

مافی چاره نووس هله قیکی شهربنی گهلى کورده

یہ کیتی زانایاں

بے شداری کونگرہ یہ کی پیکہ وہ زیان دہ کات

پیاره له چەند رۆژى داھاتوو يەكىتى زاناياني ئايىنى ئىسلامى كوردىستان بەشدارى بکات لە كونگرەيەكى پىكەوهەزىيان، كە لە نەجەف لە ئىراق دەبەسترىت، تىيىدا نويىنەرى سەرجەم ئايىن و مەزەبە جىاوازەكانى ئىراق كۆدەبنەوە بۇ گفتۇگۇكىردن لە سەر چۆنۈھەتى پەرەپىدانى پىكەوهەزىيان لە سەرتاسەرى ئىراق

۶۵) یه ک شه ممه ۲۷) موحده رم / ۱۴۳۲ ۱۲) به فرانباری ۲۷۱۰ ۲۰۱۱/۱/۲

هـ دـ کـ اـ

www.zanayan.org

یہ یام کون نایت

دانی کوردستان داوای گورینی وشهی (بیشتر) دهکنه

تمدنروستی لهو زارهتی تمدنروستی روزی
تمدنروستیه کانی ناگادار کردنوه، که
به پی نوسراوی لیزنه با الای فهتوای
کورستان نهم کاره دروست نییه، بؤیه
فرمانیان به سهر دهکات، بؤپیه و کردنی
ناودرکه که، نه ویش به اگرتنتی
سوآندنی متدان.

8 «ج

دکتور سه‌ملان فه‌هد عوّده نامه‌یه‌ک ئاراسته‌ی سه‌رۆکى زانیاپان ده‌کات



لهنامه‌یه کیدا دکتور
سملان فهد عوّده
بانگخوازی بهناویانگی
یئی سلامی،
سه رپه‌رشتیاری گشتی
کومله‌ی (الاسلام
اللیوم) خوشحالی خوی
دردبار پیت بهرامبهر
مهلا عهد بدللا مهلا
سعید سه رؤکی یه کیتی
زانایان له بهرامبهر شه و
روزه‌ه گه رمه‌ی وه کو
یه کیتی زانایان هیانه بوقته و کردندی برایه‌تی و تمبایی و لیک تزیکبوونه وه له نیو
همورو گه لانو، پشتیوانیکردنی بنه ماکانی کفتوكزوی لیتیبوردن له جیهاندا.
له بهشیکی دیکه‌ی نامه‌که دا دکتور سملان عوّده ده‌لیت: ٿه و هسته به‌رزو،
برایه‌تیه راسته قینه‌تان به‌رز دنرخینینو، له لای خزمانه‌وه خوشحال ده‌بین ٿه گه‌ر
له په‌یوندی و هاکاریتان به‌رد و ام بین، به‌شیوه‌یه که خزمت به نیسلامو
موسلمانان بکاتو، گیانی برایه‌تی نیسلامی پشوتن برکات.

دوای نهودی له رۆژنامەه کان ھەوالي
نهود بڵاویوویهود، كە له نەخۆشخانە کانی
ھەر تىمى كوردستان مندالى له بارچوو
كە تەمداو او نېببۇر دەسۋوئىتىندا، بۇ تە
مەبەستە لېپەنەي بالاىي فەتواعى كوردستان
بەدەوا داچۈنۈن بۇ بايەتكە كردو، دواتىش
رۆزى (٢٠١٠/١١/٣) بە نۇرسارا ئىكى
دەسى وەزارەتى تەندىروستى لەو لا يەنە
ئاتاگادار كەرایەوە، لمۇرانگەي شەرعەمە
درەست نىيە، ھەر دەھىنە بى رىزىشى
بەرامبىم مۇرقۇ.

A photograph showing a group of approximately ten men in a formal meeting room. They are seated in rows, facing each other in a semi-circle. The men are dressed in various styles of traditional and modern clothing, including suits and turbans. A large window in the background looks out onto a cityscape. A red banner with white Arabic script hangs on the wall to the right. In the bottom right corner of the image, there is a watermark that reads "zanayan.org".

شاندیکی پهله مانی کورستان شهردانی یه کیتی زانايان ده کات

لہبھر ناپوونی ماناکھے:

بەکیتی زانایان و وزارەتی ئەوقاف و لیئزنهی ئەوقاف لە پەزەنگان

نیواره‌ی (۲۸/۱۲/۲۰۱۰) شاندیکی پدرله‌مانی کوردستان سه‌دانی مه‌کتله‌بی تنه‌فیزی یه‌کیتی زانایانی تایینی تی‌سلامی کوردستان کرد.
له‌دیداره‌که‌دا که سه‌رژکی زانایانو چه‌ند ته‌ندامی‌کی تنه‌فیزی ناماده‌ی بون، سه‌رژیت مه‌لا عه‌بی‌دو‌للا مه‌لا سه‌عید سه‌رژکی یه‌کیتی زانایان پشتیوانی یه‌کیتی زانایانی بو پدرله‌مانی کوردستان دوپیانکرد و دو، رایگه‌یاند: پدرله‌مانی کوردستان پدرله‌مانی همه‌مو خدله‌کی کوردستانه، تنه‌ها تاییه‌ت نیبه به چه‌ند که‌سیکوه، بزیه پیوسته همه‌مو لایه‌ک گرنگی به پاراستنی که‌سایته پدرله‌مانو تنه‌نماد پدرله‌مانه‌که کان بیدن، چونکه

شارهوانی ههولپر رهتی دهکاته وه

رازاندنه وهی دوکانه کان بو کریسمس بوو بیت

بهمه بهستی گرنگیدان به زانایانی ئایینى
يەكىتى زانایان گەشتىك بۆ¹
ولاتى ئىران رىك دەخات

شانده که گهپایه و هریمی کوردستان.
 لهو باروهه به پریز مامؤستا مهلا چه لال
 خیلیانی به (پیام) را که یاد نهاد: ناما نجمان
 لهو سه فهره پتکه کردنی په یوندنی و ناشنا
 بیوون بیوون به فرهنه نگو شوینه و ارو سیما
 شارستانیه تی ثو ولاته، که میزوندی کی
 دریی هیدی و خاون سروه تینکی گوره دیه
 لهو بواره دا.

شایانی باشد شانده که پیش هاتبوو، له
جینگری سمرؤکی یه کیتی زانیانزد
ژماره دیده ل له شندامانی مه کتبه بی
نه غیری و نه خومه نه ناوهندی و لیزندی
راوی ژکاری و ژماره دیده ماموستای تایینی
که خزو له (۳۰) کم دینیه و به
چاودیه یه کیتی زانیانزد له سه
داوه تناهمی فرمی کونسوخانه سیران
گاهشته کیان بتو ولاتی نیران شنجاما، که
له و سه فهر چهند دیداری کیان شه خمام داو
چندین و شوینه واری گرنگ و شارستانی
نه ولاته شیان به سه رکد دوه.

پهیام: بهمه بهستی زیارت ناشنا کردنی
زانایانی تایینی به فهره هنگی ولاتانو، پتر
به رهچار رونوی و پیشاندانی روئیکی جوانی
پهیامی زانایان کورد بهدره ووه، گرنگی
دان به پهیوهندیه کان، یه کیتی زانایانی
تایینی ئیسلامی کوردستان له
هنه گاویکی تازهیدا گه شتیکی بز
کومه لیک زانای تایینی هه ریتمی
کوردستان ریختست.

خویندگان پیشاداریت

پیشندام، گوچیان؛ یئمه مؤلهٔ نادهین،
چونکه نه و په یانگایاه سه ر به وزارتی
خویندنه بالا نییه، ته کمر تعواویش کرد
هیچ یئمیتاژیکت نادهینی.

بُویسے ییشتا که وزارتی شهوقاف
گرگنگیه کی باشی بدو په یانگایانه داوه،
ههروهده هاما ماموستای زور باشیشی ههیه،
نیدیداره کابیان به باشی بسپرتوه ده چن،
تقوتابیانیش بس ریزیده کی یه کجار زور
ههغفیتیان ههیه، نایا بهم حاله هه مهو
لار کاره کاره کاره

قوتابیانی په یهانگای سره به ودزاره‌تی نهوقاف موله‌تی خویندنیان پیشداریت
پیشندام، کوکوتیان: یئمه موللت نادهین،
چونکه شور په یهانگایانه سر بر به ودزاره‌تی
خویندنی بالا نیبیه، شه‌کتر ته اوایش کرد
هیچ یمیتازیتک نادهینی.
بـلـام تـهـوـهـی جـیـگـهـی تـیـبـیـنـیـیـهـ،
درـجـوـانـیـ نـهـوـهـی پـهـیـانـگـایـانـهـ مـوـلـلـتـیـ رـهـسـیـ
خـوـینـدـنـیـانـ بـیـ نـادـرـیـتـ، هـمـروـهـهـ هـیـچـ
نـیـمـیـتـازـیـتـکـیـشـانـ نـادـرـیـتـیـ، تـهـوـهـشـ دـوـایـ
نـهـوـهـ دـیـتـ، کـهـ بـهـ کـیـلـکـ لـهـ قـوـتـایـیـهـ کـانـ بـهـ
(پـیـامـ)ـیـ رـاـکـهـیـانـدـ: دـوـایـ نـهـوـهـ نـامـادـدـیـمـ
تـهـاوـوـ کـرـدوـ، بـهـ رـغـبـهـتـیـ خـوـمـ لـهـ
پـهـیـانـگـایـ سـرـ بـهـ وـدـزـارـهـتـیـ نـهـوقـافـ
تهـقـدـیـمـ کـرـدـ، کـاتـیـلـکـ وـیـسـتـمـ لـهـ
بـهـرـقـیـهـهـمـارـهـتـیـ کـشـتـیـ پـهـرـوـهـدـیـ هـمـولـیـرـ
زـرـزـ دـوـایـ تـهـاوـوـکـرـدـنـ نـامـادـدـیـ لـهـ

سده روکی دهسته‌ی به ریوهدبردنی
که نیسه کانی باشوری
نه فه ریقا نامه‌یه ک ئاراسته‌ی
په کیتی زانايان ده کات

A portrait of Ayatollah Sadiq al-Sadr, a prominent Shi'a Muslim leader. He is an elderly man with a white beard, wearing a white turban and a dark brown robe over a white inner garment.

A portrait of a man with a beard and a skullcap, standing in front of bookshelves.

(مهلا) یان
مامؤستای
ئائینی؟