

دورو خستنهوهي گرژي و دروستگردن زمانی گفتگو هه ميشه داواي ئىتمەيدى

روشنیران ستایشی روّلی یه کیتی زانايان دهکهن

به دهست پیشخمری یه کیتی زانایان، روزی (۱۳/۰۱/۲۰) کوپونه ویه کی هاویه شی نیوان (سنهندیکای روزنامه نوسان و یه کیتی نوسه ران و لیزنه نه وفاو و روشنی بی له رله مانی کور دستان و راویزکاری روزنامه فانی سه روکی حکومه تی هه ریمی کور دستان و یه کیتی زانایان) نه خامدرا، له کوپونه کدا هممرو لا یک ستایشی روزی یه کیتی زانایان کرد، که له نیوان همندک گرژیانه شم دوایی نیوان همندیک له روزنامه نوسان و همندیک له زانایان دروست بسو، که لهو گرژیه یه کیتی زانایان رولیکی گهروه و سره کی بینی له هیور کردن نهوده نه دوخه و، به جددی کاریان بسوهه کرد، که چین و تویزهه جیا جیا کانی کور دستان له یه ک نزیک بکنه وه، یه کیتی زانایانیش به لیتیدا سورور بیست له تهرکه کان و پاراستنی نه زمونی که دستان و اگتنی، که شنک، باشه، سککوهه ژنان دقه، را گهند، اوه هاویه شه که له ۳۰۰ گونته وه.

۰۲۱/۱/۲۳ ۳۱ ریشه‌ندان ۱۴۳۲/۰۹ سه‌فهار ۱۹ یهک شهمه ۶۶ زماره

روزنامه‌یه کی روشنیری نایینیه، مهکته‌بی ته نفیزی یه کیت زانایانی شایینی نیسلامی کورستان دووه‌هه فته جاریک دری دهکات

www.zanayan.org



بہام کون ناٹ

سەرۆکی ھەرێمی کوردستان:

ئەو كەسەي تەشھىر بە ئاين دەكاش پۈپىستە بە توند ترین شىوه سزا بىرىپت

نېردهى يەكىتى ئەوروپا:

یەک لە کاره باشە کانتان ئەوەیە کە یاساکانی کوردستان
لە گەل ئایین ناکۆک نەبىت بۇ ئەوەی باشتر لە واقیع
جىپە جى بىرىن



رژی (۱۲) شاندیکی (۲۰/۱۱/۱۲) یئرده‌ی سه‌نونینگمی هه‌ولیز
سه‌ردانی مه‌کتبی ته‌تفیزی یه‌کیتی
رازایانی ثایینی ٹی‌سلامی کوردستانیان
کرد، له‌دانیشته که‌دا بعڑیز توپاس سیشن
سه‌رکی نووسینگه سوپاسی یه‌کیتی
رازایانیان کرد، بچ به‌شداریکدن و رۆلی
گرنگیان له هه‌مبه‌ر پرسی تافردستان،
هتابیه‌تی له دوا سینار به گرکنگیه‌وه
شکداریان کرد، هه‌روه‌ها جه‌غتی له
لۆلی زانایان کرده‌ده، لـه‌بواری
کوتومه‌لایه‌تی و تایینی و لابردنسی دزی له
بیتوان یاساو تایین بـو شه‌وهی یاساکانی
هه‌ریتمی کوردستان واقعیانه دریجن،
توییه یه‌ک له کارپاشه کانتان شه‌وهی، که
یاساکانی کوردستان له گەل تایین ناکوک
هه‌بیت بـو شه‌وهی باشت لـه‌واقع جبیه‌جی
کرین چاکتیریش کاریان له‌سهر بکریت،
توییه داوانام شه‌وهی لـه‌بواره جیاچیکان
مه‌ماهه‌نگیمان له گەل یه‌کیتی زانایان
هه‌بیت، به‌تابیه‌تی که زانایانی تایینی
قۇلیکی کاراو کاریگه‌دیران له کۆمەلگا
پی‌سلامیه کان به گشتی و له هه‌ریتمی
کـد دستان، به‌تاباته هه‌مه.

A photograph showing a formal meeting between the Egyptian and Qatari delegations. On the left, the Egyptian delegation is seated at a long conference table, facing right. On the right, the Qatari delegation is seated, facing left. The room is decorated with large floral arrangements on the floor and several national flags of Egypt and Qatar in the background.

پیام: روزی ۱۱/۱/۲۰
بینامادهی و سه ریه رشته بمهیز مسعود
با رازی سه رکی هم ریتمی کورستان له
هاوینه هه او ری سام، کوبونه و دیه کی
فراوان به ناماده دبوری هریک له بریزان
سه رکی پر لمه مان، جیگره که و جیگری
سه رکی ته نخومنه و دزیران، و دزیرانی
داد و اوه خزو نه مقافع، سه رکی لیزنیه
باسار، به لماما: سه رک ته خه منه
به

راگه ياندنه کان بى لايەنانه رووماڭى رووداوه کان ناكەن

که له گەل بىرۆكەی خۇيان بېگۈنچىتىو، بە پىيى مىزاجى نەوان قىسە بىكەن، لە ژۇورەكان له پشت مىزەرەكان نەوه دانىشتوون ھەر نەوانىيان بىلاو دەركەدەو، وەك نەھوەي زەھەمەتكىشان كەسىكى نەھىيت راي نەھوەي ھەبىت، كە رى لە مەزگەوت نەكىرتىت، نەوه سەريارى چەندىن رۆزئاتىمەو كۆفارى دىيىكە، لە ھەمان كاپىشدا كۆمەتلىك كۆشارو رۆزئاتىمە زۇر پىشەيانە ھەمو لايەكىان دىددە اند.

پايه زاني ١١/٨/٢٠١٤: بهناماده بی و سه روزه رشتی بهریز مه مسعود باز از این سه روز که هر ریتمی کوردستان له فراوا نه به ناماده بیرونی هریمک لمه بریزان ها و هارینه ههواری پیر مسام، کوبونه و هیمه کی فراوا نه به ناماده مانو، جینگره که هی و جینگری سه روز کی پدرله مانو، دزیران و دزیرانی سه روز کی نه نخومه نه و دزیران و دزیرانی داد و ناده خودرو شهوقاف و سه روز کی لیزنه هی یاسایی په پلهمان و سه روز کی نه نخومه نه راگه یاندنه کان بی لایه زانه روومالی

ئامانج له شکاندنی گوتارى ئايىنى جىهە؟ ..ل<> ٢

سەرۆکی يەكىتى زانايىان بەشدارى كۈنگەرەي نىيۇدەوەلەتى
كەفتەرگۈزى ئاپىنه كان لە نەجەف دەكەت

کونگه که ماده‌ی سی روزی خایاند پر
له ۱۰۰ که سایه‌تی شاینی و رُشنبیری و
چالاکوان لمباری کفتگوکی شاینه کان و
هریه که له خهیری بوزانی بهریوبه‌بری
کشتی کاروباری تیزیدیه کان و خالد جمال
تملیب بهریوبه‌بری گشتی کاروباری
مه‌سیحیه کان و مکریوان نه قشیبه‌ندی
بهریوبه‌بری راگه‌یاندنی و دزاره‌تی شه‌وقاف و
چهند زانای شاینی و رُشنبیری و
راگه‌یاندنکاری شاینیه کان له همریتمی
کوردستان عراق و چمند ولاتیکی دیکه
تیایدا به‌شداریون.

جی شامازه پیدانه له و کونگره‌یه
شاندی همریتمی کوردستان رُولینکی دیاری
هه بیو له دیار کردی چاره‌سمه‌ری زوریک

A photograph showing a row of seven men seated on a long sofa. From left to right: a man in a white turban and dark robe; a man in a white turban and dark suit; a man in a dark suit and pink tie; a man in a white turban and dark suit; a man in a brown robe and white turban; a man in a brown robe and white turban; and a man in a dark suit and white turban. They are seated in front of a dark wall with a green and white striped backdrop. A low coffee table in the foreground holds several small potted plants.

به مهد بهستی به شداری کردن له کونگره
بنیادهولتی کفتورگوزی تایینه کان، که
و زدارهاتی رژشنبری حکومه‌تی عیراق
کونگره افغانستان را برای ایجاد یک کشور

روونکردنه و دیه ک
له سه ر پر فزه
یاسای مزگه و ت و
هونه ری
رفشن بیری



کرده‌وه: که له سنوری سوژان هیچ مهلا
جه‌عفه‌ریکمان نییه له بواری شیعرو
نویسینه‌وه بنویسیت، بیوی ته و جه‌عفه‌ره به
همر نازناویکوه بیست، تهود له سنوری
سوژانه‌وه نبییه، و دک روزنامه‌هی بزاو
نورسیه‌تی، که دیاره له دوا نورسین ناوی
دیاره ایان
که

مهلا یاسین و درتی:
کوردو
هه لپه رینی بی
هه لپه رینی بی



ممهلا نه حمه دی قامیشی:
به کی دهند دهند



ملا ملحم محمد صالح
ئەو مەھزەلەيە
ناوى لىنراوه پرۇژە



جهه عffer گوانی:
بوچی (پرژوژه یا سای
مزگه و ت و هونه رو
روشنبری) سه قده ته؟