

# چیشته مجیورنامه‌ی نووسه رو روزنامه‌وانانی سوران

با چیتر خوّمان  
نه که ینه بنیشته  
خوشی سهر  
شه قام!!



مەلۇرسۇل گەزىنەي

ماوه ماوه شه مقامی کوردی جۆرە شلەزانێک  
بە خۆی وە دەبیتیت و دالە راوکیتیکە لە ماناخی  
کۆمەلگا دروست دەکات. کەر وا گۆزەر بکات  
رسیسە کە مان دەبیتەوە بە خۆری و رووی گەش و  
جوانی شەو نەزمۆونە کە زیاتر لە ٥٠ میلیون  
بە دیداری وە خەونی ولاپتیکی سەریخۆ پیسو  
دبینی لە کەدارو قیزەون دەبیت. نەھە وە  
بە درتیزای میژوو بە دەستمان هیناوە  
بە مەلماڵنییە کە ناشەریقانو لە پیتاو  
تاراززووکان و بەرژووندی تاکە کە سییە کان  
بەر وو گۆزەرانی دەبین و لە کۆزى دەنین.  
نەھە وە جیگە سەرنج و تیزامانی  
دەورو بەرمان و هەموو جیهانە نەزمۆونی  
کوردستانە کە رو خساریتیکی جوانی پیشانی  
هەموو گەلائی جیهانداوە تەویشیان  
روو خساری پینکەوە ژیان و هەدلکردنی هەموو  
ئاپیان و توپیز و پیکھاتە کانی سەر کۆزەپانی  
ھەر تیمی کوردستانە کە رۆژانە مارسەسی زیانی  
دەپوکرا ساسانی خۆیان لە مثیر ئەمن و تاسایشی  
و لات دەکەن و هەنا سەری تازادی هەلدەمێن.

سلمیتراوه دسدللاتی جواردم که دزگای راکهیناند به همه مسو جزره کانیه و روزنیکی کارای همیه له همه مسو بواره کانی زیان و خوشبختانه لسا یه تمه نازادی سی له کوردستاندا همیه سهادن گو شارو روزنامه سایت و تیفیه کان له کاردان. سالانیک ژبر دسته و بن راکهینان بروین خزگه و خومنغان به تازادی را در پرسته و دهدی خامه کان ده بوبایه لمبهزه و هندی دوز من بونایه و هیان هم له کالان نده اهاته ده روده، بزیه شیرز دسدللاتی چواردم چاو روانی له زانایی کانی و روزنیکرانه قمردی سالانی کوت و بهندکردی خامه کانیان بکنه و بـ تمه و گیانی یه کتر قبول کردن و پینکه و زیان قول تکه نه و ده بوزه مسو جیهانی بسلمیتین گفر بوارمان پیشبدن دهشی شهوان له تمه فیشی پیکه و ریان و یه کتر قبولکردن بن.

من پیمایه هممو زانی ناینیش لهچینی  
روزشنیرین بچی ددیت بکریته دوچینی  
لهیه کتر جیاو سدنگر بهرامبر یه کتر بگرن و  
که ساینکی بدناو روزشنیر قله می زهراوی  
به کاریین و هیچ به هایمه بز پدرزیمه کان  
نه مینیسته و هو بپاری موسبدیقان دایتین (کوئیم  
لیبگرن و کوئی لهکس ناگرم) کاتی ته وه  
هاتوره لهپیناو بهڑونهندیه بالاکانی کمل و  
ولات له سه مریزی کفتوکو دیالوک بکنه و  
تمه مومنزی دوره پسریزی و لهیه کتر حالی  
نه بعون بر و دینه و بدرزوهندیه بالاکانی  
که له کشیان بددست لمیشندانیکه شاھرینیک  
نه کورنوه. با خامه کان له جاوه چمپه و بز  
چاوه راست تاراسته نه کرین و نه لین شمل  
کوئیم ددت له کس نابویم.

بهیوای بهخز داچارونه ووه و هستانی شالاوی  
قدلهم لهیه کتر بیزکردن همه مومان لهناو  
که ممهیه کداین گهر بهرو نغزر بیون بیوات لمیک  
ساتدا هممومان بهیه کوه لهمناده پین. وتاریزه  
بدریزه کان و قهلم بددهسته کانی زانایانیش که  
خویان خاودن مالو باقه کهن هه قواهه بوار  
به کسانی تر نه دهن خویان بکنه خاودن مالو  
تبیوش میوان. گشت بیههوان و تیسکه که ش  
بیههیوه زانایان بی. چونکه تیوه خاودنی  
دزگایه کی شدرعنین که یه کیتی زانایانه و  
نویته رایه تی سه رجهم زانایان ددکات  
له کوردهستان با قهدو بالاو میزدرو ریشه که مقان  
هه سه ته حاشیه بت.

قیمت و مهترسی که وردی بتوپه زی به ریزان  
همیت، بانیکه و دوو همایه نیوه کام  
تازادیان مه بسته؟ دهتانه ویت بهناوی تازادی،  
خملک بیدنگ بکنه یانیش دهتانه ویت  
دیکتاتوریه تی خوتان له نیو په پوکی بهناو  
تازادی لول بدنه و پیشکه شی نیمه بکنه؟  
نووسه رانی بهیان نامه که نه تهواوی لهواتای  
تازادی و دیوکراسی گهیشتن، نه له مانای ددم  
بهمست و پینگه گرتن له قسه کردن، دیکتاتوریه ت  
نه گینا قفت ریسان به خویان نهد ددا دوا به دوای  
تازادی و دیوکراسی باسی سنور دانانیان  
بوقسکه کردن نه دکرد! مه گهر ماموستایان  
له نیو چونه ته سنتگرو چه کیان کرد ته شان  
تیوه نهودنده له برام به ریاندا توقيقن و هست  
به مفترسی ده کهن، یان تمنها دهتانه ویت  
بیروباره ری خویان به تازادی دربرین؟ نه گهر بتو  
تیوه ردوا بیت قسه بکنه بتو چسپاندنی  
توتالیتاریه ت، بوجی بزه وا نیش ردوا نهیت  
بیروباره ری خویان درنه ببن پویمه قهارکردنی  
تازادی و رزکاربون له دوخه نیوه زونا زهندی  
له نابردنی دهنگی تازادن؟!  
لهمدیان نامه که دا هاتووه: دسه لاتیک نه گهر  
بپیاره داوه یاسا سه روهر بیت چون و بهج  
لوزیکیک باسی نهوده ده کهن و دلین: ج  
یاسایک مافی به مهلا و دزکاکه لی شاینی داوه  
رژنامه داخمن و رژنامه منس ناچار  
به هینانه وهی عوز خواهی بیت له سه  
دابه زاندنی شیعرو چیزکیکی تیزتیکی؟  
له لایک له دزی یاسا قسه ده کهن و به یاسا  
سروده ری خویان رازی نین، که دلین بپیاره دراو  
یاسا سه روهر بیت ئایا سه روهر یاسا نیوه  
چونی راشه ده کهن؟ هم دلین ئاهان  
مه بستایانه بلین موشه ریچی یاسا دانان  
له کور دستاندا مه لاقان، ئمری به راست  
دهتانه ویت چی بلین: نهوانه نیوه ته پلی بتو  
ده کوتن نهو یاسایه یان دانه اوه؟ قسه کایانه نه  
له یکه کتر ده چون نه دزی یه که ترن توئی ئاسا نه قلی  
قسی خملک بکنه ده کهن بمهیو تیکه بشتن

مهه رهادا شه و چهند دیردی موکریانی بز  
چیشتی جیوری نووسیوه له دسپینکی  
ووسینه که مدا و دکو خوی بنوسم بز زیاتر  
نیتاکردنی راستینه نتیوهرزکی چیشتنه نامه  
یکه لد پیکهله که روادویکی زور سهبرو  
مهه ردم هاته و دبیر نه خوشیک دهچیته لای  
بزیشکو و دلیت: نه خوشی لمبیچونه و ده همیه  
دستم له بادنامیت. پیشک دست دداده قلهه مو  
بارده سه ری نه خوشی له بیر چونه و ده بز  
نووسیت و پی دلیت. شه عیلاجانه بز  
نه خوشیکه کدت و دیرگه نه خوشیه که دلیت، کام  
نه خوشی! بهواتای شهودی خودی نه خوش  
نه خوشی خوشی که بز پیشکی باس کرد و ده  
بهادی نامیت! نه گهر شه کومله نووسه ره  
نه خوشی لمبیچونه و دیان نه بیت چون له لایه ک  
اسی شازادی و دیوکرا اسی ده کهن، که  
که کوردستاندا بونینان همیه له لایه کی دیکه و  
دیانه و دت ده می خه لکی بیهستو و پیکیان بی  
ده دن قسه بکهن. هه ممو که سیکیش ده زانیت  
که قسه کردن یه کینکه له مافه سه ره تاکانی  
شازادی و ده هله مژینی همانسه وايه بز مرغه  
اسه کردن شازادیه، پیگه گرتن له و ده که  
له لایان هر که سیکی دیکه قسه نه کات  
یکتاتوریه، بایزان شه و نووسه ره به بزنانه چی  
دلین، سنوریک له بدرد دم شه و گوتاره دا دانه  
پین، سوردادان بمانانی ستادنه و ده شازادی،  
پیگه گرتن له ده بپرسنی رای جیواز، ده دست  
گرتن به ده می خه لکی و توقاندینان شه  
شازادی و دیوکرا اسی مانانی شه و ناگه نیت هه  
که سه و قسمی خوی بکات و بیرو با واه پری خوی  
در بیریت؟ بز مامۆستایانی شاینی کوره دی  
ده تزم دروست ده کهن تاکو بهمه ترسیان بزانن  
و سه ره ناینده هه ریتمی کوردستان؟! ییوه  
خوازن دیکتاتوری بسپینن، مامۆستایانیش  
دیانه و دت نازاد بین، کی مهترسی بز سه  
ره ریتم زیاتره؟ یانیش لمده نه ترسین شه گهر  
خملک تواني به مثازادی قسه بکات رهوی راسته  
نیته شه بده بیاربغ و بهزه و دندیتان بله

# سووده‌کانی لیخوشب‌بیون و داوای لیپووردن کردن

که وره له همه تو نگانه يه ده رکایه کي  
لیده کاته وده له کاتي گشت خه میك دلنے واي  
ده کات و کيفي خوشد کات.

۴- خوش کاني به هشت بو خوت مسزگهر  
ده که هيت به زور یستيغفار كردن هه روده  
عه بدلولای کوروپي بوسر ده گيريت وده که  
پيغمبهري خوا فهرمويه تي (طوبى ملن وجد في  
صحيفته استغفار كشir) واتا: خوش به ختنى بو  
ته و كسمه کي که پهرمندي کرده و کانى پرييتمي له  
(نيستيغفار) دياره که وشهي (طوبى) همندي له  
زانيان به دردختي به هشت مانايان کردووه.

موبیه ده که مو شیستیغفار ده که م)، و له باره ده  
هوره بی داوای لیخزشبوں پیغه مبهر (د. خ.)  
هه فرمومیت: ههر کمس بلیت (استغفار الله الذي  
الله الا هو الحی القیوم واتوب الیه) خواه  
کهوره له گوناهه کانی خوش دهیت.  
۲- دسوشه کانی شهیتان پوچهلن ده کاته وه  
یرو نه خشوه پلانی مرؤه ده پاریزی  
ده دستیویره دانی شهیتان، وکو قورئان  
هر مانان پیذه کات که په نابگرین به خوا  
شهیتان و دسوشه کانی له سوره تی شملناس  
هه ووش به هوی بادی خواه شیستیغفار دهیت،

شیتیکی نامو بو منیش به ناچاری روپیشتو  
بهنا و قورو لیتهی ثاواده دانی پرمگرته بدر، بهلام  
سهرمای زستان و نه دینه و دی ماله دسته که م  
ناچاری کرد که له درگای مالیکی نه ناسراو  
بعدم ثاویش زور به جوانی پیشوازی لیکردم و  
دوای خونکه رمکردنده و پشودان بینیم بهو  
درنهنگه شمهوه کابرای خاوند مال همویر دهشیلی  
و ادیاره نانهوا بو همر له گهل همویر شیلانه که می  
له برخویه نه استه غفیروللا دکرد، منیش و تم  
بزو هر زیکری نه استه غفیروللا ده که؟ گوتی  
من هرچی ثاواتم همبو به هزی زوری شه و  
زیکره خواه گهوره پیش شاد کردم تنهها  
یه کیان نه بیت ثاویش نه و دیه زور له میته له خوا  
ده پارپمهوه که بدیداری پیشهوا نه بو حنیفه  
شاد بکات، بهلام هیشتا نه که یشتوم بهو  
ثاواته، گیمامیش سهروی خوی باداو فه رمومی  
همر نه و نه استه غفیروللا جه نابت بو منی  
به درکردندا به راکیش راکیش منیان  
له مزگوت ددرکرد هاقمه ماله که می ییوه بزو  
نه و دیه نه و ثاواته شت بیته دی، گینجا نه ویش  
باوهشی به پیشهوا داکرد و تیر تیر بونی کردو  
سوپاسی په روده دگاری کرد له سهره به دیدار

۵- داوابی لیخوشبون درگای به ره که تو  
هه رزانی و فهرانی لمبه نه کان ده کاتاهه نه اوته  
به دهست نه هاتوه کانی ژیان ناسان ده کات  
خاوهنه که ده که میهنه به خوزگه نه بینواه کان،  
وه کو قورشان له سهر زمانی پیغه مبهه نوح  
(د.خ) کاتیک رو ده کاته هوزکه دی و داوایان  
لیده کات که رو بکنه خواه نه استه غفیرولا  
بکمن له پاداشتدا خواه میهه بان ویرای  
لیخوشبون خه لاثی جوزرا و جوزریان پیده به خشیت  
(فقلت اسْتَغْفِرُوا رَبُّكُمْ إِنَّهُ كَانَ عَفَارًا (۱۰))  
بریسل السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مَدْرَارًا (۱۱) وَيُمْدُكُمْ  
بِأَمْوَالٍ وَبَيْنَ وَيَجْعَلُ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلُ لَكُمْ  
أَنْهَارًا (۱۲) مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا (۱۳))  
واتا: پییم گوتون داوابی لیخوشبون  
له په روده دگارتان بکنه چونکه شه و لیخوشبوه  
له بپری نه و ده بارانتان له ناسان بزو دادبارینی و  
کورو نه و ده و چه تان پیده به خشیت و رزو  
با خه کانتان به پیت و به ره که ده کات و کانی و  
روباره کانتان تپرو پر شاو ده کات، نه و ده چیه  
تیوه ریز له خواناگرن و اتا نه که ره کمیک داوابی  
لیخوشبون نه کات له خوا به زمانی حال ریز  
له خوا ناگرتیت. ده گیپنهوه جاریکیکیان پیشوا

۱- نیستیغفار دهیته هوی سرینه و دی  
گوناهه کان و پاک بونه و همان له تاوان  
خاوینه و دی دروغان خواهی گهوره  
دهه رمیت: (وَالذِّينَ إِذَا فَعَلُوا تَحْشِثَةً أَوْ  
ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِهِمْ  
وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصْرِفُ عَلَىٰ مَا  
فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ) واتا: نهانهی که گوناه  
نه غام ددهن یان ستم لهنه فسی خوبیان ده کمن  
بیدی گهوره بی و میهربانی خوا ده کنه و ده، همر  
ززو داوهای لیخوشبون له خواهده کمن جا کی  
ههیه که و دک خوا له گوناهان خوشبیت جگه  
له خوا؟ به مر جیک تهوان لسمه گوناهو  
تاوانه کاتیان برده و اه نابن چونکه تیده کمن که  
شهده تاوانه و قددغه بیه. دا ده زانن (تهوه  
تاوانه)، نیستیغفار تهنا بیه شه و که سانه نییه  
که تاوانبارن به لکو تهوانش که ههست بکمن  
که مکوکوره کی لهزیانیدا همه بیه، بیه هیج که س  
له نیستیغفار بینیازنیه چونکه هه مو نه و دی  
ناده ده لمه ده کات و دک پیغه مبهه (د. خ) که  
گهوره هه مو مرؤفایه تیه و پیشه و ای کشت  
پیغه مبهه رانه که چی دهه رمیت (نهی  
خه لکینه بگدرینه و بزلای خوا نیستیغفار

رہقیب رسول

هەزار موکریانی سەبارەت بەناونانی پەرتوکى خۆی چیشتى میپور دەلیت : زەمانى مندالىم دامود ستور له گوندى موکریان وابوو، رۆژى جەزىن ھەممۇ پیاوى كە يخوداي مال دەبوايە دواي خوتبەي جىئەن و نۇنىشى جىئەن تىرىددەم و فلچى يەكتى ماچكەن و سلاۋەتى نە شىعى كوردى لىدىن، تەخار بەرپىزدا نىشىن و لەمالە خۆيانەو نانىيان بۇ بېنن و دانىشىن پىتكەمە ناسى جىئەن بخۇن دەولەمەندو حالخۇشەكان پالاۋى بىرچەن و قەيىسى يان كۆشتاوبان بۇ دەھات، ھىوا ھەمبۇ فەقىر بۇر پالاۋى بىروش يان زۆر شىوي فەقىرانەيەن ھەبۇر ئۇ ھەممۇ جىزە خواردنانە لەتەنېشىت يەك دادەنراو و ھەممۇ پىتكەمە لەنانى ھەموانىيان دەخوارد مىسۈرى مىزگەنەت مەنجەلىيکى خۆى دىنەا ھەرچى بەرمائى ئەمە خەلکە بۇر بەسرەرييەكى دادە كردو ئەمەش جىئەنەنەي ئەم بۇر، كە ناواي نرا بۇ چىشتى میپور تىنەكەلاؤينىكى سەيربۇر.

سەرتقا كە گۆتىيىسى ئەۋەبۈوم نۇرسەر و رۆژئامەوانانى سۆزان بەياننامە كيان نۇرسىيۇوه لەدزىي مامۆستىيانى ئايىنى بەپەلە پرسىكى خۇم گەيانىدە مدفەنامەي زارى كەمانچى زمارە (۲۷۵) كە لەلپەرەي يەكەمى بە مانشىتىتىكى گەورەي نۇرسىيۇ (نۇرسەر و رۆژئامەوانانى سۆزان مامۆستىيانى ئايىنى بەمەترسى دەزانىن بۇ سەر ئايىنەدە ھەرىتى كوردىستان) دوا بەدواتى خىتىندە وەدى بەياننامە كە، چىشتى مىسۈرى مامۆستا ھەزار هاتەوە ياد كە جۆرەك لەتىكەلەن و پىتكەلە كى ئەم توپى لەنیپۇ خۇدا گرتبوو مە كەر بىتتاسە كەنلىنى ھەزار موکریانى نەبىت بۇ چىشتى میپور ئەگىنا بە حېچ شىتىكىدا ناودەرە كى بەياننامەتىتالۇ و پىتالە كە وىتا ناكېرتى و رون ئاتىتەرە ھەر بۇ ئەم مەبەستە و يىستە

تہذیق

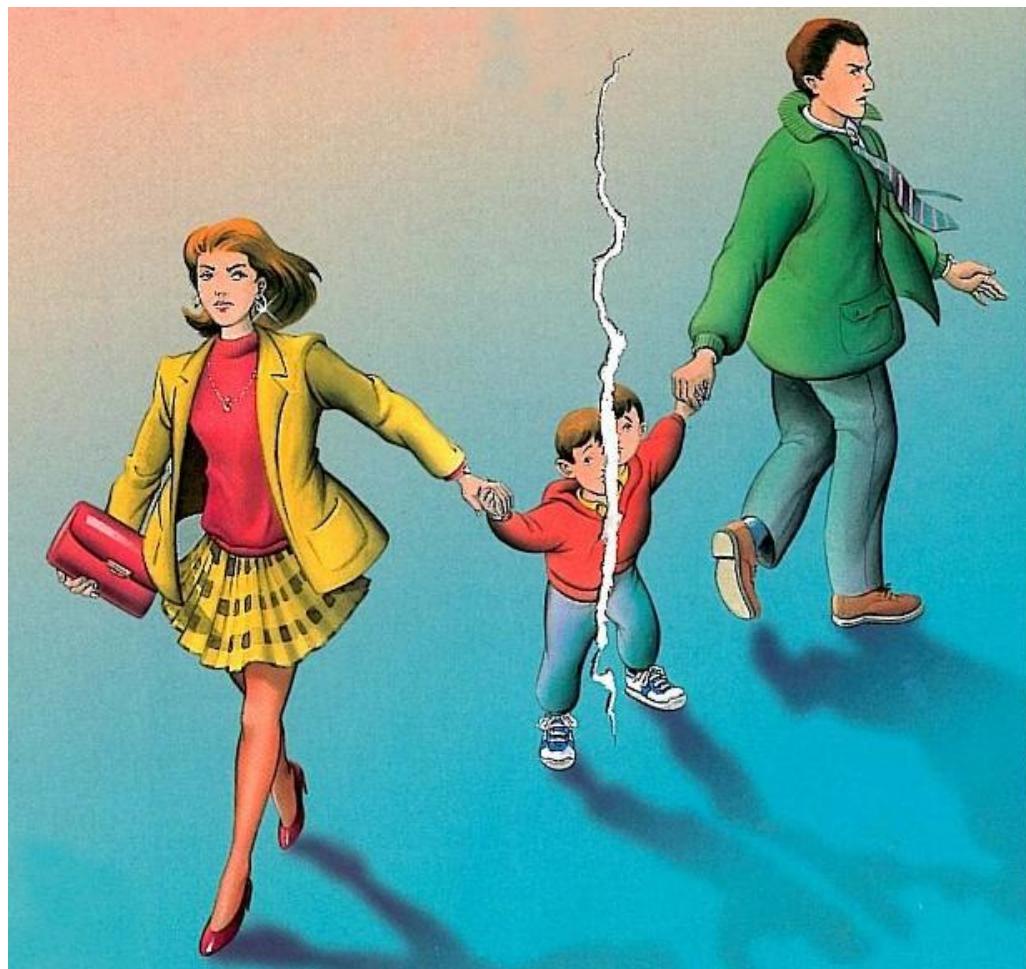
# هۆکار.. کېشە.. زۇربۇون.. بۇچى؟ چارەسەر..!!

نادات.

سەرۆکى لىيژنەي فەتوا  
بەداخەوە ساڭانە ئەم  
دەڭەلە زىاد دەتىت

و اتیریش سه ردانی لیزونه سه بالا  
اماکن کرد له هولیز بپریز مامؤسنا  
حمدله و درتی سدرؤکی لیزونه سه بالا  
کووا له همیریمی کورستان، سه باره  
مهی تلاق هاته خاوتون:

۳۰ روزهای ... سند.  
للام نمودی له تیوانیاندا زور به زدگی  
ندری کیشمه تلالقه به داخوه سالانه  
ریزیمه زیاد دهیت، که نامه کاریکی  
بیکه گیشی ددیت شاهانه به مده استی  
ت دینه لای تیمه، تیمه و دکو لیرینه  
ا! زور داتنه نگین لهو حالتنه، پیمان  
ددیه همولا له سمر نمود کوک بین،  
چاره سره ریک بو شو دیارد دیده دابنیین،  
کیشانمی دینه لای تیمه فایلیان بو  
نینهوده و نامزگاریان ده کین، به لکو  
هندگاویان په شیمان نه بونهوده، نموده تیمه  
بر ههر په شیمان نه بونهوده، نموده تیمه  
پیشی شمرع، کاری پیوستیان بو  
بین و روانگه شمر عیان لهو با پایته بو  
دکینهوده، بوزیه ههر لیره و دارا  
سه مسرو موسلمانان ده کم که هله می  
کمن و تلالق به سر زیوانیان دانه هیت.  
ساوبر او را کوتیشی: جاری و همیه  
ری و اهاتوره له سمر شتی زور ساده



لقد راویک

## دایکم گوئی به میردهکه ت مهده

A portrait of Dr. Ali Erbaş, a man with dark hair and a beard, wearing a white fez and a grey robe. He is seated in a chair with a gold-colored frame.

مam-oostaiyah-ki tayyibani:  
**ئىسلام**  
ايەۋى خىزان بەرەو  
تىك چوون بچىت

تى خواردوه، كه ناکریت لېردوه باسى  
مەھاجىلى چاك كردنەوەدى  
لەشتۇتەودو، دواترىش ئىن و پىياو  
چەندى لىيىك عادازىن و تۈپەبىن، كە  
پۇونەوە پەشىمانىيەك رويان تىيدەكتات،  
سان ئەو حالتانە بىينىو دواى تەلاق  
ھەرددو لايىەن دەستىيان بە كىريان  
ووه، وەۋەنانى دەبىنە ھۆكارى تەلاق  
تىيەت لاي ئىتىمە زۆزىكىن، لوانە ناپاكى  
سەرى لەھەرددو رەگەز يساخود  
لەلەي ھەندەران كۈپىك كچىڭ  
دەكتات و بەلىنىي پىيەددەت، كە لەگەل  
سەپىبات دواترىش ناپىيات، دەيىتە  
شە لەپەينىيان، مەسىدەي تابورى  
ئام بىلمىن ھۆكارى سەرەكىدە بۆ لىيىك  
پۇونەوە بەلى كىشىمى تەلاق تا بىتى  
لەزىيادۇرۇن، ھىۋادارم سالانى داھاتوو  
باتىتى تەلاق و لىيىك جىپاونەوە سالى پىر  
لەپە، كە ھەۋە ئەقىمە، بەختە دە بىتت.



taybzyarati@gmail.com

له همه مورو سه رده تاینک همه بون و د  
کیشیدی من له گفمل که مسی بیانی و  
نه بیو به لکو له گفمل نزیک ترین که هس  
که ته دهد خویل کیشیدی تیمه کرد ز  
تیمه کی تعال کردو من و خیانکه اه  
منداله کاغنی له یه ک ترازاندوب  
ناقاریکی خراپی بردين، منداله  
له سوزنی دایکایتی بیبهش کرد، هم  
رورو له همه مورو گنجان دد کم، لموا کات  
پرسه سی هاوسرکرگیری پیش دیین، د  
بزانن، له گفمل کی تیکدل دین و خزم  
له گفمل کی دد کمن، بسو تهودی زیا  
به ختمه در بیست و به خوشی به سر  
نه بادا توشی ثم کرفته دژواره بین.  
فوتاییه کی زانکو:  
زور بیونی ته لاق  
شیر زه یه و  
دهره نجامیکی خراب بو  
کومه لگه دروست ده کات  
۶- به کارهیتیانی و شهی ته لاق زور بوده  
کو بنیشتی سهر زویانی لیهاتوه  
متاییه ت له لای شه و که سانه ی تیشی  
ترین و فروشت ده کمن تاوه کو خملک  
تمانه یان پی بجه خشیت دلین به ته لاق  
ان ته لاق تم کوه تیتیت، که له ببری سویند  
خواردن به کاری دهیتن.  
سیده ام، لامه، هسته تائنسه

نهگهه را فرده تان بزان  
نه چهنده جیابوونه وه  
نه سته مه گوی نادهن  
نه قسسه خه لکی خراب

(س.ب) نافردهتیک بسو که نه بیویست  
نادی ناشکرا بکمین، به همه مان شیتو  
توشی کیشمی ته لاق بسو به چاوی پر  
له فرمیسک و گریاناهه بایسی له کیشمی  
نیوان خوی و هاوسمره که کرد و گوتی:  
من به خوش ویستی شوم به (خ.ف) کرد  
نهوکات ته مدم زور بچوک بسو تا سری  
سالان زیانگان له پوهه پیری خوشی دابوو، به لای  
دوای نهم سی ساله ورده ورده زیانگان  
به رهه ناللوزی و ناخوشی گوزدی دهد کرد  
نهودش و اندیخت ته نهانه تاوان له لایه نیک  
بیت، به لکو له همه موو لا یه کمان بسو  
به گشتی، نایشارمهوه تاوانی خومیشی  
زور تیدابوو، چونکه من و پیاوه که هم هم

موبایل و سه ته لایت... هتد. له کمل  
پیویسته لایه نی پیوه ندی دار له بواری  
بلاو کردنه ویه هوشیاری خیزان له نیو  
کومه لگادا رؤی خویان بر جهسته بکمن.

**پیاویک:**

**دوای ۱۲ سال پیکمهوه**  
**بوون دهستی اسیمهم**  
**ئیمهی لیک کرد**

نم پیاوو نافرده تانه ای توشی حالتی  
لیک جیا بونه ووه بیبون، له تاریشه کانی  
خویان دددوین.

به راستی لیک جیا بونه ووه زن و پیاو  
به تاییمهت، که له لگکل یه کتر ژیابن، زور

نامه: مهلا تیپ زیاره‌تی

که سال نوی ده بیت‌وه زوریک له میدیاکان، ئاماری رووداوه‌کان  
ده خنه‌پوو، بۇ ئوهی ئەم ھەلە و کاره‌ساتانه‌ی له سالى رابردوو  
روویان داوه له داماتوودا جاريکى تر دوو باره نه بیت‌وه، دياره  
رووداوه‌کانىش له نئيۇ ھەر كۆمه لگە يەك بەپىّ كات و سات و خودى  
رووداوه جۆره‌کەي جياوازىيە كى زۇريان ھەي، ئەوهى ھەلۇھستەم  
له سەر كرد، ئەوه بۇو كاتىپك ميدىاکان ئامارى تەلاقى زورىك  
له شاره‌کانى ھەريمى كوردىستانيان خستە روو گوایه له سالى (٢٠١٠)  
رېزىھى تەلاق بە باۋارىد له گەل سالانى پېشىوو تر زۇر زىياترى كردووه.  
قسە كىدنى ئېمە له و راپورتەدا له سەر ئەو تەوهەرەي، بۇ ئوهى  
بىزانىن ئەم رېزىھى بۇ زىيادى كردووه مەترىسيه‌کانى بۇ سەر كۆمه لگە  
چىن؟ كىتە ئۇوانەيلىي بەرپرسىيان؟ تىكچۈونى شىرازەي خىزان ج  
تاوانىتكە و له ئەستقى كىتىدە؟ چارەسەر ئەم دىاردا يە چۈن دەبىت و  
ج پىويىستە؟ بۇ ئوهى خىزانەكان چىتەر لىك نەتازىيەن و درز نەكەۋىتە  
بەينيان، بەلكو له بىرى ناخوشى، بەختە و هەربىن و دورىش بن له  
كاره‌سات دەلتە زېنانە.

دورو کهونه وه دروست ده بیت.

قوتابی زانکو سامان ییساماعیل  
سه باره د به هؤکاری دیارده ته لاق ل له  
کو مله لگا که ماندا با چهند خالیتک  
گیگر ایس ووه و کوتی؛ ل راستیدا گه لیک  
هؤکارو فاکتھر ههن، بو لیک ترازان و  
هله لو نه شاندنه ووه خیزان، نهمه ش خوی ل له  
خویدا که وورتین، کاره ساته و کو مله لگمش  
به رهه سپر زده بی دهات. نهم دیارده بیه  
بوده ته پتایه کی کوشنده که وا زور بیه  
گه نج و لا ود کاغان به رهه و هله لدیری  
کو مله لایه تی بردو ووه، بزیه من به ش  
به حالی خون بیم و ایه چهند هؤکاریتک  
لهم بال نهم دیارده بیه ههن، که گرنگرینیان

نهمانه: ۱- تیک نه‌گهیشت، یاخود جیاوازی  
ناستی خویندهواری و رۆشنیریان، بـ

سه رُوكى لىزنهى بالاى فەتوا:  
**ھۆکارى سەرەكى**  
جىابونەوهى ڙن و پىاوا  
لەيەكتەر مەسەلەتى  
**ئابۇورىيە**

دہروونناسیک: لیک پیاوانهی و زن و ئە جیاده بنه و توشى کیشەی ده رونى ده بن کە مە ترسییە کانى زۆر ترسناک

زانیانی دهروونتاس لے بارہی کاریگریہ دهروونییہ کان لے کاتی جیابوونه و دددوین هرودک بھپریز دکتور (سیروان) پسپوئی دهروونتاس لہو بارہو گوتی: یہک لہو ہو ہوکارہ باوانہی، کہ ززریک لہ کہلو کومدلگہ کانی بھردو دواوہ بردووه، مہسلہ لہی جیابوونه وہ، بھتایہت جیابوونہ وہی خیزان و ہملوہ شانوونہ وہی پرنسپی ہاووسہ رگیری، لمبدر نہوہ نیسلام لہ کملن تہلاقدا نییہ مہگمر لمحالحتیکدا نہبی، کہ چارسدسری کیشہ که نہستم بیت.

لہ لالہ کی ترسوہ خیزان کولہ گدیہ کی بھیزی کومدلگہ کیہ و ریزگرتن لہ بھهای کو کمہ لایہ تی شتیکی پیسیستہ و ناکری ہهر کس بیہوی تیکی بدان، چونکہ تہلاق تنهها کیشیمیک نییہ، بھلکو گرفتی گورہ دروست دکات بیدوای خزیدا، لہ بلاو بونوہ وہی گرفتی رق و کینہ و لاوازی کسا یا تیکی چجونی باری دهروونی و شپریز بونی مندال و گھلیکی تر، ییڈی ددره نجام نہو دیارا دھ خرپانہ کومدلگہ ش بھردو ناقاریتکی نایاش دہیمن، لمبدر نہوہی کاریگریہ خراپہ کانی تہلاق نہک تنهها لم سر خودی کمسہ کان دھوستیت، بھلکو مندال و خیزان و کمسہ کانی دھروبرو و رو تهنا نامت کومدلگہ ش، دھ گستہ ۵.

د. سیروان جیاوهک  
تهلاق کاریگه‌ری خراپی  
له‌سهر خیزان و کومه‌لگه  
نامه‌کاران

نمونه زور نافرده ههیه مامۆستایه بەلام  
هاوسەرە کەی نەخویندەوار، ياخود بە  
پیچەوانەوە، تەمەش کارگەری  
راسەتوخۆی هەمیه، بۆیە هاوشانی و  
هاوتەمەنی **{الکاتانە}** زۆر پیپویستە  
لەزیانی ھەردۇو رەگەزدا تاروو بەررووی  
ئاریشەی تەلاق نەشۇوه.

٢- ناپاکى ھاوسەرایەتى كە تەمە  
زۆرە لە ھەموو كومەلگە كاندا، لەۋلاتى  
خۇشاندا سال بەسال رېزىدى زىيات دەبىتى و  
كاشتىك يەكىن لە ئۇ پىاپا ھەستىيان بەم  
كارە كەر سەرھەلەدانى تەلاق دەست پى  
دەكات، تا كۆتايى پى دىت.

**ناپاکى، خۇشەۋىستى**  
**ناشە، ع، تەكىنگەۋىشتىن،**

نهادگار روزی خویان بر جهت به بگذر  
پیاویک: دوازده سال پیکه و هد  
بیون دهستی سیمیه م  
نیمه لیک کرد

تمه پیاوو نافرہ تانه تو شی حالت  
ک جیا بونه وه بیوون، له تاریشه کان  
یان دددوبین.  
مه راستی لینک جیا بونه وه زن و پیا  
تاییهت، که له کمل یه کتر ژیابن، زه

