



په پامی زانایان

www.zanayan.org

گډونکي روښنې نايينه په گڼي زانایان ناييني لېسې کور د هتات مانگي چارېک دهری ده کات

**ژيان و ته پاي جوا نترين و ه فادارين
له پادي ترا ز پدي پاي به ناو نه نفا لدا**



نافرته موسلمان...

خواناس و شارهزا و خاوهن برياره

نيسلام چون دهروانيته کارو کړيکار...؟!.

بوچی له قیستیشالی سوران

ريز له موسلمانان و نايينه که يان نه گيرا...؟!.



دکتور جهمال قوتب:

هر ولاتيک ريکخستنی فه توای هه بوو، موسلمانان ناسوودو په کگرتوون

یه‌کریزی نیو مائی کورد..!!



هه‌وێدانى له مێژینهى خه‌مخۆرانى كوردو شۆرشه‌كانى كوردستان بۆ ئه‌وه‌ بووه‌، كه‌ كورد بگاته‌ ئامانجى خۆى و سه‌ربه‌ستانه‌و به‌ ئازادى و بژیت و به‌ مافى خۆى شاد ببێت.

له‌دواى روخانى رۆژم كورد هه‌نگاوى باشى له‌ پێناو بونیادنانه‌وه‌ى عێراق و ناوچه‌كه‌ نا، كۆمه‌ڵێك ئینجازی گه‌وره‌ وه‌ده‌ست هاتن، له‌ ئه‌نجامى ئه‌و به‌ژداریه‌ سیاسیه‌ش، كه‌ كورد له‌ گه‌ڵ به‌غدا هه‌یبوو، شوكر بۆ خوا كورد بووه‌ لایه‌نێكى به‌هێزو كارێگه‌رى هه‌نگاوه‌كان و مه‌یدانى سیاسى له‌و وڵاته‌دا.

زۆر جاریش دروست بوونی گرێیه‌كان له‌ ئه‌نجامى تاكلايه‌نى هه‌ندێ كه‌سى نیو ده‌سته‌لات و حكومه‌ت، كوردی نیگه‌ران كردوو، به‌ تایبه‌ت ئه‌و دۆخه‌ى به‌م دوايه‌ هاته‌ كایه‌وه‌، كه‌ ئاماژه‌ى مه‌ترسیدارى بۆ سه‌ر ئاینده‌ى كورد له‌و وڵاته‌ له‌خۆ گرتوو.

به‌لام هه‌لۆیستی سه‌ركرده‌یه‌تى كورد له‌ ئان و ساتێكى وادا، جیگه‌ى دڵخۆشیه‌، كه‌ پالێشت به‌ یه‌كریزی نیو مائی كوردو به‌ جوړئه‌تیكى پڕ له‌ به‌رپرسیاریتیه‌وه‌، زه‌نگی ئه‌و مه‌ترسه‌یه‌ى راگه‌یاندن و هه‌لۆیستی كوردیشى له‌ باره‌وه‌ خسته‌ ڕوو.

پێشتریش له‌ مانگی ئادارى ئه‌مسال سه‌رۆكى هه‌رێم كۆمه‌ڵێك هه‌نگاوى نا، دواتریش سه‌ردانى كۆمه‌ڵێك وڵاتى جێده‌ست دیارى رۆژه‌لات و رۆژئاواى كرد، كه‌ سه‌رمه‌نجام تێكرا هه‌ولێ جددین بۆ قۆناغی ئه‌مرۆی گه‌له‌كه‌مان و به‌ره‌و پێشه‌وه‌ هه‌نگاوه‌كان.

ئه‌وه‌ى به‌لای ئێمه‌ (وه‌كو یه‌كێتى زانایانى ئایینی ئیسلامى كوردستان) گرنگه‌، هۆشیار بوونی ده‌سته‌لاتدارانى كورد له‌ هه‌مبه‌ر پرسیه‌كان و یه‌كریزی و ته‌بابی نیوان لایه‌نه‌ سیاسیه‌ كورده‌كانه‌، كه‌ پێویسته‌ىكى ئه‌م قۆناغه‌یه‌ و ده‌بێ هه‌مووان له‌ پێناو به‌رژه‌وه‌ندى نیشتمان و نه‌ته‌وه‌ به‌ یه‌ك هه‌لۆیسته‌یه‌وه‌ ده‌ربكه‌ون و هاوكارى یه‌كتر بن له‌ سه‌ر خستنى پڕۆسه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌كان.

چونكه‌ ئه‌گه‌رى سه‌ركه‌وتنى هه‌ر بڕیارو هه‌نگاوێك وابه‌سته‌یه‌ به‌ ته‌بابی نیو مائی كوردو یه‌كریزی حزبو لایه‌نه‌كان، ئه‌مه‌ش داخوازی ئێمه‌ و ته‌واوى گه‌لێ كوردستانه‌ بۆ ئه‌وه‌ى له‌ ئاینده‌وه‌ ده‌رفه‌تى ده‌سكه‌وته‌كانمان له‌ده‌ست نه‌چێ و دۆژمنانیش پێمان دڵخۆش نه‌بن..!!

خواه‌نى ئیمتیاز

زانبايان

ژماره (۸۱)

جماد الاولی / ۱۴۳۳

نهورۆز / ۲۷۱۲

نیسان / ۲۰۱۲

گۆنباریکى رۆشنبیری ئایینی، مانگانەییە، مەکتەبی تەنفیزی یەكیتی زانبايانی ئایینی ئیسلامی کوردستان دەری دەکات

سەرنووسەر

مەلا جەعفەر گوانی

cefergwani@gmail.com

07504522305

خاوەنی ئیمتیاز

مەلا عەبدوڵلا مەلا سەعید گرتکی

amalazada@gmail.com

پیرۆزبایی رۆژنامەگەری کوردی

لە یادی رۆژی رۆژنامەگەری کوردیەو، بە پێویستی دەزانین گەرمترین پیرۆزبایی لەسەر جەم خوشک و برا رۆژنامەنووسەکان و دەزگاکانی راگەیانندن بکەین، بەو ئومیدە وەك چۆن لە میژووی پرشنگدارى رۆژنامەگەری کوردی خزمەتی بەرچاو بەرامبەر دۆزی ره‌وای گەلی کورد کراوە، بەهەمان شێوە بتوانین خزمەتی زیاتری هەرسى لایەنى دیندارى و نەتەوێی و نیشتمانیمان بەرەو پێشەوێ برین و بە هەلۆیست و بابەت و قسەى خێرو پرۆژەى جوان و هەست کردن بە بەرپرسیاریتی سەر شانمان هەنگاوی باشتەر بەاوێژین.

دەزانین رۆلی میدیا کاریگەرە، بەلام گرنگیشە ئەو میدیایە رەچاوی بنەما گشتیەکانی کۆمەلگە و داب و نەریت و بەها و ره‌وشتی کوردەواریش رەچاو بکات و بە پەيامیکی تەباو ئامانجی رەسەنەوێ پەرە بەکاری خۆی بدات.

داواش دەکەین رۆژنامەنووسانمان بە هەست کردن بە بەرپرسیاریتی و رێزگرتن لە یەکترو نەبەزاندنی سنوورەکان و پاراستنی قیەمی کۆمەلگە درێژە بەکارەکانیان بدن.

جاریکی تر پیرۆزە ئەو یادە و هیوادارین بپێتە دەروازەیکى تر لەبەردەم راگەیانندن کوردی بۆ خزمەتی نەتەوێ و نیشتمان.

بەرپۆڵەبەری نووسین

مەلا عەبدوڵلا شیرکاوێی

Sherkaway83@gmail.com

07504632715

راویژکارانی فەتوا

مامۆستا مەلا موحەممەد وەرتی

مامۆستا مەلا ئەحمەدی شافیعی

مامۆستا مەلا عومەری سویری

راویژکاران

مامۆستا مەلا جەلال خەیلانی

شیخ عەبدوڵباسیت بالیسانی

شیخ بەهائەدین نەقشبەندی

ستافی نووسین

مەلا تەیب زیارەتی

مەلا ئەمیر گەردی

فۆتۆ

تەها شەمسەدین

ناوێشان: هەولێر - شەقامی شەست مەتری سێپانی رێگای موسڵ - بارەگای مەکتەبی تەنفیزی یەكیتی زانبايان

سەرۆکی یه‌کیتی زانایانی پيشوازی له شاندیکی ئایینی کۆماری عه‌ره‌بی میسر ده‌کات



به‌رده‌وام له‌نێوانیان دوپاتکرایه‌وه.
له‌وته‌یه‌کیدا دکتۆر جه‌مال قوتب گوتی: یه‌کێک
له‌و شتانه‌ی له‌م سه‌فه‌ره‌ ژۆر دلخۆشی کردم
بوونی ریکخراویکی تاییه‌ت به‌ زانایانی ئایینی و
لێژنه‌ی بالایی فه‌توا بوو، چونکه‌ له‌ هه‌ر شوێنێک
یه‌ک لێژنه‌ی فه‌توا هه‌بوو ئه‌وه‌ موسڵمانان
سه‌رکه‌وتوو یه‌کرتوو ده‌بن، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ئه‌گه‌ر
هه‌ر که‌سه‌و له‌لایه‌ک فه‌توا بدات، ئه‌وه‌ ئوممه‌ت
پارچه‌ پارچه‌ ده‌بێتو به‌م کاره‌ گه‌وره‌ترین زیان
به‌ ئوممه‌ت ئیسلامی ده‌گه‌یه‌نن.
شایانی باسه‌ هه‌ر یه‌ک له‌ مامۆستا مه‌لا
مه‌مه‌د وه‌رتی، مامۆستا مه‌لا عومه‌ر سوێری،
شیخ عه‌بدولباسیت بالیسانی، مه‌لا جه‌غه‌ر
گوانی، ئه‌ندامانی مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کیتی
زانایان ئاماده‌ی دانیشنه‌که‌ بوون.

کوردستان ئاماده‌ ییوون، تیشک خرایه‌ سه‌ر
په‌یوه‌ندی مێژوویی نێوان گه‌لی کوردستان و گه‌لی
میسرو، رۆلی مه‌لای کورد له‌ خه‌زمه‌تکردن و به‌ره‌و
پیشبردنی ئیسلام، به‌رزو پیرۆز راگیرا. ئه‌مه‌و
له‌وته‌یه‌کدا، سەرۆکی یه‌کیتی زانایان وێرای
به‌خێزینیانی شاندیه‌که‌ هیواي خواست که‌ شاندی
ناوبراو رۆلی خۆیان ببن له‌ پشتیوانی کردنی گه‌لی
کورد، ناساندنی ئه‌و پیشه‌قه‌چوونه‌ ئایینییه‌ی له‌
هه‌رێمی کوردستان هه‌یه‌ له‌ولاتی میسر.
له‌به‌رامبه‌ردا شاندی میوان وێرای ده‌ربڕینی
سوپاسگوزاری له‌و پیشوازییه‌ گه‌رمه‌ی یه‌کیتی
زانایان، خۆشحالی خۆیان نیشاندان له‌و
به‌ره‌وه‌پیشچوونه‌ی که‌ له‌ هه‌رێمی کوردستاندا
هه‌یه‌و، به‌تاییه‌ت که‌ بایه‌خه‌دراوه‌ به‌بواره
ئایینییه‌کانو، به‌لێنی هه‌ماهه‌نگی و په‌یوه‌ندی

رۆژی ٢٠١٢/٤/٢٣ له‌باره‌گای مه‌کته‌بی
ته‌نفیزی، به‌رێز مامۆستا مه‌لا عبدالله مه‌لا سه‌عید
گرتکی سەرۆکی یه‌کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی
کوردستان، پیشوازییگر له‌شاندیکی ئایینی
کۆماری عه‌ره‌بی میسر، که‌ پێکهاتبوو له‌ به‌رێزان
دکتۆر جه‌مال قوتب سەرۆکی لێژنه‌ی فه‌توای
ئه‌زه‌رو، دکتۆر صلاح عبدالسمیع مامۆستا له‌
زانکۆی حه‌لوان و، دکتۆر عبدالخیر محمود
عه‌تاس له‌ زانکۆی قاهره‌و، دکتۆر عبدالرحمن
نه‌قیب له‌ توێژینه‌وه‌ی رۆشنییری، دکتۆره
حه‌نان عبدالمجید مامۆستای راگه‌یاندن.
له‌دیداریکدا که‌ هه‌ر یه‌ک له‌ دکتۆر صباح
به‌رزنجی، خاتوو سمیره‌ عبدالله گۆران ئه‌ندامانی
په‌رله‌مانی کوردستانو، هه‌روه‌ها ئه‌ندامانی
مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی

میسر: یه‌کیتی زانایان به‌ هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل (رابه‌ته‌ی جیهانی ده‌رچووانی ئه‌زه‌ر) خولیکی راهینان بو ٣٠ مامۆستا و تاربیژی هه‌رێمی کوردستان ده‌کاته‌وه‌

له‌کۆتاییشدا به‌رێز سەرۆکی یه‌کیتی زانایان
گوتی: رێزو سوپاسی زۆرمان بۆ مه‌شیه‌خه‌ی
ئه‌زه‌ر هه‌یه‌، هه‌روه‌ها بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی که‌
له‌ (رابه‌ته‌ی جیهانی ده‌رچووانی ئه‌زه‌ر)
ئاسانکارییان بۆ کردینو، یارمه‌تیان داین
بۆ به‌رپه‌وه‌چوونی کاره‌ یاساییه‌کان،
وێرای سوپاسی زۆرمان بۆ حکومه‌تی
هه‌رێم، که‌ کارئاسانی و پشتیوانی پرۆژکه‌یان
کرد.
شایه‌نی باسه‌ ماوه‌ی خوله‌که‌ یه‌ک مانگه‌و،
له‌ رۆژی ٢٠١٢/٥/٥ به‌شدارێ ٣٠ مامۆستا
و تاربیژی سه‌رحه‌م شارو شارۆچکه‌کانی
هه‌رێم ده‌ست پێده‌کات.

ئه‌زه‌ر) ته‌واوی ئاماده‌کایه‌کانی بۆ ئه‌م
مه‌به‌سته‌ سازکردو، بۆیه‌ له‌ ئێستادا
کاره‌کانی ئه‌م گه‌شته‌ ته‌واو بووه‌.
به‌رێزان زیاتر گوتی: مه‌به‌سته‌
له‌ به‌رپه‌وه‌چوونی ئه‌م خوله‌، پته‌وکردنی
په‌یوه‌ندییه‌کانو، سوود وه‌رگرتنه‌ له‌
ئه‌زمونی زانستی سه‌رکه‌تووی زانکۆی
ئه‌زه‌ر، به‌تاییه‌ت که‌ خوله‌که‌ به‌سه‌رپه‌رشتی
خودی جه‌نابی شیخی ئه‌زه‌ر
به‌رپه‌وه‌ده‌جێتو، پسیپۆزان و که‌سایه‌تی دیاری
زانکۆی ناوبراو وانه‌کان پیشه‌که‌ش ده‌کهنو،
بايه‌ته‌کان هه‌مه‌جۆرن له‌ هه‌ریه‌ک له‌ هه‌زی
ئیسلمیو، باسه‌ فیه‌قه‌یه‌ سه‌رده‌مه‌یه‌کان.

له‌وته‌یه‌کدا بۆ راگه‌یاندنی یه‌کیتی زانایان،
به‌رێز مامۆستا مه‌لا عبدالله مه‌لا سه‌عید
گرتکی سەرۆکی یه‌کیتی زانایانی ئایینی
ئیسلمی رایگه‌یاند: که‌ دوا به‌دوای ئه‌وه‌ی که‌
له‌مانگی ئه‌یلوولی سالی رابردو، له‌میانیه‌ی
سه‌ردانیکدا بۆ لای به‌رێز شیخی ئه‌زه‌ر
دکتۆر ئه‌حمه‌د ئه‌لته‌یپ، بیروکێ ئه‌وه‌مان
لاباسکرد، که‌ به‌هه‌ماهه‌نگی هه‌ردوولا
خولیکی راهینان بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی
زانستی مامۆستایانی ئایینی کوردستان
بکریته‌وه‌، ئه‌وه‌بوو به‌رێزان ئاماده‌یی و
هه‌ماهه‌نگی خۆی نیشاندان، له‌لایه‌ن
خۆشیه‌وه‌ (رابه‌ته‌ی جیهانی ده‌رچووانی

گفتوگویی که کراوه بو ئه کتیکردنی یاسای به رهنکاربوونهوهی توندو تیژی خیزانی

کردنهوهی بهرپوه بهرایه تییه کانی نهوقاف زیادکردنی ئه رکیکی دیکهیه



به فهرمانی رهسپی له سنووری ههرسی پارێزگای ههولێرو دهۆك سلیمانی بهرپوه بهرایهتی گشتی سه به وهزارهتی نهوقاف کراوهتهوه، که تا ئیستا ههردوو بهرپوه بهرایهتی گشتی نهوقافی ههولێرو دهۆك دهستهکار بوونه، که ههر بهرپوه بهرایهتییه که ههمو بهرپوه بهرایهتییه کانی سنووری پارێزگاکه له خۆی دهگریت.

بهلام نهوهی ماموستایانی ئایینی و فهرمانبهرانی نهوقافی نیکهرا ن کردوو، نه بهرپوه بهرایهتیانه جگه له ئهرك زیاد کردن و داخستنی نووسراوهکان هیچ شتیکی دیکه نییه، چونکه پێشتر له ههر بهرپوه بهرایهتییه که راستهوخو نووسراو بو وهزارهتی نهوقاف بهرز دهکراوه، لهویوه کارهکان رادهیه رێنهران، بهلام ئیستا که له بهرپوه بهرایهتی ناوچه که بهرز دهکریتهوه بو بهرپوه بهرایهتی گشتی پاش چه ند رۆژیک لهویشهوه ژماره و میژوی نووسراوه که بو نووسراوی نهوان دهگهڕێت، ئینجا لهویوه بو وهزارهتی نهوقاف بهرز دهکریتهوه، بۆیه نهوهی تیپینی دهکریت، نه بهرپوه بهرایهتییه گشتیان جگه له نووسراو بهرزکردنهوه هیچ دهسهلاتی دیکهیان نییه، نهوهش بهی نهوهش بهی نهوهش بهرپوه بهرایهتیانه پێشتر به ئاسانتر دهکرا. بۆیه ئهگه دهسهلاتیکیان نهیبت، ئیشیان تهنها نووسراو بهرزکردنهوه بیت، بهراستی جگه له رهۆک و ماندوبوون دروستکردن هیچ شتیکی دیکه نییه.

یاساکه دهکین، بهتیابهتی لهوهی که تیپینیمان لهسهری نییه، نهوهی دیکهش پیمان وایه یاساکه ی کوشتوو. ههر بۆیهش کۆمهڵیک تیپینی و سه رنجمان پیدان، بهتیابهتی لهوهی رۆل به ماموستایانی ئایینی بدیرت، له شوێنه کانی شیاندن و ئاشتکردنهوه و دروستکردنی لێژنه ی ئاشتهوایی به شوێنهیهکی یاسایی، که لهویدا زانایان دهتوانن رۆژیکی کارا ببینن. سهبارت به تیپینی لهسهر یاساکه، بهرپرسی راگهیاندنی یهکیتی زانایان گووتی: له گفتوگۆیه دا تیپینیمان کرد، که نهک تهنها نهو تیپینیمان ئیتمه ههمانه، بهلکو شهاره زانایان یاسایی و بواری پۆلیس و زۆر له چالاکوانانی ئافره تانیش پیدان وایه ئه م یاسایه سهقه ته و پهر له شتی دوور له یاسا، که وا دهکات به زحمهت جیبهی بکریت، بۆیه تیپینیمان کرد، ههمو لایه که به راشکاوی یان نا راشکاوی رایان وابوو، پێویسته ئه م یاسایه ههمووار بکریته و نه بو نهوهی کێشه ی یاسایی نه مینیت، بتوانریت له رووی کۆمه لایه تیش خزمهت به خیزانی کرد بکات. شایانی باسه گفتوگۆیه که له لایه ن سه نته ری لێکۆلینه وهی تاوانکاری کۆمه لایه تهی و بهرپوه بهرایه تی به رهنکار بوونه وهی توندوتیژی دژ به ئافره تان و رێکخراوی IRC ساز کرا بوو.

ئێواره ی (٢٠١٢/٤/٢٤) له هۆتیلی چوارچرا، گفتوگۆیه کی کراوه له سه ر چۆنیه تی کاراکردنی یاسای به رهنکاربوونه وهی توندو تیژی خیزانی کرا، که تییدا چندان که سی پسی پۆ شو شه ره ز له بواری یاسا و پۆلیس و ئافره تان و رێکخراوه کانی وهزاره ته په یوه یسته کانی وهک وهزاره تی ناوخۆ وهزاره تی نهوقاف و کاروباری کۆمه لایه تی تییدا به شدار بوون. مه لا جه عفه ر گوانی بهرپرسی راگهیاندنی یهکیتی زانایان دهرباره ی گفتوگۆیه که بو سایه تی زانایان دهلیت: ئیتمه به گرنگیه وه به شداری گفتوگۆیه که مان کرد، نهوانه ش که له وی بوون دیار بوو باسه که یان زۆر به گرنگ وهرگت بوو، ههروه ها بو ئیتمه ش زۆر گرنگ بوو، چونکه هه مومان پێویسته مان به وه هیه، له لایه ک هاوسهنگی خیزان راگیرین، له لایه کی دیکه ش توندو تیژی نه مینیت، ئیتمه ش کۆمه لیک تیپینی و سه رنجمان له سه ر خۆی یاسایه که و ئه کتیکردنی خسته روو، به لام به بهروای ئیتمه وه که یهکیتی زانایان یاسایه که کۆمه لیک که م و کورتی تییدا، بوونی ئه م که م و کورتیه نه ش به یهک له هۆیه کانی نه وهیه، که ئه م یاسایه ئه کتیکردن، بۆیه هه ر زوو یهکیتی زانایان به نووسراوی رهسپی داوی کرد، که پیداجوونه وه به یاسایه که دابکریت. ههروه ها گووتی: ئیتمه پشتیوانی ئه کتیکردنی

وهزارهتی نهوقاف رێگری له بهردهم کاری سیحرو جادووگهری دهکات



خهک فێری کاری بهدرهوشتی و کێشه ی کۆمه لایه تی دهکین، ماموستای ئایینی دووره له م کاره و، ئهگه که سیکیش واکات، تهنها ناوی (مه لایه تی یان (شێخایه تی) له خۆی ناوه، پێویسته رێ و شوینی توندو له بهرامبه ر بگریته بهر.

دیت، که نهوانه ی به م کاره ههلبهست له ناو فهرمانبهرانی وهزاره تی نهوقاف له وانه یه ماموستایانی ئایینی بن، له کاتیکدا ئه وانه ماموستای ئایینی نین، بگه هه یانه به ده ر له موسلمانانیشه، بۆیه پێویست بوو

به پێی هه والیک ماله پهری وهزاره تی نهوقاف، به نووسراویکی رهسپی وهزاره تی نهوقاف سه رجه م بهرپوه بهرایه تییه کانی ئاگادارکردۆ ته وه به وهی کاری سیحرو جادوگه ری نهکهن، به پێچه وانه وه هه ر فهرمانبه ریک ئه و کاره بکات، به پێی یاسا سزا ده دریت.

له م باره وه رهخنه له بهریاره که ی وهزاره تی نهوقاف دهگریت، چونکه به پێی قسه کانی مه لا جه عفه ر گوانی وته بیژی یهکیتی زانایان، وێری پشتیوانیکردنی یهکیتی زانایان له و بهریاره ی وهزاره تی نهوقاف، که به ههنگاویکی پیرۆزی ده زانیت، بو نهوه ی رێگری له هه موو نه وانه بگریت، که به ناوی نووشته و جادوگه ریه وه رۆژانه زیانی مادی و معنه وی و کۆمه یه تی له خهک ده ده ن، له هه مان کاتدا رهخنه له شێوازی نووسراوه که دهگرن، چونکه ئه م نووسراوه بو نی نه وه ی ئی

ژنی دهستکردی چینی ۹۹٪ تاییه تمه ندى ژنى ئاسايى تېدايه



كۆمپانیا چىنىيەكان لەلايهك بۆ كۆپىيەت گەل كۆمپانیاكان و دەستخستنى داھاتى زياتر، لەلايهكى دىكەشەو بۆ رۆگرتن لە ژۆربوونى ژمارەى دانىشتوانيان، جۆرىك لە "ژنى دەستکرد" يان بەرھەمھێناو كە ۹۹٪ تاييهتمەندى ژنى ئاسايى تېدايه و لە ھەندىك لە ولاتانى عەرەبى بە قاچاخ دەفروڤرێن.

ئەو ژنە دەستکردەى چىنىيەكان دروستيانكردووە، بە گۆتەى خاوەنى كۆمپانیاى بەرھەمھێنەر، لە دروستكردنیدا پشتيان بە ھێل و تاييهتمەندىيەكانى ئافەرەتى ئاسايى بەستووە، بە كۆمپيوتر ديزاين كراوە، ماددەى سلیکۆن تێیدا بەكارھێنراوە، كە پزىشكەكانى جوانكارى بۆ گەورەكردنى سىنگى ئافەرەتان بەكارىدێن. چىنىيەكان دەلێن ئەو ژنە دەستكردە ھىندە لە ژنى ئاسايى دەچیت كە ئەگەر لە تارىكىدا ببینی قەت باوەرناكەى دەستكردە. بەلام ئەم بەرھەمە تازەيەى چىنىيەكان ھەروەك لە راوەرگرتنىكى گۆڤارى (سیدیى) ئىماراتىدا ھاتووە، نەیار و ھەوادارى ڤۆرن، گۆڤارى ناوبراوە لە دوا ژمارەیدا راي ۱۰۰ كەس لە

ولاتانە ھەميشە وێلى سێكس و رابواردن، ھەروەھا گەورەترین سوکايەتیکردنیشە بە مۆڤ بە گشتى و ئافەرەتان بە تاييهتى، خۆ ئەگەر ولاتىكى ئىسلامى بوبايە، ھەزاران قسە دەکرا، بەلام ئەم کارە ھىچ پەيوەندى بە ولاتانى ئىسلامىيەو نىيە، لە ولاتانىكە، كە ئىستەا خۆيان بە ھىزى دووھم سىتيەمى جیھان دەزانن، رەخنەى مافى كۆڤیش لە ولاتانى دىكە دەگرن، بۆيە ئەم کارە بيجگە لە سووککردنى مۆڤ ھىچ مانای دىكەى نىيە.

ھەواداران و نەيارانى ئەو بەرھەمە تازەيەى وەرگرتووە. ژۆربەى ئەوانەى رايان وەرگىراو و بە تاييهتیش ژنان دژايەتى خۆيان بۆ ئەو بەرھەمە تازەيەى چىن دەربووبو. ئەمە بەشێكى ئەو ھەوالە بوو، كە لە راگەياندنە كوردی و عەرەبىيەكان ژۆر قسەى لەسەر كراو، ئەمەى سەرھەوش بەشێكە، كە لە رۆژنامەى (روداو) وەرگىراو، بەلام قسە لێرە ئەوھە، ئەم كارە نيشانەى ئەوھە، كە ئەم

رێكخراوى لیبووردنى نیودەوڵەتى نیگەرانی خۆی دەربەرى لەمەر بارودۆخی موسلمانان لە ئەوروپا

(۲۰۱۲/۴/۲۴) رێكخراوى لیبووردنى نیودەوڵەتى راپۆرتى خۆى تاييهت بە بارودۆخی موسلمانان لە ئەوروپا بڵاوكردووە، كە تێیدا نىگەرانی خۆى دەربەرى بەوى لە ھەندىك ولاتى ئەوروپا برىبارى پزىشكەتە لە دژى موسلمانان دەدەن، بە ئاشكارە جياوازی لە نێوان ئەوان و دانىشتوانى دىكە دەكرێت.

راپۆرتەكە بارودۆخى موسلمانانى لە چەند ولاتىك لەخۆ گرتبوو، وەك (ھۆلەندا) بەلجىكا و ھەرنەسا و سوېسرا و ئىسپانىا، لەو بارەو بەلجىكا وازيان كرد بۆ ئەم ھۆكۆمەتانەو يەكێتى ئەوروپا بەوى ھەنگاوى پزىست بگرنە بەر بۆ بەرھەنگاربوونەوى ئەم جياكارىيە.

ئەم جياكارىيانەى ئەوان رەخنەيان لێى گرتبوو، لە بوارى خۆپەند و كارپێدان، قەدەغەكردنى حىجاب بوو لە كچە موسلمانەكان لە قوتابخانەكاندا، ھەروەھا قەدەغەكردنى يەكجارەكى پەچە لە ھەندىك شوێندا، قەدەغەكردنى دروستكردنى منارە لە ھەندىك ولاتدا، بگرە قەدەغەكردنى دروستكردنى مژگەوتى نوێ لە ھەندىك شوێندا، رێكخراوەكە ئەم كارانەى بە دژو پزىشكەوانەى ئازادى رادەپزىن و ئازادى ئايىنى ھەمار كردو، پتەى وايە ئەم كارانە لەگەڵ ياساكانى يەكێتى ئەوروپا تىك ناكاتووە. راپۆرتەكە ئاماژە بە بارودۆخى جالبەى ئىسلامى دەكات لە ھۆلەندا، بە تاييهتى لە بازارى خۆپەند و كاركردندا، ھەروەھا ئامازەى بەو ھەش كى، چۆن قوتابخانەيەكى كاسۆلىكى لە شارى فۆلەندامى ھۆلەندا ھەلستاو بە قەدەغەكردنى كچىكى موسلمان لە پۆشینی حىجابەكەى، بە تاييهتى كە قوتابخانەكە پاساوى ئەو بوو، كە ئەوان دەیانەوێت پارێزگارى لە ناسنامەى كۆسۆلىكى بكەن. ھەروەك ئامازەى بە بریارەكانى ئىسپانىا و بەلجىكا و ھەرنەسا كرد لەوى دروشمە دىنيەكان قەدەغە دەكەن، لە ھەرنەسا كاتالونیا رێژەيەكى كەمى مژگەوت ھەيە، لەبەر رێگەپێنەدان موسلمانان لە دەروە نوێژ دەكەن، ھەروەھا سوېسراش دروستكردنى منارەى مژگەوتى قەدەغە كردووە.

لەكاتى خستە رووى راپۆرتەكە لە بۆكسل، ئافەرەتێكى موسلمان بەناوى (ھاجەر يوجا) باسى لە ئەزموونى خۆى دەكرد، وەك ئافەرەتێكى موسلمان لە ئەوروپا، جىگىرى رێكخراوەكەش جۆن دالھۆرسىن لە تەنیشى گوێى لى دەكرێت.

لەبەر قوتاييە موسلمانەكان زانكۆيەكى بەرىتانى خواردنى مادە كحولىيەكان قەدەغە دەكات

ژۆربەشيان ئافەرەتن، ئەوانیش مادە كحولىيەكان بە نارهوشى دەزانن. لەو بارەو رۆژنامەى (الامارات اليوم) بڵاوى كردۆتووە، كە جىگىرى سەركۆى زانكۆى ناوبرا ئەوە دوپات كردۆتووە، كە ئىستەا ژۆر بە جىددى دىراسەى ئەو ھەنگاوە دەكەن، چونكە رێژەيەكى بەرزى قوتاييەكانيان مادە كحولىيەكان بە كارێكى سەلبى دەزانن، ئەو جگە لەوێ (۲۰) قوتاييەكانيان موسلمانان، ژۆربەشيان ئافەرەتن.

ھەروەھا ناوبرا فروشتنى مادە كحولىيەكان لە زانكۆ بە خراب دەزانن، لەبەر ئەوێ حەساسىيەت دروست دەكات، بە پتەى ئەزموونىشيانكارىكى رەوشى سەلبىيە.



زانكۆى لەندەن (میتروپۆلیان) بەرنامەریژى دەكات بۆ قەدەغەكردنى فروشتنى مادە كحولىيەكان لە چەند بەشێكى زانكۆيەكە، چونكە (۲۰٪) ئەوانەى دێنە قوتابخانەكە موسلمانان،

پۆلیسى دووبەى مۆلەتى شۆڤیری ئە سەرخۆشەكان رادەگریت



پۆلیسى دووبەى بە پتەى ياسا ھەلدەستەت بە راگرتنى مۆلەتى شۆڤیری لەو شۆڤیرانەى بە سەرخۆشى ئۆتۆمبیلەكانیان لێدەخوین. ژمارەى مۆلەتە راگىراوەكان ئەمسال زىادى كردووە، كە تەنھا لە چارەكى يەكەمى ئەمسالدا، بە پتەى برىبارى دادگا (۳۲۱) مۆلەتى شۆڤیری راگىراو، ژۆربەشيان لە شۆڤیری سەرخۆش بوو، كە بە رێژەى (۸۸٪) مۆلەتە راگىراوەكان، چونكە لەوانە (۲۸۲) يان لە شۆڤیرە سەرخۆشەكانەو، (۲۰) يشيان لەو كەسانەو بوو، كە بوونەتە ھۆى گيان لە دەستدانى كەسانى دىكە، ئەوانەى دیش لەسەر كارى دىكەى جۆراو جۆر بوونە.

پەيامى زانایان ژمارە (۸) نىسان ۲۰۱۲

پیلایوئیک له بازاره کانی کوردستان دهفرۆشریتو

ناوی (الله) ی له ژیره وه نووسراوه

دکتۆر جهمال قوتب:

ههرولاتیک ریکخستنی

فهتوای ههبوو،

موسلمانانی ئاسوودهو

یه کگرتوون



دکتۆر جهمال قوتب سهروکی پیشوی دهستی فهتوا له ئهزههري شريف، له ميانی سهردانه کي بۆ ههري کوردستان، هاتنی بۆ سهردانی مهکتهبی تهنفیزی یه کیتی زانایان ته نکیدی له سهر گرنگی فهتوا کرده وه، گوئی: ئهوهی له م سهردانه و به ههري کوردستان وه دلخۆش بووم بوونی لێژنه ی فهتوا، چونکه ئیمه ئهزمونمان له گهڵ ههموو ولاتان ههیه، ههراکتیک یه که فهتوا ههبوو، موسلمانان هه میسه یه کگرتوو یه کپیزو خاوهنی یه که ههلوێستن و به برایه تی دهژین.

به پێچهوانه وه، ئه گه ر چه ند فهتوا یه که ههبوو، ههرا مامۆستایه که له لایه که فهتوا بدات، موسلمانانی ئهم ولاته له دلاره وکی و ناارامی دهژین، بۆیه ده بی شانازی به وه به کین، له کوردستان فهتوا ههیه و، مامۆستایانی ئایینی ئیژه ریز له فهتوا ده گرن و، سهر ریشه و دلاره وکی بۆ موسلمانانی کوردستان دروست ناکه ن.



پیلایوانه بۆ کوردستان له وانه یه به ئهقهست نه بوو، چونکه ئهوه ی به ئهقهست بیهیئت، ئهوا به خۆی زیانی دارایی و مهعنه یی له کهسایه تی خۆی ده دات، ههرا بۆیه نامانه ویت، ئیستا ناوی ئه و شوێنانه به یین، که پیلایوه کی لی دهفرۆشریت، به تایبه تی له سوپه رمارکیته گه وه کانی، بۆیه چاره ری ده که ی خۆیان چاره سه ری بکه ن، ئه گه نا دوا یی له وانه یه که پشیمان تی بکات و زیان به بازاریان بکه ویت، به تایبه تی ئه گه ر خۆیان چاره ی نه که ن، ئیمه ناچارین رێو شوینی دیکه بگرینه بهر، که ئه وه ش خواستی ئیمه نییه، به لکو خواستی ئیمه ئه وه یه، ئه وان به ئهقهست کاره کریان نه کردی، ئیستا هه لۆ بدن بیکشینه وه. چونکه دووباره ی ده که یه وه، ئیمه نه ناوی که س ده ده ی و نه ده مانه ویت که س زیانی پی بگات، به لām ریزگرتیش له ههستو سۆزو دینداری که ده بی له ههموو کاتیک له بهرچا و بگریت. شیاوی باسکردنه، دوا به دوا ی ئهم هه وله ی یه کیتی زانایان و هه لوێستی مامۆستایانی ئایینی و هاوولاتیان، که دوا به دوا ی به یان نامه کی یه کیتی زانایان هاتن، پیلایوه که له بازاره کانی کوردستان کیشرایه وه.

ئیستا له بازاره کانی کوردستان جۆره پیلایوئیک دهفرۆشریت، که له ژیرییه وه نووسراوه (الله). پیلایوه که به رهه می کۆمپانیای (ECCO) یه، له یه که کاتدا له ژیره وه ی ناوی (الله) و خاچیش ههیه، به لām ناوی (الله) زۆر رووتره. له و باره وه هه لاهه عفه ر گوانی بۆ ساینی زانایان گوئی: به دیتنی ئهم پیلایوه ئیمه زۆر سه رمان سوپما، چونکه پشتر شتی دیکه یان ده هینا، که وینه ی پیلایو نه علو که لو په لی دیکه ش هه بوو، که ئیمه له یه کیتی زانایانه وه ره تمان ده کرده وه، که ئه وه ناوی خوا یان پیغه مبه ر بێت، به لām ئه وه ی ئیستا هه مانه ئه وه زۆر به روونی ناوی (الله) ی له ژیره وه نووسراوه، ئه وه ند ه ش به روونی نووسراوه، که قابیلی ههچ ته ئو یلکرنه وه یه که نییه، به تایبه تی ئه گه ر له سه ر قو رو شت دابندریت، ئهوا له ژیره وه ناوه که دووباره ده ده چیت، ههروه ها له پال ناوی خواش وینه یه کی دیکه ههیه، که زۆر به خاچ ده چیت، بۆیه ئهم حاله ته سوکایه تیکردنه به خودی دین، به بی جیا وازیکردن له نیوان ئیسلام و مه سیحیت. ههروه ها وته بیژی یه کیتی زانایان پیی وایه: ئیمه له و باوه ره داین، که هینانی ئهم جۆره

له سه ر کارابوونی رۆلیان... فه رمانگه ی ژینگه ی هه ولیر سه روکی یه کیتی

زانایان و بهرپرسی راگه یاندن خه لات دهکات



له ئاهه نگی شاسته دا سه ر له به یانی رۆژی (٢٠١٢/٤/٢٦) فه رمانگه ی ژینگه ی هه ولیر هه لستا به خه لاتکردنی چه ند که سیك، که له ماوه ی سالی رابردودا رۆلیان هه بووه له بواری ژینگه و وشیارکردنه و ی هاوولاتیان و هاریکاریکردنی ریکخراوه کانی تایبه ت به م باره وه، له ناویاندا (مه لا عه بدوللا مه لا سه عید گرتکی) سه روکی یه کیتی زانایان و، (مه لا عه عفه ر گوانی) بهرپرسی راگه یاندنی یه کیتی زانایان خه لات کرابوون، وه که له خه لاته که هاتوه: (به بۆنه ی رۆژی ژینگه ی کوردستان (٢٠١٢/٤/١٦) به هۆی ئه و رۆله ی که نواندوتانه بۆ پاراستنی ژینگه و هوشیاری ژینگه یی له سنووری پارێزگای هه ولیر، فه رمانگه ی ژینگه ی هه ولیر سوپاس و پیزانیی خۆی ئاراسته ی به ریزتان دهکات).

یه کییتی زانایان و ریکخراوی ئه رین ته نکید له پاراستنی گیانه وهرانی کیوی دهکه نه وه

یه کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان پيشوازی له ریکخراوی ئه رین بۆ سروشتپارێزی گیانه به ران دهکات.

ئه مۆ یه کیشه مه له مه کته به ته نفیزی یه کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان مه لا عه بدولا مه لا سه عید سه رۆکی یه کییتی زانایان پيشوازی له د. نه ژاک حوسین قادر سه رۆکی ریکخراوی ئه رین بۆ سروشتپارێزی گیانه به ران و دهسته ی کارگێری ریکخراوه که کرد.

له دانیشته که دا هه ردولا ته نکیدیان له پاراستنی ژینگه ی هه ریتی کوردستان به تایبه تیش گیانه وهرانی کیوی کرده وه، هه ربۆیه شه گه فوگۆ له سه ر کۆمه لێک چالاکي هه ویه شه کرا بۆ ئه وه ی له داها تودا هه ردولا به هه ماهه نگي ئه نجامی بدهن، بۆ ئه وه ی بتوانن خه لک به تایبه تیش ئه وانه ی خه ریکی راو نکردهن وشیا ربکێنه وه، چونکه پاراستنی ژینگه ئه رکیکی ئایینی و مۆیو نیشتمانییه.

یه کییتی زانایان له روانگه ی دینه وه پیتی وایه ئه رکی هه موو لایه که گرنگی به پاراستنی گیانه وهران بدهن، چونکه ئه وه ی رێپێدراره به م شێوازه به ره لاییه نییه، که خه لک ده یکات، به لکو پێویسته سنووری دیا ربیته، که پسپۆران و شاره زایانی ئه و بواره دیا ربی ده کهن، ئه وه شه له حا لێکدا یه، که رێژه که زۆر بکات، به لام به م شێوازه ی ئیستا ده بی خه لک دوورکه وێته وه له کوشته ی گیانه وهرانی کیوی، هه ر بۆیه شه له سه رده می پێغه مبه ریش درودی خوی له سه ر بێت، ناوچه ی پاوان و پارێزراوی تایبه ت هه ببوه.

له به رامبه ردا ریکخراوی ئه ری بۆ سروشتپارێزی گیانه به ران جه غت له لایه نی زانسته ده کاته وه، که بوونی ئه و گیانه به رانه ته نها بۆ جوانی سروشت نییه، چونکه وێرا ی ئه وه ی جوانیه یکی زۆر به سروشتی کوردستان ده به خشن، له هه مان کاتدا سوودی زۆریان هه یه، که شتی دیکه شو ئینیان نا گێته وه، ئینجا له سه ر ئه وه چه ند نمونه یه کیان له به ر ده ست دا بوو.

دواتر هه ردولا به رنامه یه کی هه ویه شیان دانا بۆ ئه نجامدانی چه ند چالاکیه که، به تایبه تی له و وه رزه، که وه رزی زاو ئێیه بۆ ماسی و گیانه وهرانی دیکه، پێویسته خه لک خوی له راو کردهن به دوور بگێرت.

جێی باسه هه ر یه که له د. یونس ئه نوهر ئه حمه د به رێژه به ری راگه یاندن و د. یوسف ره سول محمه د به رێژه به ر په یوه ندیه کان و د. نه وال که مالو مامۆستا شه وینم له دهسته ی کارگێری یا وه ری سه رۆکی ریکخراوی ئه رین بوون.

هه روه ها مه لا جه عفه ر گوانی به رپرسی راگه یاندنی یه کییتی زانایان له دانیشته که ئاماده بوو.

هه ولیر: شانیدیکی بالای یه کییتی زانایان له گه ل ئه نجومه نی دادوهری هه ریم کۆده بیته وه

هۆک، جاسم جه زا جاف دادوهری دادگای باری که سی سلیمان، دلشاد عیسی عبدالرحمن دادوهری دادگای باری که سی که لار ئاماده بوون.

له کۆبوونه وه یکه دا، که دکتۆر به شیر خه لیل سه رۆکی لێژنه ی ئوقاف له به رله مان ئاماده ی بوو، باس له گرنگی هه ماهه نگي په یوه ندی نۆوانیان کرایه وه، هه ریه که له باسو گرفته کانی گێبه سستی هاوسه رگه ری، کیشه کانی ته لاو، دابه شکردنی میرات له دادگا، له ده ره وه ی دادگا له لایه ن مامۆستایانی ئایینی به وردی باسیان لێوه کرا.

له به شیکی دیکه ی کۆبوونه وه که دا، هه ردولا له سه ر ئه وه رێککه وتن که هه ول بۆ هه موارکێنه وه ی یاسای باری که سی بدریت، به تایبه ت له باسی (زه واج) و (تفریق) و جه خت له سه ر پێویستی پڕۆژه یاسای (مأژون الشرعی) کرایه وه، که هۆکارێکی پێویسته بۆ بێه کردنی زۆریه ی کیشه کان، به رپاردا که به هه ماهه نگي هه ردولا هه ول بدریت دووباره به رزیکرێته وه بۆ په رله مان به مه به سستی ده نگدان له سه ری جێگیرکردنی وه ک یاسایه ک.

هۆی ٢٠١٢/٤/١١ به مه به سستی تاو توێکردنی چه ند کیشه و پرسیکی تایبه ت به با به تی کاروباری باری که سایه تی و شه ری له دادگاکانی باری که سی هه ریم، راگۆرینه وه و لیکزنیکبوونه وه، پته ووترکردنی هه ماهه نگي نۆوانیان، شانیدیکی بالای یه کییتی زانایان، به سه رپه رشتی به ریز سه رۆکی یه کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان مامۆستا مه لا عبدا لله مه لا سه عید گرنگی، به ریزان مامۆستا مه لا جه لال خه لانی جێگی سه رۆک، دکتۆر ئه حمه د شافعی، مامۆستا مه لا محمده رتی، دکتۆر عه رفان ره شیدو، مامۆستا مه لا محمده ئینه یی، مامۆستا مه لا صا دق خه تی ئه ندامانی لێژنه ی فه توا، کۆبوونه وه یه کی هه ویه شیان له گه ل ئه نجومه نی دادوهری ئه نجام دا، که هه ر یه که به ریزان دکتۆر محمده سلیمانیه ی سه رۆکی ده سته ی کاروباری که سی له دادگای ته مییزی هه ریم، هه ریه که له دادوهران: مقفر فتاح سعید دادوهری دادگای باری که سی هه ولیر، به زاد فتحی ئه تروشی دادوهری دادگای باری که سی

شانیدیکی بالای یه کییتی زانایان به شدار یه کۆریکی تایبه ت به سالیادی شه هیدبوونی قازی محمده دکات و سه ردان ی مه کته بی کۆمه لایه تی (ی ن ک) ده کات



کۆمه لایه تی یه کییتی نیشتمانی کوردستانیان کرد، له لایه ن به ریزان حامیدی حاجی غالی لێپرساوی مه کته بی کۆمه لایه تیو، به ریزان شیخ عزالدين، و شیخ سه ردارو، شیخ جمال، و مامۆستا پشتیوان و کاک یادگار ئه ندامانی مه کته بی کۆمه لایه تی به ریزه وه پيشوازيان لیکرا.

له دانیشته کدا، سه رتا به ریز کاک حامیدی حاجی غالی خۆشحا لی خۆی ده رپری به سه ردانه که و، دوا ی به خێره اتن هیوا ی خواست که په یوه ندی هه ماهه نگي نۆوان مه کته بی کۆمه لایه تی و زانایان به رده وام بێتو، گوئی: که بێگومان پێویستیمان به هاوکاری ئێوه هه یه بۆ چاره سه ری کیشه کۆمه لایه تییه کان.

له لایه ن خۆشییه وه به ریز مامۆستا مه لا نجم الدین سوپاسی پيشوازيه که ی به ریزانی کردو، هیوا ی سه رکه وتن و به رده وای بۆ خواست له خزمه تکردنی خه لکو چاره سه رکردنی کیشه کۆمه لایه تییه کان، و ته وای پشتیوانی و هه ماهه نگي لقی سلیمانی یه کییتی زانایانی خسته روو، بۆ هه ر خزمه تیک به هاو نیشتمانیان، به تایبه ت له به ره و پيشویرنی رۆشبهیری کۆمه لایه تی له ژێر ده قی قویرانو فهرمووده، جه ختی له سه ر گرنگی کارکردن بۆ ئه م ئامانجه پیرۆزه کرده وه.

راگه یاندنی ئق- مه لا محمده که لکه سماقی/ هۆی ٢٠١٢/٣/٢١ شانیدیکی بالای لقی سلیمانی یه کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، که پێکهاتبو له به ریزان: مامۆستا مه لا آحمده شافعی، مامۆستا مه لا نجم الدین وادی ئه ندامانی مه کته بی ته نفیزی، مامۆستا مه لا اسماعیل دێرێ ئه ندامی سه رکرده یه تی و، مامۆستا مه لا نجم الدین قادر به رپرسی لقی، مامۆستا مه لا حمید ره باتی، مامۆستا مه لا محمده که لکه سماقی کارگێرانی لقی به شداریان کرد له کۆرێک، که به بۆنه ی سالیادی شه هیدبوونی قازی محمده سه رۆک کۆماری مه هاباد سازکرا بوو.

ئه مه و له لایه کی دیکه وه، هۆی ٢٠١٢/٤/٢ به مه به سستی پته ووترکردنی په یوه ندی هه ماهه نگیه کان له گه ل دامو ده رگا و دامه زراوه ریکخراوه کان، شانیدیکی بالای لقی سلیمانی یه کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، که پێکهاتبوون له به ریزان مامۆستا مه لا نجم الدین قادر به رپرسی لقی و، مامۆستا مه لا حمید ره باتی و، مامۆستا مه لا ابراهیم محمده و، مامۆستامه لا عباس خدر، و مامۆستا مه لا کریم عبدا لله، و مامۆستا مه لا مصطفي صابرو، مامۆستا مه لا محمده که لکه سماقی کارگێرانی لقی سه ردان ی مه کته بی

بۆچی لە فېستىقالى سۆران ریز لە موسلمانان و ئایینه کەیان نەگىرا



سایتی زانایان: رۆژانی
(۲۲/۲۴ و ۲۳/۲۴) لە
شارى سۆران فېستىقالىك
له ژێر ناوئیشانى (پێكهوه
بـۆ سـهـرهـخـۆـیـیـو
ئایینه دهیهکی گهـشـتر)
به پێوه چوو، که تییدا
کۆمه لێک کەسی (شاعیر) و
(هونه رهنده) یان داوه ت
کرد بوو.
ئهوێ له م فېستىقاله،
به تايبه تی له دوا رۆژیدا
باسکراو خوێندرایه وه،
بووه مایه ی نێگه رانی
زۆری هاوولاتیـــــــــــــان و
به تايبه تیش مامۆستایانی
ئایینی، چونکه به ئاشکرا

راسته قینه به که یفی خۆی بینوو سێته وه
دهستکاری بکات، له کۆتاییدا رهخنه ی ئه وه
له مه لا دهگرن، که مه لا منداله کامان فێر
دهکهن، ناوی (مه که وه مدینه) یان ئی بنێن.
ئهو سه رباری ئه وه ی هاندانیکی به ئاشکرای
تییدا بوو بۆ دوورکه وتنه وه له ره وشت و به ها
ئایینه کان، ئه مه وه فای ئه وه فېستىقاله بۆ
هه لۆیست و ماندوبوونی مه لای کورد، که
تائێستاش له گه ل خۆشی و ناخۆشییه کانی
گه له که ی دایه.

ئهوانه ته نها چه ند شتیکی که من، که له و
فېستىقاله به کاره یندران، که ته واه هه موو
لایه کی نێگه ران کرد، به تايبه تی ماوه یه که
ئو باسانه به م شێوه یه قسه ی لێه ناکرێت،
به تايبه تی دوا ی ئه وه ی له سه ر داوا ی به ریز
کاک مه سعود بارزانی سه رۆکی هه رێمی
کوردستان مامۆستایانی ئایینی و نووسه ران له
کۆنگره یه کی لێکتیگه ییشتن له هه ولێر له
شوباتی (۲۰۱۱) کۆبوونه وه و، له سه ر
راسپاردی ئه و، ئه م باسانه که م کرانه وه و،
هه ول درا شتی تايبه ت بۆ که سی تايبه ت
بیئت و، خه لک به م شه په (سه پێندراوه)
سه رقال نه کرێت، چونکه ئیستا کورد به
قوناغیکی سه ختتا تێده په رێت، که له ژێر
چه نده ها مه ترسیدا یه، نه ده بوو هه ر که سیك
خۆی به رۆشنیرو غه مخۆری و لات برانیت،
له ژێر ناوی بریقه داری وه ک سه ره به خۆی
کوردستان و ئایینه ده ی گه شتر، دلی خه لکی
کوردستان به رنجییت و، حسێب بۆ قورئان و
ئیسلا م موسلمانان نه کات و، به بیانوی
فېستىقالی رۆشنییری کۆمه له شه یه رێک
هه لێژاره بکه ن، که له هه یج ولاتیکی
ئیسلا می به م شێوه ناخوێندریته وه.

سه رتر ئه م وشانه به چه پله لێدان کۆتای
پێده هات، جا ئایا به بی تێفکرین ئه م قسه
له لای ئاماده بوانه وه تێده په رین، یان هه ر
به راستی ئامانج له و فېستىقاله لێدانی ئیسلا م
به گه شتی و قورئانی په رۆز به تايبه تی بوو، ئه وه
سه رباری ئه وه ی چه ند جارێک به بی ریزی له ناو
چه ند شه یه رێک ناوی خوا دووباره ده کرایه وه و
شته گه لێکی بۆ به کار ده یندران، که له پێگه ی
مروقه کان ناوه شێته وه، چ جای بۆ پێگه ی
خوا ی گه وه به کار به یندریت، یان ئایه ته کانی
قورئان به شێوه ی شه یه رو گالته ئامیزی به کار
ده یندران، یان پێغه مبه ران به راوردی که سانی
دیکه یان پێ ده کرا.

به شتیکی دیکه ی شه یه رکان بۆ هێرشکردنه
سه ر پێگه و میژوو و رۆلی مامۆستایانی ئایینی
بوو، له کاتێکدا خه لکی غه یه ره کورد پێش
خۆمان شایه تی بۆ رۆلی نه کتیف و کارای
مامۆستایانی ئایینی له میژووی کورد ده دن،
که هه تا کورد ماوه، ئه گه ره هه زاران
فېستىقالی دیکه شه نجام به رین، ناتوان له
ناو و رۆل و پێگه ی مامۆستایانی ئایینی بچه
ده ره وه، که چی له م فېستىقاله مامۆستای
ئایینی به وه تۆمه تبار ده کرا، له سو په تی
نیسانه وه فێری ئۆلاری بوو ییت، وه ک ئه وه ی
دینداری له م سو په ته شتیکی خراپ ییت،
ئینجا داتنه سه ر ئه وه ی که مه لا به زمانی
کوردی خه لکی کافر کرد ییت به فه توادان، تا
گه یشته ئه وه ی (مه لا) هه موو دونیای له کورد
کرد ییت، تا ده گاته ئه وه ی مه لایه کان
هه مو یان سه رخۆشن، چونکه قسه له سه ر
میژوو ده کهن، پێده چی ئه وه ره خنه ییت،
له وه ی مه لا هه میشه راوه ستاوه نایه و ییت
وشه کان به شێو یندریتن، خه لکێک دوور له

ته جاوز بوو به سه ر ده قه کانی قورئانی په رۆز
په یامی ئیسلا م، میژووی پرشکۆی زانایانی
ئایینی.

ئهوێ ته واه جێگه ی تێرمان بوو، شێوازی
ئه دا کردن و چۆنه تیه که ی بوو، چونکه پێشتر
هه میشه گله یی ئه وه له مامۆستایانی ئایینی
ده کرا، به وه ی ئه م جۆره نووسه رو (شاعیر) انه
شته کان یان له کتێب و رۆژنامه و گۆفاره کان
ده نووسن، که چی مامۆستایانی ئایینی له سه ر
مینبه رو ته له فزیو ن و بۆ به رچاوی خه لک
ده یلێن، به لام ئه مجاره به پێچه وانه وه، ئه م
شانه که ده کرا به قورگیکی پر
له حه ماسه ت، له هۆلێکی گه وه به به رچاوی
خه لک له فېستىقالیکی وه ک ناویان نا بوو
(رۆشنییری) به گواسته وه ی چه ند که نا لێکی
ته له فزیو نی بوو، که نه ک ته نها (۱۰۰) که س یان
زیاتری ناو مژگه وت گو ییستی ده بوون، به لکو
بۆ هه موو دونیا له که نا له ئاسمانیه کانه وه
په خش ده کرا. سه رتریش ئه وه بوو، چۆن
خه لکێک به چه پله ریزان پێشوازیان له و قسانه
ده کردو، هاواریان بۆ ده کاردن، ئه مه ش هه موو
ئو قسانه هه لده وه شێتیته وه، که پێشتر وه ک
ره خنه و گله یی ئاراسته ی مامۆستایانی ئایینی
ده کرا، به تايبه تی ئه وه ی کرا ئه گه ره له پووی
یاساییه وه ته ماشا بکریت، هه یج مه جالیکی
یاسایی نییه، که له سه ر تیقی و له ناو هۆلێکی
گه وه وه ته جاوز به سه ر قورئان و
په رۆزییه کانه وه بکریت.

له هه ندیک له دیمه نه کانی ناو شه یه رکان به
روونی سوکایه تی به قورئانی په رۆز سو ره تی
نیسانه وه ده کراو، هه ره ها مامۆستایانی
ئایینه شان به پشتیوانیکاری ئه م سو ره ته
وه تۆمه تبار پێشان ده دان، له هه مووشی

وهزارهتی پەرورده به دوا د اچوونی جیدی بۆ قوتا بخانه میډیا دهکات

خه لک قسه له سهر شه کرد، که شه قوتا بخانه ته نسپریه، ئیش بۆ شه ده کهن مندالی موسلمانان بکړنه کریستان.

هر یه که له وهزیری شه وقافو وهزیری پەرورده و لږنه شه وقاف له پەرله مانی کوردستان په کښی زانایان پښان وابو به هیچ شپوه یه که رڼه به وه نادریت، که قوتا بخانه بۆ کاري له شپوه به کار به پښت، چونکه ده رگا به رووی قوتا بخانه کان ده کړتوه، شه ویش له پښاو به رزکړنه وهی ئاستی زانستی قوتا بښان، به لام نابی له سهر حیسابی کلورونه ته وهو دینمان بیت.

سه بارته به قوتا بخانه میډیا وهزیری پەرورده رایگه یاند: ئیمه لږنه په کمان پیکه پناهو بۆ به دوا د اچوونی بابته که، هه نگا ویشمان هاویشته وه، که له یه کاتدا ئیجرائاتی یاسایی و عیلمی ئیداری له گهل شه قوتا بخانه و سهرجه قوتا بخانه شه هلیه کان ده که ین، که



کارکیان کردیت به دهر بوو بیت له رڼما یه کانی وهزارهتی پەرورده، رڼگش ناده ین خویندن بۆ شه کارانه به کار به پښت، له داهاتو شدا به ره می به دوا د اچوونه که مان زیاتر ده بښ، چونکه ئیمه نامانه ویت له ولاتی ئیمه، که ولاتی پیکه وه ئیمه که س کښه و گرفت بۆ ئیمه دروست بکات.

سهرجه لاینه به شدار بوو کان پشتیوانی قسه هه نگاهه کانی وهزیری پەرورده ین کرد، بۆ شه وهی کوردستان هه میسه لانکه ی پیکه وه زیانو خۆشه وستی بیت.

جی باسه هر یه که له حاجی جه مال خدر به رڼوه بهری دیوانی وهزارهتی شه وقافو ماموستا بورهان شه رگوشی به رڼوه بهری گشتی وهزارهتی پەرورده و ماموستا علی سالار به رڼوه بهری گشتی و درزشو سهر رڼی لږنه به دوا د اچوونی قوتا بخانه که کاک حه سن له نووسینگی وهزیری شه وقافو مه لا جه عفره گوانی به رپرسی راگه یاندی په کښی زانایان ناماده ی دانیشته که بوون.

جی باسکرده په کښی زانایان له سالی (۲۰۱۰) چه جارک هه ولی دا، که شه قوتا بخانه په بخرته ژیر رڼما یه کانی وهزارهتی پەرورده، بۆ شه وهی هیچ گرځیه کی لڼوه دروست نه بیت.

وهزارهتی پەرورده ی حکومتی هریمی کوردستان دهستی به به دوا د اچوون بۆ کښه ی قوتا بخانه میډیا کردوه.

سهر له نیوه رڼی شه مږ (۲۰۱۲/۴/۱۷) له دیوانی وهزارهتی شه وقاف، کڼوونه وه یه کی هاو به ش له ئیوان هر یه که له لږنه شه وقاف له پەرله مانی کوردستان وهزارهتی پەرورده و وهزارهتی شه وقافو په کښی زانایان ساز کرا تایبته به پرسى قوتا بخانه میډیا، که قسه ی رڼی له سهر کرا دهر باره ی پرگرامو نامانجه کانی.

له کڼوونه وه که، که هر یه که له دکتور عصمت وهزیری پەرورده و حاجی کامیل وهزیری شه وقافو دکتور سباح به رزنجی شه ندامی لږنه په پەرورده و لږنه شه وقاف له پەرله مانی کوردستان مه لا عه بدولا مه لا سعید سهر رڼی په کښی زانایان ناماده ی بوون، گفتوگ له سهر خویندن به شپوه یه کی گشتی خویندن شه هلی به تایبته کرا، هه مو لایه که کڼوون، که دانانی یاسایه کی تایبته به یواره له پەرله مانی کوردستان په کڼ که کاره هره گرنگو زهروره کانه، بۆ شه وهی هه مو قوتا بخانه کان پیته وه پابه ند ین.

هر له کڼوونه وه که قسه له سهر قوتا بخانه میډیا بهره تی کرا، که له دوا یه قسه ی رڼی له سهر کرا، به تایبته دیوانی شه وهی قوتا بخانه ی شه قوتا بخانه په له سلیمانی ماموستایه کی خوی کوشت دواتر خۆشی کوشتو،

به بونه ی سالیادی رۆژنامه گهری کوردی سهر رڼی په کښی زانایان:

پیوسته بزاقی رۆژنامه گهری زیاتر له نامانجه کانی نزیک بیتوه

رۆلایان به رچاوه له بواری رۆژنامه وانی و نووسینو بلاو کړنه وهی بابته جی په نجه یان دیاره.

له به شپکی تری قسه کانی سهر رڼی په کښی زانایان گوتی: پیوسته وه ک چۆن له رابردو ماموستایانی ئایینی له ناو مزگه ووتو ته دریسو ده وهو رۆشنیری فکری و معریفی شه دهبی رۆلایان دیوه، به هه مان شپوه ئیستا شه رکه درڼه پیدهری شه کاروانه ینو به زمان و نووسینو وتاره کانایان رۆلی چاکسازو به روه پښه وهردی بزاقی راگه یاند ین، گوتیشی پیوسته ماموستایانی ئایینی لایه نکی هاوکار ین بۆ راگه یاندی کوردی، چونکه شه وان به پپی پیگهی خویان به ژداریه کی کاریه ریان هه یه له یواره وه.

هه روه ها گوتیشی: به شپوه یه کی گشتی پیوسته له و قوناغه دا کاري نووسینو بواری رۆژنامه گهری کوردی زیاتر له نامانجه کانی نزیک بیتوه، که قولکړنه وهی گیانی نه ته وهیو به رز راگرتی شه خلای کورده واریو به رپرسانه مامه له کړنه له گهل حه دهریو پښهاته کاند.

له کتای ماسیمه که شدا دیاری رڼلښان له لایه سهرته ی زانایانه وه به سهر ۱۰ ماموستای ئایینی ده رکه دابه ش کرا، که له بواری نووسینو کاري رۆژنامه وانی رۆلایان هه بووه.

راگه یاندی سهرته/ به مه بهستی به رز راگرتی رۆلی رۆژنامه گهری کوردی دهرچوونی یه که مین رۆژنامه به زمانی شپینی کوردی به ر له ۱۱۴ سال، سهرته ی زانایان بۆ رۆشنیری ئایینی ماسیمکی شایسته ی رڼ خستو کومه لڼک ماموستای ئایینی، که له بواری نووسینو بلاو کړنه وهی بابته له گفارو رۆژنامه کان دهستیان هه یه خه لات کرد.

سهرته ی ماسیمه که وهیسی سعید وهیسی به رپرسی سهرته وږای به رزخانندی شه یاده، کورته یه کی له مږووی بزاقی رۆژنامه گهری خسته روو، دواتر باسی له رۆلی ماموستایانی ئایینی کرد، به تایبته شه وانه له بواری نووسینو کاري رۆژنامه گهری کار ده که نو به ره میان هه یه.

دواتر سهر رڼی په کښی زانایان به ریز ماموستا مه لا عه بدولا مه لا سعید وته یه کی پښکه ش کردو تیدا به گرنگیه وه رۆلی ماموستایانی ئایینی به رز نخواندو گوتیشی: هه موومان ده زانین که ئیسلام گرنگی و بایه ی ته وای به بواری راگه یاندو کاري بانگه وازی داوه، که ده توانین بلښ و تار هه ینی سهره کترین وستیگه ی راگه یاندی ئیسلامیه، شه وهش روونه که ماموستایانی ئایینی هه میسه چاکسازکی کومه لایه تی بوونه، که جیگهی خۆشاله ی له گهل یادکړنه وهی رۆلی رۆژنامه گهری کوردی رۆرڼ که له ماموستایانی ئایینی

ئافره تی موسلمان...

خواناس و شارەزاو خاوەن بریارە

جە عەفر گوانی

بەشی یەكەم



وێنەی ئافره تی موسلمان

جوان بکەنەوه

شیخ محەمەد غەزالی دەلێت: "لە مۆلتەقای فیکری ئیسلامی بۆم، کاتێک بۆلۆژی ئەلمانیا قسەی دەربارەی ئیسلام دەکرد، بە ئامادەبوونی گووت: پێویستە لەلای خۆتانەوه، بارودۆخی ئافره ت چاک بکەنەوه، چونکە وێنەی ئافره تی موسلمان، ئەوروپییەکان لە هاتنە ناو ئیسلام دوور دەخاتەوه.

یەكێك لە ئامادەبووان لێی پرسیم: باشە چی بکەین؟ پێم گوت: کاتێک کابرای بازڕگان کەل و پەلی خۆی بۆ فرۆشتن نمایش دەکات، ئەگەر هەندێک وەسف و پێداهەلگووتنی بداتە پالێ، کە لە شتەکاندا نەبێت، ئەوه کەسیکی فێلبازە، وه ئەگەر بەبێ ئەوهی لێی شارەزا بێت، هەلبەستێت، بە نەزانی و کەم و کورییهوه نمایشی بکات، ئەوه کەسیکی گێلەو، سەتەم لە کەل و پەلەکەیی خۆی دەکات.

بۆلۆژی ئەلمانیاش دواي ئەوهی خوای گەرە دلی کردۆتەوه، موسلمان بۆوه^(١)، روو دەکاتە موسلمانان، پێیان دەلێت: بە جوانی دینەکان تان بخەنە روو، بە تیگەییشتنی خراپ و کردەوهی خراپتان رێ لە خەلکی مەگرن بێنە ناو ئیسلام، ئەگەر وا دابنێن کەسێک سەرچەمی زانیارییهکانی دەربارەی ئیسلام تەنها ئەو حەدیسە (ئەلحاکم) بێت، کە ئافره ت فێری نووسین نابێت، یان تەنها ئەو حەدیسە (الزوائد) بێت، کە نابێ ژن پیاو ببینێت، پیاویش ژن ببینێت^(٢)، پاشان تەنها بە هەندە زانیارییه، پەيامی ئیسلام بۆ خەلکی ئەوروپا و ئەمەریکا نمایش بکات، ئایا هیچ کەس موسلمان دەبێت؟ یان هیچ ژن و پیاویک ریز لە ئیسلام دەگرن؟

کاتێک بۆ یەكەمجار قسەکەیی بۆلۆژی ئەلمانیا خۆیندەوه، وهکو بۆمبێک وا بوو، تا تەکانێک بە خۆمان بدەین، هەولێدەین هیچ نەبێت لە داهاوت و داڕوایی راستەقینە بۆ ئافره تان بگێڕینەوه، بەتایبەتی هەست دەکرێت، زۆر جار فێل لە خۆمان دەکەین، کاتێک گویمان لەو قسەکاندا دەبێت، لە جیاتی رەخنە لە خۆمان بگێڕین، پێداچوونەوه بە هزر و بیرمان بکەینەوه، یەكسەر دەست

بکەین، کە کەسانی نەفام و دەمارگیر دەینوێنن، دەست بە داب و نەریتی رابردوویان دەگرن، داب و نەریتی کە پێچەوانەی شەریعی خوایە، دەبێ رێژ بین بۆ بەرەنگاریبوونەوهی ئەو کارە ناشیاوانە، کە تەحەدی شەریع و بریارەکانی خوای پەرەردیگار دەکەن.

ئاخەر لە کوێی ئیسلام ئەوه جێگەیی دەبیتەوه، کە مێرد هەول دەدات، کەس ناوی ژنەکەیی نەزانێت، یان باوک و برا ناوی کچ و خوشکەکەیی نەزانن، ئەگەر زانیشتیان کەسێک ناویان دەزانێت، هەست بە شەرم و خەجەلەتی دەکەن.

کەسی واشمان هەیه، هەول دەدات قەت لە رێگە و بانەکان ژنەکەیی لەگەڵ نەروات، ئەگەر لەگەڵیشی بروات، هەول دەدات لێیهوه دوور بێت، تا هەست بە شەرمەزاری نەکات.

خۆ ئەگەر زانی خوشکەکەیی یان کچەکەیی لە خشتە برارو، جا هەر جۆرە لە خشتە بردنێک بێت، یان تووشی هەلەیهک بوو، ئەوه بەبێ ئەوهی بیر لە بریار و پەيامی خوایی بکاتەوه، یەكسەر بریاری کوشتنی

دەکەینە هێرش کردن، باسکردنی کارە خراپەکانی ژنانی رۆژئاوا، پێمان وایە ئەوانە هەمووی پیلان بۆ تێکدانی خێزان، بۆ رەوشتکردنی ئافره تانی ئێمه، خۆ ئەگەر ئەو قسانە هەموو راست بن، بەلام ئایا پێویست نییه بە خۆمان دابچینەوه، داخۆ ئافره تی (کوردی) موسلمان لە کوێی ئافره تی دوتایه، یان تا چەند هاوشانی ئافره تانی (١٠٠٠) سال پێشی هەنووکەن، لە شارەزایی و پەرەردە و رۆل دیتن، و پێگەیانندن و بەشداریکردن و کارایی.

ئیدی نابێ هەر خەریکی هێرشکردنە سەر خەلکانی دیکە بین، بەلکو وه دکتۆر محەمەد سعید رەمەزان بۆتی دەلێت: "پێویستە مەنەه و رێبازێک بگێرنە بەر، لەلایەك پەرە لەسەر ئەو درۆو بوختانانە هەلەدینەوه، کە کەسانێک -لەو رێگەیهوه بۆ ئیسلامی هەلەدەبەستن- وه باس لەوهش بکەین چەندە خوای گەرە لەرێگەیی شەریعەت و ئەحکامەکانی، کە دایبەزاندوون، ریزی لە ئافره ت گرتوو، پاشان دەبێ -بە بۆیرییهوه- باس لەو کەمتەرخەمییهش



دهدات، ئايا رۆژانه چەندان تاوان هەن، کە تەنھا بە خۆین پاک دەکړینهوه"، خۆ هەمان هەلە، ئەگەر کورپه‌که‌ی یان براکه‌ی کردبیت، ئەوه نەک له خۆین ناگه‌وژنیتن به‌لکو به پارو مال دیفاعی لێ ده‌کات، له هەندیک جارددا کچ خوشک و کچه مامه‌کانیشی بۆ ده‌که‌نه قوربانی، بۆ ئەوه‌ی کورپه‌که‌ کێشه‌ی نه‌میتنیت، ده‌یده‌نه مالی به‌رامبه‌ر، گرنگ لێره کورپه‌که‌ رزگاری بێت، کێشه‌ی نییه‌ ئەگەر کچه‌که‌ بچیته‌ دۆزه‌خی به‌رامبه‌ریش.

ئەو بۆچوونه‌و ئەقله‌یت و بیرکردنه‌وه‌یه، چ جیاوازی هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ ئەو چاخه‌ی پێیده‌گوتنیت، سه‌رده‌می نه‌فامی پێش ئیسلام، وه‌ک موفتی زاده ده‌فه‌رموویت:

(ناخر له‌و ژینی جاهیلییه‌ته‌)

کچ مایه‌ی عاره‌و کور به‌ره‌که‌ته‌)

ئەری نەتان پرسیه‌و ئەوه‌ بۆچی وه‌هایه‌؟، وه‌لامه‌که‌ی وه‌ک بۆتی ده‌لێت: "پیاو پیاوه‌، له‌سه‌ر خووی مغامه‌ره‌و خۆتێرکردن گۆشکراوه‌، ئافه‌ره‌تیش ئافه‌ره‌ته‌، کۆمه‌لێک عه‌یب و عاره‌و ده‌بێ بشاردرێته‌وه‌". مه‌به‌ست له‌ شارده‌نه‌وه‌ حه‌جاب نییه‌، به‌لکو ئەوه‌یه‌، که ده‌بێ بز بێت، ئاوه‌دانێ نه‌بیت، و رۆلی پێ نه‌دریت، وه‌ک مایه‌ی عه‌یب و شووره‌یی ته‌ماشای بکړیت.

ئەوه‌ی باس‌مان کرد، وه‌سفیکێ راسته‌قینه‌ی ئەو مالانه‌ن، که هه‌شتا به‌ ده‌ست دابو نه‌ریتی چه‌وته‌وه‌ ده‌نالێن، و سه‌رباری هه‌موو گۆرانکارییه‌کان، لێی رزگار نه‌بوونه‌.

بۆتی درێژه‌ی ده‌دات و ده‌لێت: "جا ئەو مالانه‌ که‌م بن یان زۆر، ئەرکی ئێمه‌یه‌، ره‌خنه‌یان لێ بگه‌ڕین، روونی بکه‌ینه‌وه‌: ئەو کارانه‌یان پێچه‌وانه‌ی بنه‌ما و ئەخلاقه‌ی ئیسلام، بانگه‌شه‌ بکه‌ین بۆ به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ و لابردنی له‌ کۆمه‌لگه‌دا.

نه‌ له‌ قورئانی پێرۆز، نه‌ له‌ فه‌رموده‌یه‌کی دروستدا نه‌هاتوه‌، که ئافه‌ره‌ت نه‌تێبیه‌کی عه‌بداوه‌، ده‌بێ بشاردرێته‌وه‌، ئەگەر له‌گه‌ڵ پیاوه‌که‌ی بێت، که‌مایه‌تییه‌ بۆ پیاوه‌که‌و، له‌ که‌سایه‌تی که‌م ده‌کاته‌وه‌، به‌لکو ئەوه‌ی له‌ قورئاندا هاتوه‌و، پێغه‌مبه‌ر درودی خۆی له‌سه‌ر بێت موماره‌سه‌ی کردوه‌، پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌یه‌.

پێغه‌مبه‌ری خوا له‌گه‌ڵ ژنه‌کانی ده‌رده‌مچوو، له‌ یه‌ک ریگه‌دا پێکه‌وه‌ ده‌بوون، شه‌وانیش سه‌کو پیاوه‌یه‌ک پێکه‌وه‌ ده‌رچوونه‌- له‌ فه‌رموده‌یه‌کی بوخاری و موس‌لیمدا هاتوه‌، که پێغه‌مبه‌ر درودی خۆی له‌سه‌ر بێت له‌گه‌ڵ سه‌فیه‌ی خه‌زان، له‌ شه‌ودا به‌ یه‌که‌وه‌ ده‌رۆیشتن، دوو که‌سی ئەنصارێ به‌لایان تێپه‌ڕین، که‌ چاویان پێکه‌وتن، خه‌راتر رۆیشتن، پێغه‌مبه‌ری خوا درودی خۆی له‌سه‌ر بێت، فه‌رمووی: هه‌یواش بن، ئەوه‌ سه‌فیه‌ی کچی حه‌بیه‌-هاوسه‌رمه‌- ئەوانیش گوتیان: سب‌حان

الله... یارسول الله... ئەوه‌یش فه‌رمووی: ترسم شه‌یتان خه‌پایه‌ک یان شه‌تیک بخاته‌ ناو دلته‌نه‌وه‌".

که‌واته‌ ئێمه‌ چه‌نده‌ پێویستمان به‌وه‌یه‌ به‌خته‌وه‌ری و ئاسوده‌یی خه‌زان بپارێزین، ئەوه‌نده‌ش پێویستمان به‌وه‌یه‌، به‌ره‌نگاری هه‌موو ئەو داب و نه‌ریتانه‌ ببه‌ینه‌وه‌، که ئافه‌ره‌تانی ئێمه‌یان ته‌جمید کردوه‌، ئەوه‌ش مانای وانیه‌، هه‌رچی داب و نه‌ریت هه‌له‌و چه‌وت بێت، به‌لکو به‌شی چاک و خه‌راپی هه‌یه‌، که‌ له‌ داهاوتودا ئەوه‌ش زیاتر روون ده‌بێته‌وه‌.

له‌ژێر رۆشنایی ئەم نووسینه‌یه‌ پێشه‌وه‌، له‌وه‌ی زۆر جارمان داب و نه‌ریت زāl بووه‌ به‌سه‌ر بریارو ده‌قه ئیسلامیه‌کان، بۆیه هه‌ول ده‌ده‌ین له‌ ماوه‌ی داهاوتودا ئەو نووسینه‌ دابه‌شی سی ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی بکه‌ین.

یه‌که‌م: وه‌لامانه‌وه‌ی ئەوانه‌ی بوختان بۆ ئیسلام و په‌یامه‌که‌ی هه‌لده‌به‌ستن، تا خه‌ک بزانیت ئەوانه‌ قسه‌ی هه‌لبه‌ستراون و دوورن له‌ راسته‌قینه‌.

دووه‌م: روونکردنه‌وه‌ی ئەو رێزو گه‌وره‌یه‌ی ئیسلام له‌ ئافه‌ره‌تی گرتوه‌، تا له‌ لایه‌که‌وه‌ هه‌قیقه‌تی ئیسلام پێشانی دنیا بده‌ین، له‌لایه‌کی دیکه‌ش هه‌مان رۆل و پێگه‌ بۆ ئافه‌ره‌تان بگه‌ڕێنه‌وه‌.

سه‌یامه‌: کۆمه‌لێک داب و نه‌ریت هه‌ن له‌ هه‌یج شوێنێکی ئیسلام جێگه‌یان نا‌بێته‌وه‌، که‌چی له‌ سه‌رووی دینه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌کړین، ده‌بێ به‌ جوړنه‌ته‌وه‌ په‌نجه‌یان له‌سه‌ر دابنێین و ره‌خنه‌یان لێ بگه‌ڕین.

جا له‌به‌ر ئەوه‌ی دوو ته‌وه‌ری یه‌که‌م و دووه‌م زۆریان له‌سه‌ر نووسه‌راوه‌و ده‌نووسریت، له‌ ته‌وه‌ری سه‌یامه‌وه‌ ده‌چینه‌ ناو باسه‌که‌وه‌، هه‌ر له‌ناو ئەوه‌یه‌وه‌ هه‌ولده‌ده‌ین، دوو به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی تێکه‌ڵ

بکه‌ین.

حه‌ز ده‌که‌م پێش ئەوه‌ی زیاتر قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ین، ئەوه‌ بلێم: ئەو ره‌خنه‌یه‌ی ئێمه‌ له‌ خودی خۆمانی ده‌گه‌ڕین، به‌ هه‌یج شه‌یوه‌یه‌ک بۆ ئەوه‌ نییه‌، ره‌واج و به‌ره‌و به‌ رۆژئاوا بده‌ین، چونکه‌ وه‌ک ئەوه‌ی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کړیت، رۆژئاوا به‌هه‌شتی ئافه‌ره‌تان نییه‌، له‌ زۆر بواردا لێره دۆخی ئافه‌رت باشته‌، به‌تایبه‌تی له‌رووی ئاسووده‌بوون و به‌خته‌وه‌ری، که‌ له‌ ئەلقه‌کانی داهاوتو به‌لگه‌ی له‌سه‌ر ده‌هه‌یینه‌وه‌، به‌لکو ئەوه‌ی ئێمه‌ مه‌به‌ستمانه‌ ئافه‌ره‌تی موس‌لمان هه‌میشه‌ هه‌م پابه‌ندی رێباز و تاییینی خۆی بێت، له‌ هه‌مان کاتدا رۆلێکی کارا و ئەکتیف ببه‌یت. سه‌ره‌تاش به‌ بابه‌تیکی شه‌یخ محمه‌د غه‌زالی به‌ کورتی و پوختی ده‌ست پێده‌که‌ین، تا بچیته‌ سه‌ره‌تاو ده‌روازه‌یه‌کی گشتی بۆ ته‌وه‌ره‌ سه‌ره‌کیه‌کان و هه‌تانه‌وه‌ی راو بۆچوونی زانایان.

درزیکێ دیکه‌

له‌ بوا‌ری کۆمه‌لایه‌تی

ئەگەر خه‌لافه‌تی راشیده‌ له‌به‌ره‌دم چه‌ند داب و نه‌ریتێکی عه‌ره‌بی هه‌لوه‌شینه‌درابیته‌وه‌، تا وای لیه‌ات شورا مانا و مه‌فه‌ومێکی بلأوو نادیارێ هه‌یه‌، که‌ هه‌یج قورساییه‌کی نییه‌، هه‌روه‌ها به‌زینتیکی دیکه‌ی رێنماییه‌کانی تاییینی ئیسلام له‌ گۆره‌پانی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه‌، که‌ پێویسته‌ تیشکی بخه‌ینه‌ سه‌ر.

هه‌ر له‌سه‌ره‌تای بوونه‌وه‌روه‌، مرۆف ده‌ژی و درێژه‌ی به‌ مانه‌وه‌ داوه‌ به‌هۆی هه‌ردوو هاوسه‌ری نێرو می‌ بووه‌، هه‌ر یه‌ک له‌و دوو ره‌گه‌زه‌ش تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌، که‌ خۆی گه‌وره‌ له‌سه‌ریانێ دروست کردوون، ده‌شی بلێین: نێرینه‌ تووندتر و هه‌یتره‌ له‌ مێینه‌، وه‌ مێینه‌یه‌ش ئارامگرتو نه‌رم‌تر

له نږینه وه، به لږام هر یه کښکیان نه وه دیکه ته واد ده کاتو، یه که ره چله کیش بڼ نادمه دهیانگېرېته وه، پان وه که قوربان دغه رموویت: (أَنْتَ لَا أُحِبُّ غَمْلًا غَمْلًا مِنْكَ مَنْ زَكَّرَ أَوْ أُنْبِئَ بِعَجْمِكَ مَنْ يَعْجُ) (۴). واته: من هر کس له نږه کاریکې چاک بکا له کیس نادمه پیاو بڼ یان نافرته، که هندیکتان له هندیکتان (۴).

به لږام به سوک ته ماشاگردنی نافرته و چه وساندنه وه یو، نکولیکردن له مافه سروشتیه کانی، سهرده میکی دوره بوو ته شتیکې ناسایی و خووپینگراو، له پېشدا هندیک له کږبه ندو مه جامیعه نه وروپییه کان له نږه خوځیان دهرپسی: نایا نافرته تیش له ره گزنی ناسایی مرقفه وه پیاو؟ نایا نږه ویش وکو پیاو هه مان روحی هیه؟ به دریژایی میژوو دهستو یاسا نه وروپییه کان زور ریژیان له پیاو گرتووه، به سوک ته ماشای نافرته تیان کردوه.

هه نږیک نمونوی زور وه حشیگه رانه هیه، که نکولې مافې ژانیان له نافرته کردوه، له هندیک ناوچه ی هیندستان نه گهر میرد مرد، واجبه ده بی ژنه که شکی له گهلدا بمریت، هه رچه ند ه با ساغو سه لامه ت بیټ، هیچ که سیک بڼ هم حاله ته له وان گیلتر نه بووه، بیجکه له عهره بی سهرده می جا هیلې نه بیټ، نه وانه ی دلته نگ ده بوون به له دایکبوونی کچو، هه نږیکجار زینده به چالپان ده گردن و، نه و کچه منداله دوا هه ناسه کانی ژیانې به زیندوویی له ژیر خولدا ددا. کابرایه کی عهره ب، که دلې ته نگ بووه به کچ ده لیت: سویتد به خوا، کچ مندالیکې باش نییه،

پشتیوانیه که ی گریانو، چاکه که شکی دزیکرند، مه به سستی نه وه یه، کچه کان به چاکې نازانن شه بکهن، تا پشتیوانی خپل و عه شیره ته که یان بکهن، ناتوانن کاریش بکات، تا به ماله که ی چاکه له گهل خرم و که سانی بکات، به لکو له مالی میړده که ی وهرده گریټو دهیداته خرمه کانی نه گهر هه ژار بن.

لږده ده پرسین: کی له پشت نه وه بووه، که نه و کچه هونه ری شه پری نه زانیوه؟ بیگومان باوکی بووه، که رقی له کچه که ی بووه!.

نه ی کی له پشت نه وه بووه، که کچه که نه توانیت داهات بڼ خوځی کږبکاته وه؟ وه لاهه که ی هه مان وه لاهه، باوکه که ی بووه، چونکه باوکه که هه ر له سهره تاوه رقی لی بووه.

ژنه جوله که کان له فله ستینی دایرکراو (نیسرائیل) زهویه کانیان کشتوکال ده کهن و، چک هه لده گزن و، به دلیرانه یی شه پ له گهل پیاوه کانی فله ستین ده کهن.

(تا ئیستا باس له سهرده می پیش نیسلام ده کهن، که به م شپوه مامه له یان له گهل نافرته تانیاں کردوه).

ئینجا نیسلام هات، ریژی له نافرته گرتو، هه موو تیپوانین و بڅوونه هه له کانی به رامبه ر نافرته ی، دور خسته وه، هه موو نه و سوکایه تیپیکرند نه ی دهره ق نافرته تان ده کرا، ره تی کردنه وه، نافرته ی وه که به شیک له حه قیقه تی مرقفایه تی دانا، که نیسلام بڼ پاککردنه وه ی هاتووه...

ئینجا له سهرده می پیشینه باشه کامنان،

کومه لگه ی نیسلامی وها نافرته ی له خق گرتبوو، که له به یانیه وه تا نیواره هاتووچو میزگوتی ده کردو، وکو پیاوان شاره زای دینداری ده بوو، هه نږیک جار له گهل پیاوان به شداری جه نگی ده کردو، هه نږیک جار برینداره کانیان تیمار ده گردن و، مردوویان به خاک ده سپاردو، فهرانیان به چاکه ده کردو، خه لکیان له خراپه دور ده خسته وه، ناموزگاری خه لکیان ده کرد...

به لږام دابو نه ریټی عهره بی جا هیلې، که له کږه وه دوری ژنیان گرت بووو، ده ستیان به سهر مافه مادی و نه دبه یه کانیان گرتبوو، نه یوانی نه و هه ناگوه مه زنه قبول بکات، که نیسلام به نافرته ی هاویشت، ئیدی ده سستی پیکرد، تا نه و مافانه ی لی بستینته وه، که نیسلام پیدیا بووو، نکولې له و مافانه بکات، که نیسلام چه سپاندوویه تی و، به شپوه یه ک مامه له له گهل نافرته بکات، که ته نها بڼ چیژ وهرگرتنه. (نه وه نمونوی کومه لگه ی عهره بین به لږام کومه لگه ی کوریدیش که وته ژیر نه و کاریگه ریبه).

پاشان له چه ندین لای نادیاره وه، فتوای جؤراو جؤر دهرچو، که نابیت نافرته له مزگوت نوږ بکات (۴)، نه و قه دهغه گردنه ی نافرته به رده وام بوو تا نږیکه ی دوازه سه ده و، تا نیستاش له زور شوین به رده وامو، له کورده ستانیش له زور شوین ریگه ناده ن، شوینی نافرته تان له مزگوت بکریته وه.

به هه مان شپوه فه توای دیکه دهرکرا، به وه ی نابیت کچ بیټه قوتا بخانه، هه رچه ند ه بڼ نه هیشتنی نه خوینده واریش بیټ، چ جای ناوه ندی و ناماده یی و بالا... نه گهر زه غتو سووری هه نږیک خه لکی ناقل نه بوايه، قهت ریگه به خویندنی ژنان نه ددره له م سهرده مه و، هه ر وا دهمانه وه، که هیچ له و هه موو جؤره زانستانه نه زانن.

چه ند فه توایه کی به درؤش دهرکران، گوايه روخساری نافرته عوره ته (تا نه گهر ترسی فیتنه ش نه بیټ)، وه دنگه که شکی هه ر عوره ته، نه و فه توایانه، به شپوه یه ک بالوکړانه وه، که شوینی برپاریکی لازمی گرتنه وه، نه و وکو رایه کی نیحتمالی، تا ده گووترا: به شپوه یه کی گشتی، نافرته هیچ په یوه ندی به چالاکي روښنبری و کومه لایه تیبه وه نییه!، سه باره ت به چالاکیه کانی دیکه ی مه دهنی و سهر بازی، نه وه بوونی نافرته تان له م شوینانه، که م و زور مونکه رو خراپه یه کی زور گه وره بوو!

نه وه ی راستی بیټ شه ریعه تی نیسلامی دهر باره ی کاروباری نافرته تان، له نیوان پیسایی و خوین دهره اتووه، نه فامی عهره بیمان قبول نییه، که سه دان سال بوو خو ی سه پاند بوو، هه روه ها نه فامی نه وروپیش، که به سهرمان دیت، نه ویش قبول نییه، هه نږیکیش له وانه ی به ناوی نیسلامه وه قسه ده کهن، و ده خوازن نافرته بگرتنه وه بڼ ریټی دابو نه ریټی ده شته کی (۴)، یان





دڅوڅی کړدم، له وکاته یی ښکگلته را شه یی نه رجه نښتی ده کړد، نه و ټافره ته پېښه وایه تی گه له کوی ده کړد، نا له وکاته دا به رده وام به ره شپوڅی ده هاته پېښ چاوانو، جلی ره شی ده پوڅی، وا ټیډه گه بیشت هر سه ربازک له کورانی نیشتمانه کوی بکوژیت، براو کوری نه و، بویه تازی هی بډ داده نان و، هه مو نیشمانه کانی خوڅی و سروری رت ده کړده وه!!

به به چاوی من، نه و ټافره ته باشته له حاکمو ده سه لاتداره کانی روژه لات، که ریش و سمیل شیان هه یه.

که نه که پېیگوتم: ټایا سه ره روته کوی نابینی؟ گوتم: نه وه ټا دایکی ټیسلامی نو قسانه و، له ټایینی پیروزی ټیسلامدا سه ره ورت ته پیویسته له چکوی به سه ردا بدریت، جا چ سه ورته موغله زه بیت وه

ټیماه کان باسی ده کن، یان موخه فیه بیت، وه مالیکه کان ده یلن، بوی پرچ پیویسته دابو شریک وه ریزه ک بډ رینمایه کانی ټایین، به لام نه وه لیږده دا گرینگه و پیویسته بیخمه پال نه و حوکمه نه وه یه: ناو ده و سهر گرنگ تره له ده ره و، مه به ستم نه وه یه، زیره کی یان گیللی، زانست یان جهل، نه وانه کو مله شتیکن له شته کانی دیکه گه وره ترو، گرنگ تر.

(که واته ده بی ټیش بډ نه وه بکریت، ټافره تی موسلمان سه رباری نه رکه ټایینه کوی، پابه ندوونی به شه ری خوا، له هه مان کاتدا زیره و چالاک و به توانا شاره زه بیت).

په راویزه کان:

۱- مورا ده هومان، بالیوزی نه لمانیا، دوی موسلمانوونی بووه بانگوڅوڅی ټیسلامی و، وپرای وتاره کانی، چه ندین کتبی ده رباره ی ټیسلام نوو سیوه.

۲- مه به ست نه وه یه، پیویسته هر ده قیکی ټیسلامی، کاتیک رافه ده کړت، پیویسته ره چاوی هه مو لایه نه کانی بکریت، بوی دایه زیوه، باس له چ رووداویک ده کات، چو ن له گه ل ده قه کانی دیکه ده به ستریت ته وه.

۳- سوره تی ټالعیمران/ ۱۹۵.

۴- خولا هی ته فسیری نامی/ ۴۶.

۵- سه ی نه وه یه، نه وانه ی نه و فته وایه ده دن، قسه ی هندی سحابه یان وپیش فهرمو ده راست وروون دیاره کانی پیغه مبه ر خستوه، به وده ټافره تان له مرگه وت قه ده غه مه کن.

۶- مه به ست له ده شته کی، دانیش توانی ده شت نییه، نه وان که سانی ژور وشیارو دیندارو شاره زایان ټیډایه، به لکو مه به ست نه و دابو نه ریتانه یه، که کاتی خو ی دور له ټایین و شارستانیه ت، که سانیک پیږه ویان ده کړد.

وه همیان هیان و، نه وه ده گه یه نن، که ټافره ت نابی هیچ که س ببینیت و، هیچ که سیش ټافره ت نه ببینیت، نه وانه هه والی مونکه رن، به روونی پیچه وانه ی نه و به لگانه ن، که به شپوڅی ده سه ته جه معی و دروست له پی شینه باشه کان بومان ماونه ته وه، پاش نه وه موسلمانان ده ستیان به وه کړدوه، که ټافره ت نه خو ټنده وار بکه ن و، پشتگو ټیان بخن، تا له چا خه کانی دواپی بووه ته پوچترین که لو په لو، میینه یی بووه ته دروشمی شتیک یی ما نا.

جاریکیان مولا لای روژنامه یه کم ده کړد، له لاپه ری سه ره کی وینه یه کی (تاتشر) بلاو کرابوه وه، که نه و خانمه سه رکو ه زیرانی ښکگلته را بوو، له وکاته دا گه چیک، که ته ماشی منی کړدوو، پییگوتم: نه و وینه یه ده بیینی؟ گوتم: به لای، گوتم: ټایا پیی سه رسامی؟ گوتم: نه وه ی راستی بیت گه له کوی به (ټافره ټیک ټاسنن) وه سفی ده کن!، هه لو پیسته که شی له نه نجومه تی گشتی سه رنجی منی راکیشا، که داوی ده کړد سزای له سیداره دان بډ یاسای ښکگلزی بکه رپندریت ته وه، راسته نه نجومه نه که خه جاله تیان کړد، به لام نه و ده بینم نه و ټافره ته زیره کترو هه قبینتر بیت له دو سه د نه ندامی نه نجومه نه که، که به ره نگاری پی شنیازو داواک ی بوونه وه، به سه ریدا سه رکه وتن.

هه سکرندی به به رپر سیاریتی له به رامبه ر نه من و ټاسایش قناعه تی نه وه ی پی هیناوه، که قیساس و هق سه ندنه وه شتیک ی پیویسته، له و حاله دا نه و ټافره ته وشیارترو دادگه رانه تره له و پیاوانه ی به ره نگاری بوونه وه.

که نه که ویستی قسه کم پی بږیت، جا پیمگوتم: شتیک ی دیکه ی نه و ټافره ته ش

باروڅی نه قامی دارپماوی ټافره ت... هه روه هندی کی دیکه ش ده یانه ویت له هه مو شتیک چاو له روژناوا بکه ن، له راستیدا نه حکامه کانی په یامی ټیسلامی له وه پیروژتن، که یه که لو دو گروپه سه رسه ری پیوه بکه ن.

جاریکیان گه چیک نامیلکه یه کی پی شکه ش کړد، عالمیک داینا بوو، که داوی نیقابو پیچه ی ده کړد، نه و ژاننه ی سافیره ن به فاسقی دانا بوون، منیش چاوم کړده دپره کانی سه ره تاه کی، ده بینم پیاوه که نوو سیویه تی: ټیسلام زینای هه رام کړدوه، که واته واجیه رووخساری دابو شیت، تا ریگه له گونا بگریت (سد الذریعه).

منیش گوتم: نه وه به لگه یه کی هه لیه، نه وه نییه ټیسلام داوی کړدوه له کاتی هه و نویت کړدند، ژن روخساری به ده ره وه بیت، ټایا به م کاره ی، خه لگی بډ فاحیشه و گونا هانداوه؟، کتبیبه کانی فهرمو ده سه حیه کانیش نزیکه ی (۱۰) فهرمو ده ده هیته وه، که نه وه ده گه ینن، پیغه مبه ر درودی خوا ی له سه ربیت، روخساری به ده ره و دیوونه و، هیچ ښکاریشی نه کړدوه، ټایا به م کاره ی ریگه ی به شتیک ی خراپ داوه؟ یان له قورئاندا ده بینن فرمان ده کات، ټافره تان حجاب بکه ن و، لاشه یان دابو شتن، ته نها جوانی ده ره وه نه بیت، ټایا نه گه ر پو شینی رووخسار واجب بیت، نه ی جوانی ده ره وه کو پیه، که له فرمانه که ی جیا کړد ته وه؟.

نه وه ی راستی بیت، هه ر به نه قه ست کو مله ټیک فهرمو ده ی دروست پشتگو ی خراون، یان ماناکه یان شیو ټنده راوه، هندی که ه دیسی هه لبه سترایان به پی شه وان هیخستونه، که ټافره تان هان ده دن، تا نه خو ټنده وار بن، یان چه ند خه به رو هه والیک ی



مەبەستى ئىمەيە دەمانە وىت ھەلۋەستى
لەسەر بېگەين، وردبۇنە ۋەيە لەو بېگەيە (أَيْكَمُ
أَحْسَنُ عَمَلًا) كە پەرۋەردگارمان لەو بەشە
بىچىنەيىيە ئۇ ئايەتە پىرۋەزدا ئامازە بۇ
خالىكى زۆر گىرگ دەكات كە ۋەك
پىۋىستىيەكى ھەمىشەيى لە وىستىگەكانى
سەھەركردنى مەزۇف بۇ ئاخىرەت خۇي
دەنۋىتتە، دەخاۋىتتە بىگىرگىدەنى گەرۋە
لە ھەنگاۋ ھەلۋىست و ئاكارو گۇفتارەكاندا
بىچىنەندىت، ئۇ خالەش تىۋرى چۇنايەتتە،
چۇنايەتتە كە بە ھەيۋىيەكەي، تايەتمەندى
پىرۋەيى و چەندايەتتە ھەلۋەشەيىتتە ۋە
پىنگەكەي ئۇ بىگىتتە، لە ھاۋكىشە ھىساباتە
گىرگەكاندا خۇي بە پتەۋىيىتتە ۋە نىمايش بىكات،
ئەسساكە بابەخپىدانە كلاسىكىيەكان
لە چوارچىۋە چەندايەتتەكانە ۋە بۇ چوارچىۋە
چۇنايەتتەكان دەگۈزىتتە، كە ئەمەشيان
پىرۋەيى گۈرۈپنى فەلسەفە تەقلىدەيەكان بە
ئاراستەيى فەلسەفە ۋاقىيەيەكان ئەكتىقتە
دەكات، ئىدى سەرەنجام خۇستە قورئاننىيەكان
لەبىرى ئارەزۋە باۋەكانى مەزۇفەكان، دەبنە
نەرىتو دەرگەۋتە پەسەندىدە لە ھەموو
گۈشەيەكى كۈمەلگا مەزۇفەيەتتەكاندا، ئەۋدەم
مەزۇفەكان بە كارلىكەرى ئەمەۋە، بە
ھەسەنەۋە ھاسىلۋونى خۇشى ۋە ھىمىنى
ئارامى شاد دەبن.

گىرمانەيەك ۋ، گىرنگى خۇيىندەۋەي رەھەندەكانى !!..

لەقسەكرىدەمان لەسەر ئەۋ باسە، سەرەتا بە
پىرسىيارە دەستىدەكەين دەلەئىن: جىۋاۋزى
چىيە لەئىۋان فەرمائىشتى خۇداي گەرۋە
(أَحْسَنُ عَمَلًا) ۋە لەئىۋان گىرمانەيى ئەۋەي
ئەگەر بىفەرموبايە (أَكْثَرُ عَمَلًا)؟!، شىتتىكى
سروشىتىيە كە پروبەرى جىۋاۋزىيەكە زۆر بە
فراۋاننىيە ۋە بىيىن، چۈنكە چۇنايەتتە لەكاردا
زۆر جىۋاۋزە لە چەندايەتتەكەي كە لە
چوارچىۋە پىرسىيارەكەي سەرۋەدا
بەرەستە دەبىت، جا بۇ ئەۋەي پرونتە لە
سەر ئەۋ لايەنە بوەستىن و بنووسىن،
نەمۇنەيەكى ۋاقىيەيى زىندو دەھىتىنەۋە:
پىۋاۋىك لەرۋىتتە بۇ ماۋەي چوار كاتۇمىر لە
كارخانەيەكى دارتاشىدا كار دەكات، پىۋاۋىكى
دىكەش تەنھا دوو كاتۇمىر لەھەمان شۇيىدا كار
دەكات، بەلام سەرنج دەدەين دەبىن خەك
زۆرتر پوۋ دەكەنە لاي ئەۋ پىۋاۋە دوۋەم كە
پۇژانە دوو كاتۇمىر كار دەكات سەرەپاي
ئەۋەي كە ماۋەي كاركرىدەكەي كەمەۋ

تىۋرى چۇنايەتى لەفەلسەفەي قورئان دا

مەلا ئاراس رواندۇزى — Malaaras.rwanduzi@gmail.com

تىۋرە قورئاننىيەكان ۋ، دەرۋازىيەك بۇ ناسىنى فەلسەفەي قورئان !!..

شىكرىدەۋەي تىۋرە قورئاننىيەكان كە بە
پىكىرەنەۋە پەرەپتەۋەي لايەننىكى دەرۋشاۋە لە
فەلسەفەي قورئاننى پىرۋز دادەنرىن، كىدارىكى
ئىجگەر گىرنگە بەئاراستەيى تىگەيشتەۋ
پىنگەيشتە لەسايەي ئەۋ فەلسەفە بىۋىتتەيەدا
كە وىئاي ئەۋپەپى قودسىيىتى دەقەكانى
گۇتارى خۇداي دەكات، فەلسەفەيەك كە
دارپۇزەر ۋ كۆكەرەۋەي ھەموو مەزىتتەيەكە،
كامە فەلسەفەي مەزنى جىھانە تەننەت ئەگەر
ھەموو فەلسەفە مەزنىەكانىش لىكېدريۋ
يەكېخىن، مەھالە بۇتەن بە سادەترىن دىمەن
دەلالت ھاۋشانىتتە ھاۋتايى خۇيان لە ھەمبەر
ئەۋ فەلسەفەيە بىسەلمىن، كە پىشتەستور
بەۋ پاستىيە، دەتۋانن بە شانازىيەۋە
فەلسەفەي قورئان بەدايىكى فەلسەفەكان
ناۋزەد بېگەين، كەۋاتە فەلسەفەي قورئان
رافەيەكى پوۋن ۋ راستەقىنەي گەرەكە بۇ
ئەۋەي شۇناسە راستەقىنەكەي بىناسىن
دەلىقەي پىشانەكانى پايە سىروشىتىيەكەي بۇ
ھەموو مەزۇفەيە فەراھەم بېگەين، ئاشكراشە
كە دەستەبەركردنى ئەۋ رافەيە، لەئاشناۋون
بە تىۋرە مەزنىەكان بەدەھىتىتتە كە لە
شۇيىنگە پۋانگە قورئاننىيەكاندا دەرگەتۋون،
كە سەرەنجام دەتۋانن دوچار لەۋ
ئاشنايەتتەدا سەرگەتۋو ۋ سوۋدەند بىيىن،
جارىكىيان بە قولۋونەۋە وردبۇنەۋە لە
فەلسەفەي قورئان كە ئەمەيان ئەۋلەۋىيەتتىكى
لە پادەبەدەر لەپىشىنەيە بۇ ھالىۋون لە
مەزۇۋا مانا ناۋزەكانى گۇتارى ئىلامى،
جارىكى تىرىش پەخساندى دەرفەي
گۈاستەۋەي ئەۋ تىۋرانەيە بۇ بۇتەي
كىدارەكان كە ئەمەشيان بەۋاتى دۇزىنەۋەي
شۇۋازىكى شايستەيە لەسازاندنىكى ھاۋسەنگ ۋ

ھاۋناھەنگ لەئىۋان ھەردوۋ چەمكى تىۋرى
كرىدەيىدا، لىۋەدا بەخۇيىندەۋەمان بۇ
ھەقىقەتانەي سەرۋە، ئەۋەمان بۇ
دەردەكەۋىت كە تىۋرە قورئاننىيەكان
دەرۋازەيەكە بۇ ناسىنى فەلسەفەي قورئان،
بەدبۇيىكى دىكەشدا، فەلسەفەي قورئان زادەي
بوۋنى تىۋرە قورئاننىيەكانە، كە ديارە ئەمەش
ھەنگاۋىكى يەكلايىكەرەۋەيە لەپىرۋەيى
بەدەستىپەننى مەرىفەي فرە مەۋداي قورئان،
كە ئەۋ دەستكەۋتە مەرىفەيە ناياب ۋ
ناۋزەيە، لىۋەتۋىيە كارامەيى بە كەسەكان
دەبەخشىت كە لەۋ مەيدانە توۋىشۋو
كۇلىان لىۋىستۋو دەرفەي پىشكەۋتن ۋ
پىشەنگىتتەيان لەم بۋارەدا بۇ مەيسەر دەكات،
بۇيە لەم بابەتەدا دەمانەۋىت شىرۋەيەكى
شايستە لەۋ كايەيدا پىشكەش بېگەين، بۇ
وردبىيى ۋ بەرجاۋپوۋنى زىياتىش، باسەكەمان
دايەش دەكەينە سەر دوو تەۋەرى گىرنگ كە
تەۋەرى يەكەم وىتەيەكى ديار لەتىۋرى
چۇنايەتتە لەخۇدەگرىتە لەپوۋى پەيۋەندى
ناۋەپۇك ۋ مەزۇۋا شارۋارەكاندا لەگەل تەۋەرى
دوۋەم يەكەدەگىرەۋە .

تەۋەرى يەكەم: تىۋرى چۇنايەتى لە وىتەيەكى زىندوۋى قورئاندا !!..

خۇداي پەرۋەردگار لەقورئاننى پىرۋز
لەسەرەتاي سۈرەتتە (تبارك)دا دەفەرموۋىت:
(الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ
عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ)، ۋاتە: خۇداي گەرۋە
ھەر خۇي مردن ۋ زىيانى بەدەيىناۋە، تا تاقىتان
بىكاتەۋە، كامتان كىردەۋەي چاكترو
پەسەندترە، ھەر ئەۋىش زاتتىكى بالادەستە
بەسەر بىۋ باۋەپاندا، ۋە لىۋىشۋىبەۋە لە
ئىمانداران.

لەۋ ئايەتەي سەرۋەدا زۆر زانىبارى
بەرەنجامى گىرنگو ئىجابىيەن ھەن كە لە زىيانى
تاكو كۈمەلگەدا بەرجەستە دەبن، بەلام ئەۋەي



ناتوانيت بهرهمي زور پيشكهش بکات، لي جياوازي نيواني شو و پياوي يه کم نه وه يه که نه مي دوهميان به وه ستايي و شاره زاييه وه کاره که خوي نه نجام ددات، کاتيک دلنيا دهبيت که هيچ که موکوري و خوشيکيان تيا دا نيهي نينجا بهرهمه کاني دداته کرياره کاني، هرچنده پياوه که يه کمه که پوزانه چوار کاتزمير کار دهکات، دهبنين وه ستايي و شاره زايي له کاره که پدا نيهي و شو بهرهمانه ي پيشکشي کرياره کاني دهکات زو کون و خراپ دهبن سهره راي شو ماوه زوري له پوزيکدا له کاره که ي به سوري ده بات.

نيستا له و نمونه يي سهره وه تيده گن و ده زانن که کارباشي و کارجواني چ پوليکي گرنگو گه وري هيه له پيشکشي کرياره که ي چاکترين و ته ووترين شيوه دا به ودي هه لگرو

دهبيت ته رکيکي ثابيني و مروي قورس له پيناو سهره وريوني سه قامگيري و هاته کايه ي کشيکي پي له کامه راني بو نيستاو پاشه پوزيان.

چ مه غزايه که له په يوه ندي نيوان کاري باش و کاري دهسته جه معيدا هه يه !!

نيستا جي خوي ته په يوه ندي ثابتي يه کم که له ته وري يه که مدا باسما نکرده به ثابتي دووم له ته وري يه دا روون بکينه وه، بويه ده لئين: نه وه تاييه ته مندي چونا يه تيبه به يه که وه کزيان ده کاته وه، به ودي کاتيک کاريک جوان و دل سوزانه نه نجام بدرت و به چونا يه تيبه که به هيز پيشکشي بکري، دهبنين به نه نجامي باش و سوو ده بخش ده گه ريتته وه به سهر تاک و کومه لگدا، به لام

ههره سه پياني هه موو کوششه کان بو به هيز کري ستراتيژي ته پي روزه ي به يه که وه بوون ته واد دهبيت، به ديويکي ديکه، دهبيت له به هه ند وهرگرتي شو هوشداريه، دهستورده بکين بو چه سپاندي چونا يه تيبه باشه که که زامني زهمينه سازيه بو پاراستني هيمني و بهر قهراري زيان له کومه لگدا .

که واته له بنچينه کاني کاري باش و جوان نه وه يه که کاره کانمان به وينه و نمونه ي بهرزه وه دريکه ون، وه پويسته هاويشتي يه کتري بين له به ديپياني گرنگرتيني نامانجه کانمان که نه ويش ريخوشکرده بهر وه خوشبه ختي و شکومه ندي دونياو شاخه رته و، نزیک بوونه ودي زياتر له لوتفي ثيلاميهانه.

چه نديا يه تي و، خولانه وه به دور ي



هيمدار بيت به تاييه ته مندي چونا يه تيبه وه هه رگيز نه سازيت بهرورد بکري به چنده کاريک که جگه له چنه نديا يه تيبه که پوواله تيبانه، هيچ ناوه پوکيکي دهوله مند به چونا يه تيبه که سهنگيني تيا دا به دينه کريت، کاتيکيش نه و نمونه يي سهره وه به سهر عيباده تو کرده وه باشه کانمان جيبه جي دهکين، دهبنين زوري نه مان کرده وه کانمان له و ناستي باشي و چاکيه دا نيه که دهبيت هه بيت، خه که هه يه کار دهکات به يي بايه خپيدان به کاره که ي، وه هه شيانه به بايه خپيدانه وه کار

بازنه يه که داخرا ودا !!

بويه له سهره نجامي باسه که مان دهگينه شو باوه ربه به هيزه ي که چه سپاندي (تيوري چونا يه تي) له ربه فتارو کرداره کاندا، له مامه لاهو موماره سه کاندا، له هه نگا و هه لو يسته کاندا، سهره راي زامن کري ده ستخوشي ليکري و به سندرکري، دهبيت نه نمونه يي که بالا بو نيسلا حيووني تاکه کان و ده چوونيان له ژير کاريگه يي (تيوري چه نديا يه تي) که نه وه سه لميتره وه شو تيوره باوه پيشکشي و تنو گوران کاري

نيجا بيانه دروست ناکات به لکه واتاي خولانه ويه به دور ي بازنه لايه که داخرا و، جگه له لايه نه حيسابيه که وه که هيچ گرنه گيه که نيه، هيچ فزل و فائيده يه که نه و تو له هيچ روويکه و نابه خشيت، بويه نه گه ر بمانه ويت کارو هه لو يسته کانمان بهرديده و په سنديده بن هه له بواري دينداري و هه له زيان دونيایماندا، هاوکات بينه مايه ي رهامه ندي خوداو خه که دهبيت کار بو به هيز بوون و نه شوما کري لايه ني چونا يه تي بکين، که نه مهش به وه دهسته بهر دهبيت که لايه ني چه نديا يه تي کز و کال بکينه وه .

بويه با تيوري چونا يه تي بکينه کوله گه سهره کيه که له بونيادي کرداردا، تاوه کو بتوانن کرداره کانمان رهنه گيترو رهنه گيترو به تيوره برازينيه وه، له کاره شماندا پويستمان به وه هه يه زياترو ورتير ديراسي فله سفه ي قورئان بکين که هه موو تيوره مزنه کاني تيا دا کوزته وه، بو نه وه يه به بهرچا و پويوني وه، ته رجه يه که تيروه ته سليان له واقيعدا بو بچه سپين.

تيپيني/ له نوووسيني نه مابه ته دا، سوو دم له و سهرچا وانه بينيوه:

- ۱- قورئاني پيروز به ته فسيره جوزه جوزه کاننيه وه.
- ۲- په رتووي (الفلسفة القرانية)، دانراوي (عباس محمود العقاد).
- ۳- په رتووي (الفلسفة الاسلامية)، دانراوي (محمد رضا المظفر).

کاتيک کاره که بهر ده وامي دهبيت به ودي زوريک له خه که (جوان و دل سوزانه) نه نجامي ده دن له چنده کاتيکي جيا جيا يان له يه که کاتدا به لام له شويني جيا جيا، دهبنين نه ميان زور جيا وازه، بو نمونه، سهرنج دهدين يه کک بهرديک فري دداته دهرياه که وه، دهبنين چنده شپوليکي بچوک له سهر پوي تاوه که دا دروست دهبن که تا دهگنه که نار کوزا ييان ديت، به لام نه گه ر چنده بهرديک به بهر ده وامي چندي شپول له سهر پوي تاوه که دا دروست دهبن که هه نديکيان يارمه تي هه نديکيان ده دن بو گه يشتن به که ناري دهرياه که به سه لامه تي، له هه قيقه تي شدا کاري دهسته جه معيانه ش تاوه ها به مشيوه يه يه .

هوشداريدان له په رتبوون و

دهسته گهري و گروپ گروپينه !!

له و نايه ته ي پيشوودا خوداي گه وري هوشداري ددات له په رتبوون و دهسته گهري و گروپ گروپينه که نه مانه بهرجه سته لايه نيکي ناشکراي چونا يه تيکي ترسناک دهکات له مامه له و موماره سه کاندا، نه مهش له پيناو نه ودي کاره کانمان به فيرو نه روون و وکو خوي په روره ردار ده رهمووي (هبا منثور) بهر باو په رشو بلاو نه بن، چونکه به م شتانه شيرازه ي يه کريزي و هاوه نگاوي ها ونا هه نگيتي نيوان تاکه کاني کومه لگا هه لده وشي ته وه، نيد ي کومه لگا دهبيت گره پاني ململاني و رکابه رييه سهخته کان که ناکامه کاننيان به شکسته نيان و

دهکات، بويه نه گه ر بمانه ويت کاره باشه کانمان قه بول بکري و بهرديده بن، دهبيت کاره که پالو بوخت و جوان بيت و خاوه نه که شي دل سوزانه و له خور وروانه بو خوداي گه وري نه نجامي دات، به واتاي نه ودي ته رکيز بخه ينه سهر لايه ني چونا يه تيبه وه خومان له لايه نه پيژهي و چه نديا يه تيبه که وه غافل بکين.

ته وري دووم: ستراتيژي ته هه ماهه نگي و

دهسته جه معي له کارو کوششه گاندا !!!

خوداي په روره ردار ده فبه رمو ويت: (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا)، واته: (هول بدن) هه هه مووتان به توندي ده ست بگرن به ثابني خواوه په رتو بلاو مهن، له و نايه ته پيژده خوداي گه وري وشي (جمياع) به کاره نيانه که ناشيت (په نا به خوا) به يي هوو به بي مانا به کاره نيترابيت، به لکه خوداي مزن بويه به کاره نيانه تاوه کو دوپات بکانه وه له راده ي گرنگي هه ماهه نگي و هاويشتي و هاوسوزي له زيان تاکه کاني کومه لگاي نيسلامي که نه گه ر نه خوازه لا فيعلن ته فهره قه و ته که تولات بووه شتيکي باو به هيزي ناو شو کومه لگايه، هه تمن لاوازيش ده که ونيته په يوه ندييه گشتي و تاييه تيبه کان، عاقبه تيکي ترسناک چاره نووسي ته واري تاکه کاني ده تني تو، جگه له په رته وازه يي و پاشا گه رداني، ناتوانيت پيشي يني خوشي و خوشبه ختي بو ناينده ي نه وه کاننيان بکين، بويه په يوه ستبوون به جيبه جي کري ناوه پوکي شو نايه ته پيژده،

به هار، وهرزی جیلوهی جه مائی خوا

مودریک عه لی عارف



سروششت و به دیهتیره ی جـوانترین دروستکراویته کی مروفه، ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ التین/4، وهرزی میوانداری به ندهکانه له لایه خاوه بـو ناو سروشت و به جیهتیشتنی چواردیواری بـی گیانی مال و کوشک و تـه لاره کان، وهرزی ناشتبونه وهی له گه ل سه وزایی و دهنگی مهل و جریوهی چوله که و قاسپهی که و گمهی کـوترو هـاژهی روبر و تافگه و قولبه قولپی ناوی کانیاوه سازگاره کان، وهرزی ناشتبونه وهی له گه ل هـه وای پاک و نورو روئاکی خـزرو پرشه و خرمانه ی مانگی تابان و ورشه و تیشکی زپینی نه سـتیره کانی ناسمان.

سته م و ناره وایه و ساده بیه نه گهر جوانی و پاراوه یی و قه شـهنگی دیمه نه دلرفته کانی سروشتی وهرزی به هار، جوانی و جه مائی خـوای میهره بانمان نه خاتـه وه یاد و تامه زرق و تینووی عیشق و خوشه ویستی نه و زاته (جه میل و خاوه ن (جه مال) و (که مال) ه پره هایه مان نه کات، حه یفه و زوریش حه یفه که له و دیمه ن به هاریبانه دا هـست به ته جه للاکردنی (جه لال) و (جه مال) و جوانی خوا نه کهین.

ده بـی وهک (عه تتاری نه یشابوری) له هـه موو لایه که وه جوانی و جه مائی خـوای میهره بان ببینن، وهک ده لی: چشم بگشا که جلوه دلدار متجلی است از در و دیوار. واتـه: چاو بکه ره وه و ته ماشا بکه که جیلوهی دلدارو خوشه ویست، له دهرو دیوارو هـه موو لایه که وه ته جه للای کردووه ده رکه وتوه.

پئویسته ئیمه ش به م پـوخ و نه فـه سه وه ته ماشای سروشت و جوانی و دیمه نه قه شهنگه کانی وهرزی به هار بکهین و لپیان رامینن و سودو چیژیان لیوه رگرین.

نه وه حکیمه ت و دانایی بـی سنوری خـوای میهره بانه، که به چه ندین شـیواز داوامان لیده کات، که بگه رپین به سه ر زه ویداو ته ماشای دروستکراوه کانی بکهین و په ندو عیبره ت و سودو چیژیان لیوه رگرین، وهک ئایه ته کانی: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ و ﴿أَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾ الأعراف/۱۸۵، و ﴿فَانْظُرْ إِلَى آثارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ الروم/۵۰، و ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ العنکبوت/۲۰، و نه مانه و چه ندین ئایه تی هاوشیوهی نه مانه داوای سه رنجدانمان لیده کـه ن که ته ماشای (ئایاتی گهردونی) بکهین و لپیان رامینن و په ندین لیوه رگرین و ده سه لاتی خوا بهیننه پیش چاومان، جه سه لاتی (جه لال) و (جه مال) جوانی.

له سـۆنگهی رامانیکـی خیرا له م ئایه ته پیروژانه، ده بینن که وهرزی به هار، وهرزی ده رکه وتن و ته جه للاکردنی ده سه لاتی (جه لال) و (قه دیری خـوای به توانیه، وهرزی جیلوه کردنی (جه مال) و جوانی و میهره بان و حکیمه تی بـی چوونی خـوای جوانکاری

مروفی کامل و ژیرو به سه لیه نه و مروفه یه، که ده توانی سود وهرگری له هـه موو جولـه و گورانکارییه کی ژیان و جیهان، هـروهک هـه موو نه و بزات و گورانکاریبانه چیژی پی ده به خشن، له وهش گرنکتر نه وه یه که نه م مروفه ژیرو کامل و به سه لیه یه بیباک و خه مسارد نیبه به رامبه ر هیچ شتیک، تیکرای دهنگ و پـهنگ و قه باره جیاوه زه کان سه رنجی پاده کیشن و ئاسوی بیری فراوانترو خـهرمانی هـستی دل و ناخی زیاد ده کـه ن و ویژدانی ده بزوپین و زیندووی پاده گرن.

نه وه پوون و ناشکرایه، که خـوای گهره و میهره بان، په روه ردگاری خاوه ن (جه لال) و ده سه لاتی (جه مال) و جوانی، به چه ندین شیوه مروفه کان هـوشیار ده کاته وه و فیتری چونه تی ژیان و مردنیا ن ده کات، پتپیان ده لیت که سودو چیژ له هـه موو جومگه و به شه کانی ژیان و گهردوون ببه ن.

خـوای حه کیم و کاریه جی، گاهیک به ئایاتی (نه نفوس) و (ئافاق) و گهردونی پینوماییمان ده کات و په یامی خـویمان پی پاده گه یی، تاو یکیش به ئایاتی (قورئان) به ناگامان ده هینیتته وه و پینازی ژیانمان نیشان ده دات و به ره و ریگهی به خته وه ری و سه رفرازی دونیا و نواروژ پینوماییمان ده کات و ده مانخاته ری.



پهيمانگای نه زهەر له ههولير: دواړوژيکی پرشنگدار به تيشکی زانستی شهرعی ره سهن



ناماده کردنی: مه لا نه میر گهردی

بوونی دامه زراوه دوزگای خویندنی نه کادیمی شهرعی، ویرای نه وهی که پیوپیستیه کی هه نووک هیهی و سه رده میانه هیه، له هه مان کات مایه ی دلخوشی و، هه روه ها هوکاري سه ره کی پیشکه وتنی ناستی زانستی خویندنی شهرعی نایینی پیروزی نیسلامه، که کورد له دیرین زه مانه وه پشکی شیري بهرکه وتوووه، لهو رییه دا له حوجره و مه دره سه نایینییه کانه وه چه ندين که له زاناو روښنیرو ماموستای نایینی پیگه یاندوووه، چرای روښنی ژیان و ژیار ی شارو دهاته کانی جیهانی نیسلامی بوونه.

چهند سالیکه له کوردستان، به هه ول و ماندوو بوونی خه مخوژانی شهرعی په یامی جوانی نیسلام، شان به شانی دهزگا و خویندنگه شهرعیه کان، دامه زراوه یه کی خویندنی شهرعی نه کادیمی و سه رده میانه، به شیواژيکی نوئ و پروفیشنال، خزمهت دهکاتو، به ئومیديکی زوره وه جیگای شانازی و سه ربه رزیه و، جیگه ی خوی له نیو کوږی پیگه یاندنی زاناو ماموستایانی نایینی دواړوژ کردوته وه، که نه ویش بریتیه له (پهيمانگای نه زهەر له ههولير).

به مه به سستی ناشناکردنی زیاتری شهیدایانی خویندنی شهرعی و، ناساندنی نه م پهيمانگا ناوازه و تازه هیه، به پیوسته مانزانی له ژماره ی نه م جار ی گوڤاری په یامی زانایان، سه ردانیکی نه م شوینه پیروژه بکهین و، له نزیکه وه چهند پرسپاریک ناراسته ی بهرپزان بهرپوه بهرو یارده دهری پهيمانگای ناوبراو بکهین و، کورته راپورتیک ناماده بکهین.

سه رده تا چهند پرسپاریکمان ناراسته ی بهرپز ماموستا سهید تاهیر مه عرف کهریم بهرپوه بهری پهيمانگا کردو، نه ویش به سوپاسه وه وهلامی داینه وه

چونه؟

- نه م پهيمانگایه سه ر به (قطاع معاهد الازهر) ه، له سه ر سیسته م و شیوازی خویندنی نه وانه و، خویندن تیایدا ۶ ساله و، جیاوازی زوری هیه له گه ل سیسته می خویندنی ئیره له روی دانانی نمره ی قوتابی و، پروگرامی خویندنی وانه شهرعیه کان، ته نها نه وه نه بی که هه ریه که له وانه کانی ئینگلیزی و بیرکاری زانسته کان له سه ر پروگرامی خویندنی ئیره ن.

سالانه ۴۰ تا ۵۰ قوتابی

وهرده گرین

+ شیوازو سیسته می وهرگرتنی قوتابی ئیره چونه؟

- راسته ناوی ئیره پهيمانگایه له سه ر سیسته می خویندنی نه زهەر، به لام لیره نه م پهيمانگایه له بهرام بهر قوناغه کانی ناوه ندی و دواناوه ندیه، بویه قوتابی دوی دهرچوونی له پۆلی ۶ ی بنه رته ی لای ئیمه وهرده گیرین، بیگومان نه م ش دوی چاپیکه وتن و، تاقیکردنه وه یه کی به رای و، هه ولمانداوه باشتیرین و زیره کترینیان وه رگیرین.

+ سه رده تا سوپاست ده کهین، ده کیری پیناسه یه کی کورتی نه م پهيمانگایه مان بو بکهی؟

- پیشکه کی به خیره اتنتان ده که م، نه م پهيمانگایه، له سالی خویندنی ۲۰۰۹/۲۰۰۸ دامه زراوه، بیگومان نه وه ش دوی هه ول و جدیه تیکی زوری خه مخوژانی خویندنی نه کادیمی شهرعی له کوردستان هاتوته بهرهم و، سه رده تا ی هه ول هه کان له سه رده می کابینه ی پیجهمی حکومه تی هه ریم ده سته ده کات، دوی نه وکاته ی که بهرپز وه کیلی مه شیه خه ی نه زهەر (شیخ عبدالغنی عاشور) سه ردان ی کوردستانی کردو، نه م بیرۆکه یه ی لا باسکرا، نه وه بوو دواتر شانديکی بالای حکومه تی هه ریم له هه ریه که له نه و قافو په روه رده و خویندنی بالا، به سه ربه رشتی بهرپز وه زیری نه و قافی نه وکاتی هه ریم (شیخ محمد شاکه لی) سه ردان ی کوماری میسریان کردو، تانوا نه م پهيمانگایه بکریته وه، بویه ئیمه راسته وخو سه ربه بهرپوه به رایه تی خویندنی بالای وه زاره تی نه و قافین و، له هه مان کات به شیکیشین له نه زهەر.

+ نه م پهيمانگایه شیوازی خویندنی



دینارو، تیکرای ژماره
قوتابیبه کانی شمان ۱۶۰
قوتابین.

+ ئامانجی ئهم
په یمانگایه چیه، ئایا
تانیست پیکاویت؟

- ئامانجی سهرهکی
گرنگیدانه به زانستی
شهرعی، زمانی
عهره بی، بلاوکردنه وه
په ره پیدانی پرۆگرام
ریزه وی زانکوی نه زهر،
له رووی میانرہوی،
وه سه تیه تو،
ره سه نایه تی، هه روه ها
خزمه تکردنی قوتابی
خویندنی ئیسلامی،
ئاماده کردنیانه به هیزی
زانسته شهرعیه کان
له سهر ئاستیکی بهرز، که
سوپاس بۆ خوا
سهر بهرزانه ههست



به رپوه بهری په یمانگا بۆ په یامی زانایان:

ماموستا که مال عهزیز نه مین
یاریده دهری به رپوه بهر

هه روه ها وه زاره تی په روه ردهش وه
پیویست هاوکارمان نییه، له دابینکردنی
ماموستا بۆ وانه کانی بیرکاری و زانسته کان.

دواتر رووی پرسیاره کانمان له بهرین
یاریده دهری به رپوه بهر ماموستا که مال
عهزیز نه مین کردو، به رپوه وه وهلامی
داینه وه.

+ ماموستا داواکاریتان چیه له
قوتابیان و به خپوکه رانیان؟

- داواکاریمان نه وهیه که دایکان و باوکان
به ره له وهی قوتابیان بهین بۆ ئیره، پیشتر له
ریگی خولی دهره کی، یان خولی هاوینه، یان
به هه جوریکی دیکه ئاستی زمانی عهره بی
قوتابیان به رزیکه نه وه، گرنگی زۆر بدن
به لایه نی زانستی شهرعی، هه روه ها زۆریان
لینه که بۆ هینانیان بۆ ئیره.

+ ئایا له رووی چالاک و پیشانگا و خول

کاری تهر فیهی چی بۆ قوتابیان ده کریت؟

- سالانه گشتی به هاری سازده کریت بۆ
قوتابیان و وێرای کردنه وهی پیشانگایه که بۆ
خۆشنووسی، ۲ سمینار له سهریابه تی جیاواز
له لایه نه کهسانی پسپۆرو له دهره وهی
په یمانگا پیشکه شکاره، نه مسال تیکرای
قوتابیانمان بر دوه بۆ موزه خانه ی هه ولیر،
که هه ستمان کرد به راستی کاریگه ری هه بووه
له سهریان.

+ ماموستا ئیمه هیچمان نه ماوه، نه گه ر
نیوه شتیکتان مابی؟

- سوپاستان ده کهین، سوپاس بۆ هاتن و
به رسه رکردنه وه که تان.

ده کهین، ئامانجه که ی پیکاو وه، قوتابیانمان
ئاستی زیره کی و زانستی یان بهرز.

وه زاره تی په روه رده وهک
پیویست هاوکارمان نییه

+ ئایا ماموستاتان هه یه له نه زهر
(میسر) وه هاتی بۆ، لیره وان به لیته وه؟

- به لای هه موو سالی ماموستای نه زهرمان
هه بووه، ۳ ماموستامان لایوو، به لام پارسال
له کوتایی سالی گرپه سه کانیان له گه ل
زانکوی نه زهر ته واهوو، بۆیه نه هاتنه وه،
بریار واهوو نه مسال ۳ ماموستای دیکه
بنیرن، به لام نه هاتن، چاره یوانین بۆ
خویندنی سالی داهاتوو بین.

+ تیکرای ژماره ی ماموستا کانتان چه نندن،
له چ ئاستیکی زانستیدان؟

- به هه ردوو ماموستایانی میلک و موخازر
۱۰ ماموستامان هه یه، که هه موویان
له ئاستیکی به رزی زانستیدان، هه یانه
به کالۆریۆسو، هه شپانه ماجستیری هه یه.

+ داواکاری و که م و کورپیتان چیه؟

- ده توانم بلیم تا ئاستیکی به رز که م و
کورپیمان نییه، وه زاره تی نه وقافی هه ریم زۆر
پیشتیوانیمان ده کات، به لام نه وه هه یه که
ئاستا شوینه که مان به رته سک بۆته وه، به هو
ئوهی که دوو دهوامی جیای لینه ده کریۆ، که
ئیمه یین وه که په یمانگای نه زه ره، خودی
بینا که هی خۆمانه، له گه ل په یمانگای
زانسته ئیسلامیه کان و، هه م نه وان و هه م
ئیمه ش له فراوان بوون و زۆریوون داین،

ئامانجی سهره کیمان
گرنگیدانه به زانستی
شهرعی و، زمانی عهره بی و،
بلاوکردنه وه و په ره پیدانی
پرۆگرام و ریزه وی زانکوی
نه زهر، له رووی میانرہوی و،
وه سه تیه تو، ره سه نایه تی

+ سالانه چه نند قوتابی وهره گرن و،
تاییه تمه ندیبیان چیه؟

- داخوازی قوتابیان زۆره، به لام وهک
باسمکرد ئیمه هه ولمانداوه باشترین و
زیره کترین قوتابی وهره گرین، بۆیه دوا
تاقیکردنه وهی قوتابیانی پیشکه شکار،
نه وانیه به رزترین نمره به ده ست دینن،
شایه نترین و، پیوه ر لای ئیمه ی
وه ده سه تینانی به رزترین پله یه، بۆیه سالانه
۴۰ تا ۵۰ قوتابی وهره ده گرین و، تاییه تمه ندیان
نه وه یه، که وانه که نیان چروپوه و، به زمانی
عهره بیوه، ۱۰ که سی یه که می ده رچوو ئیره
راسته خۆ له زانکوی نه زهر وهره ده گرین، که
ئهمه گه وهره ترین ده سک وه بۆ قوتابیان به
تاییه تی و، ئاستی زانستی شهرعی له
کوردستان، هه روه ها لیره مانگانه هه ر
قوتابییکی ناوشار ۲۵ هه زار دینار
وه ده ده گرین و، قوتابی وهره ده کیش ۳۵ هه زار

گەنج لەنیوان پێشان و ئیستا و داها توودا لە ژێر عادات و تەقایدو هەروەها لە روانگە ی ئیسلامەوه

(گەنج) ی پێشان و ئیستا

هی ئیستا سەرەرای ئو هەموو نازو نیعمەتە ی کەتێدانه .. هێشتانیش ناشوکی دەکەن و یانیش وەکو پێویست شوکرانە بژێری نیعمەتەکانی خوای گەرە نین.

– گەنجی پێشان قارەمان بوون .. هی ئیستا (هەندیکیان) سەرژانی و .. قارەمانیەتە کەشیان کورتکراوەتو هە لەسەر مالهەو دلی دایکو باوک زامدارکردن و .. وەجاریە جاریش کۆمێنت و تەعلیق .. ئویش لەپەنای ناوی خوازاو هەو.

– گەنجی پێشان پانتۆریان لا عیب بوو لەبری بکەن .. هی ئیستا سترێو سێچارەگو .. هەند. لایان ژۆر ئاساییە .. لا مارحم ریی.

– گەنجی پێشان ریش تاشین یان سمیل تراشینان پێ عیب بوو .. هی ئیستا جگە لەریش و سمیلیان برۆشیان چادەکەن و مکیاجیش دەکەن.

– گەنجی پێشان بۆ کوران عیب بوو هەموو جۆرە یاریە بکەن .. ئیستا نە کور .. لەو دەرچوو .. بگرە کچانیش بونەتە لاعیب و تاییکواندوو کەمال ئەجسامو .. هەند. لا مارحم ریی. لەو هەولێرە کچ لەبەر ئەو ی باوکی لی نەگەر اوو بۆ لاعیبارەتی بروت بۆشاریکی ترو پێی گوتو کچ ئەو لە ریشی ئیمە ناوەشتی و .. کەچی کچەکە تورە بوو و لە رقی باوکی هەلساو خۆی سوتاندوو .. (لا حول ولا قوۃ الا بالله العلی العظیم) .. کەتوینەتە چ دەورو زەمانیکی؟ پێشینانمان گوتیان: خوایە نەمخە دەورو زەمانیک گەرە دەکەو نە بنەبانان – گچکە دەدەنەو جوابی میوانان .. ریک ئەو ئەمۆیە.

والله هەندیک وێنەو هەروەها وێنە ی کاریکاتیری لەسەر گەنجان بلای دەکرتی و .. من بەو



مه لاسلم مه لاسلم فریزی

پێگە ی پەرودەیی و ئاستی زانستی بەرز لی دەخوێندرایەو لە کۆمەلگاش ریزی تایبەتی خۆیان هەبوو .. هی ئیستا (لەگەل داوای لیبوردن بۆ گەنجانی باش .. بەلام) بونەتە گروپ گروپ و ناوی سەیرو سەمەرە ی دور لە خوێندکارو بەهای بەرز ی مرقایەتیان لەخۆناو بۆنۆنە وەکو: (گروپی عاشقانی زانکۆ) هەروەها (گروپی چاوەروانی تۆم) و هەروەها (کچیک بۆ خۆشەوێستی) .. هەند. (لا حول ولا قوۃ الا بالله).

– گەنجی پێشان دیاربوون .. هی ئیستا هەندیکیان لیکیان ناکە یەو کە کچە یان کورە .. هەتا نەگەیتە تەنیشتی.

– گەنجی پێشان دە ی نواریە جوانی ناو پۆک .. بەلام هی ئیستا بەر لە هەموو شتێک دەروانە جوانی پوخسارو پێ ی هەلدەخەلەتین.

– گەنجی پێشان لە مەجلیسی گەرە قەسیان نەدەکرد .. هی ئیستا لی بگەرین خۆی خاوەن مەجلیس و سەری ژوور دەگرت.

– گەنجی پێشان شوکرانە بژێرو قانع بوون ..

– گەنجی پێشان ژۆر شەرمیان لە باوکیان هەروەها لەگەر و ریش سپی دەکرد .. هی ئیستا مونا قەشەو مونا دەلەیان لەگەل دەکەن.

– گەنجی پێشان ئەگەر جگەر یەکیان بکێشا ئەو لەپەناو قوژبان دەیکێشا و ئەگەر کەسێک بینبای جگەرە ی پێی تکاو رەجای لی دەکرد کە لای باوکی یان براگەرە کە یاسی نەکات .. بەلام هی ئیستا ژۆر ئاساییە بەلایەو گەر لە لای باوکی یان براگەرە ی بیکێشیت .. وەلەو هەش خرابتر خواردنەو ی ماددە کحولیەکان .. وەلەو هەش خرابتر بە براگەرە ی گوتو بە ویسکی دەوێت دەکەم !!

– گەنجی پێشان برادەری مەشروپخۆر لایان کوفر بوو مەیانیت .. هی ئیستا بەپێشکەوتن و سەقافەتو پێگەر ژیان .. و الحاصل ی بەجۆرەها بیانو ژۆر ئاساییە بەلایەو گەر برادەری واهی هەبیت .. و بەسەر خۆشی دیتەو پێش بابی هەر شەرمیکیش لەخۆی ناکێشیت و .. لە هەرموودە ی پیروژ دا هاتوو: ((إذا لم تستحي فاصنع ما شئت)) ئەگەر حەیا ی نەبوو ئەوکاتە هەرچی بیهیوت ئەنجامی دەدات.

– گەنجی پێشان برادەری کچی نەبوو .. یان بەپێچەوانەو کچ برادەری کوریان نەبوو .. هی ئیستا وەکو دەستوری خارجی لی هاتوو .. لەرێگە ی جۆراو جۆر وەکو مۆبایل و تۆری کۆمەلایەتی وەک فیس بوک و چاتکردن و .. هەند. بەلکو شانازیش دەکەن دەلێن: ئەو نەدە برادەرەم هەیه ..! لە هەرموودە ی پیروژدا هاتوو: ((المرأ علی دینی خلیة)) یان ((المرء مع من أحب)) ..

و ئەو ی ئیستا لیت دەقەومی هەمووی لە ئەنجامی برادەری خراب لیت دەقەومی .. ئیجا هەر پروداوو پێشەت و قەزە یەیک هەبیت !!

– گەنجی پێشان عاشقانی نەدەکرد .. و ئەگەر بشی کردب ئەو تەنها لەگەل یەیک کەس عەلاقە یەکی دور بە دوری دەبەستو بەتەمای یەکتری دەبوون .. بەلام هی ئیستا دلی خۆی دەدات بە دەیان کەس.

– گەنجی پێشان شەرمیان بەخۆبوو سەیری ناموسی خەلک بکەن .. هی ئیستا وێنەو ژمارەیان داخل دەکەن .. لەسەر رێگای قوتابخانەو خوێندنگاکان ئەو ستن ..

– گەنجی پێشان مونا فەسیان دەکرد لە زیرەکی و لەخوێندو دەرگ کردن .. هی ئیستا مونا فەسیان: لە جل و بەرگو سەرو سیمماو نەشتەرگەری جوانکاری و مکیاج و جل و بەرگی سەیرو سەمەرە سەرنج راکێش و سەیارە ی مۆدیل بەرزو .. هەند.

– گەنجی پێشان گەر باسی زانکۆ یان قوتابی زانکۆیان بکردب بەجۆرێک سەرنجی دەدرایی کە



پێشانی زانایان ژمارە (٨١) ئیستان ٢٠١٢

پیاوخته ی خۆم ئاره قه ی پی کردومه .. من
بروانا که یه کجاری به و دره جه یه بی .. من
واهست ده که که (افراط و تفریط) تیدا یه و تا
راده یه که زۆم له توژی گه نچ کراوه ..
به لām له هه مانکا تیشدا به داخوه ده یلیم: که
زۆریشی ته واون و واقعی ئه مۆی (هه ندیک له)
گه نجانمانه .

– گه نجی پێشان ئه گه ر دلێشی به کچیک وه بایه
ئه گه ر شووی بکردبایه ئیتر به دای ناموسی
خه لکه وه نه ده بوو دهستی لێ ده شوشتو
ده یگوت: تازه شووی کرد .. به لām هی ئیستا
له لای مۆردیشی وازی لێناهیتی .. ده یه ویت
به جۆرێک ئیجراجی بکات .. به داخوه !!

گه نچه کان له وه دلنیا ده که مه وه که مه سه له ی
ناموس قه رزه زۆر ناسکو ترسناکه تکایه گالته
به ناموسی خه لک مه که ن تا ناموسستان
پاریز اویت .. به رامبه ر به ناموسی خه لکی ده ست
به ده ست نوژی چاو زمان و داین پاک بن .

– گه نجی پێشان فعال بوون له ئیش .. هی
ئیستا هه موو شتیکی ئیستیراده .. هاورده یه
بۆی .. بۆنونه: عه یه نه کی چاوی ئه مریکه یه
کراسی یابانیه یه قه له می سه رگه رفانی مالیزیه یه
سه عاتی دهستی فه ره نسیه یه ئه نگوستیلو
تورکیه یه پانتۆری خه لگیه یه کراسی سینییه یه
مۆبایلی فیلنیدییه یه نعلو پیلاری ئیتالیه .. هتد .

– گه نجی پێشان ره زیان به خۆی ده کرد .. هی
ئیستا به عه لاگه رزق ده کۆی یان ئه ویشی بۆ
ده کۆریت .

– گه نجی پێشان جۆتیان ده کرد .. هی ئیستا
به پلی خۆی داده وشینیت .

– گه نجی پێشان شوانی و گاوانه تیان ده کرد ..
هی ئیستا بۆ ئیش لێ ده سووینته وه .

– گه نجی پێشان ئاژه لایان به خۆی ده کرد .. هی
ئیستا ته یرو تالۆ کۆتر .

– گه نجی پێشان شه رمی به خۆبوو به خۆی
داوی ژن بکات .. هی ئیستا هیشتان مناله و خۆی
داوی ژن ده کات ..

ئینجا لێره دا خۆ ئه گه ر راسته کیشته ده وئ
خۆ والله ناحه ق نینه .. به رام هه ر چوارده وریان
ئاگر بارانه .. خوا رهحم به حالیان بکات .

– گه نجی پێشان باش باش وه وه ها باش و
خراب مام ناوه ندیان هه بوو .. به لām هی ئیستا یان
ئهوته باشه یانیش خراب .. مام ناوه ندیان نه مایه .

– گه نجی پێشان خۆشۆردنیان له سه ربایه
ده چوونه رووباری وه په نگه سه خته یان ده شکاند
خۆیان ده شوو نوژی به یانیان نه ده چوواند ..
هی ئیستا له پێخه یه رم نه رم هه مام و ئاوی
گه رم ئینجا نوژی به یانی ده چوین .

– گه نجی پێشان گه ر نوژیان بکردبایه
به رده وام بوون وه کو پێشینانیشمان گوته نی
سه ری بچیت نوژی ناچیت .. به لām هی ئیستا
حه فته یه که نوژی ده کات دوو هه فته نایکا .. بیان
ره مه زان بچیته مژگه وت وادائه نیت ۱۱ یانزه
مانگه که ی تر عه فوه .

– گه نجی پێشان له گه ل ئه وه ی که مژگه وت
نه بوو وه خۆینده واریش که م بوو ئینجا له قوئاغی
به نه رته ی یوه قورئانی ده زانی .. ئه گه ر هه مووشی
نه زانی هه ندیکی هه ر ئه زانی .. به لām هی ئیستا
نه که به نه رته ی له قوئاغه کانی لوانا وه ندیو
په یمانگا و زانکو .. هتد . خه ریجه و خاوه ن
شه هاده یه نازانیت قورئان بخوینیته وه .

تو خودا پیم بلین: ئه گه ر خۆینده واریه که بۆ دین
نه بیت بۆچی باشه ؟؟؟

– گه نجی پێشان هه ر له منالیه وه ده چوونه
به ر قورئان .. هی ئیستا بۆ به ر ئینته رنیت و
فه یسبوکو مۆبایل و ئه تار و تۆپانی .. هتد .

– گه نجی پێشان کچو کوپ تیکه ل نه ده بوون
ته نها بۆ ئیشی هه ره وه ز نه بیت .. له ئیشی
هه ره وه زیش هه ره یه که له لایه که خه ریکی کاری
خۆیان ده بوون .. به لām هی ئیستا جگه له
ئا هه نکو شوینه کانی خۆیندن و پارکو .. هتد . بگه
له کافتریا و مۆله کان .. هتد . به و په ری ناشرینی
تیکه ل ده بن .. !!!

بۆیه حالمان به مه گیشته به داخوه .. هه رچی
رووداوو کاربسی گه ره ی ئه خلاقی و کۆمه لایه تی
هه یه هه ر هه مووی له (اِختلاط) تیکه لاوی
رووده ات !!!

– گه نجی پێشان ته وه کردن له گه ل ئا فاره ت
پێیان تاوانیکی زۆر گه وه بوو (که له راستیشدا
هه ر وایه) .. به لām هی ئیستا ته وه کردن و ده ست
له ملانی و وه جاری واشه ماچ کردن به لایانه وه
ئاساییه وه نه که هه ر ئه وه نده ش به لکو به لایانه وه
سه قافه ته (والعیاذ بالله من مکر الشیطان وکیده
لی ولکل المسلمین) .

– گه نجی پێشان قاره مان بوون هی ئیستا پیم
بلین لاسامح الله ئه گه ر شتیک رویدات چۆن دیفاع
له خاک و لا ت ده کن .. ئه وه گریمان له جیهاد و
دین هه ر بگه یی؟؟؟ ئایا به نه رگه له و
سه رخۆشی و سه ب خۆری و پانتۆری ته سک و
تریسکو و مکیاچ و پرچ درێژکردن و سمیل تراشین و
برۆ کردن و رباگو نه علو شیش تکه و له فه
خواردن و گه یان و سوران .. یان به چیتر؟؟؟

والله واما لئها توه وه کو ئه وه بیته شیعه ری
که ده لی: (أسد علی فی الحرب نعمه) !!

– گه نجی پێشان گه ر شتیکی نامۆی له به ر با
ده یانگوت ئه وه غه یه دینه .. هی ئیستا گه نجیک

به پێش دوو پیاوی به ته مه ن دا تپیه ریبوو وایه ر
لێسی له گوێ بوو ، مۆبایلی به ده ستیه وه بوو ،
کابۆیه کی سینچاره گی ته سکی له به ر بوو
فانلیه یه کی نازانم خۆت بلێ چۆنی له به ر بوو ..
یه که له پیاوه کان گوئی: سه رنج بده والله ئه و
ئه وروپانه ئیژه یان پیس کریدی؟ ئه وه که ی تر
گوئی نا کاک فلان ئه وه ئه وروپی نیه ئه وه
کوپه که ی منه !! هه هه .. ئه وجا وه ره له جیاتی
فرمیسک خۆین له چاوه کانت ئی .

– گه نجی پێشان شه رمیان به پێگه ی بابو
با پیریان بوو .. هی ئیستا (هه ندیکیان) هه ر
حیساب بۆ ئه و لایه نانه ناکن .

هه موو سه رده مێک گه نچیان کردوه ته
قوربانی .. به لām قوربانی ئه وچاره وه کو هه یج
چاره ک نییه ئه گه ر گه نچ نه یه نه وه هۆش خۆیان و
روو له دینی ئیسلام نه که نه وه و لا نه که مان به ره و
هه لدێر ده چیت !!

ئومیده وارم ئه و نه خۆشی و فایرۆسانه ی هه یه
وه به تابه ت له خۆی گه نچ ده نالین گه نچانی ئیمه
خۆیان لێ ی به دوور بگرن .

* ئینجا هه روایته وه :
گه نچ و عه قیده .. گه نچ و لایه نی دینی ..

گه نچ و لایه نی کۆمه لایه تی ..
له شوینیک گه نجیک دکتۆری سه رسام کرد له ژێر
به نجی نه شته رگه ری قورئانی ده خوینده وه .. هی
ئیستا منه منی گۆرانیان ئه گه ر بیت .. تورکی و
عربی و فارسی و ئینگلیزی و هه موو سه روگیلاکی
گۆرانیه کانیشت ده شکینن په نگه خۆشیان نه زانن
چی ده لێن .

– ئینجا به ره له دانی چا و له و کچ بۆ ئه م کچ
(یان له م کوپ بۆ ئه و کوپ) .. هه ره ها له وشاشه بۆ
ئه وشاشه ..

– گه نجی پێشان لایان عه یب بوو به پۆژ
بنوون .. هی ئیستا زۆر ئاساییه به لایه وه .

– گه نجی پێشان یارمه تی باوکی ده دا .. به لām
هی ئیستا ئه گه ر به قسه ش وه نه لی ره قفاره که ی
ئه وه ده سه لمینی .. ده لی: ئه وه ته ی باب پی
راگه یشتوه کوپ ئیسرائه تی کردوه .

– گه نجی پێشان ته مه ل نه بوو ، ده ست و پی
سپی نه بوو .. هی ئیستا چاویان بریوته دهستی
باوک و برا ، وه جاری واشه دایکو خوشک ، یانیش
ئهو ته یه چاویان بریوته معاش .

– گه نجی پێشان یارییه کی هه شایارانه یان
ده کرد .. هی ئیستا جگه له ئه تار و فیشه و
بلیارد و هه ره ها کۆنکاز و تاوله و ئینجا
سه یری تۆپانی تا ئه و ئاسته ی له جیوه شه ر
ده فروشن به یه کتری له سه ر لاعیبی خه لکی .

– له ناو گه نجی پێشان که سیک وه کو
نه خۆشیه کی ناو توژی گه نچه کان بوو .. هی
ئیستا وێرانه (إلا مارحم ربی) .

– ئینجا به راستی له کۆتاییدا ده بی هه موو
لایه که ده رک به و حه قیقه ته بکه ین که زێر لای
زێرینگر به قه دره گه ر بێتوو بیده یته دهستی
ته نه که چی ئه و ده دانه به ر چه کوشان ..
به هه مان شیوه ش گه نچ له ئیسلامدا به قه درو
خاوه ن پێگه و رێزه .

* دیاری بایه ت .. شاعریک ده لی:
گه نجیک پیکه نی به ریشی پیریک
وه لāmی داوه له و لاوه زێریک

مه روانه ئه مرۆ که شوخی به ناو
پیرم زۆر دیوه له سه ر گۆری لاو



بنه ماکانی هاوریه تی و چه ند سه رنجیک !

م. عومهر ئه حمهد

جوانه وه ئه وهی که پئی خوشه بانگی بکه و له کاتی پئویستدا یارمه تی بده ئه گهر توانین هه لده کیشه کانی بۆ چاره سه ر بکه .

شه شه م: کاتی دۆسته که ت هه له یه کی به رانه رت کرد لئی ببوره ، چونکه ئه و لیبورده ده بیته مایه ی پته و بوونی هاوریه تی کردن و چا کردنه وه ی هه له که ی .

حه وته م: داپۆشین ی هه له و عه یبو که م و کوپی هاوریه که ت به یه کی له خاله گرنگه کانی هاوریه تی ده ژمیردیت ، چونکه پیغه مبه ر (درودی خوی له سه ر بیته) ده فره موی: (من ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة) رواه المسلم .

واته: هه ر که سی که عه یبو که م و کورتی موسلمانیک داپۆشیت ئه و خوی گهره له رۆژی دوا ییدا عه یبو که م و کوپی هه کانی ئه و داده پۆشیت .

هه شته م: ئه گهر هاوه له که ت دیار نه بوو یاخود بۆ هه وال بوو ، ئه وه پئویسته هه والی بپرسی و سه ردانی بکه ی ، وه ئه گهر هه ست کرد ، که غه مباره ده بی لئی بپرسی و دلی بده یته وه ، به پئی توانا یارمه تی بده ی بۆ ئه وه ی بزانیته که تۆ غه مخۆری ئه وه ی ، به مه ش هاوریتیتان پته وتر ده بیته .

تۆیه م: ده بی له هاوکایه تیدا گیانی برابه تی و هاوکاری بوونی هه بی و به رده وامیش له هه ولی ئه وه دابن که کاری خیرو چاکه ئه نجام بده ن و له شته خراپ و ناشیاوه کان خۆیان به دوور بگرن .

ده یه م: ده بی ئه وه ش بزانی که هاوریه تی کردنی یه کتر ئه جرو پاداشتی زۆری هه یه لای خوی گهره ، بۆیه ده بی ئه و چاوه روانیه له هاوریه تی ره نگ بداته وه ، چونکه ئه وانه ی له پیناوی خوا هاوریه تی یه کتر ده که ن و یه کتریان خۆش ده ویت ، ئه وه به پئی فره مووده ی پیغه مبه ر (درودی خوی له سه ر بیته) ده بنه خۆشه و یست و نزیک ی خوی گهره .

بۆیه هیوادارم ئه و چه ند خاله ی سه ره وه بکه ی نه بنه مای سه ره کی و گرنگی ژیا نی خۆمان له بواری هاوریه تیدا ، بۆ ئه وه ی نه که وینه هه له ی ناره و او ، هه می شه به خته وه رو سه رف رزا بین .

تصاحب إلا مؤمناً).

دووه م: له کاتی نزیک بوونه وه ی هه ر که سی که به مه به سستی هاوریه تی و براده رایه تی ، یه که م خال که پئویسته لئی بکۆل یه وه بزانه مه به سستی چه ؟ ئه گهر زانیت مه به سستی ره زامه ند ی خوی گهره یه ئه وه تۆش لی وه ی نزیک به ره وه ی بیکه به دۆست و براده ری خۆت ، به لام ئه گهر به پیچه وانه وه بوو واته مه به سستی تری هه بوو ئه وه خۆی ئی دوور بگهر .

سییه م: هه ولده ئه و که سه ی که هه لی ده بژیری خاوه ن زانست و زانیاری بیته ، چونکه له گه له که سانی خاوه ن زانست و زانیاری زیاتر سوومه ند ده بیت .

چواره م: با ئه و که سه ی هه لیده بژیری ره وشت جوان و به رز بیته ، چونکه مرۆف له گه له کیدا هه لسوکه وت کات ، خو ره وشتی ئه و و ده ده گریته ، هه ر بۆیه پیغه مبه ر (درودی خوی له سه ر بیته) ده فره موی: (المرء علی دین خلیله فلینظر أحدکم من یخالل) رواه أحمد .

واته: مرۆف له سه ر ئایینی هاوه له که یه تی جا با ته ماشا بکه ن بزانی کۆ ده که ن به دۆست و هاوه لی خۆتان .

پینجه م: کاتی که هاوه لیتی موسلمانیک کرد ریژی ته وای ئی بگهر پاشان به ناویکی

هه له ته شتیکی روون ناشکرایه لای هه موو موسلمانیک که ئاداب و ره وشت و به های هه ره گرانی کۆمه لگی ئیسلامین ، هاوریه تیش یه کی که له م بنه مایه سه ره کیانه ی که پئویسته باوه ردار زۆر به گرنگیه وه مامه له ی له گه له بکات ، بۆیه زۆری که له زانایان له هه موو کات و سه ره ده می که ئی دواون و باسیان کردوه چه ندین نووسراوی گهره و فره به رگیان له باره یه وه نووسیوه .

جا ئه گهر به وردی سه رنجی واقعی ئه مرۆی موسلمانان بده دین ده بینین موسلمانان به شیوه یه کی روون و له به ر چاوه له هه لیزاردنی هاوریه تی هه له یان کردوه به تاییه ت که نجانمان .

گومان له وه دانیه هه موو که سی که له ژیا نی رۆژانه یدا پئویستی به هه لیزاردنی هاوریه تی تاییه تی خۆی هه یه ، جا پئویسته له سه ر موسلمانان که له گه له که سانی که هه لسوکه وت بکه ن ، که قورئان و سووننه ت بۆی دیاری کردووین و شیواوی هاوه لیشین ، لیره دا به پئویستی ده زانم تیشک بکه مه سه ر چه ند خالیک :

یه که م: پئویسته موسلمان ئه و که سه ی که ده ییات به هاوه ل و براده رو دۆستی خۆی خواناس و بیوادار بیت ، هه ره و کو پیغه مبه ر (درودی خوی له سه ر بیته) ده فره موی: (لا





جلوبەرگ پۆشاکى مرقانە بەخشىشى خوای میهره بانه

ئا. م. پشتیوان جاف

شیر

پیاو و نافرەت لەیەک سەرچاوە لاشەیان
هەردوو لەگەڵ خولقناوە
گیانی پێخەخشین خودا بۆ ژیان یەک بەبێ
ئەوی تر ناتەواوە
ئەى كیژۆلەكەى تازەى ناو ژیان خو دەرخستن
حەسەرتەو گریان

تۆ زۆر بەرێزى پەرێزێن کە باخت بەهرەى
خۆت مەخە بەرچاوى گورگان

بەرگە پۆشاک یەکیکە لە پێویستى گەرمی
سروشى کانی مرقە ئۆش پێویستى کەمتر
نیهی لە خوردان و نۆستن... هەند، بێگومان هەریەکە
لە پێویستیانە لایەنێک یان چەند لایەنێک ژيانى
رۆژانەى مرقە کە دابین و مسۆگەر دەکات.
چۆن خواردن و خواردنەوه ھۆکارى گەشەو
بەردەوامى زیندەگییە ھەر ھەروا نۆستن ساباتی
ھەوانەوى ھزرو لاشەى شەکەت و ماندوو ھەو
بەرگە پۆشاک جگە لە ھۆکارى نمایشکردنى
جوانى مرقە داپۆشەرى عەرەت و جەستەى ھەو
کالای پاراستن لە شەیتانى لەگورگانییە
راستە و خۆ ناراستە و خۆ کانی ناوھەندى ژینگەى
پەردەى کى ئالو والای پێشانگەى زینەتى
پوخسارو دیمەنى ناوایەتى بەو شێو
تایبەتەى لەسەرى بەدیھێنارەو لەروى دیارو
نادیارى ھەو + - 0 / 0 ،
بەرگە پۆشاک شۆکەتەندى و گەورەى مرقە
دەپارێزێت وە بەدیھێنارێکى بەرزو رێزلێگەر
خاوەن ویست و خواستى نایابو ئازاد لە
ھەلبژاردنى بەرگە پۆشاکدا بەپێچەوانەى
دروستکارەکانى تری بونە وەرەو، کە ھەر
لەبەرەتدا بەبێ ویست و خواستى خۆیان بەرگیان
تێو ئالینارەو ھەر لە بەرگە ھەوایە بەدەورى
زەویدا ھەبە بەرگى بەرھەم ھەوایەکانو
ئازەو گیاندارەکان.

ھەلبەت ویستو ئێرادەى ئازادانەى مرقە
لە ھەلبژاردنى پەنگو جۆرى بەرگەکانیدا
بەخشیشێکى پەروەردگارە بۆ مرقەکانو
رەھەندى تری تیا دا بەرجەستە دەکەیت و
لێخوێندەوى دیکەى بۆ رافە دەکەیت.

شایانى ئامازە پێدانە ھەولێ مرقە بۆ نۆگەرى
تازە پۆشى جوان پۆشى لە بەرگە پۆشاکەکانى
دا بەرھەمى دیکەى شۆکدارى مرقە لە پووی
جیاکردنەوى ئادەمیزاد لە بونە وەرەکانى تری
گەردونە و پێسۆلەیکى ھەستى ناسکى
مرقەکانە بۆ تێپارێنى گەشبینانە لە بەرھەم
ئاسۆى ئۆمیدو ئاواتە پوونەکانى ژيانى پى
لەسەرەوى سەرھەزى ئیستاد ئايندە، جیاوازی
بوونى سەیکۆلۆژى ھەسۆلۆژى نێوان ئافەرەت و
پیاو لە ژۆربەى ڕوکارەو جوانیەیکى تری بەم
ژيانە بەخشێو وە کارى سەرکە لە جیاوازی
خستە گەرى خواست و ویستە ئازادەکانیان
لە ھەلبژاردنى بەرگە کالای تایبەت بە ھەریەکەیان و
پەنگدانەو یەکە لەسەدان پەنگدانەوى تری
زانلۆ نەزانلۆی ئەوتۆ، کە پابەندن بەجیاوازی
بەتەرەکانەو لەگەڵ ئەو ھەموو ھەولە چارەپەرەى

بەناوى ئازادى پەھەى ئافەرەت پەرنەسپى
رێکخراوەى پەگەزى مینەو قالەى دەزگاکانى
راگەیاندى بۆ بەرزە کسانى کردنى ئەو دوو پەگەزە
جیاوازی مرقە تانیستاش نەیتوانیوە خستێک
لەدیواری پۆلانی زەو و ئێرادەى ئازادانەى مرقە
پروختیست سەبارەت بە ھەلبژاردنى ئەو پەنگو
شێو ھەریەکە لەو دوو پەگەزە لەناخەو
دەخواریت پێ ئاسودە دەبێت.

بۆ نمونە لەسروشى پێکھاتەى ئافەرەت، کە
بەچەند قوناقیکدا درەوات ئەو بوارە درێزخایەنەى
پێ نادات کە بەرگى پیاو لەبەرى بکات چونکە
شێکى نامۆیە ھەڵەش رێزەبە ئەو رێزەبەش
یان لەروى زەمەنەو یان لەروى برەو ھەو یان
لەروى ژمارەو یە بەدەرپێنێکى سادەتر
(مۆد) ێکە چاخی بەسەر دەچێت لواتر بەشێو یە
ئاسایى لەکاتى بۆنەو ئاھەنگەکاندا ئۆتوماتیکانە
دەچێتە سەربارى سروشى و بەرەتێ خۆى
دەپۆشێت ھەقیقەتى راستەقینەى خۆى دەرپشت
ئەمەش بۆ ئافەرەت و پیاو وەکو یەک وایە ئەمە
خواستێکى بێچەنى و سروشى مرقەکانە بەبێ
ئەوى فەرمانى کەسێک ئەو ھەوای واجب کردبێت بەرگە
ئەمە بارێکە لەسەر دیوارەکانى کۆشکى (فیطرەت)
نەخش کرەو تاکو ھەریەکە لە دوو پەگەزەکەى
مرقە وای خوشتبێت وای بخواریت.

لەمانەو بۆمان دەردەکەوێت، کە بەرگە
پۆشاک یەکیکە لە فاکتەرە جیاکەرەو ھەوای
کۆمەلگای مرقەبەتێ لەقوناقەکانى بەرھەپش
چوندا وە ویستێکى خوای گەورە بوو بۆ
ئادەمیزاد، کە دەبێت داپۆشراو بێت بە پۆشاکو
جلوبەرگى شیاو و گونجاو وە بەخشش و
نیعمەتێکى خوای گەورە بۆ مرقە لەنداد، کە
دەفەرمووی: **I H G F E D C B A**
Q P O N L K J
X W V U T S ، واتە:

ئەى ئەو ھەوای ئادەم ئێمە ئەو پۆشاکەمان بۆ
ناردوون، کە عەرەتێ خۆتانى پێ داپۆشن
پۆشاکى جوانیشمان بۆتان ناردوو پۆشاکى
پارێزگارى (تقوى) ئەو بۆ ئیو چاکەو پێرۆزە
ناردنى پۆشاک لەنیشانەکانى دەسلالتى خواپە تا
ئامۆزگارى وەرگرن.

لەو کاتەى کە خوای گەورە ئادەم ھەوای لە
بەھشتاکردنە دەروە ئەندامەکانى لەش
(عورە) یان بەدەرکەوت، خوای گەورە گەلای
دارەکانى بەسەردا وەراندن بۆ ئەو ھەوای
ئەندامەکانى لەش یان پێ داپۆشن، ھەروەک ئەم
راستى لەسورەتى (الاعراف) ئایەتى ۲۲ ﴿لَمَّا
ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْآتُهُمَا وَطَفِقَا مَخْصِفَانَ
عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَكَادَتْهُمَا رَبُّهُمَا أَنْ أَتَقَبَّلَا عَنْ
لَمَّا الشَّجَرَةَ وَأَقْلَ ۖ إِنَّ ۖ لَكَا عَذُوبٌ ۖ﴾
بەدیاردەکەوێت. دەگەینە ئەرەستەى، کە
مەبەستى خوای گەورە لە بەکارھێنانى جلوبەرگ
داپۆشینی عەرەتێ مرقە بوو، وە لەھەمان
کاتیشدا لەمادەى پاك دروست کرابێت.

ئاشکراکە عەرەتێ پیاوان لەنێوان چۆک و ناوک
دايە (السرة الركبة) وەھى ئافەرەتانیشت سەرتاپای
جەستەیانە ئەنێا دەست و دەم چاوەکانیان ئەبێت

ئیتەر بەکام شێو ھە چ جۆرە شێوێک بەکام
پەنگ ئەوانە ھەموو بۆ ئازادى شەخشی بەجێ
دەمێنێ لەسەردەمى ھەزەرتى ئادەمەو ئەم
پێسایە پەیرەوکارەو دەکرێت تا رۆژى دواى.
جا لێرەدا جیگای خۆبەتێ باسێ ئەو بەکەین،
کە ئیسلام ھیچ کاتێک جۆرە جلوبەرگێکى
تایبەتێ و بەناو جلوبەرگى ئیسلامى فەرز
نەکردوو، بەلکو پۆشەتێ لە مرقە داوا کردوو و
پۆشەتە بونیش مۆرک و سیمایەکی شارستانیەت و
پێشکەوتنى مرقە بۆ شێتێکى ئاسایی، کە
مرقەى مۆسلمان جلوبەرگى ئاسایی و رێکوپێکى
دەست کردى ھەر و لایەن بەشێو شەرى خوا
لەبەر بکات، ئەو ھەوای پێغەمبەرێ خوا (دروى)
خوای لەسەر بێت) لەلایەن پاشای پۆمەو
فەرمانێکى قوڵ درێزى بۆدەت و لەبەرى دەکات
ھەروەکو ئەنس کورى مالیک بۆمان
دەگێرێتەو دەلى: (ان ملک السوم اهدى
للنبى) (d) مستقە من سدى فلبسها).

ئەین القیمی جەوزى لەبارەى جلوبەرگى
پێغەمبەر (d) دەفەرمووی: (فلبس فی کل موطن
مایناسیە) ھەر ھەوای دەفەرمووی: (ان ھدی فی
اللباس ان یلبس ماتیسەر من اللباس) لە ھیچ
سەرچاوەیکى مێژووی نەزانارەو، کە
پێغەمبەر (d) داواى کردبێت، کە واز لە
جلوبەرگى نەتەو ھەوای خۆیان بھێنن کاتى، کە
مۆسلمان دەبون یان جل و بەرگى عەرەبى لەبەر
بکەن... (ولم یات عنہ) (d) (نهی) (فلبس علیہ
من العجم عن زھیم وندبم الی زی العرب) بۆ ئێمە
کوردیش جیگەى خۆبەتێ شانازی بە جلوبەرگى
کوردانەى خۆمان بکەین و ئاوپێکى جدی لێ
بەینەو ھە چ جلوبەرگى پیاوان وە یان ئافەرەت
بێت، بەداخو ھەوای لێ پۆزگارەدا بەرگى کوردی
بەشێو یەک نامۆ بوو ئەنھا لەبۆنەکانى وە
نورۆز و راپەڕیندا ئێتەو بیرمان ئەو کاتە بۆ
سەرباز و ئێمە گەردن یان بۆ گەرم کردنى
پروپاگەندەى راگەیاندى لەبەر دەکرێت. کەواتە با
نەو ھەوای خۆمان زیاتر راپەین، کە پابەندن بەم
جلوبەرگە کوردییە جوان و رێکوپێکە، کە جگە
لەو ھەوای سیمایەیکى نەتەو یە بە ولاتەکان
دەبەخشێت لەھەمان کاتیشدا مافیکە پێغەمبەر
ئىسلام (d) بە ئێمە بەخشێو.

لەکۆتاییدا چۆن لە دنیا بەخشش و خەلاتیکى
خواپە ناردنى پۆشاک بۆ مرقە ھەر ھەوای وە
مژدەیک باسکارەو بۆ بیوادران لە رۆژى دواى و
بەھشتدا ھەر ھەوای گەورە لە وەصف
کردنیکى بەرگى بەھشتەکاندا دەفەرموویت
﴿عَلَيْهِمْ يَابُّ سُدُسٌ خَضَرٌ وَابْيَضٌ وَطَوَّاسُورٌ مِنْ
فَضَّةٍ وَسَقَمٌ رَہْمٌ شَرَاباً طَهُوراً﴾ سورەتى الانسان
(۲۱) واتە: لەسەر یانەو جلوبەرگى رازارەو
جوان و سەوز و ڕەنقەدار دانراو، کە لە ئاوپێکى
تەنک و ئستور دروست کرەو لەگەڵ ئۆشکردنى
خواردنەو یەیکى پاك، کە دەست پێسى نەکردبێت.
بە راستى ئەم پاسایەى خوای پەروەردگار
لەبارەى پۆشاکەو دایناو نیعمەتێکى گەورە
بە ئێمە بەخشێو پێویستە سوپاس گوزارى
خوابکەین.



تاوانی به ناو (ئەنفال) و هەلۆیستی ئەمریکا و هاوێهیمانان

م. محمد مهلا محمود تاوگۆزی

ئەمریکامان وەک فریادپەرس و دۆستی قوربانی بۆ نمایش دەکەن، "سەمانسا پاوەر" بە کتێبە پر فروش و خەڵاتەکی (گرفتێک) لە دۆزەخووە: ئەمریکا و سەردەمی جینۆساید (وێژدانی بيماری ئەمریکای لە جیاتی جارێک هەشت جار کولاندەووە، هەشت جینۆسایدی سەدەیی بیستەم کە "سەمانسا" بە سەدەیی جینۆساید ناوی دەبات، یادێ ئەمریکا و ئەمریکەکان دەهێنێتەو کە لەسەر هەریەکەیان بێدەنگی و هیچ نەکردنیان هەڵبژارد).

نوسەر چەند پاستیکێ تارادەیکە شاراوەمان بۆ ئاشکرا دەکات، و لەسەر چەندین تەوەر دەدوێت، بەلام ئێمە لێرەدا خاڵەندی بۆ دەکەین و چەند تەوهرێکی دەستنیشان دەکەین، کە گرنگترینیان ئەمانەیی لای خوارەوێن:

١- مەملانی و شەری ناوخوا: نوسەر لە زمانی (هەبوود پانکین) کە پەسپۆری پۆژەلائی ناوەراستە لە سەفەرەتی ئەمریکا لە بەغداد و سالانە چەند جارێک سەردانی ناوچه کوردیەکان دەکات دەگۆڕێتەو و دەلێت: (کوردەکان بێ ئەندازە ملۆرم و کە لە رەقن، واز لە خەڵکی دیکە بهێنە ئەوان لەناو خۆیاندا کۆک نین، یەک لەگەڵ ئەوی تێدا هەڵناکات، بەراستی ئەستەم، کابوسی پاستەقینەن لە مامەل کۆرندا). پاشان (سەمانسا) دەلێت: (بە درێژایی دەیان سال لە دەرەسەری و جەنگ، کوردەکانی عێراق بە تەنھا نیکەرانە دەسەڵاتداری زالم و هاوێهیمانێتی نەبوون، دەبواوە چاویکیان لەسەر یەکتەر بواوە، لە مەملاندابوون، بگرە لەگەڵ یەکدا بە شەڕ دەهاتن، هەمان هێندەیی لەگەڵ دۆژمەنکانیاندا دەجەنگان و هەولیان دەدا لە بەغداد خۆیان پزگارکەن، پەیمانێری "واشنتن پۆست" "جۆناسان پاندل" دۆژمناوەتی نیوان "بارزانی و تالەبانی" وەک دەقی خۆرهەلائی دۆژمناوەتی نیوان "هاتفیلد و مەکوێ" یەکان ناوێ دەکردووە).

٢- ناساندنی کورد لەلایەن ئەمریکاو: (پیتەر گالبریس) کە ئەندامی پەيوەندییە دەرەکییەکانی ئەمریکایە لە ئەنجومەنی پیران، کوردی وەک: (یاخی بوو، و بەرهەڵستکارو، هاوێهیمانی ئێران، ئامازەیی بۆ کورد دەکرد).

(سەنتەری کار بۆ مافی مرۆڤ) دامەزراندووە، لە سالەکانی (١٩٩٣-١٩٩٦) لە (یوگسلافیا) ی جارێ هەوالنێزبوو بۆ هەریەکە لە پۆژنامە و گۆڤارەکانی: (بۆستن گلوب، ئیکۆنۆمیس، نیو پیپەبلێک). ئیستاش لە (وینسروپ) لە (ماسەچیوتس) دەژی.

ئەم کتێبە ناوێهێ بەر گرنگی ویاخەیی زۆری، بەرێز (بەختیار کەرم) وەرگیراوەتە سەر زمانی شیرینی کوردی، چونکە وەک وەرگیرێ خۆی دەلێت: (ئەم وەرگیرانە ناساندنی یەکیەکە لە کارە دەگمەنانەیی لەسەر ئەنفال، کە لە زانکۆکانی جیهاندا ئەنجام دراوون)، وە چەند حەقیقەتیکیشی باسکردووە کە (نە سیاسەتەکانمان بویری دەکەن باسی بکەن، و نە پۆشنێرەکانمان). بۆیە ئێش بە باشمانزانی کورتەیک لەبارەیی ئەو کتێبەو بەدوین، بۆ ئەوێ هاوڵاتیانی کورد چمکیکی ئەو حەقیقەتانەیان لا ئاشکرا ببێت، ویزانن ئایا ئەمریکا و هاوێهیمانەکانی دۆستی پاستەقینەیی ئێمەن؟!

برای وەرگیرمان لە ستایشی (سەمانسا پاوەر)ی نوسەری ئەم کتێبەدا دەلێت: (ئەم کتێبەیی بەرەدەستتان نوسینی ژنێکە کە بە واتای وشە مەژنە و شایانی پێزە، نوسینی ژنێکە کە ئەمریکای لە هەستیارترین جێگەدا هەژاند، هەموو ئەو درۆیانەیی و الاکرد کە

ئەنفال زۆری لەسەر ووتراوە و نوسراوە، بەلام من لێرەدا پێم باشە باس لە لایەنێکی دیکەیی ئەو پووداوە بکەم، و لە زمانی ئەمریکییەکان خۆیانەوێ شارەزای هەلۆیستی وولاتیکی زلهیزی وەک ئەمریکا و هاوێهیمانەکانی بێن، تاکو بزانن ئەوان تا چەندە خەمخۆری گەلی چەوساوە و ستەمیدەیی دونیان؟ کە بەداخەوێ کورد ئەمۆ تەواو خۆی تەسلیمی ئێرادەیی ئەمریکا کردووە، و هاوێهیمانان وەک تاکە پالێشت و خەمخۆر دەزانن.

بۆ ئەم مەبەستەش گەشتیک بەناو کتێبی (ئەمریکا و ئەنفال) نوسینی سەمانسا پاوەر دا کرد، کە کتێبیکی قەبارە مامناوێندی (١٥٠) لاپەرەییەو، بەرێز (بەختیار کەرم) وەرگیراوەتە سەر زمانی شیرینی کوردی، و لە دەزگای چاپ و پەخش (سەردەم) سالی (٢٠٠٨) لە چاپدراوە.

کتێبی (ئەمریکا و ئەنفال) لە نوسینی (سەمانسا پاوەر) کە لەسالی (١٩٧٠) لە (ئێرلەندا) لە دایک بوو، پاشان لە تەمەنی (٦٠) سالی لەگەڵ خێزانەکییدا چووەتە وولاتە (یەگرتووەکان)، دەرچووی زانکۆی (یەیل) و بەشی (یاسا)ی زانکۆی (هارفەرد)ە، مامۆستای (مافی مرۆڤ) (سیاسەتی دەرەوێ ئەمریکا) یە لە خۆیندنگی (جۆن کەندەیی) لە زانکۆی (هارفەرد)، وە هەر لەو زانکۆییدا





وه ههروهه له راپۆرتیکی (نیویۆرک تایمز) دا له مانگی (نۆ) ی (١٩٨٧) (شالان کاول) ئاماژهی بهوهدابوو که: (عێراق له "شهش" مانگی رابردودا نزیکه "٥٠٠" گوندی به "داینامایت" تهقاندۆتهوه، بهلام شالاههکانی وهک کوشتاری خه لکی بێ تاوان له قه له م نه ده دا، به لکو وهک ههولێ تووند بۆ نه هێشتنی په ناگه ی یاخیبووانی کورد) له قه له م ده دا.

٣- هه لویستی ئه مریکا به رانبهر ئه نفال و تاوانهکانی دیکه ی دژ به کورد: (لاری پۆپ) سه په رشتیاری نوسینگه ی (عێراق- ئێران) له وهزاره تی دهره وه ی ئه مریکا ده لێت: (ئیمه ده مانزانی که شتیکی سامناک بووده دا، ده مانزانی که "عه لی حه سه ن ئه له مجید" سه په رشتی کوشتاره که ده کات، وێنه ی سه ته لایتمان هه بوو پیشانی ده دا که چۆن گونده کان ته فروتوتا ده کرا). وه ههروه ها راپۆرتی سالی (١٩٨٧) ی ناپۆلینزکراوی "unclassified" مافی مۆفی وهزاره تی دهره وه ده لێت: (کوشتارو وێرانکاریه کی به ریلای گونده کوردیه کان هه یه، راگوستنی به کۆمه لی زۆره ملی وئاره وهردنی کورده کان بۆ ناوچه ناگوردیهکانی دیکه ی عێراق له گۆرپه). به لام سه ره رای ئه م زانیارییه به رفراوانانه ی له سه ر راستیه کان، بالۆیزخانه ی ئه مریکی له عێراق وێرانکاری گونده کان وراگوستنی وهک شتیکی ره واکاتی له قه له م ده دا، بالۆیزخانه جه ختی له وه ده کرده وه که (ئه له مجید) به م زوانه کوتایی به شالاههکانی ده هێنیت، بالۆیزخانه له تیلێگرافیکدا نوسیه یه تی: (له جباتی ئه وه ی بۆ هه ر گوندیک به تالیۆنیک سه رباز به فیۆیدریت گونده کان ده پوختن و دانیه شتوانه که ی له جیگه ی دیکه نیشته جی ده کړین، پاشتر ئه مه هێواش

ده کړته وه له هاویندا ده وه ستێرنیت). (سه مانسا) سه باره ت به پۆلی میدیاکارانی هاوپه یمانانیش ده لێت: (میدیای ئه مریکی به دای دۆزه که دا نه چوو، "راندالی واشنتن پۆست" له سالی ١٩٨٥ سه ردانی عێراقی کرد، جارێکیان له هه ولیدابوو وێنه ی کورپکی به گاز کوژراو بلاویکاته وه، سه رنوسه ریک لێ پرسیبوو: کێ گرنگی به مه ده دا؟).

٤- ناراستی ده لته تانی پۆژئاوا له گه ل دۆزی کورددا: (سه مانسا) سه باره ت به ده ولته تانی پۆژئاوا ی هاوپه یمانی کورد ده لێت: (ئه و ده ولته خۆژئاوا یانه ی ده بوونه هاوپه یمانیان خیانه تیان لیده کړن). وه له بریگه یه کی تری کتیه که یدا ده لێت: (له دۆزی کورددا ئه مریکا بوو به هاوپه یمانی پۆیمیکی جینۆسایدکار). دسیانه وه ده لێت: (ئه گه رچی کورده کان هه ولێاندا له نیوه ندهکانی خۆژئاوا دۆزه که یان زه ق بکه نه وه، به لام نه ئه مریکا و نه هاوپه یمانهکانی نیگه رانیان به رامبه ر به و کوشتاره پیشان نه دا، ئه مریکا به ئه ندازه که ناوچه که ی پشتگۆی خستبوو، که ته نانه ت ئه و کاته ش بیده نگ بوو که عێراق له نیوان (٢٠٠ - ٤٠٠) ته ن ماده ی کیمیایی وه ده ست خست و ده ستیکرد به تاقیکردنه وه ی له سه ر ئێرانییه کان). وه سه ره رای ئه وه ی ئه مریکا ئیدانه ی ئه م کارانه ی پۆیمی عێراقی نه کرد، به لکو به پیچه وانه وه، له پاش سالی (١٩٨٩) وه یارمه تیهکانی بۆ ئه و پۆیمه له ژیر ناوی هاوکاری کردن بۆ کرپنی (یه که ی کشتوکالی و دانه وێله) دوو قات زیادیکرد، ههروهک (سه مانسا) له کتیه که یدا ده لێت: (به رپوه به رپتی "بوش" له جباتی وه ستاندنی ئه و یارمه تیا نه وچه ندینی دیکه، له سالی

١٩٨٩ دا یارمه تیهکانی بۆ عێراق دوو قات زیادیکرد، که یارمه تیهکان گه ییشه زیاتر له "یه ک" بلیۆن دۆلار). ئه م یارمه تی و بیده نگیه ی ئه مریکا گه شتبووه راده یه ک که (عه لی حه سه ن مه جید) له کۆبوونه وه یه کدا له (٢٦/٥/١٩٨٨) دا دهریاره ی کوشتنو برینی کورده کان وتبوو: (هه مو یان به چه کی کیمیایی ده کوژم، کێ هه یه هه یه شتیک بلیت؟ کۆمه لگی نیوده وله تی؟ بیانگی).

خۆینه ری به رپۆژ ئه مانه چه ند بریگه یه کی ناو کتیه به ترخه که ی (سه مانسا پاوه ر) بوون، ئه مانه مه لۆیه ک بوون له خه رمانی راستیهکانی دوینی، ئه م کتیه سه ره رای ئه مانه، چه ندین زانیاری زیاترو وردتر ده خاته پیش چاوی خۆینه رانی.

ئومیده وارین هه موومان له و راستیه تیه گه ییشه تین که ئه مریکاو پۆژئاوا دۆستو یاری هه یه ک سه و لایه نیک نین، به لکو ته نها زله یزگه لیک به رژه وه ندی خوازن وه یچیت، دۆستایه تیشیان تا ئه و کاته یه که به رژه وه ندیه کان یان له گه ل لایه نی به رامبه ردا کوتایی دیت و نامینیت، بۆیه ئیمه ش نابیت له سه ر پشتیوانی ئه وان کاره کانمان بنیات بنیین و له پڕۆسه و پڕۆژه کان یان بێ ترس و دلنیا بین، ئه گینا رابردو خۆی دووباره ده کاته وه، و ده بینه پارویه که چه ر بۆ یان. تیبینی:

- ١- ئه و بریگانه ی له ناو که وانه دا هاتوون ده قی وتهکانی ناو کتیه که ی (سه مانسا پاوه ر) ه.
- ٢- ئه م بایه ته له پۆژنامه ی (هاولانی) ژماره: (٧٢٣) به روار: (١٧/٤/٢٠١١/ یه ک شه مه) بلاوکراره ته وه.

ئەنفال پرۆسەيەك بەناوی دینەو دەقاو دەق دژی دین



دانا مەلا حەممە ئەمین کەلاری - بەکائوریوس ئە دیراساتی ئیسلامی

ئەو نەندەمان زیان بەرنەکەوتوو و ئازار نەچەشتوو، بېگومان ئیسلام وەکو ئاینیک لەوجۆرە هەلسو کەوتانە بەدور دەگرین و موسولمانانی راستەقینەشیان لا جیادەکەینەووە یەکیک لەو کارە نامرۆفانەیی بەعس وەکو پزیمیک بەعسی عەرەبی بەناوی ئیسلامەووە وەکو کارەسات بەسەر میلیلەتەکانمانیدا هێنا کارەساتی شومی ئەنفالە کە بەداخەووە هەتا ئەمڕۆش زۆر جار باسی ئەنفال دەکرێت زۆر بەزویی وابەستە ئاین دەکرێت ئەم ناولێنانەش ناچارمان دەکات بگەڕێینەووە بۆ ئەسڵ و بنەجەیی وشەکو پووداوەکان لە ئیسلامدا ووشەیی ئەنفال لە پووی زمانەوانییەووە لە (نفل) ھووە ھاتوووە (نفل)ش واتا (غنیمە) کە بەکوردییەکی دەکاتە دەستکەوت

ھاتنی وشەیی ئەنفال لەقورئان و ناولێنانی سورەتیک بەو ناوہووە بۆ ئەو دەگەرێتەووە کاتی موسولمانەکان لە پوویەپوونەووە بۆ باوەیان بوونەووە کۆمەلێک دەستکەوتیان ھەبوو لەکاتی جەنگدا بەدەستیان ھێنابوو مشت و مێ لەنیوان بڕواداراندا پوویا خۆی گەرەش ئەمەیی کرد بە ھۆکاریک بۆ دابەزاندنی ئایەتی ((وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ...)) بەو مانایەیی دەستکەوت و پاشماوہی بۆ باوەرەکان پاش ئەوہی کۆدەکرێتەووە دابەش دەکرێتەووە بەسەر جەنگاوەراندە بەو شێوہەیی کە دیاری کرانە کە لێردە ئیمە کارمان پێوہی نییە

ھۆکاری ئەوہیش ئایەتەکە بەپرسپار (یسألونک) دەست پێ دەکات چونکە لە پیش ئیسلامدا ئەو دەستکەوتانە دەستیان لێ نەئەدرا لەکاتی بەرپابوونی جەنگەکانی

گەرەش ئەفەرمویت (لایسخر قوم من قوم). گەلی کورد وەکو گەلیکی زیندیی سەر پووی زەمین، سەرەرای ئەو ئازارو ناپرەختیانەیی لەگەڵ برا عەرەب و ئیسلامی یەکانیدا ھێناوہیتی و، ئەو ھەموو ھەلۆستە نالەبارانەیی لەلایەن ھەندئ لە دەسلاندارانیانەووە بەلام ھەمیشە ئیمەیی کورد پابەند بوین بە ئیسلامەووە، زۆلم و ناحەقی و جیاوازی یەکان نەیتوانی وە کورد لە ئیسلامەتی پاشگەز بکاتەووە، بەلکو بە پێچەوانەووە دەیان و سەدان زانای گەرەیی لە پێگەیی ئیسلامەتیدا خزمەتی کردووە لە بواردەکانی مێژووی ئیسلامی و زانستی حەدیس و عەقائیدو فیکھی ئیسلامی و شۆرش ئیسلامیەکاندا ...

بەلام زۆر بەداخەووە ئەم ھەموو خزمەت و دلسۆزی یەکی کورد بۆ ئیسلام و خۆتواندەنەووەمان ھێچ شەفاعەتیک لای برا عەرەبە موسولمانەکانەووە بۆ نەخواستین لە ھێچ سەردەم و کاتیکدا ھەرگیز وەکو براہەکی ھاوہیش کە ئیمان و ئیسلام یەکمان دەخات سەیریان نەکردوین کە بنەماکەیی ((انما المؤمنون اخوة)) یە.

چاکەیی صلاح الدینی ئەبوی بە ئەنفال و کیمیاباران و وێرانکردنی ولاتەکی ئیمە وەلام دراپەووە

مێژووی ئیمە زۆر پرکارەسات و مەینەتی یە کەسەد مەخابن ئەو نەندە بەناوی ئاینەووە کلۆمان لەسەرنراووە سستەمان لێ کرانەو ئەو نەندە بەدلسافی خۆمان تی کەوتوین ھەرگیز لە پوویەپوونەووە لەمەیدانەکانی جەنگدا

ئاینی پیرۆزی ئیسلام ئەو ئاینە ئاسمانیە یە کە بە (خاتم الأديان) ناسراووە و، پیغەمبەرەکەشی کۆتای پیغەمبەرە و، ھەرچەندە قورئانی پیرۆز کە سەرچاوە پەيام و دەستوری ئەم ئاینە یەو لە ھەردوو شاری مەککەو مەدینە دابەزی، بەلام لە بنەرتدا ئاینیک گشتگیرەو بۆ ھەموو گەلانی سەر پووی زەمینە و ھێچ گەل و نەتەوہیک ناتوانیت خۆی بکات بەخواوہنی ئەم دینە.

بوونی نەتەوہی جیا جیاو زمانی جیا جیاو گەلانی جیا جیا بە نیشانەیی خۆیەتی خوا دانراو، ھەروەکو خۆی گەرە ئەفەرمویت (ومن اياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم...)، ئیمە گەلی کوردیش بە پێی زۆرینەیی سەرچاوەکان و ھەروەکو ئەوہی لە قورئاندا پیرۆزیشدا ھاتوووە لەسەر خاکیکدا دروست بووین و جیگیر بووین کە بە شونینیک پیرۆز ناوی ھاتوووە، بەدووم لانکە مرقایەتی ئەزمیریت، ھەروەکو ئەوہی پیغەمبەر نوح داوی لە خوا کرد لە شونینیک پیرۆزدا کەشتیکەیی بنشینیتەووە (وقل رب انزلني منزلا مباركا وأنت خير المنزلين) وە خۆی گەرەش کاتیک بە پیری داواکەیی نوحەو ھات فەرمووی (واستوت علی الجودي) جودیش ئەو شاخە یە کە دەکەوێتە خاکی کوردانەووە.

بېگومان کە ئاینی ئیسلام ئاینیک جیھانی یەو خۆی گەرە بۆ سەرچەمی مرقایەتی ناردوو، لە ھەمان کات ھێچ جیاوازی لە نیوان گەلە جیا جیاکانیشدا نەکردوو، فەزلی ھێجانی بەسەر ئەوێ تریاندا نەداو، ھەرلەم سۆنگە یەشەو لە بڕوایەری ئیسلامیدا ھێچ کەسێک بۆ نییە خاک و ئارو ولاتی گەلیک تر زەوت بکات و لێی داگیر بکات، چونکە ئەو مافانە مافگەلیکی خۆایین و بۆ ھێچ تاک و نەتەوہیک نی یە دەستی تی وەربەدات.

خۆی گەرە ئەو مافانەیی بەھۆی مرقۆف بوونەو بە ئادەمیزاد بەخشێو، ھەروەکو ئەببین سەرکردەو پیغەمبەری ئیسلام لە دەمی ئازاد کردنی شاری مەککەو لەکۆتا وتاریشدا کە بۆتاری مائاوازی ناسراو، زۆر بەپاشکاوئ ئەفەرموئ: (أيها الناس ان دعاءکم وأموالکم و أعراسکم حرام علیکم...) وەکو ئەببین پیغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر بیت) ئەو پەيامەیی بەگویی تەنھا بڕواداران و ھواداران و شونین کەوتوانی ئاینەکیدە نەدا، بەلکو خیتابە کە گشتی یەو بۆ تەواوی خەلکی یەو، ھێچ گەلیک ھێچ نەتەوہیک بۆ نییە گەل و نەتەوہیک تر بەسوک سەیر بکات و، ماف و بەھاو پیرۆزییەکانی بشیون، ھەروەکو خۆی



پەيامی زانایان ژمارە (٨١) ئیسسان ٢٠١٢



ئىسلامدا ئۇ پىرسىيارە دروست بو.

ھەرەكەت ناماز ھەش بەرەكراوھ لھ فرمودەدا كە (غنائ) دەستكەوتەكان يەككە لھ و پىنچ شتەى كە لھائىنەكانى پىش محمد دا (د.خ) بۇ ھىچ نەتەوھىكە ھەلەل نەبووھ .

بەلام لىزەدا جىگەى خۇيەتى بەراوردىك لھ لھ نىوان وشەى ئەنقال قورئانى و ئەنقالى كارەسات بارىيە پى مەينەتتەكەى دەستى بەعس بكەين و پوومالى راستىيەكان بكەين و بۇ تاكى كوردى روونىكەينەو كە چ لھ نىك و چ لھ دورو ئو ستمە گەورەى دەستى بەعس پەيوھندى بەئىنەوھ نىيەو ئەنقال ئەو كارەساتە مەزە بى وىنەى سەدەى بىست بوو كە بەرژەوند خوازەكانى ئەوكات لھئاستى بى دەنگ بوون .

چونكە لكاندى ئوكارەساتە بەئىنى پىرۆزى ئىسلامەو لھگەل راستى يەكانى قورئاندا يەك ناگىتەوھ كە خوى گەرە لھ چەندىن جىگەدا پەيمانى دۆزەخى داوھ بەستم كارانو ھەزەتى محمد (د.خ) كەسەركردەى ئەو پەيامەيە ھەستاوھ بە بەراوردى شۆرشىكى خودايى بۇ نەھىشتى زولم و ستم لھسەر زەويدا .

پژئىمى بەعس بۇيە ناوى لھوعەمەليە نا ئەنقال تاوھكو گەلى كورد بەكافر لھقەلەم بدات و كوشتنى خەلگى گوندەكان ھەلەل بكاتو سەرەوت سامانى بەركەوتوان ببات و خوى وانىشان بدات كە مىراتگى شۆرشى ئىسلامى يەو كەسى ترى بەرامبەر نەيەتە دەنگ .

ھەر بەخودى عەمەليەكەش بۇمان دەرەكەوئ ئەنقال دژ بەنەتەوھىك كراوھ نەك چىنكى دىارى كراو كە كافران بىت تەنانت بەرامبەر بەگەلى كافران دروست نىيە كە ئەمەش دورى ئەو پووداويە لھ ئىسلامەو... چونكە ھەرلەداى ئەوھى نەتەوھ خاكى كوردان پارچەپارچە كراوھ حكومەتەكانى عىراق بەچاوى سووك تەماشى نەتەوھى كوردىان كوردوھو شالاوى ئەنقال يەكەم ناھەقى نەبووھ بەسەركوردا ھاتبىت (ئەنقال) تەھاو تەھا بەھانەىك بوو بۇ قىركىن و لھناوېردن و بىركىردى گەلىك .

چونكە ئەگەر ئەنقال سەردەمى ئىسلامى ھەولك بوى بۇ گىزانەوھى مافە زەوتكراوھكانى دەرەدەران ئەو ئەنقالى بەعس ھەولكى زۆردارانە بۇ قىركىردى نەتەوھىك ، ئەگەر ئەنقالى قورئانى بۇ پاراستنى موسولمانان و قورئان و مزگەوت بوى ئەو ئەنقالى بەعس بۇ كوشتنى

موسولمانان و سوتاندنى قورئان و روخاندنى مزگەوتەكان بوو ، ئەگەر ئەنقالى قورئانى (۷۰) دىلى لھ جەنگاويرانى بى باورەپان بەدىل گرتبى ئەو ئەنقالى بەعس نىكەى (۲۰۰) ھەزار پىاو و ژن و مندالى بى تاوانى لھمال و ھالى خۇيان قىركىر، ئەگەر تەوالوى دىلەكانى ئەنقالى قورئانى گەپىتتەوھ مال و ھالى خۇيان ئەو ئەنقالى بەعس ھەندى لھ پىرەكانى گەپاندەوھو گەجەكانى كوش و كىزەكانى فرۆشت و كردينيە دىارى، ئەگەر ئەنقالى قورئانى بەرگى يەك بوھى لھ سوپايەك ئەو ئەنقالى بەعس ھىشى سوپايەك بوو بۇ سەر خەلكى بى دىفاع، ئەگەر ئەنقالى قورئانى ھەولك بوى بۇ نەھىشتى نەخوتندەوارى (كە وەكو خىاراك بە دىلى بى باورەپان درا) ئەو ئەنقالى لھ ئەنقالى بەعسا زانكوو حوجرەو قوتابخانەكان خاپور كران...

پژئىمى بەعس لھناوېردنى گەلىكى بە ئايەتى قورئانى پاساوداپەوھو ئايەتەكەى كىرد بە پەردەىك بۇ كىردە قىزەون و گلاوھەكى...

بۇيە ئەتوانىن بلىن پىرۆزى ئەنقال چەند دەست درىژى بوبىت بۇسەرگەلى كورد ھىندەش دەست درىژى بووھ بۇ سەر قورئان

ھەرەكو نوسەرى كورد بەختىار عەلى دەرلەت ((گىزانەوھى ئۆتوماتىكى ئەنقال بۇ ئايىن و فكرى دىنى نەوھكو خۆزىنەوھى لھ خوتندەوھى بەعس بەلگو گواستەوھى گوناھەكانى بەعس بۇ مىلى ئاين كەلەجەوھردا ئاين خوى يەككە لھقوربانى يەكانى بەعس...))

بۇيە پىوئىستە گومانەكان برەوئىنەوھ كە پەواپەتيا خستوتە پال سورەتتىكى قورئان بگەينە دەرەنجامى بەسوود وەكو پاراستنى ناو و ناوھووكى ئاينى زۆرىنەى گەلەكەمان كە ئىسلامە و جىكرندەوھى كارەساتەكە لھخانەى راستەقىنەى خۇدا كە جىتوسايدە

ھەرەھا ئىمە بەو شىوھى ئەتوانىن كار بۇ ئەنقال بكەين كە ئىش لھسەر راستەكارەكەى بكەين كە جىتوسايدە نەك بىبەستىنەوھ بە ئىننىكەوھ كە ئىسلامە، بۇ ئەوھى لھ پىرۆتوكول و بەندە نۆدەولەتەكاندا بەجىتوسايدى بناسىن...

لھھوشى سەيرت ئەوھى پىوئىستە لھبىر نەچىتەوھ لھگەل ئەم ھەموكارەساتەدا بى دەنگى موسولمانان بوو بەگشتى، سەير بوو لھسەرانسەرى جىھانى ئىسلامى و ھەرەبىدا يەكلى ھەلى نەداپەو قورگى پژئىمى ئەنقالچى عىراقى بگىت و پىيى بلىت ئەوھى تۆ دىكەيت

سەرلەبەر دژى بنەماكانى ئاينى پىرۆزى ئىسلام و موقايەتتە... لھدايشدا تەھا يەك نامەى ھاوسۆزى و ھاوخەمىمان لھھىچ كەسكەوھ پى ئەگەىشت كە تەھا كۆپلەىك لھگىزانەوھى شاپەتالىكى ئەنقال بەسەبۆئەوھى وىژدانى برا ھەرەبە موسولمانەكانمانى بەھژانداىك كە ئەلئى ((شەوى لھلەتول قەدر تا بەيانى كەس نەخەوت ھاوارمان بۇ خوا ئەكرندەوان فىشقىاتيان بە خواو پارانەوھ ئەھات ئەيانوت وا ئىمە سەموون و ئاوەكەتان نادەينى با خوا لھ ئاسمانەوھ كەبابتان بۇ بنىرتتە خوارەوھ...))

بۇيە ئەتوانىن بلىن تاوانبارانى پىشت پژئىمى ئەنقال تەھا پژئىمى دىندەى بەعس نەبوو بەلگو ھەرسى كۆمەلگەى ئىسلامى و ھەرەبى و نۆدەولەتتش تاوانباركەين چونكە يەككە لھ براموسولمانەكانمان لھكۆمەلگەى ئىسلامى ھەستى بۇ ئەم مىللەتە موسولمانەى ئىمە نەجولەكە بەھەموو پىوھرى دىنمانمان لھوان بەھىز ترەو پەرسىشمان لھوان زىاترەو مزگەوتەكانمان لھوانەى ئەوان ئاوەدان ترەو تەنانتە تاكە كانىاويكى ئەم كوردستانە نەئەبىنرا بەردەنۆزىكى لھسەر نەبىت و لھداى پژئىمى ئەنقال و ئاوەدانكرندەوھى گوندەكان يەكەم شتىك گوندىشنىانى ئىمە دەستيان پى دا دروستكرندەوھى مزگەوتەكان بوو

بەھەمان شىوھش نەمانبىنى يەككە لھ سەركردە ھەرەبىيەكان دەستى ئەم براشيتەيان بگرن و نەھىلن گورك ئاسا ھەرچى ئەوئ بىكات ھەرەكو پىتەمبەر (د.خ) ئەفەرموئ ((انصر اخاك ظالما أو مظلوما)) بەلگو دەقاودق پىچەوانەكىمان بىنى كە پىشتگىرى كىردن و دەستخوشانە لھ كىردى پژئىمەكەى بەعس لھ كەوتەوھ .

بەھەمان شىوھى كۆمەلگەى ئىسلامى و ھەرەبى، كۆمەلگەى نۆدەولەتتش ئەو كۆمەلگەى ئەگەر بۇ سەرچەم گەلانى تر باوك بوى ئەو بۇ ئىمە باوھ پىارە بووھ و نەمان بىست و نەمانبىنى لھ ئاست ئەو كارەساتە گەرەبە بەدەنگ بىت و پىشتگىرى و پىشتىوانى يەككى ئەم گەل بى چارەبە بكات لھ ترسى بەرژەوندىيە نۆدەولەتتەىكەى خۇيان بۇيە ئەگەينە ئەو ئەنجامەى كە ئەگەر پىناسەىك ھەبىت بۇ ئەنقال لای ئىمەى كورد تەھا ئەو ھەشت قۇناغەىكە پژئىمى گۆرپەگۆرى بەعس پىيە ھەستا دەرەق بە گەلەكەمان كە ئەنجامەكەى بە قىركىردى (۱۸۲) ھەزار مرۆف و خاپوركرندى (۴۵۰۰) گوندو سوتاندنى مزگەوت و قوتابخانە و نەخوشخانە و شۆپنە پىرۆزەكانى كۆتابى ھات

بۇيە پىوئىستە پژئى ئەنقال بكرىتە پرسەى نىشتىمانى و ھەموومان يەك ئامانچ و يەك ھەلوئىست و يەك دەنگ و يەك ئىرادە كار بۇ دۆسىەى ئەنقال بكەين و ھەمىشە لھبىرمان بىت بۇ ئەوھى دووبارە نەبىتەوھ چونكە تاوھكو ئىستاش ھەرسى كۆمەلگەى ئىسلامى و ھەرەبى و نۆدەولەتى بۇ ئىمەى كورد ھەمان خوتندەوھى سالى ۱۹۸۸ ى ساتە وەختى كارەساتەكەيان ھەيە .

سەرچاوەكان //

* ئەنقال لھ پوانگەى ئىسلامەوھ (عبدالرحمن

صدىق)

* گۆفارى ھەرەر.

* گۆفارى پەيامى زانايان.

ئەنفال: لە قورئان و شەرىعەت و سیاسەت و میدیادا..

مەلا ئەحمەد قامیشسى



گلەیی و گەزەندەیه! دڵ گەرمیە لە شێوێ
وتاری بەرپرسەکان! ئەبوو کە سووکاری
شەهیدەکانی بەناو ئەنفال شارێکی مۆدێرن
یان گوندێکی ئەمریکی و ئەوروپی هاویشووی
گوندی ئەلمانی سلیمانیان بۆ دروست بکرایە.
لەناو کەلاوەکانی گەرمیان دا نەك
موچەییەکی کەمی مانگانە یامۆمۆمۆتێک،
ئەوشارە هاوچەرخی تەنھا بەئەندازە
مەبلەغی بودجە تەلاری چەند بەرپرسی
تێدەچی! کە دەبوو عەدالت و مافی مۆق بۆ
هەموو بوايە، وە بەجیدی هەول بەدرايە بۆ
بەجی هێنانی داواکانی پاشماوی ئەنفال،
بەلام وەك چۆن خودی پرۆسەكە سیاسى
بوو، كار بۆ كردنیشی سیاسیانە! کە
دەبوو دڵسۆزانە بوايە، لەکۆتاییدا منیش
ئەلیم: با لەبیرمان نەچیتەو تادوو بارە
نەبیتەو.

لە میدیادا.. سالانە لە (٤/١٤) بەولاو
برینەکان ئەکولێنەو، خەمەکان
و بەرپێنەو، پەیمانەکانی خزمەت و
وفاواری چەند بارە ئەکرێنەو! بەلام زوو
لەبەرئەبرێنەو! بەداخەو، کە هەندێ لە
دەزگای راگەیانندن ئەوەندەى بەخەم
گەرمکردنی بەرنامەو بازاری خۆیان ئەوەندە
لە خەمی شەهیدەکان نین!

لەجیاتى خزمەتى پرسە نەتەویەکان
بەيەك دەنگو دروشم، ئەوانیش بونەتە
دوو بەرە لەشێوێ حکومەت و ئۆپۆزسیۆن!
ئەمیان خزمەتگوزاریەکان را دەگەيەنئ
بۆ پرسەكە، ئەویان دەلئ هیچ نەکراو! کە
دەبوو لەو یگەیهو بەزانرئ چیان بۆ
کراو و چي نەکراو؟ وە بەتەوہی بکری
نەك بەحیزی، بەجیهانی بکری و بەجینۆساید
بناسیئری و بەبەبە.. هتد...، جیگەى
نیگەرانیە کە هەندێ لە راگەیانندنەکان بە
مەبەستى سیاسى یان فیکری بە ناڕەوا
لەویدا دەدا بەناپاستەو خۆ تانە لەدینەکەمان
دەدەن و تۆمەتباری دەکەن! کە خۆشیان
دەزانن ئەو هەرچەندە بەناوی دینە بەلام
پەيوەندی بەدینەو نیە، بەلکو بۆ ناشیرین
کردنی دینەکەبوە.

کارەخزمەتگوزاریەکانی بەناوی خۆی و
حیزبەکەى ناودەنا! وەك (نەخۆشخانەى
صدام، شاری هاوچەرخی صدامی) لەگەڵ
زۆریک لە شەقار شوێنە گشتیەکان، کە لەو
نیوەندەدا دینەکە ئەبوو قوربانى!

ئەینا ئەو پڕۆسەییەکی سیاسى بوو
بەناوی ئایینەو بۆ لیدانی ئاین، لەهەندێ
سەردەمدا مۆژوو خۆی دووبارە دەکاتەو وە
بە پراکتیزەکردنی هەمان پلان لەژێر دروشم
ناوی جۆراوجۆر! هێنانەوێ پوفاتی
بەناو ئەنفال کراوەکان و ناشتێیان لە گۆرستانی
تایبەت بە مەراسیمی شایستەو شکۆداردا
جیگەى خۆیەتى زیاتریان قابیلە، بەلام
پرسەو مەراسیمەکە ئەوەندەى سیاسى و
پۆکەشو بازرگانە، بەئەندازەیه دڵسۆزی و
پەرۆشی لئ ناخۆتێدێتەو!

بیگومان بێدەنگی لە ئاست جینۆسایدی
بەناو ئەنفال بۆ دەنگیە لە کارە دژبۆهەکانی
بەعس، بۆیە پتۆیست بوو دادگایی
ئەنفالچیهەکانی ناوخمۆمان بکرایە و تایبەت
فایلدەرەکان و کرابانە پەندو ئامۆزگاری بۆ
ئەوانەى، کە بازرگانى بەم میللەتەو دەکەن،
نەك پلەیان پئ بدی و خەلات بکری لەبەر
مەنسوبیەت و مەحسوبیەت چاوپۆشیان لئ



بکریت!
چون ئەگەر لە ئەنفال تێنەگەین، کەواتە
لەبەعیش تێنەگەیشتووین، پاشان ئەپرسین
ئەری گەلۆ کە سووکاری بەناو ئەنفال چیان
بۆکراو؟ وە چیان ماو؟ ئەوێ سالانە
لەدیمانەى هاوڵاتیانی گەرمیان دەبینرئ

پێناسە: (الانفال) زاراوہیەکی قورئانیەو
کۆی(نفال) واتە: زیادە، کە مەبەست ئەومالە
زیادەیه کە بۆتە دەسکەوتی موسلمانان لە
شەریاندا لەبەرانبەر بۆ بپوایاندا.

لە قورئان و شەرىعەتدا: ئەنفال سورەتێکی
قورئانەو باسی شەپۆ کوشتن و برین ناکات،
بەلکو باس لە بەشکردنی(غەنیمەت) دەکات،
ئەومال و سامانەى لە شەرى بۆ باوەپاندا
ببوو دەستکەوتی موسلمانان، نەك
کۆمەلکۆی مۆقەکان، پاشان لە شەرى دژ
بە بۆ باوەپان نەك باوەپاران، نەوہك
میللەتێکی موسولمانی وەك کورد!

لەبەر ئەو دروست نیە بەو تراژیدیایە
بگوترئ ئەنفال یان ئەو دینە ئەو
کارەساتەى بەپەوا داناو! یان بە
دەستەواژەكە بگوترئ بەدناو ئەنفالەکان
ئەمانە هیچیان دروست نین، بەلکو دەبۆ
بگوترئ بەناو ئەنفال، چونکە بەبەلگەى
ئەقلى و نەقلى نابێتە ئەنفال، زۆر نابەجییه
ئیمە قسەى دوژمنەکەمان دووبارە بکەینەو و
سوکیەتى بە شەهیدەکانمان بکەینەو.

لە سیاسەتدا: مەرگەساتی بەناو ئەنفال
پڕۆسەییەکی سیاسى بوو نەك ئایینی،
سیاسەتى حیزبى بەعسى سیکۆلارى

بەشێوہیەك پلان و پیلانی دادەپشت، کە
تاوان و کارە دژبۆهەکانى بە
دروشمە ئایینیەکان پەردەپۆش دەکرد!
وەك ئەنفال و شەرى قادسیە و هێزەکانی
بەناوی بەدرو سعدو قەقاع و هێزەکانیشی
بە(الله اکبر) جۆش دەدا، بەلام لەبەرانبەر دا



٢٤/٤ ښاري قه لادزی کاره ساتیکي دلته زین و سامناکه که نوژمنانی کورد وه دپنده به چه کی قه دهغه کرلوی شو سهردهمه په لاماری شو وشاره یان دا. هم یاده کاره ساتیکي دلته زینه. یادی شهید کرینی سدان کسه یادی کاره ساتیکي جه رکیره. که له هه مو مالیکي هم شاره له وړوژده هه قیزه و هاوارو پوله پو دایه پو بابو پو بوو که چندان منداً بی باوک بوون چندان شافرهت بی میردو بوون چندان دایکیش بۆ پوله کانیاں خه مبارو دلته نگو چاو پر له قه میسک بوون.

وه چندان کسه دانیشتووی هم شاره و میوانانی هم شاره شهیدو کم هم ندانم و برینداربوون. که هم کاره ساته بوو به خوشکی بچوکی نه نغال و کیمیا بارانی هه له بجه.

وه له هه مو کورستانیش به هوی شوینی گونجاو له بارو هه لگه وتی شو شاره یان هه لېژارد که زانکوی سلیمانیش تاکه زانکوی کورستان بوو. تاکه مه لېه ندی زانست و زانیاری بوو که زانکوش له هه شوینی بی شو چای علم و زانست و زانیاریش له شوینی به لام بداخه که زانکوی سلیمانی هاته ناو باو هشی شویش هاته ناو باو هشی گهرمی شاری شهیدان و خبات و پاپه یین...

به لام بداخه وه هم زانکویه له شاره دا شهید کرا... که هم شاره تاوانه کس گهره تر کرد که بیته گری شویشی بلپسه داری کورستان. وه میژوی کورو کورستانیش پر له کاره سات له پوودا له قه له بیر ناچیتوه به کیکیش له کاره ساتانه (١٩٧٤/٤/٢٤) ه، وه قه لادزه هه ره لکونه وه مه لېه ندی شورشو و خبات و تیکوژشان و فیدکاری و قوربانی دان و پاپه یین بووه.

قه لایه کی سه ختی نوژمن شکین و قه لایه کی پو لاینی شویش بووه بۆ هه مو شویش به یه له دای به که کانی که له که مان وه گهره ترین قوتابخانه شو بووه بۆ هوشیاری پیگه یانندی نه وه ی دوا پوژ.

قه لادزه سهرنگه ریکی گهره ی قایم بووه گوره پانیکي گهرمی سیاسی بووه جه ماوه ره که شسی سوتهمنی ښاگری شویش که بوون که خه لکی هه مو ناو چه کانی تری کورستان پرویان تیکر دوه.

خه لکی قه لادزه له هه مو سهردهمه کانی پاپه پینه کان هه وینی شویش و خبات پاپه یین بووه. وه برپه ی پشتی هه مو شویش کانی بوون قه لادزه و سنوره کانی شوینی سهرکدایه تی هه مو شویش به که له دایه که کان بووه قه لادزه به دریزای میژوی خوی شوینی شویش گپو خبات گپو لانه ی شیران بووه قه لادزه شوینی چوساندنوی خه لکیش بووه هه ره بویه ش له شوینه به کیه تی و به یه پزی پاپه یین و شویش به پاپه بووه.

وه نوژمنانیشی هه مو کات نه خشه و پیلانی له ناو بردن و کولکاری و پاگوستن و توقاندن و ته رحیلیان بۆ دانابوو، هه ربویه ش ٢٤/٤ ښیان کرده نامانج.

هه ره له به ره هم شه که پق و قینی شهید کرینی هم شاره له دلی گنج و لوی هه رامبوو که ٢٤/٤/١٩٨٤ ش پاپه یین و دهنگی نا پزای دهر برین له سهرقه بران له سهر گپو شهیدان به ریزو وه و چریکه ی هاوارو قیزه ی کوران و کچانی شو شاره دلی نوژمنانی به له رز خست.

له کورستان و هه ندره ران هم یاده ده کریتوه فهراموش نه کراوه ناش کریت. هه ژار دلایت:

هه ره که سیل نه یی پیری توله

له بابی خوی نه بووه و زوله

نوژمنان ویستیان به ښاگرو ناسن نازادی میلیه تی کورد کپ به کن به لام هم ښاگرو ناسنه بسو به مشخه لیک باشتر رقی جه ماوه ری داگری ساندو گپو توله تی به ران و پنگه ی نازادی و سهر به ستیشی باشتر رووناک کرده وه که هه رگین هم تاوانه گهره به له بیر نه چیتوه و پزانی هم هه مو خوینه له بیر نه کریت قه لادزه شو بوو به دایکی شهیدانی کورستان به لام نوخه ی که به چاوی خومان دیتمان که هم پیاو کوژو جه لادانه هم ژوردارو دپندانه شینی مهرگی خویان گپراو کورستانیان لی پاک کرایه وه و توشی لی پرسینه وه بۆردومانی هم شاره و هه مو شاره کانی تری کورستانیش بوونه وه هم تاوان بارانه ش سهر شوپو روپورشن له به رامهر خه لکی کورستان و میژووش نه فرینیان لیده کات قه لادزه که وه که به هشت وابوو له ماوه ی که متر له به که ده قیقه بوو به جه هنده میکی پر ښاگر ناسمانه که شسی بوو به به یه که پارچه ته پ و تورو دوکه له له چنده چرکه یکیش دا لافاوی خوین هستاو زانکو بوو به قه برستانی قوتابیان و مالی وا هه بوو بوو به کلکوی سهرجه هم نندامانی خیزان و ده یان که له سهر په رین و نه یان توانی مال ناوی له لاشه کانیان به کن

ده باله م یاده پیروژده ده دسه لاتی کوردی حکومت مرژده ی ښاوه دان کردنه وه و خزمه ت گوزاری زیاتر پشکاش به هاوالاتیانی هم شاره شهید به کات که به شسی زوری قوربانی و کاولکاری پاگوستن و نه هه متیه کان وه به ره هم شاره شهیدو تیکوژش ره که وتون وه نه وه شسی که بوشی کراوه له ناستی پیویست دانیه وه برینی هم شاره ش ته نها به ښاوه دانی و پیروژده ی باش و خزمه ت گوزاری ساپوژده بیته هه روک نوژمنان هه ستیان به وه ی کرد که ده بیته هم شاره کاول و ویزان بیته پایگوژیزیت ده بیته حکومت و دسه لاتیان هه ست به وه به کن که ده بیته هم شاره ښاوه دانیته و گرنگی پیبدریت ښیستا ښیله ل ژیرسایه ی نازادی دا ده ژین به لام هیشتا برینی ٢٨ سال پیش ښیستا ساپوژ نه بووه و نازارمان هه پیرده گپینن که هه مو ته منه ی ژبانی شاری شهیدان شاری قه لادزی ش له خزمه ت گول و نه ته وه که ی دا کوتای پیهات بویه پیویسته دسه لات ناوریکی تاییه تی تر له م شاره بداته وه بهم هیوايه

که نوژمنانیش به دل یکی پر له قینه وه که گوله و دوشکه و بیکه یسیه وه وه لامی خه لکی پاپه یویان دایه وه.

که میلیه ت و جه ماوه به به ریدو نوژمنانیش به چه ک و گوله وه لامی به کرتیان ده دایه وه. وه له سهر گردی حوسنیش دا بارانی گوله له لایان پرمیمه وه به سهر خه لکی پاپه یی و دا وه کارانی به هاری دا ده باری که له نه نجامدا دوو شهید به ناوی دایکه نامینه و خوشکه سنه و به ره لگه ل بریندارک به ناوی سوریپا حاجی ښیبراهیم لیکه وتوه وه گپران و به ند کرینی حقه قوتابی کچ و به نجا قوتابی کوپ.

وه له کاتی نازاد کرینی هم حقه قوتابیه که چش هه موویان به یه که دهنگ و تیان تاوه کوو هه مو برابره کانیشتان هه مو قوتابیه کانی تر نازاد نه کرین ښیمش ناینه دهره وه که له نه نجامیشدا به هوی که سایه تی خه لکی پاپه یی و ماموستای ده لگه ی نازاد کران، شاعر نه لیت:

تانیستا رووی نه دواوه له تاریخی میلیه تا

قه لغانی گوله سینیکی کچان بی له نه لته تا

خوشه ویستان قه لادزه قوربانی زوری داوه ی خاوه نی کاروانی شهیدانیکي که لیک ژوریش خاوه نی شهیدی هه مو شویش کانیشه. که چی په نجه شیان له هه مو شویش کاندایاره وه له هه مو شویش کانیشتان دا قه لادزه خه لکه شسی پشکی شیریان به رکه وتوه هه ربویه ش (بارزانی نهر سهرکرده ی شویش شو کاته ده ی ووت ٢٤/٤/١٩٧٤ پوژی ماتهمینی هه مو میلیه تی کورده که م کاره ساته ش به یه که م کاره ساتی کومل کوژی شو سهردهمه دا دهرنیت له میژوی میلیه تی کوردا. قه لادزه هه روک سهرنگه ر شویش گپران بووه مه لېه ندی عیلم و زانست و زانیاری خویندن و زانکوی سلیمانی و سدان مزگوت و حوجره و فقه ی و مده رسه ی دینی قوتابخانه و ته کیه خانه قاش بووه شاری خواناسان و ساحلانیشت بووه شاری فقه ی نه حمه دی داره شمانه و بابایه کانیشت بووه شاری فیداکاری و پاپه یینیش بووه له پیناو به خته وه ریو سهربره یی کورو کورستان. نازیزان هم کاره ساته له پوژی چارشمه دابوو ٢٤/٤/١٩٧٤ دابوو که به هاروو که حقه بومبای ناپالم له کاتر میتر ١٠ سهر له به یانی به رووی گه شسی دانیشتوانی دا ته قیه وه.

٢٤/٤/١٩٧٤ بۆته ناسنامو و مه دالیو خه لاتی هم شاره چه نندجار شهیده هه ره ١٩٧٤ وه تا هم پو یادی ٢٤/٤/١٩٧٤ ده کریتوه خه لک و میلیه ت و جه ماوه ره که ی هم یاده دلته زینه زیندو ده که نه وه له پوژنامه و گوژفارو بلاو کراوه کان



له په راوړنې جهژنی کریکارانه وه

ئیسلام چوڼ د پروانیته کارو کریکار

عه بدوئلا نه حمده

یه کیکه لهو باسانه ی خه لکیکی زور لهو باره وه قسه ی له سه ر ده کات، له ئیسلامدا ده بی خاوه ن کار ره چاوی ته وای مافه کانی کریکار بکات، له هه مان کاتیش ده بی کریکار به جوانی و ریځو پیکی کاره که ی به ریځو ببات، بو قسه کردن له سه ر نه و یاده و ریځو مافی کریکار به پیویستمان زانی چه ند پرسپاریک ناراسته ی به ریځو ماموستا مه لا محمد ئیتیه ی نه داسی لیژنه ی بالای فه توای کوردستان بکه ی، که به سوپاسه وه و به م شیوه یه ولا می داینه وه:

هه مو سالی له گه ل هاتنه وه ی جهژنی کریکاران، ده زکاکانی راگه یاننن باس له مافو ریځی کریکاران ده که نو قسه و باسی زور لهو باره وه هه لده ریځن، به لام نه وه ی جیگه ی بایه خی نه و را پورته یه، باس کردن له په ریځی کارو مافی کریکاران له روانگه ی ئیسلامه وه، که ناخو چوڼ ئیسلام ریتمایي تایبته و گرنگی سه باره ت به مافی کریکار ده رکردوه، ره وشتی کریکارو چاودیری کردنی کارو خو دوور گرتن له خیانه ت و که مته رخه می و فیل و کومه لیک شتی تر،

﴿ k j i h g f ﴾

سورة النحل ٩٧. واته: هر که سی کاریکی چاک بکا یا کار چاک بیت، جا نه م کار چاکه پیاو بیت یا زن بیت وه له هه مان کاتا خاوه ن برواو ئیماندار بیت ئیمه ژيانیکی پي خوشی و شادی پی ده به خشین، وه باشتین یاداشتی کاره چاکه که ی ده ده یه وه له هه ر دو جیهان، یا خود وه که نه م ئایه ته پیروژه که ده فه رمویت: ﴿ وَقُلْ اَعْمَلُوا فِ سِرِّ اِلَهِ ﴾ وه چه نده ها ئایه تی تریش.

ئیسلام دهستی کریکار ماچ

دهکات و ریځو پاداشتی

تایبته تی بو داناوه

هه روه ها چه نده ها فه رموده ی پیغه مبریش

﴿ تا چه ند ئیسلام داکوکی له مافی کریکار

دهکات و چ جوړه ریځی بو دیار کردوه؟ یان نه و ریغه میانه چین که ئیسلام بو که سی کریکاری داناو؟ - بیگومان ئایینی ئیسلام زور داکوکی له مافی کریکار کردوه زور ریځیشی بو داناوه، نه گه ر سه ریځی ئایه ته کانی قورئانی پیروژو فه رموده کانی پیغه مبری خوشه ویستمان بکه ین ده بینن له چه نده ها ئایاتی جوړاوچوړو چه نده ها فه رموده ی پیغه مبر(دروودی خوی له سه ر بیت) باسی کارو کریکار کراوه.

گه ر به وردی ته ماشای به رزی و پایه ی کار بکه ین له پوانگه ی ئایات و فه رموده کانی پیغه مبر(دروودی خوی له سه ر بیت) ده بینن سه ر به رزی و بخته وه ری و شادی هه ر دو جیهان به ستر اوته وه به کار، به لام کاری چاک هه روه له م ئایه ته ده فه رموی: ﴿ Z Y [\ d c b a _ ^] ﴾

﴿ ده کری بزاتین له ئیسلامدا چوڼ پیناسه ی کارو کریکار کراوه؟

- دیاره (کار) نه و سه رچاوه گرنگو بایه خداره یه، که ژیان و بخته وه ری و کامه رانی مروقی پیوه به ستر اوته و، وه (کریکار) نه و مروقیه له ئیسلامدا که نه و کاره ی بوئی داناوه، یا خود به خوئی هه لیبزاردوه به ریځو پیکی کاره که ی ده کات له چوارچپوه ی ئیسلامدا، که واته ده کری بلتین کار کردن له ئیسلام شتی که ده چپته چوارچپوه ی خبره وه، وه هر کاریک له سنووری شه ریعت نه چپته ده روه نه وه به باش و په سه ند داده نریت.

ئیسلام فیрман دهکان پیش و شکیبونه وه ی ناره قی نیوچاوانی کریکار هه قه که ی بده دینی



ئىسلام فيرمان دهكان پيش وشكبوونه وهى نارهقى نيوچاوانى كريكار ههقه كهى بدهينى

* په يامى ئىسلام به شيوه يهكى گشتى له باره
ماښكاريكاريه چيه؟

– دياره په يامى ئىسلام به شيوه يهكى گشتى
بۆ كارو كريكار نه وه، كارى چالو پوخت واجبه
به رده وامي هه بېت، وهكريكاريش نه ركي سر
شانه تى نه كارى بۆ دانراوه به دلسوزى و
پوختى نه جامى بدات، بۆ نه وهى به رهمه كهى
ماندو بوونى شادمان و سه ربه رزى بكا خوا
دهفه رموييت ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾^(۳۱)
وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى ﴿ سورة النجم ۳۹ – ۴۰.

* دوا په يامان چيه؟

– له كوتاييدا به بونهى جه ژنى كريكارانى
جيهان كه دهكاته ۱۰ تايار داواكارم له ته ووى نه و
دهسته لات و كوميانايانهى كه كريكاريان له لا كار
دهكهن ريز له كريكار بگرن مافى ته ووى خويان
بدهنئ و مافيان پيشل نه كن، وه له هه مان
كاتيشدا داوا له كريكارانى جيهان به گشتى و
ريكارانى كوردستان به تاييه تى دهكهم كه
كاره كانيان به دلسوزى پوختى بكن.

هه كريكاريك كه مته رخمه
بيت نه كاره كهى و غهش نه
كاره كهى بكات نه وه پوو
به پرووى سه زاي خوايى
دهبيت وه

* زور جار ده بيتين كه خاوهن كار به هه هويى نه
هويه كان مافى كريكار پيشل دهكاته كارى قوس و
زياد نه كاتى ديارى كراوى پي دهكاته نه مه يان چونه؟
– كريكار دواى نه وهى كاره كهى ته ووا كرد
پتويسته له سه ر خاوه نكاره كه كريكى كاره كهى
دهست به جى بداته كريكاره كه، وه كريكاره مبه
(كريكار كه مته رخمه بيت نه كاره كهى و غهش
له كاره كهى بكات نه وه پوو به پرووى سه زاي خوايى
دهبيت وه) دهفه رموييت: ﴿أَعْطُوا الْجِيرَ الْجَبْرَ
قَبْلَ أَنْ يَجْفَ عَرَقُ﴾ واته: كريكى كريكار بدن
پيش نه وهى نارهقه و شك بيه وه، بويه نه دانى
كريكى كريكار ياخود داوخستنى ستم و گونا هه
دهبيت هوى توپره خوا.

* كريكار ههيه نه كارگه، يان كوميانيا، وهيا
كه رتى تاييه ت، يا نه شوينيكى دياريكراو كار دهكاته،
به لام جارى وا ههيه خيانه ت له پيشه كهى دهكاته
دهكرى بزائين سزاي نه مه چونه؟

– له راستيدا هه كه سيك هه كريكى پي
سپتردر نه وه نه وهى بوى دانراوه دهبيت
نه مانه ت له سه ر شانى، هه ركه كه مته رخمى كرد،
ياخود به غهش و نات ووى كاره كه كرد، نه وه
دهك ويته خانى خاينان، خواش دهفه رموييت
﴿ Z Y X W ﴾ سورة انفال ۵۸.
هه روه ها پيغه مبه ريش دهفه رموييت: (لا ايمان لمن
لا امانة له ولا دين لمن لا عهد له).

له ئىسلامدا خيانه تى هه
كارمه ندو كريكاريك به تاوان
هه ژمار دهكريت

(درووى خوى له سه ر بيت) هه كه هه مويان
پي نه له موژده و هاندان بۆ كريكار، وه كه نه م
فه رموده يه: كه دهفه رموييت ((اليد العليا خير من
اليد السفلى)) ياخود وه كه نه م فه رموده يه كه
دهفه رموييت: ((جار يك يه كيك له ياره كاني
پيغه مبه ر (درووى خوى له سه ر بيت) هاته لاي
پيغه مبه ر دهستى نايه ناو دهستى پيغه مبه ر
(درووى خوى له سه ر بيت) پيغه مبه ر پيى
فه رمو نه وه دهسته كانه بۆ وا زوره؟ پياوه كه
وتى: ياره رسول الله دهسته كانه به هوى كار كرنه وه
وا زور بوونه بۆ بژيوى مندا له كانه، پيغه مبه ر
خوشه ويستمان (درووى خوى له سه ر بيت)
دهستى پياوه كهى به رزكرده وه ماچى كرد
فه رمويى: دهستى كاركه ر ئاكرى دوزه خى
پيناكه ويته.

وه هه ر كاريك له سنوورى
شه ريعه ت نه چيته ده روه نه وه
به باش داده نريت

* نه گه ر كريكاريك به وه زيفه ي خوى هه نه ستى و
خيانه ت له كاره كهى بكات سزاي چيه نه ئىسلامدا؟

– زوريه ي هه ر زورى نه و ناياتانه كه هاندانى
كار كرنان تيديا، له گه ل ئيمان هاتونه، واته نه و
كاره ي كه له لاي خوا پاداشتى زورو به رزى هه يه
بناغه ي كاره كه له سه ر ئيمان دامه زراوه، وه كه
دهفه رموييت ﴿ 9 8 7 : ; ﴾
سورة التين ۶. وه چه نده ها ناياتى تريش، وه كه
كريكار پتويسته له سه رى كه كاره كهى به پيك و
دلسوزى بكات، چونكه گه ر كريكار كه مته رخمه بيت
له كاره كهى و غهش له كاره كهى بكات نه وه
پوو به پرووى سه زاي خوايى دهبيت وه، وه كريكاره مبه
(كريكار كه مته رخمه بيت نه كاره كهى و غهش
له كاره كهى بكات نه وه پوو به پرووى سه زاي خوايى
دهبيت وه) ((من غشنا فليس منا)) كريكار هه ر
كاريكى كه دهيكات پتويسته له سه رى كه كاره كه
به پيكى و به جوانى بكات، پيغه مبه ر (كريكار
كه مته رخمه بيت نه كاره كهى و غهش له كاره كهى
بكات نه وه پوو به پرووى سه زاي خوايى دهبيت وه) (ان
الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه).

* نهى نه گه ر كريكاريك به ئيى به درؤ به خه لك

مافى كريكار له و

قوناغه دا به چ

ئاراستيه ك ده روات ؟

بدات و كاروبارى خه لك دوا بغات و له واده ي دياريكراو
نه چيته سه ر كار چ گونا هيكى هه يه؟

– بيگومان بۆ هه موو كه سيك (به لئى شكيتنى)
دهرچونه له پيى ئيماندارانى راست و ته ووا، نه و
به لئى شكينه مروقه دهخاته پيى بى ئيمانو نووپوان،
هه روه كه پيغه مبه ر (كريكار كه مته رخمه بيت
له كاره كهى و غهش له كاره كهى بكات نه وه پوو
به پرووى سه زاي خوايى دهبيت وه) دهفه رموييت:
(علامة المنافق ثلاثة إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف،
وإذا أتمن خان)، بويه نايى كريكاريك كه خوى به
خواه نى رهوشتى به رزو نه خلاقى موسلمانانه
دهزانى، خيانه ت و فيل و بى به لئى بكات، چونكه
دهزانى نه مه تاواته و سزاي له سه ر هه يه.

کوردەکان ئاوری سەرکەوتن بە سەر حکومەتی ماد دا دەکەنەوه

سامرەند

پووخاندنی حکومەتی ماد، دەورێکی تازه دەستی پێ کرد که دەبیته هاتنه سەر حوکمی کورش وەک بناغه دانەری حکومەتی پارس.

کوردان لە نۆرۆز دا هەڵدەپەن. ئەو هەڵپەڕینە بۆ پووخانی ئاستیاک وەک ئاخر پادشای مادو هاتنه سەر کاری کورش ئەووەل پادشای پارسە. ئەو ئاوەر که لە پەتەو سەستو نەستان و بە دەست سەرۆک حیزبەکانی کوردستانی ئێرانێ دەکرێتەوه لەم چەند سالە ی ئێخیردا، ئاوری سەرکەوتنی پارس بەسەر حکومەتی ماد داوه.

لە پارچەکانی دیکە دەلێن ئێمە پۆلە ی کە یخوسەرەوین. ئەو لە جەعلیاتى ئەدەبیاتی فارسی. ئەگەر ئێوان پۆلە ی کە یخوسەرەو بن هاوڕێیەتی لەگەل نۆرۆز سەر نییه. بەلام بۆ ئەو ی دەلێ ئێمە پۆلە ی میدیا ی سەر یه بۆ نۆرۆز هەڵپەن و ئاوەر بکاتەوه.

تەزادى نۆرۆز سالى ٢٧١٢ ی کوردی

ئەگەر تۆ لایەنگری نۆرۆز بی دەبێ دۆزمنی سالی ٢٧١٢ بی چونکە ئەو نێزما ئەژدەهاک ی لێ بەرەم هاتوو. و ئەگەر لایەنگری ٢٧١٢ بی دەبێ لەرۆژی نۆرۆزدا عەزا بگری و ماتەمینی وەرپێ خە ی چونکە پۆژی فەوتانی ماده.

بەحیساب دەلێن سالی کوردی لەو و پا دەست پێ ئەکا که حکومەتی ماد دادەندری. با بلێن ئەو تاریخە دەبیته ٢٧١٢ سال پێش. بەلام ئاگری نۆرۆز که لە کلتوری هەم کوردو هەم فارس دا بۆ زالبوونی کاوه بەسەر ئەژدەهاک دا هەلکراوه، تاریخەکی دەبیته ئەو پۆژە ی کۆتایی بە حوکمی ماد دی. کەوابو سالی ٢٧١٢ کاتی دەست پێکردنی حوکمی ماده، پۆژی نۆرۆز کاتی کۆتایی پێهاتنی حوکمی ماده.

نەورۆزی ٢٧١٢ شتیکی پارادۆکسە. نەورۆز سەری سالی کوردی نییه. ئەگەر سالی کوردییه کمان هەبێ نەورۆز کۆتایی پێ هاتنە کە یەتی نەک دەست پێکردنە کە ی. دەلێلە کە ی پوونە. نەورۆز پۆژی پووخانی ئاستیاک (ئەژدەهاک) وەک ئاخر مەلیکی ماده، سالی کوردی پۆژی بە حیساب هاتنه سەر کاری ماده. ئاوەرکردنەو کەش دەبیته خزمەت بە عەزەمەتی فارس کە دنە دان و دەست پێکردنە کە ی لە پارچەکانی دیکەوه تەزریق دەکری، سەرۆک حیزبەکانی خۆمان کە هەر کامە لەو ئاخریبانە دا مەشغەلێکیان بە دەستەوه گرتوو بۆ هاتنه سەر کاری حکومەتی کورش سەر سەلسیلە ی پارس ئاوەر دەکەنەوه (١، ٢).

سەیری ئەم دەقە بکە بە کوردی لاتین:

بە گۆل بۆ بەهاری سال...

کەس نیه پێمان بلێ ئەگەر لەو پۆژە دا زوحاک (حکومەتی میدیا) خەستراو ته چالەوه، بۆ جێژنە؟ ئەگەر جێژنە بۆ چی جێژنی کوردستان؟ سەر یه ئەوانە ی دەلێن ئێمە پۆلە ی میدیا و کە یخوسەرەوین بۆ پووخانی میدیا و لە چال نانی ئاخر مەلیکی ئەو سەلسیلە یه واتە ئەژدەهاک یان ئاستیاک ئاوری سەرکەوتن هەلایستین!! هەلپەڕینی نەورۆز خۆشی و کە یفی پووخانی حوکمی کوردییه و ئاوەرکردنەو کە ی پەرمزی سەرکەوتن بەسەر ئاستیاک ئاخر مەلیکی میدیا یه.

ئاوەرکردنەوه بۆ نۆرۆز لە کوردستانی ترکیه و عێراق نەک لەلایەن خەلکەوه بەلکۆو لەلایەن هیندیک ئەنستیتۆ و زاهیرەن وەرپێ خراوه. لە (معهەد فنون جمیله) ی سلێمانی وەختی خۆی لە ١٩٤٨ پێوەندی لەگەل مامۆستا پیرەمێرد دەگری و داوا ی لێ دەکەن شیعریک بۆ نۆرۆز دا بنێ. لە ترکیه ش لە (٩٠) هەکانەوه لە پێگای سیاسییەوه نەک خەلکەوه ئاوەرکردنەوه هەلایسا.

کوردستانی عێراق لەمەسەرەف کلتوری فارسیک دا سۆ و دووی لێ ناکەن. بۆیه لە سلێمانی مەسەمە یەکی کاوه ی ئاسنگەر دروست کرابوو کە کۆتکی لەسەر شان بوو و سەری زوحاک بریوو و مارە کەش لە دەستی هالابوو. صدام ئەو ی و بەر شۆفل دا پووخاندی، دوا یه یەکی دیکە یان ساز کردەوه. کۆشتنی ئەژدەهاک یان ئاستیاک بە دەستی کاوه لە کوردەواری دا کراوه بە شتیکی بنیاتی و هەموو دەلێنەوه.

کوردی ئێرانێ نێسبەت بە نۆرۆز بێ مەیل بـوون تائێستاش، کوردی عێراقی بۆی هەلەپەن، کوردی تورکیه ی کوردویانە بە هۆقیەتی خۆیان بە عزیک کەس خۆی بۆ دەسووتین.

نۆرۆز سالى ٢٧١٢ ی کوردی

پوناکیبرانمان زۆر پەلەیان کردوو لە دانانی ئەو مەبنایە بۆ تاریخ. نۆرۆز ئەو پۆژە یه کە کاوه ئاگری سەرکەوتن بە سەر ئاستیاک دا دەکاتەوه و کۆتایی بە حکومەتی ماد دینێ. کە چی دانەرانی تاریخ ی کوردی بەرەمەکی هەروا پەقەمی ٢٧١٢ یان داناو. لەواقیعدا ٢٧١٢ پەبێ بە نۆرۆز ئاوەرکردنەو ی و سەرکۆتی ئەژدەهاک نییه.

سەرکۆتی ئاستیاک لە تاریخە عالەم دا، ئەو تاریخە ی لەلایەن عاممەوه بە کوردی فارسیو بێگانەوه قبوڵ کراوه، دەبیته ٢٥٠٠ چەند سالێک. هەر وەها ئەو تاریخە دەلێ کە لەگەل

لەو بابەتە دا مەبنای ئیستیدلالە کەم ئەو تاریخە رەسمییە یه کە هەم کوردو هەم فارس و هەم دنیا قبوڵیان کردوو. یانی لێرە من بە پێی بەلگەکانی ئەوانە قسە دەکەم کە نەورۆز پیرۆز دەکەن:

- ١- وجودی حکومەتی ماد
- ٢- دەستپێکردنی ئەو حکومەتە نزیک بە ٢٥٠ سالێک پێش لە حکومەتی پارس.
- ٣- پووخانی حکومەتی ئاستیاک (ئەژدەهاک) کە ئاخرین مەلیکی مادەکانە بە دەستی کورش کە بناغه دانەری حکومەتی ٢٥٠٠ سالە ی مەلیکی پارسە.

ئەو سۆ مەبنایە ی سەرەوه تاریخیکن کە بە عام بەشەر ییەت قبوڵیانەو لەلایە پەری تاریخ ی دنیا دا سەبەت کراون. کوردان لەسروودی ئە ی رەقیب دا دەلێن: ئێمە پۆلە ی میدیا و کە یخوسەرەوین. میدیا بە حکومەتی ماد دەلێن.

کاوه ی ئاسنگەر کییه؟

لەنێو کوردان کاوه ی ئاسنگەر کە سێکە کە لەدژی ئەژدەهاک پادەپەری و دەپووخینی. لە شاتۆیه کدا لە پانیە لە ١٩٩٠ هونەر مەندانی مەعارەزی ئێرانسی ماجەرە ی کاوه و سەرکۆتکردنی زوحاک یان ئەژدەهاک یان نیشاندان. لە پەیمای پێهەرانی سیاسی بۆ نۆرۆزدا هەمان شت دەبیندري. لە شیعریک دا کە قادر دیلان و دوا ی ویش عزیز شاروخ بە قام دەلێنەوه هەر ئەو دەبیندري:

ئەژدەهاک زیندانت قەلا قەلایه
دیواری کۆنکرت دەرگات پۆلایه
ئەژدەهاک کۆن بره سەختە زیندانت
ناپووشی بە بره بند بەندی گران
هەر ئەگری ئەکۆژی ئەدە ی لە گەرن
میشک دەرخوارد ئەدە ی بە ماری نوسن
پاپەڕینی کاوه لەدژی ئەژدەهاک کە هەمان (ئازیدەهاک یان ئاستیاک) ه، لە ئەدەبو کلتوری کوردەواریدا پێشە ی داکوتاوه. دەلێن کاتیک کاوه بەسەر ئەژدەهاک یان ئاستیاک دا سەرکەوت بە نیشانە ی سەرکەوتن لە بەرزایی ئاگری کردەوه. بەو ئاگرە دەلێن ئاگری نۆرۆز. یانی روز نو. بەرەمە کە فارسییه و لوی پا هاتۆتە نێو کوردەواری. لەسروودیکدا دەبیستین:

جێژنە جێژنی کوردستانە جێژنی نەورۆزە،
بە تیشکی ئاگر ئەنوسم جێژنە پیرۆزە،
سەیری کەن سەیری کەن جەرگ ئەسووتی و
بۆکپووزی گەییە ئاسمان، با لە ئێوه ئاشکرا
بێ ئە ی هەموو جیهان، مێژوومان چەند
زوحاک و ماری خستە چال، چەند کەسی کرد

bû.MadEjî Dehak (an iştovigo) padşahê dawî ya

, kurê wî ku navê wî Astiyag bû deselat girte dest. Ew jî nêzîkey 34 sal HwexsetrePaş deselatdarî kir. li serdema wî de wilatî mad hêmin u kir u kip bû. Astiyag be lasayîkirdinewey patşayanî aşûrî baregay drust kird u xelkêkî zor tiyaî kewtine kar kirdin. derbariyekan clî rengawrengiyan leber dekirde u le rêwresm u bone taybetiyekanda zncîr u mlwankey zêrîniyan dekirde ml.

, em kçe drabû be mêrd be yekê le serkirdekanî pars le mandanaastiyag kçêkî hebû be nawî başûr. ewîş dwacar kurêkî debê ke nawî denên kûrş. katê kûrş gewre debê xoy be parsêkî tewaw dezanê u biriyariş deda ke wilatî mad dagîr bikat.

lemlaw ewla supayek ko dekatewe u be siyasetîş xoy le babiliyekan nêzîk dekatewe u dawayan lê deka ke pêkewe helmet berne ser împiratorî mad. babiliyekanîş ke demêk bû le hesretî (haran)da bûn ke rêgay hatuçoy nêwan sûriya u babil bû u lejêr destî madekanda bû, debîn be hawpeymanî parsekan u dû qolî hêrş debene ser wilatî mad u paş gelê şerî qurs u giran, astiyag ke zorîş betemen bû upatşa u serkirdey supay mad bû, le layen parsekanewe be dîlî degîrê u çemeserî zor debînê. bewcore deselatdarî madekan dekwête destî parsekan u kûrş detwanê hkûmetî hexamenşiyekan bo yekemcar damezrênê.

bewcore împiratorî mad le salî 550î pêş le zayînda estêrey deselatî le tirûske dekwê <http://ku.wikipedia.org/wiki/Astiyag>

به کارهینانی موبایل و ئهنته رنیت

مه لا نهوزاد شه ره بۆتی



له پۆزگاری ئه مپۆماندا، كه ده بێنن سهردهم به رهو پێش ده پوات، كه وڵاتانی جیهان زۆر داهێنان ده كن، تهكنه لۆژیای زۆر پێشكه وتوو به رههه دینن، وهك ئامیژهكانی موبایل و ئهنته رنیت و كۆمپیوتەر... هتد... ئیمه ی میله تهی كورد له پووی داهێنان و پێشكه وتوو زۆر دواكه وتوین، بۆی پتویسته گرنگی به خوێندن بدهین، ههول بدهین ئاستی هۆشیاریمان بهرزبکهینهوه، به به کارهینانی موبایل و ئهنته رنیت، كه ئه و ئامیژه هه موو نیعمه تهی خوایه، بۆ مرقی ئه م سهردهمه، خودای گه و ره ده فهرمووی ﴿وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها...﴾ پتویسته موبایل به چاك به کاریبێنن، زۆر جار به کارهینانی موبایل به خراپه بوویه تیکدانی شیرازه ی خیزان، ئه ویش ئافره تان باجه كه یان داوه، كه له سه ری تهلاق دراوه، یان كۆژاوه. ئه و كه سانه ی كه موبایل به خراپ به کاریبێنن، ئه وانه ئاژاوه گێرن كه خوای گه و ره ده فهرمووی ﴿الفتنه أشد من القتل﴾ كه واته فیتنه و ئاشوب گێران له كوشتن گه و ره تهر، بۆی پتویسته پیاوه كان به تایبته زوو توپه نه بین، چونكه پیغه مبه ر (درودی خوای له سه ره بێت ده فهرمویت: لا تغضب... لا تغضب... لا تغضب...) سی جار به پیاویکی فهرموو: توپه مه به. ئه گه ر هاتوو زه نگیك یان نامه ییك بۆ موبایلی خیزانه كه ت هات. پیاوه كان باش خیزانی خۆیان ده ناسن پتویسته ناكات له سه ر موبایل ژبان له خۆیان و خیزانی تیك

روژانه مان، یان له بۆ ئاستی هۆشیاریمان، ئه و كه سانه ی به چاك ئه م ئامیژه به کاریبێنن، ئه و موسلمانێکی باش و راسته، با ئیمه ههول بدهین ئه و نیعمه تانه ی كه خودای گه و ره به ئیمه ی مرقی داوه با له شتی چاك و باش به کاری بێنن، با هه موو کاروباری روژانه مان له گه ل یه كتر به خۆشی بهینه سه ر، با خۆمان دوور بگرین، له شتی خراپ یان ئه و ته ناوی یه كتر به سووك نه بین، ئابروی یه كتر نه بین، زۆر پتویسته له سه ر هه موو لایه كمان هه ست به به رپرسیاریه تی بکه ین به رامبه ر به خوشك و برابانمان، چونكه هه موومان خاوه ن خوشك و برابین، بۆیه شه ره فو كرامه تی هه ركه سیك باس بکه ی به خراپه چ به بلاوكرده وه ی وینه و ژماره ی موبایلی ئافره تان له فه یسبو ك یان بێزاركردی خه ك به موبایل ئه و كه سه دووره له ره و شتی پیغه مبه ر درووی خوای له سه ر بێت، ده با هه موومان ئهنته رنیت و موبایل به کاری بێنن بۆ خزمه ت كرده ی گشتی.

بدات، چونكه شه ییان زۆر هه زه كاتن ژن تهلاق بدریت ئه و كه سانه كه ده یانه ویت، شیرازه ی خیزان تیك بدهن، به راستی ئه مه شه ییان. بۆیه دایكان و خوشكان ده بێت زۆر وشیارین، له به کارهینانی موبایل، هه موو ژماره یه ك وه لام نه ده نه وه. هه ركه سیك خۆی به موسلمان ده زانیت ده بێت هه موو موسلمانان به خوشك و برای خۆی بزانی، كه پیغه مبه ر درودی خوای له سه ر بێت فهرمو ی (المسلم اخو المسلم). ئه مپۆ ده بێنن زۆری به فه یسبو ك به خه ك راده بووین، زۆری خوێنده واری نیه ئهنته رنیتی هه یه، ئایه چ سوو دێك له ئهنته رنیت وهرده گرن، ئه و كه سانه ی ئاستی زانست و زانیاریان نیه، هه ندێك به س بۆ کاری خراپ به کاری دینن، بۆیه پتویسته ئه و كه سانه ی ئهنته رنیت به کاریبێنن، شتی خراپ له سه ر یه كتر بلاونه كنه وه، چونكه ره و شتی موسلمانان نیه ئه ك كاره. موبایل و ئهنته رنیت شتیکی زۆر پتویسته له بۆ کاروباری

طۇزە

ئايا جنۇكە دەچىتە لاشەى مرقۇ؟



درەنگى شەو بوو لەدەرگەى مائىاندا، دەرگام درەو،
كورپك بوو، گوتى: مامۇستا (كەسىكم) تىكچوو، ئەگەر
بىيت سەيرى بکەيت، گوتەم: برا ئەز لەو شتانه نزانەم،
هەندەك قورئانى بەسەردا بخوینن، بە زوترين کاتيش
بىگەينە لای دکتۆر.

شەوى پاشتر بەهەمان حسیب هاتەو، گوتى: بە خواى
دەبى هەر بىيت، گوتەم: لەو شتانه نازانەم، بەلام هەر دىم،
کە چووم نەخۆشەکە بەراستى لە حالەتیکى دەروونى
خراپ دەژیا، لیرەدا ئەوێ گرنگە باسى بکەين و،
پىووستى بە بلاوکردنەو هەيە، ھۆکاری
نەخۆشیەکەيە.

ئەو کەسە تووشى ئەو نەخۆشیە ببوو، بەھوى ئەو
گرتە فیدیويیە و ئەو بەرنامە تەلەفزیونانەى باس لە
مەسەلەى جندو ئەو نەخۆشیانە دەکەن، ماوہیەکە
ھەندیک لە کەنالەکانى راگەياندن، چەند کەسىک (کە
خویان پى شارەزايە لەبواری نەخۆشى دەروونى) وەکو
پزىشک يان وەکو مامۇستای ئايىنى يان وەکو ھەر کەسىک
دەيان ھيئن، تا بۆ خەلگى باس بکەن، بگرە ھەندیکيان
بەشيوەى عەمەلى ئەو حالەتانە پيشان دەدەن، ئەو
کەسەى من دىتم يەککىک بوو لە قوربانىيەکانى ئەو
بەرنامە تەلەفزیونیانە.

لیرەو داوا لەو (مامۇستايانە و دکتۆرانە) دەکەم، کە
باسى ئەو شتانه دەکەن، تکايە خۇتان لە
تەلەفزیونەکانەو دوور بگرەن و، ئەو حالەتانە باس
مەکەن، چونکە ھەموو کەسىک دەيبينيت و، زۆر کەسش
لە برى چاک بوو، لىيەو تووشى نەخۆشى دەبن،
ھەر وەك داوا لە راگەياندنەکان دەکەين، تکايە ئەو باسانە
ھى تىقى نيینە، با خەلگىکى دیکە نەبیتە قوربانى،
ئەگینا تىناگەم ئىشى وەزارەتى رۆشنیرى چيە
سنووریک بۆ ئەو کارانە دانەنیت.

سەرنووسەر

(مه‌لا) له ته‌فسیره‌که‌ی (مه‌لای گه‌وره)

مه‌لایه‌تی و ته‌لقین



هیمن عومه‌ر خوشناو - شه‌قلاره



قسه‌کردنی ئه‌مجاره‌مان له‌سه‌ر دروستی و نادروستی ته‌لقین نییه، ئه‌وه‌نده‌ی ده‌مانه‌وی له‌پێگای ئه‌م دیاردیه‌وه له‌ زات کردنی رۆجی گۆرپانکاری و خۆدواندن و پێداچوونه‌وه‌ی نه‌ریته‌کان و تیشک خستنه‌ سه‌ر هه‌لسوکه‌وتی هه‌ندی له‌ مامۆستایانی ئایینی بدوین، چونکه‌ گومانی تیدا نییه به‌شیک دابونه‌ریت له‌ناو چوارچێوه‌ی دینداریدا خۆی به‌رجه‌سته‌ کردووه‌ خودی ئه‌م نه‌ریتانه‌ ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ملی دینداریش حسێب نه‌کړین، ده‌چنه‌ چوارچێوه‌ی نه‌ریته‌ باشه‌کان و ئه‌گه‌ر ده‌ستبه‌رداریشیان نه‌بین، ده‌بی ئه‌م دابانه به‌شپوه‌یه‌کی جوان سوودمه‌ندانه ئه‌دا بکړین و هه‌ل و په‌له‌ی نامه‌عقوله‌تیان تیدا ره‌نگ نه‌داتوه.

ته‌لقین دانی مردوو، که به ئیجماعی زانایان واجب نییه، به‌لام زۆریه‌یان به‌شتیکی باشیان داناهه‌ زیاتریش بۆ ئه‌وه‌ چریان کردۆته‌وه‌ که کاریگه‌ری بۆ ئاماده‌بوونی سه‌ر گۆره‌که‌ هه‌بێت، له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌ دیمه‌ن و شوین و کاته‌که‌ی زۆر له‌باره‌ بۆ هه‌ژانی دلو و ده‌روون و مرقۆ له‌حاله‌تیکه‌ی وادیه‌ که له‌به‌رده‌میدا مرقۆتیک ته‌سلیمی خاک کراوه. بۆیه‌ نکۆلی کردن و واژه‌تانی و خه‌ک جێپێشتن له‌و دیمه‌نه‌ به‌ی ته‌لقین، کاریگه‌ به‌هه‌ا جوانیه‌کانی نه‌ریتی ئه‌سه‌په‌ردنه‌که‌ که‌م ده‌کاته‌وه‌، هه‌روه‌ک به‌باشی ئه‌دانه‌کردنه‌که‌یشی هه‌مدیس دوو‌هه‌ریان له‌سه‌ر قه‌رزار ده‌بێته‌وه‌.

له‌ناو کۆمه‌لگای کوردیدا، زۆریه‌ی مامۆستایانی جاران، ته‌لقینی مردووانیان به‌زمانی عه‌ره‌بی ده‌خوینده‌وه‌، خودی ته‌لقینه‌که‌یش له‌ئه‌سڵدا لای زانایان به‌ سێ ره‌هه‌ند ته‌ماشاکراوه: الاستحباب و الکراهه و الإباحه، له‌ هه‌ر یه‌کێکیش له‌وانه‌ کۆمه‌لگای زانا پشتگیری ده‌کهن، به‌هه‌رحال که لای ئێمه‌ به‌ رێپێدراو و شتیکه‌ی باش ته‌ماشاکراوه‌ به‌و فه‌رمووده‌ی إن العبد إذا وُضع فی قبره وتولى عنه أصحابه إنه لیسسم قرع نعلهم، رواة البخاری، یان لقنوا موتاکم لا إله إلا الله رواه مسلم و الترمذی، و چه‌ندین فه‌رمووده‌و گۆته‌ی زانایان، به‌لام کیشه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ بۆچی به‌زمانی عه‌ره‌بی؟ ئه‌گه‌ر بۆ مردووه‌که‌یه‌و مردووه‌که‌ گۆی لێیه‌، واپێویسته‌ به‌زمانی مردووه‌که‌ بێت، ئه‌گه‌ریش بۆ زیندووه‌کان و ئاماده‌بوونی مه‌راسیمی ناشتنه‌که‌یه‌، هه‌مدیس ده‌بی به‌ زمانی ئه‌وان بێت، که‌واته‌ گرنگه‌ مامۆستایانی زاتی ئه‌وه‌ بکات، ئه‌و شتانه‌ی نامه‌عقول و نه‌گونجاو ناواقیعین، بیانخاته‌ پشت گۆی یان به‌شپوه‌ شپۆازیکی تازه‌و واقیعانه‌و شه‌رعانه‌ په‌یڕه‌ویان بکات، چونکه‌ پێداگرتن له‌سه‌ر شتی هه‌ل و په‌ی بیانووی ئه‌وه‌ی له‌کۆندا واکوتراوه‌ کۆنه‌کان له‌ ئێمه‌ زاناکان، ئه‌مانه‌ پاساوی نه‌شاره‌زایی و زات نه‌کردنی خۆگۆڕینه‌. به‌دڵنیاییه‌وه‌ تا مامۆستایان و نه‌جا په‌یڕه‌وکاره‌کانیان نه‌توان ته‌لقینی خۆیان بده‌ن، ناتوان په‌یامی راست و روون به‌ ته‌لقینیکه‌ی شه‌رعیه‌انه‌و ژیریژیانه‌ ئاراسته‌ی ده‌روبه‌ر بکهن.

ئه‌گه‌ر پێشتر وایان زانیوه‌ زمانی کوردی بۆ ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ ناشی، ئه‌وا له‌حاله‌تیکه‌ بووینه‌ که نه‌یانزانیوه‌ زمان ته‌نیا ئامراز و هه‌سپه‌یه‌و به‌س، ئه‌گه‌ر دابونه‌ریتیک، که‌ کردنه‌که‌ی باشتره‌ له‌ نه‌کردنه‌که‌ی و ده‌ستبه‌رداریبوونی ئه‌سته‌مه‌، ماده‌م هه‌ر پێی له‌سه‌رداده‌گیر، ئه‌وا پێویسته‌ پاک بکړیته‌وه‌ له‌ خلت و خاوه‌ به‌زمانیکه‌ی کوردی رێک و دروست بگۆریت. ئه‌م ته‌لقینه‌ش که به‌زمانی عه‌ره‌بی ده‌گوتراو ئیستایشی له‌گه‌ڵا بێت هه‌ندیک مامۆستا ته‌نیا عه‌ره‌بییه‌که‌ ده‌لێن و کوردیه‌یه‌که‌ی له‌گه‌ڵ نالێن، سه‌رده‌میکی ببوو به‌ بنیشته‌ خۆشه‌ی سه‌رزاری ناحه‌زانی ئاین و کوردیوانه‌ و هه‌سپه‌یه‌ک بۆ توانچ و نه‌قیزه‌دان له‌حاله‌تی دینداری کوردستان و ده‌یانبه‌سته‌وه‌ به‌مه‌سه‌له‌ی ناسیۆنالیزمه‌وه‌.

چه‌نای مامۆستای گه‌وره‌، ئه‌وسا خه‌می ئه‌و حاله‌ته‌ی بووه‌و به‌ ته‌نگی ئه‌وه‌ بووه‌، دین به‌ پاکێ بۆ خه‌وشییه‌وه‌ رابگه‌یه‌ندریته‌و ئه‌دا بکړیت و تانه‌ی له‌و مه‌لایانه‌ داوه‌ که به‌ ته‌نیا به‌ زمانی عه‌ره‌بی ته‌لقین ده‌خوینده‌وه‌ ((مه‌لای موله‌ققین زۆر ئه‌شپړین، تا مردی گۆی لێ بێ، ئه‌ننه‌هو له‌ ره‌غمی قورئان، قوه‌ت ئه‌داته‌ خۆی، ئاگاشی لێ نییه، چ جاییه‌ مردی، زیندیه‌کان ناییستن، تیی ناگه‌ن! من گه‌لێ جار ئه‌لیم: براده‌ران ته‌لقینی سه‌ر قه‌بران بۆ زیندیه‌یه‌، تیی بگه‌ن، بخوون، کوردی به‌سته‌زمان له‌ عه‌ره‌بی ناگا (که‌ مرد هه‌موو شتی فێر ئه‌بی!) ته‌مام، خۆزی تا زیندین شته‌کتان زانیبا، چ قه‌یدییه‌ ته‌لقین بۆ کوردان، به‌ کوردی بێت، خۆ خۆته‌ی جومعه‌ نییه‌، واجبیش نییه‌، سونه‌تیش نییه‌، ئیتر بلیم چی؟!)) ته‌فسیری کوردی، ۸، ۷۹۶. یان ده‌نووسی: ((مه‌لای ته‌لقین خوی ئه‌وه‌نده‌ ئه‌شپړین، له‌ناو قه‌بری مردی گۆی لێ ئه‌بی؟ من گه‌لێ جار به‌ موسلمانان ئه‌لیم: ئه‌و ته‌لقینه‌ بۆ زیندیه‌یه‌ زۆرباشه‌، ئه‌مما لێی بگه‌ن، بزانی سۆالی چییان لێ ئه‌کهن، به‌گۆیه‌ ئیجارات بکهن. ئه‌وی مردی ئه‌وا رۆی، چۆن بوو، ئه‌گه‌ر موئینی بۆ خه‌دشه‌ بۆ جواب ئه‌داته‌وه‌، وه‌ئیلا نه‌په‌نه‌پی ئێمه‌ فایده‌ی نییه‌! ئه‌مما نازانم بۆچی ئه‌بی ته‌لقینیش هه‌ر به‌عه‌ره‌بی بێ؟ هه‌ر قه‌ومه‌ به‌ لیسانی خۆی بێ، زیندیه‌یه‌کان ئیستیفاده‌ی لێ ئه‌کهن.)) ۷، ۹۸۷.

به‌ ئومیدی ئه‌وه‌ی مامۆستایان له‌و نه‌ریته‌یشدا په‌یامه‌که‌یان روونتر بکهنه‌وه‌و به‌ زمانی کوردی و زمانی مردووه‌که‌ زاتی ته‌لقین دانه‌که‌ بکهن (مه‌لای گه‌وره‌) ئاسا شتیک که‌ شیاوو ئامانجداریبوو قسه‌ی زیاتری لێوه‌ بکهن و به‌رگی کچ و کالی کۆن لابده‌ن و به‌رگی زانستانه‌و مه‌عقولیه‌ی کۆن و تازه‌ی لۆجیکیه‌یه‌ زیاتر بپۆشنه‌وه‌. خۆزی بۆ په‌یڕه‌ویکردنی هه‌موومان!!!

Hem992003@yahoo.com

Facebook: Hemn Omar Khoshnaw

ساتیک له گهل به هره مه نديکي کورد

ديمانه : مه لا تهيب زيارهتي



خوای گه وره هه کاتیک نيعمه تیکي له بهندهی خوێ ساندیتهوه، ئهوه بهچه ندين ده رگای دیکه بۆ پرده کاتهوه، به مهش مۆڤ ههست به دلتیا بونهک دهکات، به پێژ کاک مه لا (فرید چۆمانی) هه له مندا لیهوه به هۆی تهقینه وهی لوغمیک ههردوو چاوهکان و دهستیکی له دهست داو، به لام هه ر دواي ئهوه نهک هه ر بێ ئومید نه بووه، به لکو بویته مایه ی هاندانی زۆری خه لکی چاوساغیش، جا با پیکه وه که مێک به ژیا نی ئه و به هره مه نده دابروین و بیر له خو شیی و ناخو شیه کانی بکه ی نه وه.

+ سه ره تا ئه گه ر خو ت بنا سینی
- بر ای بچو کتا
ناوی ته واوی:

**فرید محهمه د نابینا چاوی،
خه لکی چۆمانم کوندی رایه تی،
هه وای خو ش وه کو باغی جه نه تی
له مال و حایش من خیزان دارم
سی کورم هه یه زۆر کامه رانم**

+ ده رباره ی هۆکاری چا و له ده ست دانی گو تی:

کاره ساته که ئه وه بوو له گون دیک نزیک گون دی خو مان لوغمیکمان له ده ست ته قیه وه ٦ نه فه ر بریندار بووین ئه وان سو پاس بۆ خو دا به و شیوه یه ژیا نیان پی نه گه یشت ته نها من و زانی برام چا وه کا نمان له ده ست دا من جگه له چا و قا چیکیشم له ده ستدا.

ئه مه به شیعر بوو به کورتی به درێژیش من ناوم فه ریده له سا لی ١٩٧٨ له قه زای چۆمان چاوم به دونیا هه لئنا وه له سا لی ٢٠٠٦ ژیا نی هاو سه ریم پیکه پێنا وه سی مند الیشم هه نه به نا وه کا نی (موحه مه د) و (عب د الما لک) و (مه و لا ن) له دوا ی ئه وه ی له به ر شه ری عیراق و ئیران را گو یزاین ها تو ی نه شارۆچکه ی حه ریر له ته مه نی ١٠ سا لی ده ستم به خو یندن کرد، تا پۆ لی شه شه می سه ره تا یم خو یندو زیاتر نه م توانی له سا لی (٩٢) ده ستم به قورئان کرد هه ردوا ی ته قینه وه ی لوغمه که ئه وه بوو باو کم پێی ده گو تین و ئیمه ش له به رمان ده کرد.

+ سه باره ت به وه ش که ئایا به شداری هه یچ پێش برکێیه کت کر ده وکی کر ده و ناو برا و گو تی: له وانه سا لی را بر دوو پێش برکێیه ک کر له سه ر ئاس تی بیست جو زو بوو وه کو ده نگ خو شیی و حی فزو ته جو ید ئه وه بوو به پله ی دوو م ده رچوو م که به غدا سه ره پر شتی

ئه ده با نه ی که با سی خو شه ویس تمان ده که ن به ره مه ی دوو می شم چه پکه گو لیک ی بۆ ندار بۆ سه یدی سه ردار که هه ردوو کیانم له سه ر ئه رکی خو به چاپ گه یاندو وه، هه رچه نده وه زا ره تی ئه وقا ف که مێک موساع ده ی کر دم، به لام که م بوو، جگه له مانه چه ندين شی عری دیشم هه ن و رۆژانه ش خه ریکم، وه هه ن دیک له شی عره کا نم کرای نه سرود، له وانه شی عری ئه ی موحه مه د ئه ی تیشکی خو ر

ئه ی کا نی اوی به خشن ده ی زۆر

ئه ی هه وینی خو شه ویستی

نی شان ده ری ری گه ی راستی

پیش تو ژیا ن مانای نه بوو

خه لک له نا و جه هلی دا بوو

نا یان زانی بو چی ئه ژین

له دل یان بوو زۆر رق و قین

ده وئه مه نندو ده سه لا تدار

ئه ی چه و سا نده وه چی نی هه ژار

روح و سۆزو خرما یه تی

نه بوو له به ر دژایه تی

که تو ها تی هه یچی ان نه ما

پێش برکێیه کی ده کرد، وه هه روه ها ئه و پێش برکێیه ی ده زگای حاجی یه حیا ش تییدا به شدار بووم سو پاس بۆ خو دا له وێنده ریش پله ی زۆر باشه م به ده ست هینا که دوو سا ل له و ی به شدار یم کر ده وه جگه له مانه چه ندين پێش برکێی تریش به شدار یم تییدا کر ده و، ده رباره ی ئه وه ش که به چ قیرا نه تو قورئان خو ینه ک سه ر سا می به پێژی گو تی: به پله یه ک قیرا نه تی عیراقی لام خو شه ویسته وه کو حا فز خه لیل و شیخ وه لی د ئی برا هیم وه له می صریه کا نیش وه کو مه نشاوی، رۆژانه به چی خه ریکی ده چه مه مزگه و ت ده وری قورئان ده که مه وه له په نای ئه مه ش که سا به تیک ده که م ئه ویش کار ت فرۆ شتنه به ره مه کا نیشی یه که م گه شتیکی خیرای هۆ نا وه یی به ژیا نی پێغه مبه ر درودی خو دا ی له سه ر بی ت که ئه وه بوو له ٢٠٠٦/٢/١٤ ئه و کا ته ی که دا نیما رک سو کا یه تی به پێغه مبه رمان کرا زۆر دل م ته نگ بوو که رێ پێ نا نه کی گه و ره له شا ری هه ولێر کرا ئه وه بوو یه ک سه ر سو زم هه ستا و شی عرم بۆ ها ت بێ ئه وه ی دی وانی هه یچ شاع یرکی شم بۆ خو یندرا بی ته وه یه ک سه ر ئه م گه شتم نووسی که هه مو ی با سی ژیا نی پێغه مبه رمان ده کا تن درودی خو ای له سه ر بی ت وه ک ده رب ری نی چۆر تیک خو شه ویستی له هه مان کا تی شدا وه لا می کیش بی ت بۆ ئه و بێ

”په یامی زانایان” ژماره (٨١) یه نسـان ٢٠١٢

له پړۍ لاجوو مژو ته ما
 نهی بانگ کهری ریگه‌ی راستی
 نهی هیڼه‌ری خوشی و ناشتی
 نهی مهرجه‌می زامو برین
 په یمان دده‌ین تاکو ده‌ژین
 فیداکاری ریگه‌ی توین
 له‌روی دوژمن وده‌ک بورکان بین
 هه‌رچه‌ند نه‌وان خوین به‌یژن
 به‌لام لاشه‌ی خو نه‌نیژن

+ دهرباره‌ی نه‌وه‌ش که نابینایی چی لی
 سه‌ندیه‌وه‌گوټی:

زاهیری خودای گه‌وره‌چاوی لی
 سه‌ندیه‌وه، به‌لام لای من چاوی دل
 نه‌ساسه، من هه‌ست ناکه‌م خودای گه‌وره
 شتی دیکه‌ی لی سه‌نېمه‌وه، به‌لکو له‌بری چاو
 ده‌یان نیعمه‌تی ترم پی به‌خشاوه‌ه‌گه‌ر
 شوکر بم، یه‌ک له‌وانه‌ خودای گه‌وره‌ منی نه‌وا
 خوښه‌ویست کردوه‌ له‌ناو‌خه‌لک، به‌جوریک
 خه‌لک نه‌ونده‌ منیان خوښ ده‌وټو تا دهمرم
 قه‌رزازی هه‌موویانم، له‌وانه‌یه‌ نه‌گه‌ر چاوم
 ساغ با ناوا نه‌بام.

دووه‌مین خودای گه‌وره‌ زه‌ینیکی باشی
 پیدوم، نه‌گه‌ر یه‌کجار ده‌نگی که‌سیکم گوی
 لیبتین، دواتر به‌س ده‌نگی بیت ده‌زانم کیبه،
 جگه‌ له‌مه‌ش ماوه‌ک پیښی نیستا هه‌لستا
 به‌دانانی که‌نالیک‌ی رادیو له‌سهر شه‌پولی fm

به‌ناوی رادیو (پرشن‌گذار) که نه‌وه‌بوو له
 هه‌موو کومه‌لگه‌ی شاوه‌یس په‌خشم ده‌کردو
 وه‌ری ده‌گرت، به‌لام دواپی له‌به‌ر نه‌وه‌ی
 له‌پوی یاساوه‌ ریگه‌ پیدراو نه‌بوو وازم لی
 هیټا، که نیستا که‌لوپه‌له‌کانم ماون
 وه‌توانیتم نزیکه‌ی هه‌موو قورئانی پی‌روژ
 له‌به‌ر بکه‌م، بویه‌ خوی گه‌وره‌ زوری بوژم
 کردوه‌ تا دهمرم شه‌رمه‌زاری خودام.

+ دهرباره‌ی نه‌وه‌ش که چاو چ نیعمه‌تی که
 به‌پیزی گوټی:

هه‌موو نه‌ندامه‌کانی مړوځ نیعمه‌تی که
 گه‌ورن به‌تایبه‌ت چاو نیعمه‌تی که‌ی به‌کجار
 گه‌وره‌یه‌ هه‌ر نابینایان نه‌م کرنیسه‌د زانن
 هه‌روه‌ک شاعیر ده‌لټ:

(الصحة تاج على رؤس الصالحين لا يراها الا
 المرضى) به‌لای چاو زور گه‌وره‌یه، سه‌بارت
 به‌و که‌سانه‌ش که چاویان هه‌یه‌ گونا‌های پی
 ده‌کهن گوټی:

نه‌و چاوه‌ نه‌بیتن زور باشتره‌ نه‌ک چاوت
 هه‌بیتو گونا‌های پی بکه‌ی، من نزیکه‌ی ۲۰
 ساله‌ نه‌م کاره‌ساته‌م به‌سهر هاتووه
 نه‌وکه‌سه‌ی گونا‌های به‌چاو کردوه‌ خوښی
 دیتووه‌ نیستا وه‌کو مننه‌
 خوښی وناخوښیبه‌کان روژینو له‌بیرکان، چ
 نه‌و له‌زه‌ته‌ی که به‌چاو بینیتی نه‌وه‌ی که
 منیش نه‌م بینیه، داناخوښترین روژم لته‌و
 روژه‌بوو وه‌ک پیگوټی که سوکایه‌تیا به
 پیغه‌مه‌به‌ر کرد وه‌ مردنی باوکم وه‌هید
 کردنی فاروقی برام به‌تایبه‌ت باوکم چونکه
 هه‌م باوکم بوو هه‌میش ماموستا چونکه
 نه‌وه‌نده‌ی ریز لی ده‌ناین بویه‌ من تا دهمرم

خزمه‌تی خوږی سهر قه‌بری بکه‌م هه‌رکه‌مه
 به‌رده‌وام ده‌یگوت: خه‌ز به‌ ژیان ناکه‌م به‌لام
 خه‌زم لیبه‌ ته‌مه‌نم ۱۰۰ سال بیت به‌س بو
 نه‌وه‌ی خزمه‌تی نیوه‌ بکه‌م و رینمایان بکه‌م
 له‌باره‌ی نه‌وه‌ی نه‌گه‌ر چاوت چاک ببویه‌وه
 خه‌ز ده‌که‌ی چی بدینی گوټی چه‌ند شتیک
 له‌وانه‌ یه‌که‌م دایکی به‌پژیم وه‌هه‌روه‌ها
 له‌دوای نه‌وه‌ی چاوم له‌ده‌ستدا چه‌ند برابه‌کم
 په‌یدا بوونه‌ خه‌ز ده‌که‌م بیان دینم
 وه‌هه‌روه‌ها مندا له‌کانو خیزانم بینینی توشه
 به‌هه‌مان شپوه‌ که چاوپیکه‌وتنم له‌گه‌لدا
 ده‌که‌ی خوښترین روژی ژینم یه‌ک له‌وانه‌ که
 گه‌یشتمه‌ نیوه‌ی قورئان وه‌ که نه‌و دوو
 کیتابه‌م ته‌واو کرد وه‌هه‌روه‌ها روژی
 ریپټوانه‌ی چوارده‌ی دوو بو دهربرینی
 خوښه‌ویستی بو پیغه‌مه‌به‌ر وه‌هه‌روه‌ها نه‌و
 روژه‌ی پرؤسه‌ی هاوسه‌رگیریم پیکه‌پینا
 له‌کوټایش به‌م شپوه‌ وه‌لامی هه‌ندیک
 پرسپاری به‌ کورنی دایه‌وه‌ قورئان مانای
 ژیان مزگه‌وت شوینی نه‌مانی گرفت دایک
 خوښه‌ویست هاوسه‌ر هه‌موو خوښه‌ک مندا
 روڼایی هه‌ولیر پایته‌ختی جوان داهاتوی
 نیسلامو موسلمانان گه‌شبینم هه‌زاری دهردی
 گران دوژنی به‌خته‌وه‌ری و دوزه‌خ.



taybzyarati@gmail.com



سيفه ته گانی بهنده چاکه گانی خودا له قورئاندا

بهشی سییه مو کوټایی

نووسینی: حیدر محمود حسن



۷- خَوای گوره دهفه رمووی: ﴿...وَلَا يَفْتُلُونَ
النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ...﴾ (الفرقان/۶۸)
واته: (که سیش ناکوژن که خوا کوشتنی حرام
کرد بیت مه گهر به حق وړهوا) (ت/ناسان)،
نه کوشتنی هیچ کهس به کیکه له سيفه ته دياره گانی
بهنده صالحه کان مه گهر به حق نه بیت، به لام
لیره دا شتیک هیه که پیو یسته که سیک له سهری
بوه ستین ئو ویش ئو وه به کوشتنی که سیک به ناحق
که جه زاکی ئو وه به که بکوژرته وه، به لام لیره دا
خودا ئاماره به کوژرانی بپواداریک به نه نقه ست به م
شپوه به یاس ده کات وک دهفه رمووی: ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ
مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ
عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَاعَدَ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا﴾ (النساء/۹۳)
واته: (هه که سیک به ده دهستی نه نقه ست ئیمانداریک
بکوژیت (به حه لای بزانت) ئو وه توله ی ئو کهسه
دۆزه خه، نه مره تیا ییدا، هه روه ها خوا لپی توپه
بووه ونه فرینی لیکردوه وسزایه کی گوره وپی
سنووری بۆ ئاماده کردوه) (ت/ناسان)، وه
پیغه مبه ر (d) له م باسه دا فره مویه تی: (اجتنبوا
السبع الموبقات" قيل: يا رسول الله، وما هن؟ قال:
"الشرك بالله، والسحر، وقتل النفس التي حرم الله
إلا بالحق،...) (رواه أبو داود) واته: (خوتان بپارزین
له حوت تیا به رکه، ووتیان: ئی پیغه مبه ری خوا
ئو وانه چین؟ فره موی: هاو بهش بپاردان بۆ خودا،
جادوو، وکوشتنی نه سفیک که خوی گه وه
حرامی کردوه ته نها به حق نه بیت)، لیره وه
بۆمان پوون بوویه وه کهوا کوشتنی که سیک نه حق
جائز نییه وپیکه پینه دراوه، مه گهر به حق
نه بیت، بۆیه که یشتن به کاروانی صالحان ده بیت
په چاری ئه م گونا هه گوره یه بکه ی کهوا توویشی
نه بین (خودا په نامان بدات).

۸- خَوای گوره دهفه رمووی: ﴿...وَلَا يَزْنُونَ
وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا...﴾ (الفرقان/۶۸) واته:
(هه روه ها زینا ناکه ونزیکي ناکه ون، جا ئه وه
ئو جوړه کاره خرابانه ئه نجام بدات، ئه وه
توویشی سزا وئازار وپیسوایی ده بیت)
(ت/ناسان)، به کیک له سيفه ته هه ر به رزه گانی
بهنده صالحه کان له لای خودا ئو ویش زینا ناکه
وخویان وئال وپیتیان ده پازین، زینا کردن واته
که یشتنی ئافره ت وپیو ویک نامه حرم (لیه ماره
نه کراو) جووت بوونیان به شپوه ی نادروست، له م
بابه ته په یوه ندی به شه هوه ت وئاره زوو یازیه وه
هیه، سهره پای گوره یی گونا هه که که یه کیکه
له گونا هه که ووره کان قهر دیکیش له سهرت وک
ئیمای شافعی دهفه رمووی: (زینا کردن قهر دیکه
له سهرت ده بیت بیده یته وه به هه ر شپوه یه ک
بیت)، ده بیت بۆ خوپاراستنمان خۆمان له هه موو
ئو شتانه ی ریگایه که بۆگه یشتن به م تاوانه
بپارزین وک (نه زهر کردن، بیینی شتی خراپ چ
قیدیو بیت یان رسم، جولاندنی شه هوه ت هه تا
غوسلی جه نابه ت بیت سهر (ده سته پی)، ...
هند) پیو یسته ئیمای موسلمان خۆمان و مال و
مندالمان لیان بپارزین که چی له قورئاندا زیاتر له
(۱۴۰۰) ساله خودای گوره گلۆپی سووری بۆ
پیکردوین کهوا نه ک نزیکی زینا نه که وین به لکو
نزیکی ئو هویانه نه نه که وین کهوا ری خوشکه ی
بۆ زینا وک دهفه رمووی: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزَّنا إِنَّهُ
كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ (الاسراء/۳۲) واته:

(الفرقان/۷۲) واته: ((بهنده گانی خوی میهره بان)
ئو وانه شن که شایه تی ناحق نادهن، هه رگیز
له شوینیکدا ئاماده نابن که شایه تی ناحق تیدا
ئو نجام ده دریت ویا ن درۆ تیدا ده کریت،
کاتیکش به لای گه م و گالتو و چو پۆکانی
نه فاماندا تیده پهن، به یمینی و له سهرخوی و
سهره رزیه وه تیده پهن (ت/ناسان)، به راستی
خوپاریزی له م گونا هه خیره تیک و جورته تیک
ویژدانی ده ویت که دل و ده ست و عقل بپاری
له سهر نه دات که ئه نجامی بدات، که ئه مه ش
سيفه تیک ديارى بهنده چاکه کاره گانه پیو یسته
له سهر ئیمه موسلمان خۆمان له درۆ بپارزین
به گشتی و به تابه تی شایه تی درۆ ئه وه تا
پرسپاریان له خۆ غفایست کرد (d) ویتان: ئی
پیغه مبه ری خوا ئایا موسلمان زینا ده کات؟
فره موی: به لئ له وایدا ته ویه ده کات، ویتان:
ئی ریا ده خوات؟ فره موی: به لئ، لویا ته ویه
ده کات هه تا ویتان: ئی موسلمان درۆ
شایه تی درۆ یه کیکه له و گونا هه که ویرانه ی
که پیو یسته هه رچی موسلمان هیه کهوا خوی ئ
بپاریزی چونکه پیشه ی موسلمانان نییه وک
خودای گوره دهفه رمووی: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ
مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ﴾ (الحج/۳۰) واته:
(هه روه ها له گو فتاری درۆ قسه ی هه لبه ستراو
خوتان دوور بگرن) (ت/ناسان)، ئه م کاره ش
پشه ی مرقی خوا په رست ویا وهر دار نییه چونکه
ئمه ش هوی چوونه ناو ئاگره وه یه سزایه کی
توندی پیو یه وک له فره موده یه کی پیغه مبه ردا
(d) هاتووه که دهفه رمووی: (لن نزول قدما
شاهد الزور حتى يوجب الله له النار) (رواه ابن
ماجة والحاكم) واته: (پنی خاوه ن شایه تی درۆ

(هه رگیز نه که ن توخنی زینا بکه ون وپی نزیک
بینه وه، چونکه ئه وه به راستی گونا هه وتاوان
وه له وپیکه یه کی زور نا قولایه) (ت/ناسان)،
سهره پای هه موو زینانیک جه ستی زینانیک
وده ر دیک زور گهره ی پیو یه ئو ویش وک
پیغه مبه ر (d) دهفه رمووی: (إذا زنى العبد خرج
منه الإيمان وكان كالظلة فإذا انقلع منها رجع إليه)
(رواه أبو داود والحاكم) واته: (گه که سیک زینا
بکات، باوهر تیا ییدا ده رده چیت وک سیبه ریک
به سهریه وه ده مینتته وه گهر وازی ئی هینا
وده ست به ردارى بوو ئو ده چیتته وه ناوی واته
باوهر که ده چیتته وه ناو دلی ئو کهسه، شتیک
گرینگ لیره ده هیه پیو یسته ئامازای پیکریت
ئو وه یه یه کیک له حوت جیلانه ی کهوا له پۆزی
پاداشت و سزا له ژیر سیبه ری خودا ده بن، ...)
رجل دعت امرأة ذات منصب وجمال (....) (رواه
البخاری) واته که ی به شپوه یه کی دریز وایه:
(که سیکه بپرایه کی به تین وده روونیک زیندوی
هیه و ترسی خودای گوره له قولای دلیدا
جنگر بوویت، هیچ هنزیک نه توانیت له خشته ی
به ریت، وئو کهسه ئه گه ر بیت و ئافره تیک شوخ
وشه نگی خانه دان هه ولی سهرنج راکیشکردنی
بدات بۆ بانگه یشتی بکات بۆ کاری نابه جی، دان
به خویدا بگری وده لیت: من له خودا ده ترسم و
کاری له و جوړه ناکه م، بیگومان ئه مه ش داوین
پاکیه وپاداشتی ئو کهسه ته نها سیبه ری
میهره بانی په روه رداره، هه روه ها ئه م لایه نه
ئافره تی داوین پاکیش ده گرنه وه. که واته بهنده
چاکه کاره کان ئو وانه نه که خویان ده پازین له زینا
وئو مسالی زینا وه موو هویه گانی زینا.

۹- خودای گوره دهفه رمووی: ﴿وَالَّذِينَ لَا
يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُوا بِاللغو مَرُوا كِرَامًا﴾

پایامی زانایان ژماره (۸) نېسان ۲۰۱۲

ناجولیت له قیامه تتدا تاوه کو شاگری به مولگا نه بیت، وه هه روه ها له فرموده یه کی تردا هاتوه که دغه فرمودی: (الا أخیرکم بأکبر الکبائر قالوا: بلی یا رسول الله قال: الإشرک بالله وعقوق الوالدین وشهادة الزور أو قول الزور). قال فما زال رسول الله (d) یقولها حتی قلنا لیته سکت (رواه الترمذی) واته: (هه الوثنان بدعه یه تاوانه گوره یه گوره کان، وتیان: بهائی نهی پیغه مبهری خوا، فرمودی: هاویش بریاردان بقره ورده کار و نه دانی مافی دایک ویاوک، وه شایه تی درو، یان ونه ی درو، راوی ده لیت: هه ردو باره ی ده کرده وه نه ونده تاکو وتمان: خوزگه بی دهنگ ده بوو، به لام لیره ده شتک که رنگه ناماژه ی پیده ی که وه پیغه مبه (d) فرمودی: که پوخته ی فرموده یه که وایه (هه که سیگ پروادیکی ببینی، حق بوو به نا حق وه به پیچه وانه وهش بوو، که سه که شایه تی نه دا له سر نه وه ی که وه نه حق وه ویش ناحق وه کو نه وه وایه که وه شایه تی به درو دابیت، دروژن خودای گوره له عننت ونه فرته له دنیا و قیامه تی لیکردوه وه که دغه فرمودی: ﴿ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾ (آل عمران/ ۶۱) واته: (پاشان له خوا بپارینه وه وینجا داوا بکه یی نه فرین وه عننتی خوا داببارته سر دروژنه کان) (ت/ناسان)، له باره ی دروژنه وه پیغه مبه (d) ده فرمودی: (...وان الکذب یهدی الی الفجور، وان الفجور یهدی الی النار، وان الرجل لیکذب حتی یتب عند الله کذابا) (متفق علیه) واته: (دروژن سر نه کیشیت بقره تاوان باره ی وه تاوان باره ی سر نه کیشیت بقره چونه ناو ناگروه، وه پیاو که هر درو ده کات تاوه کو لای پوره رده کار به دروژن نه نوسریت)، وه دروژن کردن پیشه ی مرقی دوروه خوی گوره به مانباریزیت، پیوسته خومان بپاریزین له گوناوه چونکه به کیکه له نیشانه کانی دوروه وکان وه پیغه مبه (d) ده فرمودی: (آیه المنافق ثلاث: إذا حدث کذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أوتمن خان) (رواه البخاری) واته: (سیفه تی

وگوره یی ثایه ته کانی خودا ده زان، لیره ده ته نها نمونه یی هم پیاو چا کانه تان بقره ده که م، ده لیت: جارک سولتان مه حمودی غه زنه وه ی، دئی بقره حزمه ت (شیخ نه بولحه سه ن) ی خرقانی، بقره نه وه ی (شیخ نه بولحه سه ن) تاقی بکاته وه، له ریگدا لیبسه کانی خوی له بهر هه یاس ده کاو لیباسی هه یاس له بهر ده کا، وشریک به ده سه وه ده گری و له پشت سه هه یاس ده روا، کاتی له خانه قای شیخ نه بولحه سه ن نزیک ده بنه وه پیاو ک ده نیری بولای شیخ وده لیت: به شیخ بلی، سولتان مه حمود له غه زنه یه وه بقره حزمه ت جه نابت هاتوه، توش له خانه قا وه ده دره وه به خیره اتی بکه، نه گره نه ش هات نهو ثایه ته ی سورته ی (النساء) ی بقره بخوینه وه که خوا ده فرمودی: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأَطِيعُوا أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ (النساء/ ۵۹) واته: (تسه نه وانه ی باوره یان میناوه، فرمان به ردار وگوز پرایه لی خوا و پیغه مبه وه فرمان به واکان بکه نه کله خودی خوتان) (له بیره باوره ی پابه ندیدا) (ت/ناسان)، کابرا ثایه ته که ی بقره خوینده وه، (سیر بکه نه بیزان چوژن وه لام کابرا ده داته وه) شیخ فرمودی: به سولتان مه حمود بلی، نه بولحه سه ن ده لیت: وه ها له (أَطِيعُوا اللَّهَ) دا غه رق بووم، ناگام له (وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ) یش نه ماوه، جا چیکات به (وَأُولِي الْأَمْرِ)، که واته پیوسته له سر نیمه ی موسلمان بقره نه وه ی بکه یی به کاروانی صالحان وپیاو چاکان ده بی گوز پرایه لی فرمایسته کانی خودا پیغه مبه (d) بین ویدار بینه وه.

﴿۱﴾- خودای گوره ده فرمودی: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَنْزَلِنَا وَزِدْنَا قُرْآنًا آخِرَ وَأَجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾ (الفرقان/ ۷۴) واته: (نه وانه شنه که ده لیت: پوره رده کار له هاوسه ران و نه وه کانمان که سانیکمان پی بیخسه که ببینه مایه ی پوونکی دیدهمان و شادمانی دلمان ویمان که به پیسته وه بقره پارزکاران وخواناسان) (ت/ناسان)، به گشتی دوا کردن بقره نه وه ی خودا



مال ومنالی صالحان پیبه خشی، لیره ده هه لیزاردنی هه وسه به ویست وه سه ت ونه سستی توره ده بیت بقره سه ربه زیت هاوسه ری چاک هه لیزین وه پیغه مبه (d) ده فرمودی: (تکح المأة لأربع: لمالها، ولحبسها، وجمالها، ولدينها، فاطفر بذات الدين تربت يداك) (رواه البخاری ومسلم) واته: (ثافره ت له بهر چوار شت نه خوازی: یان له بهر سامانه کئی، یا بنه ماله ی، یا له بهر جوانیه کئی، یا له بهر ثایه کئی، جا نه وه ی دینداره بیخوازه ده ست خولای بیت نه گره وانه که ی، یان ده فرمودی: (خبر النساء من إذا نظرت إليها سرتك، وإذا أمرتها أطاعتك، وإذا أقسمت عليها أبرتك، وإذا غبت عنها حفظتك في نفسها ملك) (رواه النسائي وغيره بسند صحيح)

مونافق سیته: گهر قسه بکا درو بکات، گهر به لیتیدا به لته کئی ناباته سه، گهر شتیکی لادانرا یان پی سبیردا خیانه تی تیدا بکات، لیره وه پیوسته نیمه ی موسلمان بقره گیشتن به کاروانی به نده صالحه کانی خودا پیوسته خومان به دورو بگرین له هه موو جوره درویه.

۱۰- خوی گوره ده فرمودی: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا دُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا﴾ (الفرقان/ ۷۳) واته: (هه روه ها نه وانه ش، کاتیک به نایه ت وه فرمانه کانی پوره رده گاریان بیدار بکرنه وه، هه روا به که ری وکویری به لایاندا تینا پیرن (به لکو تیده فکرن و لیکه ده دهنه وه و پاشان پیره وه ده که)) (ت/ناسان)، سیفه تی به نهم له مکه کانی خودا نه مانده که مانده

واته: (چاکترین ژن نه وه یه که کاتیک سه یرت کرد دلخوشی کردی، وه کاتیک فرمانت پیدا گوز پرایه لی کردی، وه کاتیک سویندت لای خوار سویندی نه خستی، وه کاتیک لیتی دورو که ویتوه خوی وماله کئی بقره پاراستی)، بقره مندالی صالح که خوی گوره بیت بیخشی، که چوویت پال خیزات (بسم الله) بکه، وه هه روه ها دوا بکه بقره نه وه ی خودا مندالی صالحان پیبه خشی، وینه ی مندالی صالح وه وینه ی کوری عومری کوری عبدالعزیزه (خوا لیتی رازی بیت)، کاتی عمری کوری عبدالعزیز بوو به پیسته وای تیمانداران (دیار بوو نه وکاته نزیک نیوه ی ده بوو) ویستی بجی که می بخوی (قیلوله بکات) کوره کئی پیی وت: باوکه چی نه که؟، ووتی: که می ده هوم، وتی: باوکه نهی کاروباری خلکی، وتی: دوا هه لسانم له وه به نه نجامی ده که نیم، وتی: باوکه ت قوت داناه تا نیوه ی بزیست، نه کاته عمر که می وه سترا وتی: سوپاس بقره خودا که وه مندالی صالحت پیبه خشیم وناگدارم ده کاته وه له فرمایسته کانی تو. یان هاوسه رده کانی پیاو چاکان کاتی میرده کانیاں ده پیشتن بقره کار، بهر درگا راده وستان و نه یان وت به میرده کانیاں: (نیمه بهر گهی برسیتی دنیا ده گرین به لام بهر گهی تین و شاگری دوزخ ناگرین)، که واته دوا کیم وه هه لیزاردنی هاوسه ری چاک پیوسته له سر نیمه که وه بقره گیش کردنی دوا پوزمان و گیشتن به کاروانی صالحان له کوتاییدا بهم شیعه ری مه لا مه مه دی کوی (مه لای گوره) کوتای پی دینم که ده رباری شافره ت ته فسریکی جوانی شافره تی چاک کردوه، وه ده لیت:

ژن زینه تی دونیا یه
نه مانه تی خودایه
جه بیبی مسنه فایه
قه لاتن له بو میردان
ژن نه گره به حورمه ت بی
بی زلیله ت وزه حمه ت بی
به ته ریبه وه حمه ت بی
دل گوشاد ولیو خه ندان
کوری ده بی وه کو شیر
عاقل ودانا ودلیز
به دل غه تی وه چاو تیر
سه ردار و مه ردی مه دیدان
دهر حقه ژنان بی پاکن
بویه بی داک چاکن
سه یری حانی خو ناکه ن
وه که درکن له نیو عه ردان
ژنیش وه که موزه که ره
عه یینه نه ویش به شه ره
چا لادانی له سه ره
هه ردو له یه که حوکه مدان
وه زیفه ی زور گه وره یه
ده زانی نه ویش چیه؟
مندال بوون وته ریبه
بی مه سخره وجوین پیدان

سه چاوه کان:
۱- قورانی پیروز
۲- بهرنامه ی (موسوعة الحديث الشريف)
۳- کتبی (فقه السنه) - سید سابق -
وه رگرتانی: حمه نه مین نه حمده به رزنجی
۴- کتبی (فرموده هاو به شه کانی بوخاری وموسلم) ناماده کردن و هه رگرتانی: حمه که ریم عبدالله
۵- نامیلکئی (ناگدارا بوون له ۴۶ تاوینی گوره کورته یه که (کتاب الکبائر الإمام الذهبي والکبائر للشيخ محمد بن سليمان التميمي) وه رگرتانی: باوکی رهیان
چه ند سه چاوه یه کی تر

ژياننامه‌ی مامۆستای ئایینی و پەرله‌مانتار (مامۆستا مه‌لا ته‌لحه‌ی مه‌نتك)



گوندەكەى خۆيان بوو تە پيشنوژۆ
وتارخوین تاكو سالی ١٩٧٠ لەوی ماوه‌تەوه .
لەسەر ئاستی كاری ریکخراوه‌یی،
مامۆستای خوا لیخۆشیو یه‌كێك بووه‌ له
ئەندامانی کۆنگره‌ی یه‌كەمی یه‌كێتی زانایانی
ئایینی ئیسلامی کوردستان له‌سالی ١٩٧٠
(کۆنگره‌ی دامه‌زراندن) و، له‌و کاته‌وه
تادواساته‌کانی ته‌مه‌نی له‌ سه‌رکردایه‌تی
یه‌كێتی زانایان خزمه‌تی زانایانی کردووه‌، له
کۆنگره‌کانی دووهم و سێیه‌م ئەندامی
سه‌رکردایه‌تی و جیگری سه‌رۆکی یه‌كێتی
زانایان بووه‌، هه‌روه‌ها ئەندامی یه‌كەم
په‌رله‌مانی هه‌لبژێردراوی کوردستان بووه‌ .
مامۆستا مه‌لا ته‌لحه‌ خواوه‌نی كه‌سایه‌تیه‌کی
به‌رزو هه‌لگه‌وتوو بووه‌، له‌ سه‌ر ئاستی هۆزو
بنه‌ماله‌و ناوچه‌كه‌ی خواوه‌نی رێزیک تابه‌ته‌ی
بووه‌، ژایانی له‌ پیناوی خزمه‌تکردنی ئایینی
پیرۆزی ئیسلام، داکۆکیکردن له‌ مافی
نه‌ته‌وه‌و گه‌له‌كه‌ی به‌سه‌ربردوه‌ .
له‌نیوه‌ڕۆی رۆژی ٢٦/٤/٢٠٠٧ کۆچی دوا‌ی
ده‌کات، هه‌ر له‌ گۆرستانی گوندی
(دووشیوان) گیانی به‌ خاکسپێردرا، له‌ دوا‌ی
خۆی پێنج کورپو سی کچی جێهێشت، كه‌
دوا‌ی وه‌فاتی مامۆستا له‌سه‌ر ئه‌ركی خۆیان
هه‌لسان به‌ دروستکردنی مزگه‌وتێك له‌
گه‌ره‌کی (شاره‌وانی) شاری هه‌ولێر، به‌ ناوی
(مزگه‌وتی مه‌لا ته‌لحه‌ی مه‌نتك)، وه‌ك رێزو
وه‌فایه‌ك بۆ رۆحی به‌رزى مامۆستا، خوا‌ی
گه‌وره‌ به‌ به‌هه‌شتی شاد بکات.

ناوی ته‌واوی مامۆستا مه‌لا (ته‌لحه‌
سه‌عیدی مه‌نتك)ه‌، له‌ سالی ١٩٣٠ له‌ گوندی
(دووشیوانی) مه‌نتك، له‌ خێزانیکی
ئایینه‌په‌روه‌، نیشتمانیپه‌روه‌ر له‌ دایکبووه‌،
هه‌ر له‌ مندالیه‌وه‌ چووه‌ ته‌ به‌رخویندنی
ئایینی، لای چه‌ندین مامۆستای ناوداری
ئایینی خویندوویه‌تی، وه‌ك: مامۆستا مه‌لا
شه‌ریفو، مامۆستا مه‌لا ته‌یب دووشیوانی،
..هتد، تاكو ئه‌وه‌ی كه‌ له‌ سالی ١٩٥٣
ئێجازه‌ی مه‌لايه‌تی وه‌رگرتووه‌، هه‌مان
سالی ژایانی هاوسه‌ریه‌تی پێكه‌یناوه‌، له‌

کوردستانی رۆژه‌لات: مامۆستای ئایینی و كه‌سایه‌تی ناودار مامۆستا مه‌لا خالید میراوه‌یی کۆچی دوا‌ی کرد

دوا‌ی به‌سه‌ربردنی ته‌مه‌نیکی پیر له‌
خزمه‌تو، ژایانیکی پیر شکۆ له‌ پیناو
به‌رودان به‌ ئایینی پیرۆزی ئیسلام
ولاته‌كه‌ی، رۆژی هه‌ینی ٢٠/٣/٢٠١٢
مامۆستای ئایینی و كه‌سایه‌تی ناوداری
کوردستانی رۆژه‌لات مامۆستا مه‌لا
خالید میراوه‌یی له‌ ته‌مه‌نی ٦٥ سالیدا
کۆچی دوا‌ی کرد.

به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ له‌ مه‌كته‌بی ته‌نفیزی
یه‌كێتی زانایانه‌وه‌، وێرای رازی بوون به‌
ویستو فه‌رمانی په‌روه‌ردگار، به‌ نزای
خێرو پارانه‌وه‌مان له‌ ده‌رگای
په‌روه‌ردگار، داواکاربێن كه‌خوا‌ی گه‌وره‌
مامۆستای کۆچکردوو به‌ به‌هه‌شتی
فیرده‌وس شاد بکات، سێپووری به‌
زانایانی ئایینی، دۆستو خزمو بنه‌ماله‌ی
مامۆستا بدات .
انا لله وانا اليه‌ راجعون

ناحیه‌ی رزگاری: مامۆستا مه‌لا عه‌زیز ابراهیم کۆچی دوا‌ی ده‌کاتو لقی گه‌رمیان پرسه‌نامه‌یه‌ك ئاراسته‌ ده‌کات



خۆیان (عزیز قادر) و چه‌ند گوندیکی تر
مه‌لايه‌تی کردووه‌، دوا‌جاریش و تاکاتی
خانه‌نشینکردنی وه‌کو ئیمام له‌مزگه‌وتی
گه‌وره‌ی ناحیه‌ی رزگاری سه‌ربه‌قه‌زای که‌لار
ماوه‌تەوه‌.

ئهمه‌ وه‌ریه‌و بۆنه‌یه‌وه‌ لق‌ی گه‌رمیانی
یه‌كێتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان
بروسکه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆشی ئاراسته‌ی
خانه‌واده‌و که‌سو کاری مامۆستای کۆچکردوو
کرد، كه‌ ئهمه‌ی خواره‌وه‌ ده‌قه‌كه‌یه‌تی :

به‌ناوی خوا‌ی به‌خشنده‌ی میهره‌بان

به‌رێز/ خانه‌واده‌ی

مامۆستا مه‌لا عه‌زیز ابراهیم علی

بابه‌ت / بروسکه‌ی ماته‌مین

به‌خه‌م و په‌ژاره‌یه‌کی زۆره‌و به‌ ره‌زابوون به‌
به‌ئینی په‌روه‌ردگار هه‌والی کۆچی دوا‌ی
مامۆستا‌ی به‌رێزمان پێگه‌بشت پرسه‌و
سه‌رخۆشی خۆمان و زانایانی ئایینی تان پێ

دانا مه‌لا حه‌مه‌نه‌مین- گه‌رمیان: پاش
حه‌فتاو دوو سال ته‌مه‌نی پر به‌ره‌کته‌و خزمه‌ت
به‌دین، نیوه‌ڕۆی رۆژی ١٩/٤/٢٠١٢ مامۆستا
مه‌لا (عزیز ابراهیم علی) دلّه گه‌وره‌كه‌ی له‌لێدان
كه‌وتو، بۆ هه‌میشه‌یی گه‌رایه‌وه‌ به‌ر دلۆفانی
په‌روه‌ردگارو، مائتاوایی له‌ كه‌سوکارو دۆستانو
ئازیزانو زانایانی ئایینی کرد.

مامۆستای کۆچکردوو له‌سالی (١٩٤٠)
له‌گه‌رمیان له‌دایک بووه‌، دواتر چووه‌ ته‌
به‌رخویندنی ئایینی لای مامۆستا مه‌لا عبدالله‌ی
به‌رزنجی بروانامه‌ی زانستی مه‌لايه‌تی
وه‌رگرتووه‌، له‌سالی ١٩٧٢ پاش دامه‌زراندنی
یه‌كێتی زانایان به‌ ئەندام قبول کراوه‌،
له‌سالی ١٩٩٩-٢٠٠٥ کارگێری ناوچه‌ی
ناحیه‌ی رزگاری سه‌ربه‌قه‌زای که‌لاری یه‌كێتی
زانایان بووه‌، سه‌ربه‌زانه‌ ئه‌ركه‌
ریکخراوه‌یه‌کانی به‌جێ هێناوه‌ .

مامۆستای ناوبراو پاش ئه‌وه‌ی بروانامه‌ی
زانستی مه‌لايه‌تی وه‌رگرتو، له‌ گوندە‌كه‌ی

رائه‌گه‌یه‌نین و به‌شدارێ خه‌متانین کۆچی
مامۆستا كه‌لێنێکی دیاری خسته‌ نێو زانایانی
ئایینی یه‌وه‌، داواکاربێن له‌ خوا‌ی میهره‌بان
مامۆستا جێگه‌ی فیرده‌وسی ئه‌علا بی‌ت
له‌به‌هه‌شت و سه‌پووری ئێوه‌ی به‌رێز و دۆست و
ئازیزانو زانایانی ئایینی بدات
انا لله وانا اليه‌ راجعون

لقی گه‌رمیانی

یه‌كێتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان

هه‌ینی ٢٠/٤/٢٠١٢



هەر

مەلایە و قسەیک دەکات..!

مەلایە بۆ ئۆلە شێرکاوی

زۆریک لە خەڵک و تاکەکانی نیۆ کۆمەلگە، لە ئەنجامی پرسیارکردن لە مامۆستایەکی ئایینی، یان گۆی گرتن لە وتاری وتاریبیژیک، یان مۆتابەکردنی بەرنامەیەکی ئایینی لە کەنەلەکانی راگەیاندن، ئەو رستەیی لای سەرەوێ بۆ دروست دەبێ، کە بۆچی مامۆستایانی ئایینی لەسەر هەندێ مەسەلە شەریعی و ئوموری دینی هەر یەکەو خاوەنی رەئیکەو، هەر یەکەو رەئیکەو خۆی پێ لەوانی دی باشترو راستتره!!؟

بەپروای من ئەو پرسیارە بە دیویک هەلەیه لەبەر ئەوەی ناکرێ بابەتی راجیایی لە فیکهی ئیسلامی دابڕین، بەدیوەکە تریش راستە کە لە ناوەرۆکدا ناچیتە قالی تەسک کردنەوێ ئازادی بیروپرا، چونکە کیشە ئەو نیه، کە مامۆستایانی بەپێزی ئایینی لە ئەدای ئەک و کاریان خاوەنی دەربرین و شیوازو بۆچوونی تایبەت بە خۆیان، بەلکو کیشە لەوادیە، کە هەر زانایەو ئیسلامەتی تەنها لەلای خۆیەو بێینی و راستبەکانیش تەنها لەلای خۆیەو بۆیەو بۆیەو باقیەکە تری پێ هەلەو ناراست بێ، کیشە لەوادیە لە هەریەک، یان وردتر بلیین لە شاریک، یان گەرەکیک، یان لەنیوان دوو مژگەو، فەتوای جیا جیا و مەزەبێ جیا جیا بوونی هەبێ، کە سەرەنجام ئەمە درزی گەرەوێ لەخوارەو و لەناو زۆریک لە گەنجانمان دروست کردووە.

ئاخر کیشەیه لە رهوشیکی وادا، ناکۆکی و دووبەرەکی فکری بێیتە مایە لیکترازانێ موسلمانان و لیکەوتنەوێ هەندێ دەرھاویشتەو وەک جنیوو قسەو ناشیرین و یەکتەر بوغزاندن و خۆلیکیاکردنەو و تەنانەت زۆر جار تەکفیرکردنی یەکتیش!!.

لەپێناو وەلانی ئەو دیاردانەو سەرەو و کارکردن بە ئاراستەو گیانی پێر لە تەبایی و هەستی دیندارانەو هەستکردن بە بەرپرسیاریتی، پێویستە هەمووان کار بکەین لەسەر ئەو سێ تەرەوێ خوارەو:

یەکەم: ئەرکە هەمووان خۆمان بەدوور بگرین لە مەسەلەو فەتوایان و قسەکردن لەسەر شتییک کە شارەزاییمان لەبارەو نیه، هەرەو ئەرکیشە خەڵک راییین لەسەر ئەو، کە لەو هەریکە لیژنەو فەتوایەو هەیه و ئەوان فەتوایەو پێرس و بابەت و پێشھاتەکان و ئەرکی ئێمە پابەندبوونە بە پێری ئەوانەو، هەم بۆ ئەوەی کیشە بۆ هیچ لایەک دروست نەبێ، هەمیشە بتواندرێ رێگە لە پشیووی و هەراو بەزمی فەتوای بێ بنەما بگێرێ.

دووەم: پێویستە گیانی تەواوکاری لە نیوانمان هەبێ، پێکەو لەپێناو خزمەتکردنی ئیسلام و موسلمانان هەوێ باشتکردنی زین و ژیان بدەین، بەبێ جیاوازی بۆچوون و مەزەب و ئینتیما... هتد. با رۆحیەتی هاوکاری و هەستکردن بەوێ هەموومان تەواوکاری یەکتەو و هەموومان لە روانگەو سۆزی ئایینی و نیشتمانی و مڕۆ بۆنەو بەرێ یەکتەو، بکەینە لایەنیکی بەهیزو سەرەکی گیانی تەواوکاری نیوانمان، چونکە سەرەنجام موسلمانان و سەرچاوەو دینداریتیمان یەکەو، هەر دەبێ پێکەوێش خزمەت بکەین، چونکە کاری دەعوو بانگەوازی بێ حیکمەت سەرناگری و دواجار بەرھەمیشی ئێ ناکەوێتەو.

سێیەم: دەبێ لەکاتی وتار و بەتایبەت وتاری هەینییدا خۆمان لەباسکردن و وروژاندنی مەسەلە خیلافیەکان بەدوور بگرین، چونکە نامانجی مینبەر و وتاری هەینی هیندەو تەبلیغ و تەعلیم و وەبیرھێنانەو و ھۆشیارکردنەو، هیندە نامانج لیی خستە رووی بابەتە خیلافیەکان نیه، لەبەر ئەوەی خەلکی سادە نازانی ئەو بۆچی و ئەمیان بۆچی؟ بۆیە لێرەو بە پێویستی دەزانم و تەبلیغ و تەعلیم و وەبیرھێنانەو، کە خۆی زانایەکی پابەرزێ ئەزەر بوو و لە وتاردانیش بە شاھیدی زۆریک لە پسیپۆران کاریگەرێ زۆری ناوەتەو، ئەو لەبارەو ئەو خالەو سەرەو دەلیت: (لا یجوز أن تعرض الخطبة للأمور الخلافية، ولا أن تكون تعصبا لوجهة نظر اسلامية محدودة، فإن المسجد يجمع ولا يفرق، ویلم شمل الأمة بشعب الإيمان التي يلتقي عندها الكل دون خوض فی المسائل التي یتفاوت تقدیرھا، وما اکثر العزائم والفضائل التي تصلح موضوعاً لنصائح جديدة وخطب موفقة).

Sherkaway83@gmail.com

شانديکى بالاي ئه نجومهنى زانايانى ئه نبار سهردانى مه كتهبى ته نفيزى دهكات



عومەر سوپىرى مەلا جەغەر گوانى ئەندامانى مەكتەبى تەنفىزى يەككىتى زانايان ئامادەى دانىشتەنەكە بوون.

كاروچالاکىهكانى يەككىتى زانايان، هیواى سەرکەوتنۆ بەردەوامیان خواست. شایانى باسکردنە هەر یەك مامۇستا مەلا

رۆژى ۲۰۱۲/۴/۱۷ شانديکى بالاي ئه نجومهنى زانايانى ئه نبار، به سه رۆكايهتى به ریز شیخ عبدالله حسین ئەلکوبەیسى سەرۆكى ئه نجومهنى ناوبراو، له گه‌ڵ ژماره‌یه‌كى به‌رچاو له زانايانى شاره‌كه، سهردانى مه‌كتەبى ته‌نفىزى يەككىتى زانايانى ئایینى ئىسلامى كوردستانیان کردو، له‌لایه‌ن به‌رێزان مامۇستا مەلا عبدالله مەلا سەعید گرتكى سەرۆكى يەككىتى زانايان، ئەندامانى مه‌كتەبى ته‌نفىزى به‌گه‌رمى پێشوازيان لێکرا. ئەمەو له‌ دانیشتنێكدا، وێرای به‌خێرهێنایى شاندى میوان، له‌وته‌یه‌كدا به‌رێز سەرۆكى يەككىتى زانايان پوخته‌یه‌ك له‌ باسى میژووی دامه‌زراندن، كارى رێكخاوه‌یى، كارو چالاکیه‌كان، په‌یامى يەككىتى زانايان خسته‌پوو، دواتر له‌ به‌شێكى دیکه‌ى وته‌کانیدا جەختی له‌گرنكى بوونی په‌یوه‌ندى، هه‌ماهه‌نگى، پێویستى سهردانى هاوشیوه‌ى نێوان ده‌زگاو رێكخاوه‌كانى زانايان كرده‌وه.

له به‌رامبه‌ردا شاندى ئه‌نجومه‌نى زانايانى ئه‌نبار، سوپاسى سەرۆكى يەككىتى زانايان کردو، پێداگریان له‌سەر پته‌وترکردنى په‌یوه‌ندیه‌كانى نێوانیان كرده‌وه، خۆشحالى خۆیان نیشاندە به‌ پێشكه‌وتنۆ هه‌ولۆ

دهوك: سەرۆكى يەككىتى زانايان به‌ یاوه‌رى شانديک سهردانى به‌رپوه‌برایه‌تى گشتى نه‌وقاف دهكات

رۆژى ۲۰۱۲/۳/۲۹ به‌مه‌به‌ستى پێرۆزبایکردنى ده‌ستبه‌كاربوونی وه‌ك به‌رپوه‌به‌رى گشتى ئه‌وقافى دهوك، شانديکى بالاي يەككىتى زانايان، به‌ سه‌رپه‌رشتى به‌رێز سەرۆكى يەككىتى زانايانى ئایینى ئىسلامى كوردستان مامۇستا مەلا عبدالله مەلا سەعید گرتكى، به‌رێزان مامۇستا مەلا جەلال خه‌یلانى جیگرى سەرۆك، مامۇستا شیخ عبدالباسیت باليسانى ئەندامى مه‌كتەبى ته‌نفىزى. مامۇستا مەلا ئەنس به‌رپرسى لقى دهوكى يەككىتى زانايان، سهردانى به‌رپوه‌برایه‌تى ئه‌وقافى دهوكیان کردو، له‌لایه‌ن به‌رێز سمیان عبدالخالق به‌رپوه‌به‌رى گشتى به‌گه‌رمى پێشوازيان لێکرا.

ئەمەو له‌ دانیشتنێكدا باس له‌ گرنكى و پێویستى كرده‌وه‌ى به‌رپوه‌برایه‌تى ناوبراو كرا، به‌ مه‌به‌ستى باشتەر راپه‌راندنى ئیش و كاره‌كان و زیاتر بره‌ودان به‌ خزمه‌تكردن. له‌ به‌شێكى دیکه‌ى دانیشتنه‌كدا، جەخت له‌سەر هه‌ماهه‌نگى و په‌یوه‌ندى نێوانیان كرايه‌وه، له‌ لایه‌ن خۆیه‌وه به‌رێز سەرۆكى يەككىتى زانايان ته‌واوى پشتیوانى هاوكارى و هه‌ماهه‌نگى خۆى دوبات كرده‌وه، هیواى سەرکەوتنى ئیش و كاره‌كانیان بۆ به‌رپوه‌به‌رو كارمه‌ندانى به‌رپوه‌برایه‌تى ناوبراو خواست.

سەرۆكى يەككىتى زانايان به‌ یاوه‌رى زانايانى سنوورى لقى سۆران سهردانى فه‌رمانده‌ى سپىلكى له‌شكرى كوردستان دهكات



به‌رێز (سه‌ید نايف) فه‌رمانده‌ى فه‌رمانده‌ى سپىلكو، جیگرو ئەندامانى فه‌رمانده‌ پێشوازيان لێکرا.

ئەمەو له‌میانەى دانیشتنێكدا، به‌رێز سەرۆكى يەككىتى زانايان باسى له‌ رۆلى پێشمه‌رگه‌ى كوردستان كرد له‌ پارێزگارى كردنێان له‌ خاكى پێرۆزى كوردستان، هه‌روه‌ك باسى له‌ هه‌ماهه‌نگى نێوان زانايانى ئایینى و هیزى پێشمه‌رگه‌ى كوردستان كرده‌وه، هه‌ردوولا خۆشحالى خۆیان ده‌ربىرى بۆ ئه‌و سهردانه‌و، ئومێدیان خواست هه‌موو لایه‌ك هاوكار بن بۆ سه‌رخستنى ده‌سه‌كه‌وتو ئه‌زموونى هه‌ریمى كوردستان.

راگه‌ياندى لقى سۆران/ به‌مه‌به‌ستى به‌رزخانندن و ریزگرتن له‌ رۆلۆ ماندوووبون و خه‌باتى پێشمه‌رگه‌كانى كوردستان، به‌ تايبه‌ت له‌ پاراستنۆ به‌رقه‌رارکردنى هێمنى و ئاسايیشى سنووره‌كان، شانديکى بالاي يەككىتى زانايانى ئایینى ئىسلامى كوردستان، به‌ سه‌رۆكايه‌تى به‌رێز مامۇستا مەلا عبدالله مەلا سەعید گرتكى سەرۆكى يەككىتى زانايان، و به‌ یاوه‌رى به‌رێزان مامۇستا مەلا خالد مەله‌كى به‌رپرسى لقى سۆرانى يەككىتى زانايان، ژماره‌یه‌كى به‌رچاو له‌ زانايانى سنوورى لقى سۆران، به‌رپوه‌به‌رى ئه‌وقافى سۆران، سهردانى فه‌رمانده‌ى سپىلكى له‌شكرى كوردستانیان کردو، گه‌رمى له‌لایه‌ن

شانديكى لقي سوران

ئامادەى فيستيفاللى

رۇشنىرى سوران دەپت

راگە ياندنى لقي سوران: بەمەبەستى بەشدارىكرىن لە يەكەم فيستيفاللى رۇشنىرى سوران كە بەيۇنەى يادى ۱۴ سالەى رۇژنامەگەرى كوردى سازكراپو، شانديكى لقي سورانى يەككىتى زانايان كە پىكەتتوبو لە بەرپزان مەلاوەيسى مەلاسەيد، مەلا مەلەم گەردى كارگىرانى لق ومەلا سەدىق ئەسەد ئەندامى لق ئامادەى رىورەسىمى كوردەوى يەكەم رۇژى فيستيفالەكە بوون، ئەمەو لە فيستيفالەكەدا پىرۇزىباى لقي سورانى يەككىتى زانايان كە بەيۇنەى سالىادى دەرچوونى يەكەم رۇژنامەى كوردى لەلايەن بىنەمالەى بەررخانىسەكان ئاراستەى فيستيفالەكە كراپو خويىندراپەو .

شاينەى باسە فيستيفالەكە بۇيەكەم جارە لە سنورەكە ئەنجامدەردىت ويۇماوى سى رۇژ بەردەوام دەپت.

شاندى بالاي ئەنجومەنى زانايانى ئەنبار سەردانى لقي سىلمانى يەككىتى زانايان دەكات



دايگرتىن، خەمبارى خۇيان دوپاتكردەو، ھىوايان خواست كە كۇتايى نەھامەتى بىت بۇ سەرگەلى كوردى موسلمان

راگە ياندنى لق: ملا محمد كەلكە سەمەق / رۇژى ۲۰۱۲/۴/۱۵ بەمەبەستى دوستكردى پردى پەيۋەندى و بەھىزتركردى ھەمەھنگى ئىۋان زانايان، شانديكى بالاي ئەنجومەنى زانايانى ئەنبار، بە سەرۋكايەتى بەرپز شىخ عبدالله حسين ئەلكوبەيسى سەرۋكى ئەنجومەنى ناوبرا، لەگەل ژمارەيكى بەرچاۋ لە زانايانى شارەكەو، ۋەققى سوننى شارەكانى رومادى و فەلوجە سەردانى لقي سىلمانى يەككىتى زانايانى ئاينى ئىسلامى كوردستانيان كورد، لەلايەن بەرپزان مامۇستا مەلا نجم الدين قادىر بەرپرسى لق، مامۇستا مەلا مستەفا صابىر و، مامۇستا مەلا كىرىم عبدالله و، مامۇستا مەلا سەيد ھەمزە بەرپرسى ناۋچەى يەك و، مامۇستا مەلا اسماعيل گەلالى بەرپرسى ناۋچەى چوار بەگەرمى پىشۋازيان لىكرا. ئەمەو لە دانىشتىكدا، بەرپز بەرپرسى لق وتەيەكى پىشكەشكرىد، تىبايدا ويىراى بەخىرھىنان، خۇشحالى خۇى و ستافى لقي راگە ياند بە سەردانەكەى بەرپزىان و، ھىواى سەركەوتن و پەيۋەندى بەردەوامى خواست.

لە بەرامبەرىشدا شاندى مىۋان دوى سوپاسو پىزانىنى خۇيان بۇ پىشۋازى گەرمى زانايانى لقي سىلمانى، ئامازەيان كورد بەرپز و تىكۇشانى زانايانى كورد لەكۇن و لەتازەدا، ھەر لەسەردەمى (صلاح الدين) ئەيۋبىيەو كە فەتى قودسى كورد، تادەگاتە ئەمرو، كە پۇللىكى بەرچاۋيان ھەبوو لەگەشەندى ئايىنى پىرۇزى ئىسلامو، پىگە ياندنى زانايانى بەناۋبانگ ۋەك مامۇستا (عبدالكرىم) مودەپرسو، چەندان كەلەپياۋ.

لە بەشىكى دىكە وتەكانىدا ئامازەيان بەو زۇگم وستەمانەى رۇژىمى بەعس كورد بەرامبەر بە گەلى كورد، ۋەك: جىنۇسابدى بەناۋ ئەنقال و، كىمىباربارى ھەلەبجە و باليسان و شۈنەكانى تىرى كوردستان و، پاكىتاۋى پەگەزى و، پوخاندنى گوندوشارۋچكەكانى، ھاۋخەمى خۇيان دەرپىر بەرامبەر بەو كارەساتانەى كە بەسەرگەلى كورد ھاتوۋە.

دواتر شاندىكە بە يىاۋەرى زانايانى لق سەردانى مۇتۆمىننى شەھىدانى كىمىباى بارانى ھەلەبجەيان كورد، بە بىننى وپنەو فىلمە دىكومنتىيەكانى كارەساتەكە فرمىسكو گريان

لقى گەرميانى يەككىتى زانايان گەشتىكى بەھارە

بۇ زانايانى ئاينى سنوورەكەى رىگەدەخات



كرد بۇ سازدانى ئەو گەشتەو، سوپاسى بەشدارى زانايانى ئاينىشى كورد، ئەنجامدانى ئەو جۆرە گەشتانەى ئەركى يەككىتى زانايان زانى بۇ گرېنگىدان بە بىتەۋىكردى براپەتى و لىكۇزىكوبەو ھەى زانايان و قولكردەۋى گيانى دىلسۇزى و ھاۋكارى ئىۋانسان، لە بەرامبەرىشدا زانايانى ئاينى بەشدارىۋى گەشتەكە سوپاسى خۇيان ئاراستەى لقي گەرميانى يەككىتى زانايان كورد بۇ سازدانى ئەو گەشتە.

دانا مەلا ھەمەنەمىن - گەرميان: رۇژى ۲۰۱۲/۴/۱۹ لقي گەرميانى يەككىتى زانايانى ئاينى ئىسلامى كوردستان بەھارە گەشتىكى بۇ زانايانى ئاينى سنورى ناۋچەكانى كەلارو خانەقەن و كفىرو دەرپەندىخان رىكۇستو، لەو گەشتەدا كە بۇ سەيرانگى دىلفىتى قەرەداغ رىكناخىستىبو نىزىكەى زىاترە سەد زانانى ئاينى بەشدارىۋى. ئەمەو بەرپز بەرپرسى لق لە وتەيەكدا سوپاسى مەكتەبى تەنقىزى و ئىدارەى گەرميانى

لقى چەمچەمال بەشدارى يادەكانى ئەنقال دەكات

ئارام ۋەزىرى شەھىدان و ئەنقالكراۋەكان وتارىان پىشكەش كورد و تاجە گولپەنى لاينە و دام و دەرگا و كەسايەتەكان لەسەر گلكۇى ئەنقال دانراۋ چەند لاۋانندەۋەو شاتۇگەرىك پىشكەش كراۋ لقي چەمچەمالىش بە بروسەيكى ماتەمىنى بەشدار بوو .

ھەر لە يادى ئەنقالدا رۇژى ۲۰۱۲/۴/۱۵ لە فاكەتلى زانستە رامبارىيەكانى قەزاي چەمچەمال چەند مامۇستايەكى دىكەى لقي چەمچەمال كە پىك ھاتىبون لە مەلا سىامەند سەنگاۋى و مەلا محمدى تالەبان و مەلا ھىدايەت جاف بەشدارى بۇنەيەكەيان كورد .

راگە ياندنى لقي چەمچەمال: سەرلەپيانى رۇژى ۲۰۱۲/۴/۱۴ شانديكى لقي چەمچەمالى يەككىتى زانايان كە پىك ھاتىبون لە بەرپزان مامۇستا مەلا ۋەاب عمر سەنگاۋى لىپرساۋى لق و مامۇستا محمد تالەبانى كارگىزى لق و ھەر يەك لە مامۇستا مەلا أحمد تەيفور و مامۇستا سامان عوسمان بەشداريان كورد لە بىست و چوارەمىن سالىادى ئەنقالدا كە لە شارى چەمچەمال و لە مۇنۇمىننى ئەنقال سازكرا بوو، شاينى باسە مەراسىمەكە بە خويىندى قورشان پىرۇز دەستى پىكرد و پاشان ھەر يەك لە (صلاح كوتىخا) سەرپەرشتىبارى ئىدارەى گەرميان و مامۇستا

چه ند چالاکیه کی لقی پشده ری یه کیټی زانایان



* لقی پشده کوبونه وه یه کی گشتی سهرجه م ماموستایان نه نجام نه دات

روژی ۲۰۱۲/۴/۱۹ له مزگه وټی (حاجی قادرخانه له یی) به ناماده بوونی لټپر سر او لټو کارگیزانو به برپرسی ناوچه کان نه دمانی لیژنه ی فقا کوبونه وه یه کی گشتی سهرجه م ماموستایان ټاینی ناوشاری قه لادزیمان نه نجامدا به مبه سستی پته وکړدنی زیاتری په یوه ندی نیوان زانایانمان پوونکړدنه وه یه ندیک بوری ټاینی و ه ندیک له چالاکیه کانی په کیټی زانایان به گشتی و لقی پشده رمان به تاییه تی.

سهره تا کوبونه وه که مان به خویندنی چه ند ټایه ټیک له قورټانی پیروز د ه سټیکردو پاشان به برپرسی نیداره ی لټو م. ملا سید عبدالرحمن به خیره اتنی ماموستا کانی کردو ه ندیک له نامانجه کانی کوبونه وه که ی خسته پوو پاشانیش به پرتیزان لټپر سر او لقی ته قدیم کرد بټ قسه کردن له سهر ته ورو نامانجه کانی کوبونه وه که، که بریتی بوون له خوښه یستی و برابه تی زیاتری نیوان زانایان و به هیزکردنی زانایان له بوری زانستی شهرعی و زانستی سهرده می و ه ټی په کپزی مینه ره کان له بواره کانی ټاینی و نیشتمان په روه وری و متمانیه زیاتر به یه کتری له بوری چالاکیه کانی په کیټی

لټی هه ولټری یه کیټی زانایان له نرټیکه وه دوو ماموستای نه خوش به سه رده کاته وه



راگه یان دنی لقی هه ولټر: معروف مه لاعولا روستایی: سهر له ټیوارهی ۲۰۱۲/۴/۱۷ به پرتیز ماموستا شیخ نیاز راغب دیکه یی به برپرسی لقی هه ولټری یه کیټی زانایان، به یاوره ی به پرتیزان ماموستا مه لا عبدالکریم و مه لا معروف روستایی نه دمانی لټو، به مبه سستی پرسپارکردن و له نرټیکه وه ناگادار بوون له باری ته ندروستیان، سهر دانی هه ریک له به پرتیزان ماموستا مه لا محمد عزیزو، ماموستا مه لا پاشا رهمه زانایان کردو، به گهرمیه وه له لایه ن ماموستایان ی ناوبراو و خانه واده به پرتیزه کانیانه وه پشپوزان لټرکا.

نه مه و له هه ردو سهر دانه کاند، به پرتیز به برپرسی لقی هه ولټر به ناوی خووی شانندی یاوره یو سه رجه م ماموستایان سنووری لقی هه ولټری یه کیټی زانایان، هیوا ی هه رچی زووتر چاکوبونه وه ته من درټزی بټ ماموستایان خواست، بټ زیاتر خرمه تکردنی ټاینی پیروزی ټیسلا م و خالو و لاتو، دیاری پشکه ش به ماموستایان به پرتیز کرد.

له لایه ن خوښانه وه هه ریک له ماموستا مه لا محمد عزیزو ماموستا مه لا پاشا رهمه زان، لټوخی خویان دهر بری به م سهر دانه یان و، دلسټوزیو کارکردنی لقی هه ولټری یه کیټی زانایان بټ سهرجه م ماموستایان ټاینی سنوره که یان و، سوپاسی نه م به سه رکردنه و یان کردو، هیوا یان خواست که به رده وام بن بټ نه م کاره ی که پیټی هه لساون.

لټی دهوکی ټیکه تیا

زانایان کومبونا ناساییا خویا هه یقا نیسانی گریدا

راگه هاندنا لقی دهوک/ ملا جهاد بیسټکی: ل روژا پټنجشه می رټیکه فټی ۲۰۱۲/۴/۵ لقی دهوکی یی ټیکه تیا زانایان ټاینی ټیسلا م، ب ناماده بوونا به برپرسی لقی دهوکی زانایان به پرتیز ماموستا مه لانس محمد شریف و کارگیز ټی لقی و رټیزدار مفتی دهوکی و، به برپرسی لټنټ نافخو، کومبونا خو یا ناساییا هه یقا نیسانی، ل باره گایی لقی دهوکی گریدا.

هه رټی گوتنټیه: کو د کومبونټا به حسی باربوخی کوردستان ب گشتی هاته کرن و ناماژه ب هنده ک کارټ گرنه هاته دان، وک دارټشتنا به رنامټ هافینی، کو خولټ فټیرونا قورټانا پرتیز ل هه می مزگه فټیټ سهرانسری باژری دهوکی بټنه فټی کرن و ماموستایټ ټاینی فټ ب سټوی خوفه بگرن، داکو زاپټیزن مه د ماوی به ټنه دانا هافینټا مزیلی کارټن باش بین و بینه دیر ټیخست ژ کارټن خراب.

هه ر د کومبونټا دا به حسی رولی ماموستایټ ټاینی هاته کرن، کو هاندرون ژبو پاراستنا ره وشتی پرتیز ټاینی ټیسلا م، و، دیفچونا په یاما پرتیز ټیسلا م، نه فقه و چه ندین گه نگه شه هاته کرن ژلایی ناماده بووان فقه ل سهر چه ندین ته ورټیز جودا.

زانایان و هه ولټی و ده سټه ټینانی هه ر به رزه و ه ندیک بټ زانایانمان. پاشان لټپر سر او لیژنه ی فقا م. ملا علی شاه و ه یی و ته یه کی ناموزگاری پشکه ش کرد. دوبه دوی نه و ده رگای پرسپارو ټیټینی ماموستایان کرایه وه چه ند ماموستایه ک پرسپارو ټیټینی جوانیان پشکه ش کردو له لایه ن لټپر سر او لقه وه و ه لام درانه وه پوونکړدنه وه یی پیویست کرا. و ه لایه ن سه رجه م ماموستایانه وه ده سټوخی له ده سټی کارگیزی لټو کرا بټ نه نجامدانی نه م کوبونه وه یه و به پیویستیان زانی که مانگانه جارټیک کوبونه وه یه کی شاه و گشتی سازټیکرټ.

* لقی پشده به شداری کردنه وه ی مزگه وټی (گوندی وه سټیټه) ده کات:

روژی ۲۰۱۲/۴/۱۹ شانټیک لټ به مبه ماهه نگی له گه ل نه و قاتی قه لادزټ به شداریمان کرد له کردنه وه ی مزگه وټی (گوندی وه سټیټه) ی سهر به ناحیه ی هیزو. نه وه ی شایه نی باسه و تاری لټو نه و قاف له لایه ن لټپر سر او لټو (م. ملا احمدی خانقا) وه پشکه ش کرا، که ټینیدا به ناوی لقی پشده ی زانایان و نه و قاتی قه لادزټیوه پرتیزایی نه م مزگه وټی له دانیشتوانی گونده که کردو سوپاس و ده سټوخی کرد له خیرخوزان کوپانی (شیخ حسینی شیخ بازید) که هه لسا بون به دروستکردنه وه ی نه و مزگه وټی. و ه هیوا ی خواست که مزگه وټیکی ناوه دانیټ به عیاده ت و خواجه رستی.

* و ه هه مان پوژ شانټیکی لټ که پیکه اتبوو له لټپر سر او لټو چه ند ماموستایه کی دیکه سهر دانی ماموستایان ناحیه ی هیزویان کردو له نرټیکه وه نه هه والی نه وانی پرس.

خه لاتی ریز لټنانی ټینگه به خشرا

به به برپرسی لقی شه قلاوه ی یه کیټی زانایان



ماموستایان ټاینی له وشارکردنه وه ی خه لک له پاراستنی ټینگه له پیسی و پوخلی و ټینگه پارټزی وک نه رکی سهرشانی هه مو که سټیک نه مه و له گوتایدا خه لاتی ریز لټنانی له لایه ن سه نته رټی رټی ټینگه ی ټینگه ی شه قلاوه به خشرا به چه ند که سایه ت و لایه نټیک که و رټی به رچایان هه بووه له مهر هوشپارکردنه وه له پاراستنی ټینگه له نیواناندا به پرتیز (عبدالرحمن صدیق) و م. تحسین خوښنا و به برپرسی لقی شه قلاوه ی یه کیټی زانایان بوون.

سهر له ټیواره ی روژی ۲۰۱۲/۴/۱۹ ز کاتژمټر ۴:۳۰ له هټلی هه وارگه ی سه فین به سه رپهرشتی سه نته ری رټی ټینگه ی شه قلاوه به ناماده بوونی ژماره یه کی به رچاو له ماموستایان ټاینی و رټی ټینگه ی لاون و قوتابیان کورټیک بټ به ریز (عبدالرحمن صدیق) و هزیری پشپووی ټینگه ی عیراق و شاره زا له ټینگه به ناوینشانی (به هارو ټینگه) سازکرا، کورگیز به وردی ټیشکی خسته سهر ټینگه به گشتی و ټینگه ی کوردستان به تاییه تی و چټویه تی پاراستنی ټینگه و رټی

چەند چالاكییه کی لقی سۆرانی یه کییتی زانایان

راگه یاندنی لقی سۆران:

* شاندیکی لقی سۆرانی یه کییتی زانایان به سه رۆکایه تی به ریز مامۆستا مه لا خالد مه له کلی به رپرستی لقی یاهوری مه لاوه یسی مه لاسه عید به رۆه به ری شه و قافی سۆران، به مه به سستی پیروزیای له ستافی نوێ سهردانی لقی ۱۰۰ پارتی دیموکراتی کوردستانیان کردو له لایه ن به رپرس و کارگێرانی لقه وه به گه رمی پیشوازیان لیکرا، له سهر دانه کدا شاندی میوان پیروزیای خۆیان ئاراسته ی ستافه که کردو هیوای سه رکه وتنیان بۆ خواستن.

له لایه کی تره وه هه مان شاند ئاماده ی خواندیکی نیوه رۆ بوون که له لایه ن به ریز کاک هه لگورد خدر فه رمانده یی فه رمانده ی هه لگوردی له شکرێ کوردستان بۆ مامۆستایانی ئایینی سنوره که سازکرا بوو.

* به مه به سستی هه وال پرسی و به سه رکردنه وه شاندیکی لقی سۆران له ئه ندامانی لقی سهردانی مامۆستا مه لا عبدالله خورشید ره زوکه ری کردو هیوای له ش ساغی و ته ندروسته یی باشیان بۆ خواست که ماوه یه که به مۆی نه خۆشیه وه باری ته ندروستی ناچیکه رپوه و. شایه نی باسه هه مان شاندیش ئاماده ی پرسه یه که بوو له ناوچه که .

* به رپرستی لقی به ریز مامۆستا مه لا خالد مه له کی به مه به سستی ئاگادار بوون له چۆنیه تی به رۆه چوونی کارو چالاکیه کانی ناوچه کانی سه ره رشتی کۆبوونه وه یه کی فراوانی ناوچه کانی له باره گای لقی کرد.

له کۆبوونه که دا که سه ره جم کارگێرو ئه ندامانی لقی ئاماده ی بوون چه ند ته وه رتکی گرنگو و په یه وست به بارو دۆخی شه مرۆی کوردستان و مامۆستایانی ئایینی تاوتوێ کران و قسه و باسیان لیه کرد. هه ر له کۆبوونه وه که دا چه ندین سه رنه و تێبینی خرا نه به ریاس لیۆکلینه وه بریاردار له ناوچه که دا کاریان له سه ر بکری.

* شاندیکی هاوهشی لقی سۆران و ناوچه کانی سۆران و دیانای زانایان به مه به سستی به خێره یانانه وه سهردانی چه ند مامۆستایه کی ئایینیان کرد که له سه فه ری عومره گه راپونه وه .

لقى سلیمانی یه کییتی زانایان کۆبوونه وه ی ئاسایی لقی سازده کاتو جه خت له سه ر چه ند خالیکی گرنگ ده کاته وه

نه هیشته ن و به نه بکردنی بنکه له شفرۆشیه کانی نیو گه ره که کانی شاری سلیمانی کرایه وه، که بوونه ته مایه ی بێزارکردنی موسلمانان و هاوالتیان، هه یج ده قیکی شه رعی و به لگه یه کی یاسایش رێگه ی پێناداتو، هه روه ها داوکارا، که به دوادچون بکریته بۆ چاره سه ری کێشه ی روله زیاده بوون و په ره سه ندنی نه خۆشی ئاید له ولات.

هه روه که جه خت کرایه وه له سه ر به رده وامبوونی دانیشته نو کۆبوونه وه کان و گرنگی دان پێیانو، هه ولدان بۆ به سستی سیمینارو کۆری زانستی بۆ زانایان، به تاییه ت که نزیک ده بینه وه له پشوی هاوینو. باس له وه که را که ده بی و تار بێژ ده کان گرنگی به وتاری بۆنه و یاده نه ته وه یه که بده ن. شایانی باسه : له کۆتاییشدا پێداگری له سه ر پتویستی دا بیکردنی زهوی نیشته جیکردن بۆ فه رمانبه ران به گشتی و مامۆستایانی ئایینی به تاییه ت کرا، که چه ند سالی که به فه رمی شه م کاره را کراوه و، به مۆیه وه تادیت نرخی خانوو و زهوی زار به رز بۆته وه .

لقى پشدهری یه کییتی زانایان زنجه ریه که چالاکی ئه نجامده دات

ژماره یه که له مامۆستایانی ئایینی سه ر به لقه که مان به شدارێ گفتوگۆیه کی کراوه یان کرد ده رباره ی (پۆلی زانایانی ئایینی له که مکردنه وه ی توندوتیژی خێزانی) که فه ره نه گخانه ی قه لادزی به به شدارێ چه ندین ریکخراو و توێژه رو ده و ناس و مامۆستاو چالاکوانی مه دهنی سازیدا بوو، تیایدا باس له توندوتیژی خێزانی و چاره سه ره کانی کرا. هه ر له درێژه ی چالاکیه کانی لقدا رۆژی ۲۰۱۲/۴/۱۲ شاندیکی لقی و ئه ندامانی لیژنه ی فتوای سه ر به لقی، سهردانی مامۆستایانی گوندی (شیخاوه ده لان) یان کردو، له نزیکه وه له حا لۆ گوزه رانی مامۆستایانی ئایینی ناوچه که یان پرسی.

راگه یاندن/ مه لا محمد که لکه سماقی: رۆژی ۲۰۱۲/۲/۲۷ به سه ره رشتی به ریز به رپرستی لقی مامۆستا مه لا نجم الدین قادرو، به ئاماده بوونی به ریزان زانایان کارگێران و به رپرستی ناوچه کانی لقی، لقی سلیمانی کۆبوونه وه ی ئاسایی مانگانه ی خۆی ته نجامدا.

شه مو سه ر هه تا دوا ی خۆی دندی چه ند ئایه تیک له قورئانی پیرۆز، به ریز مامۆستا مه لا نجم الدین به وته یه که به خێره اتان و سوپاسی خۆی به رامبه ر به ئاماده بوونی مامۆستایان راگه یاند له کۆبوونه وه که، پاشان باسکی سهر دانه که ی زانایانی کرد بۆ میسرو، به رنامه ی دانیشته نه که ده ستی پیکردو، هه ریه که له به رپرستی ناوچه کانی کارو چالاکی و راو بۆ چونه کانی خۆیان ئاراسته ی به ریز به رپرستی لقی و کارگێرانی لقی کرد.

له به شیکه ی دیکه ی کۆبوونه وه که دا، باس له چه ند خالیک کراو، جه خت له سه ر به داو داچوونیان کرایه وه، وه ک پتویستی زیاده کردنی موچه ی زانایانو پێدانی ده رماله بۆ زانایان وه که ره مانبه رانی تر، هه روه ها باس له هه ولدان بۆ

راگه یاندنی لقی پشدهر: رۆژی ۲۰۱۲/۴/۱۱ شاندیکی لقی پشدهری یه کییتی زانایانی ئایینی ئیسلا می کوردستان، که پیکه اتبو له به ریزان مامۆستا مه لا محمد محمد امین اسماعیل کارگێری راگه یاندنی لقی و، مامۆستا مه لا احمد محمد محمود به شداریا نکر له کۆری که به ناوی -هونه ری هه لسه وگوت له گه ل ده رو به ر- که سه نته ری گه شه پێدانی چالاکی لاوان، ئۆفیستی قه لادزی بۆ توێژه ری کۆمه لایه تی مامۆستا علی احمد سازیکرد بوو.

شایه نی باسه کۆره که ۴۵ خوله کی خایاندو، به کۆریکی سودمه ند له لایه ن ئاماده بوونه وه ناوزه د کرا. شه مو له لایه کی دیکه وه وه له هه مان رۆژ،

ریکخراوی (سروشت بۆ پیکه وه ژیان) لیپرسراوی لقی چه مچه مال خه لات ده کات



راگه یاندنی لقی چه مچه مال/ سه ر له به یانی رۆژی سێشه مه ۲۰۱۲/۴/۳ له باره گای لقی چه مچه مالی یه کییتی زانایان و، به ئاماده بوونی چه ند مامۆستایه کی ئایینی، ریکخراوی (سروشت بۆ پیکه وه ژیان) خه لاتی ریزلانی به خشی به به ریز (مامۆستا شێخ وه هاب سه نگاوی) لیپرسراوی لقی چه مچه مالی یه کییتی زانایان، به بۆنه ی پۆلی کاریگه ری به ریزان له بواری ناشتی و پیکه وه ژیان له سنوری قه زای چه مچه مال.

شایانی باسه : هه ر یه که له به ریزان: مامۆستا غفور به رپرستی ریکخراوی سروشت و، مامۆستا هاشم جیگری به رپرستی ریکخراوه که و به رپوه به ری پیرۆزه و په یوه ندیه ی کان و، مامۆستا تاهیر ئه ندامی ریکخراوی سروشت، ئاماده ی مه راسیمی ریزلانیانه که بوون و، وێرای خه لات کردن ده ستخۆشیان کرد له لیپرسراوی لقی و سه ره جم زانایانی ئایینی سنوره که، که هه میشه پێشه نگی له به ده مه وه چوونی خه لک و چاره سه ری

کفری : به به شدارى ناوچهى کفرى سهر به لقی گهرمیان چه ند چالاکى یه ک بو یادی نه نفال به ریوه نه بریت



دانا مه لا حه مه نه مین - گهرمیان / سهرله به یانی
روژی ۲۰۱۲/۴/۱۶ و له درێژیهى چالاکیهى کانی
تابیهت به بیستو چواره مین سالیادی پرۆسهى
نه نفال له قه زای کفرى کۆمه له ی دا کو کیکار له مافی
قوربانیان و که سوکاری نه نفال کراوانی گهرمیان
له هۆلی بۆ نه کان له شارى کفرى مه راسیمیکیان
ریکخست.

له و مه راسیمه دا که به رپرسانى حیزبى و
حکومى و ریکخواه یى و زانایانى ئاینى و
که سوکاری قوربانیان ئاماده ی بوون سهره تى
مه راسیمه که به خویندنه وه ی چه ند ئایه تیک
له قورئانى پیرۆز ده ستی پیکرد له لایه ن مامۆستا
مه لا ته ها عبده لره حیمه وه خوینرايه وه پاشان
وتارى به کیتى زانایان له لایه ن مامۆستا مه لا تارق
هه مه وه ندی به رپرسی ناوچه ی کفرى سهر به لقی
گهرمیانى به کیتى زانایانى ئاینى ئیسلامى
کوردستان پێشکه ش کرا، به پێزبان له وته که یاندا
تیشکی خسته سهر چه ند خالێکى سهره کى
له وانه گهره یى تاوانى نه نفال دهره ق به ئیسلام و
میله تى کورد پاشان ئه و به رپرسی به کیتى
زانایان ته م یاده ی به فرسه تیک بۆ به کخستنه وه ی
نێو مالى کورد زانى و ئامازه ی به وه دا که
پێویسته له سهر شانى میله ته که مان یه ک ئامانجو
یه ک هه لۆپستو یه ک ئبراده کار له سهر تاوانى
به ناوه نفال به کین بۆ ئه وه ی به رامبه ر دوژمنان و
نه یارانی میله ته که مان به هیزو به ئبراده بین

ته مه و هه ر له و مه راسیمه دا چه ندین وتارو
چالاکى جوړاو جوړی وتارو هونه رو شیعر
خویندنه وه پێشکه ش کرا.
شایانى باسه شاندى ناوچه ی کفرى به کیتى
زانایان پیکهاتبوو له به ریزان مامۆستا مه لا تارق
هه مه وه ندی به رپرسی ناوچه و مامۆستا مه لا
سهرکه وت عه لى کارگێرى ناوچه و مامۆستا مه لا
ته ها عبده الرحیم نه ندامى ناوچه .

چونکه هیشتا مه ترسیه کان بۆ سهر میله ته که مان
به ته وا وه تى نه روا وه ته وه پاشان به رپرسی
ناوچه ی به کیتى زانایان له وتاره که یدا ئامازه ی
به وه دا که نابیت ته م تاوانه درنده ی به عس کار
بکاته سهر دیندارى تا که کانی کۆمه لگه ی کوردی و
پێویسته ته م جوړه مه رگه ساتو سته مانه زیاتر
خۆراگه مان کاتو پالنه رمان بیت بۆ پابه ند
بوونمان به ئاینى پیرۆزى ئیسلامه وه ...

لقى شاره زوورى یه کیتى زانایان پێشوازی له شاندىکى بائى مه لبه ندی (۱) بزوتنه وه ی ئیسلامى ده کاتو کۆبوونه وه ی مانگانه ی ئاسایى لق سازده کات

غازی به خیره اتنى زانایانى ئاماده بووی کردو،
دواتر به باسى چه ند ته وه ره به ک سهرجى
زانایانى پاکیشا، که گرنگه رینیان: باسکردنى
بارودنخى ته مۆی کوردستان و ناوچه کو، ته رکی
زانایان له م قوناغه دا، پاشان راسپاردو
نوسراوه کانی مه کته بى ته نفیزى خرايه روو، به
خویندنه وه ی راپۆرتى ناوچه کانی ش کۆتایی به
کۆبوونه وه که هات.

شاره زوورى به رز نه خاندو، سوپاسى کاره کانی
لقیان کرد بۆ ته و خزمه ته ی به زانایانى ئایینیان
کردو، له لایه ن خوینا وه ئاماده یی خوینان
ده ربى بۆ هه موو هاوکارى هه مانگيه ک. له
به رامبه ریشدا به پێز به رپرسی لق و وێپرای
به خیره تیان، سوپاس سهردان و هه لۆپستى
شاندى ناویراویان کردو، هێواى به رده وامی و
سهرکه وتیان بۆ خواستن.

راگه یاندى لقی شاره زوور / کاتژمێر ۱۰:۳۰
سهر له به یانى پۆزى ۲۰۱۲/۴/۸، شاندىکى بالای
مه لبه ندی (۱) ی بزوتنه وه ی ئیسلامى کوردستان،
که پیکه ابوو له به ریزان: مامۆستا عوسمان سه يد
أحمد به رپرسی مه لبه ندو، ژماره یه ک
له کارگێزان، کاک نجیم لێپرسراوى ناوچه ی
سیدصادقى بزوتنه وه و، کارگێزانى ناوچه و چه ند
مامۆستایه کى ئایینی ناوچه که، سهردانى باره گای
لقى شاره زوورى به کیتى زانایان کرد، له لایه ن
به ریزان به رپرسی لق و جیگرو کارگێزانه وه به
گهرمى پێشوازیان لى کرا.
ته مه و له میانه ی دانیشتنیکدا، شاندى میوان
کارو چالاکیه کانی به کیتى زانایان به گشتى، لقی

(۵۵) کچی ماره برراو

به بچوکى و له برى خوین

له ده قهرى پشده ر ئازادکران

شلیمر محمد - راگه یاندى نه وقافى راپه رین /
دواى ته وه ی که هه ندیک له کچان له برى خوین و
به بچوکى ماره بران و به هه لۆ کۆششى ته وقافو
لیژنه ی فتاوى قه لادزنى به کیتى زانایانى ئایینی
ئىسلامى کوردستان ماره برینی ته و کچانه
هه لۆه شینرايه وه که نزیکى (۵۵) کچ بوون، که
به شیه یه کى نه زانى دوور له بنه ماکانى شه ر
ماره برابوون، له و کچانه (۲۰) کچیان به یئ
به رامبه رو (۳۵) ی تریان به بری (۵۰۰۰۰) هه زار
دینار ماره برینه که یان هه لۆه شینرايه وه . لای
خۆشیه وه (م. صالح رشید) تیبینه رى ته وقافى
پشده ر رایگه یاند: ئیمه وه کو لیژنه که هه ستاین
به جێبه جی کردنى ته م کاره و ئومیدیش ده که بین
که هه موو ته و کچانه ش له و بنده بینه دهره وه و
دابونه ریته ناشرینه کانی کۆمه لگاش له ناوبه رین.



رسالة العلماء

العدد (٨١)

جماد الاولى / ١٤٣٣

نه ورؤز / ٢٧١٢

نيسان / ٢٠١٢

مجلة ثقافية دينية شهرية يصدرها المكتب التنفيذي لاتحاد علماء الدين الاسلامي في كردستان

رئيس التحرير

ملا جعفر الكواني

صاحب الامتياز

ملا عبدالله ملا سعيد كرتكى

- علماء الدين في محافظة الأنبار في زيارة
لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان

- شهادة المبتدع
في الشريعة الاسلامية

- أطفال الأنابيب...
عملية خاطئة جدا

- الكلام على تفضيل بعض الأولاد في الهبة

- تربية الأولاد في منظور الاسلام

- جريمة الأنفال وتأثيراتها
في البنية الاجتماعية - الاقتصادية

- احترام المقابر

مدير التحرير

ملا عبدالله الشيركاوي

المستشارون

ملا حمدا مين الكلاري

ملا عبدالله الأكري

ملا نجم الدين وادي

غلاف وتصميم

كۆمپيوتەر دەريا

العنوان: اربيل / شارع الستيني مفرق موصل

www.zanayan.org

علماء الدين في محافظة الأنبار

في زيارة لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان

في جميع انحاء العراق من اجل نشر رسالة التسامح والتآخي والتعايش السني اوصت بها الرسالة الاسلامية، مؤكداً على دور طلبة العلم و علماء الدين في تحقيق التآلف والتآخي بين العراقيين من مختلف الطوائف والقوميات، معززاً دور المجتمع الكوردي في التعايش الديني والقومي وقبول الآخر في الإقليم، موضحاً دور علماء الدين الإسلامي في كردستان لإيصال رسالة الوحدة والتعايش والأخوة بين مكونات المجتمع العراقي ...

ومن جانبه قدّم الشيخ عبدالله حسين حمدان الكبسي شكره و تقديره العاليين لإتحاد علماء الدين الإسلامي لما قدموه من حسن الإستقبال، وأوضح أيضاً أنّ هذه الزيارة تهدف الى تحقيق التقارب والتواصل بين مكونات الشعب العراقي وبالأخص بين علماء الدين السنة كورداً وعرباً بما يحقق حفظ دمائهم وأموالهم ، مؤكداً حرص علماء الدين الإسلامي في العراق واقليم كردستان على محاربة الفتن والخلافات والتفرقة بين المسلمين.

هذا و حضر اللقاء كل من الشيخ عمر السويدي و الشيخ جعفر كواني عضوي المكتب التنفيذي لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان،

ومن الجدير بالذكر أنّ الوفد نفسه قام في يوم الأحد ٢٠١٢/٤/١٥ بزيارة إلى فرع السليمانية لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان وتم استقبالهم بحفاوة من قبل مسؤول و أعضاء الهيئة العامة لفرع السليمانية لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان.



رحب السيد رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي بعلماء الدين في محافظة الأنبار واعتبر بأن لهذه الزيارة أهمية كبيرة في تجاوز الخلافات القومية والعرقية والطائفية بين مكونات الشعب العراقي، لافتاً إلى ضرورة تعزيز التواصل بين رجال الدين

استقبل الشيخ عبدالله الشيخ سعيد الكوردي رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان صباح يوم الثلاثاء ٢٠١٢/٤/١٧ وفداً من علماء الدين الإسلامي في محافظة الأنبار برئاسة الشيخ عبدالله حسين حمدان الكبسي ، وفي لقاء مشترك

المكتب التنفيذي للإتحاد علماء الدين الإسلامي

يستقبل وفداً من علماء وأساتذة في مصر



تاريخ الصحافة الكوردية شاهدة على ذلك عندما إحتضنت العائلة البدرخانية، والتي أصدرت أول صحيفة كوردية قبل ١١٤ عاماً في عاصمتها القاهرة. ودعا رئيس اتحاد علماء الدين في كردستان علماء مصر وجامعاتها والدول الإسلامية عامة الى دعم حقوق الشعب الكوردي لكي يتمكن هذا الشعب المظلوم من تحقيق أمانيه وتطلعاته مثل سائر الشعوب الإسلامية بالمنطقة

هذا ومن الجدير بالذكر أنّ الوفد المصري قد زار اقليم كردستان بناء على دعوة من برلمان كردستان .

وأنّ علماء الدين الإسلامي في كردستان ينظرون إلى مصر وعلمائها نظرة إعزاز و تقدير ، وأن الأزهر الشريف له مكانة خاصة في قلوب علماء الدين في كردستان، و منذ القدم فالتواصل العلمي والأدبي مستمر بين الشعبين الكوردي والمصري والكثير من علماء كردستان تخرجوا من الأزهر والتمسوا العلم من أروقته،واليوم نرى أن الأزهر أبوابها مفتوحة أمام المسلمين في العالم الإسلامي وبالأخص لطلبة العلم من الشعب الكوردي، وأن الشعب الكوردي لا ينسى المواقف التاريخية للشعب المصري تجاه الكورد، و

التقى الشيخ عبدالله الشيخ سعيد الكوردي رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان بالمكتب التنفيذي للإتحاد صباح يوم الإثنين ٢٠١٢/٤/٢٣ بالوفد الديني للعلماء المصريين الذي تكون من الشيخ الدكتور جمال قطب رئيس لجنة الفتوى بالأزهر الشريف و الدكتور صلاح عبدالسميع من جامعة حلوان والدكتور عبدالخير محمود عطاس من جامعة القاهرة والدكتور عبدالرحمن النقيب من مركز البحوث الثقافية، والدكتورة حنان عبدالمجيد استاذة علم الاجتماع الإسلامي في جامعة القاهرة.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الشيخ جلال الخيلاني نائب رئيس الإتحاد وعدد من أعضاء المكتب التنفيذي للإتحاد، تبادل الآراء حول تدعيم أسس العلاقات الدينية بين علماء الدين في كردستان و جمهورية مصر العربية، ودور علماء الكورد في التاريخ الإسلامي والبناء الحضاري، وبعد أن أعرب الوفد الضيف عن سعادته وسروره بزيارة كردستان و ما لقيه من ترحاب وحسن الإستقبال ، معجبين بالتقدم الديني والعمراني والسياسي الحاصل فيها، وأعربوا عن دعمهم الكامل لحقوق الشعب الكوردي.

وتحدث رئيس اتحاد علماء الدين قائلا " أن مصر كانت لها دورا مهما في الساحة العربية ،

”يأمل زائنان ثماره“
٢٠١٢

اتحاد علماء الدين الاسلامي في كردستان بالتعاون والتنسيق مع الرابطة العالمية لخريجي الأزهر الشريف ينظم دورة تدريبية لثلاثين من الأئمة والخطباء في اقليم كردستان العراق

الفقهية المعاصرة.
واختتم حديثه بتقديم الشكر والامتنان الى
مشيخة الأزهر الشريف وجميع العاملين في
الرابطة العالمية لخريجي الأزهر، وبالأخص
السيد أسامة ياسين، وكذلك الشكر لحكومة
اقليم كردستان للموافقة على دعم مشروع
الدورة التدريبية.
ومن الجدير بالذكر أن مدة الدورة شهراً
كاملاً، وتبدأ الدورة في يوم ٢٠١٢/٥/٥ بمشاركة
٣٠ ثلاثين عالم ديني في عموم محافظات ومدن
اقليم كردستان.

هذه الدورة،
وهذه الدورة هي الدورة التدريبية الثانية
لعلماء الدين في كردستان، حيث أقيمت دورة
أخرى في تشرين الثاني لسنة ٢٠٠٩ لـ ٢١ عالم
ديني في الإقليم.
وأضاف قائلاً: بأن الهدف من هذه الدورة
هو تقوية التواصل العلمي مع الأزهر الشريف
والأخذ بتجربتهم الناجحة، وأن الدورة تكون
تحت رعاية فضيلة الشيخ الأزهر والدروس التي
تلقى في الدورة تلقى من قبل كبار الشخصيات
الدينية في الأزهر الشريف، وتنوع الدروس على
مسائل مستجدة في الفكر الإسلامي والقضايا

جاء ذلك في تصريح لفضيلة الشيخ عبدالله
سعيد الكوردي رئيس اتحاد علماء الدين
الاسلامي في كردستان، والمشرّف على الدورة
بأنه في اللقاء الأخير في شهر ايلول سنة ٢٠١١م
مع فضيلة الشيخ الأزهر الدكتور احمد الطيب
اقترحنا عليه بفتح دورة من أجل رفع
المستوى العلمي لعلماء الكردستان،
والإستفادة من تجربة الأزهر الشريف في نشر
الوسطية والإعتدال لعلماء الدين الإسلامي في
إقليم كردستان، فاستجاب سماحته مشكوراً
على مقترحنا وبأدركت الرابطة العالمية لخريجي
الأزهر بإجراء التسهيلات اللازمة من أجل إقامة



من نحن ؟

إعداد : قسم العلاقات



مجموعة من العلماء المشهود لهم بالفقه في الدين، والإستقامة في السلوك، والشجاعة في الحق، والإستقلال في الموقف، والحائزين على القبول بين جماهير شعب كردستان، وذلك من أجل الإشراف على أمور الفتوى وما يتعلق بها في عموم الإقليم، مع التواصل العلمي مع المجاميع الفقهية و دور الإفتاء في العالم الإسلامي مع الإستفادة من آرائهم في القضايا والتنازل الفقهية المعاصرة. يستعين الإتحاد في سبيل نشر أهدافه الدعوية بكل الوسائل الشرعية المعاصرة، مقروءة أو مسموعة أو مرئية، ملتزمة بمنهج القرآن الكريم بالدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة والجدال بالتي هي أحسن، فلا يكتفي بمجرد اللافتات والإعلانات، بل يُعنى بالعمل والبناء، وتجنيد كافة الكفاءات العلمية والطاقات العملية، تقودها ثلة من علماء الدين في كردستان، مع الأخذ بنظر الإعتبار الإستفادة من تجارب الشعوب والأمم على أن لا تكون معادية ومعارضة للعقيدة الإسلامية وشريعته السمحاء .

إتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان منظمة إسلامية مهنية مستقلة تتمتع بالشخصية المعنوية، وتعمل في كافة مجالاتها وفق الشريعة الإسلامية السمحة، وفكرتها التي تهدف إلى إسعاد الإنسانية في شتى ميادين الحياة. تأسس إتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان-العراق في ١٩٧٠/٩/٢١ بمبادرة من المرحوم الملا مصطفى البارزاني وبمشاورة عدد كبير من علماء كردستان وذلك من أجل إعلاء كلمة الله تعالى، وبث الوعي الإسلامي الصحيح بين الناس، متبنياً منهج الوسطية والإعتدال، لا ينجح إلى الغلو والإفراط، ولا يميل إلى التفسير والتفريط، وإنما يتبنى المنهج الوسط للأمة الوسط، وكذلك من أجل إعداد جيل نشيط، وتربيته بالثقافة الإسلامية لتولي مهمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بصورة منتظمة، كي تتحرر الأفكار من ظلمات الجهل إلى نور العلم، ومن الضلالة إلى الهداية.

ولايفوتنا الذكر بأن إتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان يعد الأمة الكوردية جزءاً من الأمة الإسلامية، ويعمل على تقوية روابط الأخوة بين الشعب الكوردي وكافة الشعوب الإسلامية ولا سيما الشعب العربي، و يجاهد من أجل نيل الشعب الكوردي كافة حقوقه المشروعة، تلك الحقوق التي وهبها الله لكل الشعوب، فالشعب الكوردي المسلم وعلى طول تاريخه لم ينعم براحة البال فتارة قتلوا وأخرى شردوا وشوهوا بيد الغريب حيناً وبيد القريب أحياناً ومع أن نبينا المصطفى محمد (صلى الله عليه وسلم) قد أوصى بسابع جبار فقد ظلمنا كثيراً من الجار الذي لا يفصلنا عنه جدار.

يتعاون الإتحاد مع كافة الجمعيات والمنظمات الإسلامية، كما يسعى من أجل المشاركة في كافة المؤتمرات والجمعاعات الإسلامية والثقافية وذلك من أجل مد جسور التعاون والتواصل مع العالمين الإسلامي والعربي.

يعمل إتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان إلى المساهمة في إحياء روح الإفتاء الجماعي، وذلك بتشكيلها للجنة العليا للإفتاء في إقليم كردستان من

”يأمن زانايان زواره (٨) نيسلان ٢٠١٢

شهادة المبتدع في الشريعة الإسلامية

دكتور مصلاح صالح الدوسكي
الاستاذ المساعد في جامعة زاخو

الخلاصة

وضعت الشريعة الإسلامية ضوابط وأدباً في كيفية التعامل مع أهل البدع، انطلاقاً من قاعدة ((الولاء والبراء)) المبنية على الحب والبغض في الله، وذلك للوقاية من انتشار البدع وإمتهادها، أو استشرائها في المجتمع المسلم، ومما يميز هذه الضوابط والأدب الذم والتنفير، وإيقاع العقوبة على أهل البدع، زجراً لهم، وقمعاً لبدعتهم، وقد تنوعت مظاهر هذه العقوبات، ومجالاتها، كرواية الحديث عن المبتدع، وتوليته الولايات، والصلاة خلفه، وعيادة من مرض منهم، وهجره، والصلاة على جنازة من مات منهم، وغير ذلك، فد(قد أخبر النبي (d) عن افتراق هذه الأمة، وظهور الأهواء والبدع فيهم، وحكم بالنجاة لمن اتبع سنته، وسنة أصحابه (v) فعلى المرء المسلم إذا رأى رجلاً يتعاطى شيئاً من الأهواء والبدع معتقداً، أو يتهاون بشيء من السنن أن يهجره، ويتبرأ منه، ويتركه حياً، وميتاً، فلا يسلم عليه إذا لقى، ولا يجيبه إذا ابتداء، إلى أن يترك بدعته، ويراجع الحق...، فإن هجرة أهل الأهواء والبدع دائمة إلى أن يتوبوا(1).

وهذا البحث يتناول بالدراسة جزئية من الجزئيات التي يظهر من خلالها مدى حرص علماء هذه الأمة على نقاء هذا الدين، وتطهيره من كل ما من شأنه أن يكرس صفوه، أو يعكر بياضه، وهي: شهادة المبتدع، إذ قام الباحث بتتبع مذاهب الفقهاء في حكم شهادة المبتدع، وأدلتهم، ثم رجح ما غلب على ظنه رجحانه بحسب قوة الدليل ووجاهته، دون التعصب لمذهب معين من المذاهب الفقهية.

مقدمة

إن الحمد لله، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله، فلا مضل له، ومن يضلل، فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَكَمَا تُمَوِّنُونَ إِلَا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ)(2) (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ نَقِيبًا)(3).

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلَحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا)(4).

أما بعد: فالشهادة وسيلة من وسائل إثبات الحق المدعى به في الشريعة الإسلامية، ((وقد نطق القرآن العظيم بفضل الشهادة، ورفعها، وتسميتها تعالى إلى نفسه، وشرف بها ملائكته، ورسله، وأفاضل خلقه، فقال تعالى: (لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلَائِكَةُ يَشْهَدُونَ)(5).

وقال تعالى: (فَكَفَّكَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا)(6)، فجعل كل نبي شهيداً على أمته لكونه أفضل خلقه في عصره. وقال تعالى: (شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ)(7) ويكفي بالشهادة شرفاً، أن الله تعالى خفف الفاسق عن قبول شهادته، ورفع العدل بقبولها منه، فقال تعالى: (إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا)(8).

وقال تعالى: (وَأَشْهَدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِنْكُمْ)(9)، وأخبر سبحانه وتعالى أن العدل هو المرضي بقوله تعالى: (مَنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ)(10)، وعرفنا سبحانه وتعالى أن بهم قوام العالم في الدنيا، فقال تعالى: (وَلَوْ لَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ)(11)، قال بعضهم: الإشارة إلى ما يدفع الله عن الناس بالشهود في حفظ الأموال، والنفس، والدماء، والأغراض، فهم حجة الإمام، ويقولهم تنفذ الأحكام، واشتق الله تعالى لهم أسماً من أسمائه الحسنى، وهو: ((الشهيد)) تفضلاً، وكرماً(12).

ولتأكيد أهميتها، وبيان حجية سمي النبي (d) الشهود بينة(13)، لوقوع البيان بآرائهم، وارتداد الإفك كل بشهادتهم، كرتع البين بـ

الرسول(d) (14).

ولأجل ما تقدم وضعت الشريعة الإسلامية شروطاً لقبول شهادة الشاهد، فليس كل أحد أهلاً لأن تقبل شهادته، فاشتطت الشريعة في الشاهد أن يكون بالغاً، عاقلاً، عالماً بما شهد به، مسلماً، عدلاً، غير متهم في شهادته، بصيراً متكلماً على اختلاف في بعض من هذه الشروط- وإلا ردت شهادته(15).

ومن فروع اشتراط العدالة في الشاهد، شهادة أهل البدع، إذ تكلم الفقهاء في بيان حكم شهادتهم بكلام مفرق مبثوث في بطون الكتب، ولم أجد أحداً من الباحثين المعاصرين جمع أقوالهم وأدلتهم في هذه المسألة، ودرسها دراسة مقارنة، فشمرت لذلك ساعد الجد، فجمعت أقوال الفقهاء وأدلتهم، وقارنت بينها مقارنة علمية، ملتزماً في كل ذلك بقواعد البحث العلمي المتبعة في كتابة البحوث الفقهية المقارنة في المعاهد والجامعات، ثم رجحت ما غلب على ظني رجحانه بحسب قوة الدليل ووجاهته، وهو في هذا يشتمل على مقدمة، وثلاثة مباحث، وخاتمة تتضمن أهم الاستنتاجات التي توصل إليها البحث.

فأما المبحث الأول: فخصصته لتعريف الشهادة لغة واصطلاحاً، وذلك في مطلبين، فأما المطلب الأول، فذكرت فيه أهم معاني الشهادة في اللغة، وأكثرها شيوعاً، وتداولاً، وأما المطلب الثاني، فذكرت فيه أشهر التعاريف التي أوردها الفقهاء للشهادة في اصطلاحهم، وشرحت فيودها شرحاً وافياً، مستعينا بشروحهم.

وأما المبحث الثاني: فخصصته للتعريف بالمبتدع لغة واصطلاحاً، وذلك في مطلبين، فأما المطلب الأول، فذكرت فيه أهم معاني البدعة في اللغة، وأشهرها، وأما المطلب الثاني، فذكرت فيه أشهر تعريفين للبدعة في اصطلاحهم، وشرحت قيود التعريف الأول بشيء من التفصيل، مستعينا بشرح الإمام الشاطبي.

وأما المبحث الثالث: فخصصته لذكر مذاهب الفقهاء في شهادة المبتدع، فذكرت قول كل طرف مشفوعاً بأدله، ثم قمت بترجيح ما غلب على ظني رجحانه بحسب قوة الدليل ووجاهته -بيان الله تعالى- دون التعصب لمذهب معين من المذاهب الفقهية، واستعنت في ذلك بآراء وأقوال العلماء المحققين الذين يغلب عليهم الأخذ بالدليل، دون التعصب لمذهب من المذاهب، وذلك في ثلاثة مطالب، والله ولي التوفيق.

المبحث الأول:

تعريف الشهادة

المطلب الأول:

الشهادة لغة

وردت كلمة ((الشهادة)) في اللغة للدلالة على عدة معانٍ، لكنني سأقتصر في هذا البحث على المعاني التي لها صلة بموضوع البحث، وهي:

العلم، والإخبار ((الإعلام))، والحضور مع المشاهدة، والقسم ((الحلف)) (16).

*فأما الشهادة بمعنى العلم:

فمنه قوله تعالى: (وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ)(17).

أي: تعلمون(18).

ومنه أيضاً قوله تعالى: (شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)(19).

أي: علم الله(20).

*وأما الشهادة بمعنى الإخبار ((الإعلام)):

فمنه قوله تعالى: (شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)(21).

ومعناه: ((بين)) الله أنه لا إله إلا هو، ((واعلم)) أنه لا إله إلا هو، لأن الشاهد هو العالم الذي يبين ما علمه، فالله قد دل على توحيد جميع ما خلق، فبين أنه لا يقدر أحد أن ينشيء شيئاً واحداً مما أنشأ، فشهادة الله تعالى بوحدانيته هي إحداه ما يدل على وحدانيته في العالم، وفي نفوسنا(22).

ويدل على صحة هذا التفسير قوله تعالى: (مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ شَاهِدِينَ عَلَى أَنْفُسِهِم بِالْكَفْرِ) ^(٢٧)، وذلك أنهم يؤمنون بأنبياء شعروا بمحمد **e**، وحثوا على اتباعه، ثم خالفوه، فكذبوه، فبينوا بذلك الكفر على أنفسهم، وإن لم يقولوا: نحن كفار ^(٢٨) أي: لما جسدوا نبوة النبي **e** كانوا قد أخبروا، وبينوا على أنفسهم الضلالة، والكفر ^(٢٩)

ويؤيد هذا التفسير أيضاً قوله تعالى: (تَبَيَّنَ لَهَا وَجْهٌ وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ)^(٣٦).
أي: أنتم تشهدون، وتعلمون أن نبوة محمد (d) حق، لأن الله تعالى قد
بيّنه في كتابكم^(٣٧).

وقيل: معناه: إن كل فرقة تنسب إلى دين اليهود، والنصارى، والمجوس سوى مشركي العرب، فإنهم كانوا لا يمتنعون من التزام هذا الاسم، فقبولهم إياه شهادتهم على أنفسهم بالشرك، وكانوا يقولون في تليبتهم: لَيْبِكَ لَا شَرِيكَ لَكَ، إِلَّا شَرِيكَ هُوَ لَكَ، تملكه وما ملك^(٢٨).

ومنه أيضاً ما ورد في حديث الأذان: ((أشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ))^(٢٩).
فمعناه: أعلم أنه لا إله إلا الله، وأبين أنه لا إله إلا الله^(٣٠)، وقوله: ((أشْهَدُ
أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ))^(٣١).

معناه: أعلم، وأبين أن محمداً متابع للإخبار عن الله (عزوجل) ^(٢٢).
ومنه أيضاً قول الشاعر ^(٢٣):

فَنَشْهَدُ أَنَّكَ الْمَلِكُ
كُ أُرْسَلْتَ نُورًا بَدِينِ قِيمِ
معناه: نَسَبْنَا أَنَّكَ عَدَدَ الْمَلِكِ (٣٤).

ومن ذلك أيضاً قولهم: قد شهد الشاهد عند الحاكم، ومعناه: قد بين للحاكم، وأعلمه الخير الذي عنده ^(٢٥)، فالشاهد: هو العالم الذي يبين ما علمه ^(٢٦) ويؤيد هذا، ويوضحه قوله تعالى: (شَهَادَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصَاةِ اثْنَانِ) ^(٢٧)

أي: الشَّهادة بينكم شهادة اثنتين، فحذف المضاف، وأقام المضاف إليه مقامه^(٣٨).

وقيل للشاهد شاهد: لأنه بيّن بشهادته ما يوجب حكم الحاكم^(٣٩).

ويؤيد ذلك قوله تعالى: (شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلَأَ بَنِي إِسْرَءِيلَ) وأولو (العلم)^(٤٠).

أَي: مَبَيِّنِينَ لِدِينِهِ، لِأَنَّ الشَّاهِدَ يَبَيِّنُ مَا شَهِدَ عَلَيْهِ ^(٤١)
*وَأَمَّا الشَّهَادَةُ بِمَعْنَى الْحُضُورِ وَالْمُشَاهَدَةِ وَالْمَعَانِيَةِ:
فَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَلَوْ كَانَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ) ^(٤٢)
أَي: مُحْضُورٌ يَحْضُرُهُ أَهْلُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ^(٤٣)
وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُهُ تَعَالَى: (إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا) ^(٤٤)
يَعْنِي: صَلَاةُ الْفَجْرِ يَحْضُرُ فِيهَا مَلَائِكَةُ اللَّيْلِ، وَمَلَائِكَةُ النَّهَارِ ^(٤٥)
وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُهُ تَعَالَى: (أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ) ^(٤٦)
أَي: أَحْضَرَ سَمْعَهُ، وَقَلْبَهُ شَاهِدًا لَذَلِكَ، غَيْرَ غَائِبٍ عَنْهُ ^(٤٧)
وَمِنْهُ مَا وَرَدَ فِي حَدِيثِ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ (C) ^(٤٨): ((أَنَّهُ ذَكَرَ صَلَاةَ
الصُّبْرِ، ثُمَّ قَالَ ^(٤٩): وَلَا صَلَاةَ بَعْدَهَا، حَتَّى يَرَى الشَّاهِدَ، قَالَ: قُلْنَا لَأَبِي أَيُّوبَ:
مَا الشَّاهِدُ؟ قَالَ: (النَّجْمُ)).

لأنه يشهد في الليل، أي: يحضر، ويظهر^(٥٠).
وقيل: كأنه يشهد على الليل^(٥١).
ومنه قول الشاعر^(٥٢):

كَاْنِي وَإِنْ كَانَتْ شَهِودًا عَشِيرَتِي إِذَا غَبَتْ عَنِّي يَا عِثْمُ غَرِيبُ
 أَي: إِذَا غَبَتْ عَنِّي لَا أَكْلِمُ عَشِيرَتِي، وَلَا أَتَسَّ بِهَمْ، حَتَّى كَاْنِي غَرِيبٌ ^(٥٧)
 وَمَنْهُ أَيْضًا قَوْلُ الْعَرَبِ: امْرَأَةٌ مَشْهَدٌ: إِذَا كَانَ زَوْجُهَا حَاضِرًا عِنْدَهَا، وَامْرَأَةٌ
 مُغِيبٌ: إِذَا كَانَ زَوْجُهَا غَائِبًا عَنْهَا ^(٥٨)، وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: ((كَانَتْ
 امْرَأَةٌ عُثْمَانُ بْنُ مَطْعُونٍ تَحْتَضُّبُ، وَتَبْتَطِبُ، فَفَرَّكَتْهُ، فَدَخَلَتْ عَلَيَّ، فَقُلْتُ لَهَا:
 أَشْهَدُ أَمْ مُغِيبٌ؟ فَقَالَتْ: مُشْهَدٌ كُغِيبٌ...)) ^(٥٩)

أرادت أن زوجها حاضر، لكنه لا يقربها، فهو كالغائب عنها^(٥٧).
وسميت الشهادة ((الاصطلاحية)) شهادة، لأن الشهادة قول صادر عن علم حصل بمشاهدة بصيرة، أو بصر، فقوله تعالى: (أَشْهَدُوا خَلْقَهُمْ)^(٥٧).
يعني: مشاهدة البصر، ثم قال: (سَكَّنَبْ شَهَادَتَهُمْ)^(٥٨) تنبيهاً أن الشهادة تكون عن شهود، وقوله: (مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)^(٥٩)، أي: ما جعلتهم ممن اطلعوا ببصيرتهم على خلقها، وقوله تعالى: (عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ)^(٦٠)، أي: ما يغيب عن حواس الناس، وبصائرهم، وما يشهدونه بهما^(٦١).

* وأما الشهادة بمعنى اليمين والقسم:
 فمنه قوله تعالى: (فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ ^(٦٧) .
 فالشهادة هنا بمعنى اليمين ^(٦٨) .
 ومنه قول العرب: أشهد بكذا، أي: أحلف ^(٦٩) .
 ومنهم من يقول: إن قال: أشهد، ولم يقل: بالله، يكون قسماً ^(٧٠)، فلفظ
 ((أشهد)) يتضمن معنى المشاهدة، والقسم، والإخبار في الحال، فكأن الشاهد

قال: أقسم بالله لقد اطلعت على ذلك، وأنا الآن أخبر به ^(١٦٦).
هذا وقد تكلم الفقهاء أيضا في بيان وجه، وسبب تسمية الشهادة، والشاهد بهذا الاسم، فقال بعضهم: اشتقاق الشهادة من المشاهدة، وهي المعاينة، لأن الشاهد يخبر بالشيء عن شهادة وعيان، لا عن تخمين وحسبان، وسمي الأداء شهادة، إطلاقا لاسم السبب على المسبب، فمن حيث أن السبب المطلق للأداء المعاينة، سمي الأداء شهادة، وإليه أشار النبي (d) في قوله للشاهد: ((إذا رأيت مثل هذا الشئ فاشهد، وإلا فذر)) ^(١٦٧).

يقال: شهد الشيء: إذا رآه، ومن ثم قيل لمحضر الناس: مشهد، لأنهم يرون فيه ما يحضرونه، وقوله تعالى: (فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ) ^(٦٨)، أي: علمه برؤية هلاله، أو إخباره من رآه، ونحوه ^(٦٩).

وقيل: هي مشتقة من معنى الحضور، قال الله تعالى: (وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ) ^(٧٠)، أي: حضور، وقال عليه الصلوة والسلام ^(٧١): ((الْغَنِيمَةُ لِمَنْ شَهِدَ الْوَقْعَةَ)) ^(٧٢)، أي: حضرها، والشاهد أيضا يحضر مجلس القاضي، ومجلس الواقعة، ويقول الرجل: شهدت مجلس فلان، أي: حضرت، ومن حيث أنه يحضر مجلس القاضي للاداء، سَمِيَ شاهداً، وتسمي أدائه شهادة ^(٧٣). وقيل: الشهادة: البيان، ولذا سمي الرسول شاهداً ^(٧٤)، والعالم كذلك ^(٧٥)، لأنهما يبينان الحق من الباطل، فسمي الشاهد شاهداً، لأنه بين عند الحاكم الحق من الباطل، وكشف الحق فيما اختلف فيه ^(٧٦). وقيل: سميت بذلك، لوجود لفظ (أشهد) فيها ^(٧٧).

وقيل: لأن الشاهد بخبره جعل الحاكم كالمتشاهد للمشهود عليه^(٧٨).
والذي يدولي أنه لا تنافي بين كل ما تقدم، لأن الشهادة الاصطلاحية
تشتمل على جميع المعاني المتقدمة، فالشهادة قول صادر عن علم حصل
بمشاهدة بصيرة، أو بصيرة والشاهد يخبر بالشيء عن شهادة وعيان، لا عن
تخمين وحسبان، وهو أيضا يحضر مجلس القاضي، ومجلس الواقعة، والشهادة
أيضا بيان، لأن الشاهد بشهادته يبين عند الحاكم الحق من الباطل، وهي
تشتمل على لفظ ((أشهد))^(٧٩)، والشاهد بخبره يجعل الحاكم كالمتشاهد
للمشهود عليه. والله أعلم.

المطلب الثاني:

الشهادة اصطلاحاً

أولاً: عند الحنفية:

عرّف الأحناف الشهادة بتعاريف عديدة، أهمها ما يأتي:

١- الشهادة: ((هو الإخبار عن كون ما في يد غيره لغيره)) (٨٠).

وهذا التعريف يرد عليه أمور منها:

أ- أن ((الإخبار)) كالجنس يشمل الأخبار الصادقة، والأخبار الكاذبة، فيدخل في التعريف شهادة الزور، فلا بد من قيد يمنع دخول الأخبار الكاذبة، وشهادة الزور.

ب- قوله: ((عن كون ما في يد غيره لغیره)) يفهم منه أن الشهادة مقتضرة على حقوق العباد، وليس الأمر كذلك، فإن الشهادة قد تكون في حقوق الله تعالى، كالشهادة على رؤية هلال رمضان، والشهادة على الزنا، فلا بد من حذف هذا القيد من التعريف ليشمل حقوق الله والعباد.

٢- وعرفها آخرون بقولهم: ((إخبار صدق، لإثبات حق، بلفظ الشهادة، في مجلس القضاء))^(٨١).

وقوله: ((في مجلس القضاء)) يخرج الأخبار الصادقة غير الشهادات^(أ٢).

إلا أنه أورد بعضهم على هذا التعريف إيراداً مفاده: إن قيد ((في مجلس القضاء)) ليس من تمام الحد، وإنما هو من شروط الشهادة، وشرط الشيء خارج عن ذاته^(٤٤).

٢- وعرفها بعضهم بقوله: ((هي إخبار عن مشاهدة وعيان، لا عن تخمين
وحسان))^(٨٥).

قال الشلبي ^(أ١) شارحاً لهذا التعريف: ((وفي الشرع ((هي)) أي: الشهادة ((إخبار)) بقى لشخص على غيره ((عن مشاهدة)) القضية التي يشهد بها بالتحقيق وعن ((عيان)) أي: عن معاينة تلك القضية ... ثم أكد معنى الشهادة بقوله: ((لا عن تخمين)) وهو القول بالحدس ... والتخمين والحدس في الأخبار لا يفيد التحقيق والتيقن، فلا تجوز الشهادة به، وأكد معنى العيان بقوله: ((ولا عن حسان)) بكسر الحاء، كذا أسسه ... أي: ظننته)) ^(أ٢)

هذا وقد اعتبر الزليقي ^(٨٨) هذا التعريف تعريفاً لغوياً، حيث قال بعد أن أوردته: ((هذا في اللغة، فلهاذا قالوا: إنها مشتقة من المشاهدة التي تبني على المعاينة، وسمي الأداء شهادة إطلافاً لاسم السبب على المسبب)) ^(٨٩)

لكن المحشي أحمد الشامي لم يرضَ هذا، ففتعجب الشارح، وردَّ عليه بقوله: ((جعل الشارح هذا معنى لغوياً للمشاهدة... وليس كذلك، لأن معناه اللغوي:

الحضور... وهذا معناه الاصطلاحي^(١٧٠).

والذي يبدو لي أن الصواب هنا مع الشارح ((الزليعي))، لا المحشي ((الشليبي))، لأن تعليقه بأن معنى الشهادة اللغوي مقتصر على الحضور قد ثبت خطأ، لما سبق أن ذكرته في مطلب ((الشهادة لغة))، حيث تبين أن أهل اللغة قد ذكروا بأن كلمة الشهادة في اللغة وردت لمعان عدة غير الحضور، كالمعاينة والمشاهدة، والعلم والإعلام، والقسم، وفضلاً عن ذلك، فإن هذا التعريف يرد عليه ما سبق أن أورد على التعريف الأول من تعاريف الأحناف، وأمر آخر هو أن المحشي ((الشليبي)) قد قصر هذا التعريف بالشهادة على حقوق العباد بقوله: ((إخبار بحق لشخص على غيره))^(١٧١)، فعندئذ يرد عليه ما أورد على التعريف الأول من تعاريف المالكية.

٤- وعرفها في ملتقى الأبحر^(١٧٢) بقوله: ((إخبار بحق للغير على الغير، لا عن ظن)).

وشرح هذا التعريف في مجمع الأنهر^(١٧٣) فقال: ((...)) ((بحق)) أي: بمال، أو غيره ((للغير)) أي: حصل لغير المخبر من كل الوجوه، كما هو المتبادر، فيخرج عنه الإنكار، فإنه إخبار بحق لنفسه في يده، وكذا يخرج عنه دعوى الأصل، فإنه إخبار بحق لنفسه في يد غيره، وكذا يخرج عنه دعوى الوكيل، فإنه ليس بإخبار بحق للغير من كل الوجوه ((على الغير))، فخرج الإقرار، إذ هو إخبار على نفسه، وتدخل فيه الشهادة بالزنا، والبيع، ونحوهما)).

إلا أنه يرد على هذا التعريف ما سبق أن أورد على التعريف الأول من تعاريف الأحناف. ثانياً: عند المالكية:

للمالكية أيضاً تعاريف عديدة للشهادة، أهمها:

١- الشهادة: ((خبر خاص، قصد به ترتيب فصل القضاء عليه))^(١٧٤) فقول: ((خبر خاص)) قيد أخرج الرواية، لأن المخبر عنه إن كان أمراً عاماً لا يختص بمعين، فهو الرواية، كقوله عليه الصلاة والسلام: ((إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ))^(١٧٥)، فلا يختص هذا الخبر بشخص معين، بل ذلك على جميع الخلق، في جميع الأعصار والأمصار، بخلاف قول العدل عند الحاكم: لهذا عند هذا دينار، فإنه إلزام لمعين لا يتعداه إلى غيره، فهذا هو الشهادة المحضة، والأول هو الرواية المحضة^(١٧٦).

واعترض على هذا القيد، بأن الرواية قد تتعلق بجزئي، كقوله تعالى: (تَبَيَّنَ نَبَأُ^(١٧٧))^(١٧٨)، ونحوها كثير، وكخبر: ((يُخْرِبُ الْكُفَّةَ ذُو السُّوَيْقَتَيْنِ^(١٧٩) مِنَ الْحَبَشَةِ))^(١٨٠)، إلى غير ذلك من الأخبار المتعلقة بجزئي^(١٨١).

وقوله: ((قصد به ترتيب فصل القضاء عليه)) إذ لا يسمى في عرف الفقهاء والأصوليين قول المخبر: لزيد قبيل عمرو دينار، غير قاصد به أن يترتب فصل القضاء عليه شهادة، ولا هو شاهد على جهة الحقيقة، بل يسمى خبراً، وقائله مخبراً، وكذلك المخبر عن الأمور الواقعة لا يسمى شاهداً، كما لا يسمى في عرفهم راوياً على جهة الحقيقة، وإن سمي، كما في الأقاصيص ونحوها، فهو مجاز من جهة أنهم لا يشترطون فيه من صفات الرواة ما يشترطون في رواية تعريف أدلة الأحكام، وبالجمله فالخبر إما أن يقصد به أن يترتب عليه فصل قضاء، وإلزام حكم وإمضاء، أو لا، فإن قصد به ذلك، فهو الرواية، وإلا فهو كسائر أنواع الخبر، ولا حاجة بنا إلى بيان تفاصيلها، لأن المقصود إنما هو بيان ما يجوز في اصطلاح الفقهاء والأصوليين واعتباراتهم^(١٨٢).

٢- وعرفها ابن فرحون^(١٨٣) بقوله: ((أما حد الشهادة، فهو: إخبار يتعلق بمعين))^(١٨٤).

ويبدو أن هذا التعريف مقتبس اقتباساً ناقصاً من التعريف السابق، حيث حاول صاحبه أن يفرق به بين الشهادة والرواية، ولهذا اقتصر على القيد الأول من التعريف السابق، ويدل على هذا أنه شرح التعريف بنفسه، فقال: ((وبقيد التعيين تفارق الرواية))^(١٨٥).

٣- وعرفها ابن عرفة^(١٨٦) بقوله: ((قَوْلٌ هُوَ بِحَيْثُ يُوجِبُ عَلَى الْحَاكِمِ سَمَاعُهُ الْحُكْمَ بِمُقْتَضَاهُ إِنْ عَدَلَ قَائِلُهُ مَعَ تَعَدُّدِهِ، أَوْ حَلَفَ طَالِبُهُ))^(١٨٧) فقول: ((قَوْلٌ)) بالنظر إلى الغالب، فالقول في اللغة معلوم ما فيه، وإنه أعم من الكلام والكلمة والكلم، والخبر أخص منه، لأنه أخص من الكلام الذي هو أعم من الخبر وأخص من القول، وأظهر أنه إنما عبر بذلك أي: بـ((قَوْلٌ))، ولم يعبر عنه بـ((خبر))، وإن كان أقرب إلى الشهادة من القول، لأجل أنه أدخل الشهادة قبل الأداء، وهو قول لا خبر، لأنه من كلام النفس، ولما يقال: لا يصح أن يصير الخبر جنساً للشهادة والخبر لأن الشيء لا يكون جنساً لنفسه، لأننا نقول الخبر مشترك، فالجنس هو الخبر المقابل للإنشاء، وهو يعم الشهادة وما يقابلها، وهو المسمى بالخبر، فالخبر له معنيان أعم وأخص، وهو جلي^(١٨٨).

واعترض على هذا القيد بكونه غير جامع، إذ تخرج به الشهادة بالخط، وتخرج أيضاً شهادة الإيماة كالأخرس، ولما شك أن الخط والإيماة لا يدخلان، فلو زان: أو ما يقوم مقامه لصح^(١٨٩) وقوله: ((هو بحيث)) جملة اسمية صفة للقول، وإنما عبر بذلك، وأتى

بالحيثية، ليُدخل فيه الشهادة قبل الأداء، والشهادة غير التامة، لأن الحيثية لا توجب حصول مدلول ما أضيفت إليه بالفعل، فالشهادة قبل الأداء لها حيثية تكون معها ما ذكر، لا أن المراد بها الأداء فعلاً، وغير التامة ليُدخل به الشهادة التي لم تُؤدَّ، لأن الحيثية المذكورة لا تمنعها^(١٩٠).

وقوله: ((يُوجِبُ عَلَى الْحَاكِمِ... إلخ)) يخرج به الرواية، والخبر القسم للشهادة، ولم يقل القاضي، لأن الحاكم أعم من القاضي، لوجوده في الحكمين، ولأما يشبه ذلك^(١٩١).

وقوله: ((إِنْ عَدَلَ قَائِلُهُ)) يريد: إذا ثبتت عدالته عند القاضي، إما بالبينة، أو بكونه يعلمها، وعدالة القائل شرط في إيجاب الحكم، والجملة حال أخرج بها مجهول الحال^(١٩٢).

ومعنى الكلام: أن التعديل نسب إلى القائل عند الحاكم نفسه، وهذه الحيثية المذكورة شأنها أن توجب على الحاكم الحكم بمقتضاه^(١٩٣).

واعترض على هذا القيد بأنه لو قال: ((قول عدل... إلخ))، وأسقط قوله: ((إِنْ عَدَلَ قَائِلُهُ))، لكان أبين، لأن ((عدل)) إنما يستعمل غالباً فيما ثبت، أو لو قال: ((إِنْ علم عدالة قائله)) لشمّل ذلك ما إذا ثبتت عدالته عنده، أو كان عالماً بها^(١٩٤).

قلت: وهذا مردود بما تقدم قيل قليل من أنه يريد بهذا القيد: ما إذا ثبتت عدالته عند القاضي، إما بالبينة، أو بكونه يعلمها.

وقوله: ((مَعَ تَعَدُّدِهِ)) أخرج به إخبار القاضي بما ثبت عنده قاضياً آخر، فإنه يوجب عليه الحكم بمقتضاه، لكن لا يشترط فيه تعدد أو حلف^(١٩٥).

هذا وقد اعترض على هذا التعريف باعتراف آخر، وهو: أن فيه دوراً أيضاً^(١٩٦).

لكن هذا المعارض لم يفصل الدور الذي في هذا التعريف، فنقف عليه. ٤- وعرفها آخرون بأنها: ((إخبار عدل حاكماً بما علم، ولو بأمر عام، ليحكم بمقتضاه))^(١٩٧).

فقوله: ((إخبار عدل حاكماً)) يفهم منه عدم توقف الشهادة على تقدم دعوى، كإعلام العدل برؤيتهم الشهر، فيحكم بثبوتها، ويترتب على حكمه أمور، كوجوب الصيام، والوقوف بعرفة، وتام عذبة، أو كفارة، أو تمام أجل لدين، ونحو ذلك^(١٩٨).

وجملة ذلك كل أمر تمحّص الحق فيه لله، كشرب الخمر، والزنا، ورؤية الهلال، فلا تتوقف الشهادة فيها على تقدم دعوى، لأن الشهادة فيها حسنة، فعليه أن يشهد وإن لم يستشهد، وأما ما لم يتمحّص الحق فيه لله، كالدين، والقفار، والقتل، ونحو ذلك، فتتوقف الشهادة فيها على تقدم دعوى^(١٩٩).

وقوله: ((بما علم)) أي: إخبار ناشيء عن علم، لا عن ظن، أو شك^(٢٠٠).

وقوله: ((ولو بأمر عام)) ردّ بالمبالغة على القائلين بأن الشهادة خبر خاص، أو متعلق بجزئي^(٢٠١).

ثالثاً: عند الشافعية:

اختلف أتباع مذهب الإمام الشافعي أيضاً فيما بينهم في تعريف الشهادة على أقوال، أهمها:

١- الشهادة: ((إخبار بحق لغيره على غيره، بلفظ مخصوص))^(٢٠٢) فقول: ((إخبار بحق، لغيره على غيره)) أخرج الإقرار والدعوى، لأن الإقرار: إخبار بحق لغيره عليه، والدعوى عكسه^(٢٠٣).

لكن يرد على هذا التعريف، أنه لا يشمل الشهادة على رؤية هلال رمضان، فإنه ليس بحق للغير على الغير.

وأما قوله: ((بلفظ مخصوص)) فقد فسر بتفسيرين:

أولهما: المراد باللفظ المخصوص: لفظ ((أشهد)) بعينه، فلو أبدله بغيره كـ((أعلم))، أو ((أتيقن)) لم يكف، لأن فيها نوع تعبد، بدليل توقف الإسلام على هذا اللفظ^(٢٠٤).

والثاني: قوله: ((بلفظ خاص)) أي: على وجه خاص، بأن تكون عند قاضي^(٢٠٥).

٢- وعرفها آخرون بأنها: ((إخبار عن شيء بلفظ خاص))^(٢٠٦) وفضل الشافعية هذا التعريف على غيره، وعملوا ذلك: بأنه شامل لنحو هلال رمضان، حيث ورد فيه: ((إخبار عن شيء))، فيدخل في الشيء هلال رمضان^(٢٠٧).

قال في الإقناع^(٢٠٨): ((وهذا التعريف لشموله لنحو هلال رمضان، أولى من التعريف بأنها: إخبار بحق للغير على الغير)).

رابعاً: عند الحنابلة:

أما الحنابلة، فلم أجد بينهم -فيما اطلعت عليه من المصادر- اختلافاً يذكر في تعريفهم للشهادة، بل تطابقت أقوالهم في تعريف الشهادة، فقالوا:

((هي الإخبار بما علمه الشاهد، بلفظ خاص))^(٢٠٩).

والذي يبدو لي أن أولى هذه التعاريف بالقبول هو تعريف ابن عرفة من المالكية، فهو أولى ما يقال فيه إنه جامع مانع، كما ظهر من شرح قيوده، وإن لم يسلم من الاعتراضات، والله أعلم.

طريقة الأنجاب والتلقيح الطبيعية في بطون الامهات وداخل الظلمات الثلاث وكما أشار إليه القرآن الكريم في الآية السادسة من سورة الزمر ﴿ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ﴾ : والظلمات هي جمع ومفردها هي كلمة ظلمة وهي عكس كلمة نور وبما ان عملية تلقيح البويضة للمرأة تتم في خارج الرحم بواسطة نطفة الزوج الشرعي فان البويضة والنطفة والبويضة الملقحة سوف تتعرض الى الضوء -النور- وهو ضوء المصباح الكهربائي وضوء الغرفة والضوء له تاثيرات كبيرة! .. ففي تلفزيون قناة اقراء الفضائية ظهر طبيب من المستشفى السعودي الالماني في جدة في المملكة العربية السعودية وقال ان البويضة بعد سحبها من الرحم الى الخارج يتم فحصها تحت المجهر او الميكروسكوب وخلال عملية الفحص سوف يتعرض

وكما اشار اليه القرآن الكريم في قوله سبحانه وتعالى في سورة الزمر الآية السادسة ﴿ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ﴾ : اما خارج الرحم للمرأة اي في حالة اطفال الانابيب فان هذه الظلمات الثلاث لا تتوفر وان العملية تجري بوجود الضوء او النور ومنها ضوء ونور المصباح الكهربائي الموجود تحت المجهر او الميكروسكوب الذي يستخدم لمشاهدة وفحص النطفة المنوية والبويضة والجنين وحتمًا فان هذا الضوء ومهما كان شدته وقوته وكميته قليلة او ضعيفة فانه يؤثر على المحتويات الحية الموجودة في النطفة المنوية والبويضة ومنها الجينات الوراثية الموجودة على الكروموسومات والتي لها دور كبير في نقل الصفات الوراثية من الاباء (الرجل والمرأة) الى الابناء حتمًا فان تاثير هذا الضوء او النور يظهر على طفل الانبوب في المستقبل.



الى الضوء الموجود في المجهر او الميكروسكوب وحتمًا ان هذا الضوء سوف يؤثر على محتويات البويضة من جينات وغيرها من التراكيب الحية الموجودة داخل البويضة. لان البويضة في الحالة الطبيعية تكون داخل الرحم وهو مكان مظلم جدا فهو داخل ثلاث ظلمات وكما جاء ذلك واضحا في الآية السادسة من سورة الزمر القرآن الكريم ﴿ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ﴾ : < = > .

الخلاصة

واكتب هنا مرة اخرى الاختلافات الطبيعية او الفيزيائية بين داخل رحم المرأة وبين خارج رحم المرأة وان هذه الاختلافات سوف تؤثر حتما على كل من النطفة المنوية او الحيوان المنوي للرجل (الزوج) وتؤثر على البويضة للمرأة (الزوجة) وتؤثر على البويضة الملقحة او الزايكوت او الجنين قبل ارجاعه الى رحم المرأة لاحداث الحمل بما يسمى باطفال الانابيب وهذه لاختلافات هي:

اولا: الضوء او النور لان داخل رحم المرأة مكان مظلم جدا والجنين يكون في ظلمات ثلاث

(الضوء) لكن الفارق والاختلاف بين الظل والحرور هو اختلاف درجة الحرارة بينهما حيث ان درجة الحرارة في الظل اقل من درجة الحرارة في الحرور اي تحت الشمس المباشرة رغم انه يوجد في كلاهما النور (الضوء) اي انك تستطيع قراءة كتاب او مجلة في الظل او في الحرور لان في كلاهما يوجد النور (الضوء) لان الظل لا يستوي مع الحرور في شيء واحد هو اختلافات درجة الحرارة بين الظل وبين الحرور ولانه في كلاهما الظل والحرور يوجد النور (الضوء).

ثالثا: تعرض كل من النطفة المنوية للرجل والبويضة للمرأة والبويضة الملقحة او الجنين في حالة التلقيح خارج الرحم كما في اطفال الانابيب الى الهواء ومعلوم ان الهواء يحتوي على غازات مؤكسدة مثل الاوكسجين وهي تؤثر حتما على هذه التراكيب اي النطفة المنوية للرجل والبويضة للمرأة وكذلك الجنين.

رابعا: يتم اضافة مواد كيميائية الى كل من السائل المنوي التي تحتوي النطف المنوية للرجل والى السائل الرحمي الذي يحتوي البويضة للمرأة وكذلك يتم تنمية البويضة الملقحة في محاليل غذائية اصطناعية خارج الرحم وهذه المحاليل الغذائية الاصطناعية لا يمكن ان تتطابق وتتماثل تماما في التركيب مع السوائل الرحمية التي يعيش او يتغذى عليها الجنين قبل التصاقه وزرعه بجدار الرحم للمرأة وان هذه المواد الكيميائية سوف تدخل الى داخل خلايا الجنين (الزايكوت) عن طريق الغشاء الخلوي للخلايا وسوف تؤثر بطريقة واخرى على تراكيب الجينات الوراثية الموجودة في خلايا الجنين في حالة اطفال الانابيب.

خامسا: قد تستخدم اجهزة السونار التي تعمل بالموجات فوق الصوتية في اثناء عملية اخراج البويضة من المبيض او الرحم في حالة اطفال الانابيب وحتمًا فان هذه الموجات فوق الصوتية سوف تؤثر على التراكيب الحية الموجودة في البويضة للمرأة وسوف يظهر هذا التأثير في طفل الانبوب حتمًا لانه سوف يخلق من هذه البويضة التي تعرضت الى الموجات فوق الصوتية قبل واثناء التلقيح خارج الرحم للمرأة.

ارجوا ان اوصلت الى القارى الكريم الاختلافات بين التلقيح الطبيعي داخل الرحم وحدث الحمل للمرأة بصورة طبيعية اي الحمل الطبيعي وبين التلقيح خارج الرحم واحداث الحمل للمرأة بعملية اطفال الانابيب ولكي يطلع من يحاول اجراء عمليات اطفال الانابيب من الأزواج العقيمين بهذه الحقائق قبل اجراء هذه العملية لان هذه التغيرات سوف تظهر في المستقبل على طفل الانبوب بعد الولادة وبدرجات لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى...

الكلام على تفضيل بعض الأولاد في الهبة

عصمت حسين هاشم



يعدل لغیر عذر کره عند اکثر العلماء، وقال جمع یحرم) انتهى.

وقال الامام النووي في (المنهاج): (ويسن للوالد العدل في عطية اولاده بأن يسوي بين الذكر والانثى) وقال الامام محمد الشربيني في (مغني المحتاج) الى معرفة معاني الفاظ المنهاج ج٢ ص٤٠ قضية كلام المصنف ان ترك هذا خلاف الاولى والمجوز في الرافعي الكراهة وهو المعتمد بل قال ابن حبان في صحيحه: ان تركه حرام ويؤيده رواية (لاتشهدني على جور واكثر العلماء على انه لا يجب وحملوا الحديث على الاستحباب لرواية فاشهد على هذا غيري ولان الصديق رضي الله عنه فضل عائشة رضي الله عنها على غيرها من الاولاد وفضل عمر (C) تعالى عنهما بعض ولده على بعض - الى ان قال: (تنبيه) محل الكراهة عند الاستواء في الحاجة او عدمها والا فلا كراهة وعلى ذلك يحمل تفضيل الصحابة رضي الله عنهم فيما مر ويستثنى العاق والفاسق اذا علم انه يصرفه في المعاصي فلا يكره حرمانه.. انتهى.

ونستنتج مما اورده ما ياتي:
١ الامام الشوكاني والسيد سبق متفقان على ان التسوية بين الاولاد واجبة وتفضيل البعض على البعض محرم وباطل مطلقاً.

٢ ذهب جمهور العلماء الى كراهة التفضيل بين الاولاد مالم يكن هناك داع فأذا كان هناك داع او مقتض للتفضيل فإنه لا مانع منه ولا كراهة فيه ولقد سبق ما هو الداعي وما هو المقتضي للتفضيل.

٣ ذهب الامام احمد الى ان التسوية بين الاولاد واجبة ما لم يكن هناك داع فأذا كان هناك داع او مقتض للتفضيل فإنه جائز لا مانع منه.

ومن هنا اقول : الرأي الذي يطمئن به قلبي رأي الامام احمد وهو ان التسوية واجبة مالم يكن هناك داع او مقتض للتفضيل فأذا كان فالتفضيل جائز غير واجب ولا مكروه... هذا للعلم والله اعلم.

* إمام وخطيب جامع المفتي بدهوك

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على خير خلقه محمد وعلى اله
وصحبه أجمعين :-
اما بعد :

فقد قال الامام الشوكاني في (نيل الاوطار) ج٦ ص٩: (ذهب الجمهور الى ان التسوية بين الاولاد مستحبة) وذهب البخاري وطاوس والثوري واحمد واسحق وبعض المالكية الى انها واجبة. قال في الفتح والمشهور عن هؤلاء ان التفضيل باطل. - الى ان قال الشوكاني:- فالحق ان التسوية واجبة وان التفضيل محرم انتهى بنوع تصرف. وقال السيد سابق في (فقه السنة) ج٣ ص٥٤٤: (لا يحل لاي شخص ان يفضل بعض ابنائه على بعض في العطاء لما في ذلك من زرع العداوة وقطع الصلاة التي أمر الله بها ان توصل وقد ذهب الى هذا الامام احمد واسحق والثوري وطاوس وبعض المالكية وقال: ان التفضيل بين الاولاد باطل وجور ويجب على فاعله ابطاله وقد صرح البخاري بهذا - الى ان قال: وذهب الاحناف والشافعي ومالك والجمهور من العلماء الى ان التسوية بين الابناء مستحبة والتفضيل مكروه) وان فعل ذلك نفذ) انتهى وقد علق معلق على قول السيد سابق بأن الامام احمد على حرمة تفضيل بعض الاولاد ما لم يكن هناك داع فأذا كان هناك داع او مقتض للتفضيل فإنه لا مانع منه.



بيامى زانايان ژماره (٨١) نيسان ٢٠١٢

تربية الأولاد في منظور الاسلام

ملا جهاد حسن بيسفكي *

هُونَ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴿٥٨-٥٩﴾ (النحل: ٥٨-٥٩). لأن التسخط بالبنات أمر خطير وفيه عدة محاذير، ومنها: أنه اعتراض على قدر الله -عز وجل- وأن فيه رداً لهبة الله بدلاً من شكرها، وكفى بذلك تعرضاً لمقت الله، أنه تشبه بأخلاق الجاهلية، وأنه دليل على السَّفه والجهل والخلل في العقل، أنه تحميل للمرأة ما لا تطيق، فبعضهم يغضب على المرأة بمجرد إتيانها بالأنثى، أن فيه إهانة للمرأة وحطاً من قدرها. ومن صور التقصير في تربية الأولاد كثرة خروج الأم والأب من المنزل إما للأسواق أو للزيارات أو لأداء الوظيفة قد يسبب أحياناً المكث الطويل خارج المنزل، فكم في هذا الصنيع من إهمال للأولاد، وكم فيه من تعريض لهم للفتنة، وكم فيه من حرمانهم من الشفقة والرعاية والعناية، وما أحسن ما قيل: ليس اليتيم من انتهى أبواه من هم الحياة وخلفاه قليلاً إن اليتيم هو الذي تلقى له أمّاً تخلت أو أباً مشغولاً. ومن صور التقصير أيضاً الدعاء على الأولاد، فكم من الوالدين -وخصوصاً الأمهات- من تدعو على أولادها، فتجد الأم -لأدنى سبب- تدعو على ولدها البريء بالحمى، أو أن يقتل بالرصاص، أو أن تصدّمه سيارة، أو أن يصاب بالعمى أو الصمم، وتجد من الآباء من يدعوا على أبنائهم بمجرد أن يرى منهم عقوقاً أو تمرداً ربما كان هو السبب فيه، وما علم الوالدان أن هذا الدعاء ربما وافق ساعة إجابة، فتقع الدعوة موقعها، فيندمان ولات ساعة مندم، وقد قيل: إن الدعوات كالحجارة التي يرمى بها، فمنها ما يصيب ومنها ما يخطئ. ولهذا قال -عليه الصلاة والسلام-: ((لا تدعوا على أنفسكم ولا تدعوا على أولادكم، ولا تدعوا على أموالكم، لا توافقوا من الله ساعة يُسأل فيها عطاءً فيستجيب لكم)).

ومن صور التقصير في تربية الأولاد أيضاً فعل المنكرات أمام الأولاد، كشرب الدخان، أو سماع الأغاني، أو مشاهدة الأفلام الساقطة، أو متابعة المسلسلات التلفزيونية، وكتبرج المرأة أمام بناتها، إلى غير ذلك، فهذا كله يجعل من الوالدين قدوة سيئة للأولاد، ومن صور التقصير في تربية الأولاد أيضاً كثرة المشكلات بين الوالدين، فهذا العمل له دوره السيئ على الأولاد، فما موقف الولد الذي يرى والده وهو



حقوقهم قال سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ (النساء: ٥٨). ولا يكونوا تسميتهم بأسماء سيئة، فهذا من صور التقصير وخلل في التربية وجناية على الأولاد أيضاً، وأن يكون بعيداً عن التسخط بالبنات، وهذا خلل في التربية وفي العقيدة، بعض الناس إذا رزقه الله بنتاً تسخط بها، وضاق ذرعاً بمقدمها، ولاشك أن هذا الصنيع من أعمال الجاهلية وأخلاق أهلها، الذين ذمهم الله -عز وجل- في قوله: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ * يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ

الأولاد نعمة من نعم الله على عباده، يهبها لمن يشاء ويمسكها بمن يشاء ولا يقدر هذه النعمة حق قدرها إلا من فقدتها، فتجده يبذل الغالي والنفيس في بذل الأسباب التي بها يحصل الأولاد، ويركب الصعيب والدلول ويكثر السفر والتنقل بين الأطباء لعله يُرزق بولد وقد شرع الله في حق الولد ما يكفل نشأته سوياً في ما يتعلق بدينه ودنياه، وإن حرص على حمايته والحفاظ عليه، بل حتّى على اختيار الزوجة الصالحة قبل حصول الولد؛ لأنّها موطن الحرث ومحضن التربية، وقد رغب الشارع في طلب الولد؛ فعن معقل بن يسار قال: جاء رجلٌ إلى النبي (ﷺ) فقال: إني أصبْتُ امرأة ذات حسبي وجَمال، وإنّها لا تلِد، أفأتزوّجها؟ قال: ((لا)) ثم أتاه الثانية فنّها، ثم أتاه الثالثة، فقال: ((تزوّجوا الودود الولود؛ فإنّي مُكاثِر بكم الأمم)) رواه أبو داود (٢٠٥٠) بإسناد حسن. لأن أولادنا ثمار قلوبنا، وعماد ظهورنا، وزينة حياتنا، وكما أن للوالدين حقاً على الأولاد، فكذلك للأولاد حق على الوالدين، وكما أن الله -عز وجل- أمرنا ببر الوالدين، فكذلك أمرنا بالإحسان إلى الأولاد. فالإحسان إليهم والحرص على تربيتهم أداء للأمانة، وإهمالهم والتقصير في حقوقهم خيانة. ولقد تظاهرت النصوص الشرعية من الكتاب والسنة أمراً بالإحسان إلى الأولاد وأداء الأمانة إليهم، محذرة من إهمالهم والتقصير في



تربية الطفل في الإسلام

A photograph of four children of different ethnicities and ages sitting around a table, engaged in a craft or play activity. From left to right: a boy in a white cap and green shirt, a girl in a pink headscarf and white shirt, a boy in a yellow shirt, and a girl in a purple shirt. They are all smiling and looking towards the camera. The background is a plain, light-colored wall.

54



جريمة الأنفال وتأثيراتها في البنية الاجتماعية-الاقتصادية

د. هاشم نعمة

أواخر السبعينات. وبعد ١٩٩١ حدث انخفاض حاد في معدلها لكن من ١٩٩٣ إلى ١٩٩٨ كان الانخفاض الإضافي قليلاً. يعود ارتفاع معدلات الوفيات في كردستان إلى العمليات العسكرية التي نفذتها الحكومة المركزية منذ بداية الستينات ضد الحركة الكردية أما الانخفاض الأخير فيعود إلى خروج إقليم كردستان عن سلطة الحكومة المركزية بعد انتفاضة ١٩٩١ وعدم تأثره بالعقوبات بنفس القدر الذي طال بقية العراق.

لو توفرت لدينا معطيات دقيقة عن البنية العمرية والجنسية (النوعية) والعائلية وبنية السكان النشيطين اقتصادياً للمجموعة المؤهلة لأمكننا أن نحسب ما تركته هذه الإبادة من تأثيرات على البنية السكانية في كردستان. فعلى سبيل المثال ما هي نسبة الأطفال تحت عمر ١٥ سنة؟ وكم نسبة الأشخاص في عمر ١٥-٦٤ سنة؟ وهي فئة الأشخاص النشيطين اقتصادياً. وما هي نسبة الأشخاص أكثر من عمر ٦٥ سنة؟ وما هي نسبة الجنس (النوع) أي نسبة الذكور لكل ١٠٠ من الإناث؟ وما نسبة المتزوجين والعزاب؟ وما هي البنية العائلية لهذه المجموعة أي متوسط حجم الأسرة؟ كل هذه المعطيات مهمة في أي دراسة أكاديمية جادة لمعرفة مدى التأثيرات التي تركتها هذه التصفية الهمجية لهذه الأعداد البريئة من السكان.

من ناحية التوزيع الجغرافي للسكان فلقد ولدت إبادة هذا العدد الضخم من الأشخاص تغيرات كبيرة في الكثافة السكانية وخلقت مناطق فارغة أو شبه فارغة من السكان. وانعكست سلبي على توازن توزيع السكان والكثافة السكانية سواء كانت الكثافة العامة أو الإنتاجية أو الزراعية.

بما أن عمليات الأنفال تندرج تحت جرائم الإبادة الجماعية والتي تعرف بأنها مجموعة من الأفعال هدفها تدمير حياة مجتمع ووطن لإبادته. وذلك من خلال تدمير مؤسساته أو أسسه السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية واللغوية ومشاعره الوطنية والدينية. وبما أن جريمة الأنفال شملت إبادة أعداد كبيرة من السكان لذلك لا بد أن تكون لها تأثيرات عميقة ومتشعبة ومتبادلة التأثير في البنية الاجتماعية والاقتصادية والديمقراطية لسكان إقليم كردستان خصوصاً والعراق عموماً.

فقد عانت كردستان من عمليات الأنفال عام ١٩٨٨ وما قبلها وطبقاً للمصادر الكردية فقد تم تصفية ١٨٠٠٠٠ شخص بعد ترحيلهم قسراً من كردستان وتدمير ٣٠٠٠ قرية. ونزح ٣٠٠٠٠٠ شخصاً في نهاية الأنفال واستخدمت الأسلحة الكيماوية في مدينة حلبجة في ربيع ١٩٨٨ كما هو معروف حيث أستهشهد ٥٠٠٠ وغادر المدينة آلاف وكانت عواقب هذه الأسلحة كبيرة على الأشخاص الباقين على قيد الحياة وعلى أسرهم. وبما أن الوفيات هي إحدى المكونات الرئيسية الثلاثة التي تقرر معدل النمو السكاني إلى جانب الولادات والهجرة في أي مجتمع لذا فهي تؤثر في مجمل البنية الاجتماعية والاقتصادية والديمقراطية للسكان وفي هجرتهم وتوزيعهم الجغرافي.

وإذا عدنا إلى الوراء فقد كانت معدلات الوفيات في أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات بشكل ثابت أكثر ارتفاعاً في كردستان مقارنة بجنوب ووسط العراق ولكنها في نهاية الثمانينات اقتربت من تلك العائدة للوسط والجنوب. وبعد حرب الخليج الثانية ارتفعت في كردستان إلى مستويات



وأثرت سلباً على توازن البيئة الطبيعية التي أهملت جراء هذا الفراغ السكاني. والدليل على تغير توزيع السكان والكثافة السكانية ما يشير له مسح الأحوال المعاشية في العراق لعام ٢٠٠٤ من أن سكان كردستان أكثر من أجبروا على تغيير محل إقامتهم بسبب الحرب. وفي تقديرنا يدخل تحت باب الحرب هنا الحرب الداخلية الموجهة لقمع الحركة الكردية حيث في الأجمال أجبر ٢٦٪ من السكان على تغيير محل إقامتهم. في حين

المحافظات	السكان عام ١٩٧٧	السكان عام ١٩٨٧	السكان عام ٢٠٠٧	نسبة نمو -١٩٨٧-٢٠٠٧ ٪
دهوك	٢٥٠٥٧٥	٢٩٣٣٠٤	٥٠٥٤٩١	٧٢,٣
اربيل	٥٤١٤٥٦	٧٧٠٤٣٩	١٥٤٢٤٢١	١٠٠,٢
السليمانية	٦٩٠٥٥٧	٩٥١٧٢٣	١٨٩٣٦١٧	٩٩,٠
مجموع كردستان	١٤٢٨٢٥٨٨	٢٠١٥٤٦٦	٣٩٤١٥٢٩	٩٥,٦
مجموع العراق	١٢٠٠٤٩٧	١٦٣٣٥١٩٩	٢٩٦٨٢٠٨١	٨٢,٠

كانت النسبة ٣٪ لكل من بغداد والمنطقة الوسطى و٢٪ للمنطقة الجنوبية. هذا على مستوى المناطق أما على مستوى المحافظات فأكثر محافظة عانت من النزوح القسري هي دهوك حيث أجبر ٦٦٪ من سكانها على تغيير محل إقامتهم وتلتها السليمانية بنسبة ٣١٪ وأربيل ٧٪ أما البصرة وبنوى بنسبة ٤٪ لكل منهما.

تؤثر الحروب على سلوك معدل الخصوبة (متوسط عدد الأطفال الأحياء لكل امرأة خلال فترة خصوبتها من ١٥-٤٩ سنة) وهذا ينطبق على العراق وغيره من الدول التي مرت بنزاعات عسكرية. فمثلاً شهدت مصر انخفاضاً في معدلات الخصوبة في فترات الحروب الكبيرة. وحصدت الحرب الأهلية اللبنانية ١٥٠ ألف نسمة إلى جانب مئات الألوف من المعاقين، وساهمت بانخفاض معدل النمو السكاني إلى ٠,٣٪ في الفترة ١٩٧٣-١٩٨٣. فما بالك بالعراق الذي تعرض لحروب داخلية معلنة بالأخص في كردستان وأخرى غير معلنة إضافة إلى الحروب الخارجية

على نطاق واسع. لذلك انخفض المعدل السنوي لنمو السكان من ٣,٨٪ عام ١٩٧٧ إلى ٢,٤٪ عام ١٩٨٧. وأوردت مثال لبنان للمقارنة لأن كان عدد سكانه كان ٢٧٦٧٣٠٠ نسمة عام ١٩٧٥ وهو إلى حد ما مقارب لعدد سكان كردستان عام ١٩٨٧ البالغ ٢٠١٥٤٦٦ نسمة والذي ارتفع إلى ٣٩٤١٥٢٩ عام ٢٠٠٧. أنظر جدول (١) أي أن سكان كردستان تضاعف عددهم تقريباً خلال عشرين سنة مما يعني أن معدل الزيادة الطبيعية للسكان (الفرق بين الولادات والوفيات) بلغت ٣,٥٪. إن فقدان هذه الأعداد الكبيرة يؤثر أكثر في سلوك خصوبة الشعوب القليلة العدد. ومن حسابنا لنسبة النمو السكاني في كردستان للفترة ١٩٨٧-٢٠٠٧ يتبين أن النسبة العامة بلغت (٩٥,٦٪) وفي دهوك (٧٢,٣٪) والسليمانية (٩٩,٠٪) وأربيل (١٠٠,٢٪). من المؤكد أن هذا النمو لا يتأثر بمعدل الوفيات فقط وإنما يتأثر أيضاً بمعدل الولادات وبمعدل صافي الهجرة أي الفرق بين الهجرة الداخلة والخارجة وهل هو إيجابي أم سلبي. إذن لو بقيت هذه المجموعة المونقلة من الأشخاص على قيد الحياة لانطبقت عليها نسبة النمو السكاني المذكورة ولأصبح عددها الآن حوالي ٤٠٠ ألف نسمة. وهذا العدد أكبر من حجم سكان مدينة أوترخت (٣٠٧٠٨١ نسمة في عام ٢٠٠٩) علماً أنها رابع مدينة كبيرة الحجم في هولندا.

جدول (١) عدد سكان محافظات إقليم كردستان ونسبة النمو الإجمالي.

لا تتمثل الخسارة البشرية هنا بهذا العدد الذي أبيد فقط كما بينا لأن الزيادة السكانية تكون مركبة كل زيادة ينتج عنها زيادة أكبر بحكم أن النمو السكاني يندرج تحت المرحلة التي تمر بها أغلب الدول النامية التي تشهد نمواً سريعاً في معدل النمو السكاني رغم انخفاض هذا المعدل في السنوات الأخيرة لأسباب كثيرة أهمها ما شهدته البنية الاجتماعية-الاقتصادية من تحولات ومن أهمها انتشار الطب الوقائي والعلاجي والتعليم. ثم أن هذه المجموعة تشمل أشخاصاً في طور الإنجاب وشباب وأطفال مرشحين للدخول إلى هذه المرحلة. كذلك نتج من الأنفال عدد كبير من الأرمال اللاتي توقف إنجابهن لأن النسبة الأكبر منهن لم تتمكن من الزواج ثانية. حيث تبين من دراسة عينة على العراق للنساء اللاتي فقدن أزواجهن في الحرب أن نسبة ٩٠,٥٪ لم يتزوجن ثانية. في النتيجة هذه الإبادة لابد أن تساهم في خفض معدل الخصوبة من خلال تأثيرها أيضاً في البنية النوعية والعمرية للسكان.

أما بالنسبة لتأثير عمليات الأنفال في البنية العمرية فهذا العدد كاف لإحداث تغيير واضح في هرم السكان. حيث يلاحظ انحراف شبه محوري في هرم السكان في العراق لعام ٢٠٠٤ بدلاً من شكل الدرج المتوقع للرجال بين عمر ٤٠-٤٩ سنة ويوحى هذا بوجود تأثيرات للحرب العراقية-الإيرانية لأن هذه الفئة كانت في سن الخدمة العسكرية أثناء الحرب. وفي تقديرنا يضاف لهذه التأثيرات الإبادة التي تعرض لها الشعب الكردي

نتيجة إما اختفاء أسر بكاملها أو بعض أفرادها وما تركته تلك الحالة من تدهور الحالة النفسية وسط فئات واسعة من المجتمع الكردي.

وهناك تأثيرات غير مباشرة حيث أدت حملات الأنفال وما رافقها من قمع الحركة الكردية إلى ارتفاع معدلات الهجرة إلى الخارج وبالأخص إلى الدول الأوروبية لطلب اللجوء. ولذا نرى نسبة الأكراد في الجالية العراقية في أوروبا الغربية مرتفعة. وأغلب طالبي اللجوء من الشباب الذكور وهذا أثر بدوره على البنية



اقليم كوردستان	ذكور	إناث	المجموع
دهوك	٦٤,٨	٨,٦	٣٦,٢
اربيل	٦٧,٢	١٠,٤	٣٧,٥
السليمانية	٧٤,٤	١٧,٣	٤٤,٦

العمرية والتنوعية لسكان كردستان. حيث انخفضت نسبة الشباب وارتفعت نسبة كبار السن. وهذا لا بد أن يساهم في انخفاض الخصوبة بسبب أن الشباب المهاجر (الذكور والإناث) إما أن يكون مرشحا للدخول إلى مرحلة الإنجاب وإما أن يكون من المتزوجين الذين تنخفض الخصوبة وسطحهم في الخارج نتيجة عدة أسباب منها تأثرهم في البيئة الاجتماعية-الاقتصادية التي يعيشون فيها والتي تشهد انخفاضا بينا في معدل الخصوبة. كذلك ساهمت الهجرة في اختلال توازن البنية النوعية حيث رفعت نسبة الإناث ومن ثم ساهمت في ارتفاع نسبة العنوسة وسطحهن. كذلك ساهمت في ارتفاع معدل الوفيات في كردستان على اعتبار أن الوفيات الطبيعية تحدث في الغالب وسط كبار السن. أخيرا وكما أسلفنا أن أي تغير في أحد المكونات السكانية لا بد وأن يؤثر ويتأثر بشكل متبادل في المكونات الأخرى.

ومنها الأنفال وكذلك الإبادة التي أعقبت قمع الانتفاضة عام ١٩٩١ في بقية العراق. ولو رسمنا هرا لسكان كردستان لكان الانحراف أكبر بسبب عدد السكان الأقل. وهذا التأثير بدوره يؤثر في معدل الخصوبة لأن أغلب من استشهدوا هم في سن الإنجاب.

تتمثل التأثيرات في البنية الاقتصادية والمهنية في أن هذه المجموعة تشمل أشخاص هم ضمن الفئة النشطة اقتصاديا أي التي تقع أعمارهم ما بين ١٥-٦٤ سنة جدول (٢) ومن ثم فإن فقدانهم يعني فقدان قوى عاملة تضيف قيمة اقتصادية وهذا لا بد أن ينعكس سلبا على معدل النمو الاقتصادي في كردستان خصوصا والعراق عموما. حيث يلاحظ أن معدل النشاط الاقتصادي لمجموع السكان في دهوك ٣٦,٢٪ وانخفاضه هذا لا بد وأن يكون له علاقة مع عمليات الأنفال على اعتبار أن هذه المحافظة هي التي شهدت هذه العمليات اللا إنسانية بشكل رئيسي. ثم أن وسط هذه المجموعة لا بد أن يكون هناك عدد غير قليل من أصحاب الكفاءات الذين أنفق عليهم البلد الكثير من المال والوقت والجهد من أجل أن يصلوا لهذا المستوى من التأهيل العلمي.

جدول (٢) معدل النشاط الاقتصادي للسكان لعمر ١٥ سنة فأكثر حسب المحافظة والجنس حسب مسح ٢٠٠٧. (النسبة المئوية). ذلك ساهمت جريمة الأنفال في تمزيق النسيج الاجتماعي للمجتمع

احترام المقابر

د. نوري عبدالرحمن إبراهيم*

٢٠١٢
نيسان
(٨٨)
شماره

تسلم من الأذى وعلى وجه الخصوص إقليم كردستان العراق، حيث كانت الحرائق من لدن المتعاقبين على كرسي الحكم في العراق، والتي كانت تلتهم الأخضر واليابس وتترك الأرض جرداء سوداء، وتدعو بلسانها على الفاعلين وترفع شكواها إلى بارئها، وتدعو على الذين يتبعون سياسة الأرض المحروقة، والذين أذاقوا كردستان وشعبها وكل ما ينتمي إلى كردستان الأمرين، لمجرد أنهم كردستانيون.

إضافة إلى ذلك بعد الإنتفاضة الإدارية المباركة، وفرض الحصار الاقتصادي الجائر على كردستان وشعبها وشحة المحروقات كبقية المواد، اضطر الناس إلى أن يعمدوا إلى

تغضب الباري عز وجل، وحتى يديم علينا من نعمه وخيراته وبركاته التي لا تعد ولا تحصى، ونحن نطلب المزيد فيجب أن نلتزم بقوله تعالى ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ﴾ (سورة إبراهيم، الآية: ٧).

أو يكون خروجهم للتنزه واستنشاق عبق الربيع الذي انطلق مع بداية السنة الجديدة، وأنبعث الحياة في الكائنات بقدره الله تعالى: ﴿وَبَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ رَوْحٍ يَهِيحُ﴾ (سورة الحج جزء من الآية: ٥) تسر الناظرين.

لكن مما يؤسف له أن غابات كردستان هي الأخرى ككل ذرة تنتسب إلى كردستان، لم

الحمد لله الذي أنقذنا من براثن الذل والعبودية، إلى فضاءات العز والكرامة والخير والبركة والحرية. فله الحمد حتى يرضى، وله الحمد إذا رضي، وله الحمد بعد الرضى، وله الحمد على كل حال. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

أما بعد:

نحن الكورد انحصرت أفراحنا وأتراحنا في شهر آذار، لكن حلاوة أفراحنا أنستنا مرارة أتراحنا. ففي بداية السنة الكردية (٢١ آذار)، وفي غمرة أفراح نوروز، وخروج أهالينا شيبا وشبابا، سواء للاحتفال بهذه المناسبة والتي يجب أن تكون ضمن الحدود الشرعية، حتى لا



ما تبقى من الأشجار والشجيرات، للاستعانة بها لأغراض الطبخ والتدفئة، فتحوّلت البقية الباقية من الأشجار والشجيرات إلى وقود وتُرِكَت الأرض جرداء قاحلة، باستثناء أشجار المقابر التي لم يقربها أحد، لأنَّ شعبنا الكوردي يكن لهذه المقابر التقدير والاحترام وفي بعض الحالات يصل إلى درجة التقديس، وكل ذلك نابع من تمسكه بدينه واقتدائه بسنة الحبيب المصطفى محمد (d)، لأنَّ غالبية شعب كوردستان مسلمون، والذين يعيشون معهم من الديانات الأخرى هناك احترام متبادل بينهم في ضوء الحرية الدينية ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ﴾ (البقرة، جز من الآية: ٢٥٦)، وحرية الاعتقاد والتعبد، كلَّ يعمل على شاكلته. والمسلمون اقتدوا بسنة نبينهم في طلب المغفرة لأمواتهم، فعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: ((مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ (d) بِقَبْرَيْنِ فَقَالَ: إِنَّهُمَا لَيُعَذَّبَانِ وَمَا يُعَذَّبَانِ فِي كَبِيرٍ، أَمَّا أَحَدُهُمَا فَكَانَ لَا يَسْتَتِرُ مِنَ الْبَوْلِ، وَأَمَّا الْآخَرُ فَكَانَ يَمْشِي بِالْنَمِيمَةِ، ثُمَّ أَخَذَ جَرِيدَةً رَطْبَةً فَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ فَغَرَزَ فِي كُلِّ قَبْرٍ وَاحِدَةً. قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ: لِمَ فَعَلْتَ هَذَا؟ قَالَ: لَعَلَّهُ يُخَفَّفُ عَنْهُمَا)) (صحيح البخاري: ج١/٨٨ باب من الكبائر أن لا يستتر من بوله، حديث رقم/٢١٥)، فتأسيا بسنته (d) يزرع الناس الأشجار والزهور والورود في مقابرهم، رغبة في طلب الرحمة والمغفرة لموتاهم، وما يكنه المسلمون من تقدير واحترام لمقابرهم وموتاهم، حافظوا على تلك الأشجار حتى أنها غدت غطاءً كثيفة مهيبة وتُعرف من بعيد بأنها مقابر، من تلك الأشجار، لأن ما حوالها من الأراضي قد غدت شبه جرداء إن لم تكن عارية تماماً، إلا اللهم بعد صدور قرار برلمان كوردستان بمنع قطع الأشجار وصيد الحيوانات البرية، واستحداث شرطة الغابات والمحافظة عليها ومعاينة المخالفين، بدأت تظهر شجيرات على سفوح الجبال وتأخذ شكل الغابات، ومنظرها جميل لأنها تكاد تكون في عمر واحد وطول ونسق واحد بسبب الاهتمام بها من قبل الدوائر المختصة، ومعاينة من يعبث بها وتقديمه للمحاكم المختصة لينال عقابه. والذي أود أن أقوله هنا: نجد الناس قد أحاطوا أملاكهم الخاصة وهذا حقهم الطبيعي، وخاصة في الفترة الأخيرة بأسيجة سلكية متينة معتمدة على أعمدة إما كونكريتية أو حديدية، يصعب اختراقها، وتحيط به كإحاطة السور بالمعصم؛ ولكن المقابر لا نجد لها أسيجة إلا ما قل ونذر. ونجد الذين خرجوا للتنزه أو الاحتفال بمناسبة ما، يلجأون للبحث عن ظل يستظلون به من حرارة الشمس، سواء في آذار أو نيسان وما بعدهما أشد حرارة؛ فلا يجدون أشجاراً تقي بالغرض سوى ما موجود في المقابر، فيلجأون إلى ظل أشجار المقابر،

”يا مَنِّي زَانَايَانِ ژَمَارِه (٨) نِيسَان ١٣٨٠

هجرًا)) (المستدرک: ج١/٥٣٢ كتاب الجنائز، حديث رقم/١٣٩٢ و١٣٩٤).

أهكذا يكون الاتعاظ، وتذكر الموت والبلى، وترقيق القلب وتدميع العين؟ ما يقوم به البعض تجاه المقابر وجعلها محطة استراحة مؤقتة للترفيه، وما يُسمى بتغيير الجو، أو التنزه، أو السفرة العائلية، أو غيرها من المسميات، وتحت غطاء الحجج والأعذار الواهية، اتعاضهم وتذكرهم الموت، يحل محله اللهو واللعب والمرح؛ على وِبين اضرحة تلك المقابر التي جعلوها مسرحاً لسفرتهم، كأنهم خالدون، ولا يألون على شيء، ولا يعتبرون، ولا يتعظون مما يرون رأي العين. وإن غدا يكون مصيرهم كمصيرهم تحت الجنادل والتراب. فماذا يكون عند السؤال منهم الجواب؟

هنا يأتي دور علماء الدين من الخطباء وأئمة المساجد في توعية وتنبيه الناس، إلى عدم العودة إلى مثل ذلك. واجتنب تدنيس المقابر بمثل هذه الأفعال المشينة التي يندى لها الجبين، والتي أوقفنا في مواقف محرجة مع أناس لا يكادون يفقهون قولاً. ونرفع صوتنا إلى وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، ومن خلالها إلى مديريات الأوقاف للقيام بحملة تسييج المقابر حرصاً وحفاظاً على حرمة أمواتنا وعدم الاستخفاف بها، وما يُقترف فيها من موبقات باسم الحرية أو السفرة أو الترفيه أو التنزه “وحفاظاً على مشاعر الأحياء. هل ضاقت الأرض بالناس بما رحبت، حتى لا يجدون ملاذاً وملجأً سوى المقابر؟!

أكرر مناشدتي للجهات المسؤولة لإنقاذ مقابرنا ومشاعرنا من عبث العابثين ولهو اللامنين، والذين لا يشعرون بالمسؤولية، وعدم احترام مشاعر

هدانا الله وإياهم أجمعين. والله من وراء القصد.

* جامعة زاخو- فاكولتي العلوم الإنسانية- قسم الدراسات الإسلامية

وينتهكون حرمتها وحرمة الأموات المدفونين فيها؛ بالدبكات الكردية سواء الخاصة بالرجال أو النساء، وأكثرها مختلطة، على ظهر قبور تلك المقبرة، والأصوات المرتفعة والمنبعثة من مكبرات الصوت، ومن أجهزة التسجيل الأغاني التي تشتمز من سماعها النفس، أو أصوات الآلات المنهية عنها شرعاً، وتعاطي المسكرات فيها ولعب الميسر على سبيل التسلية على حسب تعبير هؤلاء الرواد. فقد أصبحت المقابر مساحاً أماكن للهو واللعب. وهناك من جعلها مسرحاً لأغنامه من حرارة الصيف، ومستحباً لها.

روى الإمام مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله (d): ((لَنْ يَجْلِسَ أَحَدُكُمْ عَلَى جَمْرَةٍ فَتَحْرِقَ ثِيَابَهُ فَيُتَخَلَّصَ إِلَى جِلْدِهِ خَيْرَ لَهُ مِنْ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى قَبْرِ)) (صحيح مسلم/ ج٢/٦٦٧ باب النهي عن الجلوس على القبر والصلاة عليه، حديث رقم/٩٧١). وروى ابن حبان في صحيحه، عن عائشة أم المؤمنين، عن النبي (d) قال: ((كُسِّرَ عَظْمُ الْمَيِّتِ كَكُسْرِ حَيٍّ)) (صحيح ابن حبان: ج٧/٤٣٧ ذكر الأخبار عما يستحب للمرء من تحفظ أدنى الموتى ولاسيما في أجسادهم، حديث رقم/٣١٦٧). إضافة إلى ما سبق ما يفعله الأطفال من العبث وحتى قضاء الحاجة (من التغوط والتبول) على أو بين تلك الأضرحة.

سؤالي هنا إذا كان الضريح لشخص عزيز أيا كان؛ لذلك الراقص على الضريح، هل يفعل ذلك؟ أو يسمح به لغيره؟

فأين نحن من احترام المقابر؟ وأين نحن من الرسول (d)، ما يرويه الحاكم عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله (d): ((نهيتكم عن زيارة القبور فزورها فإنها تذكركم الموت)) (المستدرک: ج١/٥٣١ حديث رقم/١٣٨٨). وعنه أيضاً قال: قال رسول الله (d): ((كنت نهيتكم عن زيارة القبور ألا فزورها فإنه يرق القلب ويدمع العين وتذكر الآخرة ولا تقولوا



نازربايجان: له ماوهی ۸ ساڵدا ۱۱۷ مزگهوت بنیات ده‌نریت

پیشکەوتنیان به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، چونکه له‌ماوه‌ی هه‌شت ساڵدا ته‌نیا ۴ که‌نیه‌ه دروست‌کراون و ۲ مه‌عه‌دیه‌ش به‌و یه‌هودیه‌کان دروست‌کراوه.

به‌گوێزیه‌ی ئاماره‌کانیش ته‌نیا له‌ساڵی (۲۰۱۱) نزیکه‌ی (۷) مزگهوت دروست‌کراوه، هه‌روه‌ها ژماره‌ی پێک‌خراوه ئاینیه‌کانیش (۵۷۱) پێک‌خراوه‌یه‌تی، که (۵۵۱) یان تاییه‌ته‌ن به‌ موسلمانان رێژه‌که‌ی تریش تاییه‌ته‌ به‌ ئاینه‌کانی تر.

به‌پێی هه‌واڵێکی ماله‌په‌ری (ئالوکه‌) له‌ئاماریکی گشتی لایه‌نی ده‌سه‌لاتدارانی نازربايجان، که‌ ساڵانه‌ نه‌جام ده‌دریت، ده‌رکه‌وتوه‌ ته‌نها له‌ماوه‌ی هه‌شت ساڵدا ۱۱۷ مزگهوت دروست‌کراوه.

ئه‌وه‌ی جێگه‌ی خۆش‌حالی موسلمانانی ئه‌و ولاته‌یه‌ جگه‌ له‌ ۱۱۷ مزگهوت‌ه‌ دروست‌کراوه‌ش به‌ ده‌یان مزگهوتی کۆن نوێژن کراوه‌ته‌وه‌، وه‌ له‌همان کاتدا ئاینه‌کانی تریش په‌راویز نه‌خراون به‌لام هاوشیوه‌ی په‌رسنگای موسلمانان

پاریزه‌ریکی ئه‌مه‌ریکی:

ئیسلام مه‌ترسیداره‌و هه‌ولێ ئه‌وه‌ ده‌ده‌م که موسلمانان بکه‌م به‌ هاوڵاتی په‌ دوو

ئه‌مه‌ریکا بکه‌م به‌ هاوڵاتی په‌ دوو، چونکه خاوه‌ن ئاینیکی مه‌ترسیدارن!

له‌هه‌واڵه‌که‌دا، که‌ له‌پێگه‌ی (ئالوکه‌) به‌لاوکراوه‌ته‌وه‌، زیاتر هاتوه‌: که‌ پاریزه‌ری ناویرا ئه‌وه‌شی گوتوه‌ که‌ ئیسلام ته‌نها ئاینێک نییه‌و به‌س، به‌لکو سیاسه‌ته‌و، مه‌ترسی بۆ سه‌ر نه‌سرانیته‌ دروست‌کردوه‌.

ئه‌مه‌و له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌ (دادو وه‌لید) سه‌رۆکی (ئه‌نجوومه‌نی په‌یوه‌ندیه‌ ئیسلامی و ئه‌مه‌ریکیه‌کان) داوای له‌ موسلمانان کرد، که‌ هیچ کاردا نه‌وه‌و وه‌لامیکیان نه‌بێ بۆ ئه‌م قسانه‌و، نه‌رمی بنوێنن.

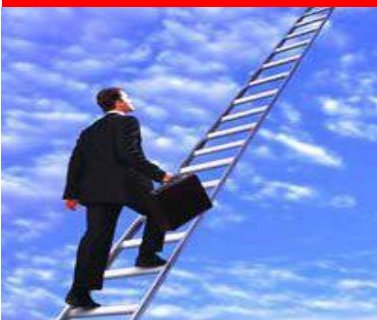
شایه‌نی باسه‌: قه‌شه‌ "تیری جۆنز" ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ ساڵی رابردو له‌ ویلایه‌تی فلۆریدا بپاریسابوو قورئانی پیرۆز به‌سووتینیت، بانگه‌شه‌ی ده‌کرد بۆ خۆپیشاندان و رێپێوان دژ به‌ موسلمانان.



قه‌شه‌ی توندپه‌و "تیری جۆنز"، ئه‌وه‌ی ئاشکرا کرد: که‌ له‌هه‌ولدام بۆ ئه‌وه‌ی موسلمانانی

له‌چاوپێکه‌وتنێکدا بۆ ده‌زگاکانی راگه‌یاندن له‌ "ریچارد پۆمپسۆن" که‌ پاریزه‌ری

چه‌ند خاڵێک بۆ به‌ره‌و ژيانێکی سه‌رکه‌وتوو



۱- چاودێری بۆچه‌نه‌کانت به‌، چونکه‌ دواتر ده‌بێت به‌ وشه‌، چاودێری وشه‌کانیش بکه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دواتر ده‌بێت به‌ کردار، هه‌روه‌ها چاودێری کرداره‌کانت به‌، چونکه‌ دواتر ده‌بێت به‌ نه‌ریتی ژیاونت، وه‌ چاودێری نه‌ریته‌کانت به‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دواتر ده‌بێت به‌ که‌سایه‌تیت له‌ ئه‌جامدا که‌سایه‌تیش دواوژت دیاری ده‌کات.

۲- ئه‌م پرسپارانه‌ به‌رده‌وام ئاراسته‌ی خۆت بکه‌: من کیم؟ وه‌چۆن گه‌یشتم بۆ ئێره‌؟ وه‌ ده‌مه‌وێت بۆ کۆی برۆم؟ وه‌ بۆچی ئه‌مه‌وێت برۆم؟ وه‌ چ شتێک به‌ریه‌سته له‌ سه‌ر رێگام؟ وه‌چۆن زāl ده‌بم به‌سه‌ریاندا؟

۳- کاتێک رێگای بیرکردنه‌وه‌ت ئه‌گۆریت ئه‌وه‌ بزانه‌ جیهانی خۆت گۆریوه‌.

۴- به‌دلتیایه‌وه‌ بزانه‌ ژیانی ئیستانت له‌ به‌ره‌می بیرکردنه‌وی رابردووت دروست بووه‌.

۵- هیچ که‌سێک به‌ ئه‌ندازه‌ی خۆت ناتوانیت بته‌گه‌یه‌نیت به‌سه‌رکه‌وتن.

۶- بزانه‌ بیرکردنه‌وه‌ ئه‌جمای هه‌موو کرده‌وه‌یه‌که‌ جا رێگای بیرکردنه‌وه‌کانت بگۆره‌ گۆرانکاری به‌سه‌ر کرده‌وه‌کانتدا دیت.

۷- کاتێک رێگای بیرکردنه‌وه‌ت ئه‌گۆریت ئه‌وه‌ بزانه‌ جیهانی خۆت گۆریوه‌.

۸- به‌دلتیایه‌وه‌ بزانه‌ ژیانی ئیستانت له‌ به‌ره‌می بیرکردنه‌وی رابردووت دروست بووه‌.

۹- هیچ که‌سێک به‌ ئه‌ندازه‌ی خۆت ناتوانیت بته‌گه‌یه‌نیت به‌سه‌رکه‌وتن.

۱۰- بزانه‌ بیرکردنه‌وه‌ ئه‌جمای هه‌موو کرده‌وه‌یه‌که‌ جا رێگای بیرکردنه‌وه‌کانت بگۆره‌ گۆرانکاری به‌سه‌ر کرده‌وه‌کانتدا دیت.

ئىسپانيا:

لەسەر ئامۆزگارى كردن بانگخوازيك دەستگير دەكریت



خەزەنەكانيان، بەلام وتاربيژەكە پوونى كەردۆتەو، كە دور لە هېچ مەبەستىكى توندپەوانە بەو كارە ھەلسابى، بەلكو تەنبا بەپى دەستورو ياساى قوربان پەلە بەپەلە شىوازەكانى چۆنەتى ئامۆزگاركرىدى ئافرەت لەلايەن ھاسەرەكەپەو بە ئامادەبوانى نوێزى ھەينى پوونكرىدۆتەو، بەلام لاينەنى دەسەلاتدار بەتۆمەتى سەرپىچىكرىدى

بەھۆى ناخالى بوون لە پەيامو شەرىعەتى ئىسلامو پەپرەو نەكرىدى قوربانى پىرۆز، لاينەنى دەسەلاتدار لەولاتى ئىسپانيا بە بيانوى ئەوێ وتاربيژىك لەوتارى ھەينىدا ھانى پياوانى داوہ توندوتىژى بنوێن لەگەل ئافرەتان دەستگيرى دەكەن.

لەشارى (تارساى) سەر بە ويلايەتى (كەتەلونيا) پۆليس دواى وتارى ھەينى ھەلدەستى بە دەستگير كرىدى (شەيخ عبدالسلام لاروسى) كە بە رەگەزخەلكى ولاتى مەغرىبە، بەتۆمەتى ھاندانى پياوانى ئەو شارە بۆ توندوتىژى نواندن بەرامبەر بە

لەياساى يەكسانى نواندن لەنيوان ژنو پياودا دەستگيريان كرىدوہ.

موفتى ولاتى سربيا خۆى كانديدكرىدوہ بۆ ھەلبژاردنى سەرۆكايەتى كۆمار

ئايىنىو موفتى ولاتى سربيا ئاشكرائىكرىدوہ، كە خۆى بۆ ھەلبژاردنى سەرۆكايەتى كۆمارى ئەو ولاتە كانديدكرىدوہ، لەپەيامىكدا بۆ دەزگاكاني راگەياندن ئەم ھەوالە پشتراستكرىدۆتەو، بۆتە مايەى سەرنج و باسو خواسى ھەوالەكانى ئەو ولاتە.

شاينەنى باسە: بريا ۶ مانگى داھاتوو ھەلبژاردنى سەرۆكايەتى ولاتى ناوبراو بەپۆھبچيتو، (مەمر زوكورليتش) زانائى ئايىنىو موفتى ولات وەك كەسايەتتەكى سەرىخۆ بەشدارى تىدابكاتو، چەندىن بەلئىنى بە ھاولاتيانو ھەوادارانى خۆى داوہ، كە گرنگترينيان قەلاچۆكرىدى رەگەزپەرسىتى، وەستانەو ھەلەدژى دارپمانى رەوشتىو بەھا كۆمەلايەتتەكان.



دەزگای ھەوالى (haberler) توركىى بىلاويكرىدوہ: (مەمر زوكورليتش) زانائى

گۆرانىبىژىكى ئەمەرىكى موسلمانبوونى خۆى رادەگەيەنيت



دەزگای ھەوالى (haberler) توركىى بىلاويكرىدوہ: (مەمر زوكورليتش) زانائى ئايىنىو موفتى ولاتى سربيا ئاشكرائىكرىدوہ، كە خۆى بۆ ھەلبژاردنى سەرۆكايەتى كۆمارى ئەو ولاتە كانديدكرىدوہ، لەپەيامىكدا بۆ دەزگاكاني راگەياندن ئەم ھەوالە پشتراستكرىدۆتەو، بۆتە مايەى سەرنج و باسو خواسى ھەوالەكانى ئەو ولاتە.

شاينەنى باسە: بريا ۶ مانگى داھاتوو ھەلبژاردنى سەرۆكايەتى ولاتى ناوبراو بەپۆھبچيتو، (مەمر زوكورليتش) زانائى ئايىنىو موفتى ولات وەك كەسايەتتەكى سەرىخۆ بەشدارى تىدابكاتو، چەندىن بەلئىنى بە ھاولاتيانو ھەوادارانى خۆى داوہ، كە گرنگترينيان قەلاچۆكرىدى رەگەزپەرسىتى، وەستانەو ھەلەدژى دارپمانى رەوشتىو بەھا كۆمەلايەتتەكان.

باوکیك ۳ مندالی خوئی ده کوژیت تهنها له بهر نه وهی کچ بوون ...!



لښکولنه وه بهر ده وام ده بښت چونکه شوینې نیشته جیبوونې ته مخه واده یه هیچ جوړه (مارو میرویه کی) مه ترسیداری لښی نییو دوی به دوا د اچوونو لښکولنه وه د ده ده کوژیت ته مخه کاره له لایه ن باوکی منداله کانه وه ته نجام دراوه خوئی نه وه نه خشه یی کی شواوه، له گهل نه وه شدا له دایکی نه وه ۳ کچه جیا بڼه وه تنها له بهر نه وهی کوری نه بویه، ته مه نی منداله کان: سابرین ۳ سال، فاته ۵ سال، هند ۷ سال.

تایستاش له هندی شوین جیاوازیکردن له نښان ره گه زی نښو می ده کوژیت به چاویکی کم سهری (مینه کان) ده کوژیت، که له راستیدا گه وره ترین تاوانه له دښان نه نجام نه دریت. له ولاتی میسر باوکیک که خاوه نی ۲ کچه ه له ریگه ی (مار) کوژا وه هه سس کچه کی ده کوژیت، دوی نه وهی لښکولنه وه له هژکاری مردنی منداله کان ده کوژیت، د ده ده کوژیت به هوی پیوه دانی مار مردوون.

سهرۆکی باشووری نه فریقا له ته مه نی ۷۰ سالیدا ژنی شه شه م دینیت !!

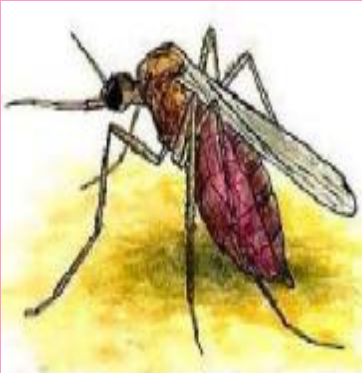


رۆژی ۲۰۱۲/۴/۱۵ ده زگای (فرانس پرئس) بلاویکردوه: وته بڼیکی فهرمی (جاکوب زوما) سهرۆکی باشووری نه فریقا بڼ ده زگاکانی راگه یانندن ئاشکرایکردوه: که سهرۆکی ولات ئیستا له ته مه نی ۷۰ سالیدا یوه، سهره تای ههفته ی داهاوو ژنی شه شه م ده گوازیته وه! (ماک مه هراج) وته بڼژ نه وه شی راگه یاندوه: که له

ثاینی فهرمی ولاته که یوه، پیاوانی ثایینی ریگه به هیثانی زیاتر له ژنیک نادهن، به لام فره ژنی یه کیکه له دابونه ریته باوه کانی خیلی (تۆلۆ) نه وه ولاته، بۆ نه وان ریگه به م کاره دراوه!

ئیتستادا (زوما) سهرۆک ۲۱ مندالو چوار ژنی هیه، نه مه ش دوی نه وهی که له سالی ۲۰۰۰ ژنی پیینجه می، که وه زیری کاروباری ناوه خوئی ولات بویه خوئی کوشتوه. شایانی باسه: نه وهی زیاتر له م هه واله جیگه ی سهرسامیه، نه وهی که مه سیحیه ت

چی ده زانی ده رباره ی میثوله



* میثوله ۱۰۰ چاوی هیه و ۴۸ ددان و ۳ دل و وه له لوه ته که یا ۶ چه قوی هیه هه هر چه قویه کیان ئیشیکی تاییه تی هیه وه له هه ر لایه کیا ۲ بالی هیه.

* زانایان له لښکولنه وه کانیاندا گه یشتونه ته نه و باوه په ی که و له سه ر پشتی میثوله گیانه وه ریکی تر نه ژنی که و به چاو نابینریت له قورئانی شدا و له نایه تی ۲۶ سوره تی البقره دا هاتوه (ان الله لا یستحی ان یضرب مثلا ما بعوضه فما فوقها).

* میثوله ئامیریکی گهرمای پیوه یه وه کو ئامیری سیست می تیشکی ژیر سوور وایه په نگی بیستی مرقه له تاریکیدا نه کوژیت بۆ په نگی وه نه وشه یی تاوه کو ببینریت. * میثوله ئامیریکی شیکاری خوینی هیه که و خوینی ک حه زی لښی نه بښت نایمژیت و مادده یه کیش نه ریژیت نایه لیت خوینه که به یه ت.

* ئامیریکی تاییه تی هیه بۆ هه لمژینی خوینه که.

* ئامیریکی هه ست کردنی پیوه یه بۆن کردنی عاره قی مرقه له دوروی (۶۰ کم) ده.

* ئامیریکی پیوه یه پیش نه وهی خوینه که بمژیت مادده یه نه ریژیت به سه ر نه و شوینه دا سه ر واته به نگی نه کات تامرۆقه که زۆر هه ست به ئازار نه کاتو میثوله که دورخاته وه له خوئی.

* نه وهی خوینی مرقه کان نه مژیت میثوله مییه کان نه ک نیره کان میثوله نیره کان له سه ر گه لاو گول نه ژین.

* وه میثوله زیاتر به مرقی سپی پیست و قۆ زه رده وه نه دات تاوه کو مرقی نه سمه ر، وه دوویشکیش زۆر له میثوله نه ترسیت بۆیه له رۆژانی په شه بادا دوویشک زۆتر ده رنه که ون.

نامه‌ی دکتورای مامۆستا مه‌لا یاسین به‌هرکه‌یی تاوتوی کرا



رۆژی چوارشه‌مه ٢٠١٢/٤/١٨ له شاری به‌غدا، له کۆلیژی ئیمام
ئەعزەم، نامه‌ی دکتورای به‌پێژ مامۆستا مه‌لا یاسین به‌هرکه‌یی
تاوتویکرا، که به‌ ناوی (اراء الحافظ الكرجي القصاب... دراسة أصولية
مقارنة) بوو.

شایه‌نی باسه: تاوتووی نامه‌ی دکتوراکه به‌ پله‌ی نایاب کۆتایی
هاتو، لێژنه‌ی تاوتویکاریش پێکهاتبو له‌ به‌پێژان: (د.د. سعدی خلف)
سه‌رۆک و، (د.م.د. أحمد عواد) و (د.م.د. أحمد علیوی) و (د.م.د. مزاحم
الداموک) ئەندامانی لێژنه‌ی (د. أسعد عبد العليم) ئەندام
سه‌ره‌رشتیار، به‌م بۆنه‌وه‌ پیرۆزیایی خۆمان ئاراسته‌ی به‌پێژان
ده‌که‌ینو، هیوای به‌رده‌وامی و سه‌هرکه‌وتنیان بۆ ده‌خوازین.

به‌غدا: نامه‌ی ماسته‌ری مامۆستا مه‌لا سامی سورچی تاوتویکرا



کاتژمێر ١٠ی سه‌رله‌به‌یانی رۆژی چوارشه‌مه ٢٠١٢/٣/٧ له‌ شاری
به‌غدا، له‌هۆلی (دکتور حسین ئەلجبوری)، نامه‌ی ماسته‌ری
مامۆستا مه‌لا سامی سورچی تاوتویکرا، پله‌ی (نایاب)ی
پێبه‌خشا.

ئەمه‌و ماسته‌رنامه‌که له‌ ژێر ناوی (الحکام الھاتف فی الفقہ
الاسلامی) بوو، لێژنه‌ی تاوتویکاریش پێکهاتبو له‌ هه‌ریه‌که‌ له
به‌پێژان: سه‌رۆکی لێژنه‌ی د. م. د. ئەپکان یوسف حالوبو، هه‌ریه‌که‌
له‌ ئەندامان: د. م. د. له‌یلا حسن محمەدو، د. شکر محمەد
هه‌رحان، سه‌ره‌رشتیارو ئەندام: د. حیدر جبار محمەد.

شایه‌نی باسه: مامۆستا مه‌لا سامی پێشنوێزو تارخوینی
مزگه‌وتی (خالیدی کورپی وه‌لیدی) گه‌ره‌کی (سه‌فین)ی شاری
هه‌ولێره‌و، پێشکه‌شکاری به‌رنامه‌ی (ئاکاری موسلمان)ه‌، له‌رادپۆی
(ده‌نگی زانایان)ی یه‌کێتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان.

هه‌ر که‌سیک قسه‌ به‌زاتی خوای گه‌وره‌و پێغه‌مبه‌رو خێزانه‌کانی بلیت له‌سێداره‌ده‌دریت

سه‌زای له‌سێداره‌دانی به‌سه‌ردا
جێبه‌جێده‌کریت.

دوای ئەوه‌ی حکومه‌تی کوهیتی په‌زامه‌ندی
له‌سه‌ر پڕۆژه‌یاسایه‌که‌دا ده‌رده‌بریت بریاره
که‌ له‌ماوه‌ی دوو هه‌فته‌ی داهاتوو ده‌چیته
بواری جێبه‌جێکردنه‌وه‌.

یه‌کێک له‌هاولااتییه‌ کوهیتییه‌کان به‌ناوی
(یاسر حه‌بیب) که‌ شیعه‌ مه‌زه‌به‌و له‌سالی
٢٠٠٤ هه‌و ولاته‌که‌ی جێپێشستوه‌ له‌ترسی
بریارێ ده‌ستگیرکردنه‌که‌ی، ئەوه‌ش دوای
ئەوه‌ی له‌لێدوانه‌کانیدا به‌شێوه‌یه‌کی به‌رده‌وام
دژایه‌تی خۆی بۆ که‌سایه‌تی پێغه‌مبه‌رو
خێزانه‌کانی دووپات ده‌کرده‌وه‌.

په‌رله‌مانی کوهیتی له‌میان‌ه‌ی کۆبوونه‌وه‌ی
تایبه‌تی خۆیدا ده‌نگی بۆ پڕۆژه‌یاسایه‌که‌دا که
له‌مه‌ودوا هه‌ر که‌سیک بێ ئەده‌بی له‌به‌رامبه‌ر
زاتی خوای گه‌وره‌و پێغه‌مبه‌رو خێزانه‌کانیدا
بکات سه‌زای له‌سێداره‌دانی به‌سه‌ردا
جێبه‌جێده‌کریت.

له‌ئێستادا په‌رله‌مانی کوهیتی له‌لایه‌ن
ئیسلامیه‌ سوونیه‌یه‌کان به‌پڕۆژه‌ده‌بریتو
له‌میان‌ه‌ی سازکردنی کۆبوونه‌وه‌یه‌که‌دا ده‌نگی
بۆ پڕۆژه‌یاسایه‌که‌دا که‌ تێیدا باس
له‌وه‌ده‌کات هه‌ر که‌سیک بۆ له‌مه‌ودوا قسه‌ی
ناشرینو بێ ئەده‌بی له‌به‌رامبه‌ر زاتی خوای
گه‌وره‌و پێغه‌مبه‌رو خێزانه‌کانی بکات، ئەوا



سرور که کانی پیشووی یه کیلی زانایان صور الرؤساء السابقین لاتحاد العلماء



مقامه آراءه
 ۱۳۸۵/۱۱/۱۱ تا ۱۳۸۵/۱۱/۱۱



مقامه آراءه
 ۱۳۸۵/۱۱/۱۱ تا ۱۳۸۵/۱۱/۱۱



مقامه آراءه
 ۱۳۸۵/۱۱/۱۱ تا ۱۳۸۵/۱۱/۱۱



مقامه آراءه
 ۱۳۸۵/۱۱/۱۱ تا ۱۳۸۵/۱۱/۱۱



مقامه آراءه
 ۱۳۸۵/۱۱/۱۱ تا ۱۳۸۵/۱۱/۱۱



مقامه آراءه
 ۱۳۸۵/۱۱/۱۱ تا ۱۳۸۵/۱۱/۱۱



مقامه آراءه
 ۱۳۸۵/۱۱/۱۱ تا ۱۳۸۵/۱۱/۱۱



اتحاد علماء الدين الاسلامي في كوردستان



اتحاد علماء الدين الاسلامي في كوردستان
بالتعاون والتنسيق مع الرابطة العالمية لخريجي الأزهر الشريف
ينظم دورة تدريبية لثلاثين من الائمة والخطباء في اقليم كوردستان العراق