



په پيامی زانايان

www.zanayim.org

گولارگي راهبميرن ناپيمده به گتني زانايان ناپيمن نيمه من گورد هيات مانگي چارنله دهرن دهگت



ليپوردن و ناسته واپي

گه وره ترين چاره سهرن له ژياني مروفتن!

ريزگرتن و بيتريزيگرتن له بهرامبهر ماموستاياني ناپينيد!

گرنگي مؤزه خانه و

بايه خدائي نيسلام

به شويتن و

شويتنه واره

پيروزو به نرخه کان

سوننه و بيدعه

جيهانگه رايي روانين و

مهترسيه گاني

سهرؤكي ليژنه ي نهوقاف له بهرله مان:

بيدائي دهرماله يه كي تايبه ت

به ماموستاياني ناپيني گراوه به بريارينگ

نوميدمان پينا پيروزه





با ئاگامان لىيى بىت..!

پىم واپى سەرەكىتىن ومزىفەى مرؤفى موسلمان ئەوھىيە، كە ھەمىشە داكۆكىكارى ھەنگاۋە چاكەخووزىيەكان بىت و لە لايەكى تىرشەۋە بە شىۋازىكى ھەكىمانە رىگرى لە خراپەكارى و ھەنگاۋى نابەجى بگرىت.

ئەۋەى مرؤفى موسلمانىش جىا دەكاتەۋە، ھەبوونى ئەو رۇحىيەتە سەرەكىيە لە ژيانى رۇژانە و تەنانەت ھەلسوكەۋتى لەگەل دەوروبەردا، چونكە ئەگەر ئىمە لە ھەۋلى چاكەكارى و بونىادنانەۋەى ۋلات بىن و نامانجمان بىت، كە نوورى ئىسلام ۋەك ھىزىكى كارىگەر و زىندوۋ ژيانمان رۇش كاتەۋە، ئەۋە دەبى كار بۇ بە پراكتىك كىردنى چەمكى ھىكمەت و دانايى و رەچاۋكىردنى بەرزەۋەندى گشتى بكەين و، لەناست ئەو بەرپىسارىتەيە خۇمان بىبىنەۋە، كە ئىسلام بۇى داناۋىن.

ئىمە لە ۋلاتىكى ۋەك كوردستان دەژىن و دەمانەۋى ھەمىشە ئاسۋى ژيان بە رەزامەندى ئىمەۋە بىراۋ كەس گلەيى لەكەس نەبى، بەلام زۇرجارىش پىچەۋانى ئەو ھەنگاۋە خۇمان ۋا دەكەين بىبىنە ھۆكارى نانەۋەى ئارىشە لەبەردەم بەرەۋە پىشەۋە چوونى ئەو ئاسۋىيەۋە ئەزمونەكەمانەۋە.

ئەۋەى ئەھلى خىر بىت لەو ۋلاتە دەبى ھەمىشە بەۋ چاۋەۋە سەپىرى كۆمەلگە بكات، كە كۆمەلگەيەكى مرؤبىيە نەك مەلائىكەتى، بىگومان (جگە لە پىغەمبەران) كەسىش بى ھەلەۋ كەم و كورى نىيە، ئىدى ج پىۋىست دەكا ئىمەى ھەلەى يەكتىر بقۇزىنەۋەۋە بە شىۋەيەكى نا لۇژىكى بەسەر خەلگانى تر دابەشى بكەينەۋە..! ج مانايەك بۇ ئىنسانى بوونى ئىمە دەمىنەتەۋە، كاتى رىز لە يەكتىر ناگرىن و نامانەۋى لە يەكتىر تى بگەين..!

بۇيە دەبى ھەموومان لەسەر خستنى پىرۋسەى باشتى كىردنى ۋاقە خراپەكان ھاۋكار بىن و بە ئەركى بزانىن ھەلەكان راست بكەينەۋە، نەك خوانەخواستە بىانكەينە ئەزمونىكى ناشىرىن و يەكتىر پى بشكىنەين و، سەرەنجام رووى جوانى نىشتامانىشى پى لكەدار بكەين.

بەتايبەتەش لىرەۋە ئاراستەى قسەكىردنم دەكەمە مامۇستايانى ئايىنى، كە ھەمىشە كەسانىك بوونە پەيامى چاكەخووزى و براپەتى و رىزو خۇشەۋىستى و تەبايىان بلاۋكىردتەۋە، دەبى كار لەسەر ئەۋ فەرھەنگە بكەن، كە خەلك زياتىر رابى لەسەر خۇچاكرىن و راست كىردنەۋەى ھەلەكان، بەلام لەسەر بىنەماى رىزو لە چوارچىۋەى نەرمى نواندىن و لىكحالى بوونەۋە، چونكە ئەۋە فەرھەنگى ئىسلامە، كە پىي واپە نەرمى نواندىن شتەكان جوان دەكاۋ ھەلچوون و تورەيەكەنىش ھەنگاۋەكان ناشىرىن و قىزەۋەن دەكەن.

خاۋەنى ئىمەتياز

زانیان

ژماره (۸۳)

ره‌جه‌ب / ۱۴۳۳

جۆزهردان / ۲۷۱۲

حوزه‌ییران / ۲۰۱۲

گۆفاریکی رۆشنبیری نایینی، مانگانه‌یه، مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کیته‌ی زانیانی نایینی ئیسلامی کوردستان دوری ده‌کات

سه‌رنوسه‌ر

مه‌لا جه‌عفه‌ر گوانی

cefergwani@gmail.com

07504522305

خاوه‌نی ئیمتیاژ

مه‌لا عه‌بدوئلا مه‌لا سه‌عید گرتکی

amalazada@gmail.com



سوننه و بیدعه



شام شه‌کره ولات شیرینتره

"نأماژه"

یه‌عنی

چی؟



به‌رپۆه‌به‌ری نووسین

مه‌لا عه‌بدوئلا شیرکاوه‌یی

Sherkaway83@gmail.com

07504632715

راویژکارانی فه‌توا

مامۆستا مه‌لا موحه‌مه‌د وه‌رتی

مامۆستا مه‌لا نه‌حه‌دی شافیعی

مامۆستا مه‌لا عومه‌ری سویری

راویژکاران

مامۆستا مه‌لا جه‌لال خه‌یلانی

شیخ عه‌بدوئباسیت بالیسانی

شیخ به‌هانه‌دین نه‌قشبه‌ندی

ستافی نووسین

مه‌لا ته‌یب زیاره‌تی

مه‌لا نه‌میر گه‌ردی

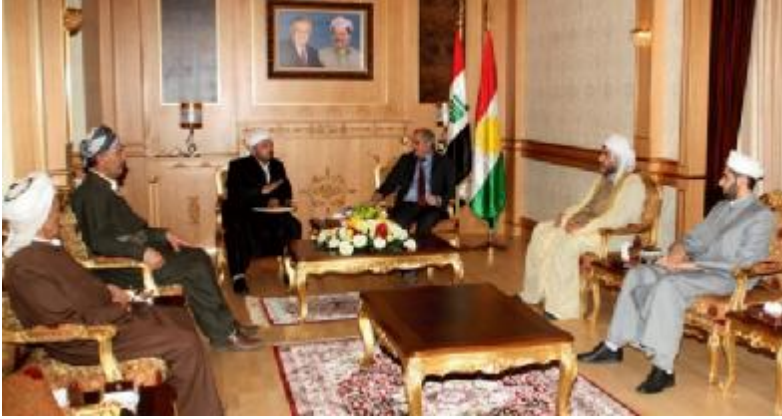
فۆتۆ

ته‌ها شه‌مه‌دین

ناونیشان: هه‌ولێر- شه‌قامی شه‌ست مه‌تری سپریانی ریگی موسڵ - باره‌گای مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کیته‌ی زانیان

بوچەند پرسىكى مامۇستايانى ئايىنى مەكتەبى تەنقىزى

سەردانى جىگىرى سەرۆكى حكومەتى ھەرئىم دەكات



رۆژى (۲۰۱۲/۶/۲۴) شاندىكى مەكتەبى تەنقىزى يەككىتى زاناين سەردانى بەرپىز عىماد ئەحمەد جىگىرى سەرۆكى حكومەتى ھەرئىم كوردستانيان كىرد.

لە سەرەتاي دانىشتەنە كەدا مەلا عەبدوللا مەلا سەعید سەرۆكى يەككىتى زاناين سوپاسى پىشوازىكىردنە كەى كىردو، پوختە يەكى دەربارەى رۆلى ھەمىشەى مامۇستايانى ئايىنى كىرد، لە درىژەى قىسە كانىدا گوتى: بەلام مامۇستاي ئايىنىش پىيۇسى بىو ھە يە خىزمەت يان بىكىرتىو، ئەوانىش وەك ھە زمانبەرانى دىكە بارو گوزەرانىان چاكتر بىكىرتى، بەتايىبەتى ئەوان تاكو ئىستا وەك ھە زمانبەرانى دىكە رىگەى مانىگرتىو خۇپىشاندانىان بۇ مافە تايىبەتە كانى خۇيان بە خۇ نە داو، بەلام ئەو ھەش ماناى وانىبە، ئەوان داواكارىيان نىبە.

ژيانو گوزەرانى خەك باشتر بىو، ئەگەر كەسانىكى ھەزارىش پى دەزان، كە بارو دۇخى ژيانىان زۆر خراپە، ئەو لە رىگەى ئىسەو ھە نامادەىن ھاو كارىيان بىكەىن، بەلام ئىمە بەداواچوون دەكەىن، كە ئەوانە بەراستى پىيۇست بىن، چونكە نابى ھەزار لەو ولاتە بىمىتت، ئىمۇنە شىمان لايە، كە خەلكى ھەزار بىوونە، داوى لىكۆلەنەو ھەركە وتو ھەزار نەبوونە، ھەندىكىيان، كە خەرىكى دەرۆزە كىردن بىوونە، داوى بۇمان دەركە وتو ھە نىشى ماقولاتى كىردو ھە.

لە قىسە كانىدا جىگىرى سەرۆكى حكومەت ئاماژەى بە رۆلى يەككىتى زانايندا، كە لەو كاتەى كىرد لە بەغدا كىشەى ھەبوو، تا مەترسى شەرى پىشەمرگەو سەربازانى عىراق ھەبوو، لەو كاتىدا يەككىتى زاناين ھاتنە سەنگەرى پىشەمرگەون ئەو ھەش ھاندەرىكى گەورە بىو بۇ وىرە بەررى پىشەمرگە.

سەبارەت بە داخوازىە كانىش جىگىرى سەرۆكى حكومەت پىشەمرگانى خۇى دەربىرىو، گوتى: ھەندىكىيان چارەسەرى خىرايان بۇ دەكىرتى، ھەندىكىش دەبى گىتوگى لەسەر بىكەىن، بۇ ئەم مەبەستە بە زمانبەرىك داندىرا، تا لەگەل ھەزارەتو دام دەزگا پىئوھەندىسارەكان قىسەى لەسەر بىكەن، ئەنجامەكەى بىگەىن.

ھەروھە جىگىرى سەرۆكى حكومەت گوتى: ئەم ولاتە ھى ھەموومانە، بۇيە پىيۇستە ھەموو لايەك ھەست بە ئارامى بىكات، خۇشەبەختانە

ئىنچا سەرۆكى يەككىتى زاناين كۆمەلك شىتە تايبەت بە زاناينى ئايىنى خىستە بەردەم جىگىرى سەرۆكى حكومەت، لەوانە دىبارىكىردى دەرمالە يەك، ھەروھە ئەو مامۇستايانى تا ئىستا زەويان پىئە دراو، زەويان پى بدرىت يان چارەسەرىكى سەكە نىان بۇ بىكىرتى، ھەروھە كەرتى ۸۱ ھەسارۆك لە ھەولتەر، كە لە كابىنەى پىنچەم دابەش كىراو، رۆزىان مامۇستاي ئايىنىن، كەچى تاكو ئىستا كە خىزمەتگوزارى بۇ نەچو ھەگەل كۆمەلك بابەتى دىكە لەوانە خۇ ئامادە كىردن بۇ مانگى رەمەزان.

لەلايەن خۇيەو جىگىرى سەرۆكى حكومەت زۆر بە گەرمى پىشوازى شاندى مامۇستايانى ئايىنى كىردو، رايگە ياند: ھىچ كەسك نائوتى نكۆلى لە رۆلى مەزنى زاناينى ئايىنى بىكات، ئەو ھەش بە درىژاى مىژوون ئىستا كەش بەردەوامە.

شاينى باسە شاندى يەككىتى زاناين پىكەتاپوون لە سەرۆكى زاناينو مەلا جەلال خەيلانى جىگىرى سەرۆك مەلا مەمەد وەرتىو شىخ عەبدولباسىت بالىسانىو مەلا جەفەر گوانى ئەندامانى مەكتەبى تەنقىزىو شىخ نىياز راغب بەرپىسى لقى ھەولتەر زاناين.

سەرۆكى يەككىتى زاناين: بەشايدەى دۇستو بيان وتارىپىزانو مامۇستايانى ئايىنى كوردستان ھەلگىرى پەيامى پىكەو ھەژيانو ئاشتىن

پاشان بەرپىز سەرۆكى يەككىتى زاناين وتە يەكى پىشەكە شىكردو، تىايدا وىراى دەستخۇشكىردن لە دىوانى وەزارەت بۇ سازكىردى خولى ناوبراو، باسى لە رۆلى زاناينى ئايىنى كوردستان كىرد، لە پاراستى پىكەو ھەژيانى ئايىنى، تەباىو ئاشتى نىئو خاكى كوردستانو، زىاتەر گوتى: بەشايدەى دۇستو بيان وتارىپىزانو مامۇستايانى ئايىنى كوردستان ھەلگىرى پەيامى پىكەو ھەژيانو ئاشتىن، نووسىنە كانى پۆل پىمەر حاكمى عەسكەرى عىراقو، راپۆرتى وەزارەتى دەروھى ئەمەرىكاي بە بەلگە ھەنئايەو، ھەروھە جەختى لەو كىردەو كە دەكىرى سوود لە ئەزموونى مامۇستايانى ئايىنى كوردستان وەربىگىرى لەم رىو ھە.



دواتر ھەرىكە لەبەرپىزان دىكتور محمد شىرف سەرۆكى كۆرپەندى ھزرى ئىسلامى، كاك خەبرى بوزانى بەرپىو ھەرى گىشتى كاروبارى ئىزىدىەكان، بە جىاو وتارىان پىشەكە شىكردو، پىداگىريان لەسەر بەرپىو چوونى خولى ھاوشىو كىردەو ھە. ئەمەو بىراو يە خولى ناوبراو تا رىكەوتى ۶/۱۶ بەردەوام بىتەو، ۳۰ مامۇستاي ئايىنى كوردستان، بەشدارىان تىداكىردو ھەو، پىسپۇرانى بىيانى لە بىارى پەردە پىدانو پىكەو ھەژيان وۆرك شۇپو وانەى تايبەت پىشەكەش دەكەن.

ھەماھەنگى لەگەل (بەمانگى ئەمەرىكى بۇ ئاشتى) پىئى ھەلساو ھەمەو سەرەتاي مەپاسىمەكە، لەلايەن بەرپىز حاجى سەلام راپۆرتكارو، بەرپىسى راگە ياندنى ئايىنى لە وەزارەت وتە يەك پىشەكە شىكرو، تىايدا پوختە يەكى پىشەكە شىكرد لەسەر چۆنىەتىو پىرۆگرامى خولى ناوبراو، دواتر بەرپىز حاجى كامىل وەزىرى ئەوقاف لە وتە يەكدا تىشكى خىستەسەر گىرنگى پىكەو ھەژيانى ئايىنى تەباى نەتەو ھەكانو كەمايەتەكان.

رۆژى ۲۰۱۲/۶/۱۰ لە ھۆلى كۆبونەو ھەكانى دىوانى وەزارەتى ئەوقافو كاروبارى ئايىنى، شاندىكى بالى مەكتەبى تەنقىزى يەككىتى زاناينى ئايىنى ئىسلامى كوردستان، بەسەرۆكايەتى بەرپىز مامۇستا مەلا عەبدوللا مەلا سەعید گىرتكى سەرۆكى يەككىتى زاناينو، بە ياورى مامۇستا مەلا جەلال خەيلانى جىگىرى سەرۆك بەشدارى كىرد لە پىرۆرەسى كىردنەو ھە دەسپىكىردى خولىكى تايبەت بە پىكەو ھەژيانى ئايىنى، كە وەزارەتى ئەوقافو كاروبارى ئايىنى ھەرئىم، بە



ئەوقاف، كە بۇيان خەرج بىكات، يان دەرمالەي
 ھەموو فەرمانبەرەن بېردىتتو، چىدىكە وانەبىت
 ھەندىك فەرمانبەر دەرمالەيان ھەبىتتو، ھەندىكىش
 نەيان بىتت، يان ئەوئەتە ئەوانىش وەك ھەر
 فەرمانبەرەك دەرمالەيان بۇ بېردىتتو.

سەرۆكى لىژنەى ئەوقاف لە پەرلەمان:

پىدانی دەرمالەيەكى تايبەت بە مامۇستايانى ئايىنى

گراو بە بېريارىك ئومىدەمان پىي زۆرە

دەبىن، بۇ ئەوئەى بىتتە وارى جىبەجىكردەنەو.
 شايانى باسكردنە رۆژى ۲۰۱۲/۶/۲۴ شاندىكى
 مەكتەبى تەنفىزى يەكىتتى زانايانىش سەردانى
 جىگرى سەرۆكى ھۆكۈمەت يان كىرد، سەرۆكى
 ھۆكۈمەت يان بەلنى پىدان ئەم بابەتە بە گىرگىيەو
 ۋەرىگر، دانىشتىكى تايبەتتى نىوان ھەردو
 ۋەزىرى ئەوقاف دارايى بە ئامادەبوونى ئوئەرى
 يەكىتتى زانايان بۇ ئەم مەبەستە دابندىت.
 ھەداد رايگە ياند: لە كاتى گىتوگىيەكان سى رىگە
 بۇ چارەسەرى ئەم بابەتە قەسەى لىئو ىكراو، يان
 ئەوئەتە بە قەد زىادى دەوامى مامۇستايانى ئايىنى لە
 رۆژەكان ۋەزىرەكان لەزىرەسەلھاتى ۋەزىرى

دوای بۆلۈپونەوئەى داواكارى يەكىتتى زانايان
 قەسەكردن لەسەر بودجەى ئەم سال لە پەرلەمانى
 كوردستان، بەرپىز دىكتور بەشەر خەلىل سەرۆكى
 لىژنەى ئەوقاف لە پەرلەمانى كوردستان بۇ
 سايتى زانايان گوتى: لە بىرگەيەكى ياساى
 بودجەدا مووچەى مامۇستايانى ئايىنى بۇ
 ھۆكۈمەت گراوئەتە نەوسىيە، بەوئەى پىداجوونەو
 بگەن، چارەسەرى بگەن.
 دىكتور بەشەر گوتى: ئومىدەمان زۆرە
 گەشپىنىشەن، چونكە لەو بارەو قەسەمان لەگەل
 ۋەزىرى دارايىش كىرەو، بۇيە دوای دەرچوونى
 ياساىيەكەش ئىمە لەگەل ھۆكۈمەت بەردەوام

يەكىتتى زانايان داوا ئە سەرچەم فراكسىيۇنەكان دەكات

ھاوكارىيان بن بۇ دابىنكردنى دەرمالەي پىشئوئىر و تارخوئىنان

گىتوگىكردى بودجەى (۲۰۱۲)ى ئەمسال
 دەرمالەيەك (مەخسەسات) بۇ زانايانى ئايىنى
 دەستىنشان بىرئىت، كە رۆژانەش رىژەيەكى زۆر
 لە زانايانى ئايىنى ئەم داواكارىيە ئاراستەى ئىمە
 دەكەن، پىدائىگرى لەسەر دەكەن، بۇيە بە ناو
 سەرچەم زانايانى ئايىنى كوردستان داکۆكى
 لەسەر ئەم داواكارىيە دەكەن. شايانى باسە
 داواكارىيە ئاراستەى ھەر يەك لە:
 سەرۆكايەتتى پەرلەمانى كوردستان
 فراكسىيۇنى كوردستانى گۆرانو يەكگرتوئى
 ئىسلامى كۆمەلى ئىسلامى و بزوتتەوئەى
 ئىسلامى كراو.

بە نووسراوئىك، كە ئاراستەى سەرچەم فراكسىيۇنەكانى
 پەرلەمانى كوردستانى كىرەو، يەكىتتى زانايانى ئايىنى
 ئىسلامى كوردستان داوا دەكات ھاوكارىيان بن بۇ
 دابىنكردنى دەرمالەى مامۇستايانى ئايىنى.
 لە نووسراوئەدا ھاوتو: ۋىزىر ئەوئەى كەوا ھىچ
 كەس ناتوانى نكۆلى لە رۆلى ديارو بەرچاوى زانايانى
 ئايىنى كوردستان بىكات، رۆلۆ پىگەيان لە كۆمەلگەى
 كوردەواری ديارو بەرچاوهو، جگە لە مووچەى مانگانەى
 ھۆكۈمەت ھىچ سەرچاوهيەكى دارايان نىيە، ناتوان ھىچ
 كارىكى تر جگە لە كاروبارى مەلايەتتى ئەنجام بدەن،
 بۇيە پىئويست دەكات، لە رووى دارايىيەو زياتر ھاوكارى
 زانايانى ئايىنى بىرئىت، بۇيە تىكا دەكەن لە كاتى



لە مەراسىمىدا يەكىتتى زانايان خەلاتى رىزلىئان دەبە خشىتە بەشداربووانى خولى

رۆشنىرى زانكۆى ئەزھەر

گوتىشى: خولى لەو شىئو لە ھەموو رۆيگەو
 كارىگرى ئىجابى خۆى ھەپە چەندەش پەرە بە
 لايەنى رۆشنىرى بىرئىت ھەر كەمە، لەبەر ئەوئەى
 قۇناغەوا ۋە دەخوازى ۋە تارىبىزانمان ھۆشيارانەو
 بە ھىكەتەو ئەركەكانىان ئەدا بگەن.

لەبەشپىكى تىرى قەسەكانى سەرۆكى يەكىتتى
 زانايان گوتى: لىرەو سوپاسى ھۆكۈمەتتى ھەرئىم
 دەكەن بۇ ئەو پىشئوونى ھاوكارىيە پىشكەشى
 كىرد، ھەرەھا سوپاسى زانكۆى ئەزھەرئىش
 دەكەن كە پىشئوونى گەرميان ھەبو بەرامبەر
 زانايانى كوردەو.

گوتىشى: سازدانى ئەو مەراسىمە رىزگرنتە لەو
 ئىلتىزامە جوانەى بەشداربووانى خولەكە لەو
 ماوئەدا پىشانىان داو.

پاشان بەرپىز كامىلى حاجى عەلى وەك ۋەزىرى
 ئەوقاف دىكتور بەشەر خەلىل ھەداد وەك سەرۆكى
 لىژنەى ئەوقاف لە پەرلەمانى كوردستان و مامۇستا
 مەلا عومەر ھەسەن مۆ بەناو بەشداربووانى
 خولەو ۋە تارىبان پىشكەش كىرد.

دواتر لەلايەن ھەر يەك لە سەرۆكى يەكىتتى
 زانايان ۋەزىرى ئەوقاف سەرۆكى لىژنەى
 ئەوقاف لە پەرلەمان و جىگرى سەرۆكى يەكىتتى
 زانايان نوئەرى كۆرەندى ھزرى ئىسلامى و
 سەرۆكى لىژنەى فەتواو شىخ عبدالباسىت
 بايسانى خەلاتى رىزلىئان بەخشاى مامۇستايانى
 بەشداربووى خولەكە و مەراسىمەكە بەكۆتە ھات.



بە بەشدارى ئەندامانى مەكتەبى تەنفىزى و
 ژمارەيەك مامۇستاي ئايىنى رۆژى ۲۰۱۲/۶/۲۷
 لەبارەگای مەكتەبى تەنفىزى مەراسىمەكە
 بەرپۆھچو.

سەرەتاي مەراسىمە بە چەند ئايەتتەك لە
 قورئانى پىرۆز دەستى پىكرىدو دواتر مامۇستا
 مەلا عەبدوللا مەلا سەعید سەرۆكى يەكىتتى
 زانايان ۋە يەكى پىشكەش كىردو تىشكى خستە
 سەر گىنگى كىردەوئەى ئەو جۆرە خولانە بۇ
 بەرەو پىش بردنى ئەزموئى مامۇستايانى ئايىنى
 بە گىشتى ۋە تارىبىزان بە تايبەتتى، ھەرەھا

بە مەبەستى رىزلىئان ۋە بەرچاوگرنتى دەوئى
 زانايانى بەشداربوونى خولى رۆشنىرى زانكۆى
 ئەزھەر لە مەراسىمىدا يەكىتتى زانايان خەلاتى
 رىزلىئان دەبە خشىتە سەرچەم ئەو مامۇستا
 بەرپۆھچو بۇ ماوئەى يەك مانگ بەشدار بوونە لەخولى
 پىشكەوئوئى رۆشنىرى زانكۆى ئەزھەر شەرىف.
 بە ئامادەبوونى مامۇستا مەلا عەبدوللا مەلا
 سەعید سەرۆكى يەكىتتى زانايان و كامىل حاجى
 عەلى ۋەزىرى ئەوقاف و كاروبارى ئايىنى دىكتور
 بەشەر خەلىل سەرۆكى لىژنەى ئەوقاف لە
 پەرلەمانى كوردستان و كۆرەندى ھزرى ئىسلامى

پىيامى زانايان ژمارە ۸۳) حوزە پىران ۲۰۱۲

به ئامادهبوونی وهزیری ئهوقافی میسرۆ جیگری سهروکی بهکییتی زانایان و بهرپرسی په یوه ندییه کانی بالوێزخانهی عیراق ئاههنگی دهرچوونی خولی روئشنبیری زانایان بهرپوه چوو

کوردستانیان به گشتی و دایراندن و ناوزاندنیان باسی لپوه کراو، سه رنجی ئاماده بووانی ئان راکیشاو، دواتر به پێژ جیگری سه روکی به کییتی زانایان خه لاتیکی رێژلانی به ناوی سه رجه م زانایانی کوردستانه وه پێشکەش به مه شیخه خه ئه زهه ری شه ریفو، وه زهیری ئهوقافی میسرۆ کرد. پاشان له لایه ن بهرپێژ دکتۆر محمد ئهلقوسی وه زهیری ئهوقافی کۆماری میسرۆ عه ره بی



وتهیه ک پێشکەشکراو، تیایدا به پێژان وێپرای دهرپهینی خۆشحالی خۆی به چاوکه وتنیان به زانایانی کوردستان، پیرۆزیایی خۆی ئاراسته کردو، پاشان له درێژهی وتهکانیدا: جهختی له سه رگنگی په یامی میانپهوی ئیسلام کردهوه، خۆراگری و بهردهوامی ته مه نی زیاتر له هه زار سه لهی زانکۆی ئه زهه ری شه ریفی به وه وه به سه وه، که تا ئیستا میانپه وانه و دور له توندو تیژی په یامی ئیسلامی راگرتوهوه، گوتهی: دروشمی مزگه وتو زانکۆی ئه زهه ره له کۆنه وه بریتی بووه له: زانست و دلسۆزیو بانگه وازی بۆ ئایینی پیرۆزی ئیسلام. ئه مه و دواتر له کۆتاییدا، بپوانامه ی به شدابوون، پێناسه ی رابته ی جیهانی دهرچوونی زانکۆی ئه زهه ره به سه ر تیکرپای مامۆستایانی خوله که دابهشکراو، سه رکه وتوانه ئاههنگه که کۆتایی هات. شایه نی باسه: ئه م خوله له ئه نجامی هه ول و کۆششی به کییتی زانایان، به پششتیوانی حکومه تی هه رێمی کوردستان کرایه وه، وه له به رهواری ۲/۵/۲۰۱۲ به شدابوون بهرپێکه وتن بۆ قاههیره ی پایتهختی میسرۆ، له ۶/۲/۲۰۱۲ له رێگه ی فرۆکه خانه ی هه ولپێری نۆده له تیه وه گه رانه وه هه رێمی کوردستان، وه له ناو فرکه خانه ی هه ولپێره وه به گه رمی له لایه ن بهرپێژ سه روکی به کییتی زانایان، چه ند ئه ندامتی که مه کته بی ته نفیزی به گه رمی پێشوازیان لیکراو، دواتر به ره و شارو شارۆچکه کانی کوردستان به ریخزان.

دهدم که مامۆستایان و تارپێژانی کوردستان باشترین بالوێزی و لا ته که یانزو، له هیممه ته و زانایی و پابه ندبوونیان به کاتو شیوازی به شدابوون و ئاراسته کردنی پرسسیارو وه لاهه کانیان له کاتی پیرۆگرام وانه کانی خولدا، به ئاشکرا ئه مه ده خوێنرێته وه، شایانی پله بهرزی و ته وای رێژن. پاشان بهرپێژ کاک جهمال مستهفا بهرپرسی په یوه ندییه کانی بالوێزخانه ی عیراق له قاههیره، وتهیه کی پێشکەشکردو، تیایدا خۆشحالی خۆی به هاتنی مامۆستایانی ئایینی کوردستان، و به شدابوونیان له خولی زانکۆی ئه زهه ره بهر ز نرخاندو، له لایه ن خۆیه وه به ناوی بالوێزخانه ی عیراق له قاههیره پیرۆزیایی خۆی ئاراسته کردو، ته وای پششتیوانی و ئاسانکاری و هه ماههنگی خۆی نیشاندان بۆ خه مته کردنی زانایان. ئه مه و هه ره وها له لایه ن هه ریه ک له بهرپێژان: مامۆستا مه لاهه لال خه یلانی جیگری سه روکی به کییتی زانایان، مامۆستا مه لاهه عومه ره سه ن مرۆ وته ی سوپاس و پێژانین به ناوی به کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان و سه رجه م مامۆستایانی به شدابووی خولی ناویراو خوێندرایه وه، هیوا ی بهردهوامی پێشکەش و ته نی زیاتری په یوه ندی نیوان ئه زهه ره و زانایانی کوردستانیان خواست، له به شیکه دیکه ی وتهکانیشدا: سه تم زوله کانی رێژمه کانی پێشوو ی عیراق دهره قه به گه لی کوردو، کوشتنو بی سه رو شوینکردن و ئه نفال کردن، وێرانکردنی مال و مزگه وته کانی موسلمانانی کوردستان، هه ولدان بۆ جیاکردنه وه ی زانایانی کوردو

ئه مه ر گه ردی / قاههیره: رۆژی چوارشه ممه ۲۰۱۲/۵/۳ و دوا ی ته وه او بوونی خۆی پێشکەش و ته وای روئشنبیری یه ک مانگه ی زانایان، له باره گای رابته ی جیهانی دهرچوونی ئه زهه ره، به ئاماده بوونی هه ریه ک له به پێژان: دکتۆر محمد ئهلقوسی وه زهیری ئهوقافی کۆماری میسرۆ عه ره بی، مامۆستا مه لاهه لال خه یلانی جیگری سه روکی به کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، کاک جهمال مستهفا بهرپرسی په یوه ندییه کانی بالوێزخانه ی عیراق له قاههیره، ئوسامه یاسین جیگری سه روکی ئه نجومه نی رابته ی جیهانی دهرچوونی ئه زهه ره، ئاههنگی به خشیانی بپوانامه ی به شدابوونی خولی پێشکەش و ته وای روئشنبیری زانایانی هه ریم بهرپوه چوو. ئه مه و سه ره تای رپوه سه مکه، له لایه ن بهرپێژ مامۆستا مه لاهه حه مد قه لاده بی به چه ند ئایه تیک له قورئانی پیرۆژ ده ستپێکتر، دواتر له لایه ن بهرپێژ ئوسامه یاسین جیگری سه روکی ئه نجومه نی رابته ی ناویراو وتهیه ک پێشکەش کراو، تیایدا به پێژان باسی له په یوه ندی دیرینی کوردو ئه زهه ره کردو، هاتنی زانایانی ئایینی کوردستان و بهرزی ئاستی زانستی شه رعی مامۆستایانی ئایینی بهرزنرخاندو، هیوا ی خواست که بتوانی له نزیکترین کاتدا لقیکی رابته ی ناویراو له کوردستان بکڕێته وه. پاشان بهرپێژ دکتۆر خالد عیمه ران سه ره پهرشتیاری خولی، وه ته یه کدا جهختی له سه ر شکۆ گه وه ریه ی زانایانی ئایینی کوردستان کرده وه، زیاتر گوتهی: بۆ خوا ئه م شایه تیه

په یامی زانایان: ژماره (۸۳) حوزه یان ۲۰۱۲

یه کییتی زانایان کۆبوونه وه یه کی به رفراوان له گه ل ستافی سه رجه م لقه کانی ساز ده کات



به مه بهستی توندو تۆلگردنی ریزه کانی زانایانی ئایینی، دانانی به رنامه یه کی چو پر بۆ کارکردنی هاو به شو به هیز بۆ زیاتر به ره و پێشبردنی په یامی مامۆستایان و زانایانی ئایینی، رۆژی یه ک شه مه (۲۰۱۲/۶/۱۷) مه کته بی ته نفیزی یه کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان له هۆلی زانایان کۆبوونه وه یه کی هاو به ششی له گه ل ستافی سه رجه م لقه کانی یه کییتی زانایان له سه رتاسه ری هه ریمی کوردستان نه چامدا. له کۆبوونه وه که دا مه لا عبه الله مه لا سه عید سه رۆکی یه کییتی زانایان له وتاریکیدا ناوه رۆکی ئامانجه کانی کۆبوونه وه که ی باس کرد، که بریتی بوو له پتر توندو تۆلگردنی ریزه کانی زانایان به تایبه تی له ناو ستافی

دواتر مه لا جه لال خه یلانی جیگری سه رۆکی یه کییتی زانایان تیشکی خسته سه ر نه وه ی پێویسته مامۆستایانی ئایینی له هاته پێشی هه ر ئاریشه یه کی ناو خۆبی له هه ریمی کوردستان لایه نی ئیسلح و چاکسازی بنو، به هیز شۆبه یه ک نه بنه ته ره فیک، که خاونه خواسته زانی بۆ ژانی خه لک هه بیته.

به شیکه دیکه ی کۆبوونه که له سه ر نه وه بوو، که یه کییتی زانایان به ئه رکی خۆی ده زانیته، پارێزگاری له مامۆستایانی ئایینی بکات، به لام هه ر که سیکیش به ده ر له رێنماییه کانی یه کییتی زانایان، گه پانه وه بۆ یه کییتی زانایان هه ر حاله تیکه سه لبی لێوه دروست بیته، یه کییتی زانایان وه ک نه ندامیکه خۆی پارێزگاری لی ناکات.

به شیکه دیکه ی دانیشتنه که نه وه بوو، که مامۆستایانی ئایینی وه ک هه ر تاکیکه دیکه ی کورد، ئازادن بۆ هه لپاردنی ئینتیمای سیاسیان، به لام به هیز شۆبه یه ک نابی له ناو کاری پێشه بیان و مینه رو وتاره ئایینه کانیان ره نگ بداته وه، چونکه به م کاره له پێگه ی مرگه وتو زانایانی ئایینی که م ده که نه وه. پاشان به راو سه رنجی ئاماده بوانه وه ده له مه ندر کرا.

لقه کانی یه کییتی زانایان، بۆ ئه م مه به سه ته پێویسته په یوه ندیه کی توندو به هیزیان له گه ل سه رجه م زانایانی ئایینی هه بیته، خۆیان به خاوه نی یه که مو راسته قینه ی زانایانی ئایینی بزانیو، کارکردنیان له ناو ریزه کانی یه کییتی زانایان له ئاست متمانیه ی مامۆستایانی ئایینی کوردستان بیته.

هه ره ها پێویسته باشترین هاو کاری هه ما مه نگیان له گه ل راگه یاندنه کان و ده زگا رۆشن بیرییه کان هه بیته، هه ول به دن و وێرایی په یوه ندی، هاو کاریشیان بنو، به شداریه کی کارای چالاکیه رۆشن بیرییه کان بن، هه ره ها یه کییتی زانایان وه ک تاکه ریکخراوی نوینه ری زانایانی ئایینی، داخوازی مامۆستایان به گرنگیه وه وه ربگرن، بۆ نه وه ی یه که ده نگی ناو مامۆستایانی ئایینی بپارێزن، به شۆبه یه ک، که مامۆستایانی ئایینی هه میشه په ناگه به کی پر ئارامی بن بۆ هاو لاتیانی کوردستان.

هه ره وه ک پێویسته هه ول به دن، باشترین په یوه ندی له گه ل هه موو لایه نه کان به سه تن، به تایبه تی له گه ل وه زا ره تی نه وقافو به رپوه به رایه تیه کانیان.

مه کته بی ته نفیزی: دکتۆر عومه ر نه قشبه ندی وۆرک شۆپیکه ی

ته ندروستی ده م و ددان بۆ ژماره یه ک له زانایانی ئایینی ساز ده کات

وۆرک شۆپیکه ی تایبه ته به ته ندروستی ده م و ددان بۆ ۲۰ مامۆستای ئایینی ساز کرد.

ئه مه و سه ره تایی وۆرک شۆپیکه، به رپز سه رۆکی یه کییتی زانایان وێرایی به خیره تیان، هه ول و جدیه تی به رپز دکتۆری ناو برابری به رز نرخانند، سوپاسی ئاماده بوونی کرد، بۆ ئاماده کردنی پێشکه شکردنی وۆرک شۆپیکه.

دواتر به رپز دکتۆر عومه ر، سه ره تایی وۆرک شۆپیکه ی به پێناسه کردنی ددان و پیکهاته کانی ده ست پیکردو، پاشان باسی له نه خۆشه کانی سووک و ددان کردو، بلاو کردنه وه ی رۆشن بیری ته ندروستی له و رووه به پێویست پێناسه کردو، پاشان پشکنینی پریشکی بۆ یه که یه که ی مامۆستایان کردو، له به رامبه ریشدا زانایانی ناوبراو سوپاسی خۆیان ئاراسته کرد.

شایانی باسه: دکتۆر عومه ر نه قشبه ندی له نه وه ی شیخ حوسامه دینی شیخانی هه ورمانه و، که سایه تیه کی هه لکه وتوی کوردو، زیاتر له ۲۰ سا له یواری پریشکی ده م و ددان له ولاته یه کگرتوه کانی ئه مریکا کار ده کاتو، نیستاش له و ئی نیشه جیه.



رۆژی ۲۰۱۲/۶/۴ له باره گای مه کته بی ته نفیزی یه کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، به ئاماده بوونی به رپز مامۆستا مه لا عبه دوللا مه لا سه عید گرتکی سه رۆکی یه کییتی زانایان، مامۆستا مه لا جه لال خه یلانی جیگری سه رۆک، به رپز دکتۆر عومه ر نه قشبه ندی که پسپۆری نه شته رگه ری ده م و ددانه، له سه ر ئه رکو داخوازی خۆی

رێز گرتن و بیریزیکردن له بهرامبهر مامۆستایانی ئایینیدا!

مه لاعمههري چنگيانی



ئهووان بوون كه خزمهتیان پیکردووین؟

تەمەنی قوتابخانە ئەکادیمیەکانی کوردستان، ناگاتە سەد ساڵ! ئەوان بوون کە سەرکێشی کاروانی خەباتی شۆرشەکان بوون و فەتوای جیهاد و پێرۆزییەتی دۆزی رەوای گەلیان داوه؟

ئە چ دەستێک و چ ھۆکارێک بوو وای کرد کە کەسایەتییان ئاوی لیبێت؟
من لە پەخشانە شەعەرێکمدا کە تێیدا باسی خۆیندنی حوجرەم کردووه، زۆر بەراشکاوانە گووتومه:

ناودارانێ گەل و وڵات
سەرکێشانی رینگای خەبات
لە مزگەوت سەریان ھەلداو
بەلام لە تێمە گۆراو(1)

بەرپرێک لەژێانی ئەوسای مەلای کورد

وەرن با سەیرێکی ئەم لایەنە بکەین، داخۆ لایەک لەو بیریزییە لە بەرامبەر بە مەلای دەکرێت، لەبەر چاوی لە دەستی تا دوینیی مەلانییە بۆ خەلکی؟

بۆی ئەگەر پێتەوه بۆ ئەوێ کە بە زۆری دەرامەت و بژێوی ئەوسای مەلای، لە خێرو خێراتی خەلکەوه سەرچاوەی گرتبوو؟

ھەر لە یەکەم ھەنگاوی قوناغەکانی خۆیندنییەوه، کە پێی گوتراوه قوتابی، پاشان سوختە، پاشان موستەعید، کە وشەیی فەقی ھەموویانی گرتوتەوه، ھەرلەوێو پێیداوەرە، کە بە راتبە کۆکردنەوه و دەقنە و بە پیتاکی خەلکی ژیاوه، - ئەمە ئەوسا خۆ ئێستا زۆربەتان مووچە خۆری دەوڵەتن ئەوەک ناغا و بەگلەر و موتهولیی! -

تا ئەوڕۆژێ لەسەر خێر، ئیجازەیی مەلایەتی و دووازدە عیلمەیی وەرگرتووه، کە مەلای فەقی و پیاو ماقولان کۆکراونەتەوه و ناھەنگیکیان سازداوه! دووبارە تەدارەکی ئەو ناھەنگە و پێداویستیەکانی بریتی بوو لەویارمەتیەیی ناغا، یان خێر خوای ناوچەکە، داویانە و سەر لە نوێ لەو چەرکە یەوه، سێبارە بۆتەوه بە چاویژێری زەنگینەکان! کە گەیشقوتە قوناغی پێکھێنانی خێزانیش، ئەوکاتیش، یان مامۆستایەکی خۆی، خێری بنووسی، یان کابرایەک لە پێی خوا، یان خۆیان واتەنی: لەبەر مەولوودی پێغەمبەر(درود) و سەلاوی خوای لەسەر بێت(کچکی ویداوه!

دووچەمکەیی رێز و بێ ریزی ھەردووکیان رێژەیین و پێوەر دەبێ پێوەرێکی دروست بێت ئەوەک دابونەریت و لێراھاتن، پشتیوان بە خوا لە نووسینی ئەمۆمدا خەرمان بەرەکەتێک دەکەم لە سەر رۆلی مەلای و بیرھێنانەوه بۆ رۆلی پێرۆزیان و لە ھەمان کاتدا تیکە لاویی لە مەسەلەکان، کە لەو رێژە فۆلکلۆرییەوه دەست پێدەکەم کە ھەموو لایەک دەبیبین و زۆر بەلایەنی نێگەتیفیدا شکاوتەوه، کە من وەک پەرورەدەییەکی حوجرە و مەلایەکی سلێمانیی تا ئەندازەیک شارەزا لە ھەندێ دابونەریتی شارەکەم، لەنێو بازاری تەپە و میوھی ئەوشارەوه دەست پێدەکەم کە دوکاندارەکان کاتێ بازار ھەرزان دەبێت، ھاواردەکەن: (وەرە مەلای خۆرە بوو!) کە وەک جەنابی مامۆستا مەلای عبدالوہابی پەرخێ، دەیفەرموو: (ئەو قەسەیی، پێتی لە لیگوتن لە مەلای! چونکە مانای ئەوویە، شتەکە ھێند ھەرزان بوو تەنانەت بە مەلاش دەکرێت!)، کە ئەمەش لەووه سەرچاوەی گرتوو کە ھەردەم بژێویی مەلای و مال و منداڵەکی، خراوتە پەرۆز و بە چەندین پلە لە دواوی زۆرینە تاکەکانی کۆمەلەوه دانراون؟

ھاوکات بۆ ئەرکەکانی نێو خەلکی و پوو بەپوو بوونەوهی ئەندێشەکان، لە پێشەوهی خەلکەکە بوو، ھەم بۆ نوێژ و ھەم بۆ بەردەم سوپای عێراقی بە خۆی و قورئانەکی یەوه، سا بەلکو بگەرێت دەواوه، لەویش ھەر مەپرسە کە چۆن بۆ ناو بەرەکانی جەنگ بۆ ھێنانەوهی تەرمی کۆژراو بە خۆی و میزەرەکە یەوه نێردراوه، کە باوەریم نێبە کەسمان ھەبێت، شەرە خۆ کۆژییەکانی لە بیرنەپەت و رۆلی مەلای و ھێنانەوهی تەرمەکان، زۆریان بەسەردا تێنەپەرپوو!

مەلای کورد شایانی زۆرە بەلام بەداخەوه!

لەو بڕوایەدام کە ئەو پێژەیی مەلای کوردی پێی شایانەو بەوان شایانە، زۆر زۆرتەر لەوھی کە وێیان دراوه! کە ھەموومان ئەو راستییە دەزانین گەر ئەوان ئەبوونایە، لە سەدان سالی رابردووی کوردستاندا، کەس دیرۆک و میژووی پێر لە سەرورەیی و ئەدەبیاتمانی نە دەپاراست.

ئەوان بوون کە بەردەوام خۆیندەواری لە نێوماندا برەو پێداوه و قەبالەیی زەوی و زار و ھوسپەت نامەکانیان نووسیووه.

ئەوھەشمان لە بیرنەجێ، ئەوکیژە بەپێژە، کە ھەر لە ناولینانەکی یەوه بۆ مەلای، شەرەفی ئەوھی پێبڕاوه کە پێیان گووتوو: (داک مەلاژن) کە زۆر جاریش کاتێک کراوه بەخێر، کە کیژە قەپرەیی مائی بابی بوو و لەبەرئەوھی زۆر روو و بازاری نەبووھ کردوویانەتە خەلاتی مەلای! ئیتر ھەرچۆنی ھێنابی، سەرەتای ژیانی کولەمەرگی دەستی پیکردوو، ئەمە سەرەرای ئەوھش، کە چەند مائی کیژە کەیش پێشیلکراوه و پەرس و راپەکیان پێنەکردوو، داخۆ مەلاژنێتی قەبوولە یان، نا؟

ئەوھەشمان لە یاد نەچێت، ھەرچەند دەرامەتی مەلای، لە دەستی خەلکەوه دەرچوو و لەوێو سەرچاوەی گرتوو، ئەو پیتاک پێدانە، ھەرھەمووی خێرو خێراتی بێی ھۆکارنەبوو! چونکە زۆرەیی گەپاوتەوه بۆ بەرھەمی رەنجی شان و قەلەم و نفووسی مەلای خۆی، کە بوو بە مەلای گوند و ئیتر پێنج فەرزە پێش نوێژی بۆکردوون و بەدەم کێشەکانیان و شەرعیانەوه بوو، کە لەبەرامبەردا، سالانە شتیکیان بۆبیرپووتەوه، توانوویشتنی سوود لەسەر قەلەمانەیی نوشتە نووسین و دەمی گورگ بەستن و بەخشیشی ژن مەرە بپین و تەلای چاککردنەوه و مردوو شۆردن و تەلقین بۆخۆیندنی و لە تازێدا قورئان خۆیندن و خەتمە و سوودیش لە زەکات و سەرفیترە بکات!

ئەو مەلای شیخە چۆن دەژین؟

بەپێزان: بەپاسستی وەک چۆن ژیان و گۆزەرانی ئەوسای مەلای کورد، پێویستی بە

پێمی زانایان ژمارە (83) حوزەیران 2012



لیکۆلینه وه به یه کی زۆر هه به و ده بی کار ی بۆ بکریت، له به رامبه ریشدا پیوسته بزانی م ه لای شیع ه چۆن؟

بزانی ئه وان چۆن و له سه ر چ بنه مایه ک مامه له ده که ن و خه ک چۆن ته ماشایان ده کات؟

له مه دینه ی مه نه وه ره گه ره کێک هه به پیی ده گوترت (النخوله) دانیشتوانی به زۆری شیع ه مه زه به ن، شیع ه له سه ر یایش زۆر، له یه مه نیش که م نین، له سه ر سو دان ه ن، له عیراقیش واقع شایه ته، ئه له ته لیره دا من باس له دینی خۆم ده که م نه ک دیاری کردنی ریزه ی شیع ه، ده لیم: له هه مو ئه شوینانه مه لا، یان ئاخوندی شیع م نه بیی که مو حجاجی ده ستی خه ک کرابیت و به و شیوه ته ماشای بکریت که ته ماشای مه لای سوننه به شیوه یه کی گشتی و مه لای کورد به تایبه تی ده کرت، باشه ئه مه بۆ؟

مه لایه کی شیع ه نابینی به ده گمه ن به چه ند سه عات بویتستی چاره پوانی پاس بکات! ناوی خۆی لای زه نگی نیک بنووسی تا خیری پی بکات، به پیچه وان ه وه، زه نگی نیک نییه ئه و (پنجیه ک) له سالانه فه رز کرا وه له سه ری که بیدات به سن دووقی (خومس)، به مه منو ویشه وه، بتوانی لای دوا بکه ویت، یان بیداته وه به ناوچای ئه وان ه (حه زه) دا! که له وئ هه مو شتیکی ئاخونده کان جیبه جی ده کرت.

ئه مانه ده بی له بنه ره ته وه کاریان بۆ بکریت، مه لا بۆ خویان به خه م بکه ون، بیر له خویان بکه نه وه، خویان بینه خاوه نی وه زاره تی خویان به فیعلی خزه ت بکه ن به نه ته وه و نیشمانه که یان، حقو قی خویان به زیاده وه وه ربه رگن، نه ک وه ک خیر پیکردن.

ده بی، باری گوزه ران و شیوازی نه فسیه ت و به رز کرد نه وه یان، بخریته ژیر لیکۆلینه وه! باشه کی ریه رایه تی شویشی گه لانی ئیرانی کرد تا رزگاریان بوو له ده ست شای گۆر به گۆر؟

مه گه ر ئیمام خومه یینی نه بوو؟
ئه له به ته من لیره دا مه به ستم به وه نییه که ئه و مه زه به به، یان ئه و ده وله ته، تا که نمونه و په سه ند بیته له لام، به لام دیار ده یه کی زیندوو ه و له پیش چاوه.

باشه کی بوو زۆر به نه رمی سیاسه تی موماره سه ده کرد؟ کی به بی جولان له شوینی خۆی، زۆر بلیمه تانه پله ی یه که می به ده ست هینا له ه لیرا درنه کانی عیراقدا؟

مه گه ر (ناقای سیستانی) نه بوو، که بۆ خۆی ده نگیشی نه دا، چونکه به پیی یاسا، مافی ده نگدانی نه بوو، له به رنه وه ی ره گه زنامه که ی ئیرانییه؟

که چی له سه رو به ندانه ی هه لیرا درندا، من یه کێک بووم له وان ه ی رۆژانه و شه وان ه به نووسین و به ده نگ وره نگ له رێگه ی رۆژنامه کان و که ناله کانی راگه یاندنه وه هه ر فریای ئه وه ده که وتم که ئه و فتوا نامه سئولانه وه لام بده مه وه که ده نگدانیان به حه رام ده زانی! ئه وه ئه وان و ئه وه ش ئیمه!

سه رچاوه ی بیر پیزی کردن به رامبه ر

هه لاه!

راسته خه ک به پیودانگی خویان ئه ده بیان بووه به رامبه ر به مه لا، به لام زۆر جار، ریزه که وه همیتیه کی تیکراوه و دل ه سافه کانیان قۆزرا وه ته وه و به کار هینرا ون و ئه هانه به شه خسیه تیان کرا وه، به تایبه ت له لایه ن ده ره بگ و ئاغا کانه!

زۆر جاری و بووه مه لایه کی زۆر شاره زا و بلیمه ت، که س با یه خی پینه دا وه، هاوکات له به رامبه ردا کابرایه کی نه خوینده وار بۆ ته میرده زمه و به ناوی (رینمای) سه وه ده ستی خستۆ ته بی نه قاقای هه زاران، مه لایشی پیوه بیته، ئه گه ر به سه ت زمانه قسه یه کی کرد بیت، به پاساوی ئه وه ی که (مونکیر) ه، هه ولی ئه هانه پیکردن و زۆر جاریش کوشتنیان درا وه! گه ر هه ر که سه سه ردانیه کی به ره مه شه عری و نووسینه کانی مه لای گه وه، یان سه رجه م دیوانی حاجی قادری کۆبی، یان مه لاه سه نی درلی یان مه لاقانع بکات، تیده گات چ باسه! له وه ش گه رین که چۆن مه لا کرا وه ته بنیشته خۆ شه ی سه رزاران و به هه زاره ها قسه ی نابه جی به ده میان ه وه گوترا وه، ئاخوهرن ته ماشای کتبه پونکته که ی مه لا عه لادین سه جادی بکه ن (رشته ی مرواری) که ئه گه ر ئه ونو کتانه ی مه لا و به ده م مه لا وه گوترا وه لای بی نیته ده رله چه ند لایه په یه کی که م به ولا وه هه چی تیا نامینته وه.

ئیتاستی پیوه بیت ته نانه ت ئه ولایه نانه ی وا به دیار ده خه ن که بۆ ئایین کار ده که ن، به که می نه بیت له پله کانی پی شه وه ی لایه نه کانیاندا مه لاکانیان نین و بگره له نیو کۆر و کۆبوونه وه به رچا وه کاند رۆ له کانی ئه وان زۆر به رته نگرا وه و ئه مه راستیه یه کی به لگه نه ویسته. وه ک دیار ده یه کی نامه عقول و نا مه قبول، هه ولدرا وه، مه لاکانمان به برسی و چا و چنۆک نیشان بدرین، ئه له مپرو شدا لای خۆمان زۆر به چا و برسیتی و بی به زه بی و

نه وسنانه، خه لگی به مه ن و له گه ن په لاماری داها ت و به رو یوو می کوردستان ده دن، که چی زه می مه لای به سه ت زمان ده که ن، که به که وچکیش ده یکن به ده میان ه وه!

به خۆ دا ها تته وه پیوسته

براگه لینه: ئه م ئیشانه ئاوردانه ی دروست و ریکو پیکی ده ویت، با ئیت سه رده می گه وه م ئه مره که ی و سه ده دقته قوربان تیبه رین!

که می ک خۆتان بچو لین، ده ست بده نه وه قه له مه کانتان، ئیوه ن پی شه نگ ئه گه ر وه یه ک بده نه وه به رختان!

به چاوی خۆمان ده بینین ئه و نو سه ره ی له رۆژنامه یه کدا نووسینی بلا و نا کریته وه، ده یان رۆژنامه ی تری له به رده ستایه، ئه و ما لپه ر و سایته ی له رو ی داخرا وه سه دانی دی والا یه. به خۆ که وتن و ئاوردانه وه و چاره سه ر، نه ک ده رختنه دانان له سه ر شته کان، خه له ل له کو ئدایه و کی به ر پرسیا ره؟

گرنگی وه زاره تی ئه وقاف، که متر نییه

له په ره ورده!

وشه ی ئه وقاف عه ره بییه، به مانای ئه وشتانه دیت که تایبه ته ندرکرا ون به مزگه وت و شوینه وا ره ئایینه کانه وه و له دیرین زه مانه وه با و با پیره به ئه مه که کانمان، کردو یانن ته خه لاتی ئه وشوینانه و نابی ده ست در یژی بکریته سه ریان، له ولاتی عیراق و لای ئیمه ش له کوردستان هه مو کات گوترا وه: داها تی وه زاره تی ئه وقاف، زۆری که متر نییه له وه زاره تی دارایی و نه وت!

به لام به دودا چو ون و لیکۆلینه وه و کار بۆ کردنی ده ویت. داخۆ ئه و به رو بووم و داها تانه له کو ی و بۆکی و چۆن خه ر ده کرین؟ له لایه کی تریشه وه له رو ی گرنگیه وه، بۆ دروست کردن و په ره ورده ی ها ولاتی یان و زانست پی به خشینان، وه زاره تی ئه وقاف ها وتایه به وه زاره تی په ره ورده، هه ر بۆ یه که به رای من کوشش و هه مانه گی هه ر دوولا ی ده ویت.

وه ک چۆن له بواری راگه یاندن و په یوه ندی به جیهانی ده ره وه، هه ر ئه و وه زاره ته یه که ده توانیت سالانه له رێگه ی چه جه وه، هه زاره ها خه ک ئاشنا بکات له کورد و کوردستان، به مه رچیک به ر بۆ یه به رایه تی هه ج، ره چاوی ئه وه بکات، که کی ده کاته نماینده ی دروستی کوردستان و زمانحال و بالۆیز، کۆمه لیک که س نه نیردرین، که بازگان بن و بینه وه بری ته سبیح و متمورومان بۆ بین و هه ندی وینه، که سو پاس بۆخوا، توانیمان له فلان شوین ده ف لیدیه ن و ته واشیح بلین!

وه ک له کوردستان که س رێگه ی

لیگرتین!

ده با نویننه ره کانمان که سانیک بن پسپۆر له بواره جیا جیاکاندا، باشه بۆ نایه ن به دودا چوونیک بکه ن بزانی ئه وان ه ی سالانه له سه ر حسابی وه زاره ت ده نیردرین بۆ هه ج کین؟ باشه خه لگی به چی تیده گه ن؟ به هۆی

نه ناردنوهه بۆحاج، چهند كه سى موسه حقه
نيگه ران كران له حكومه تيش؟

باشه نه وانيش به شيك نين له وه زاره تىكى زور گرنگ؟

وه زاره تى ئه وقاف، ئه گه ر له روى
ئه منيه ته وه ته ماشاي بكه ين زور نزيكه
له وه زاره تى ناوخۆ، چونكه ئه وانى ده بنه
پياوانى ناشتى پاريز و سه ر به وه زاره تى ناوخۆ
له هه نديك لايه نه وه كاره كانى ئه نجامى ده دن
پيشه بيه، به لام پياوانى مرگه وت خه لك بانگ
ده كه ن بۆ بروبوبون به (حوسبه) كه بريتيه له
فه رماندان به چا كه و قه ده غه كردنى خه لكى له
خراپه به ده ست، به زمان، به دل، ئاگادار كردنى
وه لى ئه مر له هه له، كه ليزه وه كاره كه يان له گه ل
كارى ناشتى پاريزان ده بنه ته واو كه رى يه كترى!
له گه ل ئه وه موو حا له تيشدا.

كى داكو كيكاره له مافى مه لا؟

باشه گه لى مه لا: ئيوه له كو ين؟ تا چه ند
داكو كى ده كه ن له مافه كانى خو تان؟ تا چه ند
وه مامو سستا يان پيشوو، له گه ل دوزه
ره وا كه ي گه له كه مان؟ باشه ئيس ته كه موو چه
خو رى ده ولته تن وه زاره تى خو تان هه يه، تا چه ند
توانبو تانه له فۆلكلورى چاو له ده ستى
حاجى و زه نكي نه كان رزگار ببن؟ له رو ژانسى
جومه دا كه وتار ده دن به سى ئه وه ي
پيو يست به لئي چانه وه ي ئه وقاف بكات،
تا چه نديك خو تان، بابه ته كانى سه ردووانگه تان
زي ندو كردو وه؟

تا چه نده بابه ته كان رو ژ ئاميزن؟
تا چه ند هاو چه رخانه ن؟
تا چه ند بۆ خو تان جه خه ت ده كه ن

له سه ره وقاف كه رو ژنامه و گو فارتان بۆ دابين
بكات تا له ژيان دانه برين؟

چه ند جه خه تان كردو وه له سه ره وقاف بۆ
ئه وه ي به سه رده وامى خو لى فترسو ونى
كۆمپو ته ر و به كار هينسانى ئه ننه رنيتان
بۆ بكا ته وه؟

چه ند داكو كيتان كردو وه له سه ره وه ي كه
ده بيت خو لى قورئان خو ين دن و زياتر شاره زايى
له ئايين و له ژيان تان بۆ بكا ته وه؟ ئاخ ر من بۆ
ئيوه مه، ئه ي ئيوه بۆ كيتانه؟ چه ند خو تان
له سه ر ئه وه راهي ناوه پابه ندين به
مرگه وته كان تانه وه و كاته كان تان به فبرۆ نه دن
له به رده م ئه م كارمه ن ده و ئه و كارمه ندى ئه وقافدا؟
باشه ئيوه بۆ خو تان ئه وه نده گران رانا گرن كه
ئه وقاف ئيشى به ئيوه بوو بي ته لاتان، نه ك ئيوه
هه رده م له ويين و ريگه له ده ستى ئه وانيش بگرن
له جي به جي كردنى كاروبارى خه لكى.

باشه تا چه ند ئه وه ده رگا پيرۆزه تان ئاوه دان
كردۆته وه، كه پيى ده گو تر يت: يه كيتى زانا يان
ئايينى ئيسلام له كردستان، كه كاتى خو لى
له سه ر فه رمان و خوا ستى مه لام سته فا بارزانى
ره حمه تى دامه زرا بۆ به رز نر خاندنى ئيوه و
پيرۆز كردنى هه نكا وه كان تان؟

تا چه ند به زور ده چن ئاوا ي ده كه نه وه و
چه ندين بابه تى زي ندو وى رو ژانه تى تيا تاووتو ئ
ده كه ن و فتوا ي هاو چه رخ و تازه له گه ل زروف
و گو ران دندا ده هيننه پيش، كه جه ماوهر ناچار
نه بيت په نا ببات بۆ فتوا ي ده ره وه و مه لاي
لايه نه كان؟

مامو سستا به ريزه كان: تا كه ي ئاو ريك ناده نه وه
له وتارى جومعه، بۆ هيند دري ژي يت؟
من پيشنيار ده كه م بۆ يه كيتى زانا يان و بۆ

وه زاره تى ئه وقاف، ئه و دوو لايه نه وه
په يو ه نديدارى پله ي يه كه م، كه زه مه نى
پيچو ونى وتارى جومعه ديارى بكه ن، هه رو هها
به رامبه ر هه روتار بيژي كيش سه عاتى كى گه وره
دا بنري ت نه ك له پشت سه رى، بۆ ئه و بيت نه ك
بۆ خه لكه كه، تا مامو سستا سنوورى كاتى خو لى
بزاني، كا كه جارى واده بيت ئيمه له را كه يان دن
ده چينه شو ئنيك ته نيا يه ك خو لك، يان دوو
خو لك مو له تى قسه مان هه يه، ده بي ئه وه ي
ده مانه وى له و ماوه دا بيگه يه نين، باشه كو
فه ساحت و به لاغه ته كه ي وه ك زانست له
مرگه وته كان ده خو ين درين؟

يه كيك له و ئه گه رانه ي خمى هه ردو ستي كه،
ئه وه يه ده بينم، كه گو رانكارى له هه ر
وه زاره تيك ده كر يت شتيك دياره، به لام لاي
ئيمه هه مو وى ميراته، كا كه زور ئاسايه مه لا،
خاديم، مو ئه زين، قاري، كارمه ن، بنير درين
به ملاولا دا، ده نا كاره كان هه رو ابرو ات به ره و
چا كسا زى ناچين!

ده لئين: جار يك عيزه ت دو وى مه لا كانى
كۆر دبو وه زورى فيشال كر دبو كه من چيم
كر دبو بۆ تان و به عس چۆنه بۆ تان و... هه نده،
مه لايه كى (لاي) لئي راده په رى و ده لئى: ئه وه ي
ئه وسا سه هۆ لفرۆش بو وه حا لى له حا لى هه موو
مه لاي عيراق خو شتره!

په راويز:
(1) (بنوا ره، رو ژنامه ي كو مه ل، ژماره 78)
2003/6/28 و رو ژنامه ي خه با تى ژماره (1051)
يه كشه مه، 2004/9/5.

تبي ينى: ئه م نوو سينه م به شي كه له
نوو سيني كم كه له خه با تى ژماره (1720) لاپه ره
سى 2005/2/26 دا بلاوم كردۆته وه.
(خه بات/ 4090 هه ينى 2012/6/8 لاپه ر 11).



په يامى زانا يان ژماره (83) حوزده يريان 2012

چەند پيۆهريک بۆ گوتاری ئايینی هاوچەرخ

د. بشیر خلیل حداد*



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله
وعلى اله وصحبه وسلم

مامۆستایانی بەرێژ، میوانانی خۆشه‌ویست زۆر بە خێراتانتان دەکەم بە ناری خۆم و لیژنەی ئەوقاف و کاروباری ئایینیەوه، وە ئۆمیدەوارم بتوانین بەم بابەتە کە هەڵمانبژاردووە گفتوگۆیەکێکی کراوە سەبارەت بە وتاری ئایینی ئەنجام بدەین و بە هەموو لایێکمان وا بکەین کە وتاری ئایینی لە کوردستاندا ئامانجەکانی خۆی بپێکێ و خزمەت بە کۆمەڵگاکەمان بکات لە بواری پاکسازی و چاکسازی و بونیادنانەوهی تاکەکان، وە بپێتە ماپەیی ئاوەدان کردنەوهی کۆمەڵگاکەمان لە هەموو پوویکێ پۆحی و مادی و مەعنەویەوه، وە بزانم ئەوانە کە پەییوەندییان بەو بابەتەوه هەیە نوێنەریان لیژە ئامادەن، هەر لە بەرێژان مامۆستایانی ئایینی، پاگەیانداکاران و رۆژنامەنوسان، پۆشەنبیرانی ئایینی و پەرلەمانتاران، نوێنەران کۆمەڵگای مەدەنی، ئافەرەتان، دامەزرێوە ئاکادیمیەکان و مامۆستایانی زانکۆ و پەیمانگاگان، یەکیەتی زانایان، وەزارەتی ئەوقاف، داوکاری گشتی، پارێزگاری هەولێر کە لەگەڵمان ئامادەیه، ئۆمیدەوارم بە هەموومان بتوانین ئەم بابەتە دەولەمەندتر بکەین، وە پاسپاردو پێشینیازەکان کە لە کۆتایی ئەم دانیشتنەدا تۆمارێ دەکەین ئاراستەتی لایەنی پەییوەندیاری بکەین بۆ ئەوهی گوتاری ئایینی بەگشتی وە لە ناو گوتاری ئایینیشدا وتاری پۆژانی هەینی ئەو ئامانجە جوانانەیی خۆی بپێتتە جێ وە شتە جوانەکانمان پێ نیشان بدە.

بەرێژان بەراستی لەو ماوه‌یه‌دا زۆر باس لە گوتاری ئایینی دەکری بە شێوه‌یه‌کی گشتی، وە لە وتاری پۆژانی هەینییش بەتایبەت، با ئێمە پێشتر ئاماژە بەوه‌ بدهین کە گوتاری ئایینی تەنها وتاری هەینی نیە، بەلکو بازنەکە‌ی فراوانترە، وتاری هەینی بەشیکە لە گوتاری ئایینی، کە هەموویان لەبازنە‌ی بانگە‌وازی کردنایە، بانگە‌وازی کردن بۆ پێگە‌ی ئیسلام، بۆ خوا، ئەویش بە چەند شێوازیێک دەکری، وەک نووسینی کتێبێک، وەیا دانان و بلاو کرناوه‌ی نامیلکە‌یه‌ک، وەیا پێشکە‌ش کردنی محازرە‌یه‌ک لە زانکۆ، لە پەیمانگا‌و سەنتەرێکی پۆشەنبیری، دەکری بە شێوه‌ی وتاری پۆژی هەینی بێ لە

دایمەرزینینەوه، وە ئەو وردو خاش و زیادە‌یه‌ی کە پێوه‌ی نوساوه‌ لەسەری لا بدهین. وتاردان کاریگەرترین شێوازه‌ بۆ قەناعەت هێنانی بەرامبەر، چونکە قەسەکردنی راستە‌وخۆ لەگە‌ڵ بەرامبەر ئاراستە کردنی وشەکان کاریگەرترین وە کورتترین وە باشترین شێوازه‌ بۆ گە‌یاندنی بیروپای خۆت. هەروەها وتاردان کۆنترین شێوازه‌ بۆ بلاوکردنە‌وه‌ و گە‌یاندنی مەبەست، لە سەردەمی یۆنانی و رۆمانیەکاندا (ارسطو) کتێبێک تالیف دەکات بە ناوی (الخطابة) ئەمە لەزەمانی یۆنانیەکاندا، وە لەناو رۆمانیەکاندا خەتیبێکی مەشهوریان هەبوە بە ناوی (شیشیرۆن) کە وتاریبێژ بوە، وە عەرەب پێش ئیسلام مەسەلە‌ی خوتبە‌ و وتاردان لەناویاندا زۆر گرنگ بوە لە بۆنەکان و شەرپو لەناشته‌ واییدا لە شانازیکردن و پێهەڵداندا، لەمانە هەمووی وتاریان بەکار دەهێنا، بۆیه کە ئیسلام هات گرنگیێکی زۆری بە وتاردا و رەتی نەکرده‌وه، لەبەرئەوه‌ قەناعەتی بەوه‌ هەبوو کە ئەمە شتێکی کاریگەرە بۆ بلاو کردنە‌وه‌ی بانگە‌وازه‌کە‌ی، چونکە ئیسلام بۆ خۆی‌شی دەعوە‌یه‌، بلاوکردنە‌وه‌ی دەعوە‌یه‌کی حەقە‌ بۆیه‌ پێویستی بە وە‌سێله‌ و هۆکاریکی کاریگەر هەیه‌ بۆ بلاوکردنە‌وه‌، خوتبە‌ش چاکترین وە‌سێله‌، بۆیه ئیسلام دانپێدانا وە‌ فەرزیشی کرد حەفتە‌ی پۆژیک هەموو رۆژانی هەینی بە شێوازی بڤه‌مە‌ی تاییبەت بەخۆیدا ئەنجام بدری، وە هەروەها لە چەژنە‌کاندا وە‌ لە هەموو ئەو بۆنانە‌ی کە موسلمانان یان خە‌ک تیاپاندا کۆ دەپێتە‌وه‌ وە‌کۆ ژن هێنان و سەر‌قە‌بران، کە لەم کاتاندا سوننەتە‌ قەسە‌ی تیا بکری، وە‌ تار بۆ خە‌ک بدری، چونکە کۆبوونە‌وه‌ی خە‌لکانی تیاپە‌ لەبەر ئەوه‌ ئەمە

مژگە‌وتە‌کان، دەکری بە‌وشە‌یه‌کی جوان یان بە ئامۆزگاریبە‌ک کە لە مە‌جلیسێک پێشکە‌ش دەکری، یان بە هە‌لسوکه‌وتیکی جوان لە مامە‌له‌دا کە ئەنجامی ئەده‌ی ئەویش هەر بانگە‌وازه‌، دەکری ئاسانکردنی پێگای بانگە‌وازی کردن بێ، بۆ نمونە ئەوانە‌ی و دەولە‌مە‌ندن ناتوانن بە قەسە‌ یا بە نووسین بانگە‌وازی بکەن، بە‌لام پارە‌و سامانیان هەیه‌ دەتوانن بەو هۆیه‌وه‌ یارمە‌تی بانگە‌وازیکردن بدات یا بۆی ئاسان بکات، ئەمە دیسان خۆی بانگە‌وازی کردنە‌، وە‌کۆ پێهە‌مبەر (d) دەفەر‌موێ: "من جهز غازیاً فی سبیل الله فقد غزا" ئەوه‌ی کە یارمە‌تی کە‌سیێک بدات و ئامادە‌ی بکا بۆ غە‌زا، وە‌ک ئەوه‌ وایە بۆ خۆی غە‌زای کردبێ، ئێمە دەتوانین ئەم‌و بۆ قیاس لەسەر ئەم فەر‌مووده‌ی بلیین: من جهز داعياً الی الله فقد دعا، واتا هەر کە‌سیێک یارمە‌تی بانگە‌وازیکردن بدات و کاری بۆ ئاسان بکات وە‌ک ئەوه‌ وایە کە بانگە‌وازی کردبیت بۆ لای خوا. بەراستی ئەمانە هەمووی شێوازی گرنگ و فراوان بۆ بانگە‌وازی، بۆیه‌ وتاری پۆژانی هەینی یەکیێکە لە شێوازه‌کانی گوتاری ئایینی و بانگە‌وازیکردن، ئێمە لیژە ئەگەرچی زیاتر تیشک دەخە‌ینه‌ سەر وتاری پۆژانی هەینی چونکە ئەم‌و گرنگیێکی زۆری هەیه‌ لەناو کۆمە‌ڵگاکە‌مان، بە‌لام مەبە‌ستمان هەموو شێوازی گوتارە، تەنانەت محازرە‌یه‌ کیش بپێت لەتە‌لفزیون، یا لە زانکۆ یان لە هەر شوێنیکی تر.

برایانی بەرێژ: وتاری پۆژانی هەینی پێویستی بەوه‌ هەیه‌ چاکسازی‌یه‌کی بۆ ئەنجام بدری، ئەک بە مانای ئەوه‌ لە ئامانجە‌کانی خۆی دەری بپێن، بەلکو بە مانای ئەوه‌ بپگەرینینە‌وه‌ سەر ئامانجە‌کانی خۆی، وە لەسەر ئامانجە‌ بپه‌رئە‌تیه‌کانی خۆی

پەڕە‌ی ١٢٠٢ حوزە‌یە‌ی ٨٣ ژانایان ٢٠١٢

له ئىسلام گىرنگى پىندراوه.

بەريزان بەشپۆه يەكى گشتى وتاردان واتە خوتبە دوو ئەركى سەرەكى ھەيە، يەكئىكان پىئىدەگوتىرئ (معيارى)، ئەويترىان (بنائى). ئەركە معيارىكە بەماناى ئەو دەيت كە وتار يا وتارىئز مامەلە لەگەل دوو بىرى جيا دەكات، واتا دوو ئاراستەى دژ بەيەك. وتارىئز ھەولەدەدات باس لەشتىكى باش بكات وە برەوى پى دات وە بىروينئ لەناو دلەكاندا، وە لەھمانكاتيشدا لايەنىكى خراپ پوچەل بكاتەو و دەريئىنئ لە ناخى خەلكەدا، كەواتە مامەلە لەگەل باش و خراپ، ئيمان و كوفى، رەش و سپىدا دەكات، ئەو ھەركە معيارىكە يە. وە مامەلە كردن لەگەل دوو شتى مۆتەفاقى دژ بەيەك پىويستى بە تەوازن و ھاوسەنگى زۆر باش ھەيە، پىويستى بە شارەزايى و زانىارى زۆر ھەمەلايەنە ھەيە بە ھەردوولايەكەو، بەراست و بەچەوتەكەشەو بۆ ئەو ھەيە بەرەو بە راستەكە بدەيت، وخەتئ زەرب بەسەر چەوتەكەدا بىئى و جياى بكەيتەو، نىشانى بدەيت كە ئەمە راستەكە يەو سيفاتەكانى ئەمانەيە وە چەوتەكە ئەمە يەو سيفاتەكانى ئەمانەيە. ئىنجا لىرەدا ئەركى دووم دەسپىدەكات كە وەزىفەى بينائى، واتا بنیات نان، لەرئىگى رازاندنەو ھى ناخەكان بە باوهرى تەواو وشتە جوانەكان وەروشتە بەرزەكان، و بينا كردنى كەسايەتى مۆقەكان، وە قەناعەت ھىنان بە بەرامبەرەكەت كە ئەم راستيانە جىبەجى بكا، وە لە ھەمانكاتيشدا دوور بكەويتەو لە سيفەتە خراپەكان و خۆى لى خاوين بكانەو. كەوابو وەزىفە بينائىكە يە واتا بيناى ناخەكان، بيناى كەسايەتەكان، كە دواترىش بيناى كۆمەلگايەكى رىكويپىكى لەسەر دەكرئ.

وتارى ھەيە چەند تايبەتەندىيەكى خۆى ھەيە كە جياى دەكاتەو لە ھەموو شىوازەكانى ترى بانگەوازكردن، گرنگترينيان ئەمانەن:

۱- پىرسەيەكى بەردەوامەو، ھەموو ھەفتەيەك دووبارە دەبىتەو.

۲- نامادە بوونى خەلك فەرزە، وتارىئز ناچى خەلك بانگ بكات، بەلكو موسلمانان نامادە بوون بە ئەركىكى ئايىنى دەزانن، و پىش كاتەكەش نامادە دەبن، ئەمەش بەراسنى نىعمەتتىكى زۆر گەورەيە بۆ مامۆستايانى ئايىنى كە ئەم نىعمەتە لەبەرچاوبگىر لەوانەيە خەلكانىك بە ھەولپكى زۆر و پىكلام كردن وشىوازى جۆراوجۆر نەتوانن سەد كەس كۆ بكەنەو قسەيان بۆ بكەن، بەلام مامۆستاي ئايىنى بۆ ئەو ھەي پىكلام بكات زياتر لە ۵۰۰، ۱۰۰۰، جارى وايە لە ۲۰۰۰ كەس كۆ دەبىتەو بۆ،

پىش ئەو ھەي مامۆستا بى ئەوان لەو ئامادەن، لەگەل ئەو ھەيشدا كە ھاتن ھەموويان بە رىكويپىكى و بەبىدەنگ دادەنیشن بەرامبەر بە مامۆستا وە تەنانەت قسەيش ناكەن، و جولەش ناكەن، كەواتە ئەمە نىعمەتتىكە پىويستە ئىمەى مامۆستايانى ئايىنى بتوانن سود لەم نىعمەتە وەربگىر بۆ ئاراستە كردنى كۆمەلگا بەرەو پاكى و چاكي.

۳- شتىكى دىكە لەخوتبەى جومعەدا ھەيە بەلام لەكۆبوونەو ھەكەنى دىكەدا نىيە، لەكۆبوونەو ھەكەنى دىكە لەوانەيە تەنيا پياو وە يا ئافرەت بانگ دەكرت، تەنيا چىنئىك يا توئىئىكى ديارىكراو بانگ دەكرت، بەلام بۆ وتارى ھەيە ھەموو چىن و توئىئى ئاستىك نامادەن، مندال، گەرە، ئافرەت، پياو، كرئكار، نەخوئىدەوار، مامۆستا ھەموو پىكەو كۆبوونەو.

لەبەر ئەو ھەي پىويست دەكات وتارىئز خۆى وتارەكەيشى لە ئاستى پىويست بىت، وە بابەتى وتارەكەش پىويستە ھاوسەنگى و فراوانى پىوھ دياربىت و بەشى ھەموو ئەو چىن و توئىئە بكات، بە پياوو ئافرەت و مندال، بەشى پىروگەنج و پۆشنىر و تەنانەت بەشى نەخوئىدەوارىشى تيا بىت. پىويستە ھەموو بەشى خۆيان لەو وتارە وەربگىر، ئەگەر وانەبوو ئەوكات خەلەو كە موكورى ئەكەويتە ناو ووتارەكە. لەگەل پىزما بۆ وتارى چاك و ئاست بەرز، كە وتارىئز باش ونمونەبىمان زۆر، بەلام بەداخەو پىويستە ئەم راستىيەش لە يادمان نەچىت كە ھەندى نمونەى زۆر كەم ھەيە كە بە ووتارە نارىك و ناھوسەنگەكانيان نمونەى خراپ نىشان دەدەن، كە ئەمە دىسان كۆسپىكى تر دروست دەكات بۆ سەر ئەو كۆسپە سىاسى و كۆمەلايەتى و ئابوورىيەى كە ھەيە لەناو كۆمەلگا، وە ئەركى ئەو خەلكانەش قورستەر دەكات كە لەھولى چاكسازى كۆمەلگادان.

نوخبەو رۆشنىبران و مامۆستايانى ئايىنى بە ھەموو تاقەتى خۆيان ئەيانەوئ ئىسلاحي كۆمەلگا بكەن لە ھەموو بوارەكاندا، بۆيە بوئى كىشەى ناتەواوى و نارىكى لەوتارى ئايىنىدا كىشەيكى دىكە زياد دەكا، وە ھەلى گەشەپىدانى كۆمەلايەتى و سىياسى و دىنى لاوازتر دەكات و پىويستە ئاگامان لەو ھەي بەراستى نايشارمەو وە جەنابىشتان دەزانن كە خوتبە پىويستە دلەكان كۆ بكاتەو ھەولەكانى چاكسازى و پاكسازى بەھىزتر بكات، نەك پەرتەوازەبى دروست بكات، پىويستە مسولمانان دلخۆش بكات پىويستە دلئەوايى و ئاراميان پى ببەخشىت و خەلك ببەسپتەو بە خۆاى گەرەو، لە نەزەى شەر دوريان بخاتەو بەرەو نەزەى خىرو چاكەخووزى، لە نەزەى توندوتىزى بەرەو نەزەى نەرم نىانى و لىموردەيى، لە

نەزەى رقى و كىنەو دۆزمندارى بەرەو نەزەى خۆشەويستى و بەيەكەو ژیان و يەكتر قبولكردن، رىزگرتن لە بەرامبەر و داننان بە مافەكانيان، و زمان شىرىنى، داوئىن پاكى، دەسپاكي. پىويستە وتارى ھەيە بەرەو ئەم ھەموو رەوشتە جوانانەو بەھا بەرزو پىروزانەمان ببات، بەلام بەداخەو، ھەندى كات گۆبىستى شتى وا دەبين كە لەبى ئەو ئەو ئەو بە ئاگرەدا بكرئ بە پىچەوانەو بە نىزىن بە ئاگرەدا دەكرت، لەجىياتى ئەو دلئى خەلك خۆش بكرت توندتر دەكرت، ئەو نىو سەعاتەى كە ئەو خەلك گۆبى بۆ وتار گرتووھ پاش تەواو بوونى و دەرچوونى لەمژگەوت پىويستە ئەو ھەندە دلئەرم و دلخۆش بىت كە ھەموو شتىكى ئەم ولاتەى خۆش بوئت، ئەو ھەموو دل توندىيەو بار قورسىيەى ژيان كە ھەستى پىدەكرد پىش ھاتنى بۆ مژگەوت ھەر ھەموو لەسەر لاچوبىت، ئەويش بەروناكردنەو ھى دل و دەرونەكان بە روناكى ئيمان، و بەھىزكردنى پىوھەندى مۆقەكان بەخۆاى گەرەو، بەخشىنى ئومىدو ھىوا بەسۆز و بەزەبى و لىبوردنى خواو، لەھەمان كاتيشدا وەبىر ھىنانەو ھى سزاي توندى خوا بۆ كەسانى سەرەر و بەردەوام لەتاوان و گوناھ.

بەلام بەداخەو خەلكىك كە لە وتارىكى ناتەواو دەردەچى بۆ خۆشى نازانى كە توشى حالەتتىكى دەروونى خراپ بووە رقى لە ھەموو كەس دەبىتەو، رقى لە دارو دىوار دەبىتەو، دلئى توندو بىھىوا بوو لە ھەموو شت، بەراستى ئەمە پىنى ناوتىرئ خوتبە، چونكە خوتبە پىويستە ئەو شتە جوانانەى كە باسمان كرد تىيدا بىت، چونكە كارىگەرى خۆى ھەيە بەسەر خەلكدا. خوتبە سى شت لە مۆقە دەگوربىت: بەكەم: زانىارىيەكان، دووم: ئاراستەكان، سىيەم: سروشتى خەلك.

ئىستا بەكورتى پىم خۆشە لە خزمەت جەنابتان باس لە چەند پىوھىكى گىرنگ بەكەم بۆ گوتارى ئايىنى ھاوچەرخ.

۱- زۆر گىرنگە ئەو گوتارە ئايىنىيەى كە پىشكەش دەكرئ ئامانجىكى دىاركرارى ھەبى، مامۆستا بەرەو ئەو ئامانجە بپوا وە ھەنگاو بنئ.

۲- پىويستە گوتارى ئايىنى پەيامدار بىت، مامۆستايانىش پەيامداربن كار بۆ گەياندىن بكەن، نەك تەنھا ھەر بۆ ئەو ھى نىو ساعەتەكە تەواو بكاو وەزىفەيەكى مىرى بە جىبىئى و تەواو. ئىمە ئەمۆ پىويستمان بە مامۆستاي رساليە، بە مامۆستاي ھەلگرى مەشخەل و پەيام و ئامانجدار ھەيە بۆ چاك كردنى كۆمەلگا.

۳- گىردانى زانستىيانە وشەرعىيانە لەئىوان رەسەنايەتى و نوئىخاوزىدا (الجمع بين

الأصالة والمعاصرة)، له گه ل پاريزگاری کردنمان له نه صاله تی خویمان له بنه ماکانی کتاب و سوننه له هه موو ده قیگی پیرۆز و له هه موو نه صلیکی ئه م دینه، به لام به شکلیکی نوی به شیوازیکی تازه گه ریبیدا مامه له له گه ل پیشهاته تازه کاندای بکه یه له گشت بواره کاندای. بکه یه وهکو ماموستای به ریز له پیش من ئامازه ی پیدای که ئه موو زۆر شت پیدای بوه پئویسته موسلمانان وه لامیان بوی هه بیته، لییان تی بگات و مامه له ی دروستیان له گه لدا بکات.

۴- ئیسلام ئایینی شارستانییه ته، بویه پئویسته خیتابی ئیسلامی خیتابیکی شارستانیانه بیته، خیتابیکی بونیادنانی هه مه لایه ن و شامل بیته. بویه پئویسته ناگامان له لایه نی کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسی و فیکری و په روه ده یی بی، په یوه ندییه خیزانسی و کۆمه لایه تیه کان و، لایه نی عیبادات و عادات و ره وشت و هه لسوکه وتی مادی و مه عنه وی هه موو ئه وان ه پئویسته له ناو خیتابه که ی تۆدا ره نگ بداته وه، وه به یکه وه ژیان و مه دنه یه ت و توازن له نیوان ئه رک و مافه کاندای، مه سائیلی مافی مرۆف و ژینگه له ناو خیتابه که ی تۆدا چیگایان بیته وه.

۵- خیتابیکی ناوه ندی وه سه تی بی هه موو لایه نه کان تیژ بکا، وا نه بی که هه موو شتیکی له ده ره وه هاتوو، وه یا هه موو شتیکی غه یه ئیسلامی ره فز بکاته وه، ئیسلام هه موو شتیکی غه یری خۆی ره فز ناکاته وه وه هه موو شتیکی غه یری خۆی قوبول ناکات، نه ره فزی ره ها نه قوبولی موته ق وره ها، به لگو تعامل و تفاعلیکی عاقلانه و هه کیمانه ی له گه لدا بکه یه، باشه کانی وه ربگرین و خراپه کانی به سه ر خۆیاندا بده یه وه، وه ک خوی گه وره ده فه رمویته: (الذین یستمعون القول فیتبعون احسنه) تۆ هه موو قسه کان وه رگره هه موو شته کان وه رگره کامه ی باشه قوبولی بکه وکامه شی خراپه ره فزی بکه وه.

۶- دورکه و تنه وه له کافر کردن به بی بنه مای شه رعی و له مومارسه کردنی توند ره وی و توندوتیژی به پیچه وان ه شی رع. چونکه توندروپی و عونف و توندوتیژی ئه مانه له هیچ کاتیکی له ناو ئیسلامدا چیگه ی نابیته وه وه مه گه ر له حاله تی خۆیدا که ئه ویش به بنه ماو مه رجی تاییه ت و به مه به سته نه هیشتننن.

۷- پئویسته له گوتاری ئایینیدا جه خت بکریته وه له سه ر سیستمه جۆراوجۆره کانی ئیسلام، په یوه ندیه ئیوه وه له تیه کان و، پیگه ی ئافره ت، چونکه ئیسلام ئایینیکی گشتگیره و هه موو ئه و به تانه له خو ده گریت. (أم هانی) که خوشکی عه لی کوری

ئه بو تالیبه. کاتیک که هه لده ستیت به پیدانی مافی په نابه ریته به یه کی که له وه که سه بی بروایانه ی که به ر له ریزگارکردنی شاری مه که که موسلمانان بریاریندا بوو بیکوژن ئه گه ر بکه ویته ژێرده ستیان. دوا ی ئه وه ی که عه لی کوری ئه بو تالیب به وه ده زانیت که (أم هانی) ی خوشکی داله ی ئه م که سه ی دوا ه، ده چیته ی لای و دوا ی لیده کات ئه م که سه ی پاده ست بکات، به لام (أم هانی) قه بوول ناکات و پی ده لیت که ئه و مافی په نابه ریته به خشیوه ته ئه م پیاوه. دواتر (أم هانی) ده چیته لای پیغه مبه ر (د.خ) و ئه م بابه ته ی پیراده گه یه نیت، ئه ویش پشتگیری له هه لویستی (أم هانی) ده کات و ده فه رمویته "لقد أجزنا من أجزت یا أم هانی". له م روودا وه ده ره ده که ویت که ئافره ت پۆلیکی گرنگی هه بووه له ئیسلامدا ته نانه ت له بابه ته سیاسی هه ستیاره کانی شه دا، به جۆریک بۆچوونی خۆی هه بووه گویشی لیگیراوه، به لگو مافی په نابه ریته دوا ته که سانی بی بیاوه به بی ئه وه ی بکه ریته وه بۆ قیاده و سه رکرده کان.

۸- گوتاری ئایینی پئویسته (۳) خالی سه ره کی تیدا ره چاو بکریت، ئه وانیش بریتین له ره چاوکردنی (کات و شوین و پاده ی تیگه یشتنی خه که که). واته هه موو وتاریکی ئایینی پئویسته گونجاو بیته له گه ل کات و زه مه نی پیشکه شکردنی وتاره که، هه روه ها ده بیته گونجاو بیته له گه ل ئه و شوینه ی وتاره که ی تیدا پیشکه ش ده کریت، له هه مان کاتدا پئویسته ئه و که سه ی وتاره که پیشکه ش ده کات ره چاوی پاده ی تیگه یشتنی خه لگی گویشی وتاره که بکات بۆ ئه و بابه ته ی که له وتاره که یدا باسی ده کات.

چه نندین وه سیه ت و راسپارده

سه باره ت به چۆنیه تی

ئه نجامدانی چاکسازی له بواری

گوتاری ئایینیدا:

۱- زیاد کردن و به یزکردنی ته نسیق و هه ماهه نگی له نیوان ماموستایانی ئایینی و وه زاره تی ئه وقاف و یه کیته زانایان و دادگاکان و په رله مان، به مه به سته دانانی پلانیکه تۆکمه و گونجاو بۆ ئه نجامدانی چاکسازی له بواره جیاوازه کانی گوتاری ئایینی.

۲- دروستکردنی سه ندیکایه کی تاییه ت به وتاریبژان، یان به شی که له یه کیته زانایان تاییه ت بکرئ به وتاریبژه کان. له هه مان کاتدا پئویسته به پیوه به رایه تیه کی تاییه ت هه بیته به بانگه وازی و وتاریبژی له وه زاره تی ئه وقاف،

که تاییه تمه ند بکریت به کارکردن له سه ر چۆنیه تی به ره و پیش بردنی هونه ری وتاردان و گرنگی پیدان و به دوا داچوونی بابه ته کانی وتاره کان.

۳- کرنگیدانی زیاتر به وتاردان به شیوه یه کی گشتی، وه به تاییه تی دانانی وانه یه کی تاییه ت به هونه ری وتاردان له کۆلیژی زانسته ئیسلامیه یه کان، چونکه ئه م مادده یه تا کو ئیستا وجودی نییه له م کۆلیژه، له کاتیکدا ده رچوونی ئه م کۆلیژه راسته وخۆ کاری وتاردان ئه نجام ده دن له مزگه وته کاندای.

۴- ئه و که سانه ی کاری وتاریبژی ده که ن پئویسته به ر له دامه زراندننن به شداری بکه ن له خولی تاییه ت به هونه ری وتاردان و راهیناننن له م باره وه بۆ ماوه یه که که مه تر نه بیته له (۳) مانگ به لایه نی که مه وه. ئه مه ش به مه به سته راهینان و مه شق پیکردننن له سه ر وتاردان. له هه مان کاتدا پئویسته پله به ندی وه زیفی جیه جیه کریت به سه ریاندای. واته له سه ره تای دامه زراندننن وه له گونده کان دابه زین و وتاریبژی بکه ن و پاش تپیه رپوونی کاتیکی دیاریکراو ئینجا بگوازیننه وه بۆ ناو شاره کان.

۵- هه وڵدان بۆ دروستکردنی په یوه ندی توند و تۆل له نیوان ماموستایانی ئایینی و وتاریبژان له گه ل نووسه ران و رۆشنبیران و راگه یاندکاران.

کۆتا راسپارده شم ئه وه یه که دوا ی پشتگیری ماموستایانی ئایینی و وتاریبژان و ئاماده بان ده که م بۆ سه رخستنی ئه و به رۆکه یه ی هه مانه له لیژنه ی ئه وقاف و کاروباری ئایینی له په رله مانی کوردستان، که ده مانه وی بیکه ین به پیرۆزه یاسا، که ناوه رۆکه که ی بریتیه له ده رچواندن یاسایه ک به مه به سته پیکه ستنی لایه نه جیاوازه کانی بارودۆخی زانایانی ئایینی و وتاریبژان، به جۆریک پئویسته پۆلین بکرین بۆ چه ند پله یه کی زانستی جیاوازه هه ر پله یه که مه رجی تاییه ت به خۆی هه بیته و ئیش و کاره کانی هه ر پله یه کی زانستی دیاریکریت هاوشیوه ی ماموستایانی زانکۆ. له هه مان کاتدا بۆ ئه وه ی ماموستایه کی ئایینی بگوازیته وه بۆ پله ی زانستی به رزتر له پله که ی خۆی پئویسته بکات خزمه ت و تووژینه وه تاقیکردنه وه ی تاییه ت ئه نجامیدات.

سو پاس بۆ گویشگرتننن، ریزو تقدیرم قبول بفه رمون. والسلام علیکم ورحمه الله و برکاته.

*پیشنوویژو وتاریبژی مزگه وتی جه لیل خه یات و سه رۆکی لیژنه ی ئه وقاف و کاروباری ئایینی له په رله مانی کوردستان

ئازادى بىرورا لە سۆنگە قورئانەو

Malaaras.rwanduzi@gmail.com

مەلا ئاراس رواندوزى

مرۆڧ دەگوزايتەو بۆ ھەمچەشنىيەكى جياوازتر، ئەويش ئەو ھەمچەشنىيە بە كە لە ھەزىر بىروراپو بۆچوون و ئارەزوى مرۆڧەكاندا ھەيە، كاتىك دەبىنن ئەو ھەمچەشنىيە، تايبەتمەندى ھەمچەشنىيە لەشئوھو زمان و رەنگو رەگەزىانى گۆرپوھ، لىرەدا دوو ئاست لە ھەمەجۆرى دەبىنن: ھەمەجۆرىيەكە پەيوەندى بە بىروراپوھ تايبىنەكانەو نىيە، واتە ھەمچەشنىيەك لە شئوھو رەنگو نەرىنى ژيان و نەخشاندى بىناو پۇشاكەكان و ئەوھى پەيوەندى بە لايەنى پۇشنىرپىيەو ھەيە (بە چەمكە گشتىيەكەپوھ)، ئەو ھەمچەشنىيەش تايبەتمەندىيەكى مەزنى كە رەونەق و رەنگىنى بەخشىپوھتە ژيانى مرۆڧايەتى، بەو مانايەى مرۆڧەكەل ھەمەرەنگى گەردوونەكان و دوستكاروھكان دەگونجىت و درىژە بە ژيان دەدات.

ھەمەجۆرىيەكى دىكەش ھەيە پەيوەندى بەبوارى بىروراپوھ تايبىنەكانەو ھەيە، ھە ئەوھشى دەگاتەو سەر بىروراپوھ تايبىنەكان لە قەناعەت و ئاراستەى سياسى (كە ئەو سىغانە لەخۆدەگرىت كە ژيانى مرۆڧ لەكۆمەلگاكەيدا پىئو ۋابەستە لە سىستەمى سياسى و كۆمەلايەتى)، چونكە ھىچ ساتىك نەبووھ ئادەمىزادەكان جياواز نەبوون، بەلكە سوننەتى ژيانىان ۋابوھ بەردەوام بە فرەيىو



زلەكان) كە عەقلەكان لەئاستىياندا دادەمىنن، ھاوگىشەيەكى گەورە لە بەردەمىيدا دروست دەبىت و يەككەلە گەورەترىن ھەقىقەتە بابەتتەيەكانى بەشئوھەيەكى تەۋا بۆ پوون دەبىتەو كە لە ھەموو جىھانەكان و گەردوونەكاندا بەرچەستە بووھ مۆركەكەى تىپاياندا نەخشىندراوھ، ئەو ھەقىقەتەش برىتتەيە لەو ھەمەجۆرىيە گەورەو سەرسورھىنەرى كە لە ھەموو رەنگ و رەگەزو ناو و سىفات و شىكل و شئوھەكان و ھند... دەردەكەپت.

ئەو ھەمچەشنىيە مادىيە، بىركردنەوھى

ئازادى بىرورا، يان پۇشنىتر بلىنن ئازادى ھەلئاردنى ئايىن و ئاراستەى فىكرى، بىرۆكە و پىرۆزەيەكى بەھىزە لەپىرۆگرام و گوتارى ئاراستەكرارى ئايىنى ئىسلامىدا، نەك بەس ئەوئندەش، بەلكە دىكىمىنست و بەلگە مېژوويىەكان گەواھىدەرى ئەوئن كە ئايىنى ئىسلام نەك تەنھا بە بانگەشە، بەلكو بە پراكىيانە بەرپىرستىيارىيەتى بەرچەستەكردى ئەو بىرۆكەو پىرۆزەيەى لە زەمىنى واقىيدا بەجىگەياندوھو، بە شايستەي پىشەنگى گرتوھ لە كاركردى جدىيانە بۆ قولكردەوھو چەسپاندى مەودا پەھەندەكانى لە ھەموو گۆشەكانى كۆمەلگەى مرۆڧايەتىدا، لى چەشنى بابەتگەلىكى ھاوشئوھ، كەسانىك نەزۇكانە ھەولە ھەلوھشانەنەوھى ئەو ھاوگىشەو ھەقىقەتە مېژوويىە دەدەن و دەيانەوئ بە گۆرەى وويستى خۇيان وئىئەي بكن، ھەندىكى دىكەش لە پەناى وروژاندىن و زىادەپەويكردى لە زەفكردەوھى وھەا بابەتتەيە، بە دەرفەتى دەزانن نارەۋايانە ئىسلام و پىرۆگرام و شويىنكەوتووانى بكنە ئامانجى تىرە ژەھراويىەكانىيان، كە خۇشەختانە لەم گەمەيەدا باش تىيىكەوتوون و بەدەست و زمانى خۇيان پووى راستەقىنەى ئىسلام و دووپوويى و قەلبى پووخسارى راستەقىنەى شاراۋەى خۇيان بەدىار دەخەن، لە ميانى ئەو خويىندەوھ شىكارىيەى خوارەوھدا، تىشك دەخەينە سەر چەمك و بىرۆكە و پىرۆزەى (ئازادى بىرورا) لە سۆنگەى قورئانەوھ، بەو ھىۋايەى بتووانن بەرچاوپوونىيەكى گرىگ و پىويست لە سەر ئەو بابەتە بۆ ئىئوھى خويىنەرى بەرپىز و ھەموو موصلمان و مرۆڧىكى راستگۇ و سەرپاست فەراھەم بكنەين، ھەمىدىس بىتتە پەددانەوھەيەكى بەھىز و بەلگەدار بۆ پىلان و نىازى ئەوانەى كە ئەو پرس و بابەتە بە كەلئىنكى ديار و لاۋازى كارنامەى نەخشەپى ئىسلام بۆ پىرۆسەى پىكەوھبوون و پىكەوھژيانى ئاشتىيانە دەزانن.

ھە ئۆستەيەك لە ئاست دوو وئىنەى

جياۋازى لەيەكچوودا !!)

كاتىك مرۆڧ ووردىبانانە سەرنج لە دىمەنە دلگىرپو دلرڧىنەكانى سروسشت و گەردوون دەدات، بە رامانەوھ دەپوانىتە دەروپوھەر دوورو نىزىكەكەى، ئاۋر دەداتەوھ ئاسمان و ئاسۆكان و نىشانە سەرنجراكىشەكانىيان دەبىننىت (لە ئەستىرەو تەن و گەلەكسىيە



پەنمى زانايان ژمارە (۸۳) حوزەيران ۲۰۱۲



بيروباوه پى ئاينى ئىسلامدا (ديندارىيى به زۆر نايىت بىكرىت و دين به زۆر نادرىت به سه ر كه سدا)، چونكه به راستى رىيازى چاك و دروست روون و ئاشكرا بووه و جىابؤته وه له گومراپى و سه ركه شى، جا ئه وهى باوه پى نه بىت به تاغوت (كه برىتبه له : هه موو رىگه و رىيازو هىزو به رنامه و لادان و بىتك) و باوه پى دامه زراو به نىت به خوا، جا بىگومان ئه وكه سه ده ستى گرتووه به به هىزترىن هۆكارى رزگارىيه وه، شوپىن دامه زراوترىن بيروباوه پى كه وتووه، كه هىچ پسان و هه لوه شانده وه به كى بؤ نىيه و هه مىشه پته و دامه زراوه، خواى گه و ره ش بىسه رو زانابه، ئه وه جگه له ده يان ده قى قورئانى تر كه ئه و مانا و مغزايه له خۆده گرىت .

كه واته مه بده ئى بنچىه يى له ئىسلامدا ئه و مه بده ئه يه كه هه ر شه رعىيه تدا نىك به زۆرىكردن له وه رگرتنى بيروباوه پى ئاينى (لكراه فى الدين) په تده كاته وه، پىندا گىرىى له سه ر پىزۆكردى ئه و په رنه سىيه ده كاته وه كه خه لك به تىكرايى بؤ ئه وه دروست نه كراون تا وه كو به تۆبى بخرىنه باز نه ي ئىسلامه وه، ئىسلام جگه له وهى باوه پى نىيه به شه رعىه تدان به زۆرىكردن له وه رگرتنى بيروباوه پى ئاينى، ده بىننن ده قه ته شرىعىيه كان و واقىعى مىزؤو ده يسه لمىنن كه ئه و شوئىه ئىسلام تىايدا فه رمانزه وايه تى تىادا كرىبىت، هىتده به رفراوان بووه كه شوئى غه يره موسلمانه كانىشى تىدا بووته وه، له ساپه ي حوكمى ئىسلامىيدا هه موو مافه سىاسى و مرؤىيه كانىيان به ته واوتى بؤ ده سته به ركراوه، ئه مه ش به ئاشكرا ده لاله ت له وه ده كات كه ئىسلام ئاينىنكه مه بده ئى فره رهنكى له بوارى عه قاندىدا له خۆگرتووه به بى ئه وهى ئه و فره رهنكىبه ده سته بات له مافه سىاسى و ئابوو رى و مرؤىيه كانى خاوه نه كانىيان .

ئه مه ئه و هه قىقه ته يه كه پىشه و اى گه و ره عه لى كو رى ئه بو تالىب (سلاوى خواى له سه ربىت) دو پساتى لىكرىد ته وه، كاتىك ده فه رمو وىت : الناس صنفان، إما أخ لك في الدين، أو نظير لك فيك في الخلق، واته خه لك دوو جؤن : يان براته له دىندا، يان هاوشىئوه ته له خه لقا، پوخته ي مه به ست ئه وه يه كه تىروانىنى ئىسلام پى ده دات به بوونى ئه وانى دىكه له غه يره موسلمانه كان، ته نانه ت مافى پاسا وىش به و كه سانه ده دات كه نه بوونه ته موسلمان به بىانووى نه بوونى قه ناعه تى ته واوه وه، لى له هه مان كاتىشدا رىگه به وه نادات كار بىكرىت بؤ دؤايه تى په يامه كى .

تىروانىنى ئىسلام، جىاوا زىيه كه له سنووره بنايتنه ره كه كورت ده كاته وه

پىويسته لىره دا ئاماژه بؤ راستىه كى مه زنى ئاينى بكه ين كه شايسته به بىركردنه وه يه، ئه وىش ئه وه يه : خوداى گه و ره به عه قل و وىستى ئازادانه و هه لىبژاردنى

نه سرائىيه ت، ته نانه ت له ئاگرىه رستى و بوزى و كۆنؤف شىوسىه ت، كه له هه ندىك قؤناعى مىزؤوى ئه وان زانراوه كه به رده وام هه ولىاندا وه ئه وه كى تر ره تىكه نه وه، خودىتى خؤيان بسه لمىنن و، كۆمه لگا له بؤته تايبه تىبه كى خؤيان بتوئىنه وه .

ته شرىعى ئىسلامى ئه وه كه تىر ره تنا كاته وه

ره نكه هه ندىك واقىع و رووداو كه له مىزؤوى ئىسلامىيدا رووىاندا وه، بؤته هۆكارى كه له ره قى هه ندىك له و كه له ره قانه ي كه پىئانوايه تىروانىنى فىقهى و لايه نى ته شرىعى له هزرى ئىسلامىيدا باوه پى به كه مترىن په وايه تى هه ر بيروباوه پىنكه نىيه كه له پووى عه قىده وه جىاوا ز بىت له گه لىيدا، به لگه ئه و گرىمانه يه به واقىع داده نىن كه گوايه حوكمى ئىسلام ئه وه يه هه موو ئه و بيروباوه پانه له ئىعتىقاد هه كىيدا بتوئىتته وه، بابه ته كه له پرسى يه كتا په رستى ئاينىيه وه تىبه پىووه و، به ره وه هه و له گه رمو گو ربه كان بؤ تاك مه زه بى پؤىشتووه، ئه مه ش به گويزه ي تىروانىنىك كه وا گومان ده بات گوايه هىچ رووىك و ئاراسته يه ك له فره بى و هه مه ره نكى مه زه بى له ناو بيروباوه ره كه دا نىيه، كه ئه مه ش گوزارشت ده كات له حاله تىك له گرؤبوون و هه لقرچان و داخرانى خود كه فاكته رگه لىك سه پاندىوئىتى كه دووره له گىانى ئاينى پىرؤز و په حمه ته كه كى كه دؤ و دؤست به بى جىاوا ز ده گرىتته وه، به راستى ئه و تىروانىنه گومانوايىه ي سه ره وه نه ك هه ر نابه جىيه، به لگه ته واو ناروونىيه له بىننن و تىگه بىشتن له هه قىقه تىك كه لىوانلىئوه له روونى و رووناكى، كه ئه مه راشكاوانه له ئايه تى (٢٥٦) له سو ربه تى (البقره) ده بىننن كاتىك په ره ردىگارمان ده فه رمو وىت: لآ إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لِأَنَّ انْقِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ، واته : به هىچ جؤرىك زۆرىكردن نىيه له وه رگرتنى

هه مه ره نكى بىگوزه رىنن، ئه و تايبه تمه ندىيه ي ئاينى مرؤفه كانىش له گه ل ئامانجه كانى بوونگه راييدا ده سازىت، چونكه به پىچه وانه ي خواستى خوداى نه هاتووه، به لگه ئه مه سوننه تىكى خودايه .

له هه مبه ر ئه و هه مه جؤرىيه گشتنگىه ي بوارى بيروباوه پىدا، ئايا دؤخىكى ته شرىعى گونجاو هه يه له سه ر ئاستى بيروباوه پى ئىسلامىيدا كه بيروباوه پى جىاوا ز قه بول بىكات؟، يان به ده سته واژه يه كى تر، ئايا ئىسلام عه قىده ي جىاوا ز په تده كاته وه و مافى بوون و چالاكبوونى له ده وروبه ره كه ي (كه له كارو باره كانىيدا په نا بؤ ياساو بنه ما پىرؤزه كانى ده بات) لىده سته نىنننه وه؟.

له پاستىدا تىروانىن و چه مكه كان كه بىرى زۆرىك له كه سانى سه رقان له ناوه نده پؤشنبىرى و زانسنىيه كانى پى قه ره بائى بووه، ئاناستىكى نىمچه جىگىر، به ده ورى بؤچوونىكى ته واو جىگىر ده خولىنه وه، ئه و بؤچوونه ش كاروانىكى دوورو درىژ له رووداو ململانئ و جه نكى درىژخايه ن سه پاندىوئىتى كه به زۆرى وابووه كؤششى خاوه ن بىرو باوه ره به هىزه كان خولقا ندىوئىتى بؤ مه به ستى ملكه چكردن و گويزايه لكردى كۆمه لگا بؤ ئه و بيروباوه پانه، به بى ئه وهى كه مترىن ده رفه ت و پووبه ر بؤ هه ناسه دانى ئه وه كه ي تر به ئىلنه وه، ئه مه ش به بىانووى ئه وهى كه بوونى ئه وانى تر، پىچه وانه ي بيروباوه پى پىرؤز و دؤ به خواستى خودايه، بؤيه سه ره نجام بوونى ئه وان قه ده غه و ناره وا ده بىت و هىچ رىز و حورمه تىكى نايىت، به پىودانگى ئه و بؤچوونه ش بىت، هه ر كۆمه لگه يه كى دىندا، ره نك و مه زه به فىكرىيه جىاوازه كانى تىدا نايىت و، هىچ رىگه يه كى به ره و فره بىى و هه مه ره نكى بوونى جىاوازى عه قاندى تىدا به دىناكرىت.

به لى ئه مه له هه ندىك له ئاينىه ئاسمانىيه كان هه بووه كه بانگه شه ي يه كتا په رستىيان كردووه وه كو به هودىيه ت و

ناره زوومندانه ریژی له بنیادهم ناوه (به جیاوازی ږنگ و زمان و مه زه به فیکری و نایینه کانبیان)، کاتیک له نایه تی (۷۰) له سوره تی (الإسراء) ده فیرموویت: وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا، واته: به راستی نایه ریژمان له نه وهی ئادهم گرتووه به سهر وشکانی و ده ریادا (به جوړه ها هوکاري گواستنه وه) هه لمان گرتوون و له رزق و رۆزی پوخت و چاکی و جوړاو جوړ به هره وه زمان کربوون (له خوړاک و پوښاک و مال و ناومال و... هتد) به راستی نایه ریژی زیاده ی نه وانمان داوه به سهر رۆزی نه وه به دیه پرتراوانه دا که دروستمان کربوون (له هه موو روویه که وه، تا قه درو ریژی خویمان بزائن)، وه خودای گه وره چاکی کربووه له گه ل بنیادهم به وهی به زانست ریژی گرتوون، نه مه ش کاتیک له نایه تی (۴، ۵) له سوره تی (الرحمن) ده فیرموویت: خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عِلْمَهُ الْبَيَانَ، واته: هر خوا ئاده میزادی دروست کربووه، هه روه ویش فیتری گوفتار و ناخاوتنی کربووه.

که واته دروستکردنی ئاده میزاد به شیوه یه که که ئازادو سهر پشک کرابیت له هه موو روویکی ژیا نییدا، ناماز به بۆ نه وهی که جیاوازی نیوان مرؤفه کان شتیکی سروشتیبه و، له گه ل نه وه سروشته ده سازیت که خودای گه وره مرؤفه کانی له سهر دروستکربووه، به پیی ریخکه ریکی نه خلایق و به ربه ستیکی نایینی که فیره نگی و جیاوازی کردوته ږحه متیک که له پیی به یه گه پشتنی فیکره کان و ئالوگوری نه زموونه کان و به ده سته پتانی زیاتری زانست و هونه و پششه سازیبه جیاوازه کان، عه قلنه کان و نه فسه کان دهحه سته وه، نه وه راستیبه ش له ده لاله تی نه وه ده قه قورنایینه دا به رجه سته یه که په روه ردگار له نایه تی (۱۳) له سوره تی (الحجرات) ده فیرموویت: يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ، واته: نه ی خه لکینه بیگومان نایمه هه موتانمان له نیرو مئیبه که دروستکربووه (که باوکه ئادهم و دایکه حه وایه) و کربوومان به چه نده ها گه ل و تیره و هوژی جوړ به جوړ، تا یه کتر بناسن و په یوه نندیان خو ش بیت به یه که وه... به راستی به ریژترینان لای خوا نه وه که سانه تانه که زورت له خواتر سه و فرمان به رداری خواجه، بیگومان خوا زانو ناگایه به هه مووان، خودای گه وره مرؤفی به سهر وشکانی و ده ریادا هه لگرتووه تاوه کو له سهر زه ویدا بیوات و به توانا عه قلیبه کانی و خواسته ئازاده کانبیبه وه ریپکات و بگاته ترؤپکی شارستانیبه و پشکه ووتن، نه مه ش بۆ نه وهی به به رچا ورونیبه که ی، نیشانه کانی په روه ردگار که ی له ئاسوکانداو ده سترکه ده لگرتوونیه کانی بدوژینه وه، له مپووه وه

خودای گه وره له نایه تی (۱۵) له سوره تی (الملک) ده فیرموویت: (هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ)، واته: هه ر نه وه زاته زهوی بۆ زه لیل و ملکه چ کربوون (هه رچیتان بویت له سهری دروست ده که ن، چوئتان بویت به کاری ده هینن)، بگه ریژ به هه موو گوشه و که ناریدا، له و رزق و رۆزیه ش بخون که پی شکه شتانی ده کات، دلنیشا بن که سه رنه نجام گه رانه وه تان بۆ لای نه وه زاته یه هه رواش به مشیوه یه، تیروانیی پاسته قینه ی نیسلام به ته واره تی ریکه له به ردهم هه موو نه گه ره کانی هه لایسانی فیتنه و گرتوونی مملانیکان ده گرتیت، به لکه هه مه جوړی و هه مه ږنگی و جیاوازی گواستنه وه و کربووه تی به ږحه مت بۆ هه موو جیهانیان.

نارزادی بیروباوه و هه لپژاردنی نایین

شتیکی سروشتیبه نه گه ر یه کی که هق و راستی له نایینه که ی بیینیت، چالاکانه له ناو خه لکه بانگه وازی بۆ بکات و، هه ر سه رکه ووتن و پی شکه ووتنیکی بیروباوه ږکه ی بیینیت، به سه رکه ووتن و پی شکه ووتنی خو ری بزانییت، پیغه مبه زمان (دخ) ده فیرموویت: وَأَيُّمُ اللَّهُ لَأُنْ يَهْدِيَ اللَّهُ بِكَ رَجُلًا خَيْرٌ لَكَ مِمَّا طَلَعْتَ عَلَيْهِ شَمْسٌ وَغُرُبَتْ، واته: سویند به خوا، نه گه ر خودا هیدایه تی که سیک بدات به هو ی تووه، نه وه چاکتره بۆ تو له و دنیایه ی که خو ری تیا هه لذیت و ئاوا ده بیت.

لی بانگه وازی نیسلام پشت ده به سیتیت به قه ناعت پیه پتیمان و ووتو ریژ به جوانترین شیوه (بالتی هی احسن) و، خو ی ده پار ریژیت له سه پاندنی نایین به پیی ده سته لاتداری و هوکمرانی پییه وه.

وه کو چو ن ده بیین هه ندیک له نایینه کان خویمان له ږه چه له کیکی دیاریکراو کورت ده که نه وه و ده رگای بانگه وازیان له سهر نه وانه داده خه ن که ناگه نه وه سه ر نه وه ږه چه له که وه، وه کو چو ن نه وه راستیبه له ناگر په رسته کان گوازاوه ته وه.

شتیکی راست و په وایانه یه که هه ولی پارزیکردنی نه وانی دیکه بدریت و کاریگه ری بخریته ده روونیانه وه به ناراسته ی نایین، لی هه ندیک توندوتیژی و هیژ به کار دینن بۆ سه پاندنی نه و نایین و مه زه به ی باوه ریان پییه تی به سه ر نه وانی تر، نه مه ش سه ره نجامی نه زانین و گیانی ده سته لاتخواری و سه تمکاریبه، هه مووشمان ده زانین که مرؤقیه تی چه ندی نازار چه شتووه و چه نده به رگه ی کاره سات و تراژیدای گرتووه به هو ی ږنگ و مملانی خویناویبه کانه وه که له ژیز دروشمگه لکی نایینی و مه زه بیبه وه پوویانداوه، بۆ نمونه له چه رکه کانی ناوه راستدا، گه لانی نه وروپا له سایه ی سه رکو تکردن و ئیها بیدا کاتیک پادشای فه رنه سا (شارلمان) یاسایه کی دانا که بریتی بو له وهی هه ریبه کی که ږه تیبکاته وه بییت به نه سرانی له سیداره ده دریت، کاتیکیش سه رکر دایه تی هه لمه ته دل ږه قانه که ی کرد بۆ

سه ر (سکوسناین) و (جرمان) هکان، رایگه یاند مه به سته نه وه بووه بیانکاته نه سرانی!! . دادگاکانی پشکنیش که کلنسا له و چه رخانه دا دایمه زانددوون، ناویانگیکی خراب و تو ماریکی نیچگار په شیبان هیه، به وهی نیجته یادیان کرد بۆ چوونه کانی کلنسا به ناوی نایین به سه ر خه لکه بسه پیندرین و، تو له له و که سانه بگریته وه که ږه تیبکه نه وه یان درزی شتیک له و بۆ چوونه بوه ستنه وه، بۆ نه م مه به سته ش قه نارهی له سیداره دان دامه زیندران و ناگر کرایه وه بۆ سووتاندنی سه ریچیکاران، ناوه هاش بریاری کوشتنی زانای به ناویانگی سروشت (گالیلیو) درا چونکه باوه ری و ابو زهوی به ده وری خو ردا ده خولیته وه .

کاتیکیش نیسلام هات هه لو یستی پوون و پاشکاوانه ی خو ی له هه مبه ر نارزادی بیروباوه و هه لپژاردنی نایین رایگه یاند و، قوربانی پیرویش له پیی نه و نایه ته پیروژه (لا اِکْرَاهَ فِي الدِّينِ) بنه مای نارزادی نایینی و فیکری چه سپاند .

(طباطبائی) زانای پافه کاری قورنایان له ته فسیره که دیا (المیزان) ده لیت: په تکرده نه وهی نایینی به تو بزی و نیعتقاد و نیمان، له و شتانه ن که په یوه نندیان به دل ږه هیه و، تو بزی و ژوریکردن هوکیان له سه ر ناکات، چونکه ژوریکردن به ته نها کاریگه ری ده کاته سه ر کرده وه جووله چه سته بیه کان.

ناوه هاش نایینی نیسلام که سه ره رای نه وهی ته واکه ری په یامی هه موو نایینه کانه، لی له گه ل عه قلی برکه ره وه و فیره تی پاک و ویزدانی کراوه و نه فسه ناسه ر په قه کان و کومه لگای مرؤی به تی کرایه ده دویت، هه مدیس دوپاتیش له وه ده کاته وه که ده بیت له پال پی شکه شکردنی به لکه، تیگه یاندن و قه ناعتیش به خه لک بگریت و، نابیت تو زقالتیکش هه ناگو بریت به ناراسته ی ژوریکردن و تووره بوون.

نایا نیسلام له سایه ی شمشر

په یدا بووه ژیاوه؟!

نه وهی په یوه نندی به هه ندیک له دل ږه خه شه کانه وه هیه که ده لین نیسلام په یدا بووه و ژیاوه له ژیز سیه ری شمشریدا، نه وه گوزارش له تیروانین و هه لو یستگه لکی شله ژوانه ده کات که پیویستی به معریفه و به لکه به هیژ هه وه یه و، ده نوانین به زووی پوچه لیان بکه ینه وه، به وهی که نیسلام بانگه شه بۆ ناشتی ده کات و ناشتی به نه سل و نه وله ویبه ت داده نیت و جه نگیش به دلخیکی تاییه ت داده نیت، نه وه حقیقه ته ش به پیی به لکه ی نایه تی (۲۰۸) ه له سوره تی (البقره) که په روه ردگارمان ده فیرموویت: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ، واته: نه ی نه وانه ی نیمان و باوه رتان هیناوه، هه ر هه موتان خو تان بخه نه ژیرسایه ی نیسلامه وه و به ته وای په یوه ی بکه ن و شوینی هه ناگه کانی شه پتان مه که ون،

چونکه به پاستی ئه و دوژمنی ئاشکراتانه (همیشه دهیه ویت شه پو جهنگ له نیوان خه لکیدا به ریا بکات و له ئیسلام دوریان بخاتوه)، ههروهها له ئایهتی (٦١) له سوپهتی (الأنفال) پهروهردگارمان دهفهرموویت : **وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ**، واته : جا ئهگهر (دوژمنان) به لای ئاشتیدا دایانشکاند و جهزیان پیکرد، توش (ئهی محمد - خ، ئهی پیشهوا) ئامادهیی خۆت دهبرسه و پشت به خوا بهسته چونکه به پاستی ئه و زاته بیسه و زانایه (له پیلان و نهخشه ی دوژمنان ئاگاداره)، به واتای ئهوهی جیهاد و جهنگ حوکمی دوهمینی ناچاریهی و ئهولهوویهت و ئهسل و حوکمی یهکه مین بۆ ئاشتییه.

ئازادی به بی ریکخهر

زۆر ناشرینتره له کۆت و بهند !!

پۆیسه دووپات له وه بکهینه وه که پاشاگهردانی و نه بوونی سنوور و بنچینهی ریکخهر، هه رگیز بۆ مرۆفایه تی و کۆمه لگا مرۆیهکان ناسازین، چونکه حکمهت دهیخواریت و عهقل فه رمان ده دات ته نانهت کاروانی سروشتی ئاده میزاده کانی که هه موو شتیگ سنوور و بنچینهی خۆی هه بیته، ئهگهر ئه و سنوور و بنچینه وون بوون، بوون و نه بوونیان وهکو یهک وایه، واته بوونی بی که لکه و وهکو شتیکی بیمانا و گالته جاربانه وایه، ئه مه بۆ ئازادیش وایه، چونکه ئهگهر سنووریک بۆ دانه نرا، ئه و کاته ئامانج لئی گو مریای و کهوتنه وهی به ره لاییه، ئه زموونی نه ته وه نزیکه کانی و وهکو به لگه ی زیندوو وان بۆ ئه و راستییانه.

سه یاره ت به هه لوپستی ئیسلام له مره وه وه، ده بی نین چوارچۆه یه کی مه عقول و ته ندروستی بۆ ئازادی فیکر و ئازادی گو فتار و ئازادی کار دانه و، ئه ویش به (زیان نهگه یاندن به ئه وانی تر و زیاده رو یی نه کردن له زیان گه یاندن به نه فس) ته نانهت له خواردن و خواردنه وهش که ئهگهر زیانی زۆر بگه یهن دروست نین چونکه زیانبه خشن بۆ نه فس، ههروهها جنیودان و لیدان و هتد... دروست نین چونکه ده که ونه چوارچۆه ی زیان گه یاندن به ئه وانی تر، وهکو چۆن سوودمه ندبوون له به هره کانی ژیان زیاده له ئه ندازه ی سروشتی دروست نییه چونکه زیان له نه وه کانی داهاتو ده دات، پیغه مبه ریشمان (دخ) هه موو کار و فیکریکی سنووردار کردوه که نابیت زیانبه خشن بیت، کاتیک ده فه رموویت: لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام، واته له ئیسلامدا زیان گه یاندن به نه فس و به ئه وانی تر نییه.

لێزه ده که وینه به رده م به رپرسیارییه تی ئیدراک و بینینی پاستیه کی ئاشکرا، به وهی که نازانین چۆن هه ندیک خاوه ن هزر و فه لسه فه و پرۆگرامی ژیان، رینگه به ئازادی په هها ده دن؟!، که یه که مین که و تن و

نسکزی ئازادی په هها بریتیه له کیشه ی که له که بوونی ئازادیه تاکه که سییه کان له یه ک کۆمه لگه دا، که ئه مه ش بووه ته وه ده بیته هۆکاری زیان گه یاندن و به رته سککردنه وهی ئازادیه کان بۆ هه ندیک وه بۆ هه ندیکیش نا!!، که ئازادی به مشیوه یه ش به ناشرینتر له کۆت و به ند دیته به رچا و!!، جگه له و خه وش و ئافاته کۆمه لایه تیانه ی سه رنجییان لێده ده ین به تابهت له و وولاتانه ی به دیموکراسی و ئازادی ناسراون، که ده توانین به ئاسانی سه رچاوه کانیان له ئازادی په هاوه بدۆزینه وه که هه یچ سنووریک و کۆت و به ندیکی زه رووری بۆ ژیا نی کۆمه لگا مرۆیه کان ناسایت .

ئیسلام و، ئازادی ئایینه کانی دیکه

په ننگه یه کیک له دیارترین ده لاله ته کانی ده رپریمان که ئایینی ئیسلام فراوان و ئاسانه، ئه وه یه که ئیسلام هه لگری گو تاریکی گشتگیره بۆ قه واره ی مرۆفایه تی و له هه موو سه رده مه کان خراوه ته خزه تیان و له چالاکی نه که وتوه و چراکه ی کز نه بووه، چونکه ئایینی ئیسلام له گه ل عه قل و ویزدان و فیتره تی پاک ده دویت و، شه ر له گه ل ئه هلی ئایینه کانی تر ناکات مادامه ئاشتیخواریانه ده یگوزه رین، هه ندیک پویایه تی پاست و دروست و باوه رپیکرا و هه ن سه باره ت به وهی که ئیسلام ئه هل و شۆنگه وتوو ی هه ر ئایینیکی په یوه سترکردوه به و ئینتما ئایینه ی هه یانه، به وهی ئازادی ئایینی بۆ دابینکردون، بۆیه ده بی نین ئیسلام بۆ نمونه پیکری له ئاگری په رست ناکات ئهگهر چی ئاییه نه که یه شی له واقیعه دا قه لب و ساخته یه، چونکه وهکو باسمانکرد ئیسلام زۆریکردنی (یکراه) ناویت، هه مدیس له به ر ئه و قاعیده ناسراوه ی که ده لیت : الاکراه لا یدوم، واته زۆریکردن و تۆبزی تا سه ر نابیت، به لکه ئیسلام ده یه ویت ئازادی به خشیته هه ر مرۆفیک له وهی که ده یکات به گو یزه ی بیروباوه رپه کی و، له سه ر ئه ساسی لۆژیک ده ی دویت: **ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ**، واته : (ئهی پیغه مبه ر - خ، ئهی ئیماندار) بانگه واز بکه بۆ لای به رنامه و رییازی په روه ردگارت به حکمهت و دانایی (بۆ هه ندیک) و ئامۆژگاری جوان و به جی، (بۆ هه ندیکی تر) و گفتوگۆ و موجه له به جوانترین شیوه (له گه ل هه ندیکی تر) به تابه تی خاوه ن کتیه کان، چونکه به پاستی په روه ردگارت هه ر خۆی زانایه، که کی گو مریایه، ههروهها هه ر خۆی شی زانایه به هیدایه ت وه رگران.

کاتیکیش ئیسلام رازییه به بوونی هه موو ئایین و ئاراسته کان له کۆمه لگه کی و له سایه ی ده وله ته که ی، ده بی نین ئازادی ته واویشیان پیده به خشیته له موماره سه کردنی نیشانه ئایینه کانیان و

هه لسان به ئه نجامدانی په رسته کانیان، وه ئیسلام رینمایه و ئه حکامه کانی جیه جی ده کات به بی ئه وهی نیشانه کانی بیسه پی نیت به سه ریابا ئیان ده سه توه ربه داته کاروباره کانیان.

له خۆرنا و چۆن هه لوپستی ئیسلام له

هه مبه ر ئازادی ئایینه وه

هه لده سه تگین؟!

له مباره یه وه نووسه ر و خۆره لآتاسی به ناو بانگی ئه روپی (ئاده م میتن) ستایشی ئاستی ئازادی ئایینی ده کات له سایه ی ده وله تی ئیسلامییدا و ده لیت: ((حکومه تی ئیسلامی ده ستیوه رنه ده دایه نیشانه ئایینه کانی ئه هلی زیمهت (أهل الزمه)، به لکه ئازادی ئایینی له سه رده می هه ندیک خه لیفه ی ئیسلامی گه یشتوته ئه و راده یه ی له بۆنه و جه ژنه کانیان ئاماده ده بوون و فه رمانیان کردوه به پاراستنیان، ههروهها له کاتی باران نه باریندا حکومه تی ئیسلامی فه رمانی ده دا به ریکخستی پۆ پۆیشتن به پیاده و نه سپرانییه کانی به شداریان تیدا ده کرد له سه رووشیانه وه قه شه کان، ههروهها په هودیه کان و مالمه کانی...)).

خۆره لآتاسی جووله کی مه جهری (جولد تسپهر) ده لیت: ((ئیسلام به سیاسه تیکی لیه اتوانه هه نگاوی ناوه تا وه کو بیته هیزکی جیهانی، بۆ نمونه له سه رده مانی زوودا، بوون به موسلمان شتیکی حه تمی نه بوو، چونکه ئه وانه ی باوه ریان به شه ریعه تی په رتوکه دابه زیناره کان هه بوو وهکو یه هودی و نه سپرانی و، وه ههروهها زه رده شتییه کانی، ده یانتوانی به دانی سه رانه (جزیه)، ئازادانه نیشانه په رسته ئایینه کانیان جیه جی بکه ن و له لایه ن ده وله تی ئیسلامییه وه پیا ریزین، به لکه ئیسلام له و سیاسه ته دا بۆ سنووری دورترین پۆیشتووه، بۆ نمونه له (هیند) نیشانه و په رسته کۆنه کان به ئاشکرا له ناو په رسته گاکان ئه نجام ده دران، ئه مه ش له سایه ی حوکم رانییه تی ئیسلامییه وه بوو...)).

له پاستیدا کاتیک مرۆقی موسلمان له سه ر پابه ندبوون به ئایینی خودا په روه رده ده بیته، ده بی نین به ما و رینمایه کانی ئیسلام وهها ئاراسته ی ده که ن که له پوانگه ی مرۆفبوون پیز له مرۆف بگریته به بی له به رچا وگریتی ئاین و ئینتیمای مه زه به که ی.

تیبینی: له نووسینی ئه و بابته سوودم له و سه رچاوانه ی خواره وه وه رگر توه:

- * ته فسیری (الکبیر) دانراوی ئیمام فه خری رازی.
- * ته فسیری (المیزان) دانراوی طباطبائی.
- * په رتوکی (الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري أو عصر النهضة في الإسلام) دانراوی (آدم متن) وه رگریانی (محمد عبدالهادی أبو ریده).
- * (موسوعة الاعلام) دانراوی (خیرالدین الزکلی).
- * په رتوکی (آراء... في الشرعية وفي الحرية) دانراوی (جمال العطفی).

سوننه و بیدعه

دکتور مادح مهلا موحه ممد به زيوهوي *



دهستپيك

په كې له و باهه تانه كېشه زوري له نيو موسولماناندا دروست كړدوه باهه تي ټيكه لكردي سوننه و بیدعه، كه زوريك له نيمه له كاتي به جيكه ياندي خواپرستي له نيو مزگه و ته كاندا پروبه رويي شو كېشه به بوينه توه. به تايه تي له و سرده مه دا كه خه لكاتي كه به حساب له نه نجامي سوري ناييني به بهي هچ به مابه كي زانستي به ناوي بیدعه يوه كېشه له سر هندی شت دروست ده كن، ياخو لیکد رنه كړدي سنوري شو دوو باهه ته و نه زانيني بنچينه كانيان وای كړدوه ټيكه ليه كي نامه تقي و نازانستي دروست بېت و، سه رنه نجاميش ناكوكي له نيو موسولماناندا لي بكو پته توه.

گرنگي باس كړدن و هوشيار كړدنه و موسولمانان له و باهه تيه وه، كاريكي پويسته و ده بي ماموستاياني ناييني له و نيوه دا نه كړي سرشانان به جې بگ بينن و به پيوه ري زانستي شو باهه پون بگه نه وه.

جاري وايش هه به كېشه كه له وه دايه له نيو چه نديماميك شو جياوازيانه هه ست پي ده كړين. من خوم جاريكيان له په كې له مزگه و ته كاني شاري هولاير له دواي نيماميك نويزم ده كړد، كه ده ستي به خو پندني فاتحه كړد (بسم الله...) سي نه خو پنددوه، به لام و ريكه و ت جاريكيدي له مزگه و تيكي ديكه نويزم ده كړد نيمامي شو مزگه و ته به (أعد بالله...) سي وه ده ستي به فاتحه كړد و به شيوه ي جهري (شاشكرا) خو پنديه وه. كه پرسيم بوچي به و شيوه يه خو پندتوه؟ گوئی: له يقی نه وانه ي (بسم الله) ناخو پند...

ثيدي نه مه ش هه كېشه يه و، پويسته كارانه وه نه پته نامرزي فيتنه و نانه وې كېشه، چونكه نيمه موسلمانين، به لام نه موجه هيدن نه موفتي، به لكو موقه ليدن. له و شدا نيمه په پره وې له مه زه به نيمامي شافعي ده كرين، مه معلوميشه له مه زه به نيوه (بسم الله...) سي نايه ته له فاتحه و، ده بي به جهري بخو پندريته وه.

ليره دا پرسيار نه و به، باشه بې ده بي دوو ته پرف كه هه رويكيان نيه تيان خزمه تي دينه و له سر يك ريبازن و ده يانه و پت خزمه تي نيسلام بكن ليك جياواز بن و له رقي په كتر شتي نه گونجاو بكن و دزايه تيبان لي په پيدا ببيت؟؟ به رله هه ر شته ك پويسته شو به زانين، دژمنان شو دوو به ركه يي نيوان موسولمانانان پي خو شه و ه ميشه ناواتيان نه و به موسولمانان له نيو خو ياندا ناكوك بن. چونكه ده توان سويد له و ته فرقه يه و هر بگرن و ناماچه كاني خو يان بيكن. بويه پويسته باهه تي سوننه و بیدعه به ته و اهه تي پون بكرتته وه بې نه وې ټيكل به په كتر نه كرين.

پيناسه ي سوننه ت

له و نوسينه دا دواي گه پانكي زور به نيو

سه رچاوه كاندا و كوكردنه وې بوچوني زاناياني باهه رز، به پويستم زاني شو باهه تي شي بگه ينه وه، و مه ترسي شو ټيكه لكردي نيوان سوننه ت و بیدعه پون بگه ينه وه.

سه رها پويسته پيناسه ي هه ر دوو چه مكه كه بگه ين. بې شو وې به رچاومان روون ببيت و سنوري هه ر په كيان له شوي خوي بناسين. دواتر مه ترسي ټيكه لاوبووني شو دوو باهه ته بگه ينه روو.

له رووي زمانه وانپه وه سوننه ت بريتيه له: (الطريقة المعتادة التي يتكرر الفعل بموجبها) نه وه دياره كه هه ر شتيك نه گه ر زور دووباره بووه وه له رووي زمانه وانپا پي ده گوتريت سوننه ت.

له رووي نيسيتلاحيه وه سوننه ت بريتيه له (أقوال النبي (ﷺ) وأفعاله وتقرياته وصفاته).

ليره دا پويسته شو پيناسه يه شي بگه ينه وه، و، يك به يك باسي شو چوار شته بگه ين كه له ته عريفه كه دا هاتون و، ده لپت: (أقواله) مه به ستي چي به و كامه يه؟ بگومان نه قوالي پيغه مبه ر (درووي خوي له سر ببيت) كه بې نيمه سوننه تن و بريتيه له و نه قوالانه ي كه وه راگه يينه ريك (مبلغ) له لايه ن خواوه به نيمه ي راگه يان دووه، به لام گوفتاري (جبيللي) ناگريته وه، بې نمونه كه فرمويه تي: شو ده خومه وه، يان چ خوارديت كمان هيه؟ يان جينگم بې راخن، يان كوكي كړدوه كه نه و ميش هه ر ده نگه، يانيش هه ر قسه يكي له و باهه ته كړديت كه زيان ي پي هه لده سوپريت نه وه بې نيمه سوننه تن، به لكو نه وانه سوننه تن كه وه ته بلين له لايه ن خوي وه بوي هاتوه و نه و ميش به نيمه ي راگه يان دووه.

كاتي ده لپت: (أفعاله) ده بي بزاني له كړداره كاني پيغه مبه ر (درووي خوي لي ببيت) كاميان بې نيمه سوننه ته، كه ده كريت ليره دا فعله كاني پيغه مبه ر دابه شي سره چوار به شي بگه ين:

په كم: هه نديك كړد هه يه كړداري زيانين بې نيمه سوننه تن نين وه كوو (شو خواردنه وه، خوتن، ناخواردن) نه وانه هه ر چه نده فعلن به لام نيتياجاتي مرزيين و ناچنه نيو خانه ي سوننه ته وه.

دووه: به شيكي ديكي كړداره كان دونياين هه ر وه ده فرموييت: (أنتم أعلم بأمر دنياكم) كاتي هاته مه دينه و خه لك دارخورمائي تعلق ده كړد، پيغه مبه ر (درووي خوي له سر ببيت) نه مه ي بيني و فرموي ليگه پين خوا به خوي شو كاره ده كات. ساليك تيپه ري نينجا فرموي: شو به باشتر له كاره كاني دونياي خوتان ده زانن و بيكن.

جاري و هه بووه پيغه مبه ر (درووي خوي له سر ببيت) قسه ي سه باهه يكي و هر گرتوه، وه كه نه وې له جه نكي (به دردا) كاتي خويه تيان هه لدا، چه بياب فرموي: نه وه نه مري خوايه يان هه ر ثيرت پي باشه؟ پيغه مبه ر (درووي خوي له سر ببيت) فرموي: نا هه ر به خوم نيره م ره چاو كړد. چه بياب فرموي: پين باشتره بچينه

سر گرده كه و موسه يته ر بين باشتره. پيغه مبه ر (درووي خوي له سر ببيت) قسه يكي و هر گرت و شو نيمه كه يان گواسته وه. ليره دا بومان ده رده كه و پت كه نه وانه نوموري دونياين و نه و جوره فعلانه بې نيمه نابه سوننه ت.

سيپه م: به شيكي ديكي فعله كاني پيغه مبه ر (درووي خوي له سر ببيت) تايه ت به خويه وه بوونه، بې نمونه پزو له رزوو گرتنه وه، يان تاكوو به ياني شه ونويزي كړدوه، يان زياتر له چوار ژني هه بووه، نه وانه تايه ت به پيغه مبه ر بوونه و بې نيمه نابه سوننه ت.

چواره م: به شيكي ديكي فعله كاني پيغه مبه ر (درووي خوي له سر ببيت) كه بې نيمه سوننه تن بريتيه له و كړدارانه ي ته شريعين. وه كه نه وې له باره ي نويزه وه فرمويه تي: (صلوا كما رأيتموني أصلاً، سا، له ناره، چه حجه وه ده فرموييت: (خذوا عني مناسككم)، چه ندين نمونه ي هاشيوه ش هه ر، نه وه كه ته بلين و ته شريع و پيغه مبه ر (درووي خوي له سر ببيت) بې نيمه ي روون كړدونه ته وه، كه چون نويز ده كريت و چه نديكته و هه نيآت و شيوه ي نه نجامداني چونه. هه روه ها حاج چه نديكته له هه يه و چون نه نجام ددرت و كه ده كريت. له هه موو نه وانه ي خوي گوره نه مري فرمويه و پيغه مبه ر (درووي خوي له سر ببيت) ته فسيري كړدونه و بې نيمه ي به يان كروه.

بگه پيپنه وه سر پيناسه ي سوننه ت كه باس له جوړي سيپه م ده كات (وتقرياته) واته شو كارانه ي له خزمه ت پيغه مبه ر كراون و خوي لي بيده نگ كړدوه، يان شتيكيان بې باس كړدوه و شو هچ قسه يكي له سر نه كړدوه، نه وه موقه ربه بې نيمه و ده ببيت سوننه ت. وه كه نه وې چه به شيه كان له نيو مزگه و تدا موباره زه ي هيزيان ده كړد و شمشير بازبان ده كړد (به مه به ستي نيشانداني هيز بې جيهاد) كه چي پيغه مبه ر (درووي خوي لي ببيت) مه نعي نه كړدن و هچ قسه يكي له سر نه كړدوه، نه و بيده نكيه ي پيغه مبه ر پي ده گوتريت (ته قير). يانيش كاتي گه يشته مه دينه، دوو جاريه به ده ف و شيعره وه پيشوازيانان له پيغه مبه ر كړد، كه چي بيده نكي نواندوه. شو جوړه پارزيبون و بيده نكيه ي سي حيكمه ت نه بووه و به لكو سوننه تن بې نيمه.

یاسایه‌کی په یوه ست به سووننه ته وه

له کوی ټو پیناسانه‌ی سووننه تدا ده‌گه‌ریننه وه سر یاسایه‌کی دیکه، که بریتیه له وه‌ی سووننه به پی‌ی سباق و ده‌لاله تان قه‌تعی و دیلاله‌یه (قطعی الدلالة). یانیش زه‌ننی و دیلاله‌یه (ظنی الدلالة).

(قطعی الدلالة): واته ده‌قه‌که براوه‌ته وه و، مه‌جالی مه‌جاز و کم و زیاده تیدا نییه، وه‌ک نه‌وه‌ی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سر بیټ) له باره‌ی زه‌کاتی و شتره‌وه ده‌فه‌رموویټ: (فی خمس من الإبل شاة) واته: له پینج حوشتر ده‌بی مه‌ریک زه‌کات بدریټ. نه‌وه‌ده‌قه قه‌تعییه و ناکریټ وشه‌ی (خمس) بکریټ به شه‌ش یان به چوار. چونکه شتیکی دیاریکراوه و مه‌جالی نیجته‌هادی تیدا نییه و به‌لکو ده‌بی وه‌ک خوی جیبه‌جی بکریټ.

(ظنی الدلالة): واته نه‌وه‌ده‌قانه‌ی مه‌جالی نیجته‌هادیان تیدایه، بۆ نمونه پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی لی بیټ) ده‌فه‌رموویټ: (لا صلاة إلا بفاتحة

الكتاب) واته: نویژ بی خویندنی سوره‌تی فاتحه‌ نابیټ، له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌وه‌ده‌قه زه‌ننیه و دیلاله‌یه مه‌جالی نیجته‌هادی هیه و بۆچوونی جیاوازی له‌سر هاتوه. به‌لای مه‌زه‌به‌ی شافعییه‌وه و لیک‌دراوه‌ته‌وه (لا صلاة مقبولة...) واته نویژ بی فاتحه‌ دروست نابیټ به‌لام له‌لای حه‌نه‌فیه‌کانه‌وه و گوتراوه: (لا صلاة كاملة...) واته نویژه‌که ته‌واو نابیټ مه‌گه‌ر به سوره‌تی فاتحه‌وه نه‌بیټ. به‌لام به‌لای نه‌وانه دروسته‌چه‌ند ټایه‌تیکی دیکه له جیاتی فاتحه‌ بخویندنیټ و نویژیش دادمه‌زریټ.

نه‌مه پوخته‌ی سووننه‌ته.

نه‌ی بیدعه‌ چییه؟

بۆ نه‌وه‌ی زیاتر به‌رچاومان پوون بیټ و پیناسه‌ی هه‌ردوو چه‌مه‌که وه‌ک چۆن له سرچاوه‌کاندا هاتوه باس بگه‌ین به‌راوردیک له نیوانیادا نه‌نجام ده‌ده‌ین.

بیدعه له پووی زمانه‌واننیه‌وه بریتیه له: (الشیء الحادث الذي لا نظیر له مسبقا) واته: داهینانیکی نوی که شیوه و شیوازی له پیش خویدا نه‌بوویټ. بۆیه خوی گه‌وره له باسی دروستکردنی زه‌وی و ټاسمانه‌کانه‌وه ده‌فه‌رموویټ: (بدیع السموات والأرض). به‌دیع واته: دروست‌کهر و به‌دیهنه‌ری زه‌وی و ټاسمانه‌کان، که واته له زماندا بیدعه واته داهینانی شتی که شیوه‌ی نه‌بووه.

له پووی نیستیلاهییه و بیدعه به‌و شیوه‌یه پیناسه‌ کراوه: (إحداث فعل أو قول أو اعتقاد على وجه العبادة لم يرد به إذن من الشارع فی کتاب أو سنة أو إجماع أو قیاس ولم یدخل تحت قاعدة من قواعد الاسلام) واته: داهینان و زیادکردنی شتیکی نوی، چ فعلی یان قه‌ولی یانیش باوره‌ی بیټ و، به شیوه‌یه‌که که له سرچاوه سه‌ره‌کیه‌کانی نیسلام ریگه‌ی پی نه‌درابیت و، له هیچ یاسا و بنجینه‌یه‌کی نیسلامییش جیگه‌ی

نه‌بوویټه‌وه.

به‌و پیټه بیټ پرسپاریک دپته پیشه‌وه، باشه بۆ پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سر بیټ) له هه‌ندی فه‌رموده‌کاندا هانمان ده‌دات بۆ داهینان و هه‌نگاوی نوی وه‌ک ده‌فه‌رموویټ: (من سن سنة حسنة فعمل بها كان له اجرها ومثل اجر من عمل بها لا ينقص من اجرهم شيئا ومن سن سنة سيئة فعمل بها كان عليه وزرها ووزر من عمل بها لا ينقص من اوزارهم شيئا) سنن ابن ماجه ج/١ ص/٧٤، نه‌وه لیټره هاندانه له لایه‌ن پیغه‌مبه‌ره‌وه (دروودی خوی له‌سر بیټ) بۆ ټیغه، که شتی باش و داهینانی چاک بگه‌ین.

له‌لایه‌کی تره‌وه پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سر بیټ) هوشیارمان ده‌کاته‌وه که شتی زیاده نه‌خه‌ینه سر دینه‌وه و داهینانی له دین به‌ده‌ری به‌سه‌ردا نه‌که‌ین، هه‌روه‌ک ده‌فه‌رموویټ: (من أحدث في أمرنا هذا ما ليس فيه فهو رد) رواه البخاری.

له‌و دوو فه‌رمایشته‌دا پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سر بیټ) له لایه‌ک هانمان ده‌دات بۆ داهینان و،

بالتواجد وأياكم ومحدثات الأمور فإن كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة، لیټره‌وه وشه‌ی (کل) پیویستی به رافه‌یه‌کی زانستی و به‌دواداچوونیکی مه‌نتقییانه هیه، چونکه نه‌وانه‌ی ته‌نها به‌زاهیر و بی لیک‌ولینه‌وه مانای ده‌قه‌کان واتا ده‌که‌ن نه‌وه‌ش‌ه‌یان کردوټه‌ته ته‌وقیک به‌ نه‌ستی موسلمانانه‌وه و ده‌لین هه‌رچی داهینانه خراپه و بۆ ناو ناگره...!

که‌چی معلومه وشه‌ی (کل) له هه‌ندی ټایه‌تی قورټانی پیرۆزدا هاتوه و مه‌به‌ستی پی هه‌موو نیه، وه‌ک خوی گه‌وره ده‌فه‌رموویټ: (وَكَانَ وِرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِيحَةٍ غَضْبًا) نه‌وه (کل) له‌و ټایه‌ته هه‌موو سه‌فینه‌یه‌ک ناگریټه‌وه به‌لگوو نه‌وه‌ی به‌لمانه ده‌گریټه‌وه، که باش و چاکن واته (کل سَفِيحَةٍ صَالِحَةٍ)، که واته لیټره (کل) به‌مانا گشتیه‌که‌ی نیه به‌لکو مه‌به‌ستی پی جوزنه.

له شوینیکی دیکه ده‌فه‌رموویټ: (تَدْمَرُ كُلُّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا) واته: نه‌وه‌ی بابه هه‌موو شته‌کان به فه‌رمانی خوا تیک ده‌دات، به‌س خۆ ټاسمان و

زه‌وی و شاخ و دار و به‌ردی هه‌موو تیک نه‌داوه، که واته نه‌وه (کل) به مانای هه‌موو نیه، به‌لکوو مه‌به‌سته‌که وای لی دپت (تَدْمَرُ كُلُّ شَيْءٍ قَابِلٌ لِلتَّدْمِيرِ مَسْتَحِقٌّ لِلْعَذَابِ) ده‌ره‌کوت لیټره‌ش وشه‌ی (کل) بۆ عموم نیه به‌لکو بۆ خصوصه. که واته نه‌وه (کل) له (کل بدعه چلاله) به‌مانای هه‌موو نیه به‌لکو نه‌وه شتانه ده‌گریټه‌وه که موخالیفی دین.

ده‌گه‌ریننه‌وه سه‌ر نه‌وه فه‌رموده‌ی سه‌روه که ده‌فه‌رمویټ: (من أحدث في أمرنا هذا ما ليس فيه فهو رد) به پیی مه‌فهومی موخاله‌فه (من أحدث في أمرنا ما هو فيه فهو مقبول)، بۆ نه‌وه‌ی مه‌جالیک بۆ ته‌فسیری فه‌موده‌ی (من سن سنة حسنة...) و قه‌ولی ټیمامی عومه‌ر ده‌سته‌به‌ر بگه‌ین، که ده‌فه‌رموویټ: (نعمت البدعة هذه)، نه‌مه له‌و کاته‌ی نویژی ته‌وارب به‌جه‌ماعه‌ت له‌نیو مزگه‌وتدا کرا نه‌وه‌ی فه‌رموه، ده‌ی خۆ نه‌گه‌ر به‌و حیسابه بی که (کل) له هه‌موو شوینیک به‌مانای عموم بیټ و هه‌موو جوزه بیدعه‌یه‌کیش گومرایی بیټ، چۆن ټیمامی عومه‌ر (خودای لی رازی بیټ) نه‌مه‌ی فه‌رموه؟

جوره‌کانی بیدعه

سه‌ره‌نجام ده‌گه‌ینه نه‌وه راستییه که داهینان و نویکاری دوو چۆن: یه‌که‌میان: هیه مه‌قبوله و مه‌رغوبه و ده‌ستخۆشی لیکراوه له لایه‌ن پیغه‌مبه‌ره‌وه (دروودی خوی له‌سر بیټ).

دووه‌میان: هه‌ندی داهینان و نویکاری هه‌ن، که دزایه‌تیان له‌گه‌ل بنه‌ماکانی دین هیه‌یه‌ه‌رام و نا مه‌شروعن.

بۆیه زانا و فه‌قیه‌ی به‌ناوبانگ (عززی کوری عه‌بدوسه‌لام) بیدعه‌ی کردوه به پینج به‌ش

له‌لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه هوشداری ده‌دات که ټاگاداری نه‌وه بین شتی نوی نامو دانه‌هینین. لیټره‌دا پرسپاری نه‌وه‌یه: چۆن ته‌وفیق بگه‌ین له‌نیوان نه‌وه‌ی دوو فه‌رموده‌دا؟

نه‌مه له‌کاتیکدا پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیټ) له‌ه فه‌رموده‌یه‌کی دیکه‌دا ده‌فه‌رموویټ: (عَلَيْكُمْ بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا حَبَشِيًّا مُجَدِّعًا فَإِنَّهُ مِنْ عِشِّ مَنْكُم فَسَبِّرِي اخْتِلافا كثيرا فعَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الْمُهَدِّدِينَ فَمَسَكُوا بِهَا وَعَضُّوا عَلَيْهَا

له‌وانه: بیدعه‌ی واجب، بیدعه‌ی سووننه‌ت، بیدعه‌ی حه‌رام، بیدعه‌ی مه‌کروه، بیدعه‌ی موسته‌حه‌ببه.

ديسان لیره پرسپاریک دیته پیشه‌وه، به‌وه‌ی چۆن بتوانین ئه‌و جۆرانه لیک جیاواز بکه‌ینه‌وه؟ بیگومان له‌وه‌دا گه‌وره زانایان له‌وانه‌ش مامۆستا عبدالکریمی موده‌پرپس (ره‌حه‌متی خودای لی‌ بی‌ت) ده‌فه‌رموون: قاعیده‌مان هه‌یه بۆ لیک‌یک‌یک‌کردنه‌وه‌ی بیدعه و سووننه، جاری هه‌ر ده‌قیکی شه‌ری بۆ ئه‌وه‌ی پاقه و ته‌فسیر و یاساکانی بزانی‌ت پتویسته بکه‌یینه‌وه سه‌ر زانستی ئه‌صول و په‌چاوی ئه‌و چوار قاعیده‌یه بکه‌ین:

۱- (عبارة النص) واته حوکمه‌که له نه‌سه‌که وه‌رده‌گیریت وه‌کوو (قل هو الله أحد...) که ده‌لێت خوا په‌که، که‌س گومانی له‌وه نییه و ته‌فسیری دیکه هه‌لناگریت.

۲- (اشاره النص) واته ده‌بی به ئیشاره‌ت له مه‌فهومی نه‌سه‌که بکه‌ین، وه‌ک خوای گه‌وره ده‌فه‌رموویت: (أَحَلُّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثِ إِلَىٰ نِسَائِكُمْ) باشه له ته‌واوی شه‌و (ره‌فه‌س) دروسته به‌س ئه‌گه‌ر که‌سیک له کۆتایی شه‌ودا له مانگی په‌مه‌زان نه‌مه‌ی کرد، شه‌وه ئیشاره‌تی نه‌سه‌که وایه که ده‌کریت له دوا‌ی بانگ خۆی بشوات و غوسل له‌خۆی ده‌ربیکات، زانی بۆ پۆژوه‌که‌ی نییه.

۳- (دلالة النص) واته به ده‌لاله‌تی نه‌ص ده‌توانین حوکمه‌که دیاری بکه‌ین، هه‌روه‌ک خوای گه‌وره ده‌فه‌رموویت: (فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ) مادام به پیتی ئه‌و نه‌سه به‌کار هینسانی وشه‌ی ئۆف به‌رامبه‌ر دایک و باوک حه‌رام بی‌ت، که‌واته به ته‌ریقولئه‌ولا و به ده‌لاله‌تی نه‌ص زه‌جر و لیدان و ده‌رکرن و نه‌زه‌ت‌دانایان هه‌ر حه‌رامه.

۴- (اقتضاء النص) واته داخوایی نه‌ص، خوای گه‌وره ده‌فه‌رموویت: (وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ) واته له گونده‌که بپرسه، ئی خۆ گوند دار و به‌رد و پێگه و شتی دیکه‌یه و زمانی نییه تاکوو ولام بداته‌وه، به‌لام ئه‌و نه‌سه داخوایی شتیکی دیکه ده‌کات که مه‌جازه، واته (وَسَأَلُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ)، واته له خه‌لکی گوند بپرسه.

که‌واته هه‌ر شتی‌ک ئه‌گه‌ر وه‌به‌ر ئه‌و چوار قاعیده‌یه نه‌که‌وت ئه‌وه بیدعه‌یه، به‌لام به‌یه‌کی له‌و بنجینانه شیکاری بۆ کرا ئه‌وه ئه‌و کات ناکریت بلێین بیدعه‌یه، بۆیه ده‌بی له‌سه‌ر

به‌مایه‌کی زانستی بیدعه ده‌ستیشان بکریت نه‌ک خاوه‌خواسته هه‌رچی به‌ زاھیری بۆنی بیدعه‌ی لی‌ هات به‌ گومرایی ناوی ببه‌ین و حوکمی بیدعه‌ی به‌سه‌ردا به‌سه‌پین.

سووننه له‌ رووی چۆنی‌تی‌یه‌وه

بیگومان سووننه له‌ رووی چۆنی‌تی‌یه‌وه به‌سه‌راوه‌ته‌وه به (زه‌مان و مه‌کان و به‌هه‌یه و عه‌ده‌د)، که‌واته ئه‌گه‌ر ئه‌و ته‌قسیمه له‌ رووی عه‌مه‌لییه‌وه به‌ نموونه به‌یینه‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌نجامی‌کی باش:

جۆری یه‌که‌م: سووننه‌ی موقه‌بییه‌د به‌ زه‌مان (کات)، واته پی‌غه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) سووننه‌تیکی کردبی‌ت له‌ کاتی ديار کراودا، وه‌ک نوێژی چیشته‌نگاو، که‌ کاتی دياره‌و، ئه‌گه‌ر بووه ئیواره ئه‌نجام نادریت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کاتی به‌سه‌ر ده‌جیت.

جۆری دووهم: سووننه‌ی موقه‌بییه‌د به‌ مه‌کان (شوین)، واته پی‌غه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) له‌ شوینی‌کی دیاریکراودا سووننه‌تیکی ئه‌نجام دای‌ت، وه‌ک سووننه‌تی (تحية المسجد) که ناکریت به‌و ناوه‌وه سووننه‌ته‌که له‌ ده‌ره‌وه‌ی مزگه‌وت بکریت.

جۆری سێیه‌م: سووننه‌ی موقه‌بییه‌د به‌ عه‌ده‌د (ژماره)، واته پی‌غه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) شتیکی به‌ ژماره دیاری کردبی‌ت، که ناکریت ده‌ستکاری ژماره‌که بکریت، وه‌ک دیاریکردنی ته‌وافی سووننه‌ت که حه‌وت شه‌وته، یان نوێژی چیشته‌نگاو که له‌ دوو په‌که‌ت ده‌ست پی‌ ده‌کات تا هه‌شت په‌که‌ت.

جۆری چواره‌م: سووننه‌ی موقه‌بییه‌د به‌ هه‌یه‌ت (شپۆز)، واته به‌ شپۆه‌ی ته‌شریح دیاری کردووه، وه‌ک په‌که‌ته‌کانی نوێژو دیاریکردنی ئه‌ندازه‌ی زه‌کات هتد.

له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا سووننه هه‌یه موقه‌بییه‌د نه‌کراوه به‌هیچ یه‌کی له‌وانه، وه‌ک سه‌له‌واتدان له پی‌غه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت)، یان قورئانخویندن، یان نوێژی نه‌فل و سووننه‌تی موته‌لق، یان ئه‌نجامدانی کاری خیر، وه‌ک دروستکردنی باله‌خانه‌یه‌ک بۆ ته‌علیمی قورئان و زانسته‌کانی دیکه.

که‌واته زیاده دوو جۆره:

یه‌که‌م: زیادکردن له‌ خواپه‌رستی (الزیاده فی العباده)، به‌و پێیه ئه‌گه‌ر نوێژی به‌یانی که‌ دوو

رکعه‌ته بیکه‌یه‌سه‌ی، یان شه‌وته‌کانی ته‌واف له‌ حه‌وته‌وه بکه‌یه‌هه‌شت، ئه‌وه زیاده‌یه و، بیدعه‌یه و، دروست نییه و، به‌هیچ شپۆه‌یه‌ک پێ نادریت.

دووهم: زیادکردن له‌سه‌ر عیباده‌ت (الزیاده علی العباده) که ئه‌مه‌یان ده‌بیته دوو به‌ش:

أ- زیاده له‌سه‌ر عیباده‌، وه‌کوو ئه‌وه‌ی سووننه‌تیکی زیاد بکریت له‌دوا‌ی نوێژی عه‌سه‌ر که نییه، که‌واته زیاده‌یه و ئه‌وه‌ش ده‌جیته‌ بابی بیدعه.

ب- زیاده‌ی سه‌ر عیباده‌ت که پێگه پیدراو و، دروسته و، ده‌جیته‌ بابی ته‌توع، (وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ) وه‌ک ئه‌وه‌ی من زه‌کات بده‌م دواتریش هه‌ندێ پاره به‌خیر به‌خشم، یان کاتی ته‌وافی واجب ته‌واو کرد، بچم ته‌وافی ته‌توع ئه‌نجام بده‌م، ئه‌وه‌یان ناچیته‌ بابی بیدعه، به‌لگوو پێگه پیدراو و، دروسته، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ناوی زیادکردنه‌وه ناکریت به‌لگوو به‌ناوی خیره‌وه ئه‌نجام ده‌دریت.

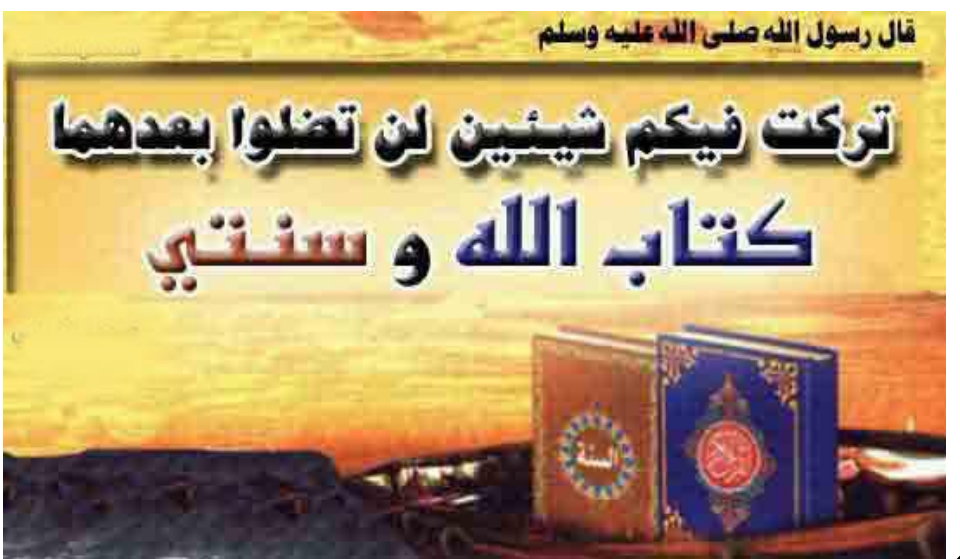
دوره‌نجام

له‌ کۆی ئه‌و باسه‌دا په‌نگه سه‌رنجمان بکه‌ریته‌وه سه‌ر ئه‌و مه‌قوله‌یه که ده‌لێت: (ما عدا السنّة بدعة) واتا: هه‌رچی سووننه‌ت نه‌بیته بیدعه‌یه، به‌لام ئه‌وه هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه و به‌وه ئیسلام به‌ره‌وه ته‌سکبوونه‌وه ده‌جیت. له ۲۳ سالی سه‌رده‌می زبیر و ته‌واو و، پێگری له‌هه‌موو پێشکه‌وتنه‌کان ده‌گریته، چونکه ئه‌وه‌ی پی‌غه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) نه‌یکردووه یان ته‌ری کردووه مانای وانیه هه‌مووی بیدعه‌یه، بۆ نموونه ئیستا که‌سیک باله‌خانه‌یه‌کی گه‌وره بکاته‌وه و ژماره‌یه‌ک به‌تیمی تیدا به‌خۆ بکات کاریکی باشه، له‌کاتی‌که‌دا له‌سه‌رده‌می پی‌غه‌مبه‌ردا (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) ئه‌وه نه‌بووه، له‌هه‌مان کات به‌ پیتی ئه‌و قاعیده‌ی سه‌ره‌وه ئه‌وه کاریکی خراپه و بیدعه‌یه و دروست نییه.!! یان پی‌غه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) له‌سه‌ر می‌زن نانی نه‌خواردووه، ده‌کریت ئیستا بلێین ناخواردن له‌سه‌ر می‌زن بیدعه‌یه!؟

به‌لام راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که ئه‌و رسته‌یه راست بکه‌ینه‌وه و بلێین: (ما خالف السنّة فهو بدعة) واته هه‌رچی پێچه‌وانه‌ی سووننه‌ت بی‌ت، ئه‌وه بیدعه‌یه و په‌وان نییه.

جا ئه‌گه‌ر له‌ کۆتایی‌دا بکه‌ریته‌وه سه‌ر پیناسه‌ی سووننه که بریتی‌بووله (أقوال النبي (d) وأفعاله وتقريراته وصفاته) ده‌بینین که وشه‌ی (تروکاته) له‌ پیناسه‌که‌دا نییه، واتا هه‌رچی خۆشه‌ویستمان (دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) ته‌ری کردبی بۆ ئیتمه سووننه‌ت نییه ته‌ریکی بکه‌ین مه‌گه‌ر نه‌هی لی‌ کرابیته.

- * پێش نوێژو وتارخوین له‌ مزگه‌وتی گه‌وره‌ی به‌رزئوه / رواندن.
- * یاریده‌ده‌ری پاگه‌ی په‌یمانگای پێش‌نوێژو وتارخوینانی به‌یانان / هه‌ولێر.
- * نه‌ندامی ئه‌نجوه‌نی زانستی له‌ وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف.



ته عریب یان ته غریب؟!

مه لا عوبید عوسمان*

بۆ له ناوپردنی گه له کورد له کوردستانی عیراق و لاوازکردنی بزوتنه وه ئازادبخوازه که ی رژیمه کانی عیراق به تایبه تی سه رده می ره شی حیزبی به عس، به تایبه تی تر کاتی پاشا گهردانیه که ی (صدام) ی خوین پیزه هه مو نه خشه و پلانیکه دیندانه ی گرت به ر.

جگه له گرتن و کوشتن و سجن و سیداره و هیزشی زهمینی و ئاسمانی و به کارهینانی چه کی زه هراوی کۆمه لگۆزی، که بووه هۆی خامۆش و خاپوو و ویرانکردنی شاریک و قتل و عامی خه لکی شاریک، وه کو هه له بجه ی شه هیدو چه ندین شارو شارۆچکه و گوندو لادیی تر.

وه به کارهینانی گشت توانا سه ربازی و جاسوسی و مخابه راتی و جاشو به کړی گه یرو... هتد، سه ره پای هه موو هه مانه نه خشه و پلانی مه ترسیدارتی به کاره هینا بۆ سرینه وه ی ناسنامه ی کوردی و شتواندنی میژوو هه کی و زمانی نه ته وایه تیمان و تیکدانی نیشتمان و پینگه و پکهاته مان هه ویش له رینگه ی (تعریب و تبعیث و ترحیل) ه وه.

واته به عه ره ب کردن و به عسی کردن و راگواستنه وه، جیگه ی داخه هه م پۆزگاره ش به چه که به عسی و عه فله قیه کان به هه مان نه فس کارده که ن به تایبه تی له ناوچه دابریناوه کان، به هه رحال هه ره وه یان ئی چاوه پان ده کړیت، به لام هه وه ی جیگه ی نینگه رانیه له ئیستادا (تعریب و تبعیث و ترحیل) به رده وامی هه یه به لام به شتیاویکی ترو ناویکی تازه وه به رگیکی به به رداکراوه.

چونکه دونیای هه میۆ دونیای دیموکراسی و مافی مرۆفه، به ئی ته عریب بۆ ته ته غریب ته تبعیسیش بۆته (تبشیر و تظلیل و تهوید) ترحیلیش ئاراسته که ی گۆراوه، هه وکات بۆ باشور بوو ئیستا بۆ پۆزئاویه هه وکات به به لاش بوو ئیستا به پاره یه.

هه وکات ترحیل تاکی کوردی رق هه ستور ده کرد، به لام ئیستا تیا ده تویت هه وه، ئاویته بوون و شینکه و ته یی و پاشکۆیه تی پۆزئاوا بۆته مه ترسیه کی گه وره بۆ زمان و فره نه نگمان، هه وه ی جیگه ی سه رسوپمانه زانکۆ و په یمانگا و مه لبه نده پۆشنییره کانمان بازوو شوینه گشتی و گه شتیاریه کانمان پین له وشه و زاراوه ی بیانی و بیگانه و نامۆ.

پۆشنییرانمان به شانازی وه پششبرکی ده که ن له سه ره به کارهینانی وشه ی بیانی و بیگانه ده یان و سه دان وشه و زاراوه هاتونه ته ناو زمان و فره نه نگمانه وه، وه کو: (میدیا مارشیت، مۆدیرن مۆل، مۆرک، مارکیٹ،

مونومیت، موبیل، فامیل، سیستم، سۆشیال، ستایل، ستی سایت، ستاندر، سه نته، تیکست، نیکست، پراکتیک، پرناسیپ، هه کتیف، نینگه تیف، پۆزه تیف، ریفۆرم، ریکلام، ریفراندۆم، داتا، تایتل، تۆکه ی، بای بای، که مبین، کۆنفراس، کۆمبانا، کۆمپلیت،... هتد) هه وان و سه دان وشه و زاراوه ی تر خراونه ته ناو زمانه که مانه وه.

له و کاته ی پتویست بوو هه وان له هه ولی پاراستن و پاککردنه وه و په ره پیدانی ویزه و زمانی کوردی بونا به وه له هه ولی دروستکردنی زمانی یه کگرتوی په سه نی (ستاندر) ی کوردی بونا به.

ده بی هه و منداله ی هه میۆ سبه ینی له دایک ده بی چیمان پی بلی و چون فیری زمانی دایکی بیت، من پیم وایه گه ر باروئوخ وا بروات فره نه نگه که لتوری کوردی و نه ریته جوانه کانمان فشاریکی گه وره یان له سه ره.

له وه ش ئاتر هه موو گه لیکه دنیا شانازی به سامانی خۆمالی خۆیه وه ده کات، به لام زۆریک له گه لی ئیمه به ناو پۆشنییران شانازی به سامانی (پۆشنییری و کۆمه لایه تی) بیانی و بیگانه وه ده که ن، هه م شوینکه و ته و پاشکۆیه تی هه و فره موده یه ی پیغه مبه رمان (د.خ) ده خاته وه بیر، که هه فه رمووی: (لتبعون سبل من کان من قبلکم شبرا بشبر ولو دخلو جحر ضب...).

له راستیدا هه گه ر ئاوی له پاربردومان ده ینه وه... دیتنه وه یادمان.. له گه ل هه وه هه موو دزایه تی و دۆزمنایه تی هه ی ده سه لاتداریانی پۆشمی پشسوی عیراق ده رحه ق به گه لی ئیمه ده یانکرد، به لام خه لگی ئیمه شتیتیرانه تر سوربوو له سه ر پاراستنی زمان و هه ده ب و که لتوری نه ته وایه تیمان، به لکو توانیان بژاری بکه ن و بی پالیون له وشه ی نا کوردی و نامۆ.

به لام هه وه ی جیگه ی ئاخ داخه هه میۆ له کاتی حکومرانی کوردی فره نه نگه و پۆنجیری کوردی مه ترسی زۆری له سه ره وشه و زاراوه ی بیانی و نامۆ به شتیه یه کی په هاو بی سنور بونی هه یه وه له زیادبوونه، حال گه یشته هه وه ی که جگه له ناوی شه قام و دوکان و خواردنگه و شوینه گشتی و گه شتیاریه کان منداله کانیش ناوی بیانیان له دینن وه کو: شیفه، سیفه، له نیا، له ندی، هیلین، هیلین.

به ئی هه گه ر ته عریب مه ترسیدار بوو، به لام مه ترسی ته غریب زۆر زۆر له و زیاتره ده ی خۆ هه گه ر هه وکات (تعریب و تبعیث و ترحیل)

هه بوو به لام به زۆر بوو که چی ئیستا که به زۆر نه ی و ئاره زوومه ندانه یه هه وکات تعریب هه بوو ئیستا تعریب هه یه.

تعریب دۆزمن ده یکرد به لام تعریب خۆمان ده یکه یان به ناو دۆسته کانمان... هه گه ر هه وکات (تبعیث) کردنه به عسی هه بوو، به لام ئیستا (تشویش، تبشیر، تهوید) هه یه (سرا کان او جبرا)، هه گه ر هه وکات ترحیل کۆچکردنی به زۆر بوو به لام ئیستا کۆچکردنی مه ترسیدارترو به هیزتر هه یه وه ئاره زوومه ندانه شه.

هه وکات تاکو خیزانی کورد به زۆر ده گواسترایه وه له زید و نیشتمانی خۆی دۆوره خرایه وه، به لام پۆز له دای پۆز رقی زیترو هه ستورتر ده بوو به رامبه ر پۆشم سات به سات خۆشه ویستی بۆ گه ل و نیشتمانه که ی پته و ترو قولتر ده بوو، بیگومان هه گه ر ته عریب و ته بعیس و ته رحیله که ی پۆشمی گۆر به گۆر مه ترسی و کاریگه ری خراپی نه ته وایه تی و پۆشنییری و ده روونی هه بوو.

به لام ئیستا جگه له و مه ترسیانه مه ترسی ئاینی و کۆمه لایه تی و هه خلای و ته ندروستی و ئابوری و سیاسی و که لتوری... هتد، ی هه یه هه گه ر پونتر و تیرتر و پرتیرلین هه م باره لارو تاله هه لاتن و هه لگه رانه وه یه له ره سه نایه تی و په وشته به رزه کانی گه له که مانه، که زۆربه ی هه ره زۆری هه لئینجراوی ئاینی پیرۆزی ئیسلامه.

وه فره مۆشکردنی میژوو ژبان و ژیارو شارستانیته تی خۆمانه وه پاشکۆیه تی که ی ئاشکرایه بۆ پۆزئاوا و بیگانه ویستی، بۆ مه رحه بایه کی ساردوسپی منه تباری هه وانیه ی کار بۆ هه م باره ده که ن کۆت و به ندی چاویلکه ری و لاسایی کردنه و خه و خه یالی بردون، وه که هه و که سه انه که ده یانه وئ (دارخورما له کویستان چینن و دارگۆزیش له گه ره سه بر برۆینن) دیاره هه وه ش بی به ره مه.

من هه و پاشکۆیه تی بی سه روبه رو نا ته ندروسته ده چوینم (ده شو به نینم) به پاشکۆیه تی که ی سالانی کۆتایه په نجاکان و سه ره تای شه سه ته کانی سه ده ی رابردو، که زمان حاله کان بۆمانه گۆرنه وه که شوینکه و ته یه کی کۆیرانه ی پۆز هه لات فره وایه کی وای نابویه وه که سه به که سه نه بوو.

پابه ندی و گۆپرایه لی گه یشتبووه ئاستیکی وای هه گه ر له مۆسکۆ باران بوایه لیره چه تریان هه له گه رت وه له سه ره جاده ی قیر درونه و

په یامی زانایان ژماره (83) حوزده پیران 2012

تېلەگە يان دەکردو گازيان ئۇ ئىدا، وہ له باشور (جنوب) هاواريان دەکردو هوتافيان ئۇ ئىدا و دەيان گوت: (هه شهر ماکو مهه).
 به داخه وه زۆر ئىك له گه نجه كانمان كه ئومىدى ئاينه مىلله تن گيانى پۆژئاواخوانى ئى و نده خهست و چىر بۆته وه ئاراسته يه كى سه قهت و نادروستيان وه رگرتوه به عه قلو زىرى بيناكه نه وه، بۆيه ده بينين به زه قى دژايه تى ئاين و ئه خلاق و ئاكاره جوان و نه ريته سوود به خش و خود بيه كان ده كهن.
 وه پيشكه وتن و پۆشنبىرى بوون به لايانه وه برىتبه له ده رچوون له قيه م و به ها به رزه كان و پۆچون له ئىباحهت و به رله لايى و تىكه لاوى، من ئه و تىكه ل و پىكه ل و شىوانده ده گىرپه وه بۇ چىند هۇكارو هه نكا و ئىك:
 ۱- پۆژئاوا له ناوه وه خۆى دۆراندوه ده بيه وئ لىره تى بنىته وه، بۆيه به ره هاى ده ستى خسته وه ناو ده زگا و دامه زراوه كان.
 ۲- ئه مه به شىكه له برپه گه به رنامه و خال و به ندى عه وله مه و جيهانگىرى.
 ۳- هه ندى كه سيش كه به ناو له خۆمانن و به كرده وش له وانن بۇ پاروويه كى چه ورترو خزمه تكارىه كى به رده وام و مه رحه بايه كى ساردوسور كارى زۆر جدى له سه ر ده كهن به بى گويدانه ده رنه نجامه كانى.

۴- هه ندى كيش وه كه "پۆيو گه پ" له كونى خۆيان هه لگه پاونه ته وه.
 ۵- چاوپرىنى پۆژئاوا بۇ خىرو بىرى ولاتو ئه مه ل و ئومىدى مانه وه و دروستكردى خه لكانىك به وه لايه كى ته واوه وه كار بۇ به رنامه كانيان بكن.
 جىگه ي نىگه رانبه ئه و هه لپه هه لپه و په له په له ناكام و ناته واوه له كۆمه لگه ي ئىمه بۆته ديارده يه كى زه ق و لارو لاسهنگ كارىگه رى خراپى زۆرى لىكه و تۆته وه، وه كو زياد بوونى به د ره وشتى و له شفرۆشى و مه ساج و عاره ق خۆرى ره ها و بلا بوونه وه ي ماده ي هۆشبه رو قومارو بلا بوونه وه ي نافرته ي بىگانه له ماله كان.
 ئىمه ي گه لى كوردى موسلمان له هه موو مىلله تانى دونيا زياتر ئاره زوو مه ندى په يوه ندى باشين له گه ل خه لكانى جيهان و سوود له پيشكه وتن و پيشه سازى وه رگرين و بتوانين خزمه تى گه له كه ي خۆمانى پى بكه ين، به لام باجه كه ي دىن و ئه خلاق و كه لتوره كه مان نه بىت، ئه وه ي گوتمان هه ستكرده به به رىر سياره تى و سۆزو خۆشه وىستىمانه بۇ گه ل و ولاته كه مان.
 (سئل النبي -ص-: أمن العصبية أن يحب الرجل قومه، قال: لا ولكن من العصبية أن

يمين الرجل قومه على الظلم) رواه ابن ماجه.
 گوترا وىشه: دۆست ئه و كه سه يه بتگريينى و دۆژمن ئه و كه سه يه پىتكه نىينى، دوا و ته شم له م په يامه ئه م سكالايه يه به شىوه ي شيعر ده يخمه به ر دىده ي دلسۆزاني دىن و زىنى گه له كه م:

له سايه ي عىلم و عه و له مه نه مېرؤ ئاين ريزى كه مه

پىچه وانه ي دىن كارده كه ن ده ئىن مۆدىلى سه رده مه

ته وژم و تىنى پۆژئاوا هيرشى بۇمان هيناوه كه نچ و لاوى ولاته كه م سستو بى هيزو خاوه

گوپرايه ئى باوك و داىك ته واو فه رامۆشكراوه

حورمه تو و ريزى خيزانى نه وه كۆنه و باوى نه ماوه

خانمه فه ندى لاي ره وايه سه رى رپوت سينگى كراوه

تهنگو ته سكى پى په سه نده و هاتووه نه نه و پوپاوه

* پيش نوپى و تارخوئى مزگه وتى سه فيه خان / كۆيه



شام شه کره ولات شیرینتره

مه لا رهسول سیتکانی _____ Setkani1@gmail.com



که ئەمەش لە راستیدا شتێکی لاوەکی و سادە نیە تا بەسەریدا تێپەر بکەین و لە بەرامبەریدا دەستە وەستان بین چونکە ئەمە ئایندە و لاتێک بەوجۆرە بپرکێرنە و دەستکردنە پەییوەستە و چارەنوسی نەتەبەیک داریدە کات.

هەر بۆیەش بەبەردەوامی رۆژانە گانزە و شەخەبارانی گلەبەکان دەبێتە هۆی لە دەستدانی زیاتری متمانە یەک لە بەرامبەر دەسەلاتی خۆمالی کوردی، کە بەرای من هۆکار گەلێک هەن کە هەستی خەلکی لە بەرامبەر سۆزی نیشتمانی بە ئاراستە یەکێکی نەخوارو ببات، کە سەرکێرتنیشیان ئێوە هۆکار یە کە تاکو ئێستا دەسەلاتی کوردی خۆمالی وەک و پێویست نەیتوانیوە کار لەسەر بپێرکێت بە ئینتیماکردنی رۆحی گەنج و لاوەکان و خەلکی کوردستان بکات، و پرسی خۆشەویستی بکاتە پڕۆژە یەکێکی زەرورەتی نیشتمانی و ئایینی کە خەلکی وەک مافێک لەمەرامبەر نیشتمانی و خۆشەویستی کە ی مامەلە بکات و کێشەکانی نەبوونی عەدالەت و بەکسانی کۆمەڵایەتی چارەسەری گشتی بۆ بدۆزێتەوە کە کاریگەری راستە و خۆی لەسەر پێرسە کە هەیە و خەلکی بە خەمساردی و سەیری پێرسە گرنگەکانی پەییوەست بە ئایندە نیشتمانی بکەن، کە بەمەش پێش هەموو شتێک زیان بە خەلکی هەژار نەدار دەگەییو ئاواچاریش هەموومان بە دەسەلاتیشە وە خاوەنخواستە دەبێتە قوربانی هەلەکانمان .

نیشتمانی کە یان و لە گەل بوری ژبان و نابوری کە بەرچاو لەسەر ولاتەدا لە هەبەرپرسی و بۆنە یەکی و پرسی ئێکی نەتە و هێی لە جیاتی خەم و هەولدان و هەلوێست وەرگرتن، کە چۆی ژمارە ی فیلازکەم و کوریەکان و گازاندەکان لەدوای یە کدا ریز دەکات نیشتمانی کە نەفرەت باران دەکات، لە کاتێکدا ئەمە نیشتمانی نە کە هەلە و ناعەدالەتی دەکات بەک و دانیشتوانی ئەم نیشتمانی نە لە بەرزیابەکانە و سەیری خەلک دەکەن و یە بچوکی دەیانبینن، ئەوانەن کە نیشتمانیان بەر نەفرەتکردن داوە کە ئامادە نین هەموو کات چاوەکانیان کراوە بن بۆ بینینی راستیەکان و دیمەنە جەرگ سوتینەکانی ولاتی بەنا و نەنقال و نەخۆشە درێزخایەنەکان، ئەوانەن گۆییەکانیان گریه و فرمێسک و نالە ی ئەومنال و دایکانە نابیسن کە لە رێگە ی کە نالەکانە و دەروژنیە یان

بۆ دەکرێ!! و ئەو قەلەمانەش کە پێشە یان دەرخستنی خەم و کە مەکوورتیە کانه بەخواروخیچی ئەبێنرێن. نیشتمانی چۆی بکالە وە زیاتر کە دۆنیایەکی جوانی و سروشت و هەوای سازگاری پێی بەخشوین ولاتی بۆ شیرین کردین بەلام ئێمە ی بە ئاکارو رفتارە نەشیاوە کاشان ناشیرین دەکین . بۆیە بەلای منە و زۆر گەرنگ و پێویستە و هەرجۆی زوو بە ئێوە ی ولات بە شیرینی ببینیتە و تفت و تال نەبێت، لایەنە کە پەییوەندیارەکان کە لەسەر یوانە وە حکومت بە یلە یەکی بەرپرسیارە لە و دیارە مەترسیدارە . دواتر مامۆستایانی ئایینی و سەر جەم چین و توێژەکان و



بێتان سەیر نەبێت ئەگەر بلیێن هەندێک لە خەلکانە رەوایەتیان هە یە کە بەو شتێوە بێر بکەنە وە، چونکە جێگە ی سەر سۆرمانە کە نەتە و یەکی سەر تاپای مێژووی بەخوین و فیداکاری نوسرا بێتە وە کە چۆی تا ئێستا نە وە ی نوێ بێنا گابێی لە و ئازارو مەینە تیانە ی کە بەسەر گەلە کە ی داها تە کە هەمیشە جێگە ی شانازیو سەربەریه ی بۆ ئێمە ی کورد، وەلێ دەسەلاتی ئێستای کورد بە کە مەرخەمی خۆی وە نەیتوانیوە سەر وەر بونی یاسا و نەیتشتنی ناعەلالتی و بەر جەستە بوونی دیمکراسی راستە قینە کە ئەمانە چەمکی هەرە بەهیزی گەشە سەندن و بەرە و پێشبردنی سەر جەم بارەکانی ژبانە لە هەر کۆمەلگە یە کە ئارەزووی پێشکەوتن و مەملانێی زاناست و داھێنانی لەسەر ئاستی کە رەست خەمە تگوزاریەکان هەبێت، بکاتە پێویەری کارەکانی خۆی بۆ گەشە سەندن و هێنانە کایە و دروستکردنی دەولەتێک کە لە سەربەتە مای ئینتیمای خۆشەویستی خاک بنیان بێنرێ. هەر ئێوەش وایکێردە کە سەناتێک گەرجی لە رابوردو ئێستاشدا دلسۆز بە خاک و

ئەم نوسینەم بەدوای قەسە یەکیک لە و برادەرە بەرێزو خۆشەویستانەم هات، کە لەدوای بەژداریکردنی خۆلێکی زانستی و رۆشن بیری ئیسلامی یەک مانگە لە ولاتی میسر گەرابو یە وە لە وەلامی ئەو پرسیارەم کە ولاتی میسر چۆن بوو؟ فەرەمووی (شام شه کره ولات شیرینتره). حقیقەتەن ئێوە و تەبە و تەبە یەکی پێشینانە و با یەخ و گرێکی تابیەتی خۆی هە ی و هەستەکان بەهرووی حقیقەتدا دەکاتە وە، رێک لە شوین خۆیەتی، کە مانە کە ی بریتی لە وە ی هەموو کەسێک زێدی خۆی ولات و نیشتمانی کە ی لە زێدو خاکی خەلکێت خۆشتر دەوێ. ئەگەر ولاتی شام کە هەمیشە لە چوار وەرزی سالدا ئاو و هەوایەکی سازگارو فینک و تاببەت و میووە جاتی جیاوازی هە ی و شوینێکی گەشتیاری جیھانی، بەلام بەقەد ولاتە کە ی من خۆش نیە، کە ئەمەش فێترەتی هەموو مرفۆکیە و. هێچ کەس ناتوانی لە بەرامبەریدا ئینکاری بکات مەگەر تەنھا کەسێک بە پێچەوانە ی واقع و سروشتی بونە کە ی خۆی پێر بکاتە و . . . چونکە خۆشەویستی نیشتمانی شتێکە پەییوەندی بە سروشتی مرفۆقە و هە ی و لەسەر ووی دەسەلات و بیست و خواستی خۆیەتی. بۆیە زۆر جار دەبینن کە سەناتێک لە شوینێک نیشتمانی جێن کە بەلای تۆوە شوینێکی زۆر تەنگ و نامۆ ناخۆشە بەلام بەلای خودی دانیشتووە کە یە و شوینێکی خۆش و بە قیمەت و ناوازیە، کە ئەمەش لە و حیکە مەتە ئیلاهیە سەرچاوە دەگەرێ، کە خاکی هەموومانی لای خۆمانی خۆشەویست کردو، بۆ ئێوە ی هەم ژبانمان ژبانێکی پێ ئارامیییت و هەمیش کەس چاوە نەبێتە شوینی کە سێکی ترو ژبان لە زێرە وە ی راستە قینە کە ی خۆی لانەدا کە بەخشینی سۆزو ئێوینە بە زێدە کە ی و ئاوە دانکردنە و یەتی.

هەر بۆیەش سەیر دەکەین خۆشویستنی شارێکی وەک مەککە ی پێرۆز، کە پێکەتە کە ی تەنھا شاخێکی رەق و شەکلانی، لەلای پێچەمبەری ئازیزمانە وە (دروودی خۆی لەسەر بێت) شتێکی نامۆنە بو، بەلکو بە پێچەوانە وە کاتێک جێی دەهێلێ ئێوە پێچەمبەرە (دروودی خۆی لەسەر بێت) ئاوری دۆری لێدە داتە وە و ئاخێ غوربەتی بۆ هەلە کێشێو نەهێنی راستی ئیوناخی بۆ شارە کە ی دەردەخات کە بە راستی کە خۆشی دەوێ، بەمەش ئەو مان بۆ روون دەبێتە وە کە خۆشەویستی خاک ئێرکیکی مرفۆی و ئایینی پێویستە هەریە ک لە ئێمە پارێزگاری لێبکەین و، بە بە شتێکی هەرە گەرنگ لە ژبانماندا سەیری بکەین و شە و نخونی بکەین لە پێنا و پاراستنی بۆ ئێوە ی دلە کاشمان لەسەریدا بە ئۆقرە ی جێگەر بێت و سۆزەکانی نیشتمانی دیمەنە جوانەکانی لە گەل سروشتی ناخمان ئاویتە ی بکتر بێن. وەلێ ئێوە ی جێگە ی داخە ئێوە شتە ی کە ئەمرفۆ بەروونی هەستی پێدە کرێت ئێوە یە، کە زۆرێک لە تاکەکانی ئێمە ی کورد لە گەل زۆری قوربانی دان و خە باتکردن لە پێنا و نیشتمانی ئازادو سەربەخۆدا، دیارە ی لاوازیوون و کالبونە وە ی ئینتیمای نیشتمانی بەروخساری زۆرێک لە ئێمە مانان بەدی دەکرێو بانگە شە ی نا بۆ نیشتمانی لە کۆرۆ کۆبونە وە ودا نیشتمانی کاشا سۆری شارا وە یی بەزانسە وە شوینە واری خرابی دۆست کردو.

رێکخراوەکانی کۆمەلگە ی مەدەنی و رێکخراوە نەتە و یەکان و وەزارەتی پەروەردە کاربەکن بۆ قبول کردنە وە گێزانە وە ی ممانە ی ئینتیمای نەتە و یی بۆ تاکێ کوردو کار لەسەر ئەو پرسی گەرنگ بکەن کە دوا جار ولات دەبێتە ولاتیکی شیرینتر لە شام و خۆشەویستەر لە هەموو دۆنیای، دەبا ئینتیماکردنی نیشتمانی بێتە خەمی گەورە ی ئەو کە سەنە ی خەم و ئازارەکانی نیشتمانی ولاتیان هەر گرتووە و لە پەنای دیوارەکانیش شتەکان دەبینن و گۆبیبستی ئەو دەنگانەش نین کە هەر باسی نیشتمانی و خەبات و کوردایەتی دەکرێت، دەوترێت شام شه کره و گێرفانیش لە ولات شیرینترە . بەلام لە گەل ئەوەشدا من هەر دەلێم: **ئە ی وەتەن مەشتوونی تۆم و شیووە تەم بێرکە و تە وە وەختی بە نلای و نەسارەت یی بە تە ووق و کۆتە وە من لە زیکرو فیکری تۆ غافل نەبووم و اتینە گە ی چە پس و زیندان و عییلە تۆی لە بێر بردۆتە وە** شیعی: بێکەس

پەڕە ی: ٢٠١٢ حوزەیران ٨٣ ژمارە ٢٠١٢

"ئامازە" يەنى چى؟

سامرۇند

ھەلدىن خۇ پادەپسكىنن. ئۇ فەقىرانە خۇ دە كەلدىن كولىتىنى وا دەھاۋىن كە سەر لەمۆلكەى سەپرو عەجايىب دەردىنن. مەسەلەن لەجىياتى تەبىب يان ھەكىم يان دوكتور دەلئىن: تۆژدار!! لەفارسىدا وشەى "نوشدارو" ھەپە كە لە دوو وشەى نوش + دارو پىك ھاتووو بەماناى دەرمانىكە كە لەشوووشەى دايەو بۆ شىفا دەخورىتەو. پووناكېرانى خۇمان بە خەيالى بەتالى خۇيان وە دوى دۇزىنەو ھەى كوردى پەسەن كەتتون. ھەر بۆپە بە تەبىب يان دوكتور دەلئىن تۆژدار. لئىرەدا دوكتورىك بەدەيان سال خويىندن و شەھادەو خزمەتى مەتەبو نەخۇشەو ھەراو بەدەرمانى نىو شووشەو پىي دەلئىن تۆژدار.

چاكتار وايە پووناكېرانا مەسەر بىنج و بىناوانى دابى خەك بېرۋىن قەرار بگرن. بەخەلكى خۇ قايل بن و شەرمىان بە بابو باپىرانيان نەپە. ئۇ خەتەى گرتوويانە پووو

ھەلدىرە. ئەلبەت ھەلدىرەنەكە بۆ زمانى مىللەتەكەپە دەنئەوان ماشەللا لە برەو ناكەون و دەورو دوكانيان لە ھەموو سەردەمىك دا ئاۋەدانە. بەراستى ئەمەن ئەگەر بزانم ھەرچى قسەى زارى خەلكەكەمە ھەمووى عەپپەو دەبى فرى بدرى و لەدەرەو كەلیمەمان بۆ بىنن ئەدى كورد خۇى چى ھەپە؟ كوردى

لەوبەرى چۆمى كەرىك دەگەوزى. دوور بەدوور ئىشارە بە كەرەكە دەكەى و دەلئى ھۆگوئىدريژە ئى مائە فلان كەسىپە. لەو ھالەتەدا كە ئىشارە دەكەى شتەكە لەدەرەو ھەى زەبىنى من و تۆپە.

ئەگەر لەجىياتى (ئىشارە كىردن بە كەر) بلئىن "ئامازە بە كەرىك دەدەم" يانى لەنىو زەبىنى خۇمدا تەسۋىرى كەرىك چا دەكەم. ئەو ھىچ پەبتى بەو نىپە كە لەدوورەو ھەىوانىكە ھەبى و لە خۇلئى دا بگەوزى و بزرپئى و ئىمەش پەنجەى بۆ راكئىشەن.

كەوابو ئىشارەو ئامازە دوو وشەن كە لەدو جىھەتى دژ بە يەك دان. ئىشارە قامك راكئىشانە بۆ شتەك لەدەرەو ھەى زەبىنى ئىمە. ئامازە دىروسكردنى شتەكە بە قوۋەى تەسەور لەنىو مئىشكماندا.

راكردنى پووناكېرانا لەدەست زمانى خەلك نمونەپەكى دىكە لەوشە قەرز كىردن يان دزىن وشەى پزىشكە. كەس نازانى پزىشك لە

(ئامازە پىدان) لەو وشانەپە كە لەزمانى كوردى ئەمپۇى پۇشنىرانا گەرمىنى دا زۆر دەبىستى. من لەژيانى خۇمدا كە لەگەل كوردان ژياوم ئەو لۇغەتەم لى نەبىستون، جا نازانم لە چىەو ھاتوو. بەبى شك ئەگەر لەو كەسانەى ئەو كەلیمەپە زۆر تىكرار دەكەنەو بېرسى ئامازە لەكۆى را پەيدا بوو، نازانن. ئەو ھەندەى دەزانم خەلك لەژيانى خۇياندا نابلئىنەو لەمەوپئىشەى نەبوو.

من پىم وايە (ئامازە) دەبى ھەمان "ئىمەچ" يان (ئىماجىن) ئىنگلىسى بى (چۆنى نووسراو ئاۋاى بخۇنەو ھەج بە ژ تەلەففوز كە!). ديارە ھىتەنى وشەپەك لەئىنگلىسىپە ھەلئىكدا خۇمان لەكوردى دا نەمانى، ئىشكالىكى نىپە. بەلام سەپر ئەو ھەپە وختەك ئەو پۇشنىرانا مان وشەپەك دىنن وای دە كار دەكەن كە پىشەو بناغەكەى نەناسرىتەو. ئىمەچ بە مەنەى تەسەوور



لەكۆپپە؟

ئەو ھەى لەمىدباكانەو بەكوردى بە ئىمەى دەناسىن قسەى زارى خەلكەكەمان نىپە. ناشتوان ئىدىعا بگەن كە لە لەو ھەپەك لە بن عەرزىيان دەرھىناو ھەدىمىپەكانمان وایان قسە كىردوو. ئەو ھەى ئەوان بە كوردابەتى بە ئىمەى دەفرۆشەو راكردنە لە ھەر چى كورد ھەپەتى و پىۋەى دەناسرى.

چىەو ھاتوو. من پىم وايە ئەو ھەش ئىنگلىسىپە. تۆ بە ئىنگلىسى دەنوسى فېزىشن كە بەمەنەى تەبىب دى، ئەو ھەل ھەپەك دەنىوسى پ و ھ پىكەو دىن و بە ف دەخوئىندرىنەو. بەو جۆرە پزىشەن (فېزىشن) لەئىنگلىسىدا لە پزىشك نىكەو دەردەكەوى كە پىك مەپووتن و مەنەكەيان پەكە.

پووناكېرەكانمان لەدەست زمانى خەلك

كردنە. ئەو ھەپەكە كە لەنىو زەبىنى ئىنساندا دەكرى. يانى ئىمە لەنىو مئىشكى خۇمان دا وئىپەك لەشتەك چا دەكەن.

و ھە بۇمان پوون بۇتەو كە لەنىو خۇماندا قەدەرەكە دەگوترى "ئامازە پىدان"، مەقسەدىان لەئىشارە پىكردنە. ئىشارە پىكردن كە لەزمانى خەلكدا ھەپە مەنەى ئەو ھەپە بەنجە راكئىشى بۆ شتەك لەدوى دەرەو ھەى زەبىن دا. تۆ لەلای من راۋەستاوى،

گرنگی موزه خانه و بایه خدانی ئیسلام به شوین و شوینه واره پیروژو به نرخه کان

م. محمد مهلا محمود تاوگزی

بیروکھی دوستگردنی موزه خانه:

دوای شهوی مروژ له لایه ن په روه رداگاریه وه دوستگرا وهیترایه
دنیای بوونه وه، به رده وام له دوای خوی پاشماوهی به جیهیشتوه،
پاشان شه پاشماوهیه له لایه ن نوه وجیلی دوای خوی وه هه لگراوه و
وهک پاشماوهیه کی به نرخ سهیرکراوه، شه له ناستی تاکه که سدا.
پاشان به تپه پوونی کات شه نهریته به رفراوانی به خوی وه
بینیوه و داتر گوازاوه ته وه بۆ لای نه ته وه کان و شه وانیش پاشماوهی
خویان هه لگرتوه و له جیگایه کدا پیشانیانداوه و نمایشیان کردوه،
به لام پاش شهوی له شارستانییه ته کونه کانه وه پاشماوه و ماددهی
به نرخی زور به جیماوه، ئیدی بیروکھی دروست کردنی موزه خانه له لای
(رؤما ویونان)، و پاشانیش له لای ولاتانی دیکه ی جیهان به گشتی
سه ریه لدا...

گرنگی موزه خانه:

موزه خانه له زور پوه وه گرنگی زوری هیه، چونکه هه مو
که له پور و پاشماوهیه که ته مه نی زیاتر له (دوو) سه دهی به سه ردا
تپه پری شه و هه پارچه یه کی شوینه واری مامه له ی له گه لدا ده کریت و
له موزه خانه دا کۆده کریته وه و پیشانی شه و هه لگانه ده دریت که له
ناوخو ده روه دینه سهیری و ته ماشای ده کن.
ده کریت نه ته وهیه که زور شتی نه بیته بۆ سه لماندنی کیان و
گۆرانه وهی میژووی خوی، به لام ناکریت و نابیت موزه خانه و پاشماوهی
باو باپیرانی خوی نه بیته، چونکه شه وکات وه که نه ته وه نکۆلی له بوونی
ده کریت، وه رگیز له پووی نیوده و له تیه وه دانی پیدانانریته، بۆیه شه
نه ته وانه ی که شه مرۆ بوونیان هیه هه موویان موزه خانه یان هیه له بهر
چه ند هۆکاریک:

۱- بۆ شهوی پاشماوهی نه ته وهی و باو باپیرانی خویان له

له ناوچوون بیاریزن، وه که چۆن ئیستا له کوردستاندا گه لیک پارچه ی
گرنگ و به نرخ له سه رده می چاخی به ردینه وه تاکو هاتنی ئیسلام و
دواتریش هه لگراوه و پاریزراوه، به لام هوشیاری زیاتری خه لکی
کوردستانی ده ویت بۆ شهوی شوینه شوینه وارییه کان که گردو قه لآو
گۆرستانه کانه له گه ل شه و پارچه به هادارانیه ی که دهستی خه لک
ده که ون بیاریزی و ته سلیمی فرمانگه شوینه وارییه کان بکریته وه،
چونکه شه له دواوژدا سویدی زوری ده بیته و میژووی راست و دروستی
کوردستانی لیوه ده نوسریته وه، چونکه تاکو ئیستا ئیسه میژوویه کی
زور پوونمان نیسه، و ته نانه ت له لایه ن ناحه زانانمانه وه میژوو
و رابردوومان پری له هه له و که موکورتی بۆ نوسراوه ته وه.

۲- له ریگای موزه خانه وه ده توانریته داهاتیکی باش و ده دست
بخریته و شوینه واره میژووی و گه شتیارییه کان وه که سه رچاره یه کی
گرنگ بۆ زۆرخانی ئابووری دابنریته له دابینکردنی داهاتی سالانه دا.

۳- شوینه واره میژوویه کان شوینی چه ندان لیکۆلینه وه و
توژیته وهی زانسته جیاوازه کانی بواری: ئایینی، ئابوری، میژووی،
جوگرافی، کۆمه لایه تی، شه نذازیاری، ... و هته د.

۴- له ریگای موزه خانه وه نه ته وه به دنیای ده روه ده ناسریته،
چونکه هه ر وه فدیکی ده رکه ی و بیانی که دینه ناو هه ر وولاتیکه وه
سه رها داوای بینینی موزه خانه ده کن، بۆ شهوی بزانه قورسای
و سه نگی شه نه ته وهیه له رابردوودا چۆن بووه؟ وچی به ره هه میکیان
هه بووه؟ ئیستایش چۆن و به چ شیوه یه که شه و به ره هه ده بیاریزن؟
خۆ شه گه ر نه پاریزرایته شه و چه ندین نیشانه ی پرسیار له سه ر
نه ته وه که داده نریته.

۵- بۆ په ند وه رگرتن له رابردو، زۆرجار له موزه خانه دا وینه
و که ره سه ته ی ده ستی که سانی به رپرسی خه مخۆر و دل سوژ، یاخود
سته مکار و دیکتاتۆری پی شوو ده بینریته، شه مش خوی له خۆیدا
وانه یه که به ئیستای هه مو سه رکرده کان ده دات، که هه رچه نده به هیز

و توانادارین شه و سه ره نجامیان هه ر مردن
و نه مانه، وه شه وانه ی که لیبراوانه و ماندوو
نه ناسانه کاریان کردوه شه و جیگه ی ریز و
فه خری هه مو لایه کن، وه به پیچه وانه شه وه
سته مکار و یاخبووه کانیش جیگه یان زبندانی
میژووه و وه بهر نه فره تی زه مانه ده که ون.

هه ر له بهر شه هۆکارانه یه که سالانه یادی
پۆزی جیهانی موزه خانه ده کریته وه، و له
(۵/۱۸) ی هه مو سالیکیا جیهان شه و پۆزه ی
وه که پۆزی موزه خانه دیاری کردوه. چونکه
وه که و وتمان که له یور و شوینه واری میژووی
به لای گه لانه وه سامانیکی به نرخن و نیشانه ی
پیشکه و تویی و شارستانییه تی شه و گه لهن،
ئیسلامیش وه که شهوی پیازی ژیانه و په یامی
ئومه تی ئیسلامیه، خاوه نی دید و تیروانی نی
سه ربه خوی خویته ی له سه ر شه باسه، بۆیه
ئیمه ش له م ده لاقه یه وه گۆزه ریک ده که ین به
نیو شه ریه ته پاک و بیگه رده که ماندا، تاکو



بزائن هه لويستی نيسلام له مهري هم باسه چيه وچونه؟

يه كهه م: گرنگي پاشماوه وکه له پوره نيسلاميهاکان له قورثاني پيروردا:

له قورثاني پيروردا چندين دهق هاتوره که نامازهن بؤ به پيرور ډاگرتنی پاشماوه وکه له پور، هه مانه ی خواروه چه ند نمونه يه کن:

۱- له پاش پیغه مبرايه تی حه زره تی (موسا) وله سه رده می حه زره تی (هه شمه ويل) دا (به نی نيسرائيليه کان) ووتيان به حه زره تی (هه شمه ويل): پاشايه کمان بؤ ديارى بکه هه تا فرمانداريمان بکات، و ئيمه ش له گه ل ډورثمنانی دینی خوامندا له پي خوادا جه ننگ بکه ين.

(هه شمه ويل) یش داواى له خواى گه وره کرد وليی پاراپيه وه، خواى گه وره ش فرمانيدا که (تالوت) پاشا و فرمانداريان بيت، (هه شمه ويل) به گه له که ی فرموو: خواى گه وره بپاريدواوه (تالوت) پاشاتان بيت، که له نه وه ی پیغه مبر (بونيامين) - بوو، مروقيکی سه ر وسيما جوان و به هه بيته وبه هه بيته بوو، به لام نه دار وه ڙار بوو، پاشان (به نی نيسرائيليه کان) ووتيان: چؤن پاشايه تی ده ست هه دات بؤ (تالوت) به سه ر ئيمه دا، له کاتيدا ئيمه شياوتر وگونجاوترين بؤ

پادشايه تی؟ چونکه هه وه له نه وه ی (بونيامين) ه، که به ياسای (به نی نيسرائيليه کان) هه وان ډور بوون له پاشايه تی و پیغه مبرايه تی، چونکه ده بوايه پاشايه تی له نه وه ی (ياهودا) و پیغه مبرايه تيش له نه وه ی (لاوى کورې يه يعقوب) بواويه. جا (به نی نيسرائيليه کان) بؤ

قايل بوون به پادشايه تی (تالوت) داواى به لگه يان کرد. خواى گه وره ش به لگه ی پیغه مبر (هه شمه ويل) مان بؤ باس ده کات، که ده فهرموت: «وقال لهم نبیهم ان الله قد بعث لکم طالوت ملکاً قالوا انى یكون له الملك علينا ونحن احق بالملك منه ولم یؤت سعة من المال قال

ان الله اصطفه علیکم وزاده بسطة فی العلم والجسم والله یؤتی ملکة من یشاء والله وسع علیم وقال لهم نبیهم ان اءایة ملکة ان یأتیکم التابوت فیه سکينة من ربکم وبقية مما ترک ءال موسی وءال هرون تحمله الملائكة ان فی ذلک لآیة لکم ان کنتم مؤمنین»^(۱). پیغه مبر (هه شمه ويل) پيی وتن: به لگه ونيشانه ی پادشايه تی (تالوت) هه يه که هه و سندوقه ی له لای حه زره تی (موسا) بوو و ډورثمنه کانيان برديان

له م پورده دا دیتته و بولاتان، که له بهر هه و پيروریه ی له لایه ن خواروه دراوه به هه و سندوق (تابوت) ه نارامی دل و گیانی ئیوه ی تیدایه . وه له و سندوقه دا هه نديک پاشماوه وشوینه واری پيروریه ی به جیماوه له

ثالی (موسا) هه بوون، وه ک گوچان و بهرگ و پوښاک و (دوو) تابلو له ته ورتی (موسا) و گوچان و بهرگ و پوښاکى (هارون)، وه هه و سندوقه له ناو ډورثمنه کاندرا فریشته کان هه لیان ده گرت، به لام هه وان پيیان نه ده زانين^(۲).

ليږده گرنگي و پيروریه ی هه و که له پوره مان بؤ بوون ده بيته وه که له حه زره تی (موسا) وه به جیماوه و پاشان له بهر پيروریه ی گه له که ی پاراستوو یانه له له ناوچوون، تا وه کو هه و سندوقه بووه به مایه ی بهر ده که ت نارامی دل و ده روون و سه رکه وتنی (به نی نيسرائيليه کان) له سه رده می (هه شمه ويل) داو ووره ی ډورثمنی پوخاندوه و ته فورتونای کردوون.

۲- یاوه رانی هه شکه وت (أصحاب الکهف) پاش هه وه ی (سى سهد و نق) سال خه وتبوون، که خه به ريان بوويه وه، بارودوخ وه موو شت گوږابوو پادشای شاره که که ناوی (بيروس) بوو له گه ل خه لکنکی زوردا موسلمان بوو بوون، جا له ناو خه لکه که دا جياوازيه ک په يدا بوو له

هه لويستیان بهرامبر به هه شکه وته که که چی ليکنه، هه وان هه ی بؤ باوه پ بوون ووتيان: له م شوینه دا خانويه ک دروست بکه ن به سه ر قه بره کانیا نه وه هه تا بیی به نيشانه يه کی ميژويی و ميژيته وه، هه نديک تيريان و تيان: با هه شکه وته که داپوشين و ديار نه ميژي، به لام هه وان هه ی که بپوادار بوون و ڙماره شیان زورينه بوو ووتيان: به پراستی

مژگه وتيک به سه ريان هه و دروست ده که ين، واته له نزيکیانه وه، هه تا هه و که سانه ی دین بؤ زياره تی هه و زاناڻه له م مژگه وته دا به نده يی بؤ خوا بکه ن و يادی ډاوروژو جيهادی گه نجان^(۳) بکه نه وه له پيگه ی

خواداو، ته سبيحاتبکه ن.

خواى گه وره به دريژي هه م چيرۆکه مان بؤ ده گيژيته وه: «وَكذٰلِكَ اَعْرَضْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوْا اَنْ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّ وَّ اَنْ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيْهَا اِذْ يَتَنَزَّلُوْنَ بَيْنَهُمْ اَمْرُهُمْ فَقَالُوْا اِنَّا عَلَيْنَا رَبُّنَا اَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِيْنَ غَلَبُوْا عَلٰى اَمْرِهِمْ لِنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا»^(۴). ده سته ی پادشا و موسلمانه کان له بؤچونه که دا سه رکه وتن و زورينه ی خه لکی له سه ر بؤچونی پادشا و بواوه رداران بوون، که وتيان: مژگه وتيک دروست هه که ين به سه ريان هه و، وه له نزيکی درگای هه شکه ته که دا مژگه ته که يان دروست کرد^(۵).

ليږوه گرنگي و بايه خي موسلمانانمان بؤ ده رده که ویت، که چؤن پاريزگارييان له و شوینه واره ميژوييه کردوه و نه يانه يشتووه بيډاوه پان بيشارنه وه و شوینه واری نه هيلنه وه. به لام موسولمانان وه ک که له پورتيکی پيرور و به پيرز سه بريان کردوه و بپاريانداوه بيکن به شوینی پرستش و يادی خوا و بييته جيگای خه لکانی خونه ويستی خوا ويست.

۳- خواى گه وره ده فهرموت: «وَ اِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَاَمْنًا وَاَتَّخِذُوْا مِنْ مَّقَامِ اِبْرٰهِيْمَ مُصَلًّی»^(۶). واته: هه ی پیغه مبر (ص) باسی هه و بکه که (که عبه) مان کرد به شوینک که ډا ده ميزاد له هه موو لايه که وه پوی تی بکه ن و برون بؤ زياره تی، وه کردمان به شوینکی هيمن و نارام، وه فرمانانداوه که له و شوینه بهر د (مه قام) هه ی که

حزه ته تی (ئبراهيم) له سه ری راوه ستاوه بؤ دروست کردنی که عبه، ئیوه بيکن به جيگای نويزی خوتان و نويزی له پالدا بکه ن^(۷).

هه م نايه ته نامازيه کی بوون وراسته وخويه بؤ بايه خدان به شوینه واره ميژويی و پيرورده کان، که ليږده مه قام وشوین پيکانی حزه ته تی (ئبراهيم) پيرورکراوه به نويز و پرستش تيدا کردنی، وه ک (هه بونه عيم) له (جابير) هه وه ده گيژيته وه، که فرمويه تی: ((نظر النبي (ص) الى رجل بين الركن والمقام، أو الباب والمقام وهو يدعو ويقول: اللهم اغفر لفلان، فقال له النبي (ص): ما هذا؟ فقال: رجل إستودعني أن أدع له فى هذا المقام، فقال: إرجع فقد غفر لصاحبك)) رواه

أبو نعیم^(۸). پیغه مبر (ص) سه يری پياويکی ده کرد له نيوان روکن و مه قامی حه زره تی (ئبراهيم) دا، ياخود له نيوان ده رگای که عبه و مه قامی حه زره تی (ئبراهيم) دا له خوا ده پاراپيه وه و ده يوت: خوايه گیان له فلانه که س خوښ بيه، پیغه مبر (ص) فرموی: هه مه چيه؟

کابراش وتی: پياويک رای سپاردوم که له م مه قامی ئبراهيم) هه بؤی بپاريمه وه، پیغه مبريش (ص) فرموی: بگه پيروه به پراستی خواى گه وره له و که سه خوښ بووه.

هه روه ها شخ (بن باز) ده رباره ی به رده که ی (حجر اسماعيل) حه زره تی (ئيسماعيل)، ده لیت: ((الصلاة فى حجر اسماعيل مستحبة لأنه من البيت، وقد صح عن النبي (ص): (أنه دخل الكعبة عام الفتح و صلى فيها ركعتين) متفق على صحته من حديث ابن عمر رضی الله عنهما. وقد ثبت عنه (ص) انه قال لعائشة (رضی الله عنها) لما أراد دخول الكعبة: (صلى في الحجر فإنه من البيت))^(۹). واته: نويزکردن

له شوینی به رده که ی حه زره تی (ئيسماعيل) دا سونه ته، چونکه به شيکه له مالی خوا، وه پیغه مبر (ص) له سالی زگارکردنی که عبه دا نويزی تيدا کردوه، وه چه سپاوه له پیغه مبر وه (ص) که حه زره تی (عائيشه) ويستی بجيته که عبه وه، پيی فرموو: دوو رکعت نويز له و شوینه به رده ی حه زره تی (ئيسماعيل) دا بکه، چونکه به شيکه له که عبه.

دووهم: پیغه مبر (ص) شوینه واری پیغه مبرانيتر (عليه السلام) به پيرور راده گريته:

له خهرمانی فهرموده کانی حه زره تدا (ص) نمونه ی زور له سه ر هه م باسه هه يه، به لام ئيمه ليږده دا ته نها مه لويه ک له و خهرمانه باس ده که ين:

پيشه وا (مالیک) خواى ليږازيبیت له باوکیويه وه (مه مه دی کورې

عیمرائی ئه نصاری ده گزیتته وه که فرمویه تی: من له ریگه ی مه ککه دا له ژیر دره ختیگدا دانیشنبووم، (عه بدولای کورپی عومه) یش لایدا له لام و پیی وتم: چی وای لیکردی له ژیر ئه م دره خته دا دابنیشیت؟ منیش وتم: له بهر سینه ره که ی لامداه، (عه بدولای) شش فرمویی: جگه له سینه ره که ی هیچ شتیکیتر وای لیکردیت لیره لابه دیت؟ منیش وتم: نه خیر، جگه له سینه ره که ی هیچ شتیکیتر لیره لای نه داوم، (عه بدولای) فرمویی: ده ی پیغه مبه ر (ص) به منی وت: ((أذا كنت بين الأخشبين من منى - ونفخ بیده نحو المشرق - فإن هناك وادیا یقال له: السُر، به سرحة سُر تحتها سبعون نبیاء))^(۱۱). واته: کاتیک له نیوان ئه و دوورخته دا بوویت له (مینا) - له و کاته دا فوی کرد به ده ستیدا به ره و پۆژه لات، - ئه وه له ویدا شوینیگ هه یه پیی ده وت ریت (السرر)، ناوکی (۷۰) حه فتا پیغه مبه ر (علیهم السلام) له ژیر ئه و دره خته دا براره .

له شهرجی ئه م فرموده یه دا (ابن حبیب) ده فرمویت: ((فیه التبرک بمواقف النبیین))^(۱۲). واته: ئه م فرموده یه به لگه یه بۆ ته به پوک کردن به شوینه واری پیروزی پیغه مبه رانه وه .

(ابن عبدالبر) یش ده فرمویت: ((فی هذا الحدیث دلیل علی التبرک بمواضع الانبیاء والصالحین ومقاماتهم ومساکنهم، والی هذا قصد عبدالله بن عمر بحدیثه هذا، والله أعلم))^(۱۳). ئه م فرموده یه به لگه یه له سه ر پیروزی (ته به پوک) کردن به پیغه مبه ران و پیاوچاکان و شوینی دانیشتن و نیسراحت کردنیا نه وه، وه مه بهستی (عبدالله) له گه یه وای فرموده دا: ته به پوک کردنه به و شوینانه وه .

سییه / پارێزگاری کردنی خوله فایانی راشیدین له که له پوور و پاشماوه یه به جیماوه ی پیغه مبه ر (ص) :

هاوه لآن ژور عاشق وشه یدای پیغه مبه ر (ص) بوون، هه ربویه به رده وام له خزمه تیدا بوون و فرمانه کانیا ن جیبه جی کردووه، بویه سوربوون له پارێزگاری کردن له و شتانه شی که لئی به جیماوه، لیره دا چه رده یه که له هه لوێستیان به رانه ر به پاشماوه کانی پیشه واکه یان حه زه تی محمد (ص) ده خه یه پیش چاو، که چۆن پاراستویانه :

۱- ئیمامی (بوخاری) له (عه بدولای کورپی عومه) وه ده گزیتته وه، که فرمویه تی: ((اتخذ رسول الله (ص) خاتما من ورق، وکان فی یده، ثم کان فی ید ابي بکر، ثم کان بعد فی ید عمر، ثم کان بعد فی ید عثمان، حتی وقع بعد فی بئر اریس، نقشه: محمد رسول الله))^(۱۴). پیغه مبه ر (ص) ئه نگوستیله یه کی له زیو دروستکردبوو له ده ستیدا بوو، وه له پاش پیغه مبه ر (ص) له دهستی پیشه و (ئه بویه کر) دا بوو، له پاش ئه ویش له دهستی پیشه و (عومه ر) دا بوو، له پاش ئه ویش بۆ ماوه ی شه ش سال له دهستی پیشه و (عوسمان) دا بوو، تاکو که وته ناو بیری (ئه ریس) وه، نه خشی سه ر ئه نگوستیله که (محمد رسول الله) ی له سه ر نوسرابوو .

له گه یانه وه ی ئیمامی (نه سائی) دا هاتوه که: هاوه لآن گه ران به دوا ی ئه و ئه نگوستیله یه دا، به لآم نه یاندۆزییه وه، وه ئیستا ئه و بیره به بیری (خاته م) ناسراوه، چونکه (خاته م) ئه نگوستیله که ی پیغه مبه ر که وته ناویه وه، وه هاوه لآن (سی) پۆژ به هه موو شیوه یه که گه ران به دوا یه به لآم نه یان دۆزییه وه^(۱۵).

۲- ئیمامی (بوخاری) له (زوبیر) وه (خوای لیرازی بیئت) ده گزیتته وه که فرمویه تی: ((لقت یوم بدر عبیده بن سعید بن العاص وهو مدجج لایری منه إلا عیناه، وهو یکنی أبا ذات الکرش، فقال: أنا أبو ذات الکرش، فحملت علیه بالعبزة فطعنته فی عینه فمات. قال هشام: فأخبرت أن الزبیر قال: لقد وضعت رجلی علیه ثم تمطأت فکان الجهد أن نزعها وقد أثنی طرفها، قال عروة: فسألته إياها رسول الله (ص) فأعطاه، فلما قبض رسول الله (ص) أخذها، ثم طلبها أبو بکر فأعطاه، فلما قبض أبو بکر سأله إياه عمر فأعطاه إياها، فلما قبض عمر أخذها، ثم طلبها عثمان منه فأعطاه إياها، فلما قتل عثمان وقعت عند آل علي فطلبها عبدالله بن الزبیر، فکانت عنده حتی قتل))^(۱۶). ده فرمویت: پۆژی (به در) گه ییشتم به (عوبه یه ده ی کورپی سه عیدی

کورپی عاص) که (به ورگ زل) ناوی ده رکردبوو، سه رتاپای بالای چه ک ریژ کردبوو، ته نها چاوی به ده ره وه بوو، ده بیوت: (أنا ابا ذات الکرش) من ورگ زلم، منیش خه نه ریکم کرد به چاویدا ومرد، (هیشام) ده لیت: بۆم باسکرا که (زوبیر) وتویه تی: قاچم له سه ر سه ری دانا، و پاشان خۆمدا به سه ری دا تاکو ناربه حه ت بوو و چاوه کانی خیل بوو، ئیتر قاچم لایرد، (عوروه) ده لیت: پیغه مبه ر (ص) داوای خه نه ره که ی لیکرد ئه ویش پیشکه شی کرد، به لآم کاتیک حه زه ت (ص) کۆچی دوا یی کرد (عوروه) ی کورپی (زوبیر) خه نه ره که ی له لای خو ی هه لگرتته وه، پاشان (ئه بویه کر) داوای لیکرد، (عوروه) ش پییدا، وه کاتیک حه زه تی (ئه بویه کر) کۆچی دوا یی کرد، حه زه تی (عومه ر) داوای لیکرد، (عوروه) ش پییدا، وه کاتیک حه زه تی (عومه ر) کۆچی دوا یی کرد، (عوروه) دیسانه وه خه نه ره که ی هه لگرتته وه، پاشان حه زه تی (عوسمان) داوای کرد، (عوروه) ش خه نه ره که ی ته سلیم کرد، وه کاتیک حه زه تی (عوسمان) شه هید کرا خه نه ره که که وته ده ست حه زه تی (عه لی)، دوا ی خو یشی که وته ده ست نه وه کانی، پاشان (عه بدولای کورپی زوبیر) داوای خه نه ره که ی کرد، وه تاوه کو شه هید کرا هه ر له لای ئه و بوو .

جا با لیره دا سه رنجیک بده ی و تیفرکین ویزانین ئایا حیکمه تی ده ستا و ده ست کردنی ئه و خه نه ره له پیغه مبه ر وه (ص) تاکو (عه بدولای کورپی زوبیر) چی بوو؟ ئایا ده کرئ بلین ئه و سه رده مه ته نها ئه و خه نه ره هه بووه؟ یا خود مه بهستی هاوه لآن و پیشه واکان پیروژ راگرتن وشه ره فمه ندبوونیا ن بووه به و خه نه ره ی پیغه مبه ر (ص)؟ که بیگومان وه لآمه که ی پروونه .

ئه مانه وچه ندین نمونه یتر که ده لاله ت له پاراستنی شوینه واره ئیسلامیه کان و پاشماوه ی پیغه مبه رانی پیشوو (علیهم السلام) وه ره وه ها پیغه مبه ری خۆمان و پاشماوه ی هاوه لآن و پیاوچاکان ده کن، که ده ست به ده ست گه ییشتون به ئیمه، هه مو ئه مانه ش به لگه ی ئه وه ن که پیشینانی چاکمان ره حمه تیان لیبت پیزیان لیگرتوون و به پیروژ پایانگرتوون، وه ک ده بیسنین شوینه واره ئیسلامیه کان پووبه ریکی به رفراوانی مؤزه خانه کانی جیهانیا ن داگیر کردووه، هه ر له جلوه به رگ و پیلآوو تیر و که وان و شمشیر و... هتد، که ئه مانه سامانیکی شارستانین و نیشانه ی پۆشنیری ئیسلامی پیروژن و به لگه ی پیشکه و توویی ده وه تی ئیسلامین .

رو نکرد نه وه :

خوینهر لیره دا ده توانیت پرسیا ر بکات و بلیت: په یماننامه ی (رضوان) که له نیوان پیغه مبه ر (ص) و هاوه لآندا سوو له ژیر دره خته که دا، بۆچی حه زه تی (عومه ر) ئه و دره خته ی بری؟ ئیمه ش له وه لآمدا ده لیت: حه زه تی (عومه ر) دره خته ئه سلبه که ی نه بری، به لکو ئه و دره خته ی بری که خه لک و ایانده زانی ئه وه دره ختی (رضوان) ه، چونکه خه لکی لئیان گۆرابوو دره خته ئه سلبه که یان نه ده ناسییه وه، ته نانه ت هاوه لآن ده فرموی: دره خته که مان لی وون بوو بوو نه مان ده ناسییه وه، خوای گه وره ئه و دره خته ی له به رچاو نه هیشتن، به شیوه یه که ته نانه ت دوو هاوه ل نه بوو یه کده نگین و بلین ئه وه ئه و دره خته یه که پیغه مبه ر (ص) له ژیریدا کو بووه ته و هاوه لآنیتریش لئی دلئایان، ئه مه له لایه ک .

له لایه کی تره وه خه لکی له و کاته دا و ایانده زانی ئه و دره خته مایه ی ره زامه ندی خوایه و ئه گه ر بچه ژیر ئه و دره خته وه ئیتر خودا لئیان خۆش ده بیئت، دره خته که یان به هوکاری لیخۆشبوونی خودا ده زانی، هه ربویه حه زه تی (عومه ر) بریاری برینی ئه و دره خته ی دا، بۆته وه ی کار نه گاته پا ده ی هاوه ل بۆ خوا بریاردان، ئه گینا برینی ئه و دره خته گو مان لیکراوه له لایه ن حه زه تی (عومه ر) وه هه یچاک بۆته وه نه بووه که شوینه واریکی گرنگ له ناو بیات، و نه هیلیت ته به پوک و پیروزی پیوه بکریت، به لکو له به ر ئه وه بووه خه لک به شیوا نیک مامه له یان له گه لدا



الأُنصاري القرطبي، تقديم:
الشيخ خليل محي الدين
الميس، ضبط ومراجعة:
صدقي جميل عطار، تخريج:
الشيخ عرفان العشا، الطبعة
الأولى/ ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م،
دار الفكر، بيروت - لبنان.

٣- تهفسيري نامى بؤ
قورئانى پيرؤز: مهلا
عبدالكريمى مودهريس،
چاپى دووم/ ١٤٠٦ك -
١٩٨٥ز، چاپخانهى حسام -
بغداد.

٤- حاشية العلامة الصاوي
على تفسير الجلالين: للعلامة
الشيخ أحمد الصاوي
المالكي، دار الفكر - بيروت.

٥- صفوة التفاسير: الشيخ
محمد بن علي الصابوني،
الطبعة الرابعة/ ١٤٠٢هـ -
١٩٨١م، دار القرآن الكريم -
بيروت.

٦- مفاهيم يجب أن

تصحح: السيد محمد بن علوي المالكي، الطبعة الحادية عشر/ ١٤٢٥هـ.
٧- فتح الباري شرح صحيح البخاري: للإمام الحافظ أحمد بن علي بن
حجر العسقلاني، ترقيم وتبويب: محمد فؤاد عبدالباقي، الطبعة الثالثة/
١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، دار السلام - الرياض / دار الفحاء - دمشق.
٨- المجموعة المفيدة: الشيخ عبدالعزيز بن باز، الطبعة الأولى/ دار ابن
الأثير - الرياض، ١٤٢٦هـ.

ليستی پهراویزهکان:

- ١- البقرة: ١٤٧ - ٢٤٨.
- ٢- بروانه: تهفسيري نامى: ٥٣٠/١ - ٥٣١، تفسير القرطبي:
- ٣- چونکه ياورانى نه شكهوت گنج بوون.
- ٤- سورة الكهف: ٢٣.
- ٥- بروانه: تفسير الجلالين مع حاشيته الصاوي: ٢/ ٣/ ٩، تهفسيري
نامى: ١٥/٥ - ١٧، تفسير القرطبي: ٥/ ١٠/ ٢٧٥.
- ٦- سورة البقرة: ١٢٥.
- ٧- بروانه: صفوة التفاسير: ١/ ٩٤، تهفسيري نامى: ١/ ١٩٧.
- ٨- تفسير القرطبي: ١/ ٢/ ٨٨.
- ٩- المجموعة المفيدة، فتاوى الصلاة: ٦٣.
- ١٠- رواه مالك فى الموطأ: ١/ ٤٢٤، وابن حبان فى صحيحه: ٦٢١١،
والنسائي: ٢٩٩٥، وأحمد: ٦٢٢٢، والبيهقي: ٩٦١٠.
- ١١- شرح الزرقانى على الموطأ: ٢/ ٣٩٩، نقلًا عن: مفاهيم يجب أن
تصحح: ٣٢٤.
- ١٢- التمهيد لابن عبدالبر: ١٢/ ٦٧، نقلًا عن: مفاهيم يجب أن تصحح:
٣٢٤.
- ١٣- رواه البخارى فى صحيحه، الرقم: ٥٨٧٣، كتاب اللباس، باب
نقش الخاتم. فتح الباري: ١٠/ ٣٩٨.
- ١٤- بروانه: مفاهيم يجب ان تصحح: ٣٢٤ - ٣٢٥.
- ١٥- رواه البخارى، كتاب المغازى، باب شهود الملائكة بدرا، برقم:
٣٩٩٨.
- ١٦- بروانه: مفاهيم يجب ان تصحح: ٣٢٩ - ٣٣٠.

دهکرد که ئیتر ئو درهخته مایه ی لیخۆشبوون وپهزامه ندى خواجه^(١٦).

دهره نجام:

له كۆتاييدا دهگهينه ئه م دهره نجامانه ی خواره وه:

١- ههركهس و نه ته وه به كه ريز له رابردوو وميزووى خۆى نه گریت،
ئهوا بيگومان خه م بؤ داهاتووى ناخوات وئايندهيشى به لاره گرنگ
ئيه.

٢- موسلمانان به گشتى له سهردهمى زۆرئى له پيغه مه راندا (عليهم
السلام)، وبه تايبه تيش هاوه لان وتايبعين باشترين پاريزه رى شوين
وشوئيه واره پيرۆزه كانى پيغه مبه رى خۆشه ويستمان بوون (ص)، كه
مانه وه تاله موو، شمشير، به شىك له ددانى پيرۆزى، تيروكه وان،
نه له كانى، كليلى كه عبه، جل وبه رگى، و هند ... گه واهى ئه م
پاستيه ن كه ئه وان باشترين پاريزه رى شوئيه واره پيرۆز وبه نرخه كان
بوون.

٣- ئه و پاشماوه كه له پوره پيرۆزانه ي كه له پيغه مبه روه (ص)
به جيماوه، جگه له وهى وه كه له پور و كه رهسته يه كى ميزووى سه ر
ده كرئت، له هه مان كاتيشدا وه ك سه رچاوه يه كى فه رو به ركه ك و
چاره سه رى نه خۆشى وگرفتى بى بارانى و هند... به كارده هئيرئت.

٤- پيويسته ئيمه ش له كوردستان بايه خيكي زياتر به م لايه نه
به دين و ئاورپكى جديتر له م بواره بدهينه وه، چونكه شوين و شوئيه وارو
كه له پورى زۆر به نرح و پيرۆزمان هيه، وپيويسته له جيگايه كى
تايبه تدا به شوئيه يه كى گونجاو كۆيان بكه ينه وه وبيان پاريزين، به
تايبه تيش ده ستنوسى زانايانى پيشوومان، كه له م بواره دا زۆر
ده وه له مهندين، به لام هه ول وهيمه تيكي باشى ده ويئ بؤ كۆركرده وه يان.
* وتاريئى مزگه وتى ئيمامى شافيعى - هه له بجه تازه.

ليستی سه رچاوه كان:

- ١- تفسير القان العظيم: للإمام الحافظ إسماعيل بن كثير، تحقيق:
الدكتور علي أبو الخير، تقديم: وهبة الزحيلي، الطبعة الأولى/ ١٤٢٧هـ -
٢٠٠٦م، دار الخير، دمشق - بيروت.
- ٢- تفسير الجامع لأحكام القرآن: لأبي عبدالله محمد بن أحمد

جیهانگه رایى روانین و مه ترسیه کان

ناماده کردنی : نه میر نه حمه دهه بدولقادر

Amir_koy@yahoo.com



۲،۳٪ داهااتی پاره وپولیان هه بیوه به لام له ساللی ۱۹۸۹ ئەم پێژهیه بۆته ۱،۵٪ و له ساللی ۱۹۹۴ بۆته ۱،۱٪.

هر له هه مان ئه و بهر اورانه دا پینجیهکی زیاتر زهنگین پێژیه ۶۹٪ ی داهااتی دارایی جیهانیان له دهست دا بیوه له ساللی ۱۹۶۹ وه ۸۲٪ له ساللی ۱۹۸۹ و ۸۶٪ له ساللی ۱۹۹۴، ئەم ههش پاره دیارییهتی چینهیهتی دره ده خات، که له دره نهجانهکانی جیهانگه راییه به له کاتیکدا گۆرانی دیموکراسی به ئاراستهیه که به ره و خۆش گوزهرانی دره به گه کان و کوله مرگی زۆرینهی دانیشتمانی سه ره زهوی ده پوات، بۆیه هه ندیک له و باوه ره دان که جیهانگه راییه شینۆزیکێ تازیه له سه پاندنی زۆرداری و نه هاهمه تی و دره ده سه ره به سه ر نه ته وه لاوازه کان له ژیر دروشمی یه کتر خۆیندسه وه ته رخاند کردنی نمونه یی داها ته کان.

به ره زه وه ون دی یه کانی دژ به

مرۆقاییه تی :

بیگومان سه ره شتی بیره کردنه وه ی چه وساندنه وه یی که له پیکهاته کانی سه رمایه داری دا ده ئی، که قازانچ و ئابووری له داها ت و ده کات به ره زه وه ون دی تاییه ت له سه رووی هه مو شتیکی مرۆی یا ره وشتی دا بنریت، که له پاشان ئەم سه ره شته جیهان ده کات به چینیکی مرۆی له بیکاران، هه ره وه کو شماره زایان ده لێن ۲۰٪ ی دانیشتمانی کار که ره له سه ده ی داها ت و به شی پاراستنی ئابووری نیوده وه له تی ده که ن و به مانایه کی تر ئابووری نیوده وه له تی دره به گه که کان، هه ره وه ۸۰٪ ی مرۆقه کان هه ژار و بیکارن ئه وانه له که نار و په راوێتی جیهانگه راییه ده ژین هه ره وه کو چۆن زه به وون و بێ ده سه لانه کان له دره رووبه ری شماره گه وره کان له ناو خانووی ته نه که ی ژه نگا ویدا ده ژین.

له سایه ی جیهانگه راییه جیا وازیه کی گه وره و فراوان په ییدا بووه له زیاده بوونی ژماره ی ملیاره کان و گه شه کردنیان، ئه وه تا له جیهاندا

به لام ئه وه ی له و خه ونانه دا پووی داوه له گه ل ئه واقیعه تاله به گزیه کدا ده چن، که ده سه ته یه ک فیلباز و جادوگر به ناوی ته وژی ئه لکترونی هینا ویا نه ته ئاره وه پاره وپولیکی زۆریان هه یه سه ره رای کۆمپانیا گه وره و زه به لاج و ده سه لاتی ئابووری و سیاسی، که ده تواتن له چاوتروکانیکدا هه ره کومه تیک ژیر و ژور بکات، هه ره وه با هینا نه دی مه به ست و ئامانجه کانیان ته که نه لۆژیایی سه رسام به کار ده هینن له به ریۆه بردنی راگه یاندن و زانیاریه کان هه ره بۆیه هه مو زانیاریه کیان له به ره ده ست دایه، که ده یانه وێ بۆ کۆنترۆل کردن و بلا کردنه وه ی ده سه لاته کانیان.

ئه وه که سه انه ی سه ره چاوه کانی هیزیان هه یه له ده سه تله ت و پاره و دارایی و راگه یاندنی تیکه لکیش به زانیاری و پسپووری هه سه تی به ره زه وه ون دی ره ها زاله به سه ر یاندا بێ ئه وه ی هه سه تی مرۆقاییه تیان هه بی ده ستیان کردوه به موژده دان به جیهانیکێ کراوه ی بێ سنوو بێ جوغرافیا یان فیکریان حکومت یان پۆشنبری به شیۆه یه ک جیهان ده بیته گوندیکێ بچوکه له ژێرده سه لاتی دره به گیکێ سته م کار، که خاوه نی هه مو شتیکه ته نه نه ت به نه ده کانی و به خه ییری خۆی یارمه تی دانیشتمانی ئەم گونده ده دات.

جیهانگه راییه موژده دانیکێ خراپه، که موژده ده ران ئامانجیان گێرانه وه ی جیهانه بۆ چاخه دیرینه کانی تاریکایی له مینژووی مرۆقاییه تیدا ئه وکات جیهان به سه ره دوو چین دابه شکرا بوو چینی زۆرینه ی پلیشاوه که چینی بوون و هه ژاره کان بوون.

چینی دره به گ له سه ره ده می جیهانگه راییه له پینجیه کی کۆمه لگا پیکدین، که قه لای سه ختیان بۆخۆیان دروست و دا براون و له خۆ به گه وره زانین و ترس دان له به ره دم کۆمه لگا چوار چینیجیهک، ئەم ئاماران هه ر پاسه تی جیهانگه راییمان بۆ ئاشکرا ده کات چۆن جیهانگه راییه ده سه تله وازه یه کی دیکه یه بۆ به جیهانی کردنی هه ژاری چونکه سیسته می نوێ جیهانی زۆر درایه تی تیدایه، جیهانی ئه مرۆ چوار ئه وه ون ده ی جیهانی ساللی ۱۹۹۰ ده وه له مه نه ده، که پینجیه کی دانیشتمانی جیهان پۆزانه یه ک دۆلاریان به ره ده که وێ، هه ره وه ها به گوێره ی ئاماره کان ئه و پینجیه که ی زیاتر هه ژارن له ناو مرۆقاییه تی له ساللی ۱۹۹۶ ته نه ها

دره که وتنی له نا کاوو کاریگه ری چه مکی جیهانگه راییه له دام و ده زگا کانی راگه یاندنی جیهانی و به م گێرانه وه تیرۆ پره لیلی یه ک ده خاته روو، که پریه تی له بێ یاسایی ئەم چه مکه و زه ره ده خه نه رووکه شه کانی، تینبینی ئەم لیلی چه مکیه ده که یین له سه ره تایی مینژووه وه دای ئه وه ی وشه ی جیهانگه راییه له ناو هه زاران وشه له ناو هه ره هه نگه کانی زمانه وانی شاراره و ون بوو، له نا کاو له ناوه ندی جیهان سه ره ی هه لدا له جیهانیکێ پر ئاژاره و بۆشایی دای دارمانی بلۆکی پۆژه له ت و زالبوونی تاکه جه مه سه ری.

بۆیه هه ندیک پینان وایه جیهانگه راییه چه مکی تازیه ئیمپریالیزمیه له ناو دا وه کۆنه له ناوه پۆکدا ئامانجی ئه وه یه جیهان بکاته گوندیکێ بچوکه به سه رکردایه تی ولایه ته یه کگرتووه کان و زالبوونی پارچه ئه لکترونیه کان و که شتی گه لی کۆمپانیا فره رگه زه کان پاش ئه وه ی پێژمی سه رمایه داری که لیه ی خسته رووبه رووی دیکتاتۆریه تی پرۆلیتاریا به درێژایی چه ندین ده یه ئەم که لبا نه به زه ره ده خه نه یه ک هه لگه رانه وه دای پرۆخانی سیسته می کۆمه نیسته تا موژده بات به له دایک بوونیکێ نوێ، که ناوه ره سه نه که ی دیکتاتۆری بازاری جیهانی و نازناوه که ی جیهانگه راییه.

جیهانگه راییه له بیره که ییدا دیارده یه کی تازیه نیه به لگو خه ونیکه زۆرێک له بیراران و فه یله سوفا نی سه رقالم کردوه له یه کخسته نی مرۆقاییه تی له چوارچۆیه ی یه ک جیهان، که پرپێ له ئاشتی و دادپه روهری، هه ره وه ها ئاینی ئیسلام بانگه شه ی برایه تی و مرۆقاییه تی و ئاینی ده کات وه کو له م ئایه ته دا خوای گه وره ده فه رمووێ: ((و ما ارسلناک الارجمه للعالمین))، وه تی پێشه وای ئیمانداران (درودی خوای له سه ربیته): (خه لکی دوو جۆرن یان براته له ئاین یانیش هاوتاته له دروست بوون).

له سایه ی ئه و جیهانی بوونی بیره باوه رو په یامه به ره زه کان هینا ویا نه هه مو به ره به سه ته دروونی و فیکری و جوغرافی و چینه یه تی یه کان ده شکین بۆ ئه وه ی جیهانیکێ نمونه یی بێ جه نگ و بێ زۆرداری و بێ هه ژاری و بێ سته م کردن بیته کایه وه، هه ره وه ها ئه و جیهانه ی پێشه و (مه هدی) (سه لامی خوای لیبیته) سه رکردایه تی ده کات و مرۆقاییه تی خه ونی پێوه ده بین و ئاینه ئاسمانیه کانیان مرگینیی هاتنیان داوه.

پهگه زپه رستی و توند پوهی هاته ناروه .

به لگو ئه و ولاتانهی سه په رستی
جیهانگه رایى ده کن پیچه وانه ی ئه م ناراسته یه
رؤیشتن کاتیک ده روزه کانیا ن داخست و
سنووره کانیا ن قایم کرد له به رده م
کۆچبه رانیك، که له ولاتانیکه وه هاتبوون که
هه ژاری و جهنگ زال بووه به سه ریاند، ئه م
حکومه تانه هه ولیا ن داوه سیاسه تی هه لپژاردن
جی به جی بکه ن له دزینی ئه قلله شاره زاو به
تواناو سه لپقه کان .

رؤشنبری چه کیکى تری بازگرانی
جیهانگه رایى یه، که بارى ده هیئى بۆ مژینی
سه روه ت و سامانی گه لان چونکه سه پاندنی
به ها رؤشنبری یه نیردراوه کان به سه رگه لانی
جیهان تاراده یه کی زۆر هاوکارى فرؤشتنی
کالاکانیا ن ده کات و به پیچه وانه ش فرؤشتنی
به رووبوومه ئابووری یه کانی کۆمپانیاکانیا ن به
شپوه یه کی به رفراوان هاوکارى بلابوونه وه ی
په وشت و به هاکانی جیهانگه رایى کردوه .

بیگومان بلابوونده وه ی رؤشنبری
به کاربردن و ژمه خۆراکه خیراکان مرؤقه کان و
لیده کات ته نها بیر له خواردن بکه نه وه و به دوا ی
سکو ناره زوه کانیا نه وه بن له مؤدیلی جل و
به رگو مۆسیقا و سه ماکردن، هه روه کو
یه کیکیا ن وتی ئیمه له سایه ی جیهانگه راییه وه
ده بی بخۆین و له به رکه یین و بیرکه ینه وه وه کو
ئه وان چۆن بیر ده که نه وه، بۆیه بوونی
شوینه کانی خواردنی (ماكدۆنالډ) هیما ی
کرانه وه و پششکه وتنی هه ر ولاتیکه .

بیگومان کرانه وه ی رؤشنبری بۆته هاومانای
جیهانگه رایى سیکسی و بلابوونه وه ی به ره لایى
بئ سنوور له سه رانسه رى جیهان له میانه ی
که ناله ئاسمانی و مالپه ره کانی ئینته رنیت،
هه روه ها بئ په وشتنی سه راپای جیهانی
داپۆشپوه و هه مو سنووره کانی جوگرافی
به زاندوه که پیشتر سنوور دارو گۆشه گپر
کرا بوو .

پاگه یاندن تیکه لکیش کراوه، که به توندی
یه کتری گرتوه بۆ سه پاندنی به ها و
ده سه لاته کانی له گرینگترین چه واشه کاری
یه کانی جیهانگه رایى یه، پاگه یاندن بۆته
ئامرازیکى قورخ کردن به ده ست کومه له
که سانیکه وه که رووداوه کان وینا ده که ن
به رله وه ی رووبده ن و په وشت و به ها به ک دروست
ده که ن، که له گه ل به رژه وه ندیه کانیا ن
ده گونجیت ئه مرؤ که سانی وه ک (تیدترین) یان
(پۆبرت مردوخ) له وانن، که حوکمرانی جیهان
ده که ن له کامپراکانی ته له فزیۆن و کۆمپانیا ی
نمونه ی (دیزنی) یه، که مندالیتی مندالان
دروست ده کات به په وشتنی وه کو سیکس و
توندوتیژی و خۆپه رستی .

ئهم پاگه یاندنه کی شوه ر به ره
به ره نگار بوونه وه ی ئه سته مه چونکه تواناو
ده سه لاته تیکى بئ پایانی هه یه وای ئ ده کات
زال بیت، بۆ نمونه ته نها یه ک پیکلامی
ته له فزیۆنی کی شوه ر بپ پیویستی به بره
پاره یه ک هه یه ئه وه ندیه له فلیمیکی
سینه ما یی ئه وروپی خه رج ده کریت، له دواجار



مه سه له که په هه ندی تازه ی وه رگرتوه وه
دیارده ی نامۆ گه شه ی کردوه له میانی
گه شه سه ندنی بئ پایانی جیهانی زانیاری
ئه لکترونی .

بئ گومان گرینگترین نه خشه که
ویلا یه ته یه کگرتوه کان پششیا زى کردوه بریتى
یه له جیهانگه رایى کردنی سیاسه ت و کردنی
جیهان به یه ک یه که ی سیاسى له ژیر
سه رکرا دایه تی ئه مریکا و دانانی نه ته وه
یه کگرتوه کانیش به شپوه یه کی په راویزی
رؤتینی ئابووری جیهانی بکریته پشتیوانی
لؤجیستیکی مه کینه ی سه ربازی له پیناو زیاتر
کۆنترۆل کردنی جیهانیکى بئ سنوور بازاریکى
کراوه له به رده م که ره سه ته و کالاکانیا ن،
ئه وساکه دروشمی موزده به خشانى
جیهانگه رایى گۆرپینی جیهان بۆ گوندیکى
گه ر دوونی مرؤقه له هه رکوییه ک بیست له
ده ره وه ی سنووری نیشتمانی وا هه ست
ده کات دانى پیدانراوه و ده خۆیندریتته وه و
په سندرکراوه ئه مه ش هاوالاتی بوونی جیهانیه .

هه روه کو بانگه شه ی بۆ ده که ن، به لام ئه م
مه سه له یه ده بیته ته نها دروشمیک کاتیک
مه سه له که والا ده بی و جیهان وه کو یه ک یه کی
گشتگیر له رووی ئابووری یه وه جموجۆل
ده کات، به لام له رووی سیاسیه وه هه ر به
په رته وازه یی و به ش به ش ماوه ته وه، بۆیه له
سایه ی ئه م پیشکه وتنه ناهاوسه گه وه بارگرژی
زۆرو درایه تی کردنی له به ین به رو دارمان و
له رزه ی توند له پیکه وه ژیا نی کومه لگای
مرؤقه به تی و په ره سه ندنی په وته نه ته وه یی و

زیاتر له ۳۵۸ ملیار دیر هه یه، که داها تی
هه مو یان پیکه وه نزیکه ی داها تی (دوو ملیار و
نیو) که سی دانیشتنوی سه رگۆی زه وی یه،
ئاماره کانی جیهانگه رایى پوزهر ده که ن که
ده لئین له سالی ۱۹۹۸ به ته نها له
ولایه ته یه کگرتوه کان ۱۷۰ ملیار دیر هه بووه
له کاتیکدا له سالی ۱۹۸۲ ژماره یان له ۱۳
ملیار دیر زیاتر نه بووه،

ئه وه ند ه به سه که ته نها ملیار دیریک، که (
بیلل گیئس) ی سه رۆکی کۆمپانیا ی
مایکروسۆفته سامانه که ی ئه وه ند ه ی سامانی
۱۰۶ ملیۆن هاوالاتی ئه مریکیه، که نزیکه ی
سئ یه کی دانیشتنوی ئه مریکا ده کات به
پیناونه یه کی تر ئه و پاره و سامانه ئه وه ند ه ی
یاخود زیاتر له سامانی یه ک ملیار هاوالاتی
هینده، ئه وه ی جئ ی سه رسوپمانه
پکا به ریه کی توند له نیوان ئه م ملیار دیرانه دا
هه یه له پیناو زیادکردنی ژماره ی زۆرتتر له
حسابه کانیا ن بئ ئه وه ی گوئ بدنه هه یچ
لایه نیکى مرؤقه یه تی یان په وشتی .

چه واشه کاریه کانی جیهانگه رایى :

ئه گه ر ئامانجی سه ره کی جیهانگه رایى
به ته نها ئابووری بیست ئه و شه پۆلدانه وه ی ئه م
دیارده یه دروستی کردون وایان کردوه
په هه ندی دورتر بگریته وه و به ته نها به
په هه ندی ئابووری نه وه ستیت، ته نانه ت سه رانی
جیهانگه رایى هه مو کاریکی سیاسى و
رؤشنبری و پاگه یاندنیا ن کردۆته ئامراز له
پیناو کردنی جیهان به مولکیکی تابیه ت بۆیه

په یه ی زانایان ژماره (۸۲) حوزده یان ۲۰۱۲

جیهانی خۆزناو کاروانی جیهانگه‌رایي به‌پێ ده‌خات به‌رهو ئاراسته‌ی ئامانج و به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی تاییه‌ت به‌خۆی چونکه سه‌رچاوه‌ی زانیاری لای خۆیه‌تی، که زانیاریه‌کان به‌ جیهان ده‌گه‌یه‌نیت ئه‌مه‌ش وای ئی ده‌کات کۆنترۆلی له‌ ده‌ست دابێت و خه‌لکانی تریش شوینکه‌وته‌ی ئه‌وبن.

زانیاری زانیاری له ۸۰٪ ی ئابووری جیهان پیکدێتی و له ۲۰٪ کە‌ی تری بۆ سه‌رمایه‌و کۆمپانیا و داهااتی سروشتی ده‌ه‌جیت و پێچه‌وانه‌که‌شی راسته به‌ گوێزه‌ی و لاته تازه گه‌شه‌کردوه‌کان و ئه‌مه‌ش وای ده‌کات له ژێر کاریگه‌ری شوینکه‌وته‌یی بمیننه‌وه .

له‌ پووبه‌روو پووبه‌وه‌ی

به‌ره‌نگاریه‌کانی جیهانگه‌رایي :

ئاسۆ هه‌میشه تاریک و تنوک نیه و شتیکی کۆمه‌لایه‌تی ره‌های مسۆگه‌ر نیه به‌سه‌ر ئاده‌میزادا به‌سه‌پینێ له‌ قه‌پیلکی خۆی دا بتویته‌وه‌ و خۆی بدات دامالزانی جیهانگه‌رایي یه‌وه، به‌لکو ئه‌م به‌ره‌نگاری یانه گیانی به‌رگری و کارلیکی ئه‌رینی له‌ ناخماندا ده‌پوینێ له‌ پیناوه‌ به‌ره‌نپانی ئه‌م دیاره‌ نوێ یه‌ له‌ ئاراسته به‌ سووده‌کانی:

یه‌گه‌م: توانای بلۆکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان و ئازادی ئالوگۆر پێ کردنیان دور له‌ هۆکاره‌کانی چاودێری و سنووردار کردن و ئالۆزیه‌کانی جوگرافیا و ده‌ست به‌سه‌رداگرینی سیاسه‌ت و تیچوونی پارو و پولیکی ژۆر، ئه‌مه‌ش پووبه‌ریکی فراوان له‌ ئازادی فیکرو بۆچوون فه‌راهه‌م ده‌کات، ئه‌گه‌ر تاكو دوینی گۆفار یان کتیپ نه‌ده‌گه‌یشته‌ ژۆریه‌ی خه‌لکی و به‌ئسته‌م هه‌ندێ که‌س به‌ ده‌ستی ده‌گه‌یشت ئه‌وا ئه‌مۆ له‌ به‌رده‌ستی هه‌مووان دایه، به‌لکو پیدایه‌وستیه‌کانی جیهانگه‌رایي و کرانه‌وه‌ی جیهانی بلۆبونه‌وه‌ی زانیاری و به‌ره‌نپانی ئه‌م ئازادیه‌مان به‌ شتیوه‌یه‌کی فروانتر و قولتر به‌سه‌ردا ده‌سه‌پینێ.

دووه‌م: جیهانگه‌رایي توانی بچیته‌ ناو ژۆریه‌ی قه‌لا پۆشنیبری و فیکری و بیرو باوه‌ره‌کان، که کۆمه‌لگاکان دایان ناوه‌ بۆ پاراستنی ناو خۆیان له‌ داگیرکاری پۆشنیبری، چونکه جیهانگه‌رایي هه‌موو شتیکی له‌ به‌رده‌م تا کدا کردۆته‌وه‌ و پێی ده‌گات به‌بێ بوونی هیچ پێگه‌ری شایانی باس بێت ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل بوونی به‌ره‌نگاری و غه‌م و چاودێری، به‌لکو پێ ئی گرتنی غه‌مباری و هه‌ندێ جار ده‌بیته‌ کپ کردنه‌وه‌ی نه‌رینی و به‌ ئاراسته‌ی توانه‌وه‌ له‌ ناو پۆشنیبری داگیرکار مل ده‌نێ پاش لاجوونی پێگه‌ره‌که‌ یان ون بوونی کاتی.

ئه‌گه‌ر هاتوو به‌رنامه‌ی باوکان له‌سه‌ر سیاسه‌تی کپ کردن و پێ ئی گرتن داڕباییت بۆ پووبه‌پووبونه‌وه‌ی لادان ئه‌وا به‌رنامه‌که‌ نه‌مۆ هیچ شوینته‌واری نه‌ماه، به‌رنامه‌ی پۆشنیبری زیاتر کارا له‌ پووبه‌پووبونه‌وه‌ی ده‌ره‌نجامه‌کانی کراوه‌ی جیهانگه‌رایي بریتی‌یه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی شته‌ بنچینه‌یی یه‌کانی خۆ

به‌هێزکردن، که له‌سه‌ر هۆشیاری کردنه‌وه‌ی پۆشنیبری چو پێ بنیاد ده‌نیت به‌ ئاراسته‌ی که‌ک و هرگرتنی هۆشیاران له‌ ته‌کنیکه‌یه‌کانی ته‌کنه‌لۆژیای جیهانگه‌رایي به‌ شتیوه‌یه‌کی راست و دروست له‌گه‌ل په‌ره‌پیدانی به‌رده‌وام و بژارکردنی زانیاری یه‌ به‌ هێزه‌کان بۆ خۆپاراستن له‌ لادان له‌گه‌ل دۆزینه‌وه‌ی جیگه‌ره‌وه‌ی به‌هێز و ته‌واوکراو بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌و به‌هاکانی جیهانگه‌رایي .

سه‌ی یه‌م: جیهانی راگه‌یاندن و رایه‌له‌ی زانیاری یه‌کان یه‌کێکه‌ له‌ گرنگترین ئامرازه‌کانی جیهانگه‌رایي بۆ بلاکردنه‌وه‌ی ده‌ست به‌سه‌راگرینی پۆشنیبری و ئابووری، به‌ جوێرێک ئه‌م ئامرازانه‌ بونه‌ته‌ شتیکی ژۆر پێوویست و هه‌رگیز لێمان جیابانه‌وه‌ و ناتوانی به‌ شتیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی یان روو به‌روویی به‌ره‌نگاریان بینه‌وه، بێگومان باشترین هۆکار بۆ به‌رگریکردن هێرش کردنه‌ بۆیه‌ ژۆر پێوویسته‌ کۆمه‌لگاکانمان ئه‌م ئامرازانه‌ به‌کاربه‌ین بۆ بلاکردنه‌وه‌ی زانیاری راست و دروست و ئه‌رینی، که پارێزگاری له‌ به‌ها ئیسلامی یه‌کانمان و بلۆبونه‌وه‌ی په‌وشته به‌رزو جوانه‌کان ده‌کات، ئه‌وه‌ش له‌میانی دامه‌زراندنی که‌نالی ئاسمانی ئامانجدارو ته‌واوکراو مالپه‌ری ئه‌نته‌رنیتی گشتگرو فراوان، که هه‌موو جیگه‌ره‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆی تیدا بێت که مرۆف له‌ژیانی رۆژانه‌یدا پێوویسته‌ی پێ ئی ده‌بیت.

چاره‌م: هه‌روه‌ک چۆن جیهانگه‌رایي به‌سه‌ر کۆمپانیا گه‌وره‌کانیدا سه‌پاندوه‌ له‌ یه‌ک یه‌کێکه‌ ناوه‌ندی دا یه‌ک بگرن و تیکه‌ل بن له‌ پیناوه‌ ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن کۆمپانیاکانی تره‌وه‌ پلامار نه‌دری و نه‌خوێ یاخود له‌ پیناوه‌ قورخ کردنی بازاو سه‌پاندنی میکانیزم و به‌ره‌مه‌کانی و به‌رزبوونه‌وه‌ی ناوی له‌ بازاوه‌کانی ئالوگۆری دراوی جیهانی، هه‌روه‌ها ژۆر پێوویسته‌ له‌سه‌ر ئابووری ناسانی و لاته‌که‌مان گرپوونه‌وه‌یه‌ک بدۆزنه‌وه‌ بۆ توانه‌وه‌ له‌ چه‌ند یه‌که‌یه‌کی ناوه‌ندی پێکه‌وه‌ گریدراو، که توانای پووبه‌ روو بوونه‌وه‌ی هه‌بیت، چونکه ئه‌گه‌ر تۆ نه‌توانی بخۆیت ئه‌وا بێگومان ده‌خوریته‌ هه‌روه‌کو چاوساغانی جیهانگه‌رایي ده‌لێن و تیروانینێک له‌ جم و جۆلی ئابووری یه‌ تیکه‌لکراوه‌کان تیبینی ده‌که‌ین تا چ راده‌یه‌ک له‌ بازاوه‌کانی جیهانی ده‌ستیان ده‌روات ئه‌وه‌تا شالایی ئه‌لیکترۆنی له‌ میانه‌ی ئه‌وه‌ی ناوانراوه به‌ سوپه‌رمارکیت کارده‌کات به‌ مانای بازاوی پارو و دارایی و مه‌زه‌نده‌ ده‌کریت ۲۵ بازاوی دارایی ده‌ستیان گرتوه‌ به‌سه‌ر نیوه‌ی سه‌رمایه‌ی دارایی جیهانی یانی ده‌ستی گرتوه‌ به‌سه‌ر ۲۰،۹ تریلیۆن دۆلار ئه‌وه‌ش ئه‌وسامانه‌یه‌، که مالپه‌ری ئه‌لیکترۆنی له‌سه‌ری ده‌ژی و زیاد ده‌کات، ئاخۆ دوکانیکی بچوک ده‌توانیت پکابه‌ری سوپه‌رمارکیت بکات...؟! .

جیهانگه‌رایي کردنی دامه‌زراوه

ئایینییه‌کان :

پێنجه‌م: یه‌کێکه‌ له‌ گرنگترین و به‌هێزترین

دامه‌زراوه‌کان له‌ کۆمه‌لگای ئیسلامییه‌کانماندا سه‌رچاوه‌ی ئایینییه‌کانه، که خاوه‌نی هێزیکی کاریگه‌ره‌ جه‌ماوه‌ری و توانسته‌ییکی ژۆری مه‌عنه‌وی و ماددی و کۆمه‌لایه‌تی یه‌، بێگومان جیهانگه‌رایي ئه‌مۆکه‌ بۆته‌ گرینگترین به‌ره‌نگاریه‌کانی سه‌رچاوه‌ ئایینییه‌کان چونکه وانا سه‌راوه، که ئه‌م سه‌رچاوه‌ ئایینی یانه قه‌لایه‌کن به‌رگری له‌ نه‌ته‌وه‌ ده‌که‌ن و له‌ مه‌ترسی لادان ده‌ی پارێزن، گرینگترین تیروانین که له‌ ئاسۆی جیهانگه‌رایي یه‌وه هه‌له‌ده‌قولی به‌ جوێرێک بیه‌ته‌ هه‌نگاوی بنچینه‌یی له‌ وینه‌کردنی پاشه‌پۆزی ئیسلامی له‌ ژێر سێبه‌ری سه‌رچاوه‌ ئایینی یه‌کان بریتی یه‌ له‌ :
پاویژ کردن به‌شاره‌زاو پسیپۆرانی ئاین:
بوونی کوتله‌یه‌کی ناوه‌ندی به‌هێز که سه‌رجه‌م دامه‌زراوه‌ بنچینه‌یی یه‌کانی ئاینی بگرته‌وه‌ له‌ پیناوه‌ دیاری کردنی سیاسه‌تیکی یه‌کگرتوو و کۆکردنه‌وه‌ی سه‌رجه‌م ته‌وژمه‌ جیاجیاو دژ به‌یه‌که‌کان له‌ هه‌ندێ کات له‌یه‌که‌ ته‌وژمی به‌ هێزو پته‌و و پێرای بواردان به‌ فره‌جۆری و هه‌مه‌چه‌شنی، ئه‌م دامه‌زراوه‌ پاویژکاری یه‌ له‌ دواجاردا ده‌توانیت ته‌واوکاری له‌ ئیوان هێزه جیاوازه‌کان پیدایه‌ بکات و نه‌خشه‌ی کاره‌ گرینگه‌کان بکیشی و ئینجا ئابووری له‌ خه‌رج کردنی کۆششی مرۆیی و دارایی و گرنگتر له‌ وانه‌ش هه‌مووی بوونی هۆشیاریه‌کی ته‌واوو گشتگرو پێکخراوه‌ له‌ پیزی پێژه‌وانی ده‌رباره‌ی ئه‌و مه‌ترسیانه‌ی پووبه‌پووبیان ده‌بنه‌وه .

ئه‌گه‌ر پاویژکاری سه‌رچاوه‌ ئایینی یه‌کان توانی سه‌ریکه‌ویت ئه‌وا هه‌نگاوی گرنگی تر گه‌ردبوونه‌وه‌ی بریکاره‌کانه‌ له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهان به‌ ئیعتیباری ئه‌وه‌ ئه‌وان بنگه‌ی ناوه‌پاراستن و ده‌توانن په‌یوه‌ندی له‌ ئیوان لووتکه‌کانی سه‌رچاوه‌ و بنگه‌ی جه‌ماوه‌ری په‌یدا بکهن و گرینگترین ئامرازه‌ که‌سه‌کانی ئه‌م گه‌ردبوونه‌وه‌یه‌ بریتی یه‌ له‌ به‌ستنی کۆنفیاسی ناوخبی و هه‌رێمی و نیۆده‌وله‌تی .

شه‌شهم: کۆنفیدرالیه‌تی دام و ده‌زگاکان یاخود تا راده‌یه‌ک سه‌ره‌خۆبوونی دامه‌زراوه‌کان قۆناغیکی گرنگ و به‌بایه‌خه‌ له‌ روو به‌ روو بوونه‌وه‌ی مه‌ترسی یه‌کانی جیهانگه‌رایي، ئه‌م دامه‌زراوانه‌ له‌ میانی پێکه‌وه به‌ستن و هه‌ماهه‌نگی هاویه‌شیان ده‌توانن جه‌ماوه‌ر بگرنه‌ خۆیان و به‌شتیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام هۆشیاریان بکه‌نه‌وه، چونکه ئه‌م دامه‌زراوانه‌ له‌ پێگه‌ی تیکه‌ل بوونی لامه‌رکه‌زی یه‌وه‌ ده‌توانن به‌ ئاراسته‌یه‌کی فیکری دروست پێ بکه‌ن و سه‌ود له‌ توانسته‌ و شاره‌زایه‌کانی دامه‌زراوه‌کانی تر وه‌ربگرن به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تریش به‌ستنه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌کان به‌ یه‌کتری یه‌وه‌ ته‌واوکاری یه‌ک دینیته‌ ئاراوه، که که‌م و کورپی یه‌کانی پدیه‌کانه‌وه‌ هه‌ماهه‌نگی به‌مه‌به‌ستی یه‌کخستنی هه‌وله‌کان و نه‌هیشتنی دزایه‌تی یه‌کان ئه‌نجام ده‌دات و له‌ ئازاوه‌ و په‌رته‌وازه‌ بوون دوریان ده‌خاته‌وه .

چيروكى ئەو مندالەي كە نامە يەكى بۇ خوا نووسى

ئا: مەلا مژدە چەمچەملى

تەندروستى خراپ تر دەبوو مژدەكەشى زۆر ھىلاك بوو، بە دەستىيە مەندالەكانى كە لە قوتابخانە بوون ئەو سالە نەياندەزانى چۆن پارەي جانناو جلو بەرگيان بۇ پەيدا بىكات تەننەت نەيدەتوانى خواردىنى پۇژانەيان بۇ پەيدا بىكات.

دايكيان پۇژ بە پۇژ زياتر بەرەو نەخۆشى دەپۇشت باوكى ئەوئەندە بىرى كىردەو ئەوئەندە خەفەتى خواردا ناچار بىرى لەوئە كىردەو كە خۆي بىكۆزىت! بەلام زۆرى كىرد لەخۆي ئەو كارەي بۇ ئەنجام نەدرا، بۇيە برىارىدا كە سەرى خۆي ھەلبىگىت بىپوت بەرەو شار تا پارەيك پەيدا بىكات ھىچ نەبىت بىپىرتتەو بە مەندالەكانى بۇيە سەرى خۆي ھەلگرتتو مال و مندالى بەجىھىشت پۇي بەرەو شار.

دايكى مىلادو تەرگول، كە بىنى مەندالەكانى بى نازى باوكيانن و دايكيان بەوشىئەيە كەوتتو ھە جىگادا ئەوئەندە تر دەردى گران بوو تا ناچار دەچو ھە مالا دراوسىكانى چەند جار نانى بۇ مەندالەكانى قەرز كىرد بەلام دواي چەند جار بىك ئەوانىش دەستىيان نا بەروويەو، ئىدى ئەو دەرگا يەشىيان بەرودا داخرا.

پۇژكيان مىلادو تەرگول زۆر بىسىيان بوو بىريان كىردە چىبەكەن؟ بىستىبويان، كە ناو لادىكەيان يەك پۇستى نامە ھىنەرى تىدايە وا ھەستىيان كىرد، كە خوا لەتارانە چونكە دايكى زۆر جار واي دەزانى، كە باوكيان مەردو ھەند جار بىك پىسىريان لە دايكيان كىرد باوكمان چو ھە بۇ كى؟ جار بىك دايكى دەپوت چو ھە بۇلاي خوا گيان و جارو بارىش دەپوت چو ھە بۇ تاران ئەمە لەمىشكى ھەردو مەندالەكەياندا دروست بوو و ايان دەزانى، كە باوكيان چو ھە بۇ تاران بۇلاي خوا!

بۇيە بىريان لەوئە كىردەو نامەيەك بىوسن بۇ خوا لە تاران و ھەستىيان و ابوو، كە خوا زۆر بالادەستە، چونكە دايكيان نزاو پارانەو ھەي زۆرى دەك كىرد لە خواي پەروەردگار، مىلادو تەرگول چون كاغەزىيان ھىنا بە قەلمىكى زۆر جوان و خۆش نووس نامە بۇ خوا بىوسن لەنامەكەدا مىلادو تەرگول قسە بۇ خوا دەكەن دەلەن:

خوايە گيان ھەرىچى ئىشت ھەيە وازى

ئەم خىزانە ھەمىشە لەنارەھەتيدا بوون، پۇژانە كورپەكە دەچو بۇ ھەرد بۇ كوشتىنى ژىشكو پەلەو ھەرو زۆر جار لە گول چەمەكاندا دەمايەو ھە بۇ پارو ھەراوى ئەم كورپە ژىكەلە ناوى مىلاد بوو خوشكە چا و گەشەكەشى ناوى تەرگول بوو، دىكەيان لەناوخاكى ئىراندا بوو، پۇژانە ئەم باوكە خۆي سەرقال دەكات بەكارى كرىكارى لەدەھاتەكانى دەروبو ھەرو يان بە جوتيارى بۇ خەلك كارى دەكرد تا پارەيەكيان دەست بەگەوت، چونكە دايكيان زۆر نەخۆش بوو توشى نەخۆشى گورچىلە بوو بوو بەردى دروست دەكرد ئەمە بوو ھۆكارى ئەوئەي، كە باوكەكە ھەرىچى پەيدا دەكرد لەم خىزانەي خۇيدا سەرفى دەكرد، زەويەكى ھەبوو فرۇشتى چونكە چەند جار بىك خىزانى برىبوو بۇ تاران بۇيە ئەم ئافرەتە، كە ناوى ئاھوو بوو پۇژ بەرودا بىرى

ئەمەي لىرەدا بەندە بۇتانى باس دەكەم چىروكىكى خەيالى يا خۇ پۇمان و شتىكى ئەفسونايى نىيە بە لىكو چىروكىكى پاستەقىنەيە، كە لەگوندى گولە بەيىبو لەكوردستانى پۇژھەلات بەواقىعى پوويداو، كە بەراستى كارىگەر سەرنج پاكىشە بەلام سەرنەجام ھەر ئەو ئايەتەي خواي گەرەمان بەبىرا دىنئەتەو، كە دەفەر مەوت: (سىجىل اللە بعد عسر يسرا).

لەگوندى گولە بەيىبو خىزانىكى زۆر ھەزارو كەم دەرامەت دەبىت، كە زۆر بى دەرەتان و بى كەسبوون ئەم خىزانە زۆر بە زەھمەت نانى پۇژانەيان دەست دەكەوت، كە بىخۇن باوكەكەيان ناوى كاكە باز بوو دايكيان ناوى ئاھوو بوو كورپىكى بچوك و كچىكى مەندالىان ھەبوو، كە كورپەكە لە دەورى ھەشت سال بوو كچەكەشىيان شەش سال.



لېښته بهس ئەم نامەيەي ئېمە بخوښتەرەوه، چونكە ئېمە كەسمان نېيە تاقسەي بۆ بکەين باوكمان هاتوه بۆ لای تو نازانين چي بهسەر هاتووه تائىستا نەگەرپاوهتەوه، دايكمان زۆر نەخۆشه شهوانه له تاو ئازار خەوي نېيەو له تاو دووري باوكم هەر دەگری، ئېمە ئەوا بۆ دوو پۆز دەچیت له ماله كەماندا نان دروست نەكراوه منو تەرگولئى خوشكم زۆرمان برسېه وەرە بۆ مالى ئېمە خۆت حالو گوزرانمان ببينه هيچ درۆ ناکەين منو تەرگول دايكمان زۆر خۆش دەوئیت وەرە بۆلای فریای كەوه ببه بۆ نەخۆشخانه ئېستا پارەمان نيه تا ديارى بۆ تو بنئيرين خوايه گيان، بهس ئەم گولە ببه يونانه زۆر بۆنى خۆشه دەبخمە ناو نامەكە بۆ تو خوايه تكايه وەرە بۆ لادىكەمان له گەل خۆتدا باوكمان بۆ بېنەوه با ئەم زستانه سەرمامان نەبیت كەس نېيە دارمان بۆ بېریت منيش توانام نيه دار بېرم تەر گولئى خوشكم تۆى زۆر خۆش دەوئیت خوايه گيان چاوهروانى تۆين ئەگەر هاتى بۆ لادىكەمان زۆر لەم گۆلانت بۆ ئەچنمەوه پېشكەشى تۆى دەكەم خوايه چاوهروانين.

له پاشاندا نامەكە دەخەنە ناو ئەو سندوقەي، كە له سەر جادهي دىكەيان دانراوه به دوو پۆز جارېك پۆسته چي ئەو ولاته دىت دەيبات. ميلادو تەرگول هەموو پۆزېك دەچنە سەر جادهكە چاوهروانى خوا

دەبن تا بېت بۆلایان تا چەند پۆزېك هەر بهو شېوه دەمېننەوه پۆزانه دېنە سەر جادهكە، سە رە نجام پۆزېك پۆسته چي دىت و هەموو نامەكانى نيو سندوقەكە دەبات.

له پاشاندا كە نامەكە دەگاتە سەنتەرى ئەو شارە گەرەيهي، كە پۆستهكان دابەش بکەن ئافەرەتېك نامەكان رېك دەخات، كە كارمە ندی ئەو فەرمانگەيه دەبیت كە نامەي مندالەكان دەبېنیت ئەو نامە هيچ ئەدرەسېكى پېوه نېيە وه بۆنئىكى زۆر خۆشى لى دىت، كە دەبېنیت نامەكە دانەخراوه گولە بهيپوونەكان هەندىكى له نامەكە دەكەوئیتە خوارەوه، كە سەيرى نامەكە دەكات بۆ ئەوهي بزائیت ئەم نامە بۆ چ ئەدرەسېكە دەبېنیت نوسراوه بۆ خوا زۆرى بەلاوه سەير دەبیت دەخوښتەرەوه دەست دەكات بەگرېان هەموو فەرمانبەرەكان لېى كۆدەبنەوه ئەويش زۆر به كوول دەگری خەلكى ناو فەرمانگەي پۆستهكە لىى دەپرسن خۆ كەس نەمردوووه يان هيچ پووى نەداوه ئەويش به گرېانەوه نامەكەي ميلادو تەرگوليان بۆ دەخوښتەرەوه زۆرەي كارمەندانى پۆستهكە دەست دەكەن به گرېان له ناو خۆياندا بريار ئەدەن، كە ئەم دوو مندالە چاوه گەشه ناوئوميد نەكەن بۆيه خېرا هەرچي له پۆستهكەدايه هەوالى نامەكەي ئەدەنى زۆرېك له خەلكەكە پارەيان

بۆ كۆدەكە نەوه تا دەيبەن دەيدەنە دەست بهرپرسانى ئەو شارەو بريار ئەدەن، كە تيمىك پىك بېنن به ئەمبولانسەوه بېرۆن بۆ ئەو دىيە، كە نامەكەي ليوه هاتووه دەچنە ناو دىكە پرسيار لەمالەكە دەكەن كە ناوى مندالەكانيان ميلادو تەرگولە دەچنە مالىان هەموو رەوشەكە دەبېنن، بۆيه خېرا دايكەكە دەگەيه ننه نەخۆشخانه پارەو جليان بۆ مندالەكان دابىن دەكەن و خوارديان بۆ دروست دەكەن خەلكانېك سەرپەرشتيان دەكەن بۆ ماوهي مانگېك ئاهووي دايكيان له نەخۆشخانه دەمېننەوه چارەسەرى تەواوي بۆ دەكەن لەدەرگايى راگەياندەنەكانى ئەو ولاته ئاگادارى باوكيان دەكەنەوه هەوالەكەي پىدەگات بەزويى دەگەرئیتەوه ناو مالو مندالى خۆي كاكە باز له فەرمانگەي پۆسته لهو شارە دادەمەزريت سەرقال دەبیت به كارى خۆيهوه ئاهووي دايكيان چاك دەبیتەوه خەرىكى پەرودە كردنى ميلادو تەرگول دەبیت.

وه خواي گەرەوه مېهرەبانيش هەميشه ئاگاي له نارەحتى و كېشەي بەندەكانيهتى و هيچ كەسيش بى ئوميد ناكات.

تېببىنى: ئەم بەسەرھاتە له ئىستادا له ولاتى ئىران كراوتە كورتە فيلم له سينەماكاندا نمايش دەكریت.



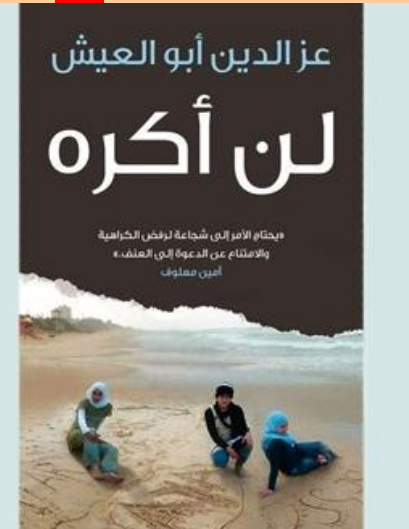
رقم ھەلئاستىت

پزىشكىكى ھەلەستىنى بەناۋى (عز الدين أبو العيش) لە كاتى پەلامارى لەشكرى ئىسرائىلى بۇ سەر كەرتى غەزە، كە ۱۴۰۰ كەسى ھەلەستىنى ۱۳ كەسى ئىسرائىلى بوونە قوربانى، ئەو پزىشكە بۆمبىكى ئىسرائىلى بەر مالاكەى دەكەۋىت، لە ئەنجامدا سى كچو كچە برايكى شەھىد دەبن، كاتىك دەچىتە ژوورەو، تەنھا كچىكى بەپىۋەيەو، ئەۋىش خەلئانى خويىن بوو. ئەم پزىشكە لە كەنەدا دادەنىشىت، ئىستا كتېپكى نووسىو، بە ناۋى (لن أكره)، تىيدا جەغت لەسەر ئەو دەكاتەو، ئەو رۆحى لىبووردنى ھەيە، نەك تۆلەسەندەو، بەتايەتى لە ناۋ ئىسرائىل چەندەھا پزىشك و پەرستارو چالاكوانى مەدەنى ھەن، خزمەتى مندال و گەنجانى ھەلەستىنى دەكەن، دزى سىياسەتى رەگەزپەرستانەى ولتەكەيانن.

ئەو لە كتېبەكەى رايدەگەيەنىت، ھەرچەندە گەۋرەترىن و خۆشەۋىستىرىن شتى ژيانى بە دەستى غەدرى ئىسرائىل لە دەستادو، بەلام رىقو كىنەشى لە دلدا نىيەو، گيانى لىبووردنى لە گيانى تۆلەسەندەو بەھىزترە، بەلام دەرووناسان و كۆمەلئاسان چۆن شىكردنەو بۇ دەروونى ھەزارھا مندالى ھەلەستىنى بگەن، كە بە دەستى لەشكرى ئىسرائىلى تووشى دەيان ھالەتى دلئەزىن و جەرگەر دەبن.

قەسەكانى ئەم پزىشكە پەيامىكى گەۋرەيە، مەبەستى لە پەيامەكە ئەو نىيە، كە لە ئىسرائىل بىوورن بەرامبەر تاوانە يەك لە دوا يەكەكانى، بەلكو مەبەستى ئەۋەيە، پىۋىستە دەستى زولم رابگرىت، خەلگىش لە برى رىق لىكبوونەو ڧىرى پىكەۋەژيان و خۆشەۋىستى و لىبووردن بىت، ئەۋەش پەيامىكى ھىندە مەزە، ۋاى لە ئەمىن مەعلوف رىۋائى لوبنانى كرەوۋە لەسەر بنووسىت: (ئەم كارە پىۋىستى بە نازايەتى ھەيە تا رىقو كىنە رەت بكاتەو، خۆى لەۋە دوور بگرىت، كە خەلك بۇ تووندو تىزى ھان بدات).

ئەگەر ئەۋە نموونەى مرؤڧىك بىت، كە چوار خۆشەۋىستى خۆى لە يەك كاتدا لە دەستادو، ئايا ئىمە لە كوردستان زياتر پىۋىستمان بەۋە نىيە، كە گيانى ئاشتبوونەو خۆشەۋىستى لە ناۋ تاكەكانمان بلاۋبەيەنەو، بۇ ئەۋەى لە شوئىنى رىقو كىنە خۆشەۋىستى بچىنن، بەتايەتى مامۇستايانى ئايىنى زياترىش لەسەر مېنەبەر ھەمىشە بالىۋزى ئاشتى و خۆشەۋىستى بن، تاكى مۇسلمان لەسەر لىبووردن و خۆشەۋىستى رابھىنن.



سەرنووسەر

مه‌لای له ته فسیره‌که‌ی (مه‌لای گه‌وره) دا

مه‌لایه‌تی و ئیجازه



هیمن عومەر خوشناو - شه‌قلاوله



مه‌لای دوانزه عیلم، یان مه‌لای ئیجازه وەرگر، دوو چه‌مکن له‌مێژووی زانسته شه‌رعیه‌کان و له‌ناو کورد ره‌واجیکێ ژۆریان هه‌یه، به‌و پێیه‌ی هه‌ردووکیان ئه‌رکیکی گه‌وره ده‌خه‌نه سه‌ر که‌ سێتییه‌که‌و به‌شێوه‌ی ئه‌مێۆ له‌ بڕوانامه‌یه‌کی به‌رز زێترو به‌به‌هاتریشن. لێره‌وه قسه‌کردنی ئێمه له‌سه‌ر چه‌نیه‌تی هه‌سه‌نگاندنی ئیجازه‌کانی ئه‌مێۆو خودی ئیجازه وەرگر و ئیجازه دهره‌کان، هه‌ر هه‌مووشیان له‌گه‌ڵ چه‌مکێک به‌ندیوار ده‌بن، ئه‌ویش بریتیه‌ی له‌دلسۆزی، ده‌پرسین: ئایا له‌رووی دهروونی و رۆحیه‌وه چه‌نده ئیجازه‌دهره‌کان ئاسووده‌ن له‌پێدانی ئیجازه‌وه خودی ئیجازه وەرگره‌کانیش چه‌نده شاییان به‌مۆله‌ته‌که‌و چوونه ئه‌و پایه به‌رزوه ئه‌و ئه‌رکه قورسه‌یه دیت و هه‌گبه‌ی هه‌ردوولا له‌رووی زانسته‌یه‌وه چه‌ن شه‌ن و که‌و ده‌کرێ و به‌کام پێوه هه‌سه‌نگینن؟

له‌ناو کاروانی زانستی ئایینی کوردستاندا، گه‌لێک چه‌لان بڕوانامه‌داره‌کانی چه‌شنی ماسته‌رو دکتۆرا له‌گه‌ڵ ئیجازه وەرگر و ئیجازه‌دهره‌کاندا له‌ملائییه‌کی دهروونی دان، ئی راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه به‌ هه‌چ کلۆجیک ناکرێ ئه‌م دوو لایه‌نه به‌راورد بکرین، نه‌ک به‌و مانایه‌ی یه‌کێک له‌وی تر باشتر بێت، چونکه‌ کرده‌ی به‌راوردکردنه‌که‌ ناوه‌ستیه‌ سه‌ر خودی بڕوانامه‌ی هاوچه‌رخ و بڕوانامه‌ی شێوازی دێرین، له‌سۆنگه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌وه که‌سه‌کانن که‌ سنووری هه‌موو بڕوانامه‌کان و دوازه عیلمه‌کان تێده‌په‌رینن و ده‌توانن به‌کارامه‌یی و شاره‌زایی له‌و دهریابه‌دا مه‌له بکه‌ن، نه‌وه‌ک مه‌راسیم و جلوبه‌رگ و بڕوانامه‌و له‌قه‌به‌ی قه‌به‌ی عیلمی!

مه‌سه‌له‌ی خزمه‌ت و دلسۆزی و کۆشش کردن و ماندوبوون، ژۆر جار پێوه‌ره‌کان تێک ده‌شکێنێ، به‌و مانایه‌ی له‌ناو کوردیشدا به‌شێک له‌ مه‌لا هه‌س که‌ بۆی نه‌لواوه ئیجازه وەرگری و بڕوانامه‌ی مۆدیرنیشی نییه، به‌لام له‌نوسین و له‌ قوول بوونه‌وه له‌زانسته شه‌رعیه‌کاندا مه‌له‌وانیکێ کارامه‌یه‌وه که‌م که‌سه ده‌توانێ شانی له‌شانی بدات. به‌پێچه‌وانه‌وه‌ش ژۆر خاوه‌نی ماسته‌رو دکتۆرا و پروفیسۆر هه‌روه‌ها ژۆر مه‌لای ئیجازه وەرگری له‌و رۆژه‌وه‌ی خۆیندنیان ته‌واو کردوه به‌ ئیستیلای ئه‌م زه‌مانه (که‌ له‌راستیدا خۆیندن ته‌واو نابێت) بڕوانامه‌م کتێبیکیان له‌ ئه‌له‌وه تا یێ خۆیندبێته‌وه‌وه‌ و هه‌ک ئاویکی مه‌نگ ماونه‌ته‌وه‌وه‌ بگره له‌ کورتیش ده‌ده‌ن.

ئه‌وه‌ی ئه‌مێۆ له‌کوردستاندا ده‌گۆزه‌ری، له‌راستیدا پێویستی به‌ پێداچوونه‌وه‌یه‌ک هه‌یه به‌ سیسته‌می ئیجازه دان و ئیجاوه وەرگرتن دا، که‌ ده‌کرێ خۆی له‌م خالانه‌دا ببینێته‌وه:

۱- مامۆستای ئیجازه‌دەر، هێنده له‌هه‌له‌یه‌ی ئیجازه‌به‌خشین نه‌بێت و دوو ئه‌وه‌نده ته‌واوزوع بنوینێ و هه‌ک باریکی قورس ترسی لێی هه‌بێت که‌ به‌یانی له‌به‌رده‌م خاوه‌نیه‌که‌یدا به‌هۆی که‌م زانیینی ئیجازه وەرگره‌که‌، له‌سه‌ری قه‌رززار نه‌بێته‌وه.

۲- ده‌بێ لای هه‌ردوولا (ئیجازه وەرگر و ئیجازه‌دەر) ئه‌م راستیه‌ له‌ناخ و دهرووندا جێگیر بێت که‌ ئه‌م قوناغه قوناغیکێ هه‌ستیاره‌و خۆ ره‌پێش کردن بۆی، به‌بێ ته‌واوزوع و ماندوبوون و هه‌گبه‌ی ژۆره‌وه، به‌ره‌مه‌یکێ ساغ و دروستی لێ شین نابێت.

۳- نووسین و زانایی و قوول بوونه‌وه له‌زانسته شه‌رعیه‌کاندا، پێوه‌ری ئیجازه و بڕوانامه‌و شیخایه‌تی و دهرچووی فلان شوین و فیسار شوین و خۆیندن لای فلان و فیسار مامۆستا به‌رزێ ناکاته‌وه، به‌لکو خودی که‌سه‌که‌ نواجار پێوه‌ره بۆ پێ به‌ره‌می زێه‌کی و زانایی، ئه‌گه‌ر نا به‌ قه‌ولی (مه‌لای گه‌وره) له‌گوندیکێ دووره ده‌ستیشدا داھێنان ده‌کرێ بێ ئه‌وه‌ی ره‌چاوی ئیجازه و بڕوانامه‌ بکرێ: ((مه‌لا خالیدی کونه‌فلوسه، رساله‌یه جوانی داناوه، حه‌ققه‌ن جێی ته‌عه‌ججوبه، له‌گۆره‌ دێیه‌ وه‌کی کونه‌فلوسه، مه‌لایه‌ له‌گه‌وه‌ی له‌و نه‌وعه‌ مه‌سائیه‌ (مامه‌ ته‌ئلیف بکا)) ته‌فسیری کوردی، به‌رگی شه‌ش، ۱۹۵.

۴- راستیه‌که‌ هه‌یه ژۆر تالیشه، به‌لام کاتی هاتوه‌هه‌و به‌س بکریت، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه هه‌ندیک له‌و موجیزانه‌ی وه‌ک کارگه‌و بێ بنه‌ما موجیزان پێگه‌یاندوه، پێویسته ژوو په‌شیمان ببه‌وه له‌وه‌ی که‌ ئه‌وان له‌هه‌ندیکێاندا ئیجازه‌ی پێشنوێژی و تارخوینیان به‌خشوبه نه‌وه‌ک ئیجازه‌ی دوانزه‌عیلمی، چونکه‌ به‌لگه‌ هه‌تانه‌وه‌ی ناوێت مانگ حه‌ججیی به‌ ئه‌نگوست نییه.

۵- ناکرێ به‌ ئامانجی ئه‌وه‌ی مژگه‌وته‌کان پێویستیان به‌ (مامۆستا) هه‌یه، له‌و روانگه‌وه‌ زیوانیش تیکه‌ل به‌ ده‌غلی ساغ بکریت و به‌و هۆیه‌وه ئه‌نجامی ناتهن‌دروستی لێ بپوینته‌وه.

به‌ ئومیدی ئه‌وه‌ی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی، زانا دروست بکات، نه‌وه‌ک وه‌ک زانکۆکان فه‌رمانبه‌ر دروست بکات و ئه‌وانیش ببنه‌ کارگه‌ی به‌خشینی ئیجازه‌و بێ ئه‌وه‌ی مامۆستای موجیزو موجاز شایانی ئه‌وه‌ بن، هه‌ستی ئه‌و باره قورسه هۆشیاریان نه‌کاته‌وه. خۆزگه تێروانینه‌کانیش بۆ ئه‌م دوو چه‌مکانه ده‌گۆردان و تهن‌دروست ده‌بوون و دلسۆزی و ماندوبوون و به‌ره‌م ده‌بوونه پێوه نه‌وه‌ک بڕوانامه‌ی به‌رزو ئیجازه‌ی دوانزه‌عیلمی!!!! به‌ئاواتی ئه‌و رۆژه.

Hem992003@yahoo.com
Facebook:Hemn Omar Khoshnaw

په‌یامی زانایان ژماره (۸۳) حوزده‌یه‌زان ۲۰۱۲

ئافرهتی موسلمان... خواناس و شارهزاو خاوهن بریاره

بهشی سییه م

ئا: جه عهز گوانی



دهیکه نه ئهسل و ئهوانه ی دیکه دهخرینه پهراویزهوه.

ئیسستا با بچینه خزمهت فهرموده پیرۆزهکانی ئیسلام و لهویوه تیگیه بین داخۆ زانیاری و فیربوون چهنده گرنگه، بهتاییهتی بیینه سه ر باسی مافی ئافرهت له خویندن و فیربووندا.

مروقه موسلمانهکان بخوینن

پیش ئهوهی بچینه سه ر ئه و دهقانهی تاییهتن به ئافرهتانهوه، ههز دهکهم تیشکیک بخره سه ر ئه و دهقانهی بهشیوهی گشتی روو دهکهنه موسلمانان، تا خۆیان فیری زانیاری و فیربوون بکن، ئه و دهقانه له کاتهی رووه و ئیمانداران، ئه وای بهبی جیاوازی ههچسی ئیمانداره به ژن و پیاوهوه دهگرتهوه، مهگه بهلگهیک هه بیته تاییهتی بکات تهنها به ژنانهوه یان به پیاوانهوه، ئه و دهقانهی ئیسستا دهیانخهینه روو، تاییهت نینه نه به ئافرهتانو نه به پیاوان، بویه بو ههردوکیان وهکو یهکه.

زانستخواری یهکهم دۆزی ئیسلامه

له ئیسلامدا کاتیک بو یهکهم جار له ریگی وهحیییهوه و له سه ر کینوی نورو ئهشکهوتی حیرا ئاسمان و زهمین به یهکدیکه شاد دهبن به خویندن و فیربوون دهست پیدهکات، بویه پینج ئایهتی یهکهم کاتیک دینه خواروه ههموویان له دهوری خویندن و خویندهواری دهخولینهوه، چونکه خوینن و خویندهواری کلیلی فیربوون و مهعریفه و زانست کۆکردنهوهیه، وهک خۆی گهوره دهفهرموویت: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (۱) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (۲) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (۳) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (۴) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (۵)﴾^(۱) واته: (بخویننه بهنای پهروهردگارت که دروستکردنی ههموو بونهوه ریگ کاری ئه وه* ئه و خوایهی ئادهمیزادی له عهلهق دروست کردوه* بخویننه خۆی تو له ههموو بهخشندهیهک بهخشندهتره* ئه و خوایهی ئادهمیزادی بههۆی قهلهمهوه فیره خویندن کردوه* (ئادهمیزاد) فیری ئه و شتانه کردوه که پیشتر نهزانیوه).

له م ئایهتانهدا خۆی گهوره فیربوون و ریژداری و بهخشندهیی بهیهکهوه بهستوهتهوه، ئه وهی - وهک مهلای گهورهی کۆیه باسی دهکات - نیشانهی ئه وهیه، که خویندن و فیربوون نیشانهی ریژداری

وینایهکی ناشیرینی ئیسلام دهکهنو، ئیسلام به ئایینی نهخویندهواری و نهزانی پیشان دهدهن. دوهم: میژووکی مهزن و دووری ئیسلام دهشیوینن، چونکه ئافرهت ئه وهنده بو دواوه دهکیشنهوه، که دهچنهوه سه ر سه ردهمی، ئیسلام ناوی ناوه به سه ردهمی نهفامی، چونکه سه ردهمی ئیسلام ئافرهت دهخویند و فیری زانیاری دهبوو، نهک تهنها ریگی خویندن پیده درا، بهلکو فیربوونی له سه ر کرابوه ئه رک، ئه وهش شوړشیک بو بو ئه و سه ردهمه ی پیش ئیسلام، که ئافرهت له هه موو شتیک بییهش ببوو، لیته خاله سه یرو سه رسورهینه ره که ئا لیته دایه، ئیسلام داوی فیربوون له ئافرهتان دهکات، بهلام دابو نه ریتهی پیش ئیسلام ریگری ئی دهکات، ئه و بابای موسلمانه، ئافرهت له سه ردهمی ئیسلام دوور دهخاتهوه بو سه ردهمی پیش ئیسلام، به سه ر ئیسلامیشی دهکاته مال.

له وانهش سه یرتر ئه وه نه که سانیک خۆیان به شارهزا له بواری ئیسلام دهزانن، چه ند دهقیك، که بو که سانیکی تاییهتی و حاله تیکی تاییهتی هاتوونه ته باس کراون، که چی به سه ر ته وایو جمو جۆل و ژانی ئافرهتی دهگشتینن، که چی به دهیان دهقی دیکه ی راشکاوانه هیه پشته تیده که نو، بگره ئه ونده خۆی ئی دوور دهگرن، ژۆر له خه لکی هه ر گوئیستی نابن، به لگو له پیناوی بیرکردنه وه یه کی ته سکی تاییهتی خۆیان ئه وهنده دهقهکانی دیکه دهناسینن، تا

له م ئه لقه یه کۆتایی به قسهکانی شیخی غه زالی دینن، دهچینه ناو چه ند بابه تیک، که پیگیه ئافرهتی موسلمان بهرز دهکاتهوه، له ژباندا له که سیکی ناکاراوه دهیکاته که سیکی کارا، یه که م شتی له خویندن دهستی پیده کهین، چونکه خویندن سه رچاوه و بناغه ی هه موو چالاکیه که، بویه له وه دهست پیده کهین.

بیبه شکردنی ئافرهت له خویندن و فیربوون

بهلامه وه ناساییه، که سیك به پیی په یوه سستیوونی به دابو نه ریتهی کۆمه لایه تی تاییهتی خۆیه وه ریگی له که و خوشکو و ئافرهتانی بگریته بچنه بهر خویندن و فیری خویندهواری ببن، چونکه ئه وه دابو نه ریته و هه ر کاتیکیش تواندرا وشیار بگریته وه، به خۆی درک به وه له یه دهکات، که سته می له ئافرهتیک کردوه له وهی فیری خویندن بیته، یان له وانه ی ئافرهتانی ئه م نه وهی ئه و ببنه قوربانی دابو نه ریته که ی، هه ر کاتیکیش ئه و رویشته ده شی نه وهی دواترو هه ر له ناو بنه ماله و خانه واده که ی که سانیك هه لکه ون و بۆیان ده رده که ویت، که چ سته میکیان له ئافرهتانیان کردوه له وهی به شدار بن له پۆسه ی خویندن و فیربوون.

بهلام ئه وهی چیگی تیرامان و هه لوه سته له سه ر کردنه، که سیك ریگری له فیربوونی ژنان بکاتو، پاساوی کاره که شی ئاین بیت، مه ترسی ئه وه له دوو لاهیه، یه که م:

پ. م. زانایان ژماره (۸۲) حوزه پیاوان ۲۰۱۲

گهوره بيه، كه دوايى هه ر خوشى گلهيى له
گهلى كورد دهكات و ده بئزئيت: " (مع الأسف)
به (آكثريهت)، (قومى ئيمه له و (إكرام) ه
(محروم) ن"^(۱)

بيرياريكى ئىسلامى (د. راغب السرجانى)
له سهر ئه م ئايه تدا ده ئلت: خواي گه وره به م
ئايه تانه له يه كه م ساته وه (هه مو خه لگى)
ئاگادار دهكات وه، به وهى كه سيك په يوه ست
بئت به م ئايينه ده بئى به كوششيكى زور
تئبگوشئيت بؤ فئربوونى زانيارى و فئربوونو
خويندنه وه.

﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا
الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ المائدة/ ۱۱. واته: (ئه وانهى
خاوه ن باوه رو خاوه ن زانستن)، خوا چه ند
پله به زريان دهكات وه). سه يد ته نتاوى
ده ئلت: هئنانه وهى ئه م باسه لئره دا
ئاگادار كردنه وه يه له سهر پئگه ي كه سانى
زاناو عالم^(۲)

﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا
يَعْلَمُونَ﴾ الزمر/ ۹. واته: (تؤ بئى: ئايا
ئه وانهى (زانان) و ئه وانهى هيچ نازانن هكو
يهك وان؟)

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ
نَارًا وَقَوْلُهَا النَّاسُ وَالْحَجَارَةُ﴾ التحريم/ ۶.
واته: (ئهى ئه وانهى كه خاوه ن باوه رن!
خوتان و ئن و مندالتان له ئاگرى بپارزين كه
سووته مه نه كه ي ئاده ميزاده و به رده).
ئالوسى رافه كارى قورئان ده فهرموئيت:
" پشت به م ئايه ته به ستراوه به وهى پئويسته
پياو ئن و مندالتاننى (فئير بكات) له
واجبه كانى سهر شانى"^(۳)

دياره لئره ده رفته ئى ئه ومان نبئيه ته واوى
ئه و ئايه ت و فهرموودانه به ئيننه وه، كه جه غت
له سهر فئربوونو و ده ده سته ئتانى زانستن
ده كه نه وه، به لام ئه وهى لئره دا پئويسته
قسهى لئوه بكه ين نووسينى تۆخى ناو
كه وانه كانه، كه خه تئكى به زئردا هاتووه و،
ئه م ئايه تانه رووى تئدا ده كه ن، ئايا هيچ
كه سيك ئاماده يه ئه م وشانه تاييه ت بكات به
پياووان و ئافره تاننى ئى بباته ده روه و، ئايا
ده كرئى ئافره ت (ئاده ميزاد، خه لك، خاوه ن
باوه ر) نه بئت، يان هيچ عداله ت و
داپه وه ريبه، قورئان باس له وه بكات كه سى
زاننا له نه زان باشتره، خاوه ن زانستن پله و
پايه ي به رزتره، ئايا كه سمان رئگه به خومان
ده دىن پئمان وا بئت ئه وه ته نها بؤ پياووانه و
ئافره تى ئى جودا بكه ينه وه، ئايا جگه له
ناعداله تى هيچ ماناى ديكه ي بؤ
ده ميئنته وه، له كاتئكا هه موومان ده زانين
خواي مه زن عادلتر و داپه روه رتره.

ئىسلام هانى ئافره ت دهدات بؤ

خويندن و فئربوون

ئه گه ر دهقه كانى پئشه وه به هاوبه شى بؤ
ئافره تان و پياووان هاتين تا هه ول بؤ
فئربوون و خويندن و زانيارى بدن، ئه و
كۆمه ليك دهقى ديكه مان هه ن، كه هه نديكيان
هانى ئافره تان ده دن بؤ فئربوون،



كۆربوونه وه و، ئه وئيش هاته لايان و له وهى خوا
فئيرى كردبو ئافره ته كانى فئركردن.

سه ئيه م: پئغه مبه ر درودى خواي له سهر
بئت ئه وئنده سوور بووه، كه له كاتى
جه ئنه كان ئافره ت هاوبه شى بكات له هاتنه
ناو كۆرئى خه لك و فئربوون له لاي پئغه مبه ر
درودى خواي له سهر بئت تا ده يفه رموو ئه گه ر

هينديكيان ويناي و اقبهى سه رهمى
پئغه مبه رمان بؤ ده كه ن له وهى چ رۆليك به
ئافره ت دراوه له بوارى خويندن و فئربووندا.

يه كه م: پئغه مبه ر روى خواي له سهر بئت
ده فه موئيت: (ايما رجل كانت عنده وليدة
فعلمها فأحسن تعليمها وأدبها فأحسن تأديبها
ثم أعتقها وتزوجها فله أجران)^(۴). واته: (هه ر
پياويك كه نيزه كئىكى خاوه ن مندالى له لا بوو،
به چاكى فئيرى بكات و به چاكيش
په روه رده ي بكات پاشان ئازادى بكات و
ببكات هه وسه رى خوى ئه و دوو پاداشتى
هه يه). ئه گه ر به وردى برونينه ئه م
فه رموده يه و بگه ر پئينه وه بؤ ئه و سه رده مه ي
كه كه نيزه ك باو بووه، پئغه مبه ر درودى
خواي له سهر بئت كۆمه ليك شتى ده رهمى
ئه و ئافره ته كه نيزه كانه ي، كه بيكه سن

بوون و خاوه ن منداليش بوون، پئكه وه
به ستئيه وه، كه هه موويان گرنئگ، ده بينين
فئركردن و ئازاد كردنى ئافره تئكى وه كو يهك
به گرنگ داناون.
دووه م: پئغه مبه ر درودى خواي له سهر بئت
ئه وئنده گرنگى به فئركردن و پئگه ياندى
ئافره تان داوه، بگه ر به خوى رۆئى تاييه تى
دانا بوو تا ئافره تان فئير بكات، وه كه له
فه رموده ي سه حيددا هاتووه: (جاءت امرأة
إلى رسول (ﷺ) فقالت: يا رسول الله ذهب
الرجال بحديثك فأجعل لنا من نفسك يوما
نأتيك فيه تعلمنا مما علمك الله فقال (اجتمعن
في يوم كذا وكذا في مكان كذا وكذا). فأجمعن
فأتاهن رسول الله (ﷺ) فجمعهن مما
علمها لله^(۵).

ئه وئنده گرنگى به فئركردن و پئگه ياندى
ئافره تان داوه، بگه ر به خوى رۆئى تاييه تى
دانا بوو تا ئافره تان فئير بكات، وه كه له
فه رموده ي سه حيددا هاتووه: (جاءت امرأة
إلى رسول (ﷺ) فقالت: يا رسول الله ذهب
الرجال بحديثك فأجعل لنا من نفسك يوما
نأتيك فيه تعلمنا مما علمك الله فقال (اجتمعن
في يوم كذا وكذا في مكان كذا وكذا). فأجمعن
فأتاهن رسول الله (ﷺ) فجمعهن مما
علمها لله^(۵).

واته: ئافره تئيك هاته لاي پئغه مبه ر درودى
خواي له سهر بئت گوتئى: ئهى پئغه مبه رى
خوا پياووان فه رموده كانى تويان برؤ و لئى
شاره زا بوون - رۆئئكى خۆشت بؤ ئيمه
دابئى، تا له رۆژه بئينه لات و فئيرمان بكه يت
له و شتانه ي خوا توى فئير كردووه، ئه وئيش
فه رموى: فلان رۆژه و فلان رۆژه له فلان
شوئين و فلان شوئيه كۆبينه وه، ئه وانئيش

چواره م: ئافره تئكى سه حابيه هه بوو،

په يامى زانانان ژماره ٨٣ (٢٠١٢)

به ناوی شیفای عده دویه، پیښ هانتی ئیسلام
 حه فسهی کچی ئیمامی عومهر و هاوسهری
 پیغه مبه ردرودی خوی له سهر بیټ له لای ټو
 ئافره ته فیژی نووسین بوو، کاتیکیش بووه
 هاوسهری پیغه مبه ری خوا درودی خوی
 له سهر بیټ، داوی له شیفای کرد، بۆ ټوهی
 حه فسهی هاوسهری فیژی خوښووسی و
 جوانوسین بکات ههروهه ک فیژی نووسینی
 دیکه کرد^(۸).

ټهم رووداوهش دوو شتمان فیژ دهکات،
 یه کهم: له سه رده می ئیسلام ئافره ته به
 شانازییه وه خه لگی فیژی خوښدن و نووسین

پیدراوه بخوینیت، فیژری زانیاری و
 مه عریفه ت بیټ، بگره هانیش دراوه،
 پیغه مبه ریش درودی خوی له سهر بیټ
 هاوسهره کانی خوی هاندراوه تا خویان شاره زا
 بکه ن و بخوینن، بویه ئیسلان نه ک ریگر نییه،
 به لگو هاندهریکه به هیژه تا ئافره تان به ره و
 خویندن ببات.

ماوه بگوتریټ: رۆلی ئافره ته له سایه ی
 ئیسلامدا کورت نه کراوه ته وه له ته نها
 فیژیوونی عیلم و گه ران به دوایدا، به لگو له وه
 تیپه ری کردووه به شیوه یه ک تا ئافره ته
 بووه ته به شیکی هاوبه ش له خه لگی

خوی له سهر هه لده کیشیت و به پروانامه که ی
 نازی به سهر دا دهکات و، منداله کانی پشتگوئی
 ده خات، ئیدی کومه لیک تومه ته دروی
 گه وره یان بویان هه لبه ستین، تا خویندنی
 کچان ناشیرین بکه ن، ئیدی سه یر له وه دایه
 ئیسلام ټو مافه ی به ئافره ته داوه، که
 بخوینیت و زانیاری کۆبکاته وه و خه لک فیژ
 بکات، که چی که سانیک هه ر به ناوی ټهم
 ئیسلامه وه ده یانه ویت نه زان و نه شاره زای
 بکه ن و، کۆسپ و ته گه ره ی بۆ دروست
 ده که ن.

ټه گه ر ټو قسانه پاسا بن، ټوه له بری

حق ل خور دن با کچه کانیان
 بنیره به ر خویندن و، به
 جوانی و شیوازیکی
 موسلمانانه ش په روه رده یان
 بکه ن و، به شیوازیکی
 موسلمانانه به شداری خویندن
 بکه ن و، له گه ل خویندنه که ش
 فیژی کاره کانی ژیان بکریټ.

له بیریشان نه چیټ، مه لای
 کورد له کوردستان ریبه ری
 دین و دیندارییه، خوښه ختانه
 مه لای کورد کچه کانیان له
 قوتابخانه و زانکۆ و
 په یمانگاگان ده خوینن،
 که واته پیویسته ټه وانه ی ری
 له کچه کانیان ده گرن، به خۆدا
 بچنه وه، خو ټه وان له و
 مامۆستایانه باشتر له دین
 تیڤانگن، ئایا نه تان پرسیه و:
 ټه گه ر کچ بر دنه به ر خویندن و
 فیژیوون حه رام و گونا ه بیټ،
 ټه ی بۆچی مه لای کورد



کوردووه و، وه کۆ
 شانازییه کیش له میژوو تۆمار
 کراوه، تا ټوه ی ئیستا ټهم
 ئافره ته به (یه که م مامۆستای
 ئافره ته) له ئیسلامدا ناوی
 تۆمار کراوه. دووه م:
 پیغه مبه ر درودی خوی
 له سهر بیټ، نه ک ریگری ل
 نه کردوه، به لگو هاوسهری
 خوی بۆ فیژیوون نار دووه و،
 داوی له م ئافره ته ش کردووه
 تا فیژی بکات.

پینجه م: پیغه مبه ر درودی
 خوی له سهر بیټ هه میسه
 هاوسهره کانی بۆ فیژیوون و
 کۆکردنه وه ی مه عریفه هان
 ده دان، تا ټوه ی که سیکی
 وه ک بیلال ده رباره ی عایشه
 ده فهرموویټ: (عائیشه له
 هه مو کس له فیقه
 شاره زاتر بوو، له هه مو
 کس عالیتر بوو، راو

کچه کانی له قوتابخانه و زانکۆ و په یمانگاگان
 ده خوینن؟، ټه وه ش مانای وایه ټه و که سانه ی
 کچه کانیان له خویندن بی به ش ده که ن، له
 ئیسلام تیڤه گه ییشتون، یان داب و نه ریټیکی
 خیانه و، ده یانه ویت به ناوی دیندارییه وه
 کچه کانیان بی به ش بکه ن و، ئیسلامیش
 بکه نه به رگی کاره کانیان، له کاتیکدا ئیسلام و
 ریبه رانی ئایینی ئیسلامیش دوورن له و کاره ی
 ټه وان.

فیژکردن، تا تۆماریکی پر ناومان هه یه، که
 هه ندیگمان ل باس کردن، وه ل ټه وه هه ر
 ټه وه نده درژییه کیشا تا چرای ئیسلام به
 روه راسته قینه که ی له موسلمانان ون بوو،
 ئیدی موسلمانان گه رانه وه سه ر نۆخی پیش
 ئیسلام، به چاویکی دیکه سه یری ئافره تانی
 فیژخواز ده که ن، به چاویکی که م و گومانای،
 که ټهم تیپوانینه به شیوه یه ک وابه سته ی
 رۆحی ئیسلام نییه، هه ر یه که مان له ته مه نی
 خۆمان چه ندان کچمان دیتوونه، که ریڤان
 لیگه راره له وه ی به شداری خویندن بکه ن
 هه رچه نده ټه و کچانه ټه وه نده تامه زرۆی
 خویندن بوون تا بۆی ده سووتان، ټه وه ش به
 بیانوی ټه وه ی ټه گه ر کچ له مائی ده ربجیت
 عه یبو وشوره ییه، که ټه مه ش بۆچوونیکی
 هه له یه، ئیدی ئافره تی موسلمان که و ته نیو
 تاریکستانی جه ل و نه زانی و نه خوینده واری و
 کۆیره وهری، ټه گه ر که سیکیش به تاییه تی
 مامۆستای ئایینی داوی نار دنه به ر
 خویندنیان بکات، به چاویکی پر رق و جیی
 تۆمه ت ته ماشا ده کرا، بگره وایان
 بلاوکرده وه، پیویسته گه نجان خوازینی ټه و
 کچانه نه که ن، چونکه مافه کانیان ناده ن و،

بۆچوونیشی له هه مووان جوانتر بوو^(۹).
 حافیزی زه هه بی ده رباره ی ده لیت: (هیچ
 که سیک له ناو ئومه ته ی موحه مده و که و ټه و
 عالم نه بووه)^(۱۰). عروه ده لیت: (که سم
 نه دیتوه ټه وه نده ی عائیشه له پزیشکی
 بزانیټ)^(۱۱).

شه شه م: کومه لیک ناوی ئافره تان له میژوو
 تۆمار کراوه، که هه موویان ئافره تی عالیمو
 شارزا بوون، میژووی ئیسلامیش شانازیان
 پیوه ده کات، عه مره ی کچی عبد الرحمانی
 کوری سه عدی کوری زوراره (۹۸ یان ۱۰۶ک)
 یه کیکه له و ناوانه ی که زۆر شاره زا بووه، ئوم
 ده رداوی سوغرا خانمیکه عالیمو فقیهزان
 بووه، فاتیمه ی کچی ئیمام حافیزی به رزالی
 سه حیحی بوخاری له ۱۳ به رگ نووسیه وه،
 ټه وه نده به وردی دیقه ت نووسیه وه، داوی
 ده ستنوسه که ی بووه کتییی ئیمام^(۱۲).
 ناوه کان ټه وه نده زۆرن ده کری ټه موویان
 بکریڤه کتیییکی گه وره، بۆیه چه ند
 نمونه یه ک به سن.

لیژدها به م ټه وه نده کۆتایی به م باسه
 ده هیڤین، که بۆمان ده رکه و ته له ئیسلامدا
 ئافره ته به روونی و ئاشکرا مافی ټه وه ی

- په راولیژه کان:
- ۱- سوره تی ټه لعه له ق/ ۱-۵.
 - ۲- ته فسیری کوردی ۱۰/۵۷۱.
 - ۳- التفسیر الوسیط/ ۴۱۲۴.
 - ۴- روح المعانی ۲۸/۵۶.
 - ۵- أخرجه البخاری.
 - ۶- أخرجه البخاری.
 - ۷- رواه مسلم.
 - ۸- مجلة المنار، العدد ۸۷، شوال ۱۴۲۵هـ.
 - ۹- أخرجه الحاكم.
 - ۱۰- سير أعلام النبلاء ۲/۱۴۰.
 - ۱۱- سير أعلام النبلاء ۲/۱۸۳.
 - ۱۲- البداية والنهاية ۱۴/۱۸۵.

ته لاق - ليك جودابوونه وه ليك دابران به شيوهى (خلع) واته دارنين و دامالين

حميد احمد عبدالفتاح - قه لادزهى

خۆشه ويستان خيـزان گهـره ترين كه نارى ئاراميه، كه مرۆڤ له سايه پيدا پشوو بداو به سئيه وه وه گرنگترين كانگاي هه لئنجاني مرۆڤيشه، وه باشترين سه رمايه شه، كه به خشراره به كۆمه لگه وه گهـره ترين قوتابخانه و دانيشگاهشه بۆ پيگه ياندنى نه وهى داها توو.

به لام هه ر كاتيك ئاسوده يى خيـزان كه وه مه ترسيه وه وه له نكه رى ئه م ئاراميه تيك چوو، ئه وه ئه و كه وه له جياتى ته بابى و خۆشه ويستى ليك ترازان وجودا بو نه وه پيدا ده بى، چونكه ژيانى هاوسه ريه تى له سه ر خۆشه ويستى و ته بابى و سۆزو به زه يى نه بى نه داده مه زرى و نه راده وه سستى بۆيه له حاله تى ناچاريدا په نا بۆ ته لاق ده بردى، هه ر چه ند ته لاقيش به لاو نه گبه تى و نه هه ميه تى پيوه يه وه شه رازه ي خيـزانيش ده چرئى و مندال په رته وازه ده كاو خزمايه تى و دۆستايه تيش به ره و ساردو سرى و له ناو چون ده بات وه زۆر جارانش په شيـمانى به دوا دا ديت.

بۆيه له حاله تى ناچاريدا، كه ژيانى هاوسه رى ده بپته شه وه زه نگو تاريك دادى ده بپته دۆزه خيـك و خۆشه ويستى خيـزان ده سوتئى په نا بۆ ته لاق ده بردى ئه و كاته، كه هه موو ده رگايه كان داده خرئ هه چ هيو او ئومو يدك ناميـنى ته نها ده رگاي ته لاق نه بى بۆ خۆ رزگار كردن جا له و كاته، كه كه شتى ژيان تواناى ئارام گرتنى ناميـنى و سۆزو به زه يى ميه ره بانى و خۆشه ويستى له ناوده چى په نا بۆ ته لاق ده بردى.

واته هه لوه شانده وهى گرى به سستى هاوسه ر گيرى و به ره لا كردن و واز و هه لوه شانده وهى په يوه ندى ژن و ميـردايه تى وه حيكه تى هاوسه رگيريش ژن و ميـردايه تيش بۆ ئه وه يه تاسه ر پيـكه وه بژين و به رده وام په يوه ندى خۆشه ويستى و سۆزو به زه ييان به رامبه ر به يه كترين هه بى نه ك بقو كين و ئاژاوه و ئاـرامى، (خلع) واته : دارنين يادامالين يا له به رداكه ندى يادامالينى هاوسه رى و نه هيشتى ده كه يه نى، يان كرپنه وهى ته لاقه له ميـرد، واته خۆكرپنه وهى ئافره ته كه به وهى كه ماريه كه ي بۆ په ت بكاته وه.

يان جودا بوونه وهى ژن و ميـرده له يه كترى له به رامبه ر وه رگرتنى شتىك مالئيك، كه بگه رپته وه بۆميـرد يان جودا بوونه وهى ژن و ميـرده له يه كترى له به رامبه ر مالئيك يان (خلع) بريته: له و ته لاقه ي، كه له سه ر داواكارى و سوور بوونى ئافره ته كه ده بپت و ده خرئت وه هه ر له پيناو ئه ويش دا ته لاقى (خلع) دانراوه، كه ئافره ته كه به شتىك له ماله كه ي خۆى يا له هه قه ماره ييه كه ي خۆى كه ريك ده كه ون له سه رى ده داته ميـرده كه ي بۆ ئه وهى ئه ويش له به رامبه ردا ته لاقى بداو وازى لى بيـنى، حوكمى خلع: ريـگه پيـدراوه به هاوده نكي زانا يانى شه رع زان، وه هه روه ها چه راميشه له هه نديك حاله تدا به هاوده نكي زانا يانى شه رع زان:

١- ريـگه پيـدراوه جائيزه دروسته ئه گه ر ئافره ته كه مانه وهى له لاي ميـرده كه ي نه گونجاو بوو ناخۆش بوو شه بو ئاژاوه بوو هه ر كيشه بوو ئه وه ريـگه ي پيـده درئت له به رامبه ر به خشينى هه نديك مال، كه بيدات به ميـرده كه ي بۆ ئه وهى خۆى قوتار بكات له و په يوه ندويه خيـزانيه.

ته لاق به ده ست پياوه ئه گه ر كيشه كه بقو كينه كه نه گونجانه كه له لاي نه پياوه كه وه بوو ئه وه ئاژاوه، كه ته لاقى خيـزانى خۆى بيدات، به لام ئه گه ر كيشه كه بقو كينه كه نه گونجانه كه له لاي نه كته وه بوو ئه وه ئيسلام به ره واي داناوه ريـگه ي پيـداوه، كه خۆى له م گريـبه سستى هاوسه رگيريه رزگار بكات به شيوهى ته لاقى (خلع). كه وا ته وه ك چۆن پياو ته لاقى به ده سته ئافره تيش خولعى به ده سته وه ك چۆن پياو ده توانى ده ست به ردارى خيـزانه كه ي بى به هوى ته لاق به چه ند قوناغئك.

به هه مان شيوه ئافره تيش بۆيه هه به لام ئه وه هه ر به يه ك قوناغ. ميـرده كه ي له مى خۆى داده رنى و لى جودا ده بپته وه، ئه ويش به شيوهى ته لاقى (خلع) دامالين ئه ويش به وه ده بپت، كه چى له ميـرده كه ي وه رى گرتوه به ناوى ژن و ميـردايه تيه وه يان هه قه ماره ييه وه بيداته وه بۆ ئه وهى ئه و په يوه ندويه بچرئى و نه ميـنى ئه و كاته هه چ تاوان نييه، كه ژنه كه هه رچى بيدات به پياوه كه ي له برى ئه وهى كه ليـك وه بن و

ته لاقى بدات و ليـك جيا ببنه وه. خۆشه ويستان ئه گه ر پياويـك داواى جيا بوونه وهى كرد ئه وه ته لاقى به ده سته ئه گه ر ئافره ته كه ش داواى ته لاقى كرد ئه وه ئه ويش خلعى به ده سته، وه له خولعيشدا گه ر ژنه كه به پياوه كه رازى نه بوو ئه وه عيوه ز قه ره بوو هه يه، به لام گه ر پياوه كه به ژنه كه ي رازى نه بوو ئه وه نابى چه رامه، كه هه چ شتىكى لى وهر بگرئى وه ناشبى تاوانه گوناوه گه ر پياو زه خت له ژنه كه ي بكات، كه ته لاقه كه ي به شيوهى (خلع) بپت بۆ ئه وهى هه چ شتىك نه داته ژنه كه ي وه ئه وهى، كه داويشيه تى لى وه ر بگريـته وه.

به ريزان: ئه گه ر پياويـك خيـزانه كه ي (خولع) كرد له سه ر شتىكى ديارى كراو، كه ئافره ته كه بيداته هاوسه ره كه ي ميـرده كه ي ژنه كه ش قبولى كردو دايه ي يه كسه ر ئافره ته كه ده بپته (بانئه) بۆ نييه هاوسه ره كه ي موراجه عى بكاته وه، مه گه ر پاش نيكاح و ماره، ماره ييه كى تازه، ئه ويش له سه ر ره زامه ندى ئافره ته كه خۆى نه ك به زه خت يان ترساندن و هه ره شه ليـكردن، وه كه يفى خۆشيه تى (خلعه كه) پيش گواستنه وه بپت يان دواى گواستنه وه، خواى گه ر وه ده فه رموى: ﴿فلا جناح عليهما فيما أفدت به﴾ بقره / ٢٢٩، واته: گوناھتان ناگاتئ له وهى، كه ژنه كه خۆى به پاره رزگار بكات له ميـرده كه ي، واته تاوان نييه بۆيان ژن و ميـرد گوناھبار نابن له وه يدا، كه ژنه كه ئه يدات به ميـرده كه ي هه نديك مال له برى ته لاق دانسى به ر هه لداكردنى به شيوهى ته لاقى (خلع) وه هه نديكيش له زانا يان پيـنان وايه، كه دروست نييه پياو له وه زياترى لئوه ر بگريـته وه، كه داويه تى به ژنه كه ي.

واته نابى زياترى له هه قه ماره ييه كه ي، چونكه ئه و زياده يه وه رگرتنى مالى خه لكه به ناھه ق به نا په و، به لام ئه گه ر كه متری له هه قه ماره ييه كه ي خۆى ئه وه هه ر زۆر باشتره.

٢- وه چه راميشه و ريـگه پيـدراو نييه له كاتيكدا ميـرده كه ي سته م و زۆم له ژنه كه ي بكات به هوى ليـدان و ئه هانه كردن و قسه ي و ناشيرن و ته نگ پى هه لچين و ماف زه وتكردن. كه بيه وئى ژنه كه ي توره بپت و

پياويـك
ژن يان
ژناره
(٨٣) حوزده يـزان ٢٠١٢

له نۆوان هر دوولايان
دانه بيټ (خلع) دروست
نييه وه له حالته تي
ناچاريشدا قازي يان
دادگاي شهرعي بؤي
هه يه پياوه كه پازي بكات
به (خلع) كردن، كه
ژنه كه تي تلاق بدات.
وه (خلع) كردن
هه موو كات دروسته پاك
بي يان بي تويژ، وه
به بي مه رجيش
پيغه مبه ر (d) ريگهي به
(سابت) دا كه ژنه كه تي
(خلع) بكات، كه نه مه ش
له كتيبه شهرعيه كان
باسكراوه وه هر
كاتيكيش پياو (خلعي)
له گهل ژنه كه تي خوي كرد
نه وه ژنه كه ده بيته
خاوه ني خوي و كاري
خوي به دست خوي
ده بي پياوه كه ناتواني
بيگيرپته وه ژير نيكاحي
خوي چونكه نه ژنه
مالي داوه بوته (بانته)



بؤ نه وه تي له م پيوه ندييه تي نه م ژنو
ميرداتييه تي زرگاري ببئي وه نه گهر نه وه
مالي، كه داويه تي به ميرده كه تي وه ريشي
گرته وه وه هه موشي دايه وه ژنه كه ش قبولي
بكات وه هر بؤي نييه پياوه كه بيگه ريئيتته وه
ژير نيكاحي خوي چونكه تلاق داوه
ده ست به رداري بووه.

به لام بؤي دروسته كه ماره تي بكات وه
به عه قديكي تازه وه ماره بييه كي تازه وه له سر
ره زامه ندي ئافره ته كه خوشي بي، چونكه نه وه
ماليه كي داويه تي به ميرده كه تي له پيناو
زرگاركردي خوي داويه تي، وه شيوه تي وه
ته لاقدان (خولعيش) به م شيوه يه يه: وه
بلي پياوه كه به ئافره ته كه به شاهيدي دوو
شاهيد: نه وه يه كه تلاق خوم فسخ كرد
دارني خولع كرد به توم فروشت به سد
(۱۰۰۰۰) هزار ديناري ته ببع ژنه كه ش ده ست
به جي قبولي بكات و پاره كه ش بدات
به ميرده كه تي، كه به م شيوه يه بوو دروسته
كه ژنه كه خوي به پاره له ميرده كه تي زرگار
بكات.

وه ليك جودابونه وه تي ژنو ميردش به
وشه تي تلاق خولع ته لاق دانه و ژماره تي
ته لاقه كان كه ده كاته وه، به لام قسه يه كي
تري زانايان هه يه، كه خلع هه لوه شانده وه تي
ماره برينه كه يه و ژماره تي ته لاقه كان كه م
ناكات وه، كه ژور له زانايانيش ئيش به م
قسه يه ده كن.

سه رنج: سود له كۆمه ليك سه رچاوه
وه رگيراوه.

وه كه نه وه تي پياوه كه عه يب داربي ره وشتي
خراپ بي به ره و بي ديني بروت و ماق ژنه كه تي
هاوسره كه تي جيبه جي نه كات، به لام نه گهر
هوكار نه بوو نه وه قه دهغه يه وه پامه، چونكه
پيغه مبه ر (d) ده فريموي: (المختلعات هن
المنافقات) رواة أحمد والنسائي، واته: نه وه
ئافره تانه تي (خلع) ده كن نه وان مونافيقن.
يان نه وه ئافره تانه تي داواي (خلع) و جيا بونه وه
ده كن به بي بيانوي شهرعي نه وان
مونافيقن، به لام نه گهر هوكاري شهرعي
هه بوو بؤ جيا بونه وه وه كه نه وه تي پياوه كه
توشه ماده هوشبه ره كان بوو توشه عاره ق
خواردنه وه بوو يان گهر بيهه وي خيزانه كه تي
توشه به ره لدايي و خراپه بكات. يان زولم و
سته م له خيزاني بكات يان به بي هؤ لي
بدات و قسه تي سوک و ناره واي پسي بلي و
ئيهانه تي بكا.

نه وه له و حاله تانه دا ئافره ته كه گونا هبار
نابي، كه داواي تلاق و جيا بونه وه بكات، وه
پيغه مبه ري خوداش (d) له هه ره شه يه كي
ژور توندا ده فريموي: (أيما امرأة سالت
زوجها الطلاق من غير ما باس فحرام عليها
رائحة الجنّة) رواه احمد، واته: هه ئافره تي
داواي تلاق جيا بونه له ميرده كه تي بكات
به بي بيانوي شهرعي نه وه نه وه ئافره ته بوني
به هه شتي لي چه پامه، كه بونه كه شتي ۵۰۰
سال پييه.

(خلع) به رازي بوني ژنو ميرده وه
هه نديكيش له زانايان ده لئين ناكۆكي نه گونجان
ته نها له لايه ن ژنه وه به سه بؤ دروستي (خلع)
وه هه نديكيش ده لئين هه تا ناكۆكي نه گونجان

داواي (خلع) و تلاق لي بكات به رامبه ر
به خشين يان ده ست هه لگرتن له ماليك
نه نجامي بدات. يان وازه ينان له هه قه
ماره بييه كه تي خوي، كه به م شيوه يه بوو نه وه
گوناهيكي گه وه يه وه وه له گونا هه
گه وه كانيشه، بؤيش چه پامه ناره وايه تاوانه
تاكو ئافره ته كه زياني جيا بونه وه له
ميرده كه تي و زياني مالي نه كه ويته
سه ر.

هه رچه ند ئيستنا له م ژور گاره يدا ژور له
ئافره تان داواي تلاق و ليك جودا بوونه وه له
پياوه كان يان ده كن ناچار يان ده كن، كه
ته لاق يان بدن. كه نه مه ش كاره ساته
شيرازه تي خيزان تيكچوونه. يان ژور جار
ئافره ته له رووي پياوه وه ده وه ستي و
به رامبه ري ليده گري قسه تي گاريگه رو
هه ستاري پي ده لي، كه ده ماري پياو
ده گري و تووره تي ده كا، كه تلاق بدا وازي
لي ببني، وه نه گهر ژنيش به ناهق به
ناره وا به بي بيانوي شهرعي داواي
جيا بونه وه له ميرده كه تي بكات نه وه
گوناهيكي ژور گه وري ده گاتي. وه هر
چه ند شه رعه نيش پي پيدراوه وه نه گهر
ژنه كه ش هه ر سوور بوو له سه ر جيا بونه وه
خوشي نه و ماليه تيك دابو نه وه به هه موو
قنعا ته تيگه وه ده ليم پياوه كه قه خوشي
له و ئافره ته نابيني وه وه په نگه ئافره ته كه ش
به مانه وه تي توشه هه له بي.

كه واته تا ژووتر ليك بترازين باشتره با
ژنه كه ش له سه ر ناهه قبي، كه واته (خلع)
ده بي به پي پيويستي بي و هوكاري هه بي

ئەو رووداوانەى داوى چاوه پروانیهى كى زۆر خاوى گهوره نىگای نار دووه بو پىغه مبهه (درودى خاوى له سهه بىت)



م. دىر ئەحمەد گەرميانى

الله نفسا إلا وسعها) بهم شىوه به دل و گيانيان ئاسووده بوو ئىستا به چاوى خۆت ده بىنيت په يامبهه هيج روونكرده نوو به لىنتىكى نه ده دا تاوه كو كاتى نىگا واتا ئەگەر ئەم قورئانه له لايەن په يامبهه روه نووسرا بىت ئەم قورئانه له لايەن په يامبهه روه نووسرا بىت پىوستى بهم دواخستنه نه ده كرد له كاتى كيدا خساوه نى پرسياره كه هه مووى هاوه لى خۆى بوون ئەو وىش په يامبهه رى ئەوان بوو وه هيج قازانجىش له دروستكردى دلە راوكى و بى تاقت كردى اوه لائىدا نىيه .

۵- رووداوى مردنى گهورهى دوو رووه كان (عبدالله كورى ئوبه) بوو كه په يامبهه هه لسا به كفن كردى به جله كانىيهه به له گه ل ئەوه شدا داواى لى خۆشبوونى بۆ بكات به لام پىشه و (عومەرى كورى خه تاب) (رخ) به په يامبهه رى فه رموو داواى لى خۆشبوون و نوئى لى له سهه ده كهى له كاتى كيدا خوا فه رمانى نه كردى كردوه په يامبهه ر (درودى خاوى له سهه بىت) فه رمووى خاوى گهوره سه رپىشكى كردووم ته ماشاى سورتهى التوبه بكه ئايه تى ۸۰ ﴿اسْتَغْفِرُ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾ .

سأزیده على السبعين: واتا زياتر له هه فتا جار داواى لى خۆشبوونى بۆ ده كه م پاشان نوئى لى له سهه كرد له م كاتدا خاوى گهوره ئايه تى ۸۴ له سورتهى التوبه ي دابه زاند ﴿وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ﴾ پاشان وازى له نوئى كرده كه هينا ده توانى ئەم گىرانه وه به له هه ر دوو په رتووكى فه رمووده راسته كاتى (مسلم و بخارى) بخوئىته وه ئايه ئەم ته زىر به بلين قورئان قسهى په يامبهه ر له گه ل ئەوه دا ده بىنيت تىگه يشتنى په يامبهه ر له ئايه تى به كه مدا پىچه وانەى پىه وا عومەر بوو وه ئايه تى دووم پشتگىرى تىگه يشتنه كهى پىشه و عومەر ده كات ئەگەر ئەو قورئانه قسهى په يامبهه ر بىت خۆى زياتر له مانا و اتا كاتى تىده گات نه ك كه سانى تر وه شتىك نالايك پىچه وانەى بۆ چوونه كانى خۆى بىت . له كۆتاييدا ئەوه مان بۆ روون ده بىته وه له م پىنج رووداوه دا نىگا له پاش چاوه پروانیهى كى زۆر دابه زىووه به و هۆكارانهى كه روونمانكرده وه له هه مان كاتى شدا موعجىزه يه كى ئاشكرايه كه قورئان له لايەن په روه رداگاره وه به نه ك خودى په يامبهه ر (درودى خاوى له سهه بىت) .

سه چاوه / وه رگىراوه به ده ستكارىيه وه له په رتووكى (مناهل العرفان فى علوم القرآن) هى زانای ريزدار مامۆستا (محمد عبدالعظيم الزرقانى) رحمة الله عليه .

وه تۆمه تباركردى داىكى ئيمانداران به پىستىن روودا و ئه وىش كرادى زىنايه ئەگەر ئەم قورئانه له لايەن په يامبهه روه نووسرا بىت ئەم ئايه تانهى نه ده گوت كه په يوه ندى به سومعه و كه سايه تى خۆى و خانه واده كه يه وه هه يه وه ك ئاشكرايه خوئىندى قورئان پاداشتى زۆره و موسلمانان به سهه وام

ده خوئىنه وه ئىتير په يامبهه ر ئايه تىك ده نووسىت موسلمانان بخوئىنه وه و پاداشتىان ده سته وىت تاوه كو زۆرى داوى بىلئىنه وه ! له لايەكى تره وه دوو رووه كان باه ته كه يان زۆر گه وه ده كرد سورتهى نور ئايه تى ۱۱-۲۶ بخوئىنه وه پاشان برىارى خۆت بده ئەگەر قورئان له لايەن په يامبهه روه بو بىت بهم شىوه يه برىارى بى تاوانى دوا ده خات له كاتى كيدا خه لكى خۆى ده دا به كوشت له سهه ناموس قسه هه له بستنى له م جوړه !

۳- ئەوهى له په يامبهه روه وه رگىراوه له كاتى كيدا پرسيارى لىكرا ده برىارهى هاوه لائى ئەشكه وت ذى القرنين وه ده برىارهى گيان (الروح) ئەو وىش له وه لامدا فه رمووى سه به نى وه رنه وه وه لامتان ده ده مه وه نه يفه رموو انشاء الله ئەگەر وىستى خاوى له سهه بىت ئەوه بوو نىگا بسرا له په يامبهه رى خۆشه وىست وه قوره يشه كان پىيان ده گوت خودا كهى وازى لى هئىنا وه و لىئى توپه يه پاشان خاوى گهوره سورتهى (الضحى) ي دابه زانسد بۆ وه لام دانسه وه يان وه له ئايه تى ۲۳-۲۴ سورتهى كه هف دا پىئى راگه ياند وىستى خاوى گهوره له بىر نه كا له هيج كارىكى تر دا .

۴- له پاش دابه زىنى فه رموودهى خاوى گهوره له سورتهى البقره ئايه تى ۲۸۴ ﴿وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يَسَابِكُمْ بِهِ اللَّهُ﴾ هاوه لان زۆر دلگىران و نار هه حه ت بوون له بىر ئەوهى و له ئايه ته كه و تىگه يشتبوون كه خاوى گهوره له سهه شته نه ئىنى و شارا وه كانىش لى پرسىنه وه يان له گه ل ده كات پاشان چوونه خزمه تى خۆشه وىست و پىيان گوت جىبه جى كردى ئەم ئايه ته له تواناى ئىمه دا نىيه ؟ په يامبهه ر فه رمووى ئىوه ئەتانه وى وه كو خاوه نى دوو په رتووكه كهى پىشه و بلنم گوئى ده گرىن و جىبه جى ناكه ين به لكو بلين گويمان لى بوو له هه مان كاتىش ملكه چى فه رمانى توين ئەى په روه رداگار له سهه ئەم وتنه وه به به رده وام بوون و داوايان له په روه رداگار ده كرد تاوه كو ئايه تى كۆتايى سورتهى البقره دابه زى (لا يكلف

له قورئانى پىروژدا ئايه تى زۆر هه يه كه رووداوى گرنگى له خۆ گرتوه له گه ل ئەوه شدا خاوى گهوره نىگای تىادا وه ستاندووه بۆ ماوه يه كى كاتى ئەمه ش به لگه يه كى روون ئاشكرايه كه قورئان فه رموودهى خاوى گهوره يه نه ك په يامبهه ر كهى محمد (درودى خاوى له سهه بىت) له بهر ئەوهى ئەگەر قسهى په يامبهه ر بوايه پىوستى به وه هه موو چاوه پروانى نار هه تىيه نه ده كرد چونكه چاوه پروانى خۆى له خۆيدا نار هه ت به لام په يوه ست بىت به كۆمه له رووداوى كى گرنگ ئەوا زياتر نار هه ت و ناخۆش ده بىت به تايبه تى تر ئەگەر ئەو چاوه پروانیهى له لايەن په يامبهه رى خۆشه وىست بىت به رامبهه ر هۆزه كهى به لكو به رامبهه ر هه موو جيهان وه ستابوو زۆر زياتره .

بۆ زياتر تيشك خستنه سهه ئەم باه ته ته نها ئامرا به پىنج روودا و ده كه ين انشاء الله :-

۱- رووداوى گوئىنى رووكه (قبيله) له به يتوله قدىس بۆ كه عبه كه فه رموودهى خاوى گهوره تىادا دابه زى له سورتهى البقره ئايه تى ۱۴۴ ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾ . ئەوهى كه زۆر روونه لاي هه مووان له م فه رمووده دا ئەوه يه كه په يامبهه ر (دخ) به دل و به گيان و شه وه وه ئەم گوئىنهى پى خۆش بوو له بهر ئەمه ش بووه كه به رده وام سه پى ئاسمانى كردوه چاوه پروانى نىگا و فه رمانى خاوى گهورهى ده كرد ئەو ساوه ش سال و نيوئىك درىزهى كىشا ئەگەر ئەم قورئانه له لايەن په يامبهه روه نووسرا بىت هيج پىوستى بهم چاوه پروانیهى نه ده كرد له كاتى كيدا كاره كه واتا گوئىنى قبيله بۆ كه عبه خوازوا بووه له لاي هۆزه كهى و جىگهى شانازى باوبا پىرانىان بووه .

۲- رووداوى بوختان (افك) كه ترسناكترين روودا و ناخۆشترينىانه نىگا دانه به زى تاوه كو نىكهى (۴۰) زۆر به سهه روودا وه كه دا تىبه پى له كاتى كيدا ئەم روودا وه په يوه ندى به ناموس و شه ردهى په يامبهه ر هه بو به كرى راستگۆه بووه

په يامبهه ر زانايان ژماره حوزده پىران ۲۰۱۲

لقى ھەولپىرى يەككىتى زانايان لەگەل لىقى ھەولپىرى زانايانى يەكگرتوو كۆدەبىتتەوھ

راگەياندىنى لىقى ھەولپىر: مەعرف مەلا عەولا روستاينى: بەمەبەستى دوست كىردى ھەماھەنگى زياترو، يەك ھەولپىستى، يەك گوتارى زانايانى ئاينى ئىسلامى لە بەرامبەر كىشە ئاينى، نىشتمانىھەكان لەسەر ئاستى دەرەوو ناوخۆى ھەرىمى كوردستان. سەر لە ئىوارەى ۲۰۱۲/۵/۲۱ شىخ نياز راغب دىگەى بەرپىسى لىقى ھەولپىرى يەككىتى زانايانى ئاينى ئىسلامى كوردستان سەرپەرىشتى كۆبۇونەوھەكى نىوان شاندېكى لىقى ھەولپىرى يەككىتى زانايان، لىقى ھەولپىرى زانايانى يەكگرتوو كىرد، لە بارەگائى لىقى زانايانى يەكگرتوو لە شارى ھەولپىر، لە كۆبۇونەوھەكە چەندىن تەوھرى پەيوھست بە گوتارى ئىسلامى خراھە بەر باس، ھەروھە جەخت كراپەوھە لە پىتويستى ھەولپىست لە مەرامبەر رووداو، پىكھاتە ئاينى، نەتەوھەكان لە ھەرىمى كوردستان.

وزياتر كاراكردى گىائى ھەماھەنگى يەكپىزى لە نىوان زانايانى ئاينى ئىسلامى داكۆكى كىردن لە پاراستنى ھىمىنى ئاسايشى ھەرىمى كوردستان ھەولپىست وەرگرتن لە بەرامبەر ھەر كەسىك بىھويت پىرۆزىيە ئاينى يەكان بشىوئىنى.

لقى ھەولپىرى يەككىتى زانايان لەگەل لىقى مەكتەبى زانايانى كۆمەللى ئىسلامى كۆدەبىتتەوھ

راگەياندىنى لىقى ھەولپىر: مەعرف مەلا عەولا روستاينى: بەمەبەستى دوست كىردى ھەماھەنگى زياترو، يەك ھەولپىستى، يەك گوتارى زانايانى ئاينى ئىسلامى لە بەرامبەر كىشە ئاينى، نىشتمانىھەكان لەسەر ئاستى دەرەوو ناوخۆى ھەرىمى كوردستان، سەر لەبەيانى ۲۰۱۲/۶/۱۳ شىخ نياز راغب دىگەى بەرپىسى لىقى ھەولپىرى يەككىتى زانايانى ئاينى ئىسلامى كوردستان سەرپەرىشتى كۆبۇونەوھەكى نىوان شاندېكى لىقى ھەولپىرى يەككىتى زانايان، لىقى مەكتەبى زانايانى كۆمەللى ئىسلامى كىرد، لە بارەگائى مەكتەبى زانايانى كۆمەللى ئىسلامى لە شارى ھەولپىر.

ئەمەو لە كۆبۇونەوھەكە چەندىن تەوھرى پەيوھست بە گوتارى ئىسلامى خراھە بەر باس، ھەروھە جەخت كراپەوھە لە پىتويستى ھەولپىست لە مەرامبەر رووداو، پىكھاتە ئاينى، نەتەوھەكان لە ھەرىمى كوردستان، زياتر كاراكردى گىائى ھەماھەنگى يەكپىزى لە نىوان زانايانى ئاينى ئىسلامى داكۆكى كىردن لە پاراستنى ھىمىنى ئاسايشى ھەرىمى كوردستان ھەولپىست وەرگرتن لە بەرامبەر ھەر كەسىك بىھويت پىرۆزىيە ئاينى يەكان بشىوئىنى.

بە ياوھرى سەرۆكى يەككىتى زانايان لىقى ھەولپىرى يەككىتى زانايان بەشدارى لە سەينارى (بەرەو ھەلپەساردنى سزاي لە سىدارەدان لە ھەرىمى كوردستان) دەكات



مەلا عمر گەردەشىرى بەرپىسى ناوچەى سى، مامۇستا مەلا أمجد سورچى بەرپىسى ناوچەى چوارى لىق، بەشداريان كىرد لە ئىوارە سەينارىكلىو گەفتوگۆيەكى كىراوھە لە بارەى بىرۆكەو پىرۆزە ياساى ھەلپەساردنى سزاي لە سىدارەدان لە ھەرىمى كوردستان، كە لە لاين ئۆفيسى مافەكانى مرقوف يونانى لە ھەرىمى كوردستان رىكخراپو، لە ھوتىلى ھەولپىر پلازا لە شارى ھەولپىر.

راگەياندىنى لىقى ھەولپىر: مەعرف مەلا عەولا روستاينى: رۆزى ۲۰۱۲/۶/۱۸ بە ياوھرى لەگەل مامۇستا مەلا عبدالله مەلا سعید كرتكى سەرۆكى يەككىتى زانايان، مامۇستا مەلا جەلال خىلانى جىگرى سەرۆكى يەككىتى زانايان، شاندېكى لىقى ھەولپىرى يەككىتى زانايان كە پىكھاتەو مامۇستا مەلا عبدالله سورچى، مامۇستا مەلا حسن وەلنى كارگىزى لىق، مەلا مەعرف روستاينى، مەلا محمد روستاينى ئەندامانى لىق، مامۇستا مەلا حسن قادیانى بەرپىسى ناوچەى يەكو، مامۇستا

چالاکىھەكانى لىقى پشدر

قەصيدى كوردى لەلاين م.مەلا سلمان، - وتارىك دەرپارەى موعجىزەى ئىسراو ميعراج لەلاين لىپىسراوى لىق م.مەلا احمدى خانقا، - پاشانىش چەند سەرۆكى ئاينى بە دەفەو لەلاين چەند مامۇستاو خويىندكارىكى دەنگ خۆشەو پىشكەش كىرد، - بە بەخشىنەو شىرىنى بە خىزىھاتنى ئامادەبوون كۆتابى بە ئاھەنگەكە ھات. * لەرۆزى ۲۰۱۲/۶/۴ ھەستايىن بەسازدانى ئاھەنگىك بەبۆنەى كىردەوھى مەزگەوتىك بەناوى مەزگەوتى (مؤمن) لەگەرىھى شەھيدانى قەلادزى، كە لەلاين خىزىخوازەوھە دوستكراو، دواى بە خىزىھاتنى خويىندى قورئانى پىرۆز بەرپىسى لىق (م. احمد عبدالله سعید) لەتارىكدا باسى گەورەى پۆلى مەزگەوتى كىرد، ھەروھە دەست خۆشى لەو خىزىخوازە كىرد، كە بەشدارى دوستكردنى ئەو مەزگەوتەيان كىردو، دواتر بەرپىسى بەرپىسى تىببىنەراپەتى ئەوقافى پشدر (م.صالح رشيد) لەوتەيەكدا دەست خۆشى لە خىزىخواران كىردو ئامادەى خويىنشاند بۆ ھاوكارى كىردىن، دواتر بە دابەش كىردى شىرىنى كۆتابى بە ئاھەنگەكە ھات، شاينى باسە بەرپىسى (م.سلمان) ئاھەنگەكە كىرد. * لەرۆزى ۲۰۱۲/۶/۷ بەرپىسى (م.سعید عبدالرحمن) كارگىزى لىق (م.حسن شىوھەزى) بەمەماھەنگى لەگەل (م.صالح رشيد) بەرپىسى ئەوقافى پشدر بەشداريان كىرد لەمەراسىمى دانان و دەست بەكاربوونى بەرپىسى نوبى ناھىيە (ئاروھ) بەرپىسى (محسن حسين ملاعلی). لەنزىكەو بەناوى سەرجم مامۇستايانەو پىرۆزبايمان لىكردو ھىواى سەرگەوتنمان بۆ خواست لەكارەكانىدا، بۆ خىزمەت كىردى زياترى ناھىيە ئاروھوگوندەكانى دەرپورەى.

* لەرۆزى ۶/۱۴ شاندېكى لىقكەمان كە پىكھاتەو لە لىپىسراوى لىق (مامۇستا مەلا احمدى خانقا)و كارگىزى لىق (مامۇستا مەلا محمد بىگەلاسى)و (مامۇستا مەلا سعید عبدالرحمن)و چەند مامۇستايەكى تر سەردانى ناوچەى قەلادزى بىزوتنەوھى ئىسلامى كوردستانيان كىردو لە وتەيەكدا لىپىسراوى لىق پىرۆزبايى كىردەوھى ناوچەكەيانى لىكردن ھىواى خواست كە بەھەمولاپەك ھەولپى خىزمەتى دىن و گەل و نىشتمانەكەمان بەدەن ئەوھى شاينى باسە بەرپىشىان زۆر بە سەردانەكەمان خۆشحال بوون و بەرپىزەو پىشوازی و خواھىزەيان لىكردىن... * بەروارى ھەمان رۆز شاندى بالای لىقكەمان سەردانى بارەگائى لىقى قەلادزى يەكگرتوى ئىسلامى كوردستانيان كىرد و پىرۆزبايمان كىرد لە دەستبەكاربونى لىپىسراوى تازەى لىقكەيان و كىردەوھى بارەگائى تازەى لىقكەشىان و ھىواى ھەماھەنگى ئىنيانى خواست بۆخىزمەتى زياترى گەل و نىشتمان . ئەوھى شاينى باسە ئەم برايانەش زۆر خۆشحال بوون بەم سەردانەمان و خويان بە قوتابى مامۇستايانى ئاينى پىشاندو داويان كىرد كە ھەر پىشاندارىكى باش ھەبى ئاگادارىان بەگەنەو ھەر پەخنەپەكەش ھەبىت پىيان بلین و تىيان ئىمە پىي بەرز ئەبىنەوھە و گوپراپەللى زانايان ئەبىن . * شەوى ۲۷/رجب بە سەرپەرىشتى لىپىسراوى لىقكەمان (م.مەلا احمدى خانقا) ئاھەنگى (ئىسراو ميعراج)مان لە قەلادزى لە (مەزگەوتى گەورەى پاپەين) ئەنجامدا كە بەم شىوھە بوو: - سەرھەتا بە قورئان خويىندى لەلاين م.مەلا سۇران، -

پىلمى زانايان ژمارە (۸۲) حوزەيران ۲۰۱۲

لقى چه مچە مالى يه كىتتى زانايان له زنجيره يه ك چالا كيدا



راگه ياندنى لقى چه مچە مال: پوژى ۲۰۱۲/۶/۱۷ چه ند ماموستايه كى سنورى لقى چه مچە مال به شدارى خولكى تاييه ت به مافه كانى منداليان كرد، له شارى سلیمانى، كه ريكخراوى منالپاريزى كوردستان به هاوكارى به شى راگه ياندنى ئه وقافى سلیمانى پيكيخستبوو، بۆ چه ند ماموستايه كى ئايينى شارى سلیمانى و ده روبروى.

شايه نى باسه: وه زيرى ئه وقاف به ياوه رى وه فدئىكى وه زاره ت سه ردانى خوله كيان كردو، ئه م خوله ش به رده وام ده بيت تاكو پوژى ۲۰۱۲/۶/۲۴ له لايه كى ديكه، له پوژى ۲۰۱۲/۶/۲۳ شانديكى بالاي لقى چه مچە مال، كه پيكيهاتبوو كه پيكيهاتبوو له ماموستا وه هاب سه نكاوى لئيرسراوى لق و، هه ر يه ك له ماموستايان (كارق محمد، صالح حسين، محمد احمد، ايوب على) كارگيرانى لق و چه ند ماموستايه كى تر سه ردانى مه ليه ندى (۱۱) ي چه مچە مالى يه كگر توى ئيسلامى كوردستانيان كرد، به بونه ي ده ست به كاربوون و پيروزبايى له به ريز ماموستا (وشيار سه نكاوى) وه ك لئيرسراوى نوئى مه ليه ند.

هه مان پوژ هه ر يه ك له لئيرسراوى لق و ماموستايان (سيامه ند احمد، محمد ره زا) به شدارى ووركشوپيكيان كرد له باره گاي ريكخراوى نغار، كه به هاوكارى ريكخراوى (هاندى مئينه بۆ كارى راگه ياندن) سازكرا بوو، كه تيايدا زانايان له و وركشوپه دا پوژى سه ركه يان هه بوو به شيوه يه ك كه بووه جئى سه رنجى ئاماده بووان.

لقى گه رمياني يه كىتتى زانايان سه ردانى ماموستايانى ئايينى و وتاربيژانى سنوره كه ي ده كات



دانا مه لا حه مه نه مين- گه رميان: سه ره به يانى روژى ۲۰۱۲/۵/۲۱ و به مه به ستى پرسينه وه له حاليان و به خيره مئنانه وه يان له تاقي كرده وه ي وه رزى كوتايى زانكويان، شانديكى لقى گه رمياني يه كىتتى زانايانى ئايينى ئيسلامى كوردستان، كه پيكيهاتبوو له به ريزان ماموستا مه لا حه مه نه مين كه لارى ئه ندانى مه كته بى ته نفيزى و به رپرسى لقى گه رميان و، هه ريه كه له به ريزان ماموستا مه لا ئيدريس ژاله يى و، ماموستا مه لا محمد حه مه نه مين كارگيرانى لق، سه ردانى هه ريه كه له ماموستا مه لا سه لام تاوگوزى جئيرى لئيرسراوى لقى گه رميان و، ماموستا مه لا عبدالهادى پيشنوئو وتارخوينى مزگه وتى خيزخوازان له ناحيه ي زرگارى سه ره به زاي كه لار كردو، له نزىكه وه له كارو بارو حالو ته ندروستى به ريزانايان پرسى يه وه، هيوايى سه ركه وتنى به رده واميان بۆ خواست له دريژه دان به خوئنديان و، پوژى به ريزان به رزنرخاند له به ريه پيدانى هوشيارى ئايينى له ده قه ره كه، داوى به رده واميان لى كردن.

ئه مه و له به رامبه ريشدا ماموستايانى ناوبراو خوئشحالى خويان بۆ سه ردانى شاندى لق ده ربرى و، سوپاسى يه كىتتى زانايانان كرد كه هه ميشه له خه مى ماموستايانى سنوره كه يان بون و، به به رده وامى لئيان پرسينه ته وه.

لقى شه قلاوه ي يه كىتتى زانايان به شدارى ريوهر سه ميكي ناشته وايى نيوان دوو بنه ماله ده كات



راگه ياندنى لقى شه قلاوه / م. يوسف گه ره وه يى: سه ره به يانى روژى ۲۰۱۲/۶/۲۱ شانديكى بالاي لقى شه قلاوه ي يه كىتتى زانايان، كه پيكيهاتبوو له به ريزان ماموستا مه لا ته حسين خوئشنا و به رپرسى لق و، ماموستا مه لا عوسمان لاسه بى كارگيرى لق و، به رپرسى لئزته ي فه توا به شداريان كرد له ناشته وايى هه ردوو بنه ماله (محمد احمد قادر ده ربه ندى و) محمد عبدالله شيخ محمد ئالمه وانى.

ئه مه و ريوهر سه مه كه به سه ربه رشتى ناوچه ي شه قلاوه ي پ.د.ك، به ئاماده بوونى قايمقامى شه قلاوه لقى ۲۴ سه فين و، به ريوهر به رى ئاسايش و، بنه ماله ي ميرانسى شه قلاوه و پياو ماقولان و، جه ماوه ريكي به رچاو به سه ربه رشتى مه كته بى كۆمه لايه تى گشتى سه ركه وتووانه به ريوهر جوو.

لقى شيخانى يه كىتتى زانايان سه ميناريك له سه ر مافى مندال سازده كاتو به شدارى وورك شوپيكي تاييه ت به بيكه وه ژيان ده كات



راگه ياندنى لقى شيخان: له دريژه ي كارو چالاكيه كانى لقى شيخانى يه كىتتى زانايان، روژى ۲۰۱۲/۶/۱۹ به ئاماده بوونى ژماره يه كى به رچاو، به ريز مه لا محمد احمد محمود به رپرسى لقى شيخانى يه كىتتى زانايانى ئايينى ئيسلامى كوردستان، سه ميناريكي به زمانى عه ره بى له سه ر مافى مندال پيشكه شكرد.

ئه مه و سه مينارى ناوبراو له هۆلى نه خوئشخانه ي گشتى شيخان به ريوهر جوو. له لايه كى ديكه، له روژى ۲۰۱۲/۶/۲۰ شانديكى بالاي لقى شيخان، كه پيكيهاتبوو له به ريزان مه لا محمد احمد محمود به رپرسى لقو، مه لا عبدي بركات عبدي و، مه لا سعيد مجيد امين و، مه لا ابراهيم على صالح ئه ندامانى لق، به شداريان كرد له وورشوپيكي له بنكه ي روشنبيرى (لالش) ئاونيشانى (ترسيخ التعايش السلمى بين الاديان لنزرع المحبة والاخوة بين اطراف المنطقه). هه روه ها له روژى ۲۰۱۲/۶/۲۱ شانديكى لقى شيخانى يه كىتتى زانايانى ئايينى ئيسلامى كوردستان، كه پيكيهاتبوو له به ريزان مه لا على بابكر الياس و، مه لا محمد احمد عبدالله ژماره يه ك له ماموستايانى ئايينى ده قه ره كه، به شداريان كرد ريوهر سه ميكي تاييه ت، كه به پونه ي (۶۵) سالي بيره وه رى چوونى (مه لا مسته فا بارزاني) بۆ يه كىتتى سوئيه تو، به رپرسه وه له روبارى ئارس، له سه نترى رۆشنبيرى و پيشمه رگه، له هۆلى لالش، له سه نترى قه زاي شيخان به ريوهر جوو.

لقى رانيه يه كيتي زانايان زنجيره يهك چالاکي نه نجام دهدات



راگه ياندني لقي رانيه / مهلا عبدالرحمن:

* له رۆژي ۲۰۱۲/۶/۷ لقي رانيه يه كيتي زانايان پيشوازي كرد له چند زانايه يهكي ناوشاري رانيه، له وانه به ريز دكتور محمد عبدالباقي، كه چه نابيان كوپي زاناي ناوداري ده فوره كه ماموستا باقي هه رته لي يه، له زانكوي راپه رين وانه بيژه و، ماوه يهك له په يمانگاي زانسته ئيسلاميه كان وانه بيژه بو.

* له لايه كي ديكه و له رۆژي ۲۰۱۲/۶/۱۲ به مه به ستي له نزيكه وه ناگاداريون له چو نيه تي تاقى كردنه وه كانى پولي شه شه مي ئاماده يي، شانديكي بالاي لقي رانيه يه كيتي زانايان، سه رداني هولي تاقى كردنه وه ي دوانا وه ندى ئاييني رانيه يان كردو، له ميانه ي سه ردانه كه دا به رپرسي لق به ليني هاوكاري و پشتيوانى خو ي به ناوي يه كيتي زانايانه وه، ماموستايان و قوتباياني خو يندني ئاييني دوپا تكدروه و، وئراي هيواي سه ركه وتن بو يان، هيواي خواست كه به هولي هه مو لايهك بتوانرئ جيكا يه كي باشتر يان بؤ دابين بكرئ بؤ سالي دا هاتووي خو يندن.

* هه ر له دريژه ي چالايه كانى لقا، له به روراي ۲۰۱۲/۶/۱۷ لقي رانيه يه كيتي زانايان به هه ما هه نكي له كه ل ئه وقاف راپه رين، به بونه ئيسراوميه راجه وه، ئاهه نكي خنجيلانه ي له مزكه وتي ئازادي له رانيه نه نجامدا.

* له رۆژي ۲۰۱۲/۶/۱۷ ته واوي كارگيراني لق و به رپرسي ناوچه كان به سه روكايه تي به ريز ماموستا مهلا عبدالله به رپرسي لق، به شداريان كرد له كۆبون وه به كي مه كتبه ي ته نفيزي كه بؤ ته واوي لقا كان ريخه رابوو: شاهي ني باسه له ميانه ي كۆبون وه كه دا، به ريز

پيشوازيان لي كردو، گه توگؤ له سه ر چه ند بابه تيكي هه نو كه يي كرا . هه روه ها له به روراي ۲۰۱۲/۶/۲۰ لقي رانيه ي يه كيتي زانايان پيشوازي كرد له وه فديكي سه روكايه تي گه شتي ته ندروستي رانيه، كه به مه به ستي تاوتو يكردي چه ند بابه تيكي هه نو كه يي سه رداني لقبان كرديو، وه داوا يان كرد كه له به روراي (۲۰۱۲/۶/۲۶) چه ند وتار بيژي كه به شداري له كۆبون وه به كي به رپوه به رايه تي ناوبراو بكن، كه به مه به ستي به رنه نگاريون وه وه ماده هوشبه ره كان ده به سترئ له هولي سه روكايه تي ته ندروستي، له به رامبه ريشدا لقي رانيه به خوشحاليه وه هاوكاري و ته واوي هه ما هه نكي خوي نيشاندا، داواكاريه كانى وه فده كه ي قبول كرد، دواتر به ريزه وه به ريكران.

به رپرسي لق و ماموستا حسن كانى توويي ژماريه ك راسپارده و داواكاريان ئاراسته ي سه روك و مه كتبه ي ته نفيزي زانايان كردو، له كوتاييشدا مهلا عبدالرحمن به رپرسي راگه ياندني لقي ناوبراو پارچه شه رتيكي له سه ر يه كده ستي و يه كه لويستي نيوان زانايان خو ينده وه . * له لايه كي ديكه و له به روراي ۲۰۱۲/۶/۱۹ لقي رانيه ي يه كيتي زانايان پيشوازي كرد له به ريز وه زيري ئه وقاف و شانديكي يا وه ري، كه سه رداني ده زگا و دامه زراوه ئايينيه كانى ده فوره ي بيتويانيان كرد بو، له ئه وقاف راپه رين و، دوانا وه ندى ئاييني رانيه و، كردنه وه ي خو يندنگه يه ك له چوارقوپنه و، دواتر سه رداني لقي رانيه ي يه كيتي زانايان، كه هه ريه ك له به ريزان ماموستا مهلا عبدالله ي زه نكل به رپرسي لقو، كارگيران و زانايان له ليژنه ي فتوا

لقى دهوكي ئي كه تيا زانايان خوله كا پيشبركي يا خاندن و ژبه ركرنا قورئانا پيروز فه دكه ت

لقى زاخو چه ند چالايه يه ك نه نجام دهدات



راگه هاندنا لقي دهوك / مهلا جهاد بيسشكي: ل رۆژا دوو شه مي ريكه فتي ۲۰۱۲/۶/۱۸ ب ئاماده بوونا به رپرسي لقي دهوكي ئي كه تيا زانايان ريزدار ماموستا مهلا انس مهلا محمد شريف و، كارگيرين لقي دهوكي، ب هه فكارى دگه ل (مؤسسه شهيد المحراب) خوله كا پيشبركي يا خاندن و ژبه ركرنا قورئانا پيروز فه دكه ت، كر تيذا ژ به ركيك قورنا پيروز هه مي، ديسان بيست جزوو، ۱۵ جزوو، هه روه سا ۱۰ جزوو، ديسان هپينج جزو خاندن ب تنئ بريقه چوو. هه ژي گوتيه: كوتيدا ژماره كا رورا گه نجيت باژيري دهوكي به ژداري تيذا كرو، ل دومه ايي خه لات ب سه ر سه ركه فتييت ئيكي و دووي و سيي هاتنه پيشكيشكرن.

لرؤژا چوارشه مي ريكه فتي ۲۰۱۲/۶/۲۰ ي شانده ك ژ لقا زاخو يا ئي كه تيا زانا پيك هاتبو ژ به رپرسي لقي ماموستا (ملا احمد شرخى) و كارگيرين لقي (شيخ عبدالجبار و ملا عبدالرحمن عبدالحميد و ملا عبدالرحمن كانى ساركي و ملا اديس و ملا محمد شمو) پشكدارين سه رده دانا رپوره سمين فه كرنا پروژين (هاتينه دياركرن لخاري) ژ لايي ريقه به ريا ئه وقاف و كاروبارين ئاييني لزاخو، وه بشاماده بوونا ريقه به ري گه شتي يي ئه قافا باريزگه ها دهوكي و ريقه به ري ئه قافا زاخو وه نينه ري هه ريمداري زاخو وه ريقه به ري ناحيا باتيفا وه ريقه به ري ناحيا زرگاري و چه ماوه ركي زور ژ ديندارا:

- ۱- فه كرنا مزگه فتا به هنيه لئاخيا باتيفا
- ۲- فه كرنا مزگه فتا پيشه سازي لئاخيا پيشه سازي
- ۳- فه كرنا مزگه فتا زمزم لومه لگه ها چم كيركي
- ۴- داانا به ري بناتي بو ئافاكرنا مزگه فته كي لكوندي چم كوركي.

په يامي زانايان ژماره (۸۲) حوزه پيران ۲۰۱۲

لقى شاره زووری یه کیتی زانایان کوپونه وهی مانگانهی خوئی سازده کاتو به شداری له

رپوره سمیگی په روه دهی سه یدصادق دهکات

سنوری لقمان له سه ر پاسپاردهی مه کته بی ته نفیزی، دواتریش ده سنکرا به خویندنه وهی راپورتی ناوچه کان له لایهن به پرسی ناوچه کانه وه. له لایهکی دیکه وه له پوژی دووشه ممه ۲۰۱۲/۶/۱۱ شانديکی بانای لقی که پیکه اتیوو له به پرتزان ماموستا شېخ غازی به پرسی لقی و، ماموستا شېخ تاپه رو، ماموستا مه لا عبدالرحیم کارگرتانی لقی به شداریان کرد له کردنه وهی باله خانهی نویی به رپوه به رایتهی په روه دهی سه یدصادق.

لقى شاره زووری یه کیتی زانایان، به ناماده بونی به رپیز به پرسی لقی ماموستا شېخ غازی و، سه رجه م زانایان کارگرتان و به پرسی ناوچه کان، کپونه وهی مانگانهی ناسایی خوئی گرتدا، که تیایدا وپرای باسکردنی دوایین پشاهاتو باسو باوردنوخی نه مرقی کوردستان وناوچه که، کاروچا لاکیه کانی لقی له ماوهی نه مانگه دا خرابه رو، هه روه ها خویندنه وهی نوسراوه کانی مه کته به ته نفیزی و چوئنه تی کار له سه رکردنیان کرا، جگه له زیادکردنی کارگرتیک بوناوچه کانی



راگه یاندنی لقی شاره زووری: پوژی ۲۰۱۲/۶/۱۳

لقى سوړانی یه کیتی زانایان به جیا سه ردانی فه رماندهی هه لگوردو

لیوای ۷ پیادهی سوړان دهکات



کوردستان کراو بوژم به مه سته ش سوپاسی حکومتی هه رپتی کوردستان کرا بو یه کخته وهی هیزه کانی پشمه رگه.

به پاریزگاری کردن له نه زمونی کوردستان هه روه ها جه ختیا ن له سه ر زیاتر هه ماهه نگی و هاوکاری نیوانیان کرده وه، هه روه ک فه رمانده ییش ناماده بی هاوکاری خوئی بو سه رجه م ماموستایانی ئایینی دوویا نکرده وه. له لایهکی تره وه هه مان شانديلیوای ۷ پیادهی پاسه وانی سوړانیان به سه رکرده وه و به گه رمی له لایهن ئامیرلیوا به هرام عریف یاسین به گه رمی پیشوازی کران، له دیدارتیکی نیوانیاندا باس له سه روره تی یه گگرتنه وهی هیزه کانی پشمه رگه ی

راگه یاندنی لقی سوړان: به مه به سستی پپوژیای کردن له فه رماندهی نویی فه رمانده بی هه لگوردی له شکرکی کوردستان، شانديکی لقی سوړانی یه کیتی زانایان به سه روکاپه تی مه لا خالد مه له کی به پرسی لقی و ژماره یک له کارگرتیو نه ندامانی لقی و، به پرسی ناوچه کانی سوړان وديانا به یاهوهی مه لاوه یسی مه لاسه عید به رپوه به ری نه وقانی سوړان، سه ردانی موسی گه ردی فه رماندهی فه رمانده بی هه لگوردیانکرد.

وپرای پپوژیایی له به ریزیان به مه به سستی وه رگرتنی بوسته که ی، هه ردوولا باسیان له رولی پشمه رگه ی کوردستان کرد سه باره ت

نامیدی: خوله کا فیگرنا خواندنا قورنانی ژبو ۸۰۰ قوتابیین سنوری ده ست ب کاری خو کر



ئایینی ل پاریزگه ها دهوکی نه ف خوله فه کر، ل شه ش مرگه فتینن مه زن یین سنوری خو، کو پتری ۸۰۰ زاروکان تیدا به شدارین، ماموستا بو هاتینه ده ستنیشان کرن، دی نه ف خوله بو هه یاما ۴۵ روژان یا به رده وام بیتن.

راگه هاندن: ژبو پیتر گرتیکیدانا خواندنا قورنانی ل ده ف زارویین ده فه را نامیدی، رپه به ریا نه وقاف و کاروبارین ئایینی ل پاریزگه ها دهوکی، ب هه فکاریا لیژنا ناوچا نامیدی یا ئیکه تیا زانایین ئایینی ئیسلامی، راپوینه ب فه کرنا خوله کا قورنسان

خواندنی بو پتر ۵ ۸۰۰ زاروکین ده فه ری. ژلای خوه مه لا فازل شه ریف جیگری لیژنا ناوچا نامیدی یا ئیکه تیا زانایان گوت: هه ر سال نه م فان خولان بو زاروکین سنوری لیژنا خو فه ده کین بو فیرونا خواندنا قورنانا پپوژی، نه ف ساله ژی مه ب هاریکاریا رپه به ریا نه وقاف و کاروبارین

که رکوک: خولی رو شنبیری زانایان سه رکه وتووانه کو تایی پیهات



راگه یاندنی لقی که رکوک/ م. شېخ ابراهیم: روژی ۲۰۱۲/۶/۱۳ سه رکه وتووانه کو تایی به خولی رو شنبیری ماموستایانی ئایینی هات، که لقی که رکوکی یه کیتی زانایان له گه ل ریکخراوی (په نا) بو ۳۰ ماموستا وتاربیژی شاری که رکوک سازیان کردبوو.

نه مه وه له کو تایی خوله که، له رپوره سمیگی خنجیلانده دا، بوانامه به به شداریوانی خول به خشرا

لقى که رکوکی یه کیتی زانایان به هه ماهه نگی له گه ل ریکخراوی (په نا) خولیک بو ۱۶ زانای ئایینی ده کاته وه

دوه میش ۶/۱۲ له لایهن سه روکی یه کیتی زانایانی ئایینی کوردستان به رپز ماموستا مه لا عبدالله مه لا سعید گرتکی بابنه تیک له ژیر ناوی (دور العلماء في نشر السلام في المجتمع) پشکه شکر.

وتاربیژی هه رسی پیکهاته ی کوردو عه رهب و تورکمانی شاره که سازکرد. نه مه و خولی ناویرو له به رواروی ۱۱ تا ۶/۱۳ به رده وام ده بیته و، روژی یه که م بابنه وانهی خوله که باسی له مافی مروقه کردو، له لایهن به رپز ماموستا عبدالرحمن صدیق پشکه شکر، روژی

راگه یاندنی لقی که رکوک/ م. شېخ ابراهیم: له میانه ی کارو چالاکیه کانی لقی که رکوکی یه کیتی زانایان، به مه به سستی به روه و پشخبردی ئاستی زانایان، به هه ماهه نگی له گه ل ریکخراوی (په نا)، خولیک رو شنبیری بو ۱۶ زانای ئایینی بو ساوهی ۳ روژ بو ۱۶ ماموستای ئایینی و

سه روکی به کیتی زانایان به یاوه ری شاندیکی لقی شه قلاوه یه کیتی زانایان

به شاداری ریوره سمی کردنه وهی مزگه وتی مه رزان دهکات



راگه یاندنی لقی شه قلاوه / یوسف علی گهروهویی: سه ره به یانی رۆژی ۲۰۱۲/۶/۱۱ به ریز ماموستا ملا عبدالله ملا سعید گرتکی سه روکی به کیتی زانایان و، ماموستا ملا جهلال خه یلانی جیگری سه رۆک، به یاوه ری شاندیکی بالاسی لقی شه قلاوه ی به کیتی زانایان که پیکهاتبوو له به پیرس و کارگرتانی لق و، به شیکی به رچاو له زانایانی ده قه ره که، به شاداریان کرد له ریوره سمی کردنه وهی مزگه وتی مه رزان له ده شتی حریر.

ئه مو شایه نی گوته: به ریز سه روکی به کیتی زانایان له میانه ی وتاریکیدا له ریوره سمی ناوبراو، تیشکی خسته سه ر گه وهی مزگه وت و، پابه ندبوونی نه ته وهی کورد به ئایینی پیرۆزی ئیسلام له رۆژی ناسینی و، دروستکردنی مزگه وته کان، که له ۸۰٪ یان له سه ر ئه رکی خه ک و خیرخوازان بووه .

لقى سلیمانی به هه ماههنگی ریخراوی (K S C) خولیک دهرباره ی منداڵ دهکه نه وه

پینج رۆژی خایاند و به گه رم و گوپی ماموستایان به شاداریان کرد له خوله که و به رپاو بۆچوونه کانیان خوله که یان زیاتر به پینترکرد جینی ئاماره پیکردنه که به ریز کاک (علی) هه لسو پینه رو به رپوه به ری خوله که به شپوه به کی عیلمیانه و سه رده میانه به فلیمی دیکومینتاری به وه له رۆژی پینج شه مه به روار ی ۲۰۱۲/۶/۷ کوتایی به خوله که هینا . وه بریار درا که مه فته ی دواتریش خولیکی تری له هه مان شپوه بۆ کومه لیک تری پيشنوویژ ووتار خویننه کان بکریته وه پاشان پرونامه ی به شادار بوون به سه ر گشت به شادار بوانی هه ردوو خوله که دابه ش بکریته .

مامه له ی خراب به رانه ر توژی منداڵ له خانه واده و قوتابخانه و شوینته گشته کاندا رۆژی ۲۰۱۲/۶/۳ ریخراوی منالپاریزی کوردستان (K.S.C) هه لسا به سازدانی خولیک بۆ کومه لیک له پيشنوویژو وتار خوینی مزگه وته کانی مه رکه زی سلیمانی سه ره تای خوله که به ریز کاک (علی) چالاکوان و چاودیری مافه کانی منالان له ریخراوی ناوبراو به پیتناسه ی



ریخراوه که وه به رنامه ی کاری خوله که و به کتر ناسین دهستی پی کرد شایانی وتنه که خوله که

لقى سلیمانی / راگه یاندن / مه لا محمد که لکه سماقی: به مه به سستی نه هیشتنی توندو تیزی و

لقى چه مچه مال پيشوازی کرد له کومه له ی خیرخوازی دایک



راگه یاندنی لقی چه مچه مال: سه ره به یانی رۆژی ۲۰۱۲/۶/۹ کومه له ی خیرخوازی دایک سه ردان لقی چه مچه مالیان کرد و له لایه ن لیپرسراوی لقه وه پيشوازیان لی کراو مه به سستی سه ردانه که شیان ئه وه بوو که به کیتی زانایان پشتگیری بکات له دامه زراندنی کومه له که یان و به ئینی هه مو هاوکاریه کی پیدان به مه رجیک پیچه وانه نه بیت له گه ل بنه ما گشتی یه کانی ئایینی ئیسلام .

شایه نی باسه کومه له ی خیرخوازی دایک ماوه ی چوار مانگه دروست بووه له سه ر ناستی قه زای چه مچه مال و نه ندنامه کانی پیک هاتوون له چه ند که سیکی بواری ریخراوه کانی کومه له ی مه ده نی که دیارترینیان (شیلان جبار، سۆزان حبیب، ئارام عزیز، دلیر یوسف، نسرين خان، بیان خان).

لقى سلیمانی به کیتی زانایان له گه ل ناوچه ی شاربازیر کۆده بیته وه

ناوچه که وه پيشکه ش کرا پاشان به ریز (ماموستا نجم الدین قادر) له وته یه ک دا سه ره تا سوپاسو پیزانینی خۆی و ستافی لقی به گشت ئه ندامانی ناوچه که راگه یاندوو هه لولو ماندوو بوونی به رز نراندن که له شوینته دووره ده سته کانه وه ئاماده ی دانیشتنه که بوون وله سه ر کارو تیکۆشانیان له خزمه ت ئیسلامدا به رده وامن پاشان ئاماره ی کرد به چه ند کارو چالاکه کی لق و زانایان به گشتی وه ئاماره ی کرد به نزیک بوونه وه ی مانگی ره مه زانی پیرۆزو خۆئاماده کردن بۆ ئه ومانگه پیرۆزه پاشان ماموستا عباس خدر که یه کیک بوو له خولی به رزکردنه وه ی ناستی زانستی له وولاتی (مصر) باسیکی کورتی سه فه رکه ی وولاتی (مصر) ی کردوو ئاماره ی به ئه و خوله یه ک مانگیه ی مانگی ئایاری رابردوو کرد له بواری به ده سه ئتانی بریکی به رچاو له زانستو زانپاری وه هه ر وه ها ناساندنی زانایانی کوردستان و گه لی کورد به و وولاته پاشان هه ر یه ک له کارگرتان و ماموستایان به رپاو بۆ چوونه کانیان کۆبوونه وکه یان ده وله مندتر کردو به خۆش حالیه وه کۆبوونه وه که به کۆتا هات



راگه یاندن / مه لا محمد که لکه سماقی: رۆژی ۲۰۱۲/۶/۱۰ بۆ زیاتر تۆکمه کردن و به ره و پيشچوونی زانایانی ناوچه که به سه ر به رشتی به ریز ماموستا نجم الدین قادر لی پرسراوی لق و به ئاماده بوونی به ریزان ماموستا ابراهیم جیگری لق و ماموستا کریم سه رسوراوی و ماموستا عباس و ماموستا مسته فاو ماموستا محمد که لکه سماقی کارگرتانی لق کۆبوونه وه یه کیان له گه ل ناوچه ی شاربازیری سه ره به قه زای شاربازیری ساز کرد سه رتای دانیشتنه که به ووتی به خیر هاتن له لایه ن به ریز ماموستا (أبوکر) لیپرسراوی

په یامی زانایان ژماره (۸۲) حوزهریان ۲۰۱۲

له سنوری نه وقافی سوران ۱۸ بنکهای فیگردنی قورنانی

پیرۆزده کرینه وه



راگه یاندنی نه وقافی سوران: به مەبەستی دانانی به رنامه یك بۆچۆنیه تی كردنه وه ی خوله كانی قورنانی پیرۆز (وه یسی سەعید وه یسی) به رپوه به ری نه وقافی سوران سه رپه رشستی كۆبونه وه یكی كرد له گه له تئینه رانی نه وقاف ونوئینه ری لقسی سۆرانی یه كیتی

زانایان له كۆبونه وه كه دا گرنگی كردنه وه ی خوله كان خرایه روو كه ده بیته مۆكارێك بۆ پرکردنه وه ی بۆشایی وه رزی هاوین وه ئاشناکردنی به شسداربووان له داب ونه رپته جوانه كان، هه روه ك داواكرا پتویسته هه مو لایه ك بایه خ به م جۆره خولانه بدهن بۆ سه رخستنی كاره كانیش چه ندین بریاردران هه روه ك كردنه وه ی چه ند خولێك بۆكجان به شتیکی تری كۆبونه وه كه بوو.

شایه نی باسه وا بپاره ۱۵/۶/۱۵ تاكو ۱۵/۸/۱۵ له سنوری به رپوه به ایته تی نه وقافی سوران (۱۸) بنکهای فیگردنی قورنانی پیرۆز له مزگه وتبه كانی سنوره كه به له به چا و گرتنی سه رجه م ناوچه كان بکرتنه وه كه نه مه ش به رنامه یکی سالانه یه .

لقی چه مچه مال (۱۵) زانای ئایینی پيشمه رگه ی شاخ

خه لات ده كات



خۆی به خشی به مامۆستا ئایینه كان . هه روه ها هه ر یه ك له وه ستا ره سول لپرسراوی مه لبه ندی (ی.ن.ك) و نوئینه ری لقی (۱۹) ی (پ.د.د.) و بزوتنه وه ی ئیسلامی و به كگرتوی ئیسلامی و یه كیتی لاوان پیرۆزیایی و ده ست خۆشی خۆیان ئاراسته ی لقی چه مچه مال كرد . ناوه كان :

- ۱- عبدالمجید عبدالکریم. ۲- جلا حسین صالح.
- ۳- جعفر حسین علی. ۴- فاروق محمود أحمد.
- ۵- محمد مصفگی خچر. ۶- محمد عبدالله صالح. ۷- محمد عبدالکریم سعید. ۸- حمه أمین عبدالحکیم. ۹- سعدالله یادگار. ۱۰- حمه نوری عبداکریم. ۱۱- نجم الدین نورالدین. ۱۲- فاخر خورشید احمد. ۱۳- عبدالکریم محمد نادر. ۱۴- محمد عزیز محمود. ۱۵- وهاب مولود حمه .

راگه یاندنی لقی چه مچه مال: کاتژمیر (۱۱) ی سه رله به یانی رۆژی ۲۰۱۲/۵/۳۰ له هۆلی کتێبخانه ی گشتی شاری چه مچه مال و به ناماده بوونی چه ند به رپرسیکی حکومی و حیزبی و لاینه سیاسی یه كان و نوئینه ری چه ند پیکخراویکی کۆمه ی مه دهنی و چه ند که سایه تیه کی ناوچه که پانزه (۱۵) مامۆستای ئایینی خه لات و سوپاستامه ی رپۆلێتانیان پی خه خشرا که له رابردودا له شۆرشه کانی (ئه یلول و گولان و شۆرش نویدا) چه کی پيشمه رگه یه تیان له شان کرد بوو بۆ دیفاعکردن له مافی نه ته وه که یان، شایه نی باسه خه لاته كان له لایه ن لپرسراوی لقی چه مچه مالی یه کیتی زانایانه وه دابین کرابوو و هه روه ها ناوه ندی کۆمه لایه تی یه کیتی نیشتمانی کوردستانیش خه لاتی تاییه تی

له ۵ مانگی رابردودا

لیژنه ی فه توای

هه ولییری یه کیتی

زانایان زیاتر ۵۵۵

کیشه ی جورا و جوری

یه کلاهی کردوته وه

راگه یاندنی لقی هه ولییر: مه عروف مه لاعولا روستایی: لیژنه ی فه توای هه ولییر، هه مو پۆزانی (دووشه ممه و پینج شه ممه) له باره گای لقی هه ولییری یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، له مزگه وتی صواف دانیشتنی خۆیان به رپوه ده به نو، خه لکانێکی ژۆر له شاری هه ولییر و ده وریه ری سه ردانی ئه م لیژنه ده که ن، به مبه بستی چاره سه رکردنی کیشه کۆمه لایه تیه کانیان، له رپگای شه ریعه تی ئیسلامه وه .

به رپرسی لیژنه ی فه توای هه ولییر مامۆستا مه لا ئه نوهر سیبیرانی، به نووسراویکی فه رمی له ۱۰/۶/۲۰۱۲، زاینی به به شتی راگه یاندنی لقی هه ولییری یه کیتی زانایانی راگه یاند که ئاماری کارو چالاکیه کانی لیژنه ی فه توای هه ولییر له ۵ مانگی رابردو وا ته (۲۰۱۲/۱/۱) تا وه کو (۲۰۱۲/۵/۳۱) زاینی .

- به م شیوه ی خواره وه یه :-
- ۱- (۱۰۵) کیشه ی سویند خواردن به ته لاق.
 - ۲- (۹۵) ته لاقدان، که نووسراو کراوه بۆ دادگای هه ولییر .
 - ۳- (۹۸) کیشه ی خولع دووباره کردنه وه ی ماره برین.
 - ۴- (۵۰) ماره برین .
 - ۵- (۲۴) کیشه ی شیر خواردن .
 - ۶- (۶۰) کیشه ی میرات .
 - ۷- (۴۰) پرسیار ده رباره ی کیشه ی کرینو فرۆشتن
 - ۸- (۳۷) پرسیار ده رباره ی سولفه ی خانوبه ره .
 - ۹- (۴۰) پرسیار ده رباره ی کرین سه یاره به قیست .
 - ۱۰- (۶) که س له به رامبه ر لیژنه ی فه توای هه ولییر موسلمان بوونی خۆیان راگه یاندوه .
- به م پتیه کۆی ئه م کیشه و داواکریانه ی که له لیژنه ی فه توای هه ولییر یه کلاهی کراونه ته وه گه یشتو ته (۵۵۵) داواکاری، هه ریه که یان دوا ی به دوا داچوون و گرتنه به ری رپگای شه رمی چاره سه رو رپۆشویینی تاییه تی بۆ ئه نجامدراوه .

ناوچه ی کفری سه ر به لقی گه رمیان به شداری خوانیکی فه ره ه نگ خانه ی کفری ده بیته

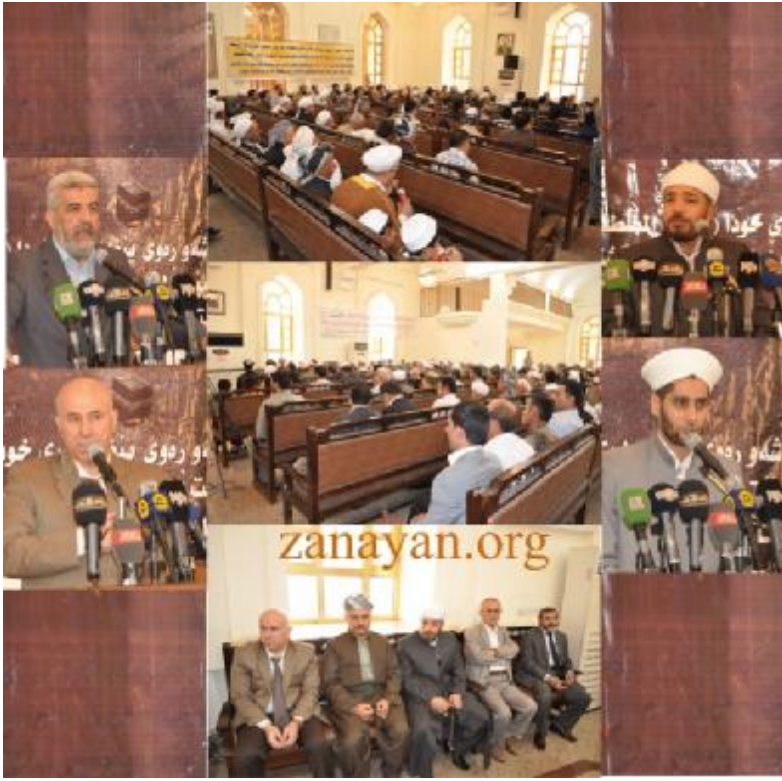


پتیه ی زانایانی ئایینی کرد له کوردستان به گشتی و سنوری قه زای کفری به تاییه تی.

دانا مه لا چه مه نه مین - گه رمیان: رۆژی ۲۰۱۲/۶/۶ فه ره ه نگ خانه ی کفری سه ربه وه زاره تی رۆشنیبری حکومه تی هه ربمی کوردستان خوانیکی بۆ زانایانی ئایینی سنوری ناوچه ی کفری سه ربه لقی گه رمیانی یه کیتی زانایان پیکخست له خاوه دا که به رپۆز شپێرکۆ حامد قائیمقامی کفری ناماده ی بوو سه ره تا به رپۆز مامۆستا حیدر ئه حمه د به رپوه به ری فه ره ه نگخانه ی کفری له ووته یه کدا باسی له کارو چالاکی و خزمه تی فه ره ه نگخانه که یان کردو دواتریش قائیمقامی کفری له ووته یه کدا باسی له رۆل و

په یامی زانایان شماره (۸۳) حوزده پیران ۲۰۱۲

ههولیر . له مه راسیمیکي شایسته دا یادی ئیسراو میعراج ده کریته وه



ئێواره ی رۆژی (٢٠١٢/٦/١٦) له هۆلی بۆنه کانی مژگه وتی چه لیل خه یات، یادیکی شکۆداری ئیسراو میعراج کرایه وه .

به هه ماهه نگی هه ردو لقی هه ولیری یه کیتی زانایان و به رێوه به رایه تی ئه وقافی هه ولیر هه سلتان به سازدانی ئاهه نگیکی شایسته به بۆنه ی یادی ئیسراو میعراج کرایه وه .

ئاوه نگیکه وێرای جه ماوه رێکی زۆری خه لکی هه ولیر، ژماره یه کی زۆری به پریرسانی حزبی و ئیداری دام و ده زگا کانی هه ولیر ئاماده ی بوون .

سه ره تای مه راسیمه که شه یخ نیاز دنگه یی به پریرسی لقی هه ولیری یه کیتی زانایان وتاری به خێره اتنی پێشکه شی ئاماده یووان کردو، له وتاره که یدا به ناوی لقی هه ولیرو ئه وقافی هه ولیر به خێره اتنی میوانه کانی کرد .

ئینجا باسی له وه کرد، که ئه وان وه ک لقی هه ولیری یه کیتی زانایان ده رگا کانیان کردوونه ته وه ، بۆ ئه وه ی باشترینو چاکترین په یوه ندی له گه ل هه مو لایه ک به سه تن بۆ ئه وه ی خه زمه تی ئاینو نیشتمانیان بکه ن .

پاشان وتاری هه ر یه ک له کامیلی حاجی عه لی وه زیری ئه وقافو مه لا عه بدو لا مه لا سه عید سه رۆکی یه کیتی زانایان و نه وزاد هادی پارێزگاری هه ولیر خوێندران هه ، هه موویان ته نکێدیان کرده وه ، که ده بۆ کار بۆ پێکه وه ژیانو خۆشه ویستی بکه نو، په یامی پرۆزی ئیسلام هه میشه به رز رابگرنو، ئه م مه راسیمانه ش هه میشه به به رزی رابگیرین .

سۆران : یادی ئیسراو میعراج به رز راگیرا

(وه یسی سه عید وه یسی) به رێوه به ری ئه وقافی سۆران وتاری هاو به شی یه کیتی زانایان و ئه وقافی سۆرانی خوێند ه وه که وێرای پرۆزیایی به بۆنه ی یادی ئیسراو میعراج باسی له گه وه ری پرۆزی یاده که کردو هه لوه سه تی له هه مبه رچه ند لایه نگی رووداوه که کرد هیواشی خواست سوود له م به ره وه ریبه وه رگیرین وله ژێر رۆشنایی ژانامه ی پیغه مبه ردا هه لس و که وت بکه یین و به هه مان خه سه له ته کانی لێبوره یی و نه رم و نیانی مامه له بکه یین، هه روه ک ئامازه ی به رۆلی کورد کرد له خه زمه ت کردنی ئیسلام ئینجا هه لوه سه ته له هه مبه ر بارو بوخی کوردستان و نێراق دا کرد هیواشی خواست هه ولی هێز لایه نه ئێراقیه کان بۆ گۆرینی مالیکی به رێگایه کی ده ستوری سه ر بگری بۆ دووباره نه بوونه وه ی دیکتا تۆریه ت . ئینجا سه رۆکی یه کیتی زانایان وقایقه ی سۆران له دوو وته ی جیاوازا وێرای پرۆزیایی و ده ست خۆشی بۆ ساز کردنی مه راسیمی یاد کردنه وه که باسیان له پرۆزیایی یاده که کرد، به خوێندنه وی چه ندین شعرویه خشان و سه روودی ئاینی کۆتایی به مه راسیمه که هات .



مه راسیمیکي ئاینی به ئاماده یوونی سه رۆکی یه کیتی زانایان وقایقه ی سۆران و نوێنه رانی لایه نه سیاسیه کان و رێکخراوه کانی کۆمه لگای مه ده نی و جه ماوه رێکی زۆر سازکرا .

راگه یان دنی ئه وقافی سۆران : له رێورسمیکدا به بۆنه ی یادی شه وه وه ی پیغه مبه ری ئیسلام (د.خ) به رێوه به رایه تی ئه وقافی سۆران به هه ماهه نگی لقی سۆرانی یه کیتی زانایان

له زاخو یادی ئیسراو میعراج کرایه وه



چه ند ئه یه تین قورئنا پرۆز هه منته خاندن وه باشی چه ند په یقین گرنگ هاتنه رونکرن، ده سه سپکی په یقا به پریرسی لقامه هاته پێشکێش کرن ژلایی (ملا احمد شرنخی) وه پاشی په یقا هه ریمداری زاخو وه پاشی په یقا ماموستا (شه یخ عبدالجبار) کارگری لقامه ، وه چه ند سه رو دین ئاینی بقی هه لکه فنتی هه نته گه تن .

له رۆژا دوو شه مبه ی رێکه فتی ٢٠١٢/٦/١٨ لده م ژمیر (٤) ئیقاری لمزگه فتا جی ئیبراهیمی لزاخو بهاریکاری رێقه به ری ئه وقافا زاخو ولقامه یازانا ئاهه نگی هاته گیران لبه ره وه ریا ئیسراو میعراجی و پشکداریا دام و ده زگا یین میری و حزبی وه بئاماده یوونا به پریرسی لقی ٨ یی (پ.د.ک) وه ره ریمداری زاخو و رێقه به ری گشتی یی ئه وقافا پارێزگه ها ده سوکی (سمیان عبدالخالق) و جه ماوه رکی زور یی خه لکی زاخو، وه لپێشایی

په یامی زانایان ژماره (٨٢) حوزره یان ٢٠١٢

العدد (٨٣)

رجب / ١٤٣٣

جوزردان / ٢٧١٢

حزيران / ٢٠١٢

رسالة العلماء

مجلة ثقافية دينية شهرية يصدرها المكتب التنفيذي لاتحاد علماء الدين الاسلامي في كردستان

رئيس التحرير

ملا جعفر الكواني

صاحب الامتياز

ملا عبدالله ملا سعيد گرتكى

- كردستان تحيي معجزة الإسراء والمعراج

- حوارات نصحية بين العلماء والأمرء

- حكم الصلاة في الطائرة وكيفية أدائها

- شهادة المبتدع في الشريعة الاسلامية

- كثرة ظاهرة الطلاق

مدير التحرير

ملا عبدالله الشيركاوي

المستشارون

ملا حمدامين الكلاري

ملا عبدالله الأكري

ملا نجم الدين وادي

غلاف وتصميم

كۆمپيوتهر دەريا

العنوان: اربيل / شارع الستيني مفرق موصل

www.zanayan.org

اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان يعقد اجتماعاً موسعاً مع كافة فروعهِ



تحت شعار "واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا" عقد المكتب التنفيذي لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان اجتماعاً موسعاً مع أعضاء الهيئة العاملة ومسؤولي اللجان المحلية في جميع فروع الإتحاد وذلك في يوم الأحد ١٧ حزيران ٢٠١٢ م وعلى قاعة العلماء.

وعرض الشيخ عبدالله الشيخ سعيد الكوردي في كلمة له دور علماء الدين الإسلامي في كردستان في هذه المرحلة الراهنة ، وسلط الضوء على المشروع الجديد لعمل فروع الإتحاد وذلك من أجل النهوض بالواقع الدعوي والتربوي والمهني في الإقليم ، ودعا أيضاً إلى وحدة الصف وإبراز دور العلماء وأن يأخذ العالم الديني مكانته الحقيقية في المجتمع الكوردي، وأوجز بذكر عدد من إنجازات اتحاد علماء الدين بعد انعقاد المؤتمر الخامس الموحد للإتحاد في شباط ٢٠١٠ ، وأشار أيضاً إلى الدور الريادي لفروع الإتحاد في محافظات ومدن كردستان .

بعد ذلك أجاب كل من رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي ونائبه على أسئلة الحاضرين حول الإتحاد وأهدافه ونشاطاته وطبيعة عمل الإتحاد في المرحلة القادمة.

أهداف ونشاطات الإتحاد وعلاقته بمنظمات المجتمع المدني ، كما وأشار أيضاً إلى دور لجان الفتوى وأهمية الإلتزام بالفتاوى التي تصدر من قبل فروع الإتحاد.

كما قدّم الشيخ جلال الخيلاني نائب رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي كلمة في الإجتماع

كردستان تحيي معجزة الإسراء والمعراج

المسجد وما حوله، وإرهاصاً مباركاً للفتح المادي الذي جاء بعد ذلك، ما يؤكد منزلته العظيمة لهذا المسجد وما حوله في دين الإسلام وعند المسلمين.

وقال الأستاذ كامل الحاج علي وزير الأوقاف والشؤون الدينية في كلمة له ان وقوع هذا الحدث الذي أكرم الله به رسوله، وبين الحرص عليه وعلى دعوته، وما رافقه من مظاهر العناية، وفيوضات الوحي الإلهي، معجزة عظيمة للرسول الأعظم، فيها الدلالة الواضحة على تلقيه عن ربه هذه الرسالة، وهذا الدين، وقد أيقن بها المؤمنون وزادتهم إيماناً بالرسول، وتمسكاً بالدعوة وحمايتها.

واضاف ان الاسراء والمعراج معجزتان خالدتان فيهما تكريم للنبي وتشريف لبيت المقدس بيت الطهر والعبادة بوابة الارض الى السماء وارض الرسالات تهفو اليها افئدة المؤمنين.

فيما أكد السيد نوزاد هادي محافظ أربيل إلى أن الشعب الكوردي ومنذ القدم يحيون مثل هذه المناسبات ، وهذا دليل واضح على مدى حب الشعب الكوردي للدين الإسلامي ورسالته المقدسة.

ومن بعدها تم تقديم مجموعة من الأناشيد والتواشيح الدينية التي توضح أهمية هذه المعجزة الكبيرة في نفوس المسلمين .

ومن الجدير بالذكر أنه أقيمت مراسيم مماثلة ابتهاجاً بهذه المعجزة الإلهية الكبيرة في أكثرية مساجد محافظات دهوك والسليمانية وكركوك.



مع مديرية أوقاف العليسة أربيل مساء يوم السبت ٢٠١٢/٦/١٦ بجامع الحاج جليل الخياط بالعاصمة أربيل أشار الشيخ عبدالله سعيد الكوردي رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان إلى الدروس والعبر المستفادة من رحلة الإسراء والمعراج للرسول صلى الله عليه وسلم، مؤكداً على ضرورة الوقوف على هذه الدروس والعبر والإستفادة منها . وقال : ان ذكرى الاسراء والمعراج تؤكد ارتباط المسجد الأقصى المبارك بالمسجد الحرام ارتباطاً خالداً فكان هذا الحدث فتحاً روحياً لهذا

احتفل إقليم كردستان مع سائر الشعوب الاسلامية بذكرى الإسراء والمعراج على صاحبهما أفضل الصلاة وأزكى التسليم. وشهدت العديد من المساجد في مختلف محافظات الإقليم تنظيم احتفالات ومناقب دينية ابتهاجاً بالمناسبة الكبيرة ، أقيمت خلالها الكلمات المعبرة والمجسدة لعظمة المناسبة الدينية وأهميتها في حياة البشرية قاطبة.

وفي الاحتفال الذي نظمته فرع أربيل لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان بالتعاون

وزير الأوقاف في ختام دورة أئمة كردستان العراق برابطة خريجي الأزهر: العالم في أشد الحاجة للإسلام.. باعتباره غذاء للعقل والبدن وحلاً لمشكلات الفرد والجماعة

كتبت - سارة سعد



القاهرة: تحت رعاية فضيلة الإمام الأكبر د. أحمد الطيب شيخ الأزهر نظمت الرابطة العالمية لخريجي الأزهر في ٢٠١٢/٥/٣٠ احتفالية لتخرج مجموعة من أئمة وخطباء كردستان العراق المتدربين بالرابطة، وذلك بحضور الدكتور محمد عبدالفضيل القوصي وزير الأوقاف ونائب رئيس مجلس إدارة الرابطة، والسيد أسامة ياسين نائب رئيس مجلس إدارة الرابطة، وممثل العلاقات الثقافية لسفارة العراق بالقاهرة جمال حمزة، والشيخ جلال مصطفى السيد نائب رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان، ومجموعة من علماء ومشايخ الأزهر الشريف.

أكد الدكتور محمد عبدالفضيل القوصي سعى العالم إلى الإسلام لافتاً أن العالم الآن بحاجة شديدة إلى الإسلام ولكن المشكلة تكمن في كيفية تقديم الإسلام إلى العالم؟ وأوضح القوصي أنه من الضروري بل والحتمي تقديم الإسلام على أنه، مشيراً إلى أننا نجد بعض الاتجاهات المغالية التي شاعت وساعدت في نقل صورة الإسلام لأوروبا على أنه الداء وجزء من المشكلة التي يواجهها العالم وأصبحنا نقدمه على أنه شكلاً لا روحاً وأنه بذرة التعصب والفرقة والاختلاف والبعد عن الفطرة.

وفي هذا الصدد أكد القوصي على أن دور الأزهر الوسطي يكمن في توضيح الإسلام ومنهجه الصحيح، فهو محافظاً على التوازن الإنساني ويؤكد على تلاحمه مع الفطرة، كما أن الإسلام يعتبر غذاء للعقل والبدن وحلاً لمشكلات الفرد والجماعة.

كما وجه القوصي كلمة لأئمة كردستان المتدربين أكد فيها على أنهم يمثلون الشخصية الأزهرية التي نرجو أن يكونوا حملة هذه الرسالة بإعتبار الأزهر هو البلمس والدواء والروح التي تسري في هذا العالم.

وأضاف أسامة ياسين أن تلك الدورة قدمت لعلماء إقليم كردستان العراق في العلوم الشرعية الإسلامية بلغ عددهم ٢٩ مُتدرباً، حيث تأتي هذه الدورة ضمن أهداف الرابطة لتقلل أئمة العالم الإسلامي حتى ينهلون من المنهج الوسطي للإسلام ليكونوا خير سفراء للأزهر بوسطيته حول العالم عن طريق تلك الدورات التي يتلقونها على أيدي أئمة وعلماء ومشايخ الأزهر الإجماع كما سبقت هذه الدورة عدة دورات للعديد من الدول منها بريطانيا

كما أوضح الشيخ خالد عمران المشرف على الدورة بأن الهدف منها هو رفع كفاءة الدعاة من خلال تجربة الأزهر ونشر منهجه الوسطي ونبذ العنف.

وطالب المتدربين بأن يكونوا سفراء الأزهر في بلادهم والعالم أجمع كما كانوا خير سفراء لبلادهم ناقلين صورة الإسلام دون مغالاة.

كما أشاد الشيخ عمر حسن باسم علماء الكورد المشاركين في الدورة بأن الله من عليهم بالإنسحاب للأزهر فهو جامع وجامعة ورسالة وثقافة وحضارة، وأكد أيضاً: علي مدى الاستفادة من الدراسة بالرابطة قائلاً تعلمنا مبادئ الأزهر الوسطي والإعتدال والتسامح والتواضع من العلماء والصبر في طريق تحصيل العلوم ووعده بتطبيق ما تلقوه من تلك الدورة بتطبيق مناهج الأزهر المعتدل.

كما أشار إلى أنها الدورة الثانية ويأمل بأن تستمر هذه الدورات وتستمر علاقتنا بالأزهر لأننا بحاجة شديدة إلى تجربة الأزهر بإعتباره منارة العلم والعلماء.

وفي نهاية الحفل قام الحضور بتسليم الشهادات للدارسين كما قام جلال مصطفى نائب رئيس إتحاد علماء الدين الإسلامي بكردستان العراق بتسليم هدية تذكارية للرابطة شعار إتحاد علماء الدين الإسلامي بكردستان.

ومن الجدير بالذكر أنه وبالتعاون مع إتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان قامت الرابطة العالمية لخريجي الأزهر بفتح دورة متقدمة لـ ٢٩ إماماً وخطيباً للفترة ٥/٤ وإلى ٢٠١٢/٦/٢.

واليمن والصومال وباكستان وأفغانستان. كما أشار إلى ما اشتملت عليه المحاضرات من وسطية الإسلام وإعتدال منهجه الصحيح بالإضافة تضمنت عدة محاضرات في مجال العقيدة والفلسفة والدعوة والتفسير التحليلي والاقتصاد الإسلامي والخطاب الديني والعلاقة بين الأديان.

كما صرح ياسين بأن الرابطة تعمل ساعية لإنشاء فرع للرابطة بكردستان العراق وإلى العديد من دول العالم.

وأشاد جمال حمزة بالدور الرائد الذي تلعبه الرابطة العالمية لخريجي الأزهر في نشر وسطية الإسلام وهو ما نأمل دائماً من مصر والأزهر.

فيما أشاد جلال مصطفى نائب رئيس إتحاد علماء الدين الإسلامي بكردستان العراق بدور مصر حكومة وشعباً والأزهر بكافة مؤسساته وعلى رأسها الرابطة العالمية لخريجي الأزهر.

وقال جلال لقد علمنا الحكمة من قوله تعالى "أدخلوا مصر إن شاء الله آمنين"، مضيفاً أننا بدخلونا مصر وما لقيناه من الكرم وحسن المعاملة التي لقيناه منذ دخولنا مصر والرابطة العالمية لخريجي الأزهر بالإضافة إلى أحد مقومات الأمن هو الأزهر الوسطي الذي يعمل جاهداً على الحفاظ على المنهج الوسطي.

وأكد الشيخ مصطفى أن الأزهر حاضر في قلوبنا لذا جئنا إلى مصر الأزهر بعلمه الوسطي حتى ننتهل الوسطية وإعتدال المنهج الصحيح، حيث تلقينا كنوزاً، مطالباً بأن تظل الجسور متصلة، وقال: كردستان دخلت الإسلام رغبة وليس رهبة.

لبحث مسائل متعلقة بعلماء الدين في كردستان وفد من المكتب التنفيذي لاتحاد علماء الدين الاسلامي يزور نائب رئيس حكومة الاقليم



زار يوم الاحد ٢٤/٦/٢٠١٢ وفد رفيع المستوى من المكتب التنفيذي لاتحاد علماء الدين الاسلامي في كردستان، السيد (عماد أحمد) نائب رئيس حكومة الاقليم كردستان.

هذا وجرى البحث في الاجتماع مسائل متعلقة بعلماء الدين الاسلامي في كردستان، حيث عبر الشيخ ملا عبدالله ملا سعيد الكرتي رئيس اتحاد علماء الدين الاسلامي في كردستان، في أول الاجتماع عن بالغ شكره بحفاوة الترحيب لوفد علماء الدين، ثم ذكر نبذة عن فعاليات وشؤون الاتحاد خاصة، ودور علماء الدين في كردستان قديماً وحديثاً، وأضاف قائلاً: أن علماء الدين في كردستان كغيرهم من موظفي الحكومة، لهم الحق في أن يطالبوا بزيادة الرواتب والمخصصات، ورفع مستوى المعيشة، ومنحهم الأراضي السكنية، خصوصاً لانهم بموجب واجباتهم الوظيفية الدينية والاجتماعية، ليسوا كغيرهم من الموظفين. ومن جهته أشاد السيد نائب رئيس

لجان خاصة مع الوزارات والهيئات المتعلقة بالمسائل المذكورة. جدير بالذكر: أن الوفد كان مؤلفاً من: الشيخ ملا عبدالله ملا سعيد الكرتي رئيس الاتحاد، والشيخ ملا جلال خيلاني نائب الرئيس، والشيخ ملا محمد ورتي، والشيخ عبدالباسط باليساني، والشيخ ملا جعفر گواني أعضاء المكتب التنفيذي، والشيخ ملا نياز راغب مسؤول فرع أربيل للاتحاد.

الحكومة، بدور علماء الدين ورحب بهم، وقال: لا أحد ينكر الدور المؤثر لعلماء الدين، حيث أن التاريخ شاهد على ما قدموه، وفي زمن غير بعيد حارب علماء الدين في كردستان جنباً إلى جنب البيشمركة، فكانوا خير دافع، ومشجع لمعنويات الثورات الكردية. وفيما يتعلق بالمسائل أضاف سيادتهم قائلاً: سنحاول بالتأكيد لحل وبحث ومتابعة القضايا التي تهم وتخدم العلماء، ونخصص



حوارات نصحية بين العلماء والأمرأ

جمع وترتيب / شاپور رواندزي

المقدمة

رأيت وشغفت منذ صغري يقرأ الكتب والمجلات ومما ساعدني على ذلك كان والدي (رحمه الله) مكتبة عامرة تحتوي على كتب ومجلات دينية وتاريخية وأدبية واجتماعية وغيرها، فكنت أقرأ ما تقع يدي عليه وأنقل ما أراه أهم من غيره في دفتر.

وكان قسم من هذه الكتب والمجلات ممزقة قديمة أكلت عليها زمن وكان بعض هذه المواضيع التي أراها مهمة محيت قسم منها أو مزقت فأضطر إلى رجوع إلى مصادر أخرى حتى يقع عليها نظري، ولو بعد سنين فأنظمتها وأرتبتها وأنقحتها أو أزيد عليها ما وجدت تفصيلاً مقيداً في هذه المصادر فجمعت لدى صفحات كثيرة منها بل ودفاتر كثيرة.

ولكن الترحيل والتهجير والخوف من التحري من قبل سلطات ذلك الزمان فقد مني كثير من هذي الدفاتر وبقي الشيء اليسير فعزمت على نشرها عسى ولعل بها فائدة والله في وراء القصد، وبالأخص ما كان منها يتحدث عن وقفة علمائنا الأجلاء موقفاً جريئاً شامخاً لايهابون ولا يخافون في الحق لومة لائم ولو ضحوا بأرواحهم في سبيل قول الحق أمام خلفاء وحكام طغاة جبابرة لا يخافون الله.

وكان من أسهل الأمور عندهم أن يقولوا إقطع رأسه ياسرور حيث كان الخليفة العباس هارون الرشيد يقول لجلاده، وذهب كثير من هؤلاء العلماء

شهداء من أجل نصرة الحق، وهذا شيء من هذه المواقف الجريئة:-

بين أبو جعفر المنصور وعمر بن عبيد

كان أبو جعفر المنصور الخليفة العباسي الثاني في طفولته صديقاً لعمرو بن عبيد حيث كانا من مدينة واحدة بل ومن حيي واحد، ثم تفرقا وفي يوم من ايام خلافته تذكر المنصور عمرو بن عبيد فطلب أن يجدا فقالوا له إنه عالم دين جليل ومعروف يسكن في البصرة فطلب من..... إحضاره إليه لتكريمه وتبليبه طلباته.

فلما وصل عمرو بن عبيد بغداد ودخل على الخليفة ورأى العظمة والأبهة التي هو فيه أستاذة كثيراً وندم على مجيئه، فرأى الخليفة فيه ذلك حيث قال في الإنكسار: عظني يا أبا عثمان! فنظر عمرو بن عبيد إلى الخليفة نظرة تنطق بجميع ما يظمر من سخط وإنكار ثم جللته سكينه وضيئته جعلت وجهه طاقه من نور واندفع يقرأ بعد البسملة قول الله (ألم تتركف فعل ريك بعاد إرم ذات العماد. التي لم يخلق مثلها في البلاد. وشود الذينجابوا الصخر بالواد. وفرعون ذي الأوتاد. الذين طغوا في البلاد. فأكثروا فيها الفساد. فصب عليهم ربك سوط العذاب. إن ربك لبالمرصاد).

وكرر الآية الأخيرة في تحد جريء عنيد، ففهم امير المؤمنين مايعني أبو عثمان وملكته رعشه مرتجه فتساقط في عينيه الدموع! فلم ينقطع الرجل قوله، وصاح (إن الله أطاعك الدنيا بأسرها فاشتر نفسك بيعضها، وأعلم أن هذا الأمر صار إليك إنما كان في يد من قبلك ثم أفضى إليك، وكذلك يخرج منك إلى من هو بعدك، وإني

لأحذر من ليلة تتمخض صبيحتها من يوم القيامة يا أمير المؤمنين).

فقال سالم: من حوائج الدنيا أم حوائج الآخرة؟ فقال هشام بن عبد الملك: حوائج الدنيا، فقال سالم: إنني مأسألتها ممن يملكها فكيف أسألك ممن لا يملكها!!!!!!

رد شاعر الفرزدق على كلام الخليفة الأموي

هشام بن عبد الملك

كان الإمام السجاد وهو علي بن الحسين بن علي بن أبي الخطاب (ر.ض) أثر السجود بينا من جبينه ولكثرة سجوده وتقواه لقب بالأمام السجاد، وكان وكان يطوف بالكعبة والناس ملتصين حوليه يتباركون به فرأى هشام بن عبد الملك ذلك فتجاهله عمداً أو من غير قصد وقال من هذا: فانبرى له الشاعر الفرزدق بمعلته المشهورة والتي نختار منها أبياتاً يبين فيها رد الشاعر الجري على الخليفة هشام طاغيه عصره لأنكاره بعدم معرفته للأمام السجاد:

وليس قولك من هذا بضائره

فالعرب بعرف من أنكرت والحجم

هذا ابن خير عباد الله كلهم

هذا الإمام التقى الطاهر العلم

لو علم الركن من قد جاء بلثمه

لقبل الركن منه موضع القدم

هذا ابن من تعرف البطحاء وطئته

والبيت يعرفه والحل والحرم

إذ راته قريش قال قائلهم

إلى مكارم هذا ئنتهي الكرم

هذا ابن فاطمة إن كنت جاهله

بجده انبياء الله قد ختموا

يكاد يمسه عرفات راحته

ركن الحطيم إذا ما جاء يستلم

إن الخلائق ليس في رقابهم

إلا دليه هذا فاوله نعم

من يعرف أوليه ذا

فالدین في بيت هذا ناله الأمم

ما قال لا قط إلا في تشهده

لولا الشهادة لكانت لأنه نعم

يمضى حياء ويمضى من مهابته

فما يكلم إلا حين يبتسم

في معشر حبههم دين وبغضهم

كفر، وقربهم منجى ومعتصم

المصادر:

مجلة الرسالة الإسلامية التي صدرت في أربعينيات القرن الماضي في القاهرة، بعض المجلات والكتب التي نشرت من جامع الأزهر في مصر في أربعينيات القرن الماضي وغيرها من المصادر.

فأجاب المنصور: هذا أخوك سليمان بن مجالد!، فضحك عمرو متهمًا وقال هذا أخو الشيطان! ويك يا بن مجالد! خزنت نصيحتي من أمير المؤمنين ثم أردت أن تحول بينه وبين من يريد نصيحتي!

يا أمير المؤمنين إن هؤلاء إتحذوك سلماً لشهواتهم، فأنت كالأخذ بالقرنين وغيرك يلب فاتق الله، فإنك ميت وحدك ومحاسب وحدك ومبعوث وحدك، ولن يغني عنك هؤلاء من ريك شيئاً!! إهتز الحاضرون من رجال الحاشية بصراحة أبي عثمان!

وعلموا أن الرجل قد هتك بصائرهم المذهولة بما قال، وعقدت ألسنتهم فتدافعوا يتلاحظون بنظرات ضارعة منكسرة، وتطلعوا إلى الخليفة في حذر فسمعوه يقول: يا أبا عثمان أعني بأصحابك فأستعين بهم، دون هؤلاء، فرد الرجل في قوة: أظهر الحق يتبعك أهله! يالها من ساعة حرجة فرج فيها العالم الناصح عن نفسه بعض ما يختلج بها من شجون! لقد ذكر رأيه صريحاً في جبروت الحاكم وطغيان الحاشية وبقي أن يعلن رأيه في المهدي ولي عهد الجديد!

فنظر بين الحاضرين إلى شاب مترف عليه دلالات أماره ونجاه وتوقع باستشفافه الملهم أن يكون الشاب ولي العهد.

فرفع رأسه ليسأل المنصور من هذا الفتى يا أبا جعفر! فرد الخليفة هذا أبنى محمد وهو المهدي، ولي عهد حير المؤمنين، فاهتبلها فرصة ساحتها وقال: والله لقد سميت إسمها ما استحقه بعمله وألبسته لبوساً ما هو من لبوس الأبرار ومهدت له أمراً أقبح ما يكون به إشتغل ما يكون عنه!!

فتضايق الخليفة من صراحة الرجل وأراد أن يختص من لقاؤه فسأله في تصنع، هل من حاجة؟ فقال نعم، فتعجل أبو جعفر يسأل وماهي؟ فقال أبو عثمان: ألا تبحث إلي حتى أتيك! قال إذا لا نلتقي.

قال عن حاجتي سألتني، ونهض قائماً فودعه الخليفة، ومكث حائراً لا يدري ما يصنع فكانه تقيد في مجلسه ثم جعل يفكر في منطق هذا البطل العظيم، وكيف صدقه القول حيث كذب عليه الناس وتذكر بكل مرارة فاقته وحرمانه وكيف ضمن معها بكرامته أن يأخذ درهماً أو ديناراً هما بعض حقه في البيت المال، وتدفعت في مخيله الخليفة صور المتملقين والمادحين ممن يلتصقون الكسب الكثير وراء نصيحة خادعة أو مشهورة موهومة وكم شاهد في مدى حياته مئات من هؤلاء يتوجهون إليه ويريق الذهب يخطف أبصارهم فما يزالون يسألون ويلحفون!!

إنه ليكشف دخائل هؤلاء جميعاً فبرى نفسه... وهو الخليفة فريسة يتطلع إليها الصائدون بحبائل مستترة تدب خفية إلى خزائنه ووظائفه فيفوح منها رائحة الأثرة والإستكلاب!!

وما يزال صدره يجيش بأمثال هذه المعاني حتى تجره على التعبير عنها في نغم منظوم فيجد لسانه يغني بهذه الشطرات البليغة:

كلكم طالب صيد

كلكم يمشي رويد

غير عمرو بن عبيد

فأي عالم ذلك الذي رنج أوتار الخليفة حتى دفعه -وهو غير شاعر- إلى ميعة بشطرات من الشعر كانت في حقيقتها متنفساً لمشاعره المتلاطمة ذالك هو أبو عمرو بن عبيد!!!

رد سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب على

الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك

حج هشام بن عبد الملك أيام خلافته فدخل الكعبة وبينما هو يطوف بالكعبة وجد سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب وكان من أتقى وأعلم وأجل العلماء في زمانه، فأراد الخليفة هشام بن عبد الملك أن يحسن إليه ويولي له حاجته فقال له: يا سالم سلني حاجتك، فقال سالم: إنني والله لأستحي أن أسأل في بيته غيره، ولما أكمل سالم طوافه ثم خرج من الكعبة فتبعه هشام وقال له: يا سالم الآن خرجت من بيت الله، فأسألني حاجتك.

حكم الصلاة في الطائرة وكيفية أدائها

ملاً عبداً لله ملا سعيد كرتكى - ماجستير في الفقه الإسلامي

ذلك "لعموم أدلة يسر الشريعة"^(١). وجاء في فتوى آخر للجنة نفسها أنه إذا حان وقت الصلاة، والطائرة مستمرة في طيرانها، ويخشي فوات وقت الصلاة قبل هبوطها في أحد المطارات، فقد أجمع أهل العلم على وجوب أدائها بقدر الاستطاعة، ركوعاً وسجوداً واستقبالاً للقبلة^(٢)، وكذلك أفتى الأزهر بهذه الفتوى^(٣).

فإن قيل: إن المصلي على الطائرة، حتى وإن كان متوجهاً جهة القبلة، إلا أنه في حكم غير المستقبل لها، وذلك لارتفاعه وعلوه عنها؟

والجواب: إن الذي يصلي على الطائرة، وإن لم يستقبل عين الكعبة، فإنه مستقبل لها، فكما أن الكعبة قبلة، فإن هوائها أيضاً قبلة، كما هو منصوص عليه في المذاهب المتبعة، وقد نقل عليه الإجماع، جاء في حاشية العلامة الشلبي على تبيين الحقائق من كتب الحنفية - «وللمكي فرضه إصابة عينها... أي إصابة عين الكعبة بأنه لو أخرج خط مستقيم منه وقع على الكعبة أو هوائها، إذ القبلة هي العريضة إلى عنان السماء حتى لو رُفع البناء وصلى إلى هوائه جاز بالإجماع»^(٤)، وقال النووي في شرح المهدب: «قال أصحابنا: لو وقف على أبي قبيس أو غيره من المواضع العالية على الكعبة بقربيها صحت صلاته بلا خلاف» لأنه يعد مستقبلًا^(٥). وقالت الحنابلة بأنه لا يضر علو عن الكعبة، كالمصلي على جبل أبي قبيس، ولا يضر نزول عنها، كمن صلى في حفرة في الأرض، فنزل بها عن مسامتتها، لأن الجدار لا أثر له، والمقصود البقعة وهوائها^(٦).

وأما أداء الصلاة قائماً في الطائرة، فإن كان المصلي يستطيع أن يصلي قائماً، ويركع ويسجد فيلزم ذلك، بل دليل حديث ابن عمر رضي الله عنهما - قال: "سئل النبي (ﷺ) عن الصلاة في السفينة؟ فقال: صل فيها قائماً إلا أن تخاف الغرق"^(٧)، والشاهد في ذلك قوله: "صل فيها قائماً". قال النووي: «قال أصحابنا: إذا صلى الفريضة في السفينة لم يجز له ترك القيام مع القدرة، كما لو كان في البر، وبه قال مالك وأحمد، وقال أبو حنيفة: يجوز إذا كانت سائرة، قال أصحابنا: فإن كان له عذر من دوران الرأس ونحوه جازت الفريضة

وجاء الليل من ها هنا، فقد أظفر الصائم"^(٨)، ويقاس الصلاة على الصيام برؤية علامات دخول وقت الصلاة كما بينها الفقهاء.

٢- أن يعتمد على إخبار الثقة له بذلك، كما كان يفعل ابن أم مكتوم (C)؛ وقد كان يؤذن في عهد النبي (ﷺ)، وكان رجلاً أعمى لا يؤذن للفجر حتى يقال له: أصبحت.. أصبحت^(٩)، وعمل الناس بالتقاويم والإسكائيات هو من قبيل العمل بخبر الثقة في دخول الوقت.

والصلاة التي يؤديها المسافر إما فريضة أو نافلة، فإن كانت الصلاة فريضة فعلى المسافر أن يؤدي الصلاة على حسب القدرة والاستطاعة، فإن وجد ماءً وجب عليه التطهر به، وإن لم يجد ماءً أو وجده وعجز عن استعماله، لزمه أن يتيمم، إن وجد تراباً أو نحوه، فإن لم يجد ماءً ولا تراباً، تيمم بما يجد من كراسي الطائرة، أو أي قطعة منها، عند من يقول بأن هذا مما صعد على الأرض، ثم يصلي على حسب حاله "لقول الله تعالى: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتِطَعْتُمْ﴾"^(١٠)، وقوله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾"^(١١).

وأما استقبال القبلة في الطائرة، فيمكن تحديد الإتجاهات ومعرفتها عن طريق الآلات المتطورة والبوصلات الحديثة، وبناءً عليه فيلزم المصلي على الطائرة أن يتوجه إلى القبلة، إن تمكن من ذلك من خلال معرفته بالقبلة، ومناسبة المكان في الطائرة لاستقبال القبلة، وإن لم يتمكن من ذلك فلا حرج عليه. قال في شرح المهدب: «فإن هبَّتْ الريح وحوّلت السفينة، فتحوّل وجهه عن القبلة، وجب رده إلى القبلة، ويبني على صلاته بخلاف ما لو كان في البر، وحوّل إنسان وجهه عن القبلة قهراً، فإنه تبطل صلاته كما سبق بيانه قريباً، قال القاضي حسين: والفرق أن هذا في البر نادر وفي البحر غالب، وربما تحوّلت في ساعة واحدة مراراً»^(١٢).

وهذا هو ما أفتت به اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء، فقالت: «يجوز للإنسان أن يصلي على متن الطائرة لعموم أدلة وجوب أداء الصلاة إذا دخل وقتها، ولا فرق في ذلك بين من كان في البر والجو والبحر، ويستقبل القبلة ما أمكنه، وإذا حصل انحراف من الطائرة عن القبلة في أثناء الصلاة استمر في صلاته مستقبلاً القبلة ما أمكن، ولا حرج عليه في

امتّن الله تعالى علينا بوجود المراكب من الخيل والبغال والحمير، وغيرها من المركبات كالسيارات والقطارات والسفن والطائرات، ومن المسائل التي ينبغي التنبيه لها في الصلاة، والتي هي من المسائل الحادثة في عصرنا مسألة من أدركه وقت الصلاة وهو راكبٌ على متن طائرة، ولم يكن هناك مجالاً لتأخير الصلاة إلى حين وصول الطائرة إلى المطار المقصود في السفر، إذن فما الحكم في أداء الصلاة على الطائرة، إن خشى المصلي فوات وقتها، هل يجوز له أن يؤخرها فيصليها خارج وقتها على الأرض، وما هي الكيفية في أدائها، ففي الكثير من الأحيان يحين وقت الصلاة على السائح في سفره بالطائرة ويخشي فوات وقت الصلاة، فكيف يمكنه أداء الصلاة في الطائرة، وبما أن الصلاة فريضة موقوتة بوقت محدد، كان على المسافر التنبيه إلى وقت الصلاة أولاً!!!

فمن رحمة الله بعباده أن أوقات الصلوات بالنسبة للمسافر ثلاثة أوقات وليست خمسة:

* وقت صلاة الفجر ويبدأ من طلوع الفجر وحتى شروق الشمس.
* وقت صلاتي الظهر والعصر ويبدأ من زوال الشمس إلى غروب الشمس اضطراراً.
* وقت صلاتي المغرب والعشاء ويبدأ من غروب الشمس إلى منتصف الليل.

كيفية معرفة دخول أوقات الصلاة في الطائرة:

يشكل على كثير من الناس معرفة أوقات الصلوات والصيام والإفطار في الطائرة، ويتساءل البعض، هل بإمكانهم الاعتماد على التقاويم أو الرؤية المجردة، ولتوضيح ذلك نقول:

بأن الشارع علّق أوقات العبادات الشرعية بعلامات ظاهرة للناس "كغروب الشمس، وغياب الشفق، وطلوع الفجر، ونحو ذلك. ويمكن للمسلم معرفة أوقات العبادات الموقوتة بأحد الأمرين:

١- أن يرى العلامات الظاهرة بنفسه كما قال الله تعالى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتُمُوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾.
وقوله (C): "إذا غابت الشمس من ها هنا،

على راحلته نحو المشرق، والسجود أخفض من الركوع^(١٦)، وحديث جابر بن عبد الله (C): "أن النبي (D) كان يصلي على راحلته نحو المشرق، فإذا أراد أن يصلي المكتوبة نزل فاستقبل القبلة^(١٧)."

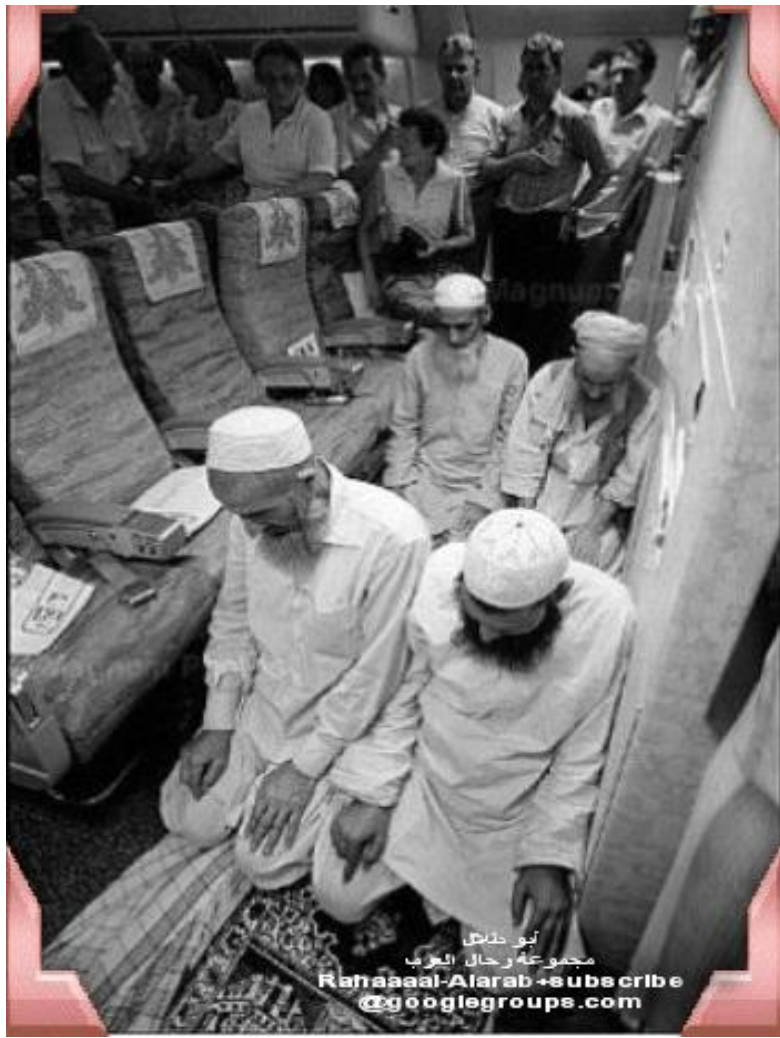
قال الترمذي: «والعمل على هذا عند عامة أهل العلم، لا نعلم بينهم اختلافاً، لا يرون بأساً أن يصلي الرجل على راحلته تطوعاً حيث ما كان وجهه إلى القبلة أو غيرها»^(١٨)، وقال ابن قدامة: «لا نعلم خلافاً بين أهل العلم في إباحة التطوع على الراحلة في السفر الطويل»^(١٩).

ولم يفرق الفقهاء بين قصر السفر وطويله، في جواز أداء صلاة النافلة على الراحلة، لأن إباحة الصلاة على الراحلة تخفيفٌ في التطوع، كيلا يؤدي إلى قطعها وتقليلها، وهذا يستوي فيه الطويل والقصر... قال القاضي: الأحكام التي يستوي فيها الطويل من السفر والقصر ثلاثة: التيمم، وأكل الميتة في المخمصة، والتطوع على الراحلة، وبقيّة الرخص تختص الطويل - الفطر، والجمع والمسح ثلاثاً^(٢٠).

ومما سبق في البحث يتبين أن الصلاة في الطائرة صحيحة، وأنها تؤدي بالكيفية المستطاعة حسب الإمكان "لأن السفر مظنة الترخّص كما هو معلوم، ولأن الشّرع الشريف دائماً يرشدنا إلى التّخفيف ورفع الحرج والتّوسعة عند عموم البلوى.

الهوامش

- ١- رواه مسلم، (رقم الحديث ١١٠١).
- ٢- رواه البخاري (رقم الحديث ٥٩٢).
- ٣- سورة التغابن الآية ١٦.
- ٤- سورة البقرة الآية ٢٨٦.
- ٥- المجموع: ٣/٢٢٢.
- ٦- فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء، رقم الفتوى ١٣٧٥.
- ٧- فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء من الفتوى رقم: (٦٢٧٥).
- ٨- فتاوى الأزهري ٨/٤٨٤.
- ٩- حاشية الشلبي على تبين الحقائق شرح كنز الدقائق للزبيدي: ١٠٠/١.
- ١٠- المجموع: ٣/١٩٩.
- ١١- دقائق أولى النهي: ١٧٠/١.
- ١٢- رواه الحاكم في المستدرک: ٤٠٩/١، رقم الحديث ١٠١٩.
- ١٣- المجموع: ٣/٢٢٢.
- ١٤- سورة التغابن الآية ١٦.
- ١٥- تحفة الأخوان بأجوبة مهمة تتعلق بأركان الإسلام: ٩٩/١.
- ١٦- سنن أبي داود ٣٩١/١، برقم: ١٢٢٧.
- قال الألباني: صحيح، صحيح أبي داود ١٠٨٦/١، برقم: ١٠٨٦.
- ١٧- رواه البخاري (رقم الحديث ١٠٤٨).
- ١٨- سنن الترمذي ١٨٢/٢.
- ١٩- المغني ٤٨٥/١.
- ٢٠- المصدر السابق.



توبى
مجموعة رجال العرب
Rahaaal-Ararab+subscribe
@googlegroups.com

بعد نزوله من الطائرة ووصوله، فالأولى له في هذه الحالة أن يؤخر الصلاة حتى ينزل من الطائرة ووصوله، وذلك لعدم الخوف من فوات صلاته، ويلزمه ذلك إن لم يجد مكاناً يؤدي فيه الصلاة بشروطها وأركانها في الطائرة.

أمّا إذا كانت الصلاة مما يجوز جمعها مع غيرها عند السفر وهي الظهر والعصر، أو المغرب والعشاء، وكان يستطيع أداءهما في الوقت جمّع تقديم أو تأخير على الأرض، فالأولى له الصلاة قبل صعود الطائرة، أو بعد النزول منها وذلك لوجود متسع من الوقت أمامه، لأن وقت الظهر والعصر يبدأ للمسافر من زوال الشمس ولا ينتهي اضطراراً إلا بغروبها، كما يبدأ وقت المغرب والعشاء من غروب الشمس ولا ينتهي إلا بمنصف الليل اختياراً، أو طلوع الفجر عند الإضطرار، فإن أمكنه الصلاة قبل السفر أو بعده في الوقت الموسع للصلاة فذلك أولى.

أمّا بالنسبة لصلاة النفل في الطائرة: فيشرع للمسافر أداء النوافل في سفره على كرسية يومئ بالركوع والسجود، ولا يلزم في ذلك القيام، كما لا يلزم استقبال القبلة، وذلك لحديث جابر (C) قال: "بعثني رسول الله (D) في حاجة، قال: فجئت وهو يصلي

قاعداً" لأنه عاجز^(١٦).

وما قيل أن الطائرة غير متصلة بالأرض فتعليل فاسد الإعتبار، لأن أرض المصلي هي موضع سجوده وركوعه وغير ذلك مما هو من تمام الصلاة، أرايت لو أن إنساناً صلى على سقف بيت ألم يكن قد صلى على الأرض وقد أجمع العلماء على صحة صلاة من صلى على السقف؟

فعند وجود العذر في القيام، عند أداء فريضة الصلاة في السفينة، يجوز أن يؤديها الشخص قاعداً، وتقاس الطائرة عليها، فإن كان لا يستطيع القيام في الطائرة لعجز، أو لعدم وجود مكان مناسب للقيام، فله أن يصلي جالساً يومئ بالركوع، ويجعل سجوده أخفض من ركوعه، لقول الله سبحانه: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ﴾^(١٧)، قال ابن باز: «الواجب على المسلم في الطائرة إذا حضرت الصلاة أن يصليها حسب الطاقة، فإن استطاع أن يصليها قائماً ويركع ويسجد فعل ذلك، وإن لم يستطع صلى جالساً وأومأ بالركوع والسجود، فإن وجد مكاناً في الطائرة يستطيع فيه القيام والسجود في الأرض بدلاً من الإيماء وجب عليه ذلك»^(١٨).

أمّا إذا دخل وقت الصلاة على المسافر وهو في الطائرة وكان يستطيع أداء الصلاة في وقتها

شهادة المبتدع في الشريعة الإسلامية

دكتور مصلح صالح الدوسكي ————— الاستاذ المساعد في جامعة زاخو

القسم الأخير

المبحث الثالث

مذاهب الفقهاء في شهادة المبتدع

اختلف الفقهاء في حكم شهادة المبتدع على قولين، فذهب بعضهم إلى قبول شهادة أهل الأهواء مطلقاً، سواء أكان على أهل السنة، أم بعضهم على بعض، أم على الكفرة، إذا لم يكن اعتقادهم مؤدياً إلى الكفر، إلا الخطابية.

وذهب آخرون إلى ردّ شهادة أهل الأهواء، وعدم قبولها، سواء أكرر ببدعته أم لا، وسواء أكان داعياً لها أم لا.

وفيما يأتي تفصيل هذين المذهبين بذكر قول كل طرف مع أدلته، ثم أقوم بترجيح ما يغلب على ظني رجحانه بحسب قوة الدليل ووجاهته -ياذن الله تعالى- دون التعصب لمذهب معين من المذاهب الفقهية، وسأستعين في ذلك بأراء وأقوال العلماء المحققين الذين يغلب عليهم الأخذ بالدليل، ولا يتعصبون لمذهب من المذاهب. وذلك في ثلاثة مطالب، وعلى النحو الآتي.

المطلب الأول

المذهب الأول:

يرى أصحاب هذا المذهب قبول شهادة أهل الأهواء مطلقاً، سواء أكانت على أهل السنة، أم بعضهم على بعض، أم على الكفرة، إذا لم يكن اعتقادهم مؤدياً إلى الكفر، إلا الخطابية. ذهب إلى هذا القول أبو حنيفة والشافعي، وهو رأي سفيان وابن أبي ليلى.

قال السرخسي: ((وقال أبو حنيفة وابن أبي ليلى رحمهما الله: شهادة أصحاب الأهواء جائزة، وهو مذهب جميع أصحابنا)).

وجاء في مجمع الأنهر: ((وتقبل شهادة أهل الأهواء مطلقاً، سواء كان على أهل السنة، أو بعضهم على بعض، أو على الكفرة، إذا لم يكن اعتقادهم مؤدياً إلى الكفر...إلا الخطابية)).

وقال الإمام الشافعي: ((ولا أريد شهادة الرجل من أهل الأهواء، إذا كان لا يرى أن يشهد لموافقته بتصديقه، وقبول يمينه)).

وقال أيضاً: ((... فكل مستحل بتأويل من قول أو غيره، فشهادته ماضية لا تردّ من خطأ في تأويله، وذلك أنه قد يستحلّ من خالفه الخطأ، إلا أن يكون منهم من يعرف باستحلال شهادة الزور على الرجل، لأنه يراه حلال الدم، أو حلال المال، فتردّ شهادته بالزور، أو يكون منهم من يستحلّ، أو يرى الشهادة للرجل إذا وثق به، فيحلف له على حقه، ويشهد له بالبت ولم يحضره ولم يسمعه، فتردّ شهادته من قبل استحلاله الشهادة بالزور، أو يكون منهم من يباين الرجل المخالف له مباينة العداوة له، فتردّ شهادته من جهة العداوة، فأى هذا كان فيهم، أو في غيرهم ممن لا ينسب إلى هوى رددت شهادته، وأيهم سلم من هذا أجزت شهادته)).

أدلة أصحاب هذا المذهب:

* أما أدلتهم على قبول شهادة أهل الأهواء مطلقاً، سواء أكان على أهل السنة، أم بعضهم على بعض، أم على الكفرة، فهي:

١- عن يزيد بن عميرة صاحب معاذ، أن معاذاً (C) كان يقول كلما جلس مجلس ذكر: ((الله حكّم عدل)) وقال أبو اليمان: ((قسّط تبارك اسمه هك المرتابون))، فقال معاذ بن جبل يوماً في مجلس جلسه: ((وراءكم فتن يكثر فيها المال، ويفتح فيها القرآن، حتى يأخذهُ المؤمن والمنافق، والحرّ والعبد، والرجل والمرأة، والكبير والصغير، فيوشك قائل أن يقول: فما للناس لا يتبعوني وقد قرأت القرآن، والله ما هم بمتبعي حتى أبتدع لهم غيره، فأياكم وما ابتدع، فإن ما ابتدع ضلالة، واحذروا زيغة الحكيم، فإن الشيطان قد يقول كلمة الضلال على فم الحكيم، وقد يقول المنافق كلمة الحق)) قال: قلت له: وما يدريني -يرحمك الله- أن الحكيم يقول كلمة الضلالة، وأن المنافق يقول كلمة الحق. قال: ((اجتنب من كلام الحكيم المشتبهات التي تقول ما هذه ؟ ولا ينثنيك ذلك منه، فإنه لعله أن يراجع، ويلقى الحق إذا سمعه، فإن على الحق نورا)).

وجه الاستدلال:

قال البيهقي: ((فأخبر معاذ بن جبل أن زيغة الحكيم لا توجب الإعراض عنه، ولكن يترك من قوله ما ليس عليه نور، فإن على الحق نورا، يعني -والله أعلم-: دلالة من كتاب، أو سنة، أو إجماع، أو قياس على بعض هذا)).

قلت: كأن البيهقي يريد أن يقول: وكذلك المبتدع، فإن بدعته لا توجب الإعراض عنه، وردّ شهادته، لكن يترك من كلامه ما ليس عليه نور.

٢- إن الفاسق إنما تردّ شهادته، لتهمة الكذب، والفسق من حيث الاعتقاد لا يدل على ذلك، بل ما أوقعه فيه إلا تدبّنه، ألا ترى أن فيهم من يكفر بالذنب، وفيهم من يجعل منزلته بين الإيمان والكفر، فيكون هو أقوى اجتناباً عن الكذب، حذراً عن الخروج من الدين.

قال الإمام الشافعي: ((وشهادة من يرى الكذب شركاً بالله، أو معصية له يوجب عليها النار أولى أن تطيب النفس عليها من شهادة من يخفف المأثم عليها)).

فعل الإمام الشافعي قوله هذا بأن أهل الأهواء والبذع إنما ضلوا عن سواء السبيل، ووقعوا في الهوى، لتعمقهم في الدين، وذلك لا يلحق تهمة الكذب بهم في الشهادة، فمن أهل الأهواء من يعظم الذنب حتى يجعله كفراً، ومنهم من يقول بأن الفسق يخرج من الإيمان، فاعتقاداتهم هذه تحملهم على التحرز عن الكذب الموجب لفسقه، ومعلوم أن شهادة الفاسق إنما لا تقبل لتهمة الكذب، والفسق من حيث الاعتقاد لا يدل على ذلك.

٣- لأنه مسلم عدل لا يتعاطى الكذب، فوجب قبول شهادته قياساً على غير صاحب الهوى، وهواه عن تأويل وتدين، فلا تبطل عدالته به، كمن يستبج المثلث من الحنفية، أو متروك التسمية عمداً من الشافعية، فلا يصير بذلك مردود الشهادة.

قال الإمام الشافعي: ((وكل من تأوّل فأتى شيئاً مستحلاً، كان فيه حد أو لم يكن، لم تردّ شهادته بذلك، ألا ترى أن ممن حُمل عنه الدين، ونُصب علماً في البلدان من قد يستحلّ المتعة، فيفتي بأن ينكح الرجل المرأة أياماً بدراهم مسمّاة، وذلك عندنا وعند غيرنا من أهل الفقه محرّم، وأنّ منهم من يستحلّ الدينار بعشرة دنانير بدأ بيد، وذلك عندنا وعند غيرنا من أهل الفقه محرّم، وأنّ منهم من قد تأوّل، فاستحلّ سفك

الدماء، ولا نعلم شيئاً أعظم من سفك الدماء بعد الشرك، ومنهم من تأوّل فشرّب كل مسكر غير الخمر، وعاب على من حرّمه، وغيره بحرّمه، ومنهم من أحلّ إتيان النساء في أديارهن، وغيره بحرّمه، ومنهم من أحلّ بيوعاً محرّمة عند غيره، فإذا كان هؤلاء -مع ما وصفت وما أشبهه- أهل ثقة في دينهم، وقناعة عند من عرفهم، وقد ترك عليهم ما تأوّلوا، فأخطأوا فيه، ولم يجرّحوا بعظيم الخطأ، إذا كان منهم على وجه الاستحلال، كان جميع أهل الأهواء في هذه المنزلة)).

وقال أيضاً: ((والمستحلّ لنكاح المتعة، والمفتي بها، والعامل بها ممن لا تردّ شهادته، لأننا نجد من مفتي الناس وأعلامهم من يستحلّ هذا، وهكذا المستحلّ الدينار بالدينارين، والدرهم بالدرهمين يدا بيد، والعامل به، لأننا نجد من أعلام الناس من يفتي به، ويعمل به، ويرويه، وكذلك المستحلّ لإتيان النساء في أديارهن، فهذا كله عندنا مكروه محرّم، وإن خالفنا الناس فيه، فرغبنا عن قولهم، ولم يدعنا هذا إلى أن نجرّحهم، ونقول لهم إنكم حللت ما حرّم الله وأخطأتم، لأنهم يدعون علينا الخطأ، كما ندعيه عليهم، وينسبون من قال قولنا إلى أنه حرّم ما أحلّ الله عزّ وجلّ)).

المطلب الثاني

المذهب الثاني:

يرى أصحاب هذا المذهب ردّ شهادة أهل الأهواء وعدم قبولها، سواء أكفر ببدعته أم لا، وسواء أكان داعياً لها أم لا. ذهب إلى هذا القول مالك وأحمد، وهو رأي شريك وإسحاق وأبي عبيد وأبي ثور.

قال سحنون: ((لا تجوز شهادة أهل الأهواء على كل حال)).

وقال الإمام أحمد: ((ما تعجبني شهادة الجهمية، والرافضة، والقدرية المعلقة)).

أدلة أصحاب هذا المذهب:

- انتفاء العدالة التي هي شرط في قبول الشهادة، فالمتبدع فاسق، فتردّ شهادته، لعموم النصوص، والمعنى.
- الفسق الاعتيادي أحد نوعي الفسق، فتردّ به الشهادة، كالنوع الآخر، وهو الفسق من حيث الأفعال.

المطلب الثالث

الترجيح

بعد استعراض أقوال الفريقين وأدلتهم، فالذي يبدو لي راجحاً في هذه المسألة هو التفصيل الآتي:

- أما المبتدع الذي يحكم بكفره، كمن ينكر علم الله تعالى بالمعدم، أو ينكر علمه تعالى بالجزئيات، ومن ينكر حشر الأجساد يوم القيامة، ومن ينكر أن الله تعالى فاعل بمشيئته وإرادته، فمثل هؤلاء لا تقبل شهادتهم، لأنهم على غير الإسلام، وهذا ما اتفق عليه الفريقان كما تقدم.
- أما من لا يحكم بكفره من أهل البدع والأهواء، كالرافضة والقدرية والجهمية والمرجئة ونحوهم، فالحكم فيهم على التفصيل الآتي، وهو الذي ذهب إليه ابن قيم الجوزية، وقرره في كتابه الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية.

أولاً: الجاهل المقلد الذي لا بصيرة له: ((فَهَذَا لَا يُكْفَرُ وَلَا يُسْقَى، وَلَا تُرَدُّ شَهَادَتُهُ، إِذَا لَمْ يَكُنْ قَادِرًا عَلَى تَعْلِيمِ الْهَدَى، وَحُكْمِهِ حُكْمَ الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوَالِدَانِ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا، فَأَوْلَاكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَغْفِرَ عَنْهُمْ، وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا غَفُورًا)).

ثانياً: المتمكّن من السؤال، وطلب الهداية، ومعرفة الحق، ولكن يترك ذلك اشتغالاً بدينيه، ورياسته، ولذته، ومعايشه، وغير ذلك: ((فَهَذَا مُفْرَطٌ مُسْتَحَقٌّ لِلْعَيْدِ، أْتَمَّ بَتْرُكُ مَا وَجِبَ عَلَيْهِ مِنْ تَقْوَى اللَّهِ بِحَسَبِ اسْتِطَاعَتِهِ، فَهَذَا حُكْمُهُ حُكْمَ أَمْثَالِهِ مِنْ تَارِكِي بَعْضِ الْوَأَجِبَاتِ، فَإِنْ غَلَبَ مَا فِيهِ مِنَ الْبِدْعَةِ وَالْهَوَى عَلَى مَا فِيهِ مِنَ السُّنَّةِ وَالْهَدَى: رُدَّتْ شَهَادَتُهُ، وَإِنْ غَلَبَ مَا فِيهِ مِنَ السُّنَّةِ وَالْهَدَى: قَبِلَتْ شَهَادَتُهُ)).

ثالثاً: أن يسأل ويطلب، ويتبين له الهدى، ويتركه تقليداً، وتعصباً، أو بغضاً، أو معاداة لأصحابه: ((فَهَذَا أَقْلٌ دَرَجَاتِهِ: أَنْ يَكُونَ فَاسِقًا، وَيُكْفِرُهُ مَحَلُّ اجْتِهَادٍ وَتَفْصِيلِ، فَإِنْ كَانَ مُعْلَنًا دَاعِيَةً: رُدَّتْ شَهَادَتُهُ وَفَتَاوِيهِ وَأَحْكَامُهُ، مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَى ذَلِكَ، وَلَمْ تُقْبَلْ لَهُ شَهَادَةٌ، وَلَا فِتْوَى وَلَا حُكْمٌ، إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ، كَحَالِ غَلْبَةِ هَوْلَاءِ وَأَسْتِيْلَانِهِمْ، وَكَوْنِ الْقَضَاةِ

4- أ رأيت أنّ أصحاب رسول الله (ﷺ) ساعدوا معاوية (C) على مخالفة علي (C) ولو شهدوا بين يدي عليّ أكان يردّ شهادتهم، ومخالفة عليّ بعد عثمان (C) بدعة وهواء، فكيف الخروج عليه بالسيف، ولكن لما كان عنده تأويل وتدين لم يمنع قبول شهادته.

قال الإمام الشافعي: ((...أنا وجدنا الإمام أعظم ما يعصى الله تعالى بها بعد الشرك، ووجدنا متأولين يستحلونها بوجوه، وقد رغب لهم نظرأولهم عنها، وخالفوهم فيها، ولم يردّوا شهادتهم بما رأوا من خلافهم، فكل مستحلّ بتأويل من قول أو غيره، فشهادته ماضية لا ترد من خطأ في تأويله)).

فالإمام الشافعي استدلّ هنا بما كان من الفتنة بين الصحابة (V)، فإنهم اختلفوا، واقتتلوا، وقتل بعضهم بعضاً، ولا شك أنّ شهادة بعضهم على بعض كانت جائزة مقبولة، وليس بين أصحاب الأهواء من الاختلاف أشدّ مما كان بينهم من القتال.

5- إنهم مصيبيون في زعمهم، لما قام عندهم من الشبهات، ولم يظهر منهم ما يسقط الثقة بقولهم.

قال الغزالي: ((وَأَيْمًا مَطَّلَةَ التُّهْمَةَ ارْتِكَابُ الْفِسْقِ مَعَ الْمَعْرِفَةِ دُونَ مَنْ لَا يَعْرِفُ ذَلِكَ)).

6- قبول الصحابة قول الخوارج في الأخبار والشهادة، وكانوا فسقة متأولين، وعلى قبول ذلك درج التابعون، لأنهم متورعون عن الكذب جاهلون بالفسق.

قال الإمام الشافعي: ((ذهب الناس من تأويل القرآن والأحاديث، أو من ذهب منهم إلى أمور اختلفوا فيها، فتباينوا فيها تبايناً شديداً، واستحلّ فيها بعضهم من بعض ما تطول حكايته، وكان ذلك منهم متقادماً، منه ما كان في عهد السلف ويعدّهم إلى اليوم، فلم تعلم أحداً من سلف هذه الأمة يقتدى به، ولا من التابعين بعدهم ردّ شهادة أحد بتأويل، وإن خطأه وضلّله، وراه استحلّ فيه ما حرّم عليه، ولا ردّ شهادة أحد بشئ من التأويل كان له وجه يحتمله، وإن بلغ فيه استحلال الدّم والمال، أو المفرط من القول)).

*** وأما دليلهم على اشتراط أن لا يكون اعتقادهم مؤدياً إلى الكفر، فهو:**

أنّ شهادة الكافر على المسلم غير مقبولة.

*** وأما أدلتهم على استثناء الخطابية، فهي:**

1- الخطابية يستجيزون أن يشهدوا للمدعي إذا حلف عندهم أنه محقّ، ويقولون: المسلم لا يحلف كاذباً، فاعتقاده هذا يمكن تهمة الكذب في شهادته، فلعله أقدم على الشهادة بهذا الطريق، فردّ شهادتهم لا لبدعتهم، بل لتهمة الكذب.

قال الإمام الشافعي: ((...أو يكون منهم من يستحلّ، أو يرى الشهادة للرجل إذا وثق به، فيحلف له على حقه، ويشهد له بالبت ولم يحضره ولم يسمعه، فتردّ شهادته من قبل استحلاله الشهادة بالزور)).

2- لأن من نحلّتهم -على ما قيل-: أن تجب الشهادة لمن يوافقهم على من يخالفهم، فمن ادعى منهم شيئاً على غيره يجب أن يشهد له بقية شيعته، لأنهم قوم يرون الكذب كفراً، فربما يسمع أحدهم ممن

وَالْمُفْتَنِينَ وَالشُّهُودَ مِنْهُمْ، فِي رَدِّ شَهَادَتِهِمْ وَأَحْكَامِهِمْ إِذْ ذَاكَ فَسَادٌ كَثِيرٌ، وَلَا يُمْكِنُ ذَلِكَ، فَتَقْبَلُ لِلضَّرُورَةِ)).

وعلى ابن القيم تفصيله هذا بقوله: ((فَإِذَا كَانَ النَّاسُ فَسَادًا كُلَّهُمْ إِلَّا الْقَلِيلَ النَّادِرَ: قَبِلْتُ شَهَادَةَ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ، وَيُحْكَمُ بِشَهَادَةِ الْأَمْتَلِ مِنَ الْفَسَادِ فَالْأَمْتَلُ، هَذَا هُوَ الصَّوَابُ الَّذِي عَلَيْهِ الْعَمَلُ، وَإِنْ أَنْكَرَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ بِالسُّنَنِ، كَمَا أَنَّ الْعَمَلَ عَلَى صِحَّةِ وَبَاطِلِ الْفَاسِقِ، وَتَفْوِذِ أَحْكَامِهِ، وَإِنْ أَنْكَرُوهُ بِالسُّنَنِ، وَكَذَلِكَ الْعَمَلُ عَلَى صِحَّةِ كَوْنِ الْفَاسِقِ وَبَاطِلِهِ فِي النِّكَاحِ وَوَصِيَا فِي الْمَالِ.

وَالعَجَبُ مِمَّنْ يَسْتَلْبِهُ ذَلِكَ، وَيُرَدُّ الْوَلَايَةَ إِلَى فَاسِقٍ مِثْلِهِ، أَوْ أَسْفَقٍ مِنْهُ، فَإِنَّ الْعَدْلَ الَّذِي تَنْتَقِلُ إِلَيْهِ الْوَلَايَةُ قَدْ تَعَدَّرَ وَجُودَهُ، وَأَمَّا زَيْدُ الْفَاسِقِ الْقَرِيبُ بِشَفَقَةِ الْقَرَابَةِ، وَالرَّوْصِي بِاخْتِيَارِ الْمُوصِي لَهُ وَإِيثارِهِ عَلَى غَيْرِهِ، فَفَاسِقٌ عَيْنُهُ الْمُوصِي، أَوْ أَمْتَارٌ بِالْقَرَابَةِ أَوْلَى مِنْ فَاسِقٍ لَيْسَ كَذَلِكَ، عَلَى أَنَّهُ إِذَا غَلَبَ عَلَى الظَّنِّ صِدْقُ الْفَاسِقِ قَبْلَتْ شَهَادَتُهُ وَحُكِمَ بِهَا، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ لَمْ يَأْمُرْ بِرَدِّ خَيْرِ الْفَاسِقِ، فَلَا يَجُوزُ رَدُّهُ مُطْلَقًا، بَلْ يَتَّبَعُ فِيهِ حَتَّى يَتَبَيَّنَ، هَلْ هُوَ صَادِقٌ أَوْ كَاذِبٌ؟ فَإِنْ كَانَ صَادِقًا قِيلَ قَوْلُهُ وَعَمِلَ بِهِ، وَفَسَقَهُ عَلَيْهِ، وَإِنْ كَانَ كَاذِبًا رُدَّ خَيْرُهُ وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ، وَلِرَدِّ خَيْرِ الْفَاسِقِ وَشَهَادَتِهِ مَاخَذَانُ:

أحدهما: عَدَمُ الْوُثُوقِ بِهِ، إِذْ تَحْمَلُهُ قَلَّةُ مُبَالَاتِهِ بِدِينِهِ، وَنُقْصَانُ وَقَارِ اللَّهِ فِي قَلْبِهِ عَلَى تَعَدُّمِ الْكُذْبِ.

الثاني: هَجْرُهُ عَلَى إِعْلَانِهِ بِفُسْقِهِ وَمُجَاهَرَتِهِ بِهِ، فَتَقْبُولُ شَهَادَتَهُ إِبْطَالًا لِهَذَا الْغَرَضِ الْمَطْلُوبِ شَرْعًا.

فَإِذَا عَلِمَ صِدْقُ لَهْجَةِ الْفَاسِقِ، وَأَنَّهُ مِنْ أَصْدِقِ النَّاسِ - وَإِنْ كَانَ فَسِقُهُ بِغَيْرِ الْكُذْبِ - فَلَا وَجْهَ لِرَدِّ شَهَادَتِهِ، وَقَدْ اسْتَأْجَرَ النَّبِيُّ (ﷺ) هَادِيًا يَدُلُّهُ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ، وَهُوَ مُشْرِكٌ عَلَى دِينِ قَوْمِهِ، وَلَكِنْ لَمَّا وَثِقَ بِقَوْلِهِ أَمْنُهُ، وَدَفَعَ إِلَيْهِ رَاحِلَتَهُ، وَقَبِلَ دَلَالَتَهُ.

وَقَدْ قَالَ أَسْبَغُ بْنُ الْفَرَجِ: إِذَا شَهِدَ الْفَاسِقُ عِنْدَ الْحَاكِمِ وَجِبَ عَلَيْهِ التَّوَقُّفُ فِي الْقَضِيَّةِ، وَقَدْ حُجِّجَ لَهُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾.

وَحَرْفُ الْمَسْأَلَةِ: أَنَّ مَدَارَ قَبُولِ الشَّهَادَةِ، وَرَدِّهَا، عَلَى غَلْبَةِ ظَنِّ الصِّدْقِ وَعَدَمِهِ.

وَالصَّوَابُ الْمَقْطُوعُ بِهِ: أَنَّ الْعَدَالََةَ تَتَّبَعُ، فَيَكُونُ الرَّجُلُ عَدْلًا فِي شَيْءٍ، فَاسْقًا فِي شَيْءٍ، فَإِذَا تَبَيَّنَ لِلْحَاكِمِ أَنَّهُ عَدْلٌ فِيمَا شَهِدَ بِهِ: قَبِلَ شَهَادَتَهُ، وَلَمْ يَضُرَّهُ فُسْقُهُ فِي غَيْرِهِ)).

ويؤيد كلام ابن القيم هذا ما نقله ابن فرحون عن بعض أئمة المالكية قوله: ((أَنَا إِذَا لَمْ نَجِدْ فِي جِهَةِ إِلَّا غَيْرَ الْعَدُولِ، أَقْمَنَّا أَصْلَحَهُمْ وَأَقْلَهُمْ فَجُورًا لِلشَّهَادَةِ عَلَيْهِمْ، وَيَلْزَمُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْقِضَاةِ وَغَيْرِهِمْ، فَلَا نُضَيِّعُ الْمَصَالِحَ)).

ثُمَّ قَالَ ابن فرحون معلقًا: ((وَمَا أَظُنُّ أَحَدًا يُخَالِفُهُ فِي هَذَا، فَإِنَّ التَّكْلِيفَ شَرْطٌ فِي الْإِمْكَانِ وَهَذَا كُلُّهُ لِلضَّرُورَةِ، وَلِنَلَا تَهْدَرَ الدِّمَاءَ، وَتَضَيِّعَ الْحُقُوقَ، وَتَتَعَطَّلَ الصُّدُودُ، وَلِذَلِكَ أَجَارُوا شَهَادَةَ النِّسَاءِ فِي الْمَاتَمِ، وَالْأَعْرَاسِ، وَالْحَمَامِ فِيمَا يَقَعُ بَيْنَهُنَّ مِنَ الْجَرَاحِ، عَلَى الْخِلَافِ فِي ذَلِكَ)).

هذا وقد اقتصر ابن القيم عند عرضه لمذهب الإمام أحمد على ذكر الرواية المرجوحة في مذهبه، لكونها أقرب إلى اختياره، إذ قال: ((وَأَمَّا مَعَ الْأَثْمَةِ - كَالْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ وَأَمثالِهِ - فَيَقُولُ رَوَايَةُ الدَّاعِي الْمَعْلُومِ بِيَدْعَتِهِ، وَشَهَادَتِهِ، وَالصَّلَاةُ خَلْفَهُ، مَجْرًا لَهُ، وَزَجْرًا لِيُنَكِّفَ ضَرِرَّ بَدْعَتِهِ عَنِ الْمُسْلِمِينَ، فَفِي قَبُولِ شَهَادَتِهِ وَرَوَايَتِهِ، وَالصَّلَاةُ خَلْفَهُ، وَاسْتَقْضَاؤُهُ وَتَفْوِذِ أَحْكَامِهِ، رِضَى بِيَدْعَتِهِ، وَإِقْرَارُ لَهُ عَلَيْهَا، وَتَعْرِيزُ لِقَبُولِهَا مِنْهُ)).

قلت: وقد سبق بيان أن الرواية الراجحة في مذهب الإمام أحمد بن حنبل هي عدم قبول شهادة المبتدع سواء أكان داعيًا إلى بدعته أم لا.

هذا وقد استحسنت ابن فرحون المالكية اختيار ابن القيم في هذه المسألة، ويرر استحضاره لكلام ابن القيم بأنه لأجل الضرورة، إذ قال: ((وَيَحْسَنُ أَنْ يُقَالَ هُنَا مَا قَالَهُ ابْنُ قِيَمٍ الْجَوَازِيَةُ الْحَنْبَلِيُّ: أَنَّهُ إِذَا عَلِمَ أَنَّ الشَّاهِدَ مِنْ أَصْدِقِ النَّاسِ لَهْجَةً وَكَانَ فَاسِقًا بِغَيْرِ الْكُذْبِ قَبِلْتُ شَهَادَتَهُ، وَأَنَّ مَدَارَ قَبُولِ الشَّهَادَةِ وَرَدِّهَا عَلَى غَلْبَةِ ظَنِّ الصِّدْقِ وَعَدَمِهِ، لِأَجْلِ الضَّرُورَةِ)).

علما بأن ابن فرحون هذا كان قد صرح - بعد أن نقل كلام ابن القيم

هذا واستدل به بشيء من التفصيل - بأن مذهب أصحابه يخالف هذا الذي ذهب إليه ابن القيم، إذ قال: ((...وَمَذْهَبُ أَصْحَابِنَا خِلَافُ هَذَا، فَفِي كِتَابِ ابْنِ الْمَوَازِ: إِذَا شَهِدَ عِنْدَ الْقَاضِي مَنْ لَيْسَ بِعَدْلٍ، وَالْقَاضِي يَعْلَمُ أَنَّهُ شَهِدَ بِحَقٍّ، فَلَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يُجِيزَ الشَّهَادَةَ، وَلَا يَحْكُمَ بِهَا))، ولهذا قيد ابن فرحون بأن ما ذهب إليه أصحابه من رد شهادة المبتدع، إنما يكون في حال غلبة أهل السنة، وتمكنهم، وجريان أحكامهم على أهل البدع، أما في حال عدم التمكن منهم فينبغي الإمساك عما يؤدي تعاطيه إلى فتنه، ووقوع شر لا تؤمن عاقبته، إذ قال: ((اعْلَمْ أَنَّ مَا تَقَدَّمَ مِنْ حُكْمِ شَهَادَتِهِمْ، إِنَّمَا حَيْثُ يَكُونُونَ مَقْهُورِينَ، وَكَلِمَةُ أَهْلِ السُّنَّةِ تَنْفَعُ فِي شَرِيْفِهِمْ وَوَضِيْعِهِمْ تَفْوِذًا تَامًا فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ، لَا يَتَّقَى فِي ذَلِكَ دَرْكٌ، وَلَا يَحْتَشَى فِيهِ عَاقِبَةٌ)) إلى أن قال: ((لِأَنَّ عَدَمَ التَّمَكُّنِ يَسْتَلْزِمُ التَّقْيَةَ، فَحَيْثُ تَحْصُلُ التَّقْيَةُ فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ، فَجِبَّ الْإِمْسَاكُ عَمَّا يُؤَدِّي تَعَاطِيَهُ إِلَى فِتْنَةٍ، وَوُقُوعِ شَرٍّ لَا يُؤْمَنُ عَاقِبَتُهُ)).

قلت: وهذا هو الصواب الذي ينبغي المصير إليه، والقول به، فمبنى أحكام الشريعة على جلب المصالح، ودرء المفاسد، فإذا حدث تعارض بين جلب المصلحة، ودرء المفسدة، فدرء المفسدة أولى من جلب المصلحة. والله أعلم.

الخاتمة

وفيما يأتي أهم الاستنتاجات التي توصلت إليها من خلال البحث:

١- الشهادة وسيلة من وسائل إثبات الحق المدعى به في الشريعة الإسلامية، وقد نطق القرآن العظيم بفضل الشهادة، ورفعها، ونسبها تعالى إلى نفسه، وشرف بها ملائكته، ورسله، وأفاضل خلقه، ويكفي بالشهادة شرفاً، أن الله تعالى خفض الفاسق عن قبول شهادته، ورفع العدل لقبولها منه.

٢- تأكيداً لأهمية الشهادة، وبيانا لحجيتها سمى النبي (ﷺ) الشهود بيّنة، لوقوع البيان بقولهم، وارتفاع الإشكال بشهادتهم، كوقوع البيان بقول الرسول (ﷺ).

٣- وضعت الشريعة الإسلامية شروطاً لقبول شهادة الشاهد، فليس كل أحد أهلاً لأن تقبل شهادته، فاشتراط الشريعة في الشاهد أن يكون بالغاً، عاقلاً، عالماً بما شهد به، مسلماً، عدلاً، غير متهم في شهادته، بصيراً متكلماً - على اختلاف في بعض من هذه الشروط - وإلا ردت شهادته.

٤- من فروع اشتراط العدالة في الشاهد، شهادة أهل البدع، إذ تكلم الفقهاء في بيان حكم شهادتهم بكلام مفروق مبثوث في بطون الكتب.

٥- وردت كلمة ((الشهادة)) في اللغة للدلالة على معانٍ، أهمها: العلم،

والإخبار ((الإعلام))، والحضور مع المشاهدة، والقسم ((الحلف)).

٦- الشهادة الاصطلاحية تشتمل على جميع المعاني المتقدمة، فالشهادة قول صادر عن علم حصل بمشاهدة بصيرة، أو بصر، والشاهد يخبر بالشيء عن شهادة وعيان، لا عن تخمين وحسبان، وهو أيضاً يحضر مجلس القاضي، ومجلس الواقعة، والشهادة أيضاً بيان، لأن الشاهد بشهادته يبين عند الحاكم الحق من الباطل، وهي تشتمل على لفظ ((أشهد))، والشاهد بخبره يجعل الحاكم كالمشاهد للمشهود عليه.

٧- أولاً: عَرَفَ الأحناف الشهادة بتعاريف عديدة، أهمها ما يأتي:

أ- الشهادة: ((هو الإخبار عن كون ما في يد غيره لغيره)).

ب-: ((إخبار صدق، لإثبات حق، بلفظ الشهادة، في مجلس القضاء)).

ج-: ((هي إخبار عن مشاهدة وعيان، لا عن تخمين وحسبان)).

د-: ((إخبار بحق للغير على الغير، لا عن ظن)).

ثانياً: للمالكية أيضاً تعاريف عديدة للشهادة، أهمها:

أ- الشهادة: ((خبر خاص، قصد به ترتيب فصل القضاء عليه)).

ب-: ((إخبار يتعلق بمعين)).

ج-: ((قَوْلٌ هُوَ يَحْيِي وَيُوجِبُ عَلَى الْحَاكِمِ سَمَاعَهُ الْحُكْمَ بِمُقْتَضَاهُ إِنْ عَدَلَ قَائِلُهُ مَعَ تَعَدُّدِهِ، أَوْ حَلْفَ طَالِبِهِ)).

ثالثاً: أما الشافعية: فقد اختلفوا أيضاً فيما بينهم في تعريف الشهادة

على أقوال، أهمها:

أ- الشهادة: ((إخبار بحق لغيره على غيره، بلفظ مخصوص)).

ب- ((إخبار عن شيء بلفظ خاص)).

رابعاً: عند الصنابة: أما الصنابة، فلم أجد بينهم - فيما اطّلت عليه من المصادر - اختلافاً يذكر في تعريفهم للشهادة، بل تطابقت أقوالهم في تعريف الشهادة، فقالوا: ((هي الإخبار بما علمه الشاهد، بلفظ خاص)).

٨- والذي يبدو لي أن أولى هذه التعاريف بالقبول هو تعريف ابن عرفة من المالكية، فهو أولى ما يقال فيه إنه جامع مانع، كما ظهر من شرح قيوده، وإن لم يسلم من الاعتراضات، والله أعلم.

٩- المبتدع لغة: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة والتاء ((ابتدع)) على وزن ((افتعل))، وأصله ((بدع))، وقد ورد هذا الأصل في اللغة للدلالة على معانٍ، أهمها، وأشهرها: ابتداء الشيء وصنعه لا عن مثال سابق، والانتطاع والكلال.

١٠- المناسبة بين هذه المعاني اللغوية، وبين المعنى الاصطلاحي ظاهرة، وواضحة، فأما المناسبة بين المعنى اللغوي الأول - وهو الأكثر استعمالاً - وهو ابتداء الشيء وصنعه لا عن مثال سابق، فقوية، وجلية، بل يكاد يتفق هذا المعنى مع المعنى الاصطلاحي، فالبدعة في الشرع الحدث، وما ابتدع من الدين بعد الإكمال، أو ما استحدث بعد رسول الله (ﷺ) من أهواء، وأعمال، فالمبتدع هو الذي يأتي أمراً على شبه غير موجود في سنة النبي (ﷺ).

وأما المناسبة بين المعنى اللغوي الثاني - الذي هو الانتطاع والكلال والهزال - وبين المعنى الاصطلاحي، فظاهرة، إذ المبتدع - في مفهوم الشرع - منقطع عن السنة، بعيد عنها، بل هو معاد لها، ومستدرک عليها، ومتمم لها بالقصور والنقص، مما ينتج ويتسبب في انقطاع رحمة الله عنه، وهجر المسلمين له.

والبدعة - أيضاً - تذلل صاحبها أحوج ما يكون إليها، وذلك يوم القيامة، فالبدعة عمل مردود على صاحبه، غير مقبول، لعدم توافر الشرط الثاني من شروط قبول العمل فيه، وهو: أن يكون موافقاً للسنة، فالبدعة تذلل صاحبها حيث يظن أنه يحسن صنعا، في حين هو من الأخرسين أعمالاً الذين ضلّ سعيهم.

والمبتدع حجة ضعيفة، بل باطلة، وهذا معنى قولهم: أبدعت حجتك: إذا ضعفت، وقولهم: أبدعت حجة فلان: أي: أبطلت حجته، أي: بطلت.

أما المناسبة بين المعنى الشرعي للبدعة، وبين الظل الذي هو للإبل بمنزلة الغمر للدواب، إذ يقال للرجل إذا كلت ركابه، أو عطبت، وبقي منقطعاً به: قد أبدع به، ومعناه: قد ظلت ركابي، فالمناسبة هنا جلية قد أشار إليها ابن فارس بقوله: ((ويقال: الإبداع لا يكون إلا بظلم، ومن بعض ذلك اشتقت البدعة)).

وهذا المعنى يتفق تماماً مع المعنى الشرعي للإبداع، فالبدعة ظلم في نفس المبتدع، وقلبه، لأنه يقدم هواه على الشرع.

١١- لم أجد أحداً من أهل اللغة عرف ((المبتدع)) الذي هو اسم فاعل من الفعل ((ابتدع، يبتدع)) سوى ما نقل عن أبي عدنان السلمي من قوله: ((المبتدع: الذي يأتي أمراً على شبه لم يكن ابتداءه إيّاه)). ويظهر أن تعريفه هذا للمبتدع مبني على المعنى اللغوي الأول لمادة ((بدع)).

١٢- تعددت تعريفات العلماء للبدعة وتنوعت، لاختلاف أنظارهم في مفهومها ومدلولها، فمنهم من وسع مدلولها حتى أطلقها على كل مستحدث من الأشياء في العبادات، والعادات والمعاملات، ومنهم من ضيق مدلولها، فقصرها على ما استحدث من العبادات، وأوجزت ذلك في تعريفين:

التعريف الأول: وهو تعريف من وسع في مدلولها، فقال: ((البدعة: طريقة في الدين، مخترعة، تضاهي الشرعية، يقصد بالسلوك عليها ما يقصد بالطريقة الشرعية)).

التعريف الثاني: وهو تعريف من ضيق في مدلولها، فقال: ((طريقة في الدين، مخترعة، تضاهي الشرعية، يقصد بالسلوك عليها المبالغة في التعبد لله سبحانه)).

١٣- أضربت عن ذكر غير هذين التعريفين من التعاريف التي ذكرها

العلماء للبدعة، إذ اقتصر كل تعريف منها على فرد من أفراد المعرف، فلم يكن جامعاً لأفراده، ولا مانعاً من دخول غير أفراده، ومعلوم أن التعريف ينبغي أن يكون جامعاً مانعاً.

١٤- اختلف الفقهاء في حكم شهادة المبتدع على مذهبين:

أ- المذهب الأول: يرى أصحاب هذا المذهب قبول شهادة أهل الأهواء مطلقاً، سواء أكان على أهل السنة، أم بعضهم على بعض، أم على الكفرة، إذا لم يكن اعتقادهم مؤدياً إلى الكفر، إلا الخطيئة. ذهب إلى هذا القول أبو حنيفة والشافعي، وهو رأي سفیان وابن أبي ليلى.

ب- المذهب الثاني: يرى أصحاب هذا المذهب ردّ شهادة أهل الأهواء وعدم قبولها، سواء أكره ببذعته أم لا، وسواء أكان داعياً لها أم لا. ذهب إلى هذا القول مالك وأحمد، وهو رأي شريك وإسحاق وأبي عبيد وأبي ثور.

١٥- بعد أن استعرضت أقوال الفريقين وأدلّتهم، فالذي ظهر لي راجحاً في هذه المسألة هو التفصيل الآتي:

أ- أما المبتدع الذي يحكم بكفره، فلا تقبل شهادته، لأنه على غير الإسلام، وهذا ما اتفق عليه الفريقان.

ب- أما من لا يحكم بكفره من أهل البدع والأهواء، فالحكم فيه على التفصيل الآتي، وهو الذي ذهب إليه ابن قيم الجوزية، وقرره في كتابه الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية.

أولاً: الجاهل المقلد الذي لا بصيرة له: فهذا لا يكفر ولا يُفسق، ولا تُردّ شهادته، إذا لم يكن قادراً على تعلّم الهدى، وحكمه حكم المُستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلاً، فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم، وكان الله عفواً غفوراً.

ثانياً: المتمكن من السؤال، وطلب الهداية، ومعرفة الحق، ولكن يترك ذلك اشتغالاً بدنياً: فهذا حكمه حكم أمثاله من تاركي بعض الواجبات، فإن غلب ما فيه من البدعة والهوى على ما فيه من السنة والهدى: ردّت شهادته، وإن غلب ما فيه من السنة والهدى: قبلت شهادته.

ثالثاً: أن يسأل ويطلب، ويتبين له الهدى، ويترك تقليداً، وتعصياً، أو بغضاً، أو معاداة لأصحابه: فهذا أقل درجاته: أن يكون فاسقاً، وتكفيره محل اجتهاد وتفصيل، فإن كان معلناً داعية: ردّت شهادته وقفاً وأحكامه، مع القدرة على ذلك، ولم تقبل له شهادة، ولا فتوى ولا حكم، إلا عند الضرورة، كحال غلبة هؤلاء واستيلائهم، وكون القضاة والمفتين والشهود منهم، ففي ردّ شهادتهم وأحكامهم إذ ذاك فساد كثير، ولا يمكن ذلك، فتقبل للضرورة.

هذا وقد استحسّن ابن فرحون المالكي اختيار ابن القيم في هذه المسألة، وبرر استحسانه لكلام ابن القيم بأنه لأجل الضرورة، إذ قال: ((ويحسّن أن يقال هنا ما قاله ابن قيم الجوزية الحنبلي: أنه إذا علم أن الشاهد من أصدق الناس لهجة وكان فاسقاً بغير الكذب قبلت شهادته، وأن مدار قبول الشهادة ردها على غلبة ظن الصدق وعدمه، لأجل الضرورة)).

ولهذا قيّد ابن فرحون بأن ما ذهب إليه أصحابه من ردّ شهادة المبتدع، إنما يكون في حال غلبة أهل السنة، وتمكنهم، وجريان أحكامهم على أهل البدع، أما في حال عدم التمكّن منهم فينبغي الإمساك عمّا يؤدي تعاطيه إلى فتنة، ووقوع شر لا تؤمن عاقبته، إذ قال: ((أعلم أن ما تقدّم من حكم شهادتهم، إنما حيث يكونون مهوورين، وكلمة أهل السنة تنفذ في شريفهم ووصيعهم نفوذاً تاماً في جميع الحالات، لا يبقى في ذلك درك، ولا يخشى فيه عاقبة)) إلى أن قال: ((لأن عدم التمكّن يستلزم التقيّة، فحيث تحصل التقيّة في بعض الحالات، فيجب الإمساك عمّا يؤدي تعاطيه إلى فتنة، ووقوع شر لا يؤمن عاقبته)).

قلت: وهذا هو الصواب الذي ينبغي المصير إليه، والقول به، فمبنى أحكام الشريعة على جلب المصالح، ودرء المفسدات، فإذا حدث تعارض بين جلب المصلحة، ودرء المفسدة، فدرء المفسدة أولى من جلب المصلحة.

كثرة ظاهرة الطلاق

- دراسة ميدانية -

في محكمة الأحوال الشخصية في محافظة دهوك

أ. م. د. مصطفى محمد أمين الاتروشي*

(القسم الأخير)

المطلب الثاني:

أسباب الطلاق عامة وفي

محكمة دهوك خاصة

أضحى الطلاق واقعا مؤلماً بعد أن تجاوزت معدلاته أكثر من (٣٠٪) من إجمالي عدد المتزوجين سنوياً، وتحول الطلاق من حل لمشكلة إلى مصدر لمشكلات عدة. والمرأة هي الحلقة الأضعف في سلسلة الطلاق، وإذا كان قرار الطلاق في أغلب الأحيان ليس في يدها فإن إبعاد شبحه عن بيتها هدف سهل التحقيق إلى كل امرأة في بداية طريق الزواج، وكل امرأة تواجه مشكلات في حياتها الزوجية نهمس في أذنها بستة عشر سبباً للطلاق (١) لتأخذ حذرهما منها وتحمي سفينة بيتها من الغرق وهذه الأسباب التي سنذكرها تعتبر من أهم الأسباب التي نذكرها العلماء ومما سنقر أنه من أسباب الطلاق في محكمة دهوك وهي كالآتي:

١- عدم اهتمام المرأة ببيتها وأطفالها وزوجها، فهذه دعامة مهمة لبناء الأسرة، والاهتمام بالملابس والزينة أمر طيب، ولكن المبالغة فيه غير محمود.

٢- يحدث أحياناً أن تكون الزوجة في شغل شاغل عن البيت والأطفال، قد تشغل بالاهتمام الزائد بزینتها والذهاب إلى مصفف الشعر ومحلات الأزياء وصالونات التجميل للمحافظة على جمالها وتهمل البيت مما يؤدي هذا السلوك إلى نفاذ صبر الرجل وبالتالي يؤدي إلى الطلاق.

٣- الاعتماد على المربية في شؤون الأسرة، فهناك من تعد ترك شؤون الأسرة والاعتماد على الخادمة والمربية من مظاهر الرقي والتمدن، بحيث تترك أمورها بيد خادمة جاهلة إضافة إلى أن هذه الخادمة لا يعينها أمر تلك الأسرة بقدر ما يعينها الراحة والريح من تلك العائلة -والله أعلم- فماذا تفعل بالأطفال الأبرياء عند غياب مراقبة الوالدين الواجبة، فضلاً عن ما تحمله من قيم وعادات تخالف عاداتنا وأحياناً ديننا.

٤- استهتار بعض النساء في المسؤولية الملقاة على عاتقها وواجب المحافظة على سمعة وشرف العائلة، وهذه المسؤولية كبيرة

وعظيمة جداً، وتركها يؤدي إلى الإخلال بسمعة العائلة، فترك المرأة أمور الأسرة على الغارب وعدم مراقبة الأطفال إن كانوا بنين أو بنات تكون العاقبة وخيمة وبالتالي لا يمكن علاج ذلك الأمر.

٥- تدخل الأهل في أمور وعلاقة الزوجين، مما يعقد حل المشكلة وإن كانت بسيطة، فتدخل أم الزوج أو أم الزوجة في الصغيرة والكبيرة كثيراً ما يؤدي إلى المشاحنات ويجعل تلك الاختلافات والمشاحنات قائمة على قدم وساق.

٦- قلة التفاهم بين الأزواج بحيث يتكلم الاثنان معاً ولا يسمع أحدهما ما يقوله الآخر، وما يعاني منه من الآلام والمصاعب، مما يعقد المشاكل، وقد يتنبه هؤلاء لهذا الأمر، ولكن بعد فوات الأوان.

٧- قلة الخبرة بالزواج حيث تفاجأ الزوجة بواقع ومتطلبات لم تخطر على بالها، واصطدامها بهذا الواقع يجعلها تعيش بتعاسة مما تعكسه على العائلة ككل.

٨- إصرار المرأة على الخروج للعمل واعتقادها بأن الحياة تبدلت، وأصبحت تطمح في المساهمة بالعمل أسوة بالرجل، بعض الرجال لا يعجبهم هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى يشعرون بأنهم ليسوا بحاجة إلى تلك المساعدة، ويذكرون بأن مساهمة المرأة في تربية الأولاد عمل عظيم جداً، وهذا صحيح، ولكن تحتاج المرأة إلى ضمان لمستقبلها، فلو وضعت الدول العربية قانوناً يشبه -إلى حد ما- قانون الموظفين في الدولة وذلك بإعطائها راتباً شهرياً بشرط أن تحسن تربية الأولاد وترعى الأسرة رعاية تامة، فهذا سيجعلها تطمئن على مستقبلها.

٩- التوتر والقلق والشعور بعدم الاطمئنان والكتابة، نتيجة لما تزخر به الحياة في وقتنا الحاضر من صراعات ومشاكل يؤدي إلى إصابة الفرد بالتوتر والقلق وعدم الاطمئنان، بحيث أطلق على هذا العصر عصر القلق والتوتر، وهذا الوضع ينعكس على المعاملة القائمة بين الزوجين مما يؤدي بالتالي إلى كثرة المشاحنات والشجار وتوتر العلاقة فيما بينهم، الذي يؤدي إلى فسخ ذلك العقد بالطلاق.

١٠- الإهانات وجرح المشاعر والمواقف المنكدة مما تؤدي إلى تأزم الأمور، وفقدان

السيطرة على الانفعالات تؤدي أحياناً إلى الضرب والإهانة، واستعمال الكلمات النابية بين الزوجين يزيد الطين بله، وفقدان الاحترام بين الزوجين يؤدي إلى فقدان الحب، وبالتالي يكره الواحد منهما الآخر.

١١- ضعف استعداد الفتاة وتوقعاتها غير المنطقية، إذ تحلم الفتاة أحياناً بحياة رومانسية مفعمة بالحب والحنان، وبحياة خالية من المسؤوليات، وبعد الزواج تصطمم بالمسؤوليات الكبيرة الملقاة على عاتقها.

١٢- المقارنات التي تتبعها الفتاة، وذلك بأن زوج صديقتها يطرها بالهدايا ويحيطها بالحنان والرعاية، ويعطيها كذا وكذا وإلى آخره من المقارنات التي تسمم حياتها الزوجية وتجعلها جحيماً لا يطاق.

١٣- المشاكل الاقتصادية وعدم التعاون واحتمال الزوجة على ذلك، فتكثر الشكوى مما يجعل الزوج يخرج عن طوعه ويذكر كلمة الطلاق.

١٤- طلب الزوجة وذكر وترديد كلمة الطلاق بشكل جدي أو غير جدي مما يؤدي فعلاً إلى وقوع الطلاق، عندها تندم على ذلك في الوقت الذي لا ينفع الندم.

١٥- الغيرة القاتلة ومراقبة حركات وسكنات الزوج مما يؤدي إلى فقدان الثقة بينهما.

١٦- علم الزوجة بزواج زوجها بامرأة ثانية، مما لا يمكنها تحمل ذلك إن كان غيراً أو الشعور بالإهانة التي لا تغفر.

١٧- عدم ثقة الزوج بالزوجة واعتبار حياته شخصية وهو الوحيد القادر على فتحها وغلقتها وعدم اشراك الزوجه معه بها والعكس كمان صحيح.

١٨- تكرار "الطلاق" في أسرة الزوج أو الزوجة.

١٩- انتشار عادات التلفظ بالطلاق وتسهيل الفتاوى.

٢٠- اهدار حق الزوجة في اختيار الزوج بسبب عدم توفر رضا المرأة عند اختيار الزوج لها.

٢١- الملل الزوجي والبحث عن البديل بسبب طغيان الحيلة المادية وسوء الخلق.

٢٢- الهجرة الى خارج البلد في بعض الأزواج اذا اراد ان يتخلص من زوجته يأتي بها الى كوردستان ويأخذ جواز سفرها بطريقة احتيالية ثم يمزق الجواز ويطلقها.

المطلب الثالث: العلاج والوقاية من الطلاق:

يعتبر الطلاق مشكلة اجتماعية نفسية.. وهو ظاهرة عامة في جميع المجتمعات ويبدو أنه يزيد انتشاراً في مجتمعاتنا في الأزمنة الحديثة والطلاق هو "أبغض الحلال" لما يترتب عليه من آثار سلبية في تفكك الأسرة وازدياد العداوة والبغضاء والآثار السلبية على الأطفال ومن ثم الآثار الاجتماعية والنفسية العديدة بدءاً من الاضطرابات النفسية إلى السلوك المنحرف والجريمة وغير ذلك.

ومما لاشك فيه أن تنظيم العلاقة بين الرجل والمرأة وتكوين الأسرة قد نال اهتمام المفكرين منذ زمن بعيد. ونجد في كل الشرائع والقوانين والأخلاق فصولاً واسعة لتنظيم هذه العلاقة وضمان وجودها واستمرارها. ويهتم الدين ورجال الفكر وعلماء الاجتماع وعلماء النفس بهذه العلاقة، كل يحاول من جانبه أن يقدم ما يخدم نجاح هذه العلاقة لأن في ذلك استمرار الحياة نفسها وسعادتها وتطورها.

وإذا كان لا بد ان نتكلم عن علاج الطلاق ينبغي ان نعالج كل سبب لوحده وهذا يحتاج الى تأليف كتاب كامل او رسالة ماجستير او دكتوراه لكن الاسباب كلها تدور الى نتيجة واحدة وهي القاسم المشترك بين جميع الاسباب وهي "عدم التوافق بين الزوجين" ويشمل ذلك التوافق الفكري وتوافق الشخصية والطباع والانسجام الروحي والعاطفي. وبالطبع فإن هذه العموميات صعبة التحديد، ويصعب أن نجد رجلاً وامرأة يتقاربان في كل هذه الأمور، وهنا تختلف المقاييس فيما تعنيه كلمات "التوافق" إلى أي مدى يجب أن يكون ذلك، ولا بد لنا من تعديل أفكارنا وتوقعاتنا حول موضوع التوافق لأن ذلك يفيد كثيراً تقبل الأزواج لزوجاتهم وبالعكس.

وإذا كان الاختلاف كبيراً أو كان عدائياً تنافسياً فإنه يبعد الزوجين كلا منهما عن الآخر ويغذي الكره والنفور وعدم التحمل مما يؤدي إلى الطلاق.

ونجد أن عدداً من الأشخاص تنقصه "الحساسية لرغبات الآخر ومشاعره أو تنقصه الخبرة في التعامل مع الآخرين" وذلك بسبب تكوين شخصيته وجمودها أو لأسباب تربوية وظروف قاسية وحرمانات متنوعة أو لأسباب تتعلق بالجهل وعدم الخبرة.

وهؤلاء الأشخاص يصعب العيش معهم ومشاركتهم في الحياة الزوجية مما يجعلهم يتعرضون للطلاق، وهنا لا بد من التأكيد على أن الإنسان يتغير وأن ملامح شخصيته وبعض صفاته يمكن لها أن تتعدل إذا وجدت الظروف

الملائمة وإذا أعطيت الوقت اللازم والتوجيه المفيد، ويمكن للإنسان أن يتعلم كيف ينصت للطرف الآخر وأن يتفاعل معه ويتجاوب بطريقة إيجابية ومرحة. هكذا فإنه يمكن قبل التفكير بالطلاق والانفصال أن يحاول كل من الزوجين تفهم الطرف الآخر وحاجاته وأساليبه وأن يسعى إلى مساعدته على التغيير، وكثير من الأزواج يكبرون معاً، ولا يمكننا نتوقع أن يجد الإنسان "فارس أحلامه" بسهولة ويسر ودون جهد واجتهاد ولعل ذلك "من ضرب الخيال" أو الحلم المستحيل أو "الأسطورة الجميلة" التي لا تزال تداعب عقولنا وأملنا حين نتعامل مع الحقيقة والواقع فيما يتعلق بالأزواج والزوجات. ولا يمكننا طبعاً أن نقضي على الأحلام ولكن الواقعية تتطلب نضجاً وصبراً وأخذاً وعطاء. والحياة اليومية أنه لا بد من الاختلاف والمشكلات في العلاقة الزوجية. ولعل هذا من طبيعة الحياة والمهم هو احتواء المشكلات وعدم السماح لها بأن تتضخم وتكبر وهذا بالطبع يتطلب خبرة ومعرفة يفقدها كثيرون، وربما يكون الزواج المبكر عاملاً سلبياً بسبب نقص الخبرة والمرونة وزيادة التفكير الخيالي وعدم النضج فيما يتعلق بالطرف الآخر وفي الحياة نفسها.

ونجد عملياً أن "مشكلات التفاهم وصعوبته" هي من الأسباب المؤدية للطلاق. ويغذي صعوبات التفاهم هذه بعض الاتجاهات في الشخصية مثل العناد والإصرار على الرأي وأيضاً النزعة التنافسية الشديدة وحب السيطرة وأيضاً الاندفاعية والتسرع في القرارات وفي ردود الفعل العصبية. حيث يغضب الإنسان وتستثار أعصابه بسرعة مما يولد شحنات كبيرة من الكراهية التي يعبر عنها بشكل مباشر من خلال الصياح والسباب والعنف أو بشكل غير مباشر من خلال السلبية "والتكشير" والصمت وعدم المشاركة وغير ذلك. كل ذلك يساهم في صعوبة التفاهم وحل المشكلات اليومية العادية مما يجعل الطرفين يبتعد كل منها عن الآخر في سلوكه وعواطفه وأفكاره.

وفي هذه الحالات يمكن للكلمة الطبية أن تكون دواءً فعالاً يراجع الإنسان من خلالها نفسه ويعيد النظر في أساليبه. كما يمكن تعلم أساليب الحوار الناجحة وأساليب ضبط النفس التي تعدل من تكرار المشكلات وتساعد على حلها "بالطرق السلمية" بعيداً عن الطلاق، ويمكن "للتدخل الآخرين" وأهل الزوج أو أهل الزوجة وأمه وأمهأ أن يلعب دوراً في الطلاق، وهذا ما يجب التنبيه إليه وتحديد الفواصل والحدود بين علاقة الزوج وامتداداتها العائلية. والتأكيد على أن يلعب الأهل دور الرعاية والدعم والتشجيع لأزواج أبنائهم وبناتهم من خلال تقديم العون والمساعدة "وأن يقولوا خيراً أو يصمتوا" إذا أرادوا خيراً فعلاً.

ومن الأسباب أيضاً "تكرار الطلاق" في أسرة الزوج أو الزوجة. حيث يكرر الأبناء والبنات ما حدث لأبويهم وبالطبع فالطلاق ليس مرضاً وراثياً ولكن الجروح والمعاناة الناتجة عن طلاق الأبوين إضافة لبعض الصفات المكتسبة واتجاهات الشخصية المتعددة الأسباب كل ذلك يلعب دوراً في تكرار المأساة ثانية وثالثة، ولا بد من التنبيه لهذه العملية التكرارية وتفهمها ومحاولة العلاج وتعديل السلوك.

ومن أسباب الطلاق أيضاً انتشار "عادات التلفظ بالطلاق وتسهيل الفتاوى" بأن الطلاق قد وقع في بعض الحالات، ويرتبط ذلك بجملة من العادات الاجتماعية والتي تتطلب فهماً وتعديلاً وضبطاً كي لا يقع ضحيتها عدد من العلاقات الزوجية والتي يمكن لها أن تستمر وتزدهر. والطلاق هنا ليس مقصوداً وكأنه حدث خطأ... وهكذا نجد أن أسباب الطلاق متعددة وأن الأناثية والهروب من المسؤولية وضعف القدرة على التعامل مع واقعية الحياة ومع الجنس الآخر، أنها عوامل عامة تساهم في حدوث الطلاق. ولا يمكننا أن نتوقع أن ينتهي الطلاق فهو ضرورة وله مبررات عديدة في أحيان كثيرة ولا يمكن لكل العلاقات الزوجية أن تستمر إذا كانت هناك أسباب مهمة ولا يمكن تغييرها.

ومن الأولى بحث الأسباب الواقعية والملموسة ومحاولة تعديلها لعلاج مشكلة الطلاق وأسبابه والحد منه. وأيضاً مراجعة النفس والتحلي بالصبر والأناة والمرونة لتقبل الطرف الآخر وتحصيص ما يمكن تصحيحه في العلاقة الزوجية مما يشكل حلاً واقعياً ووقاية من التفكك الأسري والاجتماعي.

المبحث الثالث:

الطلاق في محكمة الاحوال

الشخصية - دھوك -

المطلب الاول:

نسب الطلاق في محكمة دھوك

ارتفع عدد حالات الطلاق في كردستان العراق بشكل غير مسبوق وخاصة في محافظة دھوك بسبب التغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي يشهدها المجتمع ومعرفة المرأة بحقوقها اكثر من ذي قبل واستخدامها لهذه الحقوق بغير حكمة، ففي احصائية لعدد حالات الطلاق في محكمة الاحوال الشخصية في دھوك للسنوات الماضية يتبين حجم الخطر المحقق الذي يحيط بنا ونحن لاندرى، في حين ان محافظة دھوك هي اصغر واقل نفوسا من بين محافظات



الإنسان وتستنار أعصابه بسرعة مما يولد شحنات كبيرة من الكراهية التي يعبر عنها بشكل مباشر من خلال الصياح والسباب والعنف أو بشكل غير مباشر من خلال السلبية " والتكشير" والصمت وعدم المشاركة وغير ذلك. كل ذلك يساهم في صعوبة التفاهم وحل المشكلات اليومية العادية مما يجعل الطرفين يبتعد كل منها عن الآخر في سلوكه وعواطفه وأفكاره.

الخاتمة: بعد هذه الجولة السريعة تبين لنا ما يلي:

١- أن الدين الإسلامي عندما شرع الطلاق شرعه لأنه اخف الضارين فالعلاقة الزوجية اذا لم تكن مبنية على التعاون والمحبة فسئكون وبالا على الزوجين.

٢- شرع الاسلام قبل الطلاق خطوات يجب اتباعها لمنع وقوعه ومعالجة الاسباب التي تؤدي له.

٣- ان الوسائل التي تقوم بها محكمة الاحوال الشخصية لتجنب وقوع الطلاق تكاد معدومة.

٤- ان الوظيفة التي يقوم بها المصلح الاجتماعي لانساي شبيها امام دور الحكمين الذي شرعه الاسلام.

٥- كثرة الطلاق في محاكم دهاوك سببها عدم نشر الوعي الديني والثقافي والاسري بين الأزواج.

٦- إن أهم علاج للقضاء على انتشار ظاهرة الطلاق هو معالجة أسبابه وقد ذكرنا بعضا منها في بحثنا.

٧- بيّنا في بحثنا إلى أن زيادة نسبة الطلاق تنذر بالخطر الجسيم على المجتمع.

*عضو لجنة الفتوى لاتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان/ فرع دهاوك

هامش:

١- ينظر الفقه الإسلامي وأدلتها ٩/ ٣٢٧، الطلاق لمصطفى الزلمي ٨٥/١ الطلاق في شريعة السماء وقانون الأرض، للدكتور مصطفى الزلمي، سنة الطبع ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م الطبعة الأولى، بغداد.

اسباب الطلاق هو (استهتار بعض النساء في المسؤولية الملقاة على عاتقها وواجب المحافظة على سمعة وشرف العائلة، وهذه المسؤولية كبيرة وعظيمة جداً، وتركها يؤدي إلى الإخلال بسمعة العائلة، فترك المرأة أمور الأسرة على الغارب وعدم مراقبة الأطفال إن كانوا بنين أو بنات تكون العاقبة وخيمة وبالتالي لا يمكن علاج ذلك الأمر). والعلاج يكمن في (تحرك الاهد لافهام بنتهم بان ماتفعله سيؤدي بها الى خراب بيتها وان سرقة مال الزوج بالاضافة الى حرمة شرعا فهو من اكب العيوب التي توصف بها المرأة الاصلية وكذلك الخروج من البيت من غير اذن الزوج محرم شرعا بل ربما يؤدي الى اتهامها بالخيانة الزوجية التي تجلب العار على نفسها واهلها).

ثالثا: الدعوى المقدمة من قبل (ب.ي.ت) الى محكمة الاحوال الشخصية في دهاوك ضد زوجها (ص.ن.م) طالبة التفريق بسبب عدم الانسجام والتفاهم مما ادى ذلك الى كثرة المشاكل بينهم في الحياة الزوجية بشكل لايطاق وبعد دراسة المحكمة والحكمين الموكلين من المحكمة تبين بان السبب الرئيسي هو تدخل (اصرار كل من الزوجين على رأيه وعدم الانسجام فيما بينهم وتكبر كل واحد منهما على الآخر) كان السبب الرئيسي في الطلاق، وكما ذكرنا في السبب السادس لاسباب الطلاق وهو (قلة التفاهم بين الأزواج بحيث يتكلم الاثنان معاً ولا يسمع أحدهما ما يقوله الآخر، وما يعاني منه من الآلام والمصاعب، مما يعقد المشاكل، وقد يتنبه هؤلاء لهذا الأمر، ولكن بعد فوات الأوان). وقد بيينا ان العلاج في ذلك يكمن في (اقتناع كل منهما بان الحياة الزوجية لاتنجح ولن يكتب لها الاستمرار الا بتنازل احدهما للآخر، وان التكبر يغذي صعوبات التفاهم هذه بعض الاتجاهات في الشخصية مثل العناد والإصرار على الرأي وأيضاً النزعة التنافسية الشديدة وحجب السيطرة وأيضاً الاندفاعية والتسرع في القرارات وفي ردود الفعل العصبية. حيث يغضب

كردستان، بينما كان عدد حالات طلب الطلاق في ارتفاع مخيف ويعتبر هذا العدد كبير جدا مقارنة بالاعوام السابقة. وفي ما يلي جدول بحالات الطلاق للسنوات الماضية:

المطلب الثاني:

نماذج من دعاوى الطلاق

في محكمة دهاوك

في هذا المطلب سنذكر بعض الدعوى الواقعية في محكمة دهاوك ونذكر سبب الطلاق او التفريق وسأرفق قرارات المحكمة في هذا المطلب وبين بعد كل قرار سبب الطلاق او التفريق الذي اخذناه من المستندات المرفقة بالقرار.

أولاً: الدعوى المقدمة من قبل (ع.ب.س) الى محكمة الاحوال الشخصية في دهاوك ضد زوجها (ف.س.ق) طالبة التفريق بسبب عدم الانسجام والتفاهم مما ادى ذلك الى كثرة المشاكل بينهم في الحياة الزوجية بشكل لايطاق وبعد دراسة المحكمة والحكمين الموكلين من المحكمة تبين بان السبب الرئيسي هو تدخل (اب الزوجة) في حياة الزوجين وعدم انسجامه مع زوج ابنته كان السبب الرئيسي في الطلاق وبشهادة الحكمين بانه لو ترك الامر للزوجين ولم يتدخل الاب لما حصل الطلاق، وكما ذكرنا في السبب الخامس لاسباب الطلاق وهو (تدخل الأهل في أمور وعلاقة الزوجين، مما يعقد حل المشكلة وإن كانت بسيطة، فتدخل أم الزوج أو أم الزوجة في الصغيرة والكبيرة كثيراً ما يؤدي إلى المشاحنات ويجعل تلك الاختلافات والمشاحنات قائمة على قدم وساق) وقد ذكرنا ان علاج ذلك يكمن في (انه يجب التنبيه الى ان تدخل الاهد ينبغي ان يكون له حدودا والتأكيد على أن يلعب الأهل دور الرعاية والدعم والتشجيع لأزواج أبنائهم وبناتهم من خلال تقديم العون والمساعدة" وأن يقولوا خيراً أو يصمتوا" إذا أرادوا خيراً فعلا).

ثانياً: الدعوى المقدمة من قبل (ف.ق.ب) الى محكمة الاحوال الشخصية في دهاوك ضد زوجته (س.ش.ع) طالبا التفريق بسبب:

١- عدم الانسجام والتفاهم مما ادى ذلك الى كثرة المشاكل بينهم في الحياة الزوجية بشكل لايطاق.

٢- اضافة الى سرقة زوجته امواله وصرفها على اهلها او في لا يرضاه زوجها.

٣- خروجها من بيته بدون اذنه مرات عديدة بحيث اصبح هذا الامر عادة لها.

وقد دراسة المحكمة طلب الزوج واستمعت الى الشهود المقدمين من قبل الزوج صار للمحكمة قناعة بصحة ما ادعاه الزوج فحكمت بالتفريق بينهم وكما ذكرنا في السبب الرابع

تایبەتمەندی و سوودەکانی ھەنگوین



- ۵- ھەنگوین و دارچین دەرماننێکی بەسوودن بۆ نەخۆشی سەر ئێشە.
- ۶- یەکیەک لە سوودەکانی گرنگی ھەنگوین چارەسەری کێشەی ئازاری گەدەییە.
- ۷- خواردنی بەردەوامی ھەنگوین لە بەیانیان چەورییەکانی دەرووبەری دل لە نیۆ دەبات و دلی مرۆڤ دەپاریزێت.
- ۸- ھەنگوین سیستەمی پاراستنی لەشی مرۆڤ بەھێز دەکات.
- ۹- یەکیکێتر لە سوودەکانی ھەنگوین لە نیۆبردنی ھەوکردنی پیستە.
- ۱۰- کارناسان پێیانوایە ھەنگوین دەبێتە ھۆی دابەزینی کێشی لەشو قەلەوکان دەبێ بەرنامەیی خۆراکیاندا لە ھەنگوین سوود

- تایبەتمەندی و مادەکانی ناو ھەنگوین بریتین لە مادە بەسوودەکانی وەک: پیتاسیۆم، کەلسیۆم، ئاسن، فوسفات و مەنیزیۆم. فیتامینەکانی B1 و B6 و B5 و C و مادە شەکرییەکانی وەک گلوکوزو فرۆکتوز. سوودەکانی ھەنگوین بریتین لە:
- ۱- یارمەتیدەری خانەکانەکانی لەشە بۆتیمارکردنی برینەکان.
 - ۲- بەرگری لە رزینی قژ دەکات.
 - ۳- پیکھاتی دارچین و ھەنگوین وزەبەخشو بەسوودە بۆ پاراستنی تەندروستی مرۆڤ.
 - ۴- ھەنگوین دەبێتە ھۆی دابەزینی ریزەیی کۆلسترۆلی خوێن و ئەمەش مرۆڤ لە تووشبوون بە پالپەستۆی خوێن دەپاریزێت

وھربگرن. ئەمە سەرەپای ئەوھێ خۆی گەرھە لە قوڕانی پیرۆزو پیغەمبەر (درووی خۆی لێ بێ) لە چەند فەرموودەییەک باسیان کردووە و شیفای زۆریک لە نەخۆشیەکانی تێدا.

چێشتی بەیانیان مەترسییەکانی تووشبوون بە شەکرە میز کەم دەکاتەو

زانایان دووپاتی ئەوە دەکەنەو، کە سوودەکانی ژەمی بەیانیان لە ژمارە بەدەرن، ئەو کەسانەیی ئەم ژەمە لە دەست دەدەن میزاجیان بەرەو پاش دەچێت، ئاستی بێرکودنەو و ئاستەکانی توانشیان لاواز دەبێت، ھەرەک زیاتر تووشی قەلەوی دەبن، چونکە لە ژەمەکانی دیکە پەری دەکەنەو. لە توێژینەوھەییەکی تایبەت بە خواردندا دەرکەوتووە، کە (۸۰٪)ی ئەوانەیی توانیویان کێشیان راگیرن و زۆر قەلەو نەبن ئەوانەن، کە رۆژانە چێشتی بەیانیان دەخۆن.



خواردنی گوشتی سور ھۆکاری نەخۆشی قەلەوی و شەکرەن لە مرۆڤدا



گوشتی سور جۆریکە لە گوشتی گیانداران کە مرۆڤ دەتوانێت بە مەبەستی خواردنی بە کاری بەھێز و جۆریک لە تایبەتمەندی خۆی ھەیە. بە مەبەستی خواردن و بەکارھێنانی گوشتی سور داواکارییەکی زۆری لە سەرە لە جیھاندا، چونکە چێژیکی تایبەت بە مرۆڤەکان دەبەخشێت، بەلام خواردنی گوشتی سور دەبێتە ھۆی دروستبوونی کۆمەلێک کاریگەری خراب لە سەر باری تەندروستی مرۆڤ و دروستبوونی کۆمەلێک نەخۆشی و ناجیگیکی کە بریتین لە "زیادبوونی کێشی مرۆڤ (قەلەوی)، ھەرۆھە دەبێتە ھۆی تووشبوونی مرۆڤ بە جۆریک لە نەخۆشی (شەکرە). تووشبوونی مرۆڤ بە شێرپەنج، کە ھەندێک لە توێژینەوھەکان ئاماژە بەو دەکەن، کە لێکنیکی مەزن ھەیە لە نیوان زۆر بەکارھێنانی گوشتی سور زۆریک لە جۆرەکانی شێرپەنج وەک شێرپەنجی مەمک و شێرپەنجی گەدەو شێرپەنجی سەو و شێرپەنجی میزەلدا و شێرپەنجی پڕۆستات و ھەندێکی تر لە جۆرەکانی شێرپەنج.

جگە لەم ھەموو زیانە تەندروستیە بە پێی توێژینەوھەییەکی نوێ لە سەر گوشتی سور، بەکارھێنانی گوشتی سور جۆرە ترساناکییەکی تری لە روی تەندروستیەوھەییە، کە دەبێتە ھۆی تووشبوونی مرۆڤ بە کۆمەلێک ناجیگیکی لە مەلۆلەو دەمارەکانی خوێن و دل و چەند نەخۆشیەکی تر.

ئافره تىكى خىرخوازى كورد وهك دهزگايه كى خىرخوازى



راگه ياندىنى ئقى چەمچە مال: حاجى نەجيبە يادگار عزيز كه ئافره تىكى ئيماندارو خواناسه له سنورى قەزاي چەمچە مالە و له عەشيره تى هەمە وندە و پيشتر دانىشتوى گوندى گوشقوت بوە و ئىستا له ناحيه ي شوپش دادە نيشيت و له دايكبووى سالى (۱۹۴۹) يە .

يەكك له ئاواتە گە ورەكانى برىتى يە له هاوكارى كرنى هەزاران و كارى خىرخوازى، هەر بۇيە له تەمەنيدا وهكو خۆي دەلى هېچ كات نوژنو پۆزو پەرسشەكانى نەفە وتاوه و بەردە واميش سونە تەكانى بەجى گە يانده، حاجى نەجيبە هەمە وندە دەلى: له منداليمە وه له بىرمە حاجى حەكىمى برام زەكاتى به هەزاران دەداو خزمەتى بە خەلك دەكرد بۇيە منيش بەردە وام له سالانى پابردودا زەكاتى پارە و دەغل و دانم بە باشى داوه و هاوكارى هەزارانم كرده و هە تيوەكانم بەسەر كردۆتە وه و خىرى نۆرم كرده وهك بە شدارى دروستكردى مرگەوت و بىرى ئاو و پپۆزەي خىرخوازى و هاوكارى خەلكى عەرب و ئىرانى و پېوارانم كرده . ئىستاش له سالى (۲۰۱۲) دا بپيارمدا (۸۰۰۰) هەشتا هەزار مەتر زەوى وه قف بگەم بۇ گۆرستانى موسلمانان له ناحيه ي شوپش و بىرى يەك مليۆن دىنار بگەم بە صەدەقەي جاريە و بدرى بە قورئان و كتېبى شەرىعى و له هەموو هەنگاوه كانيشمدا پرسم بە زانايانى ئايىنى كرده و تاكو كرده وه چاكەكانم له سەر بەرچاوپوشنى بىت .

كچىكى لىبى ئازاترين ئافره تى جيهانه

كچىكى لىبى بەناوى هەنا حەبەشى خەلاتى ئازاترين ئافره تى جيهانى وەرگرت، كه له لايەن ميشيل ئوباماي هاوسەرى باراك ئوباماي سەرۆكى ئەمەريكا و هيلارى كلنتونى وەزىرى دەرەوى ئەمەريكا پيشكەشى كرا . هەنا كچىكى ئەمەريگە و له بوارى ئەندازيارى بيناسازى كار دەكات، له گەل هەلگىرسانى شوپشى لىبىش له سەر زەوى ئەم و لاتە بە شدارى چەندىن شەرى كرد، خووشى چەند رەتلىكى مورتە زەقەكانى رزىمى پيشووى لىبىي تەقاندەنە وه، هەروەك چەندە ها زانيارى گرنگى دەر بارەي جموجۆلى كەتیبەكانى قەزاق دەدايه شوپشگىرانە وه .

ئەو كچە هەموو جيهانى تووشى شۆك كرد، بە زىرەكى و وازەيتانى هيمنى ژيانى تا له گەل شوپشگىران كار بكات بۆ سەرخستنى گەلەكان .



پەيامى زانايان ژمارە (۸۳) حوزەيران ۲۰۱۲

باينجان و سوده‌كاني



باينجان به سه‌رچاويه‌كي خوراكي گرينگ داده‌نریتو دوه‌له‌مه‌نده له فیتامينه‌كاني (K و B) و هه‌ندیک ماده‌ي کانزایی گرينگی وه‌ك مه‌گنسیوم، مس، مه‌نگه‌نيز، فسفۆر، ترشی فۆليک و هه‌ندیک کانزایی گرينگی تر.

شاره‌زايانی بواری تهن‌دروستيش ئاماژه به‌وه ده‌كەن باينجان وه‌ك هه‌ر جوړه سه‌وزه و ميوه‌يه‌كي تری سروشتی چه‌ندین ماده‌ي سوڊبه‌خشی تری تیدايه وه‌كو: پروتین، فیتامين (C)، ئاسن، مه‌نگه‌نيز و پۆتاسیوم. خواردنی باينجان ده‌بیته هۆی لابردنی قه‌بزی و نه‌هیشتنی هه‌وکردنی قۆلۆن و كه‌مبوونه‌وه‌ی شپړيه‌نجه. له توپژینه‌وه‌يه‌كي زانستیدا كه له سه‌ر باينجان ئه‌نجام دراوه پزیشكه‌كان ئه‌وه‌يان بۆ روون بۆته‌وه، كه تویكلی باينجان جوړه ماده‌يه‌كي دژه توكسید له‌خۆ ده‌گریت كه ئه‌و جوړه ماده‌يه‌ش بۆ به‌هیزی مۆخه‌كان هۆكاریكي به سوڊه و ده‌بیته هۆی ریگریکردن له هه‌وکردنی مۆخه‌كان له ریگه‌ی چه‌ند به‌كتریایه‌كي زیانبه‌خشه‌وه.

جگه له‌مانه‌ش باينجان هۆكاریكي یارمه‌تیده‌ره بۆ ئه‌و كه‌سانه‌ی كه گرفتی قه‌له‌وبیان هه‌يه وه‌ول بۆ دابه‌زاندنی كیشیان ده‌دن. هه‌روه‌ها ده‌بیته هۆی كه‌مبوونه‌وه‌ی ریژه‌ی كلۆسترۆل له له‌شی مرۆفداو دوركه‌وتنه‌وه‌ی مرۆف له شپړيه‌نجه‌ی سی.

له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو سوڊه‌شدا به‌وته‌ی هه‌ندیک له پزیشكه‌كاني پسپۆر له بواری نه‌شته‌رگه‌ری گورچيله، ئه‌و كه‌سانه‌ی كه گرفتی گورچيله‌يان هه‌يه به‌تایبه‌تی ئه‌و كه‌سانه‌ی كه گورچيله‌يان هه‌وی كرڊوه پئویسته له خواردنی باينجان دور بگه‌ونه‌وه تا به‌ته‌واوی چاك ده‌بنه‌وه.

سوده‌كاني زه‌یتون



زه‌یتون یه‌كێكه له‌و خواردنانه‌ی، كه به‌باش دانراوه و خۆای گه‌وره‌ش له قورئانی پیرۆز باسی كرڊوه، بۆیه لێره‌دا چه‌ند سوڊیكی زه‌یتونتان ده‌خه‌ینه به‌رچاوه‌و ئومێده‌ی سوڊی لێ ببینن و به‌پیی به‌نامه‌ی خواردنه‌كان له یادی نه‌كەن:

١- كۆلاندنی گه‌لای زه‌یتون و پۆژانه خواردنه‌وه‌ی (٤) كوڤ لێسی ژۆر باشه بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌كاني هه‌رسکردن.

٢- یه‌ك كه‌وچكی چپشت له زه‌یتی زه‌یتون له‌گه‌ل گبراه‌ی نیو پارچه لیمۆ تیکه‌ل بکه و پپش نانی به‌یانیان بۆ ماوه‌ی (٣) رۆژ ببخۆره‌وه، كرمه‌كاني ناو ریخۆله‌ی مندال ده‌رده‌كات.

٣- خواردنی یه‌ك كه‌وچكی چپشت له زه‌یتی زه‌یتون پپش نانی به‌یانیان بۆ وردکردنه‌وه‌ی به‌رده‌كاني گورچيله و زراو و لووله‌ی میزلدان باشه و له‌گه‌ل نانی ئیواران به‌شپۆه‌ی پۆژانه سوڊی ژۆرو تاییه‌تی خۆی ده‌بیت.

چه‌ند هه‌نگاوێك بۆ به‌هیز بوونی

میشك و زیره‌کی

- ١- ئاو خواردنه‌وه‌ی ژۆر به‌ شپۆه‌ی له‌سه‌ر خۆیی، میشكی مرۆف له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ٨٠٪ ی له‌ ئاو پێك هاتوه، پئویسته‌یه‌كي ژۆری به‌ ئاو هه‌یه و ده‌ماریکیش له‌ میشكدا هه‌یه په‌یوه‌ندی به‌زیره‌کی و بیر تیژی مرۆفه‌وه هه‌یه و به‌ته‌پ بونی زیره‌کی له‌مرۆفدا زیاد ده‌بێ.
- ٢- گوئی گرتن له‌قورئان و ئاوازی خۆش و ده‌نگی هیمن و له‌سه‌رخۆ.
- ٣- رووخۆشی به‌تایبه‌تی زه‌رده‌خه‌ته‌ی به‌رده‌وام.
- ٤- بپركردنه‌وه و خه‌ستنه‌گه‌ری ژیری، به‌شپۆه‌یه‌كي تهن‌دروسته‌وه.
- ٥- ته‌ركیز كردن له‌سه‌ر شتێك بۆ ماوه‌یه‌كو و هه‌رگرتنی وان‌ه‌ی پئویسته له‌باره‌یه‌وه.
- ٦- نوێژ كردن، به‌تایبه‌تی پوانینه شوینی كرتۆش بردن.
- ٧- خه‌وی پپش نیوه‌روان كه به‌پیی زاراوه‌ی ئیسلامی پپی ده‌گوتری (القلیوله).
- ٨- شه‌وان زوو خه‌وتن و به‌یانیان زوو له‌خه‌و هه‌لسان.
- ٩- شت ژۆر له‌به‌ر كردن به‌تایبه‌تی
- ١٠- وه‌رز كردن و به‌رده‌وام بوون له‌سه‌ری.
- ١١- ده‌ست نیشان كردنی خالی لێك چوو له‌نیوان دوو شت یا دوو وینه.
- ١٢- لێكدانه‌وی كه‌ره‌سته‌و پارچه ئامیرو شتی لێك ترازو.
- ١٣- خواردنه‌وه‌ی ئاوی زه‌مزه‌م به‌نیازی بیر تیژی.
- ١٤- خوادنی ئه‌و میوانه‌ی ژۆر به‌سوڊن بۆ به‌هیز كردنی میشك.

له ۸ ملیۆن كتيب ۸ كتيب له سهر كوردستان



ئەوێ شایەنی باسە: زانایانی ئایینی لە نێو کتێبخانەکە، ۸ کتێبێیان لەسەر کوردو، مێژووی کوردستان دۆزیوه، کە یەکێکیان بە زمانی ئینگلیزی بوو، ئەوانی دیکە بە زمانی عەرەبی بوون.

دونیاو، مێژوویکی دێرینی هەیە، زیاتر له ۸ ملیۆن کتیب له خۆ دەگرێت، وەك شوێنیکی گەشتیارە، هەرۆها مۆزەخانەیهکی تاییهت به سههرهتاکانی نووسین، دامهزراندنی چاپخانه له ولاتهکەه له خۆگرتوه.

له ميانە خولی رۆشنگیری زانایانی ئایینی کوردستان، له قاھیرە پایتەختی میسر، کە لەمانگی رابردوو کۆتایی پێهات، زانایانی ناوبراو سەردانی کتێبخانە ئەسکەندەرەیان کرد، کە یەکێکە لە گەرۆه کتێبخانەکانی

له ئۆکرانیا ئافرهته چالاکوانه کان دژی یۆرۆی (۲۰۱۲) هەنە

ئافرهتانه ئەم هەلۆیستەیان نواندوو، داوا دەکەن، چیدیگە سوکایەتی بە ئافرهت نەکرێت، کڕین و فرۆشتن بە لاشەیان نەکرێت.

بە تاییهتی ئەم چالاکیانە لە لایەن رێکخراوی (فیمین)، کە پارێزەری مافەکانی ئافرهتە، ۳۰۰ چالاکوانی ئامادە کرد بوو بۆ هێرش کردنە سەر یارییەکان.

لەو بارەو (ئینا شیفتشینکو) بەرپرستی رێکخراوەکە، پێش یۆرۆ بۆ راگەباندنەکان گووتی: ئەوێ لە سێ مانگی رابردوو لە ولاتی ئیمە روو دەدات بۆ خۆئامادەکردن بۆ یۆرۆی ۲۰۱۲ بە راستی کارێکی قێزەوێ.

هەرۆها بیزاری و نارهزایی خۆی دەربەری لەسەر زۆربوونی شوێنی لەشفرۆشی، بۆیه لە درێژە قسەکانیدا گووتی: بۆ نمونە ئیستا لە (کییف) چەندەها شوێنی لەشفرۆشی و مەلھای شەوانە هەیە، کە لە ژمارە ی دەرمانخانەکان زیاترن.

ئافرهته چالاکوانه کان به ئەرکی خۆیان دەزانن، هەموو توانایەکی بەکار بێنن، بۆ ئەوێ رێگری لەو بکەن، کە لەشفرۆشی بە هیچ شێوێکی لەو ولاتە هەبێت.



لێکردن. ئەم هەولەئە ئەو ئافرهتانه له دژی ئەوێ، کە ئیستا کاری بەدرهوشتی لەم ولاتە زیاد کردوو، لەشفرۆشی و کاری بەدرهوشتی زۆر بووه، بۆیه لهگەڵ ئەنجامدانی یارییەکانی یۆرۆ، ئەم حالەتانه زیاد دەبن، ئەمەش سوکایهتیکردنە بە مڕۆف بە گشتی و ئافرهتانیشت بە تاییهتی، بۆیه ئەم

پێش ئەوێ یارییەکانی یۆرۆی (۲۰۱۲) دەست پێکەن، لە کاتی دەستپێکردن، ئیستا، کە یارییەکان بەردەوامن، چەندین ئافرهت، کە لە بواری کارکردنی ئافرهتەکان چالاکوانن، بە هەموو توانایەکیان دژی ئەم یۆرۆیە بوون، بگرە هەندێکیان لە تەنیش کاسە و هەستان، جلی خۆیان دادەکەند، خۆیان رووتکردهوه، تا پۆلیس رێگری

پەیلی زانایان ژمارە (۸۳) حوزەبەران ۲۰۱۲

کتیبی نوی



که بلاگر اوگانی ده گندی ته نفیزی به کیتی زانیانی
نایینی نیسانی کوردستان

مرسالت

العلماء

مجلة دينية ثقافية، تصدرها اتحاد علماء الدين الاسلامي في كردستان



مناره‌ی مزگه‌وتی گه‌وردی خورمال

به پیس زانیارییه‌کان به‌دهستی عه‌بدوللای کوری نیسانی عومهر دروست کراوه