



په پيامی زانایان

www.ccr.gov.tw

کوارتنې یا هلنسری تاییدیه په کتلی کتابخانې تایین کیږي کوربه امان مانګن چارنګه د سرو د پګون



بۇچا

له که سایه تي زانایانی نایینی دهریت

کړنه و فرؤشته به شپوهی (قیست)

نادابی ریګاو هاتووچو له نیسلاهدا

پیګه و شکوی

زانایانی

نایینی

له که دار

مه که ن!



بۆجى زاناينى ئاينى ((۴۴))



لەگەن ئروست بولۇپ رودارەكانى بادينان، زۇر كەس و لايىن
ھەرلپاندا كەرا زاناينى ئاينى لە بەلكىشى ئار رودارەكانيان بگەن، و
بە سەرچارەمى فېتنە و كېشەكان بېناسىن، و پېش تەرە بولۇپ
لېكۆلېنەمگان لە جەندىز لارە تۆمەتيان بۇ ئروست كرا .

چەند زاناينى ئاينى بەمبەستى ھېور كرنەرەمى بارودۇخەكە لە
سەئى يەكەمەرە چورنە ئار خەلك و ھەرل ھېور كرنەرەمياندا، بەلام
بەداخەرە ھەندى لە نەزگەكانى راگەياندن ھەرلى شېواندى ھەرەكانى
ئەم بەرئەنەشياندا، ئېمە بە پېويستى نەزانىن لېرە ئەر راستپە
ئوريارە بگەينەرە، كە زاناينى ئاينى ھەمىشە پەيامى ئاشتەراينى و
برايتى و تەباينى و بېكەرە ژيان و يەكپىزى ئېو مالى كورد بوردە خەمى
لاينى لېندارى و ئەخلاقى و سۆزى نەتەرەمى مېللەتيان ھەبوردە.

بۇدە با ھېچ كەسكە مالى ئەرەمى بە خۇ نەدات كە لەخۇرا مامۇستايانى
ئاينى تۆمەتبار بگاڭ و بەسولەر بە بى رېزى و بە وشەمى مەلاكان و
چى و چى ئاويان ببات.

لەبەر ئەرەمى ئەرەن نېفاح كارى لېندارى و ئەخلاقى و ھەمور ئەر رېساو
ياسا مۇزىيانەن، كە بەرئەمەندى پرنسپەكانى ئىسلام و موسلمانان
نەپارئىز و ھارسەنگى پېكەرە ژيان رادەگرن.

ئاواش نەكەين لە مامۇستايانى بەرئىزى ئاينى ھەمىشە ئەر پەيامە
جوانەيان نرئە پى بىدەن و بەلاى ھېچ كارو ھەنگارنكېشەرە ئەرەن و
نەكەرنە ژنر كارىگەرى ھېچ كەس و لايەنئە، كە زيان بە سومەم
كەسايەتى زاناين بگەينىت، ۋەك پارئەرنكېش و ابن لەسەر بە پاكى
ھېشتەنەمى ئەر پەرنزە پاكەمى ھەيانە، كە ھەمورەمان شانازى پېنە
نەكەين و پېشپەرە سەر بەرئىن.

ئاواش لە راگەياندەكان و سياستەداران نەكەين، كە بە ھېچ شېۋەيەك
ئارمى مامۇستايان بە سووك نەھېنن ھەرلى بى بىنەماو ئور لە راستى
لەسەر زاناينى ئاينى ھەلئەبەستىن، چۈنكە زاناين ئەرەمى لە
بەرئەمەندى ئىسلام و گەل و لات بېت نەكەين و قەت بەشپەك ئىن لە
كېشەكان.

زانبايان

ژماره (٧٧)
محرم / ١٤٣٣
سهرماوهرز / ٢٧١١
كانوونی يه كه م / ٢٠١١

گۆفاریکی رۆشنییری نایینی، مانگانیه، مه کته بی ته نفیزی يه کیتی زانبايانی نایینی ئیسلامی کوردستان دهی دهکات

سه رنوسهر
مه لا جه عفه رگوانی
cefergwani@gmail.com
07504522305

خاوه نی ئیمتیا ز
مه لا عه بدوئلا مه لا سه عید گرتکی
amalazada@gmail.com

* په یمانگای زانسته ئیسلامیه کان،
ناوه ندیك بو گه یاندنی خزمهت و
بلاوکردنه وهی زانسته

* سۆزانی خاله شه هاب بی ناگایه

* سالاری و سه لاری نافرته تان له هیجره تدا

* بو ولاته كه م

* كچیکی روسی موسلمان بوونی خوئی
راگه یاندو ده بیته هاوسهری کوره کوردیك

به ریوه به ری نووسین
مه لا عه بدوئلا شیرکاوهیی
Sherkaway83@gmail.com
07504632715

راویژکارانی فهتوا
ماموستا مه لا موچه مه هد وهرتی
ماموستا مه لا نه حمه دی شافیعی
ماموستا مه لا عومه ری سویری

راویژکاران
ماموستا مه لا جه لال خه یلانی
شیخ عه بدوئباسیت بالیسانی
شیخ به هانه دین نه قشبه ندی

ستافی نووسین
مه لا ته یب زیاره تی
مه لا نه میر گهردی
فوتو
ته ها شه مسه دین

ناونیشان: هه ولیر- شه قامی شه ست مه تری سێپریانی ریگای موسل - باره گای مه کته بی ته نفیزی يه کیتی زانبايان

زانایانی ئایینی له‌و بارگرژییه زۆرتین ناهاه‌قیان به‌رامبه‌ر کرا



رۆژی سێشهمه ٢٠١١/١٢/٦ به‌رێز مه‌سه‌ود بارزانی سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان له‌ سه‌لاحه‌دین له‌گه‌ڵ نوێنه‌رایه‌تی حزبو لایه‌نه‌ سیاسییه‌کانی هه‌ریمی کوردستان کۆبووه‌وه‌ون باسی له‌ بارودۆخی ناوچه‌ی ده‌وک و بادینان کرا. له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌دا که هه‌ر یه‌ک له‌ سه‌رۆکی په‌رله‌مان و سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران ئاماده‌ی بوون، هه‌ر یه‌ک له‌ مه‌لا عه‌بدوڵا مه‌لا سه‌عید سه‌رۆکی یه‌کیتی زانایان و مه‌لا جه‌لال خه‌یلانی جێگری سه‌رۆکی یه‌کیتی زانایان و شیخ نیاز راغب دینگه‌یی به‌رپرسی لقی هه‌ولێری یه‌کیتی زانایان ئاماده‌بوون، تێیدا باس له‌ رووداوه‌که‌و چۆنیه‌تی رێگرتن له‌ ته‌شه‌نه‌کردنی کرا، له‌لای خۆیه‌وه‌ سه‌رۆکی یه‌کیتی زانایان له‌ کۆبوونه‌که‌دا گووتی: له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ئه‌وه‌ی له‌ زیاتر ناهاه‌قی به‌رامبه‌ر کرا، مامۆستایانی ئایینی بوون، که به‌داخه‌وه‌ هه‌ر زوو لایه‌نه‌کان و راگه‌یاندنه‌کان که‌وتنه‌ تۆمه‌تبارکردنیان به‌وه‌ی ئه‌وان هانی خه‌لکیان داوه‌ بۆ سووتاندنی ئه‌و شوێنانه‌و، نانه‌وه‌ی پشپۆی، ئه‌وه‌ له‌ کاتیکدا به‌ مامۆستایان هه‌موو هه‌ولیکیان ئه‌وه‌ بووه‌ دۆخه‌که‌ هه‌وربکه‌نه‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ له‌گه‌ڵ رووداوه‌که‌ مامۆستا مه‌لا ئه‌حمه‌د شه‌رنه‌خی به‌رپرسی لقی زاخۆی یه‌کیتی زانایان

رته‌ده‌که‌ینه‌وه‌، داوا له‌ هه‌موو لایه‌ک ده‌که‌ین شه‌ری راگه‌یاندن رابگرین و له‌سه‌ر مێزی گفتوگۆ حیوار دابینش، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ دیالۆگ چاره‌سه‌ری کێشه‌کان بکه‌ن.

هه‌روه‌ها سه‌رۆکی یه‌کیتی زانایان به‌ سه‌رۆکی هه‌ریمی کۆبوونه‌وه‌که‌ی راگه‌یاند: پێویسته‌ به‌ زوویی رێوشوێنیک بکێژێته‌ به‌ر بۆ چاره‌سه‌رکردنی شوێنه‌کانی ئاره‌ق فرۆشتن، چونکه‌ پێویسته‌ هه‌ست و سوێزی موسلمانان پارێزراو بیت.

به‌شدار کۆبوونه‌وه‌یه‌کی کرد له‌گه‌ڵ به‌رێزه‌به‌ری ئه‌وقافی زاخۆ قانیمقامیه‌ت و ئاسایش بۆ ئه‌وه‌ی بچنه‌ ناو جه‌ماوه‌رو دۆخه‌که‌ هه‌وربکه‌نه‌وه‌، هه‌ربۆیه‌ مامۆستا چووه‌ ناو جه‌ماوه‌رو به‌ روونی به‌ خه‌لکی گووت: ئه‌وه‌ی خواستی ئێوه‌یه‌ دام و ده‌زگا‌کان به‌لێنی چاره‌سه‌رکردنیان داوه‌، بۆیه‌ تکاتان لێده‌که‌ین بگه‌ڕێنه‌وه‌، که‌چی به‌ هه‌موو لایه‌ک ده‌یانه‌وێت مامۆستایانی ئایینی تۆمه‌تبار بکه‌ن، بۆیه‌ وێرایی ئه‌وه‌ی هه‌موو پرۆیجاگه‌نده‌کان

له‌سلیمانی سه‌نته‌ره‌کانی ماساژ داده‌خرین

سه‌نته‌رانه‌ له‌ پینچ شه‌مه‌می پابردو داخراون، تا ئه‌و کاته‌ی رێنماییه‌کانی ئیمه‌ داوامانکردووه‌، جێبه‌جێ ده‌که‌ن ده‌رفه‌تی کارکردنه‌وه‌یان پێ نادرێت.

سه‌بارت به‌رێنماییه‌ تازه‌کان، مسته‌فا حه‌مه‌ ره‌حیم ئاماژه‌ییدا: سه‌نته‌ره‌کانی ماساژ له‌مه‌وبه‌دا نایه‌ت ته‌نیا شوێنی ماساژ بن، به‌لکه‌ ده‌بێت شوێنی ره‌شاقه‌و ماساژ بن و هه‌ندیک ئامێری وه‌رزشی و ساوانای تێدا بێت، ئه‌مه‌ سه‌ره‌پای دانانی کامێرای چاودێری و پاسه‌وانی تایبه‌تی خۆیان و چه‌ند رێوشوێنیک دیکه‌. هه‌روه‌ها ده‌لێت: "له‌ شاری سلێمانی ١٨ شوێنی ماساژ مۆله‌تی کارکردنیان پێدراوه‌و ئیتر مۆله‌ت به‌شوێنی دیکه‌ نادرێت، چونکه‌ شاری سلێمانی ئه‌وه‌نده‌ی به‌سه‌". نه‌به‌ز محه‌مه‌دم . ٠ _

سلێمانی داخراون و به‌رێزه‌به‌ری کاروباری گه‌شتیاری سلێمانی ده‌لێت: داخراونی سه‌نته‌ره‌کان کاتییه‌ و په‌یوه‌سته‌ به‌نه‌بوونی چه‌ند مه‌رجیکی کارکردنیان. به‌رێزه‌به‌ری کاروباری گه‌شتیاری سلێمانی، مسته‌فا حه‌مه‌ ره‌حیم بۆ ئازانه‌ی په‌یامنێر گووتی: له‌ سلێمانی ١٨ سه‌نته‌ری ماساژ هه‌ن که‌ سێ سه‌نته‌ریان له‌ناو هۆتێله‌کاندا و ١٥ دیکه‌ له‌ناو سه‌نته‌ری شاری سلێمانیدا. به‌هۆی نه‌شیاوی جیگا‌کانیا نه‌وه‌، سه‌رجه‌م ئه‌و



سلێمانی (PNA) - سه‌رجه‌م سه‌نته‌ره‌کانی ماساژ له‌شاری

له‌یه‌که‌م ده‌ستپێشخه‌ریدا سه‌رۆکی یه‌کیتی زانایان و شانیدیکی یاوه‌ری هه‌ولێ

لێکنزیکه‌سته‌وه‌ی پارته‌ی و یه‌گرتوو ده‌دنه‌ن

سه‌ردانی هه‌ردوو مکه‌ته‌ب سیاسییه‌کان راوبۆچوونی هه‌ردوولامان وه‌رگرت، هه‌روه‌ک بۆ هه‌ردوولاش جه‌غمان کرده‌وه‌، که‌ ناکی ئه‌م حاڵه‌ به‌رده‌وام بێت، پێویسته‌ به‌ به‌رپرسانه‌ دۆخه‌که‌ هه‌وربکێژێته‌وه‌، به‌لام سه‌رۆکی یه‌کیتی زانایان نه‌شیشاردنه‌وه‌، که‌ له‌ هه‌ردوولا نه‌فه‌سبکی پر له‌ به‌رپرسیاریته‌یه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌که‌ له‌ حه‌جمی خۆی گه‌وره‌تر نه‌کرێت، تا بگه‌نه‌ ئامانجیک، تێیدا یاسا سه‌ره‌ور بێت، هه‌موو کێشه‌کان به‌ رێگای یاسایی چاره‌سه‌ر بکێژێن، هه‌ردوولاش به‌لێنایاندن هاوکار بن، هه‌لمه‌تی راگه‌یاندن که‌مبکه‌نه‌وه‌.

بازرگان سه‌کرته‌ری حزبی چاکسازی تروکه‌مانی کوردستان. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ وه‌ک یه‌که‌م هه‌نگاو یه‌که‌م ده‌ستپێشخه‌ری رۆژی چوارشه‌مه (٢٠١١/١٢/٨) شانیدی ناوبراو سه‌ردانی مکه‌ته‌بی سیاسی یه‌گرتووی ئیسلامی کوردستان و داوتریش سه‌ردانی مکه‌ته‌بی سیاسی پارته‌ی دیموکراتی کوردستانیان کرد، له‌و باره‌وه‌ سه‌رۆکی یه‌کیتی زانایان له‌ لێدانیکه‌ی تایبه‌ت به‌ سابی زانایان ئه‌وه‌ی خسته‌ روو، که‌ هه‌ردوولا بێگومان نایانه‌وێت پشپۆی له‌ کوردستان به‌رده‌وام بێت، خه‌ک له‌ دوودلی ده‌پراوکی بژیت، بۆیه‌ ئیمه‌ له‌

داوی ئه‌نجامدانی کۆبوونه‌وه‌ی هاوبه‌شی حزبه‌ کوردستانیه‌کان له (٢٠١١/١٢/٦) له‌گه‌ڵ سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان و تاتویکردنی دواپه‌ن رووداوه‌کانی کوردستان به‌تایبه‌تی رووداوه‌کانی بادینان، له‌لایه‌ن حزبه‌ کوردستانیه‌ ئاماده‌بووه‌کان لێژنه‌یه‌ک پیکه‌ات بۆ سه‌ردانیکردنی هه‌ردوو مکه‌ته‌بی سیاسی پارته‌ی دیموکراتی کوردستان و یه‌گرتووی ئیسلامی کوردستان، لێژنه‌که‌ پیکه‌اتبوو له‌ هه‌ر یه‌ک له‌ به‌رێزان مامۆستا مه‌لا عه‌بدوڵا مه‌لا سه‌عید سه‌رۆکی یه‌کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان و کاک بێند سه‌کرته‌ری حزبی زه‌حمه‌تکێشانی کوردستان و کاک عه‌بدولقادر

مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کییتی زانایان پيشوازی

له‌ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی ماموستایانی نایینی کوردو

عه‌ره‌بو تورکمانی شاری که‌رکوک ده‌کات



zanayan.org

ئیسوارهی رۆژی ۲۰۱۱/۱۲/۷ ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی زانایانی نایینی هه‌رسی پیکهاته‌ی کوردو عه‌ره‌بو تورکمانی شاری که‌رکوک سه‌ردانی مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کییتی زانایانی نایینی ئیسلامی کوردستانیان کوردو، له‌لایه‌ن به‌پێزان ماموستا مه‌لا عه‌بدوللا مه‌لا سه‌عید گرتکی سه‌رۆکی یه‌کییتی زانایان، ماموستا مه‌لا جه‌لال خه‌یلانی جیگری سه‌رۆک، ماموستا مه‌لا دلشاد گه‌لالی له‌په‌یوه‌ندیه‌کان، ماموستا شیخ نیاز راغب دیگه‌یی به‌پررسی لقی هه‌ولیری یه‌کییتی زانایان به‌گه‌رمی پيشوازیان لیکرا. له‌دانیشتنیکدا که‌نزیکی ۳ کاتژمیری خایاند، به‌پێز سه‌رۆکی یه‌کییتی زانایان دوا

به‌خه‌ره‌یه‌کان، باسی له‌پوخته‌ی ئه‌رک و رۆل کار و چالاکیه‌کانی یه‌کییتی زانایان کوردو، پاشان له‌به‌شیکه‌ی دیکه‌ی و ته‌کانیدا باسی له‌گرنگی ته‌بابیو هه‌ماه‌نگی نێوان زانایانی نایینی کوردو، به‌تایبه‌ت زانایانی شاری که‌رکوک، هه‌روه‌ها جه‌ختی له‌سه‌ر پشتگیری ته‌واوی یه‌کییتی زانایان بۆ زانایانی نایینی شاره‌که‌ کوردو.

له‌لایه‌ن خۆیانوه‌ زانایانی ناوبراو، وێرای ده‌ربهرینی سوپاسی پيشوازیانه‌که‌یان، خۆشحالی خۆیان به‌پيشه‌چوونی نایینی له‌هه‌رێم نیشاندا، دواتر ژماره‌یه‌کی سه‌رنج و تێبینی داخواریان ئاراسته‌ی یه‌کییتی زانایان کرد.

یه‌کییتی زانایان له‌به‌یاننامه‌یه‌که‌دا : هیچ زانایه‌کی نایینی وتاری نه‌داوه، پێویسته‌ موسلمان و مه‌سیحیه‌کانی کوردستان پارێزگاری له‌پیکه‌وه‌ژیان بکه‌ن

له‌سه‌ر رووداوه‌کانی بادینان مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کییتی زانایان به‌یاننامه‌یه‌کی ده‌رکوردو، له‌به‌یاننامه‌که‌دا به‌توندی ئه‌وه‌ روت ده‌کاته‌وه، که‌ هیچ ماموستایه‌کی نایینی داواوی سووتاندنی ئه‌و شوێنانه‌ی کردبێت، هه‌روه‌ها داوا له‌موسلمان و مه‌سیحیه‌کانی کوردستانیش ده‌کات به‌قسه‌ی هیچ لایه‌نێک نه‌بێت به‌شیک له‌دروستکردنی فیتنه‌ له‌هه‌رێمی کوردستان. ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ ده‌قی به‌یاننامه‌یه‌:

به‌ناوی خواي گه‌وره‌و ميه‌ره‌بان

له‌گه‌ڵ رووداوه‌کانی شاری زخۆ بادینان زانایانی نایینی به‌شێوه‌یه‌کی گشتی و یه‌کییتی زانایان به‌تایبه‌تی له‌یه‌که‌م ساته‌وه‌خته‌وه‌ هه‌ولێ هێورکردنه‌وه‌ی باروێخه‌که‌یان ده‌دا، که‌چی ئیستاکه‌ راگه‌باندنه‌کان کار بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌ن ماموستایانی نایینی له‌رووداوه‌که‌وه‌ بگه‌نن. لێ‌روه‌ بۆ هه‌موو لایه‌کی ته‌ئکید ده‌که‌ینه‌وه‌ هیچ ماموستایه‌کی نایینی له‌وتاری هه‌ینی شتی ته‌حریریه‌یه‌ نه‌گه‌وتوو، هیچ ماموستایه‌کی نایینی له‌ زاخو شتیکی وه‌ای نه‌گه‌وتوو، که‌ ئه‌و شوێنانه‌ بسووتیند.

هه‌ر لێ‌روه‌ به‌ پێویستی ده‌زانین روه‌ی په‌یامان بکه‌ینه‌ ماموستایانی نایینی، دانیاشین که‌ ئه‌وان خۆیان له‌ ئاست ئه‌و به‌رپرسیاریتیه‌ دان بۆ پاراستنی گیانی پیکه‌وه‌ژیان له‌هه‌رێمی کوردستان، دیاره‌ ئه‌وه‌ش هه‌لقه‌لای په‌یامی

په‌رۆی ئیسلامه، که‌ هه‌میشه‌ فێری پیکه‌وه‌ژیه‌ی کردوینه‌و، مانه‌وه‌ی پیکه‌وه‌ژیه‌ی نایینی له‌ ناوچه‌که‌ به‌ درێژایی مێژوی ئیسلام بۆ ئه‌و رۆحه‌ته‌ی ئیسلام ده‌گه‌رێته‌وه‌. بۆیه‌ لێ‌روه‌ داوا له‌ ماموستایانی نایینی ده‌که‌ین که‌ هیمنه‌ مامه‌له‌ بکه‌ن و نه‌که‌ونه‌ ژێر کاریگه‌ری هیچ لایه‌ن و که‌سانێک که‌ شتی که‌ دروست بێت رۆحی پیکه‌وه‌ژیه‌ی لایه‌ن یان هه‌ر ئاشووبێک له‌ نێوان پیکه‌اته‌کانی کوردستان دروست بکات.

هه‌روه‌ک داوا له‌ مه‌سیحیه‌کانی کوردستان ده‌که‌ین، پالنه‌ریکی به‌هێزو کاریگه‌ر بن بۆ قولتکردنه‌وه‌ی گیانی پیکه‌وه‌ژیه‌ی له‌ کوردستان، نه‌بێت به‌شیک له‌دروستکردنی فیتنه‌ له‌ نێو پیکه‌اته‌کانی کوردستان، به‌تایبه‌تی که‌ خۆشه‌ختانه‌ یه‌کییتی زانایان رۆلێکی گه‌وره‌ی له‌ په‌یوه‌ندییه‌ هه‌یه‌. داوا له‌ حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستانیش ده‌که‌ین روه‌شه‌که‌ به‌زویی کۆنترۆڵ بکات، نه‌هێڵێت له‌ چوارچێوه‌ی خۆی بچینه‌ ده‌روه‌. هه‌روه‌ک داوا له‌ راگه‌باندنه‌کان ده‌که‌ین کار بۆ دروستکردنی بۆشایی له‌ نێوان پیکه‌اته‌کانی کوردستان نه‌که‌ن.

مه‌کته‌بی ته‌نفیزی

یه‌کییتی زانایانی نایینی ئیسلامی کوردستان

۲۰۱۱/۱۲/۳

وه‌ک هه‌میشه‌ی

رووداوه‌کان ماموستایانی

نایینی له‌وتاری

هه‌ینیدا داوا

هێورکردنه‌وه‌ ده‌که‌ن

ئه‌وه‌ ده‌ره‌نجامی وتاره‌کانی رۆژی هه‌ینی ۲۰۱۱/۱۲/۹ که‌ هێماو نیشانه‌کانی پیلانی له‌م جه‌وره‌ که‌شو هه‌وایه‌ سه‌رنه‌گری چونکه‌ کوردستان پارچه‌یه‌که‌ له‌سه‌ر گۆی زه‌وی که‌ له‌قورئانی په‌رۆز ناوه‌ده‌ کراوه‌ به‌لگه‌شمان:

* (وَقُلْ رَبِّ اَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُّبَارَكًا وَاَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ) (۲۹) هود.

* (وَقَضِيَ الْاَمْرُ وَاَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ) (۴۴) هود.

* ئه‌وه‌ی به‌لگه‌ نه‌ویسته‌ ئه‌و رووداوه‌ی ناوچه‌ی بادینان به‌هه‌موو لایه‌نه‌کانیه‌وه‌ له‌سه‌رتاوه‌ تا کۆتاییه‌کانیه‌وه‌ ده‌سه‌لات هیچ سوودێکی لێ نایینی له‌ هیچ بواریک ته‌نها سه‌رئیشه‌ی پیکه‌ینانی لێ‌نه‌و چاره‌سه‌رکردنی نه‌بێت که‌ ئه‌وه‌ش له‌ هه‌ر کۆیه‌که‌ بێت ده‌سه‌لات و حکومه‌ت و میللته‌ روونه‌دانی ده‌خوازێت.

* له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رووداوه‌کان پیلانێک بوون نه‌ک په‌رو باوه‌ر و هه‌ستی راسته‌قینه‌ی میللته‌ بۆیه‌ سه‌ره‌رای هه‌لگیرسانی ئاگرێکی گه‌وره‌و هه‌ل‌دان بۆ ته‌شه‌نه‌کردنی بۆ سه‌رتاپای کوردستان بۆیه‌ هه‌ر له‌شوێن و ده‌رووبه‌ره‌که‌ی تینه‌په‌ری و کپ بووه‌وه‌.

* مێژوی واقیعی ئه‌مرۆ سه‌لماندوویه‌تی که‌ ناوچه‌ی کوردستان له‌سه‌دا سه‌دا رابه‌له‌ی پیکه‌وه‌ژیه‌ی و براهیه‌تی، نه‌ته‌وايه‌تی، نایینی، ئاینزایی دراوسیه‌تی ئه‌وه‌نده‌ به‌هێزه‌و ئاویته‌ی یه‌کتر بوه‌ که‌ هه‌رگیز پیلان و هێزو تووری سیخوری هزری نامۆ ناتوانی توێزالیک ئه‌و رابه‌له‌ ئاویته‌یه‌ لیکه‌ترزێنی وه‌ هه‌ر رووداویکی له‌م جه‌وره‌ ناتوانی توێزالیک ئه‌و پیکه‌اته‌ پته‌وه‌ به‌رێنی.

* هه‌رچه‌نده‌ ماموستایانی نایینی و رۆشنه‌بیران و په‌یوچاگان و هه‌رمه‌ندان له‌سه‌ر تاپای کوردستان دلبریندان به‌م رووداوه‌ به‌لام ئاسۆی گه‌شبینی و هێوربوونه‌وه‌ په‌ند و ره‌گرتن له‌ ده‌روونیان روونتر به‌هێزتره‌ له‌رابردو بۆیه‌ له‌ هه‌ر شوێنه‌که‌ یه‌کێک له‌و توێزانه‌ی له‌سه‌روه‌ ناومان هێنان و که‌ داخواری هێوربوونه‌وه‌ و ئاشتبوونه‌وه‌ بکات به‌تاسه‌وه‌ پيشوازی له‌وتار و په‌ندادانیان ده‌که‌ن و سه‌ری گوێزایه‌لی و خۆزگه‌ و ره‌زانه‌دی ده‌له‌رێن، ده‌شزانن ده‌ریای بێینی ئه‌م ولاته‌ به‌به‌ردێک و دووان ناشله‌قی ده‌شزانن دره‌ختی هه‌زار ساله‌ی شارسنه‌تی هه‌رگه‌ داکوتای سه‌ر په‌رۆزترین پارچه‌ زه‌وی له‌ سه‌ر گۆی زه‌وی جیهان به‌ره‌شه‌بايه‌که‌ هه‌لناته‌کی.

سلام کریم سیدان

راویژگارو به‌رپرسی راگه‌یاندن له‌وه‌زارته‌ی

نه‌وقاف

په‌یامی زانایان ژماره‌ ۷۷ ی کانوونی په‌که‌م ۲۰۱۱

سه‌روکی یه‌کیټی زانایان: پیوسته زانایانی ئایینی روئی زیاتر بیینن له‌ناساندنی مافه‌کانی مروّڤ له‌روانگهی ئیسلامه‌وه



راگه‌پانندنی لقی سۆران: له‌مه‌راسمیکدا که سه‌نته‌ری زانایان بۆ روۆشنییری ئایینی له‌سۆران سازی دا، به‌مه‌به‌ستی ریزگرتن له‌مافه‌کانی مروّڤو جارنامهی جیهانی مافه‌کانی مروّڤو به‌رز نرخیاندنی روئی زانایان له‌هۆشیار کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ له‌مه‌به‌ر ئه‌و مافانه‌ی ئیسلام بۆ مروّڤی دیاری کردوه.

سه‌روکی یه‌کیټی زانایان له‌به‌شیکه‌ی مه‌راسیمه‌که‌دا به‌وتاریک سه‌باره‌ت به‌مافه‌کانی مروّڤ له‌ئیسلامدا به‌ژداری کرد، سه‌ره‌تای وتاره‌که‌ی وێپرای ده‌ستخۆشی له‌سه‌نته‌ری ناوبراو بۆ سازدانی ئه‌و جوهره‌ ریزگرتانه، باسی له‌گرنگی و باه‌خی جارنامهی مافه‌کانی مروّڤ کردو ئاماژه‌شی به‌وه‌کرد، که پێویسته‌ وڵاتان پێوه‌ی بابه‌ند بنو ناوه‌روکی ئه‌و جارنامه‌یه‌ جێبه‌جێ بکن، دواتر به‌دریژی باسی له‌وه‌دقانه‌ کرد، که ئیسلام وه‌ک ریزگرتنیک بۆ تیکرایی مروّڤایه‌تی

ئاماژه‌ی پیکردوه‌وه، چه‌ندین پرهنسیپ و بنه‌مای گرنگیان تێدایه‌ سه‌باره‌ت به‌ مافه‌کانی مروّڤ.

هه‌روه‌ها گویتیشی: ئیسلام هه‌موو مافه‌کانی دیاری کردوه‌وه، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای هاتنی ئیسلام خوای گه‌وره‌ وه‌ک مروّڤ ریزی بۆ تیکرایی ئاده‌میزاد داناهه‌وه، پێغه‌مبه‌ری سه‌روه‌ریشمان درودی خوای له‌سه‌ر بیټ، کاتی کۆچی کرد بۆ مه‌دینه‌وه‌ بپه‌یبه‌تی دروست

کردو ده‌ستووری مه‌دینه‌ی ئیمزا کرد، له‌سه‌ر بنه‌مای ریزگرتن بۆ پیکه‌وه‌ژیان و قبولکردنی یه‌که‌تری مروّڤه‌کان بوو به‌ جیاوازی به‌رو بۆچونه‌کانه‌وه.

له‌به‌شیکه‌ی تری قه‌سه‌کانیدا سه‌روکی یه‌کیټی زانایانی گویتیشی: پێویسته‌ مامۆستایانی ئایینی وه‌ک چۆن درێغیان نه‌کردوه، له‌هۆشیار کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌، ئه‌رکه‌ زیاتر روۆل بیینن له‌ناساندنی مافه‌کانی مروّڤ له‌روانگهی ئیسلامه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موومان به‌رچاومان روون بیټ له‌و ریزه‌ ژۆری ئیسلام بۆ مروّڤی داناهه‌وه.

گویتیشی: ئیتمه‌ وه‌ک مروّڤ سێ بنه‌مای گرنگ هه‌یه‌ کۆمان ده‌کاته‌وه، که بریتین: له‌ بپه‌یبه‌تی مروّڤی و ئایینی نه‌ته‌وه‌یی، که ده‌کرێ ئه‌مه‌ بکه‌ینه‌ بناغه‌یه‌کی گرنگ بۆ مه‌سه‌له‌ی پیکه‌وه‌ ژیان و قبولکردنی جیاوازیه‌کان.

به‌مه‌به‌ستی ده‌ستخۆشی لیکردنیان بۆ یارمه‌تیدانی

لیقه‌ومووانی شاری وان سه‌روکی یه‌کیټی زانایان

سه‌ردانی ده‌زگای خێرخواری بارزانی ده‌کات



ئه‌ندامی ده‌سته‌ی روایژکاری، مامۆستا مه‌لا عومه‌ر گه‌له‌ژیری به‌رپرسی ناوچه‌ی چواری یه‌کیټی زانایان، سه‌ردانی ده‌زگای خێرخواری بارزانیان کردو، به‌رێزه‌وه‌ له‌لایه‌ن ریزدار موسا ئه‌حمه‌د جیگری به‌رپرسی ده‌زگای ناوبراو و کارمه‌ندانی پێشوازیان لیکرا.

له‌دانیشتنیکه‌ی نیوانیاندا، به‌رێز سه‌روکی یه‌کیټی زانایان، به‌ناوی زانایانی ئایینی‌وه‌ سوپاس و پێزانین و ده‌ستخۆشی ئاراسته‌ی ده‌زگاکه‌ کردو، کۆمه‌کی و هاوکاریه‌کانیان بۆ

کوردانی لیقه‌ومووانی کاره‌ساته‌که‌ی شاری وان به‌رز پێناسه‌ کردو، هیوای به‌رده‌وامی و سه‌رکه‌وتنی زیاتری بۆ خواستن.

له‌ به‌رامبه‌ریشدا به‌رێز موسا ئه‌حمه‌د وێپرای ده‌ربیرینی خوێشالی خۆیان به‌ سه‌ردانی شانیدی باڵای یه‌کیټی زانایان، سوپاسی هه‌لوێستی پشتمووانی یه‌کیټی زانایانی کردو، هه‌ماهه‌نگی زانایانی ئایینی له‌گه‌ڵ دام و ده‌زگا و ریکخراوه‌ حکومی و حیزبی و ئه‌هلپه‌کانی به‌ شایه‌نی ریزو ته‌قدیر وه‌سف کردو، چه‌ختی له‌سه‌ر گرنگی پشتمووانی یه‌کیټی زانایان کردوه‌وه‌ بۆ کاره‌ خێرخواری و کۆمه‌کیه‌کان.

روژی ۲۸/۱۱/۲۰۱۱ به‌مه‌به‌ستی پته‌وه‌کردنی په‌یوه‌ندی هه‌ماهه‌نگی نیوانیان، پشتمووانی و ده‌ربیرینی خوێشالی و ده‌ستخۆشی لیکردنیان به‌یۆنه‌ی یارمه‌تیدان و پێشکه‌شکردنی هاوکاری و کۆمه‌ک بۆ لیقه‌ومووانی شاری وان، شانیدیکی باڵای یه‌کیټی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان به‌ سه‌روکیه‌تی به‌رێز مامۆستا مه‌لا عه‌بدوللا مه‌لا سه‌عید گرتکی سه‌روکی یه‌کیټی زانایان، مامۆستا مه‌لا جه‌لال خه‌یلانی جیگری سه‌روکی، مامۆستا شیخ نیاز به‌رپرسی لقی هه‌ولێرو، مامۆستا مه‌لا دلشاد گه‌لالی له‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی یه‌کیټی زانایان، مامۆستا مه‌لا یاسین شه‌قله‌وه‌یی

وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف

ئاماده‌کاری بۆ

ئه‌نجامدانی (تعدیل

شهاده‌تی مامۆستایانی

ئایینی ده‌کات

له‌نوسراویکدا که کۆپییکی ده‌ست سایتی زانایان که‌وتوه، به‌رێزه‌به‌رایه‌تی مزگه‌وته‌کان له‌ وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف و کاروباری ئایینی داوا له‌سه‌رجه‌م به‌رێزه‌به‌رایه‌تیه‌کانی سه‌ربه‌ وه‌زاره‌تی ناوبراو ده‌کات: ناوی ئه‌و مامۆستا ئایینیانه‌یان بۆ بنیڕن که‌ خاوه‌نی ئیجازه‌نو تائیس‌ستا به‌شدارتی تاقیکردنه‌وه‌ی راستکردنه‌وه‌ی بپروانامه‌ (تعدیل شهاده‌) یان نه‌کردوه، ئه‌مه‌ی

خواره‌وه‌یش ده‌قی نوسراوه‌که‌یه:

بۆ/ به‌رێزه‌به‌رایه‌تی ئه‌وقاف و

کاروباری ئایینی: هه‌ولێر/ سلێمانی/

ده‌وک/ که‌رکوک/ ده‌وربه‌ر/ شه‌قله‌وه‌/

سۆران/ زاخۆ/ ناگرێ/ گه‌رمیان/ کۆبه‌/

شاره‌زوور/ راپه‌رین

بابه‌ت/ خاوه‌ن بپروانامه‌ی زانستی

(الاجازة العلمية)

له‌ماوه‌ی ۱۰ رۆژ ناوی ئه‌و مامۆستا ئایینیانه‌مان بۆ ره‌وان بکن، که ناوینشانیان پێشووژده، له‌ پێش به‌رواری ۱/۱۸/۱۹۸۰ بپروانامه‌ی زانستی (الاجازة العلمیه) یان به‌ده‌سته‌تێناوه‌وه، به‌م ئیجازه‌ عیلمیه‌ش دامه‌زران به‌ناوینشانی پێشووژ، به‌لام تاقیکردنه‌وه‌یان ئه‌نجام نه‌داوه‌ بۆ به‌ده‌سته‌تێنانی (تعدیل شهاده‌)، واته‌: تاكو ئیستا خاوه‌ن بپروانامه‌ی (تعدیل شهاده‌) نین، وه‌ پێویسته‌ ئه‌م به‌لگه‌نامانه‌ زانیاریانه‌مان بۆ ره‌وان بکن که له‌خواره‌وه‌ دیاریمان کردوون، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین کاری پێویستیان بۆ ئه‌نجام به‌هین.

به‌لگه‌نامه‌کان:

۱- بپروانامه‌ی زانستی (الاجازة

العلمیه) ی پیش ۱/۱۸/۱۹۸۰.

۲- فهرمانی دامه‌زراندنی

ده‌سته‌تبه‌کاربوونی بۆ یه‌که‌م جار.

۳- ئه‌و فهرمانانه‌ی که ناوینشانی پێ

بوته‌ پێشووژ.

۴- ئیستا له‌ کۆی کارده‌کات.

۵- ناوینشانی چیه‌؟

له باره گای مه کته بی ته نفیزی: سه روکی یه کیتی زانایان و ژماره یه ک زانای نایینی کو بوونه وه یه ک له گه ل شاندیکی بالای قه شه کانی عه نکاووه به ریوه بهری گشتی کاروباری مه سیحیه کان دهکات



رۆژی یه کشه مه ۲۰۱۱/۱۲/۴ له سه سه داوای یه کیتی زانایان، له هۆلی کو بوونه وه کانی مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانایان، به مه بهستی لیک تیگه شتن و فولکردنه وه یه یه یه نندی له مێژینه و دۆستانه ی نێوان موسلمانان و مه سیحیه کانی کوردستان، ره تکرده وه وه وه لانان و ئیدانه کردنی هه رکاریکی نه شیاوی دژ به ئایین و نیشتمانی، پیکه وه ژیانی فره لایه نی و فره جزیی و فره ئایینی، کو بوونه وه یه کی فراوان له نێوان ژماره یه کی به رچاوی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، شاندیکی بالای قه شه کانی عه نکاووه به ریوه بهری گشتی کاروباری مه سیحیه کان له وه زاره تی نه وقاف، به ئاماده بوونی به پێژ حاجی جه مال به ریوه بهری گشتی وه زاره تی نه وقاف، به پێژ مامۆستا مه لا ره سول سلیمانی رابوێژکاری وه زاره تی ناوبراو به ریوه چوو.

مامۆستا شیخ نیاز دیگه یی به پررسی لقی هه ولیری یه کیتی زانایان وته یه کیان پێشکه شکرد، جه ختیان له سه سه گرنگی درێژه پێدان به ژیانی هاو به شیی بابو باپیرانی موسلمانان و مه سیحیه کان کرده وه، باسیان له هاو خه باتی هه ردوولا کرده وه دژی سه ته م رژی مه کانی رابردووی عێراق. ئه مه و شاندی میوان پیکه اتبوو له به پێژان: قه شه زه ییوا، قه شه سلیم قه شه ی ئاشوریه کان، قه شه ئیسا، قه شه پۆلس، مامۆستا سه باح و کاک جینان و کاک کارۆخ و کاک خالد نه لیبێ.

مه تران به شار سه روکی نه ساقیه ی نه بره شیه ی کلدانی له هه ولیر، وێرای دهر پیرینی خۆشحالی خۆی به کو بوونه وه که و، دیداریان له گه ل یه کیتی زانایان، پێداگری له سه سه هه ماهه نگی و لیک نزی کو بوونه وه ی زیاتری نێوان موسلمانان و مه سیحیه کانی کوردستان کرده وه، ته واوی هاو کاری و ئاماده یی خسته بوو بۆ هه ر هۆکاریکی پته و کردنی بریه تی له کوردستان، که نموونه ی به یه که وه ژیانی ئایین و نه ته وه کانه . پاشان هه ریه که له به پێژان مامۆستا مه لا جه لال خه یلانی جیگری سه روکی یه کیتی زانایان،

سه ره تا ی کو بوونه وه که به پێژ مامۆستا مه لا عبدالله مه لا سه سعید گرتکی سه روکی یه کیتی زانایان، داوای وته ی به خیره ئیمان، جه ختی له سه سه گرنگی بریه تی و پیکه وه ژیان کرده وه، گوته: ده بی هه موو هه ول و کوشه کانه مان یه کبه یین بۆ پاراستنی یه یه نندی دۆستانه ی نێوانمان، پته وتری بکه یین. له لایه ن خۆشیه وه به پێژ قه شه زه ییا نوینه ری

وتاریزه که ی شاری زاخو: له وتاری هه یینی هه یج شتیگه نه گوتوووه راگه یاندنه کان تۆمه ته م بۆ دروست ده که ن

زۆر به داخه وه هه ندیک ده زگای راگه یاندن نه وه ی له زاخو روویدا هه یینی نه مرقۆ ده یده نه پال مامۆستایانی ئایینی به ریوه بهری نه وقاف زاخو، که ئاگاداری وردی وتاری هه یینی و جموولای مامۆستایانی ئایینه له وه ده قه ره، به توندی نه وه ره ت ده کاته وه، که وتاری مامۆستایانی ئایینی هۆکار بوو بیت، به لکو مامۆستایانی ئایینی ته نها باسی خراپی ئاره قخواردن و مه ساژ ده که ن، بیگومان نه وه ی به ریوه بهری نه وقاف زاخو قسه ی لیکرودوه مافیکی ئاساییه، که مامۆستایانی باس له خراپی شتیگ بکه ن به ده قی راشکاوانه ی قورئان حه رام بیت، به لام هه یج وتاریکی ته حریزی بۆ سووتاندنی نه شویتانه نه کراوه، له وه باره وه حاجی سمیان بۆ سایدی وه زاره تی نه وقاف گووتی ((زۆر به داخه وه هه ندیک ده زگای راگه یاندن نه وه ی له زاخو روویدا هه یینی نه مرقۆ ده یده نه پال مامۆستایانی ئایینی و به دهستی نه وانی ده دن له قه له مه، به لام لای خۆمانه وه ئیچه نه وه زۆر به توندی رهد ده که یه وه که هه یج په یه وه ندیه کی به وتاری مامۆستای وتاریزه وه نییه و، داخه وه هه ندیک له ده زگاکانی راگه یاندن باره که به جوړیکی تر دا ده بن، وه دلنیا شتان ده که یه وه که نه مامۆستایه له دور و نزیک په یه وه ندی به روودا وه نییه و خه لکی خۆیان هه لساون به و کاره و نه وه ی که چاوه رێ نه ده کرا روویدا، بۆیه ئیچه پیمان ناخۆشه به و روودا وه خوازیا یین به زووی کۆتایی بیت و له وه خراپتر نه بیت و زوتر کۆتایی بیت)).

داوای دروستبوونی روودا وه کانی شاری زاخو، که هاوولتایانی زاخو پاشان سیمیلو چه ند شویتیکی دیکه له دژی دوکانه کانی مه ی فرۆشی و مه ساژ خۆپیشاندانیکیان کردو، له دوایی شدا خۆپیشاندانه کان گه ییشته نه وه ی چه ندین دوکانی ئاره قفرۆشی و سه نه تری مه ساژ بسووتیندین، هه ر زوو راگه یاندنه کان مامۆستایانی ئایینی به تاییه تیش مامۆستایه کیان له شاری زاخو تۆمه تبار کرد، گوایه له وتاری هه یینی خه لکی هانداه بۆ نه و خۆپیشاندانه . له وه باره وه مامۆستا مه لا ئیسماعیل عوسمان نه و وتاریزه یه تۆمه ته که ی بۆ دروست کراوه له لیدوانیکی تاییه ت به سایدی زانایان گووتی: له وتاری هه یینیدا من که م زۆر باسی ئاره ق و مه ساژم نه کردوه، نه ک داوای خۆپیشاندان یان سووتاندن، به ل: و ته نها وشه یه کم له وه باره وه نه گوتوه، که چی به داخه وه راگه یاندنه کان بی وێژدانه ده یانه ویت تۆمه تبارم بکه ن. له وه باره وه مه لا جه عفر گوانی وته بیژی یه کیتی زانایان تاییه ت به سایدی زانایان ده لیت: نه وه هه واله، راگه یاندنی کوردی به شیوه یه کی گشتی ده خاته ژیر پرسیاره وه، چونکه بیوێژدانییه به بی بوونی هه یج سه رچاوه و به داواچوون که سیک تۆمه تبار بکه ییت، وه ک بلایی هه موو نه وانه ی کاره که ده دنه پال نه و مامۆستایه له سه نه جگه ربووبن بۆ لیدانی مامۆستایانی ئایینی، به لام شکاندن پیکه ی مامۆستایانی ئایینی به هه یج شیوه یه که خزمه ت به واته که مان ناکات.

**مه کته بی ته نفیزی
 داوا له وه زاره تی
 خویندنی بالای دهکات
 ده رچووانی نه وقاف
 فه رامۆش نه کرین**

له کو بوونه وه ی نه مرقۆ چوارشه مه (۲۰۱۱/۱۱/۲۳) مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، یه کیتی زانایان داوا دهکات ده رچووانی ئاماده ییه ئیسلامیه کانی سه سه وه زاره تی نه وقاف فه رامۆش نه کرین، چونکه رێزه یه کی که میان وه رگراوه، له کاتیکدا نه وانه بۆ رۆژگاری نه مرقۆمان زۆر پیویسته، چونکه زۆربه ی نه وانه داوای ته واو کردنی خویندن ده بنه پسپۆری وانه ی ئایینی و تاربیژی مرگه وته کان و بۆشاییه کی گه وره پر ده که نه وه، بۆیه داوا له وه زاره تی خوی، دنی، بالای ده که ن به جدی کار بۆ نه وه بکه ن جیگایان بکه نه وه له کۆلیژو په یمانگاگان به پیی کۆنمره کانیا ن، به تاییه تیش له کۆلیژو زانسته ئیسلامیه کان، بۆ نه وه ی که سانی پسپۆری شاره زایان لی ده رچیت و بتوانن خزمه ت بکه ن.

په یامی زانایان ژماره (۷۷) ی کانوونی یه که م ۲۰۱۱

یه کییتی زانیان له به یاننامه یه کدا

ویرای ئیدانه کردن داوای هیورکردنه وهی رهوشه که دهکات

ناره قفرۆشترو گه شتیارى چاره سهر بکه ن، به وهى به لانی که م له ناو بازو نزیکو مزگه وتو ناو مالى هاوولاتیان دوربخرینه وه.

دووهم: داوا له حکومه تی هه ریمی کوردستان ده که بن به زووترین کات رهوشه که هیور بکاته وه، له وه شدا مامۆستایانی ئایینی له سهر رۆلی ئه کتقیان به رده وام بن بۆ هیورکردنه وهی رهوشه که.

سێیه م: ههروه ها داوا له سهرجه م لایه ن و راگه یاندنه کان ده که بن شه پی راگه یاندن رابگرن، رێگای یاسایی و دوست بگرنه بهر، چونکه شه پی راگه یاندن ته نها دۆخه که زیاتر ده شۆینیت، به لکو له بری ئه وه پیکه وه دابنیشن و به دیالۆگ حیوار کیشه کان چاره سهر بکه ن.

مه کته بی ته نفیزی

یه کییتی زانیانی ئایینی ئیسلامی کوردستان

۲۰۱۱/۱۲/۵

زانایانی ئایینی کرانه تۆمه تبارو به بی هیچ بنه مایه ک ویسترا که سایه تیان له که دار بکریت، ئیمه له کاتیکدا دووپاتی به یاننامه کانی رابردوو مان ده که یه وه، جارێکی دیکه هه موو ئه و تۆمه تانه ی درانه پال مامۆستایانی ئایینی رت ده که یه وه، زۆر به توندی ئیدانه ی سووتاندنی باره گاگانی یه کگرتوی ئیسلامی و شوینه گه شتیاریه کان ده که بن له و ناوچه یه، هه ر لێره شه وه به ناوی سهرجه م زانیانی ئایینی ئیسلامی کوردستان بۆ چاره سهرکردنی رهوشه که داوا ده که بن:

یه که م: وه که و رووداوه و چه ندین روودای پی شتریش ده رکه وتوه، که خه لکی ئیمه موسلمانه و، پیوسته هه سته دینداری ئه و خه لکه موسلمانه بهارین، بۆیه داوا له په رله مان و حکومه تی هه ریمی کوردستان و لایه نه په یوه ندیاره کان ده که بن به زوویی شوینه کانی

داوای ئه وهی پی شتر یه کییتی زانیان چه ندین لیدوانی تایبه ت به رووداوه کانی بادینانی ده رکردو، ئیدانه ی سووتاندنی باره گاگانی یه کگرتوی ئیسلامی کردو، داوای چاره سهری رهوشه که ی کرد، ئه مرۆ مه کته بی ته نفیزی یه کییتی زانیان له به یاننامه یه کدا به ناوی سهرجه م زانیانی ئایینی کوردستان ئیدانه ی هێشه کان ده کات، داوای دوورخستنه وهی شوینی مه یخواردنه وه ده کات و شه پی راگه یاندن رابگریت. ئه مه ی خواره وه ده قی به یاننامه که یه:

به یاننامه یه که نه یه کییتی زانیان تایبه ت

به رووداوه کانی بادینان

به ناوی خوای گه وروه مه بهر بان

دیاره رووداوه کانی زاخۆ بادینان پشتیویه کی به سهر کوردستان و ده قه ره که هینا یه وه، له وه ش به داخه وه به بی هیچ پاساوێک مامۆستایان و

شانیدیکی یه کییتی زانیان سهردانی دهووک و زاخۆ دهکات



داوای رووداوه کانی شاری زاخۆ ده سته جی لقی زاخۆی یه کییتی زانیان له و باره وه به هه ماهه نگی له گه ل ئه وقافو قائیمقانیه تی زاخۆ ده ست به کاربوون بۆ هیورکردنه وهی دۆخه که، هه ر بۆ هه مان مه به ست مه لا عه بدولا مه لا سه عید سه رۆکی یه کییتی زانیان به یاره ی مه لا جه لال خه یلانی جیگری سه رۆکو مه لا دلشاد گه لالی له په یوه ندیه یه کانی یه کییتی زانیان ئه مرۆ ۲/۱۲/۲۰۱۱ سهردانی ده قه ری بادینان کرد، سهرتا سهردانی لقی دهوکی یه کییتی زانیان کردو، کۆبوونه وه یه کیان له گه ل لقی دهووک سازدا، دواتر سهردانی ئه وقافو دهوکیان کرد، ههروه ها سهردانی لقی زاخۆی یه کییتی زانیان کردو، کۆبوونه وه یه کیان له گه ل لقی زاخۆ سازدا، ئینجا سهردانی ئه وقافو زاخۆیان کرد، پاشان به یاره ی لقه کانی دهووک و زاخۆ، ئه وقافه کانی دهووک و زاخۆ سهردانی قائیمقامیه تی زاخۆ لقی ۸ ی پارتی و مه سیحه کانی زاخۆیان کرد، له هه موو سهردانه کان سه رۆکی یه کییتی زانیان په یامی یه کییتی زانیان گه یاند، که ته نکیدرکده وه بوو له

زانایانی ئایینی دهووک و زاخۆ کرد، که رۆلیکی مه زنیان له م رووداوه بی نیو، له هه موو شوینیکیش ته نکیدی کرده وه، هیچ مامۆستایه کی ئایین له وتاری هه ییندا خه لکیان بۆ سووتاندنی ئه و شوینانه هان نه داوه.

پیکه وه ژبان و پاراستنی ئه من و ئاسایش و، داوایشی کرد هاوولاتیان ده توانن به هیمنی داوا له حکومه ت بکه ن سنووریک بۆ شوینی ناره قفرۆشی دابنیت، به لام توندو تیزژی کاردانه وهی خرابی لێوه دروست ده بییت، ههروه ها ده سته قۆشی له

قوبادی جه لی زاده دادگای ده کریت

ره شنووسی ده ستووری هه ریم و ماده ی (۳/۹) یاسای رۆژنامه گه ربیه .

له رۆژی ۲۰۱۱/۱۲/۱۰ له سهر لاپه ره ی تایبه تی خۆی له فه یسبوک، قوبادی جه لی زاده ئاماره ی به وه کردوه که رۆژی ۱۱/کانوونی یه که می ۲۰۱۱ یه که مین دابنیشتی دادگای که تنی هه ولێر بۆ ئه وان و به پررسی ده رگای چاپ و په خشی ئاراس به رپۆه ده چیت.

به رواری ۲/۱۲/۲۰۱۱ به رز کرده وه، که داوای ریکاری یاسایی له به رامبه ر قوبادی جه لی زاده کردوه و له به شیکی نوسراوه که دا هاتوه: ئاماره به نوسراوی یه کییتی زانیانی ئایینی ئیسلامی کوردستان ژماره (۴۵) له ۲۰/۱۱/۲۰ سه باره ت به پارچه شعری قوبادی جه لی زاده، که له رۆژنامه ی (هه وال) ژماره (۴۱۱) بلۆکراوه ته وه و سوکایه تی به زاتی په روه ردگار ده کات، ئه مه ش پیچه وانه ی ده قی ده ستووری عیراقی فیدرال و

له گه ل بلۆبوونه وهی شه ره کانی قوبادی جه لی زاده، که له ناویاندا شعریکی له ژیر ناوینشانی (خوا ده یوی پشتوو بدات) که به بۆچوونی مامۆستایان تپیدا سوکایه تی و بی ریزی به رامبه ر به زاتی خوا کردبوو، یه کییتی زانیان داوای یاسایی له سهر ئه و شاعیره تۆمار کرد.

دوا به داوای ئه وه داواکاری گشتی له فه رمانیکی ره سمی بۆ دادگای لیکۆلینه وهی هه ولێر به ژماره (۸) و له

په یامی زانیان ژماره (۷۷) ی کانوونی یه که م ۲۰۱۱

پيگه و شكوي زاناياني ئاييني له كه دار مه كه ن؟!

وه رگيراني: نه ميره عه بدولستار

ماموستايان و تاريستان، باسيكي گرينگو ژور مه ترسيدارو هه ستيارو، ده بي وشياري ئاييني له و ناسته دا ژور بهرز بيتو، به هيج جورتيك جورته تي نه وه نه كرئ كه مترين و بچوكترين وشه ي نارپك له دهرحه قيان بنوسري و بلاويكرپته وه، نيشان بدرئ بوخپندرپته وه، كه به داخه وه نيسنا ره واجي هم كاره قيزه ونه هه يه، هه نديك له دهرگاناي راگه ياندنو، پيگه و سايت و په يجي تاييهت خه ريگه هم بازاره گهرم ده كه ن!!

باسكردن و تومهت هه لبه سترو، نارهيستاني موسلمانايك به خراپه گونا ه و حه رامه، وه ك پيغه مبهري خوا (دروودي خواي له سه ر بيت) ده فهرموي: (لما عرج بي مررت بقوم لهم اظفار من نحاس يخمشون وجوههم وصدورهم، فقلت: من هؤلاء يا جبريل؟ قال: هؤلاء يأكلون لحوم الناس ويقعون في أعراضهم) واته: (ئه وكاته ي بهرزكرامه وه بو نيسراوميعراج، بينم هه نديك كه س نينوكي ناسنيان پيروه يه، ده م و چاو و سينيكي خوياني پيدا ده رين، منيش گوت: ئه ي جوبريل ئه مانه كين؟ ئه ويش گوت: ئه م كه سانه ئه وانه ن كه باسي خه لكيان كر دووه ..) به لام بيگومان دم خستنه نيو گوشت و خويي ماموستاياني ئاييني به تومهت خستنه پالا و ناوراننديان و بيپزي كردن به رامبهريان گوناهايكي گه ورتوه، وه ك ده گوتري: (أعراض العلماء على حفرة من حفر جهنم)، واته: باسكردن زاناياني ئاييني هه رخوي چالايكه له چاله كاني دوزخ. ئيمامي ئه حمه ديش فهرموويه تي: (لحوم العلماء مسمومة، من شهما مرض، ومن أكلها مات، من أطلق لسانه في العلماء ابتلاه الله قبل موته بموت القلب)، واته: گوشتي زاناياني ئاييني زه هراوييه، هه كه سيك ته نها بوئي بكات نه خوش ده بيت، ئه گه كه سيكيش بيخوات ده مرئ و، ئه و كه سه ي زمانيشي به خراپه بگه رپني ره ره ق به زانايان، خوي گه ورتوه به وه توله ي ليده كاته وه كه به ره مردني خوي دللي ده مرپني!!

زاناياني پيشينيش فهرموويانه: باسكردن و تومه تباركردن زاناياني ئاييني و سوكا يه تي نواندن به رامبهريان، ده چپته خانه ي بيپزي كردن به قوربان و نيسلامو، نيشانه ي نيفاق و دوپوييه، چونكه ئه وان ره مزو روشنكره وه ي دينو، هاني ده ستگرتني خه لك ده دن به قوربان و نيسلامو، له شوپني پيغه مبه رن (دروودي خوي له سه ر بيت)، كه خوي گه ورتوه به م شيوه يه باسو مه دعي پيغه مبه ر ده كات و ده فهرموي: (وانك لعلى خلق عظيم) القلم/٤.

ره فقي ريگي جهننه ته. ماموستاي ئاييني خاوه ني حورمهت و ريژيكي بي ئه ندازه يه له نيسلامداو، هيج كه سو پوستيك شويني پيناكاته وه، ته نانهت دواي مردنيسي، ئيمامي حه سه ني به سري (خوا لي رازي بيت) ده فهرموي: (مردني هه ر زاناياييكي ئاييني كه له به رو درزيكي و ده خاته نيو موسلمان، تا روژي دوايي پينا بيته وه). ئيمامي ئه وزاعيش ده فهرموي: (خه لكي به زانو ماموستا كانيانه وه جوانو هه ن، حيسابيان بو ده كريت، بي ماموستا هم پايانه يان له ق ده بي).

هه ر شتيكي جوان و خاوينو گران به ها، چاوي ته ما عكارو كه ساني پيسو به د دلته نگ ده كا، بو به زاناياني ئاييني ش دورن نين له م جو ره كه سانه، به لكو له هه ر كه سيكي ديكه زياترو ژورتر تووشيان به تووشي كه سي و ده بي، كه حيساب بو ريزو پيرزي و جوانيه كان نه كاتو، هه ز به كويزه وه ري پاشا گهراني بكاتو، راست و چه پ نازاري ماموستا و چاوساغان ئايين بداتو، دوژمنداري و بي ئه مكي بنويي به رامبهريان، به ره شي و دوور له رووناكي دللي هه ز به پووكانه وه ي دروشم و به ها به رزه كاني ئايينو جوانيه كاني بكاتو، ريك و ته و او دوور له چه مكي ئايه تي: (ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب)، نازارو ناخوشي بو ماموستاياني ئاييني بنپته وه، كه به م كاره ناشايستانه خوي تووشي سزاو دونياو دواپوژي قيامهت ده كات.

له فهرموديه كي قودسيده هاتوه: (من عادي ليا وليا فقد اذنته بالحرب)، واته: هه ر كه سيك دزايه تي له گه ل هه ر يه ك له ده دوسته كانم بكات، خوم دزايه تي ده كه م، شه ري له سه ر به ريا ده كه م. ده رباري هم فهرموديه هه رييه كه له ئيمامي شافيعي و ئه بو حه نيفه ده فهرمون: (ان لم يكن الفقهاء أولياء الله فليس لله ولي)، واته: ئه گه ر زاناياني ئاييني و شاره زاياني ئايين، دوستي خوا نه بن، كي ديكه هه يه دوست و خوشويستي خوا بيت؟

به لكو ئه بن عه بباس (خوا لي رازي بيت) ده فهرموي: (من اذى فقيها فقد اذى رسول الله (d)، ومن اذى رسول الله (d) فقد اذى الله عزوجل)، واته: هه ر كه سيك نازاري زاناياني ئاييني بدات، وه كه ئه وه وايه نازاري پيغه مبه ري خوي داييت (دروودي خوي له سه ر بيت)، هه ر كه سيكيش نازاري پيغه مبه ري خوا بدات (دروودي خوي له سه ر بيت)، وه كه ئه وه وايه نازاري خوي په روه ردار بدات. بو به به راستي باسي نازارداني زاناياني ئاييني

له زمه نيكا كه ژور ده بينري و ده نووسري و ده گوتري له سه ر ماموستاياني ئاييني، هه له و په له ي نارپك، قسه ي ناره و او بي بنه مايان ناراسته ده كرئ، پشت له وه ده قو راستي و ئه و ئه رك و رله ديارو به رچاوانه ي زانايان ده كرئ، كه بي هيج به رامبه رو داخوازيك پيشكه شي ده كه ن، جيگه ي خويه تي وه ك به رهيته و هيه كه و، له هه مان كات وه ك چاوخشانيكي خيرا به ده قي قوربانو فهرمووده وه، كه شتيك به نيو باخي چرو پو هه رده م جوانو رازاوه ي باسو بابه تي مافو رول و گه وده يي ماموستايان و زاناياني ئاييني بكرپت، تا له نيو گولستاني ئايهت و فهرمووده دا، جواني و رووي راسته قينه ي به هار ده ريكه وپت.

قه تاده (ره حمه تي خوي لي بيت) ده فهرموي: (ئه هلي عيلم فه زلو شكوي خويان لاي په روه ردار هه يه، مافو ئه ركيان ژورتر و گرانتره له هه ر خه لكيكي ديكه)، خوي گه ورتوه له قورباني پيرزي وه ريزيك بو زانايان جه خت له سه ر ئه وه ده كاته وه ده فهرموي: (يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات) المجادلة/١١، واته: خوي گه ورتوه په له و پايه ي به روه رداران، زاناياني ئاييني په له به په به رزه كات. هه روه ها ده فهرموي: (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يؤمنون) الزمر/٩، واته: بي: ئايا ئه وانه ي كه زانانو شاره زان، له گه ل ئه وانه ي نازانو ناشاره زان وه ك يه كن؟

خوي په روه ردار هه ر له ناستي باسو گه وده يي زاناياندا، ئه وه ده خاته پوو، كه زانايان به هوي تيگه يشتنو، شاره زايي و پشتيواني په روه ردار، له خوا ده ترسن: (انما يخشى الله من عباده العلماء) فاطر/٢٨، پيغه مبه ريش (دروودي خوي له سه ر بيت) ده فهرموي: (من يرد الله به خيرا يفقه في الدين) واته: ئه گه ر خوي گه ورتوه به ويه تي كه خير بينته ريگاي كه سيك، ئه و له ئايين شاره زاي ده كات.

بنچينه و بناغه و لقو پوي ئايين، له سينه و به ري زانادا پاريزراوه وه، به گيان و دلش پاريزگاري ليده كاتو، به دواي ره زامه ندي په روه ردارو شكوي دينه وه ده گه رپو، ده رگا ييكي ته و او ي راگه ياندني ئيسلامي يه، داكوكيكارو پاريزه ري به ها بالاكانه و، به زماني شه ريني وتاري خوي قوربان و فهرمووده شه يده كاته وه، ده يگه يه ني به موسلمانان و ئه ستيه ري دره وشاوه ي ناسمانه، كه نجينه ي له بن نه ها تووي سه ر زه وييه.

ماموستاي ئاييني رووناكيه بو تاريكيه كانو، ده رمانه بو ده رده كان، چاوه بو كويزه كان و شاهيدي خوايه بو به نده كان: (شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم) آل عمران/١٨، دوژمني تاريكي و نه زاني و كويزه وه ري و پيدا هه لگوته و، ميرا تگري پيغه مبه ره (دروودي خوي له سه ر بيت)، ناگادار كه ره وه ي ئومه ته و،

ماموستاي ئاييني رووناكيه بو تاريكيه كان و، ده رمانه بو ده رده كان، چاوه بو كويزه كان و، شاهيدي خوايه بو به نده كان



بوچی له کهسایهتی زانایانی ئایینی دهدهن؟

جه عهفه رگوانی

همان شیوه مامۆستایانی ئایینی نهیان دیتوونه، بهلام رۆژانه گۆزارو رۆژنامهکان ئهوه گه نجانده دهرۆین، که سهردانی ئهوه شوینانهیان کردوونه، ئهوان دهلێن: هه موو کارێکی له شفرۆشی تیدا ئه نجام دهدریت، له کاتیگدا ئهوه وێنهیه به ئیتمه نیشان بدریت، له لایهکی دیکه شهوه زۆریه ی گه ره که کانی گرتبیته وه، ئایا مامۆستای وتاریژ مافی ئه وه ی نییه، خه لگی له وه شوینانه وشیار بکاته وه، به لام نه گاته باسی سووتاندن، که شتی واش نه کراوه.

به هۆی وتاری مه لایه ک روداو ه کانی زاخۆ روویان دا

به ی به دوا داچوون و لیکۆلینه وه، هه رکه روداو ه کان دروست بوون، کۆمه لیک به یان نامه دهرچوون، که له زۆر له دام و ده زگا حکومی و حزبه کانه وه بوون، هه روه ها کۆمه لیک لیدوانی رۆژنامه وهانی له وه باره وه درا، هه روه راگه یاننده کان زمانیان دره وه، هه موویان قسه یان له سه ره ئه وه ده کرد، که به هۆی وتاری مامۆستایه کی ئایینی بووه، که خه لگی هان داوه بۆ سووتاندنی ئه وه شوینانه، ئیدی هه موویان یه ک ده نگ بوون، که مه لایه ک ئه وه کاره ی کردووه، به لام جیاوازییه که له وه دا بوو، هه ره یه که وه ده یگوت: ئه وه مه لایه سه ره به لایه نی دیکه یه، واته خه یلاف له وه نه بوو مه لایه ک داوا ی سووتاندنی کردووه، به لکو خه یلاف له وه بوو، که ئه وه مه لایه سه ره به کامه حزب لایه نه.

ئه وه ش هێرشێکی ناره وا بوو بۆ سه ره پیگه ی مامۆستایانی ئایینی، چونکه هه یج مامۆستایه کی ئایینی وتاری به وه شیوه ی نه داوه، چه نده یان جار

به خۆی بدات به شتیکی هه له ی بزانی، چون خه لک خۆپیشاندان ده کات له سه ره شتیکی بۆ دونه یان خراپه، به هه مان شیوه مافی ئه وه شیوان هه یه خۆپیشاندان بکه ن دژی شتیکی بۆ دونه یان خراپ بیت.

مه له ی مزگه وه ته کان باسی ئاره ق و بیره وه مه ساژیان کردووه

هه ر زوو تۆمه ته کان له وه ده ستیان پیکرد، که گوایه چه نده هه فته یه ک پێش ئه وه مامۆستایانی ئایینی له وتاری هه ینی باسی خراپه ی مه ترسییه کانی ئاره ق و بیره وه شوینی مه ساژیان کردووه، وه ک ئه وه ی ئه وه مامۆستایانه تاوانێکی گه ره یان هه له یان کردبیت، که ئه گه ره له وتاری هه ینی باسیان له خراپه ی گونا مه ی عه ره ق و بیره یان کردبیت، به لام ئه وه به رێزانه نابۆ له بیریان بچیت هه ر مامۆستایه کی ئایینی بچیته سه ره مینه ره ئه رکی سه ره شانیه تی رێگای راست و چه وت، که لاله حه رام پیشانی خه لک بدات، قورئان زۆر به روونی پیمان ده لیت: (ئاره ق و قوما رو... پیسن له کرده وه ی شه ی تان، ئیمانداران خۆتانی لی بپاریزن)، کاتیک مامۆستای ئایینی ده بینیت خه ریکه ناو چاوشمان ده که نه ئاره ق، ئایا مافی ئه وه ی له وتاری هه ینی به خه لگی بلیت: خه لکینه ئه وه حه رامه، نه فره تی لیکراوه، خۆتانی لی بپاریزن، به لام به شیوه ی ئامۆژگاری، نه گاته ئاستی ئه وه ی بلین: برون فلان شوینه بسووتین، ئه گه ره مامۆستای ئایینی باسی حه رام و هه لاله نه کات، باشتر وایه مینه ره به جی به ئیت.

سه باره ت به سه نته ره کانی مه ساژیش، به

هه ر روداوێک هاتبیته پێشه وه زانایانی ئایینی چاکترین و زۆترین رۆلیان دیتووه، هه رکه روداوێکی نه خۆش یان مه ترسییه ک بۆ سه ره کوردستان دروست بووبیت، ئه وان سه ره جه م سوکایه تی و بۆ ئه ده بیه کانیان له بیره کردوونه، به پیره به رزه وه نده ی گشتیه وه چه ونه، به لام به داخه وه ئه وه ی له پادا شتی ئه وان ده بیین، زۆر پێچه وانیه، سوکایه تیان پێسه که ریت و، ده که رینه قوربانی سیاسه ت و، له که سایه تیان ده دریت.

ئه گه ره دوا ییش روداو ه کانی شاری زاخۆ و بادینان به نموونه بینینه وه، ئه وه هه قیقه ته مان بۆ به دیار ده که ویت.

خه لگی زاخۆ

دوا که وتوو تیره ییست نینه

بۆچوونیک هه یه ده یه ویت به زۆر بخاته ناو مێشکمان، که خه لگی زاخۆ خه لکیکی دوا که وتوونه، یان تووند ره وو تیره ییستن، ئه وه له کاتیکدا یه، زاخۆ دینه جیاوازه کانی کوردستانی تیدا یه، هه یج کیشه و گرفتیشی لی نه بووه، به لام ئه وه خه لگی داوی ئه وه ی له دوکانه کانی ئاره ق و بیره بیزار ده بن، که وه ک دیاره شار یان پێ ئاخنراوه، ناچار به نا بۆ خۆپیشاندان ده بن، خۆپیشاندانیش ئه گه ره سووتاندن و تیکدانی لی نه که وتبا یه وه هه یج کارێکی هه له وه دوا که وتوو نیه، بگه ره یه کیک له به نه ما سه ره که یه کانی دیموکراسیه ت خۆپیشاندان و راده ربیره، بۆیه پێویسته ریز له ئیره ده ی ئه وه خه لگی بگرین، ته نه نا رازیبوونی ئیتمه له سووتاندن و تیکدانه، ئه گه ر خه لگی خۆدی خۆپیشاندانه که، (بروانا که م) که سه هقی ئه وه

ئىمە له يەككىتى زانايمان ئەو راستىيەمان دووپات كرده، بەلام ديار بوو بەرژەهەندى حزبى له پيشەهەوى پيگەو كەسايەتى مەلا بوو، بە پيچەوانەو مامۇستايانى ئاييىنى لەم رووداوه تەنها هەولئە هئوركردهەويان داوه، هەر بۇيەش له گەرمەى رووداوه كە چوونەتە ناو جەماوهر و دەيانەوئيت بيانئيرتەهە مالهەو.

راوى ريوى لۆ كەوربه

لەئيو ئەم رووداوانەدا، هەندىك نووسەر و دەست بە قەلەميش فورسەتيان قۆستەو بۆ ئەوهى له پەناى ئەم رووداوانە بگەونە گياني موسلمانان و لەئايين و فيكرى موسلمانان بەدەن، ئەم رووداوانەيان بە شەپى (رووناكى و تاريخى)، (عەلمانيەت و كۆنەپەرست)، ناو دەبرد، لەوهشدا ويستيان له پەناى ديفاع له پيكي خويانو، پشتى نەشلاوى خويان، رووناكيان بە تاريخى پيشان داين، و تاريخشان ليكردينە رووناكى.

چەند مەلايەكى سەلهفى ئەو كارانە

دەكەن

هەندىك كەسى ديكەش كەفى دلئى خويان بەه دەكووتيبەه، كە ئەوانەى ئەو كارانە دەكەن، چەند مەلايەكى سەلهفينە، له پەناى ئەو قسانە دوو شتيان دەكرد، يەكەم ديسان وەك ئەوانى ديكە بيسلەمئين، كە مامۇستايانى ئاييىنى ئەو شتانهيان كرددونه، ئەو مامۇستايانەش سەلهفى بوونە، جارئى وەك پيشتر گووتومە، هيج مامۇستايەك تەحريرى نەكردوه، جا سەلهفى بيئت سوڤى بيئت يان هەر كەسيك بيئت، بەلام ئەو كەسانەش ديسانەو له پەناى ليئدانى سەلهفى هەمان شت بەسەر مامۇستايانى ئاييىنى دەسەيئين، من ديفاع له هيج ناويكى تايەتى ناكەم، وەك (سوڤى، سەلهفى، دەرويش، پارتي، يەكيتى، ئيسلامى) بەلام بە هەر پاساويك بيئت ليئدانى مامۇستايانى ئاييىنى بە ناھەق ناكري قبول بكرئت.

بۇيە بە دلئاييەهە مامۇستايانى ئاييىنى دوورن لەوه خەلكى بۆ سووتاندن هان بەدەن، جا ئەو مامۇستايانە هەر لايەك بن، ميژووى مامۇستايانى ئاييىنى پاكو و هەروا بە پاكيش ماوهتەو، چەندين جارى ديكە هەولئە شيواندنى دراوه، بەلام هەر پارئيزراوه.

ئەو مەلايانە شەهادەيان نيبه

سەيەكى ديكە، كە زۆر لەو ماوهيە گووترايەوه، ئەويە، كە خەلەكە ئەويە، زۆربەى مامۇستايانى ئاييىنى برونامەيان نيبه، لەبەر ئەوه ئەو كارانە روو دەدەن، مەبەستيان ئەويە، دياره زۆربەى وتاربيژان تەنها ئيمان، يان خزمەتگوزارن، يان بانگيژن، لە ناچارى داندران، بۇيە ئەو كارانە روو دەدات، بەلام راستىيەكەى و نيبه، چونكە ئيسستا زۆربەى مامۇستايانى ئاييىنى خاوهن برونامەى بەرزن، پاشان خۆ برونامە نايبته پئوهر، كەسانتيكمان هەيە، دەرفەتى خوئيندنى ئەكاديمي بۆ نەپەخساوه بەلام زۆر بە تواناشە، ئيسستا ئەو مامۇستا بە تەمەنانە هيجيان برونامەيان نيبه، بەلام عيلم و زانباريەكى تەواويان لەلايه، لەوانەيە چەندان مامۇستاي زانكو خويان بە قوتابى زۆريك لەوان بزازن، بە پيچەوانەشەوه، لەوانەيە كەسانتيك خاوهن برونامەش بن، بەلام لەو ناستە نەبن، هەروەك نابئى لە بيرمان بچيئت، ئەگەر

رووداوهكان بە شەهادەو بئى شەهادە ببەستريئەوه، خۆ هەموومان دەزانين ئەو وتارنەى رۆژانە قسەيان لەسەر دەكرئت، هيجيان هەى مامۇستا بئى برونامەكان نينە، كەواتە بۆ ئەمە بكرتتە تۆمەت.

(هەندىك) لە وتاربيژان لە ناست

پيويست نەبوون

وتارى هەينى دواتر، كە زۆربەى مامۇستايان وەك پيشەى هەميشەى غەمخورانەيان وتارەكانيان تايبەت كرددبون بە باسى هئوركردهوهو برەودان بە برايهتى و پيگەوهزيانو چەسپاندنى ئاشتو و برايهتى، لەوهدا زۆر سەركەوتوبوون، خۆ ئەوه ئيسلامە فيرى ئەو شتانهمان دەكات، زۆر جار گووتومە: (ئەگەر خەلكيك لەبەر خاترى رۆژئاواو، بۆ ئەوهى پيى بلين: ديموكراسى، بواى بە پيگەوهزيان هەبيئت) ئەوا ئيمە له عەقيدهو باوهپهوه بروامان بە پيگەوهزيان هەيە، بەلام له هەمان كاتدا پيويست بوو هەندىك لە مامۇستايان ديفاعيك لەو خەلكە خوييشاندەرەى زاخۆ بكەن، كە بۇچى خوييشاندانيان كرددوه، چونكە پيويستە بە دواى هۆكارەكان بگريئن، چەندين گەپەكو شوين هەيە، كە خەلكەكى ئيمزايان كۆكردۆتەوه بۆ لابردنى شوئى ئارەققروشى، كەچى وەلاميان نەدراوهتەوه، بۇيە پيويستە ديفاع لەو خەلكە بكەين، كە له ئەنجامى دینداريان داوا دەكەن، ئەو دوكانانەى شتى ناشيريان دەدرتتە پال، يان حەراميان تيدا دەفروشرتت، لە كۆلان و گەپەكى موسلمانان لابردريئو، لە ئاوهدانى دووربخريئەوه، بەلام رەخنەى ئەوهيان گرتبايه،

كە كارەكە گەيشتۆتە ئەوهى شوئى گەشتياری يان ئەو دوكانانە سووتيندراون، بۇيە بەبئى ريزو تەماشاكردنى ئەو خەلكە، هەلەيەكى ستراتيجيە ئەنجام دەدرتت.

پيويستە هەموو لايەك داواى ليئبوورن

لە مامۇستايانى ئاييىنى بكەن

مامۇستايانى ئاييىنى هەميشە وەكو مۆم بوونە، خويان دەسووتين تا خەلك له زير رووناكيان بەسەينەوه، بەلام پاداشتى لايەنەكان ئەوه بوو تۆمەتباريان دەكردن، هەندىك كەس هەرچى دەهاتە سەر زاريان دەرەهقى مامۇستايانى ئاييىنان دەگووت.

ليزەوه پيويستە هەموو مامۇستايانى ئاييىنى دوور بە ئينتيمای حزبى و سياسى دەنگى خۆمان بكەينه يەكو، بە بوئيبەوه روويكەينه هەموو ئەوانەى بە هەر پاساوه لەزير هەر ناويكەوه ويستيان مامۇستايانى ئاييىنى بخەنە ناو كيشەكان، بۆ ئەوهى داواى ليئبوورن بكەن.

(ئەوانەى بەياننامەتان دەكردن، ئەوانەى ليئوانتان دا، ئەوانەى بابەتتان نووسى، ئەوانەى راپۆرتان بەرزكردوه) پيويستە هەمووتان داواى ليئبوورن بكەن، چونكە هيج مامۇستايەكى ئاييىنى بە هيج شيوەيك دەستى لەو كارانە نەبووه، كەچى هەر يەكەتان بەجۆريك لە جۆهكان ويستستان بۆ خۆزرگاركرن لە پيستی مامۇستايانى ئاييىنى بەدەن، پيويستە داواى ليئبوورن بكەن، چونكە رووداوهكانى دنيا هەر بەردەوام نابن، بۇيە ئەم رووداوانەش كۆتاييان ديت، بەلام چ وەلاميكى مامۇستايانى ئاييىنى جەماوهرەدەنەوه.

نيره بدوشەى رووداوهكانى بادينان

حالى راگەياندن بيئت، دەبئى چاره نووسى ئەو ميللەتە بە كوئى بگات، ئەرى خاوهن بەياننامەكان، ئەرى راگەياندنەكان: نەتان پرسى داخۆ ئەو مامۇستايە چى گووتوه؟ چۆن خەلكى هان داوه؟ بەداخوه هەستم كرد لە بەرامبەر ماندوبوونى بەردەوام خەباتى نەچراوه لايەنە سياسى و راگەياندنەكان بەم شيوە پاداشتى مامۇستايانى ئاييىنى دەدەنەوه، بوختان و تۆمەتيان بۆ دروست دەكەن. بۇيە ليزەوه هيج بە دەست نەمان تەنها ئەو پەندە كوردىە بلئمەوه، كە دەليئت: (نيره بدوشە) هەرچەندە كابرا دەيگوت: ئەوه نيره شيرى نيبه، كابرا هەر دەيگوت بيدوشە، ئاخىر نير چۆن دەدوشريت؟! .

ليزەشەوه بە دەرفەتى دەزانم قسەيەك لەسەر ئەو دياردانە بكەم، ئيمە رۆژانە لە گوڤارو راگەياندنەكان راپۆرتى مەيدانى دەبينن، كە چۆن لەو شوئانە لە جياتى چارهسەرى سروشتى، كارى لەشفرۆشى دەكرئت، هەروها گەنج و مندالەكانمان خەريكە بە ريزەيەكى زۆر ئالوودەى ئارەقو بيرە دەبنەوه، بۇيە بە تەكيد ئەو راپۆرتانە هۆكار بوونە، ناشكري مامۇستاي ئاييىنى لە وتارى هەينى باسى حەرامى و زيانەكانى ئارەقو بيرە نەكات، بەلام بە مەبەستى چارهسەر بۆ وشياركردهوى گەنجانمان لە مەترسى ئەو خواردنەوانە، كە بۆ تەندروستى خراپن و بە دەقى قورتائيش حەرامن.

رۆلى مامۇستايانى ئاينى تەنھا ھەر لە مزگەوت نىيە

مەلا ماسلم مەلا صالح فرىزى

ماندوتىزىن دىيارتىزىن و كارىگەرترىن و دىلسۆزترىن چىنى كۆمەلگە مامۇستايانى ئاينىن. . . كە چى (بەداخەو) بى نازترىن و دل رەنجاورترىن و مەغدورتىن چىنى كۆمەلگە مامۇستايانى ئاينىن.

بەلام بىگومان (كەسك خۆى نەبىت) كەس باسى ناكات. . . كەواتە: باس كىردنى مامۇستايانى ئاينى نىشانەى ھەبوون و دىياربوون و كارىگەرئانە لەناو كۆمەلگە ھەروھە لەسەر كۆمەلگە. . . مامۇستايان لە زۆر رووھە رووبەروى: پەلارو تانەو تەشەرو نازورپاندن و ئەزىتدان. . . دەبنەو! بەلام لەگەل ئەوھشدا كارى خۆيان ھەر رادەپەرىنن، پىاوى تەنگانەى ھەموو تەنگو چەلمەو رووداوى پىشھاتەبەكن. . . ئىنجا: گچكە بىت يان گەرە، تاك بىت يان خىزان، كۆمەلگە بىت يان نەتەوھى. . . ھەتد. ھەروپەشە ناكىرت مامۇستاي ئاينى رۆلى كورتىكرىتەو تەنھا لە مزگەوت، چونكە مامۇستايانى ئاينى: دەرمانى ھەموو زامو دەرديكن، ۋەك شەكر كارىگەرئان پەرتو بلاۋە بەناو ھەموو ئاۋە گەرمەكە (ئىنجا

بۆ ھەرشت و مەبەستىك ئامادەكرابىت)، تاۋەكو: نازانن دوعاش بەتەنھا بۆخۇمان بگەين، بەلكو دوعاى خىر بۆ: خالو ولاتو، ساغو نەخۇش، و گچكەو گەرەو، كاربەدەست و ھاۋلاىو، مردوو زىندوو. . . ھتد (والحاصلى) ھەموو مۇسلمانان بەگەردەدەين، نەك ھەر بۆ مۇسلمانان. . . بەلكو: بۆ غەيرە مۇسلماننىش دوعاى ھىدايەت و خىريان بۆ دەكەين، كەواتە: ئەنانى و خۆ وىست نىن، ماندونەناسانە ھەموو كارىك كە لە بەرژەۋەندى عىبادو بىلاد دابىت راي دەگەبەنن و ئەنجامى دەدەين، لە پىشداو لەئىستاش لەگەل زامو زانى كۆمەلگەى خۇمان دابوونەو ھەين، لە شۆرشى: چەكو. . . قەلم، خۆپىشاندانو. . . ھەلبىزاردن، كۆمپيوتەرو ئىننەرىنن، مىداو مىداياكارىو. . . ھتد. دانەبراوین. . . دىنو دۇنيا بەيەكەو ھەموو دەكەين، مامۇستايانى ئاينى پىشەۋى دۇنياو كىردارو گۇفتارى ئاخىرەتن، جىگەى فەخرو شانازىن، خۆ ھەلكىش و دابراۋىن، لە زىانى خۇشى و ناخۇشى كۆمەلگە بەشدارن، لە ژن مارەبىرەن و ھەروھە مردو بەخاك سپاردن و

دلنەۋابى و نەسىحەت و ئامۇزگارى و فەراخى بۆ دل و دەرۋونى خەلكى بەگشتى (لە ھەموو ئاست و پۇست و كاتىكدا) ۋەك شەو نەسىمى باى فېنك دل و دەرۋونەكان ئاۋدېردەكەنەو بە دەق و ھەروھە بەقسەى نەستەق، سەرەراى ئەو ھەموو دىلسۆزى و خەمخۆرىەيان: بۆ دىن و زىنى خەلكى، بۆ دۇنياو ئىمانى خەلكى. . . (ئىنجا لەبرى ھەر ئىمتىيازاتىك) كە چى ھىشانىش سەرەراى ھەموو ئەمانە (زۆرچار وادەبىت): رووبەرووى ئەزىت و بى رىزى دەبنەو: لىرەو لەۋىو، لەراگەياندەكانى نوسراو بىستراو بىنراو. . . ھتد. بەداخەو! ئىنجا سەرنج دەدەى ھەموو كەس ناز دەكات تەنھا مامۇستايانى ئاينى نەبن. . . كە نەك ھەر تەنھا ناز ناكەن، بەلكو: نازىشان بەسەر دادەكرىت و تۆمەت و شتى سەير سەيرىشان بۆ ھەلدەبەستىت و دەرختە پال!

لىرەدا لەسەر كۆمەلگەو ھۆكۈمەت و حىزبەكان و خەلكىش واجبە كە قەدرى ئەم چىنە كارىگەرە ۋەك پىۋىست بزانن و زۆر زىاتر (لەۋەى كەھەپە) رىزىان لى بگرن.

رىداننا زاخو بەرەف ئاقارى دوبەرەكىي قە

مەلا جەھاد حىسن ابراهيم*



رەنگە گەلەك مۇسولمان ھوسا تىبگەن كو دادان و نەھىلاننا ھەر تىشتەكى نەباش، يان ھەر بەروفازىيەكە فەرمانا خۇدايى مەزن بەروھىيە، لىدىف شىيان و ھەزىت وى يە، لەورا گەلەك جارن دىبىنن زىانن وى كارى مەزن تىبىنە ژ قازانجى، ۋە دىبىتە ئەگەرئى مەترسى ل سەر وى ژ ھەمى لايمان، لەورا دىبىنن گەلەك كەس ب وپرەكانە وىي گروۋ و بەلگە وژتەگەرئى نەزانىنا وى بو ئاينى ئىسلامى و دىبەنە ئەگەرئى زىان بەخىشىنى دەرەيدا، كو دىر ژ ياساۋ رىنمايىت خۇدايى مەزن ژئى بىقن دەمى خۇدايى مەزن د قورئانا پىروزدا ئامازە پىدكەت. . . (هُوَ أَشْأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا) ھود / ۶۱. واتە خۇدايى مەزن ئەم بى ژئاخى چىكرىن و ئەم بى دكرىنە ئافاكەر و ئاكنجى دقى ئەرىدا. ئىسلاما درست يا دىيارو رون و ئاشكەرايە ۋەكى ئاشكەرابونا روژى ل ئەسمانى، ئىسلاما قورانى و سەنەتا پىغەمبەرى سلاف لى بن) ئىسلاما كۆمقەكرنا مروفان بگىانى تەبايى وبراينى وئىك لكرنا بىرو باۋەرەن، ۋەسەست كرىنى و رەۋشتى جوان ل گورەى ھەمى زىندەۋەرەن، بتايىتە بو قى ئومەتى دپەرسىتى دا و

رەۋشتان و رىزگرىتنى دا ، كو ھەمى بەرخودانە بو خوگرىتنى و بەرگىرى كرىنى دەمى بىافان دا، نىبونە دىبگەھىشتى دا و بو چارەسەركرنا ھەمى ئارىشۋ ئالوزىان، دىرە ژ دەمارگىرىئ ھىكاتىي گرتنا دەرگەھان، كو مە بەرژەنەكەت دەمى سەرەمان دا، يامن دقئىت ئامازىيىبىكەم كو بەرى چەندەكى ئەق رىدانن ل زاخو ھاتىنە ئەنجام دان بونە جەھى دو بەرەكىي و چاندنا نەحازاتىي دناۋ ناخى دل و اندا، بئەگەرا بوچونو نەزانىناۋان و تىبگەھىشتەكە بەروفازى راستىي ، دقئىت ئەم باش بزانن بانگەۋاز بىبانگەۋازىا خو دقئىت رولى خو باش بزانىت دماۋى كاۋدانەكى ھەستىارى بوراندنا وى دناۋ ئالوزىا جقاكى وىدا ، بتايىتە مامۇستاي ئاينى بزانىت پەياماۋى دقئىت برىتى بىت ژ قەگۇھاستن و باھو بىنچىننى ئاينى ئىسلامى ، كارىگەر بىت ل سەر پىك ياننا كۆمەلەكى پرى مروفايەتى ۋەسەست بژان و ئازارىت ۋەلاتى ھەبىت، نەۋەك كەسەكى ژگوروپەكا جودا كرىبىت، بەلكى ئەدنامەك بىت ژتىمەكا گەھاندنا رىنمايىت دروست پىبەست بىت بىاينى ئىسلامى ، ھارىكار بىت ل سەر دىاردا ھىشاركرنا خەلكى ژبو بدەست قەيىنانا

ئارمانجا درستكرنا مروفان دجىھانەكا ئارام دا ل ژئىر نىزىك كرنا ھەقدو وپىكفە ژيانى ، زال بىت ل سەر گىرو گرتان، خوگونجاندنا وى دگەل كۆمەل وى بەردەۋامى دان بئاراستەكرنا شىرەتان بگورەى ھىكەت و بەلگىت درست بىت، خوراگرتن و كونترولكرنا دەمىت ئالوز ژبو زفراندو ئارامكرنا خەلكى ، ئەفەژى ژگرنكترىن پلاننىت و بىبىت سەبارەت وان كەسانن دقئىن رەۋشا ئىمناھىا خەلكى تىك بدەن، بەرەھەقىتەت ژبو چارەسەركرنا بلەز بو ھەر سەرىپچىكە نەدرىست بگوتارىن پلاناندان كرى ل ژئىر چارچوقەكى ئاينى و كۆمەلەلايەتى و سىياسى و روھى و بەرفرەھ بو ھەمى كەسان بگونجىت .

* ئەندامى لقى دەۋكى يى ئىكەتيا زانائىن ئاينى ئىسلامى

پىيامى زانايان ژمارە (۷۷) ى كانۇنى پىكەم ۲۰۱۱



په یامی وتاریژان خزمه ته نهك خراپه !

مه لا عه بدوللا شیرکاوهی

رووداوهکانی بادینان قسهی زۆری لهسهر کراو شیکردنهوهی زۆریشی لهباروه خراپه روو، بهتایبهت میدیاو کهنالنهکانی راگهیاندن، بئێ نهوهی حیسانی نهوهش بکهن، که قسهکردن و وروژاندنی ههندهئ شتو مهسهلهی حساس لهو ساته وهخته دهبیته هوی گرزوی ئالۆزی زیاتری وهزعهکه، کهوتنه تهحلیلی باسهکهو دهیان قسهو لیکدانهوهی جیا جیاپان رشته نیو جهماوهرو رای گشتیهوه، که به داخوه زۆریک لهو قسه پیشوهختانه دهچوونه خانهی (گولله بهتاریکی وهنانهوه).

نهوهی مهبهستی منه نهو هیرشو قسه بئێ بنهمایانه بوون، که مامۆستایانی ئایینی و وتاریژانی کوردستانی پئێ تۆمهتبار دهکراو، خهریک بوو بلێن: کاری مهلا تهنه نانهوهی نهو جوړه شتانهیهو بهس!! که بهداخوه نهوه ناماژمیهکی ترسناکهو، جگه له ناشیرین کردنی کهسایهتی زانیانی ئایینی و مینبهری مزگهوت شتیکی تری لئ ناخویندریتهوه.

جاری دهبی ههمووان بزانی، که سهرچاوهی سهرهکی گوتاری ئایینی و وتاریژان، ئایینی پیروزی ئیسلامهوه، ئیسلامیش زۆر راشکاوانه راستی و ناراستی و ههق و باتل و خیرو شهڕی بۆ ئیمه روون کردۆتهوه، یهکی لهو وهزیفه ههره سهرهکیانهی خودی نهو ئیسلامهش لهسهر کۆی موسلمانان دایناوه، وهزیفهی (نهمر به چاکه و نهه کردنه له خراپه)، کهواته وتاریژ دهبی مونکهرو مهعروف بۆ خهلك روون بکاتهوهو بنهماکانی شهریعهتیش شی بکاتهوه.

نهگهر بریار بئێ وتار بیژ ههلهی کردوه، که باسی ههرامی و زیان و مهترسیهکانی عارهقی کردوه، نهوه بهههله داچووین، چونکه نهوه کاری مامۆستایانه بۆ خهلكی روون بکهنهوهو شتیکی تازهش نیه، که گوترا بئێ عارهق ههرامه و تهنه نهوه مزگهوتهش نهبووه باسی ههرامی عارهقی کردبئێ!..

نهگهریش بریار بئێ لهبهر نهوه باس نهکری تا شعوری مهیخۆرهکان بریندار نهبئ، نهوه وپرای نهوهی ههلهیهکی گهورهتره، لهههمان کاتدا پرسیاریک دینیته پیشهوه بهوهی بۆچی له پیئاو چی بهو بهربلاویه دوکانهکانی مهیفرۆشی دهکرنهوهوه، خاتری مهیخۆرهکان دهگری تهنه لهبهر نهوهی شعوریان تیک نهچئ! نهی باشه بۆ ریز له شعوری نهوه ههموو موسلمانیهی کوردستان ناگری، که قبولیان نیه مهیخانه بهو شیوه بکرنهوهوه گهنج و لاوی نهوه ولاته بههره نافراییکی دوور له قیههه و دابو نهیریتی کۆمهلگایهکی زۆرینه موسلمان ناراسته بکری!؟ مهگهر ههستی دینداریتی نهوه ههموو موسلمانه پیویستی به پارێزگاری و راگرتن نیه؟!

له لایهکی ترهوه ههر که ههدهسیکی وهها هاته پیشهوه، یهکسهر مامۆستایانی ئایینی و مینبهری مزگهوتهکان دهرینه بهر تانهو تهشهرهوه، وهك بلێی (نه مزگهوتو نه مهلا) هیچ خزمهتیکیان لهوه ههریمه نهکردبئ، یاخود توژیکی زیاد بن و بار بن بهسهر کوردستانهوه! جاری من تیناگهه بۆ کهس باسی سهرورهی وهنگاوه نیجابهکانی زانیانی ئایینی لهوه ههریمه ناکات، له کاتیکیدا دهیان ئینجاز وهلویتو پهیامی ناشتیخوازانیهان ههیه، که به شاهیدی دۆست و دۆزمن کارترین کهسی نیو کۆمهلگههوه، خاوینترین پهڕیزیان ههیهوه، نهوه پهڕی دلسۆزیان بهرامبهر دین و خاک و ولات نیشان داوهوه، به عمههلیش نهوانهیان سهملاندوهوه، که نمونه زۆرهو لیڤه جیگهی باسکردنیان نابئ. بهلام له زهفکردنهوهی شتی بچوووک، زل دهکریته گامیش و مینبهرو مزگهوتیش بهناشیرن وهسف دهکرین.

لیڤهوه جیی خۆیهتی نهوه راستیه بلێن، که له ههر رووداویکی لهوه شیوه، تهنه یهکیتی زانیانه دیفاع له زانیان بکاتو کهسی تر به خهمخۆرو داکوکیاری زانیانی ئایینی نابیرئ، له لایهکی تریشهوه له جیبه نهگهر گلیههک له وهزارتی نهوقاف بکهین، که بهداخوه نهیتوانیوه له ناراستی سیاسی و وهزارتهکهی، ولامیکی بههیز بۆ رای گشتی دروست بکات، که فیعلنه زانیانی ئایینی لهوه ههریمه دلسۆزیان ههیهوه، نهوان پیشهنگی کاری چاکه وهنگاوی پر خزمهتو خهمخۆی خاک و ولاتن.

کۆتا قسهه بهوه دینم دهبی ههمووان نهوه بزانی، که مامۆستایانی ئایینی نهک تهنه وتاریژان، بهلکو بهشیکی گرنگی کۆمهلگهه و تهناهت میژووی میلهتهکهشمان وهمیشه پهیامی نهوان بۆ کوردستان پهیامیکی خیرو پر له تهبابی بووهوه، قهتیش لهگهه خراپه و ناکوکی و ئالۆزی و نانهوهی ناشووب نهبووینه، بۆیه پیویسته بهوه پهڕی ریزهوه پروانینه پیگهی زانیان و نهیانخهینه سهبهی خهتاریهوه.

Sherkaway83@gmail.com

سۆزانی خالە شەھاب بی ئاگایە ..!!

مەلا ھاوار خوشناو

یەك چالاكیم پی بلی، كه ئهو خزمە تێكی له پێیهوه گه یاندبیتته كوردو كوردستانهوه !!! با قهناعەتم بۆ دروست بکات، كه به قەد نیوهی رۆلی مه لایه کی نیو کۆمه لگه دهوری دیبی و کاریگه ریه کی ئیجابی خولقاندبیت. !!!
ئهو ئەندامە ی پەرله مان باس له وه دهکات کاره سات له گۆرپیه و موچه ریکی کاره ساته کهش مه لایه، دواتریش ده لئ: ئهو مه لایه وه که نه جمی سینه مایی ده سوپیته وه و لیدوان ده دات و تا ئیستا ده سنگیر نه کراوه، که به پای ئهو بیت بی

جه ماوه ره وه (له راستیدا ئه وان ئامانجیان هتور کردنه وه ی دۆخه که بوه)، دواتریش وه که هه له یه که له قه له می ده دات و به سه ر ته واوی مامۆستایانی ئایینی ده ییه شه یته وه .
راسته که ی وه که من له چه ندین که نال و له ده می به رپرسی راگه یاندنی یه کیتی زانایان گوپیست بووم ئه وه یه، که ئهو مامۆستا به ریزه سه رۆکی لقی زاخوی یه کیتی زانایانه و هاوشان له گه ل به ریزه به ری ئه و قافی شه اره که، وه که هه ست کردن به به رپرسانی و دلسۆزیان بۆ

ئهو رووداوه ی هه ردوو شاری ده وک و زاخو و پیرای ئه وه ی کاره ساتیکی ناخۆش و دلته زین بوو، له هه مان کاتدا هه نگاو و ده رکه و ته ی ناشیرنیشی به داوه داها، که به داخه وه زۆرێک له به رپرسه ئیداری و حزبیه کان به شیوازی جیا جیاوه شه رۆقه ی رووداوه که یان کردو، بی هه یچ به داواچون و به لگه ی دروست و راسته وه خه لگی بی تاوانیان تاوانبار کرد.
له م نوسینه دا ده مه وی قسه له سه ر هه لوێسته کانی سۆزان شه هابی ئەندام پەرله مان



بکه م، که له دانیشتنی ۲۰۱۱/۱۲/۷ ی پەرله مانی کوردستان، سه باره ت به رووداوه که خسته روو، که به ئاشکرا سوکایه تی به مامۆستایانی ئایینی کردو، ئهو جاره شه زمانه دریزه که ی به رامبه ر به وان وه خسته گه ر، که به داخه وه هینده ی مه به ستی ئه وه بوو له سومعه ی مامۆستایانی ئایینی بداتو، بیانخاته سه به ته ی که م ئه زمونی و فاکته ری شه په وه، هینده ئه رکی ئه وه ی نه کیشنا بوو وه که ئەندام پەرله مانێک چاره سه رێک بۆ کیشه که دیاری بکاتو، شه رۆقه یه کی واقعیانه ی دۆخه که بخاته روو، وه که ئه وه ی پسپۆری ئایینی بیت و قسه له سه ر وه زعیکی تایبه ت و مه عنی به زانایانه وه بکات، ئهو بی ئه وه ی به سه ره قه له میک

لیکۆلینه وه و بریاری دادگا پیوست بوو مه لای ئایینی بگری، ئهو ده لئ: زۆر ده میکه ئیمه هاوارمانه که چاره سه رێک بۆ وه زعه که دابندریت (مه به ستی گوته ری ئایینی)، که بی ئاگایه له وه ی ئهو گوته ره گه وره ترین خزمه تی به کوردو کوردستان گه یاندنوه، دواتر ده لئ: له و وتارانه دا ته شه ری دونه با به پەرله مان کراوه، ئه ی باشه بۆ ناوی یه که له و ته شه رانه ی نه برد، که به ته حه داوه من ده لئیم با سۆزانی ئەندام پەرله مان نه که هه زار ته شه ر، به لگو با ناوی ته نها پینچ ته شه ریم پی بلی، که مه لای مرگه وت به پەرله مانی کردوه !!! ئهو هه زاره له کوئ و له پینا و چی دروست بووه لای خاتوو سۆزان و به چ پیوه ریک ریکه ی ئهو بوختانه زه به لاهه ی به خۆیدا ده ره ق ئهو مامۆستا به ریزانه وه به شه یوه یه کی بی ئەده بانه له هوئی پەرله مانه وه ده ری بگری. !!

شه اره که، هاوتونه ته نیو جه ماوه ر بۆ ئه وه ی خه لک هۆشیار بکه نه وه، که کاری له و شه یوه نه گونجاوه، نه ئیسلام نه سۆزی نه ته وه بیش له گه ل ئهو تیکدان و ئالۆزیه نین، له لایه کی تره وه ئه وان به لئینان وه رگرتوه، که قایمقامی شه اره که و سه رۆکی شه اره وانی به لئینان داوه ئهو شه یوتنه ی مه ساچ و دوکانه مه یفرۆشه کان ده گوزاریننه وه، له گه ل ئه وه ی خه لکه که هپوه ر بۆته وه، دوا ی ئه وه خه لک بۆ جاری دووم هه ستاوه ته وه ده ستی به به زمه که کردوه .
لێره قسه ی من له سه ر ئه وه نیه ده ستی کۆی له پشته، به لگو ده مه وی قسه له سه ر هه لوێستی ئهو ئەندام پەرله مانه بکه م، که به داخه وه ئه وه نده ی کار له پینا و شه تیک ده کات، که پسپۆر نیه تیبدا، نیو ئه وه نده به قه د بالای خۆی ناچیته سه ر باسه کان، که من ته مه ننا ده که م ته نها ناوی

باسی رۆلی دیاری مامۆستا به ریزه کان بکات، یه کسه ر که وته سه ر ئهو داوایه، که ده بی گوته ری ئایینی چاک بگری و ده بی مه لا بگری و وه زاره تی ئه وقاف به رپرسه و ده بی وه زیه ر بانگه یشتی پەرله مان بگریت. !!!؟؟؟
خویندنه وه ی ئهو به ریزه بۆ رووداوه که زۆر کورت و بی بنه ما بوو، له به ر ئه وه ی ئهو ده لئ: ئهو مه لایه ی هۆکاری یه که م بوو له رووداوه که، له گه ل به ریزه به ری ئه وقاف له ناو سه یاره هانی خه لگی ده دا بۆ ئه وه ی هیرش بکه نه سه ر شوینه گه شتیاریه کان، که چی تا ئیستا نه گه راوه .
ئهمه زانیا ریه کی هه له یه و تومه تیکه سۆزان شه هاب ده یخاته پال مامۆستایه کی به ریزی ئایینی، ئهو ئەندام پەرله مانه که به حیساب خه مخۆری وه زعه که یه، که چی نازانی کامه که س وتاری داوه و مو دیری ئه وقاف بۆ چۆته ناو

”پای زانایان ژماره (۷۷) ی کانۆنی بکه م ۲۰۱۱

خویندنه وه کی میژوی چار نامه ی جیهانی مافی مرۆڤ

مهلا نه حمه دی قامیشی

ماف له بهرنامه ی مرۆڤدا گهر نه سه نه ئی... نادری، كورد به نمونه: ۱۲/۱۰/ی
 هه موسالی دروشمه كانی چارنامه ی مافی مرۆڤی نیوده و له ته بهر
 ده كرتنه وه، كه نه نجومه نی ئاسایش بۆ یه كه م جار له (۱۹۴۸/۱۲/۱۰) له كۆشكى
 (شاپو) له پارسی پایته ختی فه ره نسا رایگه باند، بیگومان مافی مرۆڤ بۆه موان
 پیویسته و راست و دروسته، به لام ته مهنی دریزی زیاتر له (۶۰) سالی ئه و چار
 نامه یه ئه وه ی سه لماند كه: هه رگیز مافی مرۆڤ لای مرۆڤ ده ست ناكه وی، ناچار ده بی
 مافی خوروی له سه مكار بسینی، ئه و چارنامه یه هه رچه نده ده ق و تیكسه ته كانی بۆ
 هه مووانه، به لام له پراكتیزه دا ته نها بۆ خویانه! ته نها بۆ مرۆڤی ئه وروپا و رۆژئاوا یه
 بۆ گه لانی چه وساو ه مه ره كه بی سه ركاهه زه و ه یچی تر! چون ئه وان خاوه نینی و بۆ
 بهرزه و هندی خویان دروستیان كرده، به به لگه ی: (قییق) بۆ هه بی؟ پاشان بۆ ده بی
 ته نها بۆ ده و له ته زله یزه كان بی؟ مه گه ر ده و له ته كانی تر نه ندایم ئه و پریكخراوه نین؟
 مرۆڤ نین؟ له لایه كی تره وه میژو دیاره ئه وانه ی سه تمیان له ئیتمه ی كورد كرده وه
 دابه شیان كرده وه خاوه نانی به ناو مافی مرۆڤ، جگه له شه په كانی كوردكۆری و خیانته
 و گه نده لی له بهرچاوی مه كته بی مافی مرۆڤ له كوردستان! وه له سه ر ئاستی
 نیوده و له تیش به نمونه سالی (۲۰۰۹) كه ئوبامای سه رۆكی ئه مریكا خه لاتی ئوبلی
 ئاشتی پیدرا له و كاتدا بریاریدا به ناردنی (۲۰۰۰) سه ربازی زیاده بۆ ئه فغانستان!
 بیگومان ئه وانه بۆ مرۆڤ كوشتن ده چن، سه بیره پیاو كۆر خه لاتی ئاشتی وه رده گری
 له ولاتی سه ركردایه تی مافی مرۆڤ، ئه وه كوشتاری مرۆڤه كانی (بۆسه و چیچان و
 كشمیرو ئه فغان و پاکستان و فه له ستین و عیراق و كیمای و ئه نفالی كوردان و... هتد)
 بخه لاه كه هه موی به بهرچاوی ئه وان ئه نجامدراوه! له كۆتایی (۲۰۱۰) دا مالپه پری
 (ویكلیس) هه زاران به لگه ی پیشی ملی مافه كان و كوشتن و برینی له عیراق بلاو كرده وه
 كه هیزه داگه ركه ركه ان ئه نجاماندا بوو! مافی مرۆڤیش له خه ودا بوو! به لام بۆ تاكه
 سه ربازیكی دیلكراوی جوله كه به ناوی (جه لعه ت شالیته) ئاماده ن كه رتی غه زه بكه نه
 سونماگو بانگی مرگه وتی ئه قسای پیروز قه ده غه بكن و نزیكه ی هه زار دیلش ئازاد
 بكن! ئیتر كاتی ئه وه هاتوو به خۆماندا بچینه وه و چیت خۆمان به هه له نه به ن
 به چاوه پیکردنی بریقه ی سه رباب تینویه تیمان ناشکی، دلنیا باین كه مافی مرۆڤ لای
 خاوه نی مرۆڤه كانه، له ناو په یامه كه ی په روه رداگاری جیهانه، ئه گه ر: په یامه كه ی
 پراكتیزه بكریته، ئه وه مافی راسته قینه ی مرۆڤ كه زیاتر له (۱۴۲۲) ساله له قورئان دا
 راگه یه نراوه به (یا ایها الناس...) بانگی سه رجه م مرۆڤه كان ده كات، تاییدا هاتوو
 كوشتنی مرۆڤیک به ناحق وهك له ناوبردنی سه رجه م مرۆڤه كانه و پرگار كردنی
 مرۆڤیکیش له مردن وهك پرگار كردنی سه رجه م مرۆڤه كانه، وه هه روه ها له نایه تی
 (۱۲ حجرات) دا فه رموییه تی (ئهی خه لكینه ئیتمه ئیوه مان له نیرو می دروست
 كرده وه، پاشان گێزومان به گه ل و هۆز بۆ یه كتر ناسین و پیکه وه ژیان،... لتعارفوا)
 نهك بۆ یه كتر له ناوبردن، وه هه روه ها په یامبه ری ئیسلام له حه جی مالتا وایدا
 فه رموی: فه زلی عه رب نییه به سه ر غه بیری عه ربا وه سپی پیست گه ورته تر نییه له
 په ش پیست ته نها به ته قوا نه بیته، وه فه رموییه تی خه لكی یه كسان و هك دانه كانی
 شانه، چونكه هه مومان له ئاده م پاشه كه وت بووین و ئاده میش له خۆل، وه
 له ئیسلامدا پووخانی كه عبه ئاسانتره له له ناوبردنی مرۆڤیک به ناهه ق چون هه ركه سی
 مرۆڤی له ناو به ری ئه وه بیناو دروستكراوی خوی پووخاندوو، بۆیه له پیتناو
 پاراستنی ژیا نی مرۆڤه كان (قصاص و قود) دا ناوه كه مه به ست تۆ له و كوشتنه وه ی
 بكۆزه، سزای داو پوژی ش به ئازارو سه ختره، دیاره ئه وه ی به رانبه ر زیندانیه كان كراوه
 له به ندیخانه ی ده زگا ئه منیه كاندا هه رباس ناكری به تاییه ت به ناوی یاسای دژه تیرۆر!
 كه ه یچ مامه له یه كی مرۆڤانه نایان گریته وه! بۆ؟ ئهی مافی مرۆڤ له كوینی؟ (له بهر
 دریز نه بوونی باسه كه خۆم بواردوو له نووسینی ده قی ئایه ت و فه رموده كان).

ئهو ده لئ: (نه مان بی نی وه زاره تی ئه وقاف یه ك
 هه نگا و بوی) كه چی دوور ناووم هه ر سالی ۲۰۰۹ له سه ر
 ئاستی كوردستان به به ژداری پتر له ۴۵۰ مامۆستای
 ئایینی وه زاره تی ئه وقاف كۆنفرانسی چاكسازى گوتاری
 ئایینی له وه هه رتیمه ساز كرده و ئه كات نچیرقان بارزانی
 وهك سه رۆكی حكومه ت ته به كیشی تیدا پیشكه ش
 كرده، رۆلی مامۆستایینی ئایینی به و په ری ئیجابیه وه
 بهر ز نرخانه، ئهی باشه سۆزان ناترسی له وه ی ئه م
 قسه یه درۆیه كی بی بنه مایه و دیسان بی ئاگایه له و
 هه نگا وانه ی وه زاره ت یه كیتی زانیان له و بواره وه
 ناویانه...!!

له هه موی سه برتر ئه وه یه كه ده لئ: (ئهو ی باس
 ناكری له و وتارانه پیکه وه ژیا نی ئایینی) كه سه د چار
 به داخه وه بۆ ئه ندام په رله مانیكی كورد وه ها بی
 ئینسافانه وتاری ئایینی هه لسه نگینی، كه نازانی
 هۆكارو پالپشتی یه كه می پیکه وه ژیا ن له
 مرگه ته كانه وه سه ری گرتوو، (كه سێك ئاماده ی ته نها
 یه ك وتاری هه نی نه بووه ده بی چۆن باسی بكات!) بۆ
 ئه وه ش من بیته ده لئیم: كاتی نوینه ری ئه مریكا بۆ
 كاروباری ئایینه كان سه ردانی كوردستانی كرد، زۆر به
 روونی له راگه یاندنه كانه وه ئه وه ی باس كرد، كه
 زانیانی ئایینی رۆلیان هه یه له پیکه وه ژیا نی ئایینی له
 هه رتیمی كوردستان.

له لایه كی تریشه وه له و په ری دنیا ده زگای
 هه و الگری ئه مریكا له به یانیكدا له باره ی ئاسایشی
 هه رتیمه و دانى به وه ناوه كه هۆكاری سه قامگیری و
 ئاسایش له كوردستان زانیانی ئایین، كه چی سۆزان
 تازه ئه و بی ئه ده بییه ده كات و ده بیژێ وتاری ئایینی
 باسی پیکه وه ژیا ن ناكات...!!

گه ر كه سێكی نه شه ره زا گوپی له و قسه بی
 به نهمایانه ی سۆزان بیته، وای بۆ ده جیت كوردستان به
 ده ستی مه لاره گیری خواردوو ده بی چاریكی تر رزگار
 بكریته، بۆیه لیزه وه ده موی ئه وه بلئیم: كه گه ر به
 قسه ی ئه و بیته ده بی زۆریك له وه زاره ته كان به هه له
 داچووبن، كه داوا یارمه تی له زانیان ده كه ن بۆ
 سه ركه وتن و پیشوه چوونی پرۆژه و بهرنامه كانیان...!!
 گه ر به قسه ی ئه و بیته ده بی ریکخراوه كانی ئافره تان
 شیت بن!!! كه چه ندىن كۆبونه وه و خولی تاییه ت
 ده كه نه وه و هاوار بۆ مامۆستا به یزیه كانه وه ده هیتن،
 ته نها بۆ ئه وه ی كۆمه لگه هۆشیارتر بكه نه وه له هه مبه ر
 مافه كانی ئافره ت و ریزگرتنی كه سهایه تی
 ئافره ته وه...!!

گه ر به قسه ی ئه و بیته ده بی سه ركردایه تی و
 حكومه ت هه له یان كریدی، كه له چه ندىن وتاردا ته كید
 له وه ده كه نه وه رۆلی مامۆستایانی ئایینی گرنكو
 هه ستیاره له نیو كۆمه لگه ی كوردیه وه...!!

گه ر به قسه ی ئه و بیته ده بی ئه و جه ماوه ره زۆره ی
 گوپرایه لی مه لا ده كات له و كوردستانه نیشانه ی
 پرسپاری بخریته سه ره فه حصی عه قلیان بۆ
 بكریته...!!

بۆیه زۆر به داخه وه بۆ ئه ندام په رله مانیك، كه به و
 عه قلیه ته وه له ناو هۆلی په رله مان سوکایه تی به زانیان
 بكات و ته شه ير به سومعه یان بكات، بی ئه وه ی ته نها به
 یه ك خالی ش رۆلی ئیجابیانه ی زانیانی ئایینی بخاته
 روو.

ئه گه ریش هه ر به و عه قلیه ته وه بیر بکاته وه، وا
 باشته له جیاتی په رله مان بچیته وه مال و سه رقالی
 كبابی و به خێو كردنی مال و منداله كانی بیته...!!

په یمانگای زانسته ئیسلامیه کان

ناوهندیك بو گه یاندنی خزمهت و بلاوکردنه وهی زانسته



ئا: مهلا ئه میر گهردی

یه کینک لهو دهزگاو دامهزراوه ئه کادیماهی که سالانئیک زوره له نیو مامۆستیانی ئایینی و قوتاییانی خویندنی شهرعی جیگای خوئی کردۆته وهو، سالانه چه ندین و تارپیژو مامۆستا و خویندکاری زانستی شهرعی پیده گه یه نیت له کوردستان، په یانگای زانسته ئیسلامیه کانئ ناوهندی ئیوارانه، که وهک په یانگه یه کی ئایینی خزمهتیک بهرچاوی هه یه و، له سه رانسه ری ههریمی کوردستان و، له ده ره وهی ههریمیش قوتاییان روویان تیکردو وه و، له هه ولئ بهرده وامی فراوان بوون و گه شه سه ندن دایه . له م راپۆرتهدا جگه له به دوا داچوون بو ورده کارییه کانئ ته مهنی رابردووی په یانگاو دامه زانندنی، پوخته یه که له کار و چالاکئ و به ره مه مهنی ده خرئته روو، هه ره ها ریوشوینه کان و چۆنیته و هه رگرتنی قوتاییان و، پاشان باس له و ئاسته نگو و گرفتانه ده کرئیت که روو به پرووی په یانگاو قوتاییان ده بیته وه، وئیرای داواکاری هه رییه که له مامۆستیایان و قوتاییان.

پیناسه ی په یانگاو چالاکئ و به ره مه ی

سه ره تایی راپۆرته که و، بو زانینی ورده کاری پیناسه ی په یانگاو چۆنیته ی دامه زانندنی، به پیوستمانزانئ که به ریز جه نابی راگری په یانگا دکتور محمد ابراهیم زه نکه نه بدوینین و، به ریزیان به سوپاسه وه گوئی: ئه م ده زگا زانسته یه کیکه له م ده زگا هه ره کۆنانه ی که ماوه یه کی زوره دامه زراوه و، له سالی ۱۹۹۴ که ئه و کاته ته نها ته نها ده وامی به یانیانی هه بوو، موئه تی ئه نجومه نی وه زیرانی وه رگرتو وه و، سه ر به وه زاره تی ئه وقافه، پاشان دوائ ئه وه ی که بینرا ده رچووانئ (تعديل شهاده) به هوی گه وره یی ته مهنیان له ده وامی به یانیان وه رنه ده گبران و، هه ره ها زۆرینه فه رمانبه رانی ئه وقافه چه زیان به وه ده کرد که دریزه به خویندنی ئه کادیمی بدن، داواکرا که ده وامی ئیوارانی په یانگایش بکریته وه، ئه وه بوو خو شبه ختانه ئه نجومه نی وه زیران له سالی ۲۰۰۷ ره زامه ندی نیشاندائ، له سالی ۲۰۰۸ ده سه کرا به ریوره سم و ئیجرائاتی

چاککردنی مهنه جی خویندن و، بو ئه و مه به سه ته کۆنگره ی نیو خویمان کردو وه له گه ل ئه نجومه نی زانستی و، به ئاماده بوونی به پرسانی وه زاره تی ئه وقاف، به لام هیشتا نیازی باشترکردمان هه یه، هه ره ها گرنگی ته واه به بوونی کۆمپیوتره ده ده یین و، زیاتر مه به سه مانه له رووی کوالئتی ئاستی زانستی قوتاییان به رتر بی، نه ک زۆری ژماره یان.

+ ده نگوئی ئه وه هه یه که ئه م په یانگه یه ده کرئیت به زانکو، ئایا ئه مه راسته، ئه گه راسته چی کراوه بو ئه م مه به سه ته؟

- ئیمه چه زده که یین ببی به زانکو، به لئ داوامان کردو وه و، بو ئه م مه به سه ته پڕۆژه مان به رزکردۆته وه، جه نابی وه زیری ئه وقافیش ره زامه ندی نیشاندائ وه و، گه یه شتۆته ئه نجومه نی وه زیران، به لام به داخه وه ئه م پڕۆژه یان داخستو وه و، هۆیه که ییشی نازانین.

+ بو چه زده که یین ببی به زانکو، یان ئایا جیاوازی چیه که په یانگابئ یان زانکو؟

- له بهر دوو هۆ، یه که میان: ده رکه و ته وه که ۸۵٪ ئه وانه ی لای ئیمه ده رده چه ن ده بن به پیشنوویژو و تارخوین، له کاتی که تده نها

کردنه وه ی په یانگاو، دواتر له سالی ۲۰۰۹ بو یه که مجار قوتایی له په یانگاکه مان.

+ ئاستی زانستی په یانگا چۆنه؟

- ئه م په یانگایه به یاسایی و زانستی له سه ر سیسته می خویندنی بالایه و، هه یه جیاوازیکی نیه له گه ل هه ر په یانگه یه کی دیکه و، به خویندنی بالاو - دبلۆم - هه ژمار ده کرئ، هه ریو یه ش وه رینمایی زانستی چۆنه ئا وایه، که راگری په یانگا یان ده بی پڕۆفیسۆر بیت، یان یاریده ده ر، یانیش دکتور، هه رنا ده بی ماسته ر به پله ی دکتور (موده ریس) ی هه بی، که سوپاس خوا من ئیستا وه ک راگر، خاوه نی به رترترین شه هاده ی عیلمی و نازناری زانستیم و، مامۆستا کاکانمان هه ندیکیان دکتورن، هه ندیکی شان مه سه ته ریان هه یه و، به رده وامیشین له به رزکردنه وه ی ئاستی زانستی په یانگا، بو نمونه: مه رجی بوونی هۆلی خویندن و، داتاشۆ، ئه نته رنیت هه یه، وه ک سیسته می زانکو، هه ره ها ده مانه وی ئی زامی هۆلی ئه لیکرۆنی دامه زینین، ئه مه جیا له وه ی که گرنگ ته واه دراوه به به رده وام

په یانگای زانایان ژماره (۷۷) ی کانونی ۲۰۱۱



۵٪ی ئەوانەى تائىستا لە كۆلێژى زانسته ئىسلاميه كانى زانكۆى سه لاهه دين ته خه پوجيان كردوو بوونه به وتاربيژ، كه ئيمه بيگومان پيمان خوشه وتاربيژانمان ئاستى زانستان به رزبیت، ژورینهى خەلكى كوردستان گوێيان لیده گرن.

دووهم: لەم ماوهى دوايیدا ههستمان كردوو، كه ژۆرێك له مامۆستايان و قوتابيانى ئايينى بۆ خویندنى به كۆلێژى چوونه ته باشوورى عێراق و دهرهوى هه رێم، خوشتان ده زانن كه ئەم ناوچانه و رێگاكانيان چه ند مه ترسي دارن.

رێوشوێنه كانى وه رگرتنى قوتابيان و

بروانامه كانيان

دواتر به رێژ مامۆستا مه لا نامیق اسماعیل مسته فا مامۆستای په يمانگا، ياریده دهرى راگر بۆ كاروبارى كارگێرێ لاه و لامى پرسى يارى ئه و هدا كه، ئايا ده رچووانى ئه م په يمانگايه ته نها ده بن به وتاربيژ؟ به ريزيان گوتى:

- قوتابيه كانمان كوړو كچنو، فه رمانبه رانى وه زاره تى ئه و وقاف و قوتابيانى قوتابخانه ئايينيه كانيشمان هه يه، له روى ياساييه وه ئاساييه ريه گه پي دراوه، كه بۆ نمونه: ده رچووى ئيره له قوتابخانه يه كى سه ربه په روه رده وانه بلێته وه، له په روه رده دابه زرى، چونكه بروانامه كه يان دبلۆمه، به لام ئايا تا چه ند له روى عه مه ليه وه ئه م كاره ده كرى، جيبه جيبه كرى، ئه وه يان نازانم.

+ مه رجه كانى قه بولگرتنى قوتابى له په يمانگا كه تان چيه؟

- مه رجه كان ئه وه ن كه پيشكه شكار بروانامه ي ته و او كرتنى قوتابخانه ناوه نديه كانى خویندنه ئىسلاميه كانى سه ربه وه زاره تى ئه و وقاف، يان وه زاره تى په روه رده ي هه بېت، يان بروانامه ي (تعديل شهاده) ي هه بېت، يان بروانامه ي ئاماده يى زانسته، يان ويژيه ي هه بېت، جا كچ بېت

كور: + ئه م په يمانگايه له چه ند به ش پي كه اتوو، چه ند په يمانگاي دي كه ي هاوشيوه له كوردستان هه يه، ژماره ي تيكرای قوتابيان تان چه نده؟

ئەم په يمانگايه (مركزى) ناوه نديه و، له هه ريه كه له سلیمانى و دهۆك و رانيه و ئاكرى په يمانگامان هه يه و سه ر به ئيره ن، به تيكرای په يمانگايى ناوه ندى زانسته ئىسلاميه كانى ئيواران له هه موو شاره كانى كوردستان ئيستا نزى كه ي ۱۲۰۰ قوتابيان هه يه، به سه ر هه ر دوو به شى بانگه واز (الدعوه)، له گه ل په روه رده (التربيه) دابه ش كراون.

داخوژى و ئاواتى قوتابى و

مامۆستايانى په يمانگا

بيگومان هه ر دامه زراوه و ده زگايك كه م و كوړى و گله ي ده بېت، چه ز ده كن گويا ن بۆ بگيريت و، داخوژيه كانيان وه لام بدريته وه، بۆ ئه م مه به سه ته روى پرسى ارمان له به ريز راگرى په يمانگا كرده وه، له م روه وه به ريزيان گوتى:

- به لى كه م و كوړيمان هه يه، ژۆرێك له داخوژيه كانمان به زكردۆته وه به لام به داخه وه جيبه جيبه كراون، بۆ نمونه:



جگه يه كى شيوا مان نيه، ژۆرێك له ده زگانان شوينيان گۆراوه، به بينايه ي تازه نوئ گۆردراون، به لام ئيستا ئه م په يمانگايه ي ئيمه له به ر بى جيه گه ي بۆ سى شوين دابه ش بووه، كه به راستى ئه مه به رپوه بردنى كاروبارى په يمانگاي به زحمه ت خستوو، هه روه ها داوامان كرده وه ده سكارى يكى ته و او ي پرۆگرامى وانگان بكرى، به لام به داخه وه ئه نجومه نى وه زيران وه لاممان ناداته وه، به كورتى هه ست ده كه ين له له روى عيلمى و عه نه ويه وه له لايه ن حكومه ت پشتگوى خراوين، ئيه مال كراوين.

له لايه ن خو شيه وه مامۆستا مه لا نامیق مامۆستا و ياریده دهرى راگر، به م شيوه داخوژى و پيشنيارى خو ي ئاراسته كرده گوتى:

ژۆرچار گله ي له وه ده كریت كه ژورينه ي مامۆستايانى ئايينى بروانامه ي زانكۆ ئه كاديميان نيه، له كاتيكدا كه هه فتانه زياتر



۷۰۰۰۰ كەس له كوردستان له وتارى هه ينى ئاماده ده بن، به راستى پيموايه گله ييه كه له جيه گه ي خو يه تى، به لام پيوسته له به رامبه ردا هه ل پره خسيندريت بۆ وه رگرتنى وتاربيژان له كۆلێژى خویندنه ئىسلاميه كان و، هه روه ها وه ك پالپشتيكي دي كه يش ئه م په يمانگايه ش بكریت به كۆلێژ.

قوتابيانيش داوکارى و گله ييان هه يه

هه ر له ميانه ي ئاماده كرتنى راپۆرته كه دا، سه ردانى كى ناو قوتابيانى په يمانگامان كرده، ئه وانيش هه ندېك گله يى و داخوژيان هه بوو، هيوايان ده خواست هه رچى زووتر داواكانيان جيبه جيبه كرى، به لام ئه وه ي جيه گه ي سه رسوپمان بوو، ويژا ي ساده يى راپۆرته كه و، پرسى اره كانى، ته نها قوتابى يكيان نه بى، كه سى ان چه زى نه ده كرده وینه ي بلاو بكریت وه، بگره هه ندېكيان چه زيان نه كرده ناو شيان بنوسرى.

له لايه ن خو يه وه عه لى تا هر قادر قوتابى قوئاغى دووه مى به شى په روه رده، گله يى له نه بوونى گه راجيك كرده بۆ راگرتنى ئۆتۆمبيلى قوتابى و مامۆستا يان و، هه روه ها نه بوونى بينايه ي سه ربه خو ي به گرفتى سه ره كى په يمانگا وه سف كرده.

دواتر عبدالوهاب اسماعيل قوتابى پۆلى يه كه مى به شى بانگه واز، ئه وه ي گوت كه: برى ۹۰۰ هه زار دينار به دوو قيست له قوتابى وه رده گيرى، به راستى پاره يه كى ژوره، ئيمه هه موو خاوه ن خا و خيژانين، نالين هه ر نه ميئى، به لام ئه گه ر كه مبكریت وه، يارمه تى يكى باشه و، جيه گه ي سوپاسه.

دواتر خه ليل محمدا مين خدر هه ر له پۆلى يه كه مى به شى بانگه واز، باسى له وه كرده: كه ريو شوينى وه رگرتنى قوتابيان هه ندېك دواكه وتوو، ده بوايه زووتر ئه م كاره به رپوه چو بووايه، هه روه ها ئه وه شى گوت: كه هيواداره هه لگرانى بروانامه ي ئه م په يمانگايه له وه زاره تى په روه رده يش وه رگيرين، له وى وه ك مامۆستاي ئايين و، عه ربه ي وانه بلێته وه.

مرۆڤ له گوتاری ئاراسته‌کراوی خوداییدا

Malaaras.rwanduzi@hotmail.com

مه‌لا ئاراس رواندوزی

بانگکردن و دوواندنه ئیجابیه‌کان به‌بی له‌به‌رچا و گرتنی دوواندنه سلبییه‌کان له نمونه‌ی (ذلک بانهم قوم لا یعقلون، لا یفقهون، لا یعلمون).

سه‌بارت به‌و بوارانه‌ش که قورئانی پیروژ ئه‌و شیوه‌ گوتارانه‌ی به‌حوت شیوه‌که تیدا به‌کاره‌یناوه ئه‌و چه‌ند نمونه‌ گرنگانه وه‌رده‌گیرین:

۱- پایه‌ی مرۆڤایه‌تی له‌ویناکردنی خوداییدا: ولقد کرمتا بنی آدم، واته ئیمه‌ ریزمان له‌ به‌نیاده‌م ناوه.

۲- دروستکردنی مرۆڤ: ولقد خلقنا الإنسان من صلصال من حما مسنون، واته مرۆڤمان خولقاندوه له‌قوربه‌ په‌شهی ره‌ق هه‌لاتوو.

۳- خه‌لاتی په‌روه‌ردگار بۆ مرۆڤ: یا بنی آدم قد انزلنا علیکم لباسا یواری سواتکم، واته: ئه‌ی پۆله‌کانی ئاده‌م ئیمه‌ پۆشاک‌ی وه‌هامان پیداون که شه‌رمگاتان داپۆشی.

۴- ئاراسته‌کردنی خودایی بۆ مرۆڤ: یا ایها الإنسان ما غرک بربک الکریم، واته ئه‌ی به‌نیاده‌م چی تۆی خه‌له‌تاند له‌ به‌جیه‌ینانی ئه‌رکه‌کانی په‌روه‌ردگار، ووصینا الإنسان بو‌الدیه، واته: ئامۆژگاری مرۆڤمان کردوه که له‌ گه‌ل دایک و باوکی باش بی‌ت.

۵- ئاماره‌دان به‌ هه‌ندیک له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی مرۆڤ: وکان الإنسان اکثر شی جدلا، واته: مرۆڤ پتر له‌ هه‌موو شتی‌ک مشتومر ده‌کات.

۶- ئاماره‌دان بۆ بنچینه‌کانی یاسادانانی ئیسلامی: وان لیس للانسان الا ما سعی، واته: مرۆڤ ئه‌گه‌ر به‌خۆی بۆ خۆی تینه‌کۆشیت، هیچ پاداشتیکی ده‌ستناکه‌ویت.

۷- ئاراسته‌کردنی کاری پیغه‌مبه‌ر (د.خ): یا ایها الرسول بلغ ما انزل الیک من ربک وان لم تفعل فما بلغت رسالتک واللّه یعصمک من الناس، واته: ئه‌ی پیغه‌مبه‌ر، هه‌ر شتیکی له‌لایه‌ن په‌روه‌ردگارتوه‌ بۆت هاتوو، پارییه‌یه‌نه، گه‌ر وا نه‌که‌ی ئه‌وا په‌یامه‌که‌ت به‌جیه‌هیناوه، خوا له‌و خه‌لکه‌ت ده‌پاریزی، خودا کۆمه‌لی خاوه‌ناسان شاره‌زای راسته‌پیی هیدایه‌ت و رووناکی ناکا.

له‌کۆی ئه‌و خالانه‌دا که لێره‌دا ئیشاره‌مان بۆ کردن، مرۆڤ به‌ ئاسانی له‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئه‌و گوتاره‌ خوداییه‌ تیده‌گات که ئه‌ویش مانه‌وه‌یه‌تی له‌ژێر کاریگه‌ری پینمایی و ئاراسته‌کردنی په‌روه‌ردگار میهره‌بانه‌که‌ی و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌ کارلیکه‌ره‌ سلبییه‌کان که به‌ره‌و هه‌لدییری سه‌ختی ده‌به‌ن.

تیپینی: له‌ده‌سه‌که‌وتن و کۆکردنه‌وه‌ی ئاماری ئایه‌ته‌کاندا سوودم له‌سه‌رچاوه‌ جۆر به‌جۆره‌کانی فه‌ره‌ه‌نگی قورئانی پیروژ بینوووه.

ده‌سته‌واژه‌یه‌ش (۱۹) جار دووباره‌ بۆته‌وه.

۴- بانگکردن و دوواندنی مرۆڤ به‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌ی (الانس)، ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ش (۱) جار هاتوو.

۵- بانگکردن و دوواندنی مرۆڤ به‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌ی (أناس)، ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ش (۵) جار دووباره‌ بۆته‌وه.

۶- بانگکردن و دوواندنی مرۆڤ به‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌ی (بنی آدم)، ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ش (۷) جار دووباره‌ بۆته‌وه.

۷- بانگکردنی مرۆڤ له‌ پیری دوواندنی به‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌ی هه‌یه‌تی له‌وینه‌ی عه‌قل و زانست و بینین و بیرکردنه‌وه‌ و تیگه‌یشتن، بۆ نمونه‌ قورئانی پیروژ به‌ تاییه‌تمه‌ندی عه‌قل به‌ده‌سته‌واژه‌ی جیاواز مرۆڤ ده‌دوین: أفلا تعقلون، لعلمک تعقلون، ان کنتم تعقلون، أفلم تکنوا تعقلون، لقوم یعقلون، که ئه‌م شیوه‌ خیتابه‌ خوداییه‌ (۲۳) جار دووباره‌ بۆته‌وه و به‌ تاییه‌تمه‌ندی بیرکردنه‌وه‌ (۱۷) جارو به‌ده‌سته‌واژه‌ی جۆربه‌جۆر هاتوو (لعلهم یفکرون، أو لم یفکروا، أفلا تتفکرون)،

به‌تاییه‌تمه‌ندی بینینی عه‌قلی (۴۲) جارو به‌ ده‌سته‌واژه‌ی جیاچیا هاتوو (ینظر، أو لم ینظروا، انظر، انظروا، افلم یسیروا فینظروا)، به‌تاییه‌تمه‌ندی زانستیش قورئانی پیروژ (۹۴) جارو به‌ده‌سته‌واژه‌ی جیاچیا مرۆڤ ده‌دوین (الم تعلم، لتعلموا، ان کنتم تعلمون، لقوم یعلمون)، سه‌بارت به‌ تاییه‌تمه‌ندی تیگه‌یشتیش قورئانی پیروژ (۱۷) جارو به‌ده‌سته‌واژه‌ی جیاواز مرۆڤ ده‌دوین (الم تعلم، لتعلموا، ان کنتم تعلمون، لقوم یعلمون)، ئه‌مانه‌ هه‌موویان تاییه‌تن به‌

گوتاری خودایی که به‌بی جیاوازی ره‌گه‌زی و په‌نگی و پوالتی و زمانیه‌وه ئاراسته‌ی مرۆڤه‌ کراوه، بابه‌تیکی بنچینه‌یی له‌ په‌یام و کرۆکی په‌رتوکه‌ ئاسمانیه‌کان به‌تاییه‌ت قورئانی پیروژ پیک‌دینیت و گوزارشت له‌پاده‌و په‌هه‌ندی بایه‌خ پیدانی په‌روه‌ردگار به‌ که‌سایه‌تی و که‌رامه‌تی مرۆڤ ده‌کات به‌بی له‌به‌رچا و گرتنی ئینتاما و ئایدیای ئایینی و به‌چه‌ندین ده‌سته‌واژه‌و ده‌لاله‌تی جیاچیاوه ئه‌و گوتاره‌ خوداییه‌ گه‌یه‌نراوه‌ته مرۆڤه‌کان.

که تیاپاندا نه‌یینی و بایه‌خی ئه‌و مامه‌له‌و په‌یوه‌ندییه‌ پێشه‌دارو به‌ره‌مداره‌ پوون ده‌بیته‌وه، که راشکاوانه‌ له‌ دووتوویی ده‌قه‌ پیروژه‌کاندا پوومالکراون و سه‌ره‌نجام بۆ به‌رژه‌وه‌ندی شکۆمه‌ندبوونی مرۆڤه‌که‌ خۆی که‌وتووته‌وه، لێره‌دا بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئه‌م بابه‌ته‌ هه‌له‌سته‌ له‌ سه‌ر چه‌ند خالیکی گرنگ ده‌که‌ین و ئاماریکی وردی له‌سه‌ر ده‌خه‌ینه‌پوو:

۱- بانگکردن و دوواندنی مرۆڤ به‌ ده‌سته‌واژه‌ی (یا ایها الانسان) و هاوشیوه‌کانی که وشه‌ی (الانسان)ی به‌ شیوه‌یه‌کی په‌ها تیدا هاتی، ئه‌م شیوه‌ دوواندنه‌ش (۶۵) جار له‌ قورئان دووباره‌ بۆته‌وه.

۲- بانگکردن و دوواندنی مرۆڤ به‌ ده‌سته‌واژه‌ی (یا ایها الناس) و هاوشیوه‌کانی که وشه‌ی (الناس)ی به‌ شیوه‌یه‌کی په‌ها تیدا هاتی، ئه‌م شیوه‌ دوواندنه‌ش (۲۴۱) جار له‌ قورئان دووباره‌ بۆته‌وه.

۳- بانگکردن و دوواندنی مرۆڤ به‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌ی (الانس)، ئه‌و



چون له چه مکی قه ناعه تى بگهين؟

م. قاسم ئيسماعيل حمدامين*



زورجار گويمان ليده بيټ له كه سانتيك كه چاويان به يه كيك ده كه ويټ كه موچه يه كي هه يه ئيتر كه مبيټ يان زور يان سه رچاوه يه كي تری دارايی خوی خهريك كرده به كاركي تره وه ئيتر ئه م كه سانه پيی ده لئين: فلانه كه س قه ناعه تى نه ماوه بويه پازى نيه به موچه كه ي خوی وه يا به م سه رچاوه ي داراييه ي كه هه يه تى، به راستى ئه م به هه له تيگه يشتنه له قه ناعه ت.

چونكه قه ناعه ت واته پازى بوون به م به شه ي كه خوداي په روه رده گار به مرؤفى داوه كه م يان زور به لام دواي ئه وه ي كه وا مرؤف هه رچى له توانايدا هه يه خستوتيه گه ر بؤنه وه ي بتوانيت ژيان و گوزه رانيكى شياو بؤخوی و مال و مندالی دابين بكات له دواي ئه وه هه رچى له توانايدا هه بوو كاربكات ئينجا هه رچى خودا پيى دا له ئه نجامى ئه م كاركرده زورهيدا ئه و پيى پازى ده بيټ ئه وه واتاي قه ناعه ت و پازى بوونه به م به شه ي كه خودا پيى داوه.

چونكه به راستى ئه گه ر واتينه گه ين له قه ناعه ت ئه و كومه لگه يه كي كه م درامه ت و هه ژار به ره م دئين، چونكه تاكه كاني ئه م كومه لگه يه وا له قه ناعه ت تيگه يشتنوه كه قه ناعه ت واته دانيشتن و ئيش نه كردن به ديار داهاتيكي كه م وه كه ئه م تيگه يشتنه ته واو پيچه وانى تيگه يشتنه له ئيسلام، چونكه ئيسلام پيمان ده لئيت ﴿اليد العليا خير من يد السفلى﴾ واته ئه م ده سته ي كه وا به خشنده يه و شت ده به خشيت باشتر و چاكترو پيرؤزتره له وده سته ي كه وا له ژيره وه يه و چاوى له ده سته ي خه لكه كه شتيكي پيچه خشيت يان پيى نه به خشيت هه ر له ئيسلام وه فيرده بين كه پيمان ده لئيت: له دنيا دا كاربكه و ابزان هه تا هه تايه ده ژى و نامرى وه كارو كرده وه شت بؤدوا پؤژت بكه و ابزان هه بيانى ده مرى ده ي كه وا بوو ئه گه ر مرؤفى موسلمان واتيگه يشت له قه ناعه ت كه دانيشتن و كار نه كات چونكه داهاتيكي كه م هه يه نه مرو نه ژى ژيانى پيچه ريده كات و

شيوه ده بيټ به وه ده بيټ كه تو ئامؤژگارى مرؤفيك بكه يت و سوتد ليوه رگريت به وه ده بيټ كه تو يارمه تى ماددى و معنه وي مرؤفيك بده يت به وه ده بيټ كه تو هه لسوكه و توو په وشتى جوان بنويى له گه ل خه لكاني ترده ... هتد.

به لام بيگومان مرؤف له گه ل ئه مانه دا يان ئه گه ر خودا پيى داوه ده وله مه نديټ زياتر ده توانيت سوودو لك بگه يه نيټ به خه لكاني تر.

چونكه به راستى ئه گه ر مرؤف هه ژارو نه دارو نه بوو بيټ كه متر ده توانيت سوود بگه يه نيټ به خه لكاني تر بويه ئيمه ي موسلمان كه دبينين پيچه مبه رى ئيسلام هانمان ده دات له سه ر ئه وه ي كوا قه ناعه تمان هه بيټ و مرؤفيكى قانع بين نايټ واتيگه ين كه قه ناعه ت به واتاي دانيشتن و پالدا نه وه و كارنه كردن و چاودا پرينه داهاتيكي كه م و بلئى ئيتر من قه ناعه ت هه يه به م موچه كه مه ي كه وه ريده گرم، بويه خؤم خهريك ناكه م به كاركي تره وه وه يا خود سه رچاوه يه كي كه مى داراييت هه بيټ و نه مرى و نه ژى ژيانى پيچه يه سه رو بلئى ئيتر من قه ناعه ت هه يه به م به شه كه مه ي كه خودا پيى داوم، بويه من خؤم هيلاك ناكه م به كاركي تره وه وه ييل

ثابتنى پيرؤزى ئيسلام وه ك كؤتا په يامى خوداي په روه رده گار بؤ ته واوى مرؤفاهه تى هانمان ده دات، وه داوامان ليده كات كه ده بيټ ئيمه ي مرؤفه كان سوودو كه لك و قازانجان هه بيټ بؤ ده رويه رى خؤمان بؤ ته واوى مرؤفاهه تى به موسلمان و بيباوه په وه بؤ ژينگو و ژيان، ته نانه ت ده بيټ سوودو كه لگمان هه بيټ بؤ ته واوى گيانله به رانى تر، هه روه ها ده بيټ مرؤفه كان له گه ل يه كتردا وه كو دره خت و ابن كه چه ند به سوود و به كه لگه بؤ مرؤفه كان له گه ل ئه وه ي كه له لايه ن مرؤفه وه پويوه پويى جوره ها ده سترؤزى ده بيټ وه به لام له گه ل ئه مانه شدا ئه و به رده وام سووديان پيده گه يه نيټ هه روه كو پيشه وا (حسن به ننا- ره حمه تى خوداي ليټ-) ده فه رمويټ ﴿كونوا مع الناس كالشجر يرمونه بالحجر فيرميهم بالثمر﴾ واته: له گه ل خه لك وه كو دره خت و ابن له كاتيكا خه لك به ردى تيده گرن ئه م به رويوميان پيده دات.

پيچه مبه رى پيشه و امان (دخ) له مباره وه ده فه رمويټ ﴿خير الناس من ينفع للناس﴾ واته: باشترينى مرؤفه كان ئه و كه سه يه كه وا سوودو قازانج بگه يه نيټ به خه لكاني تر، جا سوود گه يانندن به خه لكاني تر به چه ندين





واخۆى ئۇژمارد دەكات كه كه سىڭى قانعه
 ئۇم كاته كهى ئۇم مرؤفه ئۇم دهسته بهرزو
 به خشنده و چاكهى ده بىت كه بتوانىت
 يارمه تى خه لكانىكى هه ژارو نه دارو دهست
 كورت و ليقه وماو بدات، چونكه ئۇم بژيوى
 ژيانى به شى خۆى ناكات تاكو يارمه تى
 خه لكانىكى تر بدات، بۆيه به پراستى ئىسلام
 هاتوو به بۆ ئوهى كۆمه لگه به خته وهرى
 دونياو پاشه پوژ بكات نهك كۆمه لگه
 ئىسلامى كۆمه لگه يه كى هه ژارو نه دارو بىكه لك
 بىت چاوى له دهستى كه سانى غه يرى
 موسلمان بىت بۆ ئوهى سوودمه ندبىت له م
 هه موو سه رچاوه سروشتىيه كه خوداى
 پهروه رده گار پىي داوه له خاكه كهى خۆيدا
 وهك كۆمه لگه ئىمپروى موسلمانان كه وا
 تىگه يشتن له ئىسلام وه به رده وام.

واش تىده گه يىنرېن كه دونيا هېچ نىيه و
 موسلمان نابىت ئوه ونده خۆى ماندوو بكات
 به ژيانى دونياوه به لكو دونيا پىنج و دوو
 پوژىكه ده بپىته وه خودا چه ندى پىداى ئىتر
 دابنىشه و قه ناعه تى پىبهينه خۆت زۆر خه ريك
 مه كه به دونياوه، چونكه هه ر ده مرئى ئۇم
 جۆره تىگه يشتنه هه له يه و تىگه ياننده هه له
 له ئىسلام و له واتاى قه ناعه تى له ئىسلامدا واى
 له موسلمانان كرد كه پشت بكه نه دونياو
 زانست گه لىك كه سووديان هه يه بۆ كۆمه لگه
 مرؤفايه تى له ژيانى دونياى دا تا سه رته نجام
 پوژئاواييه كان توانيان دهست بگرن به سه ر
 سه رجه م و لاتى موسلماناندا موسلمانان
 يه خسىرو ژىرده سه ت بكه ن وهك ئىستا
 به چاوى خۆمان ده بىنن بۆيه به پراستى
 ئه ركى مامؤستايانى به پىزى ئايىنيه كاتىك
 كه وا باسى قه ناعه ت ده كه ن له ئىسلامدا
 به شىوه يه كى وا بۆ موسلمانانى پوون بكه نه وه
 كه قه ناعه ت ماناى وانىيه مرؤفى موسلمان
 كارنه كات و دابنىشيت به ديار داها تىكى
 كه مه وه به لكو قه ناعه ت ئوه يه ئوه ونده
 له توانات دا هه يه كاروكه سا به ت بكه
 ئوه ونده تى له تواناتدا هه يه خۆت ماندوويكه
 به فىرپوون و وه رگرتنى زانست و زانىارى
 بۆخزمه تى گه ل و ولات ئىنجا ئوه وى
 به ده ست هىنا له مال و سه روه ت و سامان
 يان ئوه وى فىزى بوويت له زانست و زانىارى
 يان هه ر شتىكى ترت به ده ست هىنا له هه ر
 بواريك له بواره كانى ژياندا بۆخزمه ت و سوود
 گه ياندىن به كۆمه لگه ي به شه رىبه ت پارزىبه به م
 به شىه كه خوداى گه وره پىي به خشىويت،
 ئۇم نازو نىعمه تى كه خودا پىي داوييت
 له ئه نجامى هه ول و تىكۆشان و ماندوويونى
 خۆت به راوردى مه كه به هى كه سىكه وه
 كه له سه رووى خۆته وه يه به لكو ته ماشاى

ده توانى سوود به خۆى و ده ورو به رى
 بگه يه نىت كه كه سىكه به توانا به هىزو ئىش
 كه رو ده ست رۆيشتوو ده وله مه ندبىت ئه گه ر
 نا له گه ل كه م تواناى و كه م هىزى وه ژارى و
 نه دارىدا مرؤف چى له ده ست نا به هه ر بۆيه
 مه لاي گه وره كۆيه فه رمو پىي *مه دارى
 دىن و دونيا غنايه * الفقر فه خرى گشتى
 إفترايه * واته مرؤفى موسلمانى عاقل و
 هۆشمه ند ئه گه ر خوداى گه وره ده وله مه ندى
 كردو هه بوو بوو ده توانىت دونياو قىامت
 بۆخۆى مسؤگه ر بكات چونكه ئىسلام هاتوو
 بۆ ئوه وى هه ژارى نه هىلئىت و ژيانىكى خۆش
 له دونياو پاشه پوژ بۆ كۆمه لگه دابىن كات
 ئه گه ر.

شنتىك هه بىت به ناوى فه رمووده
 پىغه مبه ر(د.خ) كه بلئىت هه ژارى جىگه
 شانازىبه بۆ من ئوه هه لبه ستراوه بۆ
 پىغه مبه ر(د.خ) فه رمووده ئى و نىبه چونكه
 جىاوازى هه يه له نىوان هه ژارو هه ژارى چونكه
 مرؤفى موسلمان ئه گه ر به هه موو توانا يىكه وه
 كارى كردو درىغى نه كردو له كار كردن
 دانه نىشت بۆ ئوه وى چاوى له ده ست
 خه لكانى تر بىت تاكو يارمه تى بدريت به لام
 له گه ل ئۇم هه موو كار كردنه يدا هه ر هه ژار بوو
 ئوه ده ره جه و پله و پايه لاي پهروه رده گار
 زۆر گه وره يه .

خه لكانىك بكه كه له خوارخۆته وه ن وهك تۆ
 نىن ئا ئه مه مه عنا و واتاى پراسته قىنه
 قه ناعه ت و پارزىوونه به به شى خودا.

وهك پىغه مبه رى ئىسلام(د.خ) له باره
 قه ناعه ت وه به م شىوه يه ئامؤزگارىمان
 دهكات وهك له فه رمووده يه كى دا هاتوو كه
 ئه بو هوره ربه بۆمان ده گىرئىته وه
 ده فه رموويت: (قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم): انظروا الى من هو أسفل منكم
 ولانظروا الى من هو فوقكم، فإنه أجدران
 لاتزدروا نعمة الله) صحيح سنن ابن ماجه،
 واته: ئىوه ته ماشاى كه سىك بكه ن كه له خوار
 خۆتانه وه يه وه ته ماشاى كه سىك مه كه ن
 كه له سه رووى خۆتانه وه يه ئوه باشتره بۆ
 ئىوه كه نازو نىعمه تى خوداى گه وره به كه م
 نه زانن.

جامرؤقى باوه ردار هه ر كاتىك به م شىوه يه
 له چه مكى قه ناعه ت تىگه يشت ئه وا ئه وه نده
 له توانا يدا هه يه هه ول و تىكۆشانده دات
 له ژيانى دونيا دا بۆ ئوه وى بتوانىت كه سىكى
 به سوود بىت بۆ ده ورو به ره كه شى نهك ته نها
 بۆخۆى گه ر سه يرى قورئانى پىرؤز بكه ين
 ده بىنن له بىست و حه وت جىگه دا باسى
 نه فع و موشته قاته كانى هاتوو ئه مه ش له به ر
 گرنگى و گه وره ي سوودو سوودگه ياندىن
 به ده ورو به رى خۆت بىگومان كاتىكىش مرؤف

ژانان ژماره (77) ي كانونى بىگه م 2011

سالاری و سه لاری

ئافره تان له هیجره تدا

ن: م. محمد مهلا محمود تاوگوزی



ده کریت نهینیه کانیش بخریته برده ستیان.

وه دیسانه وه نه وه شمان بۆ پوون ده بیته وه که نه وانه ی توندوتیز و زه بر و زورکار بوون به رامبه ر به ئافره تان نه وای بی باوه ر و ناموسلمانان کان بوون، وه ک (نه بوجه هلی) نه گریس و ده سته و تاقمه که ی.

نومومه عبه د له ریگه ی کوجدا :

پاش نه وه ی سی شه و چه زره ت (د.خ) و پی شه و (نه بویه کر) خوی لی رازی بیته له نه شکه و ته که دا مانه وه، و که میک له و بار گرتی و پیلاننه جه هه نمانه ی که بویان دا یژرابوو به ره و خاوبوونه و پویش، نه م دوو مرقفه مزنه به ره و شاری (به سرب) مه دینه به ریگه و تن، له ریگه دا کاتیگ گه بیشتنه (قه دید) که ماوه ی (هه شت) کیلومه تر له شاری مه که وه دووره، له وه ی لای مالی (نومومه عبه د) ناوی (عاتیکه ی کچی خالد)، ئافره تیگی خانه دانی میوان نؤست و به خشنده بوو، پیزی میوانی ده گرت، به لام موشریک بوو هیشتا ئیمانی نه هینابوو، که پیغه مبه ر و نه بویه کر له وه ی لایندا زور برسپان بوو، داوای خواردنیان - شیر و گوشت - کرد تا به یاره لیی بکرن، نه ویش له به ر نه وه ی ساله که سالی بی بارانی و نه هات بوو، ووتی: والله هیچمان حازر نییه نه گینا پیوستی به کرین نه ده کر، جا پیغه مبه ر (د.خ) ته ماشای کرد مه ریگه له ته نیشت خیمه که یانه، فه رموی: (نومومه عبه د) نه م مه ره چییه ؟ نه ویش ووتی: له به ر بی هیزی له گه ل میگه ل دواکه و توه و نه گه ییوه ته له وه رگه، پیغه مبه ریش (د.خ) فه رموی: شیری تیدایه ؟ (نومومه عبه د) پاش ووتی: مه ره که زور له وه لاوازتره شیری تیدا بیت و نیره شی لیی نه په ریوه، پاشان پیغه مبه ر (د.خ) فه رموی: ئیزم ده ده بیت بیدوشم؟ نه ویش گوتی: نه گه ر شیری تیدایه بیدوشه، له و کاته دا چه زره ت (د.خ) داوای جامیکی گه وه ی کرد، و (بسم الله) ی له مه ره که کرد و دوعای خیری کرد، و ده سستی پیروزی هینا به گوانی مه ره که دا، گوان پر بوو له شیر، تا کو جامه که ی لی پرکرد، سه ره تا پیغه مبه ر (د.خ) جامه شه ربه که ی دایه ده سستی (نومومه عبه د) ولیی خوارده وه، پاشان دای به هاوه له کانی تری تا نه وانیش خواردیانه وه، وه خوی له کۆتا که س له دوا ی هه مویان لیی خوارده وه، فه رموی: (ساقی القوم آخرهم شریبا). رواه مسلم. واته: ئاوگپ له دوا ی هه مویانه وه ئاو ده خواته وه.

پاشان پیغه مبه ر (د.خ) دووباره جامه که ی بۆ (نومومه عبه د) پر کرده وه و به پیری بوی جیهیشت. دواتر مالی (نومومه عبه د) یان جیهیشت، پاشان که (نه بومه عبه د) ی میری هاته وه و شیربه که ی بینسی سه ری سووما، (نومومه عبه د) ییش رووداوه که ی بۆ گپیره وه، نه ویش وتی: والله نه وه

پارچه وه و پارچه یه کیان بکات به توشه به ره ی نه و خوارده ی که بۆ چه زره ت و نه بویه کر ی ناماده کردبوو. وه کاتیکیش بی باوه رانی قوره ییش هاتنه مالی (نه بویه کر) وه وهالی پیغه مبه ر و نه بویه کریان پرس ی له کوینه ؟ خاتوو (نه سما) نه و نهینیه ی نه درکاند و هیچ زانیاریه کی پی نه دان، هه ر بویه نه م هه لو یسته جوامیرانه یه (نه بوجه هلی) زور قه لس کردو، له نه نجامدا توندوتیزی به رامبه ری کرد و شه پازله یه کی توندی له پوهه تی (نه سما) دا، ته نانه ت گواره که ی گوپی شکا و که وته خواره وه (۱).

وه کاتیکیش (نه بوقوحافه) ی باپیری هات بۆ مالیان وه وهالی پرس ی ئایا (نه بویه کر) ی باوکتان هیچ پول وپاره یه کی بۆ به جیهیشتوو؟ سویند به خودا من واده زمان هه موو ماله که ی له گه ل خویدا برده وه ؟ (نه سما) ییش وتی: نه خیر باپیره گیان باوکتان خیر و بیژیکی زوری بۆ به جیهیشتووین، جا به هو ی نه وه ی (نه بوقوحافه) نا بیبا بوو له و کاته دا (نه سما) به سه لیه قی خوی هه ندیک ورده به ردی هینا و خسته ی نیو تاقیکی دیواره که یانه وه (نه و شوینیه ی که نه بویه کر پاره که ی تیدا داده نا) و پارچه په ریگه ی پیدادا، وپاشان ده سستی باپیری گرت و خسته سه ر به رد و په ریگه و ووتی: ده سست له سه ر نه مه دابنی، باوکتان هه موو نه مه ی بۆ به جیهیشتووین، له و کاته دا (نه بوقوحافه) ئارامی بۆ هات و وتی:

خراب نییه، نه مه ی بۆ جیهیشتن چاکه (۲). له م هه لو یسته نه وه نه وه مان له لاه گه لاله ده بیته که ئافره تان پشتیوانیه کی ته وایان کرده وه له سه رخسته ی پرۆسه ی کۆچ، و به که نارگه یانندی نه و که شتییه که سه ره ری مرقفایه تی تیدا بووه، چونکه نه گه ر خاتوو (نه سما) نهین ی شوینی پیغه مبه ری ئاشکرا بگردایه نه و هه موو شه تک کۆتایی ده هات و پیغه مبه ر و نه بویه کر له ناو ده چوون، نه و خه لاته گه وره یه ییش که بۆ نه و که سه دانرابوو شوینیه که یان پیشان بدات به ر خاتوو (نه سما) ده که وت، به لام دیاره ئیسلام و موسلمان به و شیوازه ئافره تان په روره ده که ن که ئازادانه بدوین و بیربه که نه وه، وه هه روه ها

به هو ی به دحالی بوون و خوگیلکردن و خه لک چه واشه کردنه وه هه ندیک پنیان وایه که ئیسلام ستمه ی له ئافره ت کرده وه، و ده لئین له زور سایه و یاسای ئیسلامدا ده بیته ئافره ت له نئو چوار دیواری ته نگ و تاریکی ماله و دا زیان بگوزهرینیت، به لام نه مه بۆ چونکی ته واه هه له یه و، تیگه بیشتنیکی ئیجگار دووره له کرۆکی ئیسلام و تیروانینی موسلمانان به رامبه ر به ئافره ت.

بویه به پیوستی ده زمان لیره دا و له سالیادی هیجره تی چه زره ت و یاراندا، که هاوکاتی هه فته ی به ره نگار بوونه وه ی توند و تیژی دژ به ئافره تانه، ئاو پیک له پۆل و کاریگه ری ئافره تان بده مه وه و بزانیان ئافره تان چون شانبه شانی هاوه لانی پیاو به شدار بوون له م هه لو یسته ئایینی و نیشتمانی و مرۆپیه دا، و بۆمان ده ربکه ویت ئایا ئیسلام و موسلمان یاخود کوفر و کافر توند و تیژی و سنوور به زینه ده ره ق به ئافره تان.

دیاره لیره دا ته نها له سه ر باسی هیجره ت ده دوین، و هه رنا ئافره تان له نئو کۆمه لگه ی ئیسلامیدا سه ره ریبه کانیان زور زیاترو به رفروانتره و، دیراسه یه کی پشوو درێژانه ی ده ویت.

ناماده کاری بۆ هیجره ت:

له سه ره بوندی خۆ سازدان و ناماده کاری هیجره ت و به یکرینی چه زره ت (درو و سلاوی خوی لیبیت) و نه بویه کر (خوی لی رازی بیته) هه موومان نه وه مان لا پوونه که خاتوو (نه سما) و عاتیشه خویان لی رازی بیته پشکی شیریان به رکه و توه و، نه وان سه رخه ر و کۆمه ککاریان بوون، خواردن و سه رجه م پیدویسته کانیان بۆ دابین کردوون، خاتوو (نه سما) پۆژانه خوی به ته نها سه ردانی کردوون، و به درێژایی ریگه ی نیوان (مه که - نه شکه و وتی سه ور) که ماوه ی (پینچ) کیلومه تر ریگه ی سه خت و ناخۆش ده بیته، نه م ئافره ته مزنه به ته نها ملی پیی گرتوه و خواردن و پیدوایسته کانیان بۆ بردوون، تاوه کو له ده ره نجامی فیداکاری و قوربانیه کانیاندا به (ذات النطاقین) نازناوی ده ر کرده وه، چونکه ناماده بوو پشینیته که ی پشتی خوی به خشیته و بیکات به دوو



پیاوه قوره ییشیه که به که ناوبانگی بۆ ئیمه باسکراوه، نه گهر ریگه م دست بکوی منیش دهم به هاوه لای و موسلمان دهم، نجا له پاش ماوه یه (ئومومه عبه د/عاتیکه) و (ئوبومه عبه د) میردی که ناوی (ئوکسم) بو، له گهل برایه کی (ئومومه عبه د) دا به ریگه و تن بۆ کۆچکردن بۆ مه دینه و له وئ هرسیکیان موسلمان بوون (۲).

له مه وه بۆمان ده رده که ویت که (ئومومه عبه د) هه چنده ئافره تینکی بی باوه بووه، به لام سه یر ده که یه پیغه مبه ر زۆر ریزی گرتووه، وه بیچ توندوتیژی هه کی به رامبه ر نه کردووه، به لکو مامه له یه کی زۆر جوانی له گهل دا کردووه و بۆ دۆشین می ره که ش پرسی پیکردووه، وه له پیش هه مووشیان هه شیره که ی پیاوه که بیخواته وه، هه موو ئه مانه ش ده لاله ت له وه ده که ن که چه زه ت و یاران ی زۆر نه رمونیان بوون له گهل ئافره تاندا ته نانه ت نه گهر بی باوه پیش بووی. هه ر بۆیه ئه م مامه له جوانانه ی پیغه مبه ر و نه بو به کر سه رنجی پاکیشا، و سه ره نجام مال و مولکی خۆیان کرده قوربانی پیغه مبه ر و ئیسلام به ره وه مه دینه به ریگه و تن، و موسلمان بوون.

هه ئویستی (ئومومه له مه) خوی لی

رازی بیته

کاتیك هاوه لانی به ریژ (ئوبوسه له مه و ئومومه له مه) ویستان کۆچ بکه ن بی باوه رانی قوره یش هاتنه ریگه یان و که وتنه بیانوو پیکرتنیان، هه روک (ئومومه له مه) خۆی ئه م روداوه مان بۆ ده گزیته وه ده لایت: کاتیك ویستان کۆچ بکه ن، (ئوبوسه له مه) من و (سه له مه) ی کورمانی خسته سه ر حوشتره که تاکو برۆین بۆ (مه دینه)، له و کاته دا خزمانی (ئومومه له مه) که عه شیره تی (به نومه خزومی) بوون، هاتنه سه ر ریگه یان و وتیان به (ئوبوسه له مه): ئیمه نه گهر چی ده سه لاتی تۆمان نییه، به لام ناهیلین ئافره تی ئیمه به به یت و به شاناندا برۆی، هه ر بۆیه جله وی حوشتره که یان له (ئوبوسه له مه) سه ند، (ئومومه له مه) ی خیزانی و (سه له مه) ی کوربان له (ئوبوسه له مه) سه ند، و نه یانه یشت له گهل یان برۆن، سه ره نجام (ئوبوسه له مه) به ته نها ملی ریگه ی گرت، و (ئومومه له مه) ش له لای (به نومه خزومیه کان) مایه وه، له پاشان که سوکاری (ئوبوسه له مه) که خیل ی (به نومه بدله سه د) بوون، توپره بوون و وتیان: ئیمه یش ریگه ناده ین کوره زا که مان له گهل ژنه که ی ئیوه دا بیته که ئیوه ریگه نه دن ژنه که تان له گهل کوره که ی ئیمه دا بروت، بۆیه له و کاته دا هه ریبه که له و دوو بنه ماله یه (به نومه خزومی و به نومه بدله سه د) کوره که یان به لای خۆیاندا راده کیشا.

بۆ ماوه ی نزیکه ی سالیك (ئومومه له مه) رۆژ تاکو ئیواره هه ر ده گر یا، که سوکارو خزمه کانی به زه بیان پیدان ده هاته وه، تاکو رۆژیکان نامۆزایه کی (ئومومه له مه) ها تو ووتی: ئه ری ناکری ئه م ژنه هه ژاره ده رکه ن به ره و لای میرده که ی؟ ئه وانیش ووتیان به (ئومومه له مه): نه گهر بیته خۆشه برۆ بۆ لای میرده که ت، له و کاته دا (ئومومه له مه) کوره که ی له خیل ی (به نومه بدله سه د) واته خزمانی (ئوبوسه له مه) سه ند وه له گهل خۆیدا بردی و به ریگه و تن به تاک و ته نها به ره و مه دینه، که ماوه ریگه ی (۵۰۰) کیلۆمه تره، یه که سی له گهل نه بوو، تا گه بیشته (ته نعیم) له ویدا (عوسمانی کوری ته لحه) بیسی، کاتیك (عوسمان) له حال ی ئه م ئافره ته تیگه بیشت، به ریگه ت تا گه یاندیه مه دینه، و کاتیك سه یری (قوبا) ی کرد، پیی ووت: پیاوه که ت له و گونده دایه پشت به خوا برۆ ناویه وه، پاشان (عوسمان) خۆی به ره و شاری (مه که) گه راپه وه (۴). لیره شدا ئه وه مان بۆ ئاشکرا ده بیته که بی باوه ران چه نده توند وزیر بوون به رامبه ر به

موسلمانان و به تایبه تیش ئافره تان، ته نانه ت سوژ و به زه ییشیان به رامبه ر به کچ و خوشکی خۆشیا ندا نه هاتووه ته وه، وه هه موو جوژه توندوتیژیه کیشیان به رامبه ر به ئافره ت کردووه، به لام سه یر ده که یه ئافره تی موسلمان ئه و نه ند ه ئازاد بووه (له ژیر چه تری یاسای ئیسلامدا) ئه و ماوه دوور و دریزه ملی ریگه ی سه خت و دژواری به ته نها گرتووه ته به ر، به لام که سیکی په ره رده ی ده ستنی موسلمان و پیاویکی به سوژ و میهره بانی هک (عوسمانی کوری ته لحه) ده بیته هاوپی (ئومومه له مه) و به دریزایی ئه و ریگه دووره له خزمه تیدا ده بیته تاکو ده یگه یه نیته شوینی مه به ست، که واته ریزی ئافره تی زیری لای موسلمانانی زه ریگه ره.

له (مه دینه) یه که م دیاری بۆ پیغه مبه ر

(د.خ) ئافره ت پیکه ش کرد:

پاش گه ییشتنی چه زه ت هاوه لانه به مه دینه، یه که م دیاری مه دینه یه کان بۆ پیغه مبه ر دیاری ئافره تان بوون، هه روک (زه یدی کورر ساب) خوی لی رازی بیته، ده فه رمویته: یه که م دیاروونی که برا بۆ پیغه مبه ر (د.خ) له مه دینه، دیاری دایکم سوو که ناوی (سوعدای کچی سه له به) بوو، دیاریه که ش بریتیبوو له تشریب (شیر و پۆن و نان)، جا ده لایت: پیغه مبه ر (د.خ) دووعای خیری کرد و بانگی هاوه له کانی تری کرد و نه وانیش لیلیان خوارد.

وه له پیشوازی پیغه مبه ر هاوه لاند و له کاتی چوونه ناو شاری (مه دینه) شدا دیسانه وه ئافره تان له ریزی پیشه وه بوون، و دروشمی (طلع البدر علینا) یان ده ووته وه (۵).

(زه ینه ب) ی کچی پیغه مبه ر له کۆچ

دواکه وت:

له دوا ی کۆچی پیغه مبه ر، هاوه لانی ش به پیاوان ئافره تانه وه پۆل پۆل کۆچیان ده کرد، به لام (زه ینه بی کچی پیغه مبه ر) دواکه وت و کۆچی نه کرد، چونکه هیشتا (ئوبولعاصی) میردی موسلمان نه بوو بوو، بۆیه ریگه ی نه دا زه ینه ب کۆچ بکات، و له به ر ئه م هۆیه (زه ینه ب) له کۆچ دواکه وت (۶).

لیره شدا ئه وه مان بۆ روون ده بیته وه که پیغه مبه ر به هیچ شپوه یه ک توندوتیژی نه بووه به رامبه ر به ئافره تان، چونکه نه گهر و ابوابه ئه و ئه یتوانی دوو هاوه لی به جه رگ و به غه رت بنیژیت به دوا ی (زه ینه ب) ی کچیدا، به لام دیاره پیغه مبه ر (د.خ) ته نها ره حمه ت و میهره بانی لی چاوه ریان ده کریت، نه گینا ئه یتوانی و ئاسانیش سوو وه کو باوکیک زه خت و زۆر له کچه که ی خۆی بکات،

وراپیچی (مه دینه) ی بکات.

ئه مانه مشتیک بوون له خه رواری پۆلی ئافره تان له هه جره تدا، وه ئافره تی تر وه وقیفی زۆری تریان هه به، به لام به م ئه ندازه به ئیکتفا ده که ین، وه ئه و نه ند ه ش به سه بۆ سه لماندن ی ئه م راستیانه که ئافره تان به ویستی خۆیان و به بی هیچ زه خت و فشاریک به دوا ی پیغه مبه ردا گه راون و شوینی که وتوون و ریگه ی دوور و نیشیوان بریوه تا بگن به دیداری، و نه ویه ان له لا روون بووه که به خته وه ری و ئازادی و مافی ئافره ت ته نها و ته نها له لای ئیسلام و پیغه مبه ر که یه تی، ئه مه ش پشت راستی ئه و ئایه ته قورئانییه ده کاته وه که خوی گه وره ده فه رمویته: ﴿ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك﴾. آل عمران: ۱۵۹. واته: ئه ی (موحه مه د) نه گهر تو زبوو توندوتیژی بوویاتیه ئه و خه لکت لی کو نه ده بووه ولیت هه لده هاتن.

که واته له میژووی ئیسلامدا ئافره تانی ش شانبه شانی پیاوان له ناو مه دیدانی سه ره وه ری و خه باتدا له پیشه وه بوون، و چه ندین لاپه ره ی سپییان له میژوودا تۆمار کردووه، چونکه هه ر ئه وان بوون نه وه له دوا ی نه وه هاوه ل و تابیی ده ست پاک و دل و دم و داوین پاکیان په ره رده ده کرد، و دواتر ده یانکردنه هه لگری ئالای ئیسلام و دریزه پیدهری مه نه ه چی پیغه مبه راپه تی. وه که شاعیریش ده لایت:

الام مدرسة ان اعدتها

اعدت جیلا طیب الاعراق.

که واته با ئیستا برسین ئایا ئیسلام توندوتیژی و زه بر و زه ختکاره له ئافره ت یاخود کوفر و ئیلحاد و ناموسلمان؟

ئومید ده که ین گه ییشتیبه ئه و چه قیقه ته ی که ئافره ت له سایه ی ئیسلامی چه قیقیدا زۆر زیاتر له ئیستای دنیای به ناو ئازاد و دیموکرات به خته وه رتر و ئازاتر و ئازادتر بووه، وه ئه و دروشمانه ی ئه میۆ خۆرئاوا و نه وروپا لافی پشوه لیده دن و له دنیای واقعی شدا بوونی نییه و ته نها سه راییکه، ئه و به دریزایی میژووی ئیسلامی له سه ر ئه زری واقعی دا شتیکی به رچه سه ته کراوی زۆر ساده بووه.

ژێده ر:

- (۱) المرأة فی العهد النبوي: د. عصمة الدین کرک، ۱۱۹ - ۱۲۰.
- (۲) البداية والنهاية: ابن کثیر، ۲/ ۲۲۰.
- (۳) ژبانی پیغه مبه ری ریژدار: م. عبدالله هه رته لی، ۱۶۱.
- (۴) گولای سه رمۆر: و. به کر حمه صدیق، ۱۷۹-۱۸۰.
- (۵) المرأة فی العهد النبوي: د. عصمة الدین کرک، ۱۲۵.
- (۶) ژبانی پیغه مبه ری ریژدار: م. عبدالله هه رته لی، ۱۶۴.



ئادابی ریگاو هاتووچۆ له ئیسلامدا

ئاماده کردنی:

مهلا مه حمود محمد مجید

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين... وبعد:

بئگومان هەر پۆزێك دێت و ده پوات گۆتیمان له چهندهها پروداوی دلتەزین ده بێت له ئه نجامی پروداوهكانی هاتووچۆ له ناو شارهكان و له ریگای نێوان شارهكان، هەر پروداویك جار ویه ده بێتته گیان له دهستدانی چه نندین هاو لاتی له پیاوو ئافرهت و مندال و گنج.

هه موو له ئه نجامی خیرایی و كه مته رخه می و گوێ نه دان به یاساكانی هاتووچۆ چه نندین كه س گیانی له دهستدا و چه ندی تر كه م نه ندامیوون و له ناو جیگا كه وتوو نه و هه ندیكی تر سه روسا مانیان رۆشیت خۆیان بۆ گۆرستان و ئۆتۆمبیله كه شیان بۆ كارگهی شیشی هه ولێن.

بۆیه پێویسته حكومهت و خه مخۆرانی میلهت پێوی شوێن و یاسای وا بگرته بهر، كه بێته مایه ی پاراستنی خه لك و مال و سه ره وتیان پۆزه خۆشو جه نزو بۆنه و شادیه كان چیت نه بنه پۆزی ره شو برینی قول له جگه رو دلی هاو لاتیان، كه تا ژانیان ماوه فرمیسی گه م و حه سرهت برێژن و هه میشه كار هه ساته كان له ئاوتینه ی ژانیان هه ر بێته وه بهرچاویان.

بۆیه ئایه ته كانی قورئان و فه رموده كانی پیغه مبه ر (D) زۆر گرنگیان به ئادابی ریگاو بان داوه به مه به سستی به خته وه ری خه لك و پاراستنی گیان و سامانیان.

به راستی یاساكانی هاتووچۆ، كه له و لات هه كان دانراوه شان به شانی شه ریعه تی ئیسلام ده پوات و هه ردووکیان له ئامانج به یه كه ده گه نه وه، كه یاراستنی گیان و سامانی خه لكه و دا بێنكر دنی سه لامه تی به، بۆیه سه ریچی له م یاسایانه سه ریچی له قورئان و فه رموده كانی پیغه مبه ر.

وه ئه گه سه ریچی به كه ت سه وه مایه ی كار هه سات تۆ له لای خۆدا به (قاتل) داده نرێت بۆیه ئه وه ی خۆی به موسلمان داده نیت ده بێت له هه موو خه لك زیاتر پابه ندی ئه م یاسا و رێنما بیانه بێت، كه به پۆیه به رایه تی هاتوو چۆ له پێنا و سه لامه تی هاو لاتیان پیا ده یان ده كات.

لێره دا به چه ند خا لێك له سه به ی قورئان و فه رموده ی پیغه مبه ر (D) بابه ته كه مان روون ده كه ی نه وه و ده لێن:

یه كه م: كوشتنی كه سێك كوشتنی هه موو خه لكه، هه ره كه له م ئایه ته هاتوو (مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا) (المائدة/ ۳۲). هه ر كه سێك كه سێك بو كۆریت به نا هه ق یان سو كایه تی به خو ئێك بكات وه كه ئه وه یه هه موو خه لكی كوشت بێت.

دوو هه م: خۆدا ی په ره ره دگار پزێی له مرۆف ناوه



یان به ئه نهقه سه ت ده شكێتته وه سه ر شو فێره كانی تر به مه به سستی شه یواندن و ترساندن یان شه وانه به كار هێنانی لای ته لێزه رو به هێز به بی ئه وه ی هه چ حه سا بێك بۆ به رامبه ری بكات، ئایا خه لك له ده ست و زمانی سه لامه ت بوونه ؟

چوا ره م: پیغه مبه ر (D) فه رمویه تی (من آذى المسلمين في طرقهم وجبت عليه لعنتهم) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير، ج ۳، ص ۲۹۶، وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة، ج ۵، ص ۳۷۲.

هه ر كه سێك موسلمانان ئازار بدات له ریگاو بان و هاتووچۆدا شایسته ی ئه وه یه بگه وێته بهر له عه ته ی هه موو موسلمانان، له عه ته تیش بێه ش بوونه له په حه ته ی خۆدا له دونیا و قیامه ت، پزۆزه شو فێری خراپ.

پێنجه م: خۆای په ره ره دگار فه رمویه تی: (وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا) الفرقان- ۶۳ به نده كانی خۆدا ی مه ره بان ئه و كه سه انه ن، كه زۆر به هێمنی و سه لاری به سه ر زه ویدا ده پۆن كاتێك ش به فامه كان به ناشیرینی په فتاریان له گه ل بکه ن ئه وان ده لێن سلو په وشت به رزی خۆیان ده سه لمێنن. خه لكان یان به نده ی خۆدان یان به نده ی شه ی تان.

هێمنی و له سه رخو بیی و په وشت به رزی نیشانه ی به نده كانی خۆدا یه، ده عیه و روح گه وره بیی و لووت به رزی و سو كایه تی كردن به خه لكان نیشانه ی به نده كانی شه ی تانه، جا ئاگا دار به نه وه له وه ی بینه به نده ی شه ی تان.

شه شه م: خۆای گه وه فه رمویه تی: (وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كَلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ) لقمان ۱۸، واته: لووت به رزه به و به چاوی سووك سه یری خه لك مه كه، به ناز و فیززه وه به سه ر زه ویدا مه رۆ به راستی خۆدا ئه و كه سه انه ی خۆشنا ویت، كه خۆه لكێش و فه خر فرۆش و به فیزن هه ره ها فه رمویه تی: (وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّكَ لَنْ تُخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا) الإسراء ۳۷.

واته: له سه ر زه ویدا به كه ش و فش و له خۆبا ییه وه مه رۆ چونكه تۆ هه رگیز ناتوانی زه وی كون به ده ر بگه ی و ناشا وتوانی بگه یته به رزی چیاكان، ئیتر كه شخه و فیزو خۆبه زلزانیت له چیه ؟

هه وه ته م: پیغه مبه ری خۆدا (D) خه لكێكی بینی له سه ر ریگا داده نیشتن یان را ده وه ستان بۆ قسه و با سو یه كتر پرسین و شتی تر. فه رمانی پێكردن چیت له سه ر ریگا را وه ستان و دانیشتن نه كه ن خه لكه كه ش گوتیان ئه ی پیغه مبه ری

سه فه رو گواسته نه وه ی بۆ ئاسان كردووه ئه وه ش له ریگه ی ئه وه كه چه نده ها جو رزی له وه یه كانی گواسته نه وه پێبه خشیوه له ریگای ئاسمان و ده ریاو و شكانی هه ر له فرۆكه و كه شتی و شه مه نده فه رو تۆتۆمبیلی جو رواجۆر جگه له ئاز هه له كانی وه كه ئه سپ و ئیسترو و شترو هه ره كه له م ئایه ته هاتوو: (وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دَفءٌ وَمَنافعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ، وَلَكُمْ فِيهَا جَمالٌ حِينَ تَرْجِعُونَ وَحِينَ تَسْرِعُونَ، وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بِالغِيه إِلا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرْؤُوفٌ رَحِيمٌ، وَالْخَيْلَ وَالْبِغالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لا تَعْلَمُونَ، وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمَنْهَ جَائِزٌ وَلَوْ شاء لَهَدَأَكُمْ أَجْمَعِينَ) (النحل/ ۵- ۸).

واته: له نیعه ته كانی خۆدا بۆ ئا ده مه زاد ئاز هه لی دروست كردووه، كه بۆ خو گه رم كردن مو و خو ریبه كانیان به كار ده به ن و زۆر سو دی تر و له گوشتیان ده خۆن وه هه ندێك له م ئاز هه لانه بارو كه ل و په لی قورس و سه نگینتان هه لده گرن بۆ ریگای دوور، كه ئیوه دوای زه حمه تێكی زۆر نه بێت ئه مه تان پێنا كریت هه ره ها چه نده ها ئه سپ و ماین و هێسترو گو ی دیژنی بۆ ده یه ئان و بۆ سواری و گواسته نه وه به كاری بێنن،

سه ره رای دیه نی جوانیان وه شتی تریشتان بۆ دروست ده كات، كه ئیستا نیرازن ئه مه ش ئاماز هه بۆ هه موو وه یه كانی گواسته نه وه، كه ئه مرۆ مرۆف دروستی كردووه له فرۆكه و كه شتی و شه مه نده فه رو تۆتۆمبیل.

جا ئایا نیعه ته كانی خۆدا بۆ سوود و سه انه وه یه یان بۆ ده ست درێژنی و له ریگای په وشت به رزی ده رچیت و گالته به هه موو به هاكان بگه ی و سنووره كان به زینیت؟

سه ییه م: وه پیغه مبه ری خۆشه و یستمان (D) یاسایه کی گشتی داناوه له باره ی پاراستنی مال و سامان و گیانی خه لك، كه هه موو بواره كانی ژبان ده گرێته وه، كه هاتووچۆ و گواسته نه وه و ریگاو بان به شێكی سه ره كیه له ژبانه دا فه رمویه تی: (الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ) أخرجه أحمد في مسنده، ج ۶، ص ۱۶۹، واته: موسلمان ی راسته قینه ئه و كه سه یه خه لكان له ده ست و زمانی سه لامه تین.

ئایا ئه و كه سه ی سه ریچی یاسا و پێنما یه كانی هاتووچۆ ده كات و له نیشانه ی سوور ده دات و گیانی خۆی و خه لك ده خاته مه ترسی زو زو له ریگا جنبو به شو فێره كانی تر ده دات و له شو ئینی نه گونجا و پێشیان ده كه وێته وه.

خودا (d) چېبکەين جېگای ترمان نيبه. قال: فاذا ايتمت اىلالمجلس فاعطوا الطريق حقها. قالوا: وما حق الطريق؟ قال: غض البصر، وكف الأذى، (متفق عليه).

پاشان پيغەمبەرى خودا (d) فەرمووى ئەگەر ھەر وازناھيئەن لەريگا دەبیت مافی ريگا بدن ئەوانيش گوتيان مافی ريگاوبان چين؟ پيغەمبەرى خودا (d) فەرمووى: پاراستنى چاو لەحەرەم، وە نەبوونى ئازارو زيان بۆ ھيچ كەس، بەئلى بەخۆتو ئۆتۆمبيلەكەت ريگاى خەلك مەگرن، دوروكەو لەتوانج و تەعليق لەئافرەتانو بەچاوى حيز تەماشايان مەكەو جويين بەشوفيرەكان مەدەو بە ھۆپيىن بەرزو دەنگى تەسجیلەكەت خەلك بيزارمەكە.

وہ برگەى: "فأعطوا الطريق حقها"، مافی ريگا بدن دەكرى بكريتە ياسايەكى گشتى بۆ ھەموو سەردەم و كاتو شوئيئەك بۆ ھەر مەسەلەيەك

پەيوەندى بە ھاتووچۆو ليخوړيڼى ئۆتۆمبيل ھەبیت، وە ئەركى موسلمانانە پيوى پابەندبەن لە پيئاو سەلامەتى گشتى ھەرەوھ: كف الأذى عن الطريق نەھيشتنى ئازار وشەيەكە ھەموو شتيك دەگريتەو، كە خەلك ئازار بداتو سيمای شەقامەكان ناخيريڼ دەكات.

بەداخو ھەنديك زبيل و خاشاك و پاشماو ھى خواردن و ئاوو بپيسى ھەر لەناو ئۆتۆمبيلەكەيانەو ھەر فريدەدەنە سەر شەقامەكان، يان ئۆتۆمبيلەكەى مەكيني سەرف دەكات يان ئۆتۆمبيلە گەرەكان و سبال ھەلگەرەكان شەقام پر لە دوو كەلى پيس دەكەن، چەند جوانە پيغەمبەرى خودا (d) دەفەرمويت: (بينما رجل يمشي بطريق إذ وجد غصن شوك على الطريق فأخذه فشكر الله له فغفر له) متفق عليه، واتە: جارئك پياويك بەريگاىكە دا دەريويشت چاوى بە لقەداريكي دركايى كەوت، ئەويش فريداو لەسەر ريگاى خەلك دوروى خستەو.

خوداش لەتۆلەى ئەم كارەى ليى خوڤ بوو سوپاسيى كرد، دەتۆش قوربان شەقامەكان پاك پايگەرەو خۆت مەبە ماىەى ئازار بۆ ھيچ كەس تا بەر ميبەرەبانى خودايكەويت وە بەراستى خيرا رويشتن و پەلەكردن و پيشريكى لە ھەموو زيانەكان خراپترە بەتاييەتى لەشەقامەكانى نەكراو تە دوو سايد.

چونكە پابەند نەبوون بەو خيرايبەى دانراو ھەموو جار زۆربەى كارەساتەكان لەئەنجامى خيرايبە، كە دەبيتە رووداوى دلته زين چەندەھا ئافرەتى بەستەزما بوونەتە بيو ھۆن و چەندەھا مندالى چاوگەشى لەسۆزى باوكايەتى بيەش كرددو ھەندەھا كەسى كردۆتە پەككەوتەو دەست و قاچى پەريو ھە چاوى كويز بوو، سالى ۲۰۱۰ وەزارەتى ناوخواى عيراق رايگەيانە، كە ۲۰۰۰۰ بيس تە ھەزار كەس لەعيراق بەھۆى رووداوى سەيارە گيانيان لەدەست داو ھەدى بريندارو

زيانى مولك و سامان چەند بوو؟ توخوا ئەمە چەنگى براكوژى يە يان ئۆتۆمبيل ليخوړيڼە؟ بەريزان جا پيويستە ھەموو لايەك پابەندى تاييەكەمان بين و پابەندى ياساكانى ھاتووچۆ بين ريژ لە پوليى ھاتووچۆ بگريڼ.

بەچاوى ريژو پيروى تەماشاي ئەركەكەى بكەين ئارام و لەسەرخوبين و ريباي سەرو مالى ھاولانيان بين ھەركە چويە ناو ئۆتۆمبيلەكەت: - ۱- بەناوى خودا سواريو ھەوى سواربوون و سەفەر بخويئە: «سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون، اللهم إني ترضى، اللهم هون علينا سفرنا هذا واطو عنا بُعدة. اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل. اللهم إني أعوذ بك من وعاء السفر وكآبة المنظر، وسوء المنقلب في المال والأهل والولد». رواه أحمد والبخار ومسلم.



۲- نويژى بەيانى بە جەماعتە بكە چونكە پيغەمبەر فەرموويەتى: ((من صلى الفجر في جماعة فهو في ذمة الله)) رواه مسلم. ھەر كەسيك نويژى بەيانى بە جەماعتە بكات ئەو لە چاوديزى و پەيمانى خودا داىە.

۳- سەيارەكەت فەحس بكە ئەگەر ناتەواو بوو مەكەو ھەر ريگا، زيان لەخۆتو خەلك مەدە.

۴- ھەميشە لەبیرت بيت ئەگەر چاوى پوليى و كامپەرەكان ديار نەبوون خودا چاوديزيت دەكات.

۵- لەبیرت نەچييت ھەميشە داىك و باوكت، خيزانەكەت، مندالە چاوگەشەكانت چاوەرپي



گەرەنەو ھى تۆن، بەلاسارى خۆتو ئيھامى خۆت، ناوئۆمبيلان مەكە.

۶- لە ھەر رووداويك كەمتەرخەمبیت ئەگەر مردى قاتيلى خۆتى وە ئەگەر خەلك بەھۆى كەمتەرخەمى و ھەلەى تۆو مردن، ئەوا تۆ لەلاى خودا قاتيلى ئەوانى.

۷- ھەركەسيك بەھۆى تۆو گيان لەدەست بدات، جگە لە تۆبەكردن و سزاي دادگاو مافی خەلك دەبیت دوو مانگ واتە ۶۰ شەست رۆژ لەسەر يەك بەرۆژو بيت كەفەرەتى گوناھەكەت.

۸- ھەرگيز ئۆتۆمبيل بەمامەلەى ريبا مەكەرە، چونكە دواپوژى پەشە خواى گەرە فەرموويەتى سەبارەت بەريپاخوړان (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ الْقِبْرَةَ - ۲۷۷، ئەى برواداران لەخوا بترسن و ھەرچى ماو ھە ريبا وازى لي بەيئەن ئەگەر ئيو ھە ئيماندارن، ئەگەر وازيش ناھيئەن دە بەئاشكرا جەنگى خواو پيغەمبەرەكەى (d) بكەن، بەئلى شەريش لەگەل خودا لەبەرچاومانە دۆران و پوو رەشى دونياو قيامەتە.

۹- پيويستە لەسەر بەريو ھەرايەتى ھاتووچۆ لەشويئە پيويستەكان بازارو قوتابخانەكان و فەرمانگەكان و ھيلى سپى پەريئەو ھە دابنيئەن و شوفيرەكان و ھاولانيانيش لەكاتى پەريئەو پابەند بن بەم شوئيە ديايكرائە.

۱۰- بەھيچ چەشنەك پەلەپەل دروست نيبە با بەمەبەستى كارى خيريى بيت، بۆ نويژ كردن بيت، بوو گواستەو ھە بيت، تازەو پرسە بيت، سەفەرى حەج، بۆيە پيغەمبەر (d) كاتيك لەھەرەفات بينى خەلك بە وشتر پەلەپەليان دەكرد فەرمووى: ((عَلَيْكُمْ بِالسَّكِينَةِ، فَإِنَّ الرِّبَا لَيْسَ بِالْإِيضَاعِ)) رواه البخاري. لەسەر خۆو ئارام بن بەراستى چاكە و خير لە پەلەپەل و خيرايبدا نيبە.

۱۱- ئەركى لاىەنى پەيوەندارە، كە بەردەوام گريگى بە ريگا و شەقامەكان بدات، ھەرەكە عومەرى كورى خەتتاب دەبفەرمو: (ئەگەر ئەسيك لەباكورى عيراق ساتمە بكات بەريبيتەو، دەترسم خودا حيسابم لەگەل بكات و بفرموى ئەى عومەر بۆ ريگات بۆ خوڤ نەكردو ھە)، چاكى و تۆزە نكردنەو ھى ريگاكان ئەركيكي نيشتمانى و ئاييىنى و مويى و ياسايى و شارستانى، دەزگا پەيوەندارەكان گوناھيار دەبن ئەگەر كەمتەرخەم بن، چونكە گوزەرانى خەلك و بازريگانى و كاروئەركەكان ھەموو بە ئۆتۆمبيل و ھاتووچۆ بەستراو.

بەريزان بەراستى ئەم بابەتە نووسيني زۆرى دەويت شايانى ئەو يە لەقوتابخانە بنەرەتى و ئامادەيبەكان لەوانەى ئايين و پەروەردەى نيشتمانى بابەتيك بيت لە پيؤگرامى خوئيدن و ئەيەتى قورئان و فەرموودەى پيغەمبەر (d) و وتەى زانايان يەكجار زۆرە بەلام تا دريژ نەبيتەو بەم پوختە كۆتايى پيدەھيئەن... بەھيواى سەلامەتيتان، * مژگەوتى كۆمەلگاي گەلەو سەرپەرشتياري پسپوۆرى زمانى عەرەبى لەپەروەردەى سۆران

رؤشنايه ك له سهر هاوه لانی خوشه ويست (d)

نووسینی: م. دلیر احمد حسین*

پیش نه وهی به شیوه یه کی گشتی باسی هاوه لان بکهین پیم خوشه سهره تا پیئاسه یه کی هاوه ل بکهین (الصحابی).
هاوه ل: -- نه وکسه یه به خزمه تی پیغه مبه ر گشتی و باوه ری به و هینابی و له سهر باوه پیش کوچی کردی. وه زانایانی ئیسلامیش بوئاسینی هاوه لان په رتوکی زوریان نوسیوه له وانه ئیمامی سیوگی (رحمه تی خوی ل بیت) پی وایه یه که م په رتوک نوسرابی له سهر کوکردنه وهی ناوی هاوه لان ئیمامی بوخارییه وه که له (نه لویه کهیدا) ناماژه ی پی کردوه:

اول الجامع فی الصحابة

هو البخاری وفي الاصابة

به لام له وه نه چیت مه به سستی زانای ناودار ئیمامی سویتی له کوکردنه وهی ناوی هاوه لان به تنها بیت نه گینا (ابن سعد) پیش ئیمامی بوخاری په رتوکیکی به ناوی (الطبقات الكبرى) نوسیوه له سهر هاوه لان به لام جیاوازییه که ی نه وه یه باسی که سانی تریشی تیا کردوه له دواى هاوه لان تاوه کو سه رده می خوئی، وه هه روه ها کو مه لیک زانای تر له سهر ناساندنی هاوه لان چنده ها په رتوکیان نوسیوه له وانه (ابن حبان و ابن منده و ابو موسی مدینی و ابو نعیم و ابن فتحون) له وه په رتوکانه ی که چاپکراوه (الاستعاب فی معرفة الاصحاب) هی زانای خوا ناس (ابن عبدالبر) (اسد الغابة فی معرفة الصحابة) (ابن الاثیر الجزري) وه (وتجريد اسماء الصحابة) للذهبی وه (الاصابة فی تمييز الصحابة) هی زانای فه رموده ناس (ابن حجر) وه نه م په رتوکی الاصابة، که له هه شت به رگ پیکهاتووه ماوهی (چل) سال پیوهی ماندوویوه تاوه کو نه م په رتوکه به سودهی نووسیوه.

نه وه بلگانه ی له سهر هاوه لان هاتووه له قورئان و فه رموده وه یه که دهنگی زانایان.

۱- به لگه کان له قورئاندا:

أ- فه رموده ی خوی گوره له سوره تی البقرة ایاتی (۱۴۳) (وکذاک جعلناکم امة وسطاً لتکتونوا شهداء علی الناس ویكون

ئیعجازیکی زانستی له قورئاندا ته مه نی پیغه مبه ر ده ستیشان ده کات

حیدر محمود حسن



ره حمه ته و سـوـزو مبه ره بانیه (ت/ئاسان)، یان ده فه رموویت: (مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ) (الفتح/۲۹) واته: (محمد) (d) ره وانه کراوی خویه (ت/ئاسان) نه مه بیجگه له وهی سوره تیک به ناوی "محمد" وه (d) ناوئراوه، به لام بۆ زیاتر سه لماندنی نه م راستیه به وردی نه م ئیعجازیه ژماره ییه "ره قه م" یه

بخوئنه وه:

له ئایه تی (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) (الحجر/۹) واته: (به راستی هه ر ئیمه قورئانمان دابه زاندووه وه هه ر ئیمه ش پاریزگاری ئی ده که یه و نایه لاین ده سستی خیانه تکار هیج جو ره ده سستیکی تیخات و هه مو هه ولئیک بۆ ده سستکاری کردنی نه زوکه)) (ت/ئاسان)، گه ر سه ریکی ژماره ی نه م ئایه ته بکهین له سوره تی (الحجر/۹) یه، وه ژماره ی وشه کانی نه م ئایه ته (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) (۷) ه، نه گه ر بیئوو نه م دوو ژماره یه جاران بکریت به م شیوه یه (۹×۷).

نه نجامه که ی هه ر له م ئایه ته له وشه ی یه که م دواهه مین ئایه تی گه ر بیئوو به م شیوه یه بیت:

(إِنَّا) ده بیین نه م وشه یه سی (۳) پیته، وه دواهه مین وشه ی نه م ئایه ته به گویره ی نوسخه ی سعودی (لَحَافِظُونَ) (۶) شه ش پیته، که واته (وشه ی یه که م (۳) پیت و وشه ی دواهه مین (۶) پیت) ه له مه وه گه ر بیه ئینه ته نیشته یه که له (پاسته وه بۆ چه پ) نه وا ده کاته (۶۳).

نه نجامی شیکاری نه م هاوکیشه یه به م شیوه یه ی لیدیت:

(۶۳=۷×۹) که رسته وخۆ ژماره ی (۶۳) ژماره ی ته مه نی پر نووری چه زره تی مسته فایه (d).

* سه رچاوه: کتیبی (موسوعة الإعجاز الرقمي) (تألیف المهندس: عبدالدايم الكحیل).

لای هه موو تاکیکی موسلمان دیارو ئاشکرایه که وا قورئان که لامی خودایه و خودا له ریگه ی نیردراوی خوئی که "جو بره ئیل" ه، نه م قورئانه ی بۆ سه ر گیانی مسته فا (d) دابه زاندووه، هه ندیکیش ده لاین گوایه قورئان بۆ علی دابه زیوووه جو بره ئیل خیانه تی کردووه (په نا به خوا)، هه مووی دووره له راستی و ته نها محمه ده (d) که خودا هه لبرژاردووه به پیغه مبه رو قورئانی بۆ نازل کردووه بۆ نه وهی تا موسلمانان له تاریکستانی زولم و جه هلو و جه هاله ت بینه ده ر وه که له م ئایه تانه ناماژه ی پیکراوه، وه که ده فه رمووی: (هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَى عَبْدِهِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَإِنَّ اللَّهَ بِكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ) (الحديد/۹) واته: (خوا نه و زاته یه ئایه ته روون و ئاشکراکانی قورئان داده به زینت بۆ سه ر به نده ی خوئی، تا له تاریکاییه کان ده رتان به ئینت و بتانخاته ناو نوورو رووناکیه وه، به راستی نه و خویه به سوزو مبه ره بانه بوئان) (ت/ئاسان) یان ده فه رموویت: (هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا) (الاحزاب/۴۳) واته: (هه ر نه و زاته خوئی سلوات و رحمه تی خوئتان هه میشه و به رده وام به سه ر ده بارینت، هه روه ها فریشته کانیسی داوی لیخوشبوونتان بۆ ده که ن، بۆ نه وه ی له تاریکاییه کان ده رتان بکات و بتانخاته ناو نوورو رووناکیه وه، به راستی نه و په روه رده گاره هه میشه و به رده وام بۆ ئیمانداران مبه ره بان و دلوقانه (سلواتی

الرسول عليكم شهداء).

ب- فرموده‌ی خدای گه‌وره له‌سوره‌تی الفتح ایاتی (۲۹) (محمد رسول الله والذین معه).

ج- فرموده‌ی خدای گه‌وره له‌سوره‌تی آل عمران ایاتی (۱۱۰) (کنتم خیر امة اخرجت للناس).

د- فرموده‌ی خدای گه‌وره له‌سوره‌تی انفال ایاتی (۶۴) (یا ایها النبی حسبک الله ومن اتبعک من المؤمنین).

ه- فرموده‌ی خدای گه‌وره له‌سوره‌تی الفتح ایاتی (۱۸) (لقد رضی الله عن المؤمنین إذ ینبأعنک تحت الشجرة).

و- فرموده‌ی خدای گه‌وره له‌سوره‌تی التوبه ایاتی (۱۰۰) (والسابقون الاولون من المهاجرین والانصار).

ز- فرموده‌ی خدای گه‌وره له‌سوره‌تی النمل ایاتی (۵۹) (قل الحمد لله وسلام علی عبادة الذین اصطفى).

۲- به‌لگه‌کان له‌ فرموده‌دا/ گومان له‌وه‌دا نییه‌ که فرموده‌ی ژۆر هه‌یه له‌سه‌ر پله‌و پایه‌ی هاوه‌لان، به‌لام ئیمه‌ ته‌نهنه‌ چهنده نمونه‌یه‌کی باس ده‌که‌ین له‌وانه:

أ- ئیمامی بوخاری و موسلم ده‌یگێرنه‌وه (خیرکم قرنی ثم الذین یلونهم).

ب- ئیمامی ترمزی وئیبینو حیبان ده‌یگێرنه‌وه (الله الله فی اصحابی لاتتخذوهم غرضا بعد فمن احبهم فیحبی احبهم ومن ابغضهم فیبغضی ابغضهم ومن اذاهم فقد اذانی ومن اذانی فقد اذی الله ومن اذی الله یوشک ان یأخذہ).

ج- هه‌روه‌ها ئیمامی بوخاری و موسلم ده‌یگێرنه‌وه، که پیغه‌مبه‌ری خوا فرمویه‌تی (لاتتسبوا اصحابی فوالذی نفسی بیده لو ان احدکم انفق مثل احد ذهبا ما ادرك مد احدهم ولا نصیفه).

د- فرموده‌ی ئیمامی احمدو ترموزی و ئیبینو ماجه که پیغه‌مبه‌ر (د.خ) فرمویه‌تی (انتم توفون سبعین امه انتم خیرها واکرمها علی الله عزوجل)

ه- ئه‌و فرموده‌یه که ئیمامی به‌زارد ده‌یگێرنه‌وه که پیغه‌مبه‌ری خوا (د.خ) فرمویه‌تی (ان الله اختار اصحابی علی العالمین سوی النبیین والمرسلین).

ئهمه‌جگه له‌وه‌ی زۆبه‌ی سه‌رچاوه‌کان که

فرموده‌یان لێ وه‌رده‌گیریت چهنده بابێکیان ناوانه به‌فه‌زلی هاوه‌لان له‌وانه (تحريم سب الصحابة) واته قه‌ده‌غه‌کردنی جنیودان به‌ هاوه‌لان یان (باب صفة امة محمد صلی الله علیه وسلم) چهنده‌ها بابی تر که نیشانه‌ی پێژو پله‌و پایه‌ی هاوه‌لانی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) ده‌ست نیشان ده‌که‌ن.

۲- به‌لگه‌ی یه‌که‌ده‌نگی زانایان له‌سه‌ر هاوه‌لانی خوشه‌ویست:

ابن صلاح ده‌فرمویت هه‌موو ئومه‌ت یه‌ک ده‌نگن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی سه‌رجه‌م هاوه‌لانی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) دادپه‌روه‌رن وه‌ زانایانی تریش قسه‌یان له‌سه‌ر ئه‌م یه‌ک ده‌نگیه کردووه وه‌کو ابن عبدالبر وه‌ ئیمامی نه‌وه‌ی وه‌ ئیمامی حه‌ره‌مه‌ین.

چهنده زانیاریه‌ک له‌سه‌ر هاوه‌لان:

یه‌که‌م که‌س له‌ هاوه‌لان، که موسلمان بووه جیاوازی هه‌یه له‌نیوان پیشیننه‌کان واتا سه‌له‌ف هه‌ندیکیان ده‌لین (ابو بکر) هه‌ندیکی تریان ده‌لین (ئیمامی علی) هه‌کومه‌لیکی تریشیان پێیان وایه (زیدی کوری حارس) هه‌ وه‌ به‌هه‌مان شیوه‌ و تراوه (خدیجه) یه‌ وه‌ هه‌ندیکی تریشیان ده‌لین (بیلال) هه‌ خدای گه‌وره له‌ هه‌موویان رازی بی‌ت وه‌ زانای گه‌وره (ابن صلاح) به‌م شیوه‌یه قسه‌ی له‌سه‌ر کردووه:

یه‌که‌م که‌س له‌پیاوانی ئازاد (ابوبکر) هه‌ وه‌ له‌ مندالان (ئیمامی علی) وه‌ له‌ گه‌وره‌و ناوداران (زید) ژنان (خدیجه) یه‌ وه‌ له‌ به‌نده‌کاندا (بیلال) هه‌، باشترین هاوه‌ل (حافزی عراقی) له‌شه‌رحی ئه‌لفیکه‌یدا ده‌فرموی هه‌موو زانایانی ئه‌هلی سونه‌ کۆکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی، که باشترین دروستکراوی خدای گه‌وره له‌دوای پیغه‌مبه‌ران (ئهو بکر) هه‌ له‌دوای ئه‌ویش (عومهری کوری خه‌تاب) هه‌ ئه‌م یه‌ک ده‌نگیه ئیمامی (قورتوبی) ده‌گیریت هه‌، وه‌ ده‌لی هه‌یج جیاوازیه‌ک نیه له‌نیوان سه‌له‌ف و خه‌له‌ف دا، ئیمامی (ابن کبیر) ده‌فرموی به‌ریزترین هاوه‌لانی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) (ئهو بکر) دوا یه‌و (عومهر) دوا یه‌و (عوسمان) دوا یه‌و (علی) دوا یه‌و ئه‌م چوار هاوه‌له ئه‌و ده‌که‌سن، که خدای گه‌وره مژده‌ی به‌هه‌شتی پێداون:

۱- ئه‌بو بکر، ۲- عومهر، ۳- عوسمان،

۴- علی، ۵- عبدالرحمن کوری عه‌وف، ۶- ته‌له‌ه، ۷- سه‌عدی کوری وه‌قاص، ۸- سه‌عیدی کوری زه‌ید، ۹- ئه‌بو عوبه‌یده‌ی جه‌راح، ۱۰- زوبه‌یری کوری عه‌وام.

دوا یه‌مانیش ئه‌هلی به‌در پاشان ئه‌هلی ئوحوود دوا یه‌مانیش ئه‌و هاوه‌لانه‌یه، که له‌رۆژی حویدییه‌دا په‌یمانان به‌ست به‌ناوی (بیعه‌ الرچوان) جگه له‌وه‌هاوه‌له‌ش که‌سانی تریش مژده‌ی به‌هه‌شتیان پێداوه له‌وانه (بیلال و عوکاش) وه‌ غیری ئه‌مانه‌ش به‌لام ده‌ هاوه‌له‌که له‌یه‌ک کاتی تایبه‌تداو له‌یه‌ک فرموده‌دا مژده‌ی به‌هه‌شتیان پێدا.

ئهو هاوه‌لانه‌ی که فه‌تویان ده‌دا

خوایان لێ رازی بی‌ت:

له‌و هاوه‌لانه‌ی که به‌ناویانگن له‌ فه‌تواداندا حه‌وتن:

۱- عبدالله کوری عباس، ۲- عومهری کوری خه‌تاب، ۳- عبدالله کوری عومهری کوری خه‌تاب، ۴- دایکی ئیمانداران عایشه، ۵- عبدالله کوری مسعود، ۶- زه‌یدی کوری سابیت، ۷- علی کوری ئه‌بی‌تالیب.

وه له‌دوای ئه‌م حه‌وت هاوه‌له بیست هاوه‌لی تریش فه‌تویان ده‌دا له‌وانه ۱- ئه‌بو بکر، ۲- عوسمان، ۳- ئه‌بو موسی، ۴- موعاز، ۵- سه‌عدی کوری وه‌قاص، ۶- ئه‌بو هوره‌یره، ۷- ئه‌نه‌س، ۸- عبدالله کوری عومهر، ۹- سه‌لمان، ۱۰- جابر، ۱۱- ئه‌بو سه‌عید، ۱۲- ته‌له‌ه، ۱۳- عبدالرحمن کوری عه‌وف، ۱۴- زوبه‌یر، ۱۵- عیمران، ۱۶- ئه‌بو بکره، ۱۷-

عوباده کوری سامت، ۱۸- معاویه، ۱۹- ئیبینو زوبه‌یر، ۲۰- ام سه‌له‌مه، خوا له‌هه‌موویان رازی بی‌ت، وه له‌دوای ئه‌م هاوه‌له به‌ریزانه‌ش هاوه‌لی تریش هه‌بووه له‌یه‌ک دوو مه‌سه‌لدا فه‌تویان ده‌دا، که ژماره‌یان ۱۲۰ هاوه‌لن له‌وانه (ئوبه‌ی کوری که‌عبو ئه‌بو ته‌له‌ه و میقدادو ئه‌بو درداء) دواه‌مین هاوه‌ل، که کۆچی دوا یه‌ کردوه توفه‌یلی کوری عامری کوری وائیله، که ئه‌بن صلاح و ئیمامی حاکم ده‌یگێرنه‌وه به‌لام به‌پێی شیوه‌یه‌کان جیاوازیان هه‌یه له‌وه‌فاتدا له‌ به‌سه‌ر ئه‌نه‌سی کوری مالیک بووه له‌کوفه عبدالله کوری ئه‌بی

وه‌فا له‌شامدا عبدالله کوری بوسیری مازنی له‌مصردا عبدالله کوری حارس بووه به‌لام له‌مه‌دینه‌دا جیاوازی هه‌یه هه‌ندیک ده‌لین صائیبی کوری یه‌زیده هه‌ندیکی تر ده‌لین سه‌هلی کوری سه‌عه‌ده به‌لام له‌مه‌که‌دا، که پێشتر باسمان کرد توفه‌یلی کوری عامری کوری وائیله له‌کوتایدا داواکارم له‌خدای گه‌وره ئه‌م کورته‌باسه له‌سه‌ر هاوه‌لان بکاته وه‌سیله‌ی خۆش به‌ختی هه‌ردوو دونیامان و زیاتر خۆش ویستنی هه‌وه‌لان به‌بی جیاوازی.

سوود له‌م سه‌رچاوانه وه‌رگیراوه:

۱- قورئانی پێژۆز.

۲- کۆمه‌لیک سه‌رچاوه‌ی فرموده‌.

۳- په‌رتوکی المنهل اللطیف، که خاوه‌نه‌که‌ی ریزدار محمدی کوری عه‌له‌وی مالیکیه خوا لێی خۆشبیت.



کاریگه‌ریی دەرروونی خویندنه‌وهی

سوره‌تی فاتحه

نووسینی: عبدالداائم الکحیل

لهم وتارهدا کۆمه لیک له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی سوره‌تی فاتحه و پۆلۆ توانای ئەم سوره‌ته له چاکبوونه‌وهی نه‌خۆش‌ییه‌کاندا، بیری خویندنه‌رانی خۆشه‌ویست ده‌هێنینه‌وه. سوره‌تی فاتحه شیفایه، سوره‌تی فاتحه به‌سه‌ بۆ خویندنه‌که‌ی و گه‌وره‌ترین سوره‌تی قورئانی پیرۆزه...

گه‌وره‌ترین سوره‌تی قورئان:

خۆزگه‌ خه‌لکی هه‌موو پۆزیکه‌ حه‌وت جار سوره‌تی فاتحه‌یان ده‌خویندنه‌وه، بۆ چاره‌سه‌ری زۆریک له نه‌خۆش‌ییه‌کان، هه‌روه‌ها بۆ دوورخستنه‌وه‌ی لاجوونی زۆریک له زیانه‌ هه‌ست پێ نه‌کراوه‌کان، ئەم سوره‌ته پیرۆزه‌ گه‌وره‌ترین سوره‌تی قورئانی پیرۆزه، به‌بێ خویندنی ئەم سوره‌ته نوێژ دروست نابێت، ئەو سوره‌ته‌یه‌ که خۆی گه‌وره‌ کردووه‌تی به‌ دایکی قورئان، (أم الكتاب)، دایکی کتێب، (کتاب) ناویکی دیکه‌ی قورئانی پیرۆزه، دایکی شیفای چاکبوونه‌وه.

ئەمە ئەوه‌یه، که پیغه‌مبهری خۆشه‌ویست (صلی الله علیه وسلم) له‌سه‌ر گه‌وره‌یی ئەم سوره‌ته پیرۆزه قسه‌مان بۆ ده‌کات و ده‌فرموویت: (ما أنزلت فی التوراة، ولا فی الإنجیل، ولا فی الزبور، ولا فی الفرقان مثلها، وإنما سبع من المثاني، والقرآن العظيم الذي أعطيته) البخاري ومسلم.

(سویند به‌ خواجه‌ی گیانی منی به‌ ده‌سته، وینه‌ی ئەم سوره‌ته نه‌ له‌ ته‌وارتو نه‌ له‌ ئینجیل و نه‌ له‌ زه‌بوورو نه‌ له‌ له‌ فورقاندا دانه‌به‌زینراوه، فاتحه‌ حه‌وت ئایه‌تی دووباره‌بووه‌ و ئەو قورئانه‌ گه‌وره‌یه‌یه‌ که به‌ من به‌خشاو).

رێنموونییه‌ بۆ رێگه‌ی راست:

له‌ ربوایه‌ تیک هاتوو (کاتیک فریشته‌ی سروش (جبریل) سه‌لامی خۆی لیبیت، له‌ شیوه‌ی مرۆفدا لای پیغه‌مبهر (صلی الله علیه وسلم) دانیشتبوو، گوئیان له‌ ده‌نگیک بوو له‌ ئاسمانه‌وه، جبریل سه‌ری هه‌لبری و سه‌یری ئاسمانی کردو فرمووی: ئەوه‌ دەرگایه‌ک بوو له‌ ئاسمان ئەم‌م‌رۆ کرایه‌وه، جگه‌ له‌ ئەم‌م‌رۆ

هه‌رگیز ئەو دەرگایه‌ نه‌کراوه‌ته‌وه، پاشان فریشته‌یه‌ک له‌و دەرگایه‌وه هاته‌ خواره‌وه، جگه‌ له‌ ئەم‌م‌رۆ هه‌رگیز نه‌هاتووته‌ خواره‌وه، فریشته‌که‌ هاته‌ نیو کۆره‌که‌یان و سلأوی له‌ پیغه‌مبهری ئازیز (صلی الله علیه وسلم) کرد، پاشان پێی فرموو: (مژده‌ت لیبیت به‌ دوو پووناکی (نور)، که پیت به‌خشاو، به‌ هیچ پیغه‌مبهری پێش تۆ نه‌به‌خشاوه، ئەوانیش سوره‌تی فاتحه‌ و کۆتایی سوره‌تی به‌قهره‌یه، هه‌ر پبیتیک بخوینیت لێیان خۆی گه‌وره‌ پیت ده‌به‌خشیت).

واتای ئەم فرمووده‌یه‌ ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نیت کاتیک تۆ ده‌لێت: (اهدنا الصراط المستقیم) واته‌: تۆ داوا ده‌کەیت خۆدا بۆ رێگای راست رێنموونیت بکات، له‌ ژبانه‌دا له‌ کاروباردا، هه‌روه‌ها رێنموونیت بکات بۆ بریاردانی راستو دروست له‌ هه‌موو کاروباره‌کانی ژبانه‌دا، رێنموونی ته‌نها رێنموونی ئاینی ناگرێته‌وه، به‌ لکو هه‌موو جوهره‌کانی رێنموونی ده‌گرێته‌وه...

کاتیک تۆ ده‌ته‌ویت کاریک ئەنجام به‌ده‌یت، ده‌بینیت بریاری دروستو گونجاوت داوه، خۆی گه‌وره‌ش له‌سه‌ر ئەو هه‌نگاوه‌ یارمه‌تیت ده‌دات، کاتیک دووچاره‌ی هه‌لوئێستیک ناره‌حه‌ت و دژوار، یان گرفتیک بوویت، خۆی گه‌وره‌ رێنموونیت ده‌کات بۆ رێگه‌ چاره‌ی دروستو گونجاو.

کاتیک تۆ ئەم سوره‌ته‌ پیرۆزه‌ حه‌وت جار به‌ شایه‌یه‌کی وردو تێپارمانه‌وه‌ ده‌خوینیته‌وه، ئەوا تۆ هه‌له‌ده‌ستیت به‌ ناردنی په‌یامیکی پۆزه‌تێف بۆ ژیری ناوه‌کیت (العقل الباطن)، هه‌موو پۆزیکه‌ حه‌وت جار سوودت پێ ده‌گه‌یه‌نیت، که سوپاسی نه‌براه‌ ته‌نها شایسته‌ی خۆی گه‌وره‌یه، چونکه‌ په‌روه‌ردگاری ئەم بوونه‌وه‌یه، په‌روه‌ردگاری جیهانه، په‌روه‌ردگاری هه‌موو جیهانیانه، ئەوه‌ زۆر له‌ خه‌م ناره‌حه‌تی و گرفته‌کانت گه‌وره‌تره، ئەو خۆدایه‌کی به‌خشنده‌و به‌ به‌زه‌یه، تۆ هه‌میشه‌ ئاتاجت به‌ به‌زه‌یی و سۆزی ئەو هه‌یه.

کاتیکیش ئەم ئایه‌ته‌ ده‌خوینیته‌وه، (الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ) هه‌ست به‌ هێزو توانایه‌کی نامۆ ده‌کەیت،

له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌ست ده‌کەیت خۆی به‌خشنده‌ت له‌گه‌لدايه، له‌پاشاندا هه‌ست به‌ نزیکي ده‌کەیت لێیه‌وه، دلنای له‌ قورسترین هه‌لوئێستدا په‌روه‌ردگارت له‌گه‌لدايه، ئەمه‌ش هه‌ستیکه‌ گه‌وره‌ت پێ ده‌به‌خشیت بۆ ئەوه‌ی هه‌ست به‌ ئارامی دەرروونی بکەیت، هه‌روه‌ها هه‌ست به‌ لاجوونی هه‌موو ئالۆزییه‌ دەرروونییه‌کان بکەیت، ئەگه‌رچی له‌ هه‌ر جوو شێواز قه‌باره‌یه‌کیشدا بێت.

کاتیکیش ده‌لێت: (مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ) ئەوا تۆ په‌یامیک به‌ ژیری ناوه‌کیت (العقل الباطن) ده‌گه‌یه‌نیت، کاری لێ ده‌کات و دای چه‌ند پۆزیک کارلیکی له‌گه‌لدا ده‌کات، ئەو په‌یامه‌ش سووده‌که‌ی ئەوه‌یه‌ که پێویسته‌ له‌سه‌رت بزانیته‌ هه‌موومان له‌ پۆزی دوابیدا پاده‌وه‌ستین، ئەو پۆزه‌ی پێی ده‌وتریت: (يوم الدين)، واته‌ پۆزی سزاو پاداشت، واته‌ ئەو پۆزه‌ی خۆی گه‌وره‌ له‌سه‌ر ئەو کرده‌وانه‌ی ئەنجام دراو پاداشتی هه‌موو که‌س ده‌داته‌وه، خۆی گه‌وره‌ پادشاو لێپرسراوی ئەو پۆزه‌یه، ئەو خۆدایه‌ی له‌ خه‌لکی ده‌پرسیته‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ پێویست ناکات هیچ خه‌م په‌ژاره‌یه‌ک هه‌لگرین، ماده‌م خۆی گه‌وره‌ به‌ چاکتر بۆمان ده‌گوریت و له‌ توانه‌کانی هه‌موو که‌سیک ده‌پرسیته‌وه‌ و سته‌م له‌ هیچ که‌س ناکات!

کاتیکیش تۆ ده‌لێت: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) ئەوا کاته‌ تۆ په‌یامیک به‌ ژیری ناوه‌کیت ده‌گه‌یه‌نیت، که بریتییه‌ له‌وه‌ی ده‌بیته‌ په‌رستن ته‌نها بۆ خۆی گه‌وره‌ بیته، داوای یارمه‌تی و کۆمه‌کردن ته‌نها له‌ خۆدای گه‌وره‌ بیته، له‌گه‌ل دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئەم په‌یامه‌ پۆزه‌تێفه‌دا، تۆ خواردنیکت به‌ مۆخت داوه، به‌ قه‌ناعه‌تیکه‌ گرنگ که بریتییه‌ له‌وه‌ی که (خودا له‌گه‌لدايه‌ و پشتیوانیت لێده‌کات) ئەمه‌ش هه‌ستیکه‌ به‌هێزته‌ پێده‌به‌خشیت، که تۆ داوای کۆمه‌ک و هاوکاری له‌ خۆی بالا‌ده‌ست ده‌کەیت بۆ جیه‌جیکردنی پێویستییه‌کان، هه‌روه‌ها له‌ هه‌موو هه‌لوئێستیکدا که دووچارته‌ ده‌بیته‌ پاوێزی پێ ده‌کەیت، هه‌روه‌ها بۆ چاره‌سه‌ری هه‌موو خه‌م و گرفته‌کانی ژبانه‌ پشته‌ پێده‌به‌ستیت، ئایا له‌م هه‌سته‌ جوانتر هه‌یه‌؟

په‌یامی زانایان ژماره‌ (٧٧) ی کانوونی په‌که‌م ٢٠١١

زانايان پيرويگرمي زمانبي دهماري ده لښ: گريگري شت بڼه ده سته پناي سهرکوتن هه وهيه هه ست بگهيت به راستي تو مرقويکي سهرکوتو به هيزيت، نه م هه سته له ناخدا گه شه ده کات، تا ده بيته به شينک له تو.

خوينه ري نازين، ناي خويندني قورن هه لده ستيته به م به سته؟ ناي ليو ربوبونه وهه پامان له ناي ته پيروزه کاني قورن هه ستي سهرکوتنت له لا به هيز ده کن له دنياو دواړوژدا، نه وه سته له لا به هيز ده کن، که خوي گه ورت له گه لدايه، هه مو ساته کاني ژيانت لپته وه نزيکه و هه رگيز جيت ناهي لپت!

بوگه يشتن به خوي گه وروه به ده سلا ت!

خوشکلو براي باوه پدار، ناي بيرت کردووه ته وه به خوي گه وره بگهيت، بيرت کردووه ته وه که تو قسه ده که يت له گه ل نه و به ديپينه ره گه وروه به ده سلا ت، بيرت کردووه ته وه واز له هه مو خه لکي به يني ت و ته نها به يوه نديت له گه ل خوي گه وره به يني ت وه به هيزو توکمه و پيکوپيکي بگهيت؟

جاري کيان که سيک پي و تم: پويسته په يوه نديت له گه ل هه نديک له ده وله مهنده کاني نيو کومه لگه به هيز بگهيت، تا بتواني به ناو ناو بانگو سه ووه تو سامان بگهيت! منيش پيم وت: نه کي په يوه نديم له گه ل خوي گه وروه به هيز بکات!؟

له بهر نه وه من هه ميشه له سهر نه وه ي سهره تا په يوه نديم له گه ل خوي گه وروه پته و بگم، پيدا گريم ده کرد... پاشان ناو پيش بده موه به لاي خه لکيدا، به لام به داخوه نه مړ نه م پيسايه پيچه وانه بووه ته وه، ده بينيت ژوربه ي خه لگي کي به رکي ده کن... تا په يوه نديان له گه ل خه لکاني لاوازو بيده سه لادا به هيزو توکمه بگم، که ته نانه ت خاوه ني هچ سوودو زيانک بڼ خويشان نين، له هه مان کاتا ده ديپينه ري به رزو به ريزي حوت ناسمانه کانيان له ياد کردوه!

له بهر نه وه ي خوشه وي ستانم خويندنه وه تا بڼ سوره تي پيروي فاتيحه پويسته به تيرامان و رذبونه وه ويته، که بريتيه له جوړيک له جوړه کاني گه يشتن به خاوه ني نه م سوره ته، هه ووه ها بريتيه له جوړيک له هه سترکن به هيزو توانا، له بهر نه وه ي خوي گه وره هه مو کات پشتيوانته و قسه ت له گه ل ده کاتو ستايشت ده کات، بيربکه ووه هه مو کاتيک که سوره تي فاتيحه ده خوينت خوي گه وروه فريشته کانيش قسه ت له گه لدا ده کن،

بوجوتن سه باره ت به م هه سته چونه؟ له بهر نه وه يه پيغه مبه ري نازين (صلي الله عليه وسلم) ده فهرمو ويته: (قال الله تعالى: قسمت الصلاة بيني وبين عبدتي نصفين، ولعبدتي ما سأل، فإذا قال العبد: الحمد لله رب العالمين، قال الله: حمدني عبدتي. فإذا قال الرحمن الرحيم، قال: أثنى علي عبدتي. فإذا قال: مالك يوم الدين، قال مجدني عبدتي وإذا قال: إياك نعبد وإياك نستعين، قال: هذا بيني وبين عبدتي، ولعبدتي ما سأل. فإذا قال: أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين، قال: هذا لعبدتي، ولعبدتي ما سأل) (مسلم).

واته: (خوي گه وره ده فهرمو ويته: نويژم له نيوان خوم به ننده که مدا کردووه به دوو به شه وه، کاتيک به ننده که م ده لپت: (الحمد لله رب العالمين) واته: (سوپاسو ستايش هه شايسته ي خودايه، که خاوه ن و په ووه ردگاري هه مو جيهانيان و هه مو بوونه وه ره)، خوي گه وره ده فهرمو ويته: به ننده که م سوپاو ستايشم ده کات، کاتيکيش به ننده که م ده لپت: (الرحمن الرحيم)، واته: (به به خشنده وه به به زه يي، کانگاي په حمه تو ميهره بانبييه (په حمه تي له دنيا دا هه مو شتيکي گرتووه ته وه، به لام له رويژي دوايدا ته نها بڼ باوه پدارانه)، خوي گه وره ده فهرمو ويته: به ننده که م ستايشو وه سقم ده کات، کاتيکيش به ننده ده لپت: (مالك يوم الدين)، واته: خاوه ن و پادشاو سه رداري رويژي پادا شتو سزا، (پادشا ي رويژي دواي که داد په ووه ري په هاو بيسنووري تي دا به ريا ده کات)، خوي گه وره ده فهرمو ويته: به ننده که م به خاوه ن ده سه لاتم ده زانيت، کاتيک به ننده ده لپت: (إياك نعبد وإياك نستعين) واته: خودايه ني م ته نها هه ر تو ده په رستين و هه ر له تو ش داوا ي يارمه تي و پشتيواني ده که ين، خوي گه وره ده فهرمو ويته: به ننده که م راست ده کات، نه و ه تا هه ر من ده په رستيتو هه ر من به پشتيوان ده زانيت، کاتيک به ننده ده لپت: (أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) واته: خودايه به رده وام رينمونيمان بگه بڼ ريگه ي راست، که به رنامه و پييازي نه وانه يه له نازو نيعمه تي خوت به هه ووه رت کردوون، نه مانخه يته سه ر پييازي نه وانه ي خه شمو قينيان ليگي راوه، (به هوي نه وه ي ده يزانو ولا يانداوه)، هه ووه ها نه مانخه يته سه ر پييازي نه وانه ش که سه رگه ردانو گومران، (به هوي لاساري و ياخبوونو نه زانينيانه وه)، خوي گه وره ده فهرمو ويته: نه وه بڼ به ننده که م هه رچي داواش بکات پيي ده به خشم.

بو شيفاو خوي پاراستن: له ريگه ي نه زمونوه کانمه وه له گه ل نه م

سوره ته پيروي گه ووه يه دا، بينيم خويندنه وه ي فاتيحه به يانيان و نيواران حوت جار به ره م ي باش و گه ووه ي ده بيت، له چا کبوونه وه و خوي پاراستن، نه م نه وه ناگه يه ني ت ته نها له کاتي نه خوشيدا فاتيحه بخوينين به نيازي چا کبوونه وه، به لکو پيويسته رويژانه حوت جار به ده ننگيکي بيستراو به پامان و سه رنجدان له مانا که ي و هه و لدان بڼ نه وه ي کاريگه ري له سه رمان هه بيت فاتيحه بخوينين، به مه رجيک به لپن بده ين هه مو رويژيک پابه ند بين به م خويندنه وه يه وه، پاشان ده بيته هوي کاريک بڼ پاراستني مرقو له نه خوشييه کان.

هه ووه ها جوړيک له به رگري ت پيي ده به خشي ت له پويوه پروي چه ندين جوړ نه خوشي، به لام به مه رجيک له و باوه رده ا بين نه م سوره ته ده بيته مايه ي شيفاو چا کبوونه وه مان.

نه ي سه عيدي خدري خوا لبي رازي بيت ده گي ري ته وه: (كنا في مسير لنا فنزلنا فجاءت جارية فقالت إن سيد الحي سليم وإن نفرنا غيب فهل منكم راق فقام معها رجل ما كنا نأبئه برقية فراقه فبرأ فأمر له بثلاثين شاة وسقانا لبنا فلما رجع قلنا له أكننت تحسن رقية أو كنت ترقى قال: لا، ما رقيت إلا بأمر الكتاب (وهي سورة الفاتحة) قلنا لا تحدثوا شيئاً حتى تأتي أو نسأل النبي صلى الله عليه وسلم فلما قدمنا المدينة ذكرناه للنبي صلى الله عليه وسلم فقال وما كان يدريه أنها رقية أقسموا واضرَبوا لي بسهم) (البخاري).

واته: (له گه ل کومه ليک له هاوه لان له گه شتيکدا بووين، له ريگه دا له نزيک ناواييه که کاروانمان خست بڼ پشوودان و ناخواردن، له ناواييه که داواي ميوانداريمان کرد، به لام نه وان ناماده نه بوون ميوانداريمان بگم، واته داواکه يان په تکردينه وه، پاش که ميک که نيزه کيک هات بڼ لامان و پيي وتين: گه ووه ي هوزه که مان مار پيويه داوه، ناي پزيشکيک يا چاره سه ريکتان لايه، يه که له هاوه لان چوه لاي گه ووه ي ناواييه که و (دايکي قورن) واته سوره تي فاتيحه ي به سه ردا خويند، خوداي گه ووه شيفاي بڼ نارد، پاشان سي سه ر مه ريان پي به خشينو شيريان پيدايين. له نيو خوماندا ريککه وتين نه م رووداوه لاي که س باس نه که يزو داها ته که ش به ش نه که ين تا ده گه ري ينه وه بڼ لاي پيغه مبه ري نازين (صلي الله عليه وسلم) و پرسيا ري لي ده که ين، کاتيک گه راي نه وه مه دينه رووداوه که مان بڼ پيغه مبه ري نازين (صلي الله عليه وسلم) پيغه مبه ر (صلي الله عليه وسلم)، به و هاوه لاي فه رموو که نزا که ي بڼ کردبوو، چون زانيت سوره تي فاتيحه نزاو پارانه ويه؟! مه به ستي زي ره که ي لپها تووي هاوه له که بوو، پاشان فه رموي

داهاته که بهش بکه نو به شیکیش بو من دابنن!

نهمش به لگه یه له سه ره وهی سورتهی فاتحه نزاریه کی ته او به سنوری خوئی به مه رچیک چه ندجار بیخویننه وه، چونکه خوی گوره نهینی گوره ی له م سورته دا داناه، هه روه ها زمانیک که ئیمه لئی تی ناگه ین، به لام خانه کانی لاشه مان لئی تی ده گهنو کارلیکی له گه لدا ده کهن، له توئینه وهی چاکبونه وه و چاره سه ره به قورئانی پیروز، سه لماندومانه خویندنه وهی نایه ته کانی قورئان کاریگه ریه کی ته او ی ده بیت له سه ر خانه زیان لیکه وتوه کانی جهسته و گپراهه وهی هاوسه نگو و چالاکی بو جهسته.

شهیتان له ماله کانتان وهدرنین:

خوشه ویستام، بمانه ویت، یان نا، ئیمه له م سه رزه مینه له گه ل جیهانیکی ته او له په ری و شه ی تانه کان ده ژین، ئهم دروستکراوانه ش یاساو ریسی خویان هه یه، له پال ئه و یاسایانه دا شه ی تانه کان چیز وهدرناگرن له گو یگرتنی قورئانی پیروز، هه روه ها له هه ر مایکدا قورئان بخوینریت ئه وان راده کهن، به تابه ته سورته ی به قه ره. له ئه بوهوره بیره وه ره زای خوی لیبیت گپراهه ته وه، پیغه مبه ر (صلی الله علیه

وسلم) فه رموویه تی: (لا تجعلوا بیوتکم مقابر إن الشیطان ینفر من البیت الذی تقرأ فیه سورة البقرة) (مسلم).

واته: (ماله کانتان مه کهن به گورستان، شه ی تان له و ماله ی سورته ی به قه ره ی تیدا ده خوینریت راده کات) رواه مسلم.

ئه گه ر ویستت شه ی تان له ماله کت راوبینیت، که هۆکاری سه ره کی که له که بوونی خه م په ژاره و گرفته کان و ترسو دلله واکیه، بو ئه م مه به سه ته ش ئه وه ی ته نها پیویسته له سه رت ئه وه یه سورته ی به قه ره، یان نایه ته کانی بخوینیت.

ئه گه ر نه تتوانی هه موو سورته که به ته او ی بخوینیت، ئه و ده توانیت دوو نایه تی کۆتایی سورته ی به قه ره بخوینیت، ئه و دوو نایه ته ت به سه، ده بیت ه هۆکاری پاراستنت له زیانه کانی نه خوشی، زیانی شه ی تانه کان، زیانی ئالوزبوونی باری ده روونی، ئهم وته یه ش تاقیکراوه ته وه، له عبدالله ی کوپی مه سه عوده وه ره زای خویان لیبیت گپراهه ته وه، پیغه مبه ر (صلی الله علیه

وسلم) فه رموویه تی: (من قرأ بالآیتین من آخر سورة البقرة فی لیلۃ کفناه) (البخاری).

واته: (هه ر که سیک شه وان ه دوو نایه تی کۆتایی سورته ی به قه ره بخوینیت به سه یه تی).

نایا جهز ده که یه بچینه به هه شت؟

به ئاسانی و سه لامه تی ده توانیت بچینه به هه شته وه، ئه ویش به خویندنه وه ی گه ر هه ترین نایه تی قورئانی پیروز که بریتیه له (آیه الكرسي) نایه تی ژماره ۲۵۵ ی سورته ی به قه ره، پیغه مبه ر (صلی الله علیه وسلم) ده فه رموویت: (من قرأ آیه الكرسي دبر کل صلاة مكتوبة، لم یمنعه من دخول الجنة إلا أن یموت) (النسائی).

واته: هه ر که سیک له دوی هه موو نویره فه رزه کانه وه (آیه الكرسي) بخوینیت، هه چ پیکرک نییه له به رده می چوونی بو به هه شتدا، ته نها مردن نه بیت. واته نیوان به هه شت و ئه و که سه ی له دوی هه موو نویره کی فه رزه وه (آیه الكرسي) ده خوینیت، ته نها مردنه! له کۆتاییدا:

خوشک و برای نازیم: هه موو پوزیک له خویندنی سورته ی فاتحه و سورته ی به قه ره دوو دل که مته رخم مه به، خویندنیان هه چ کاتان به فیرو نادات، به پیچه وان ه وه خوی گه ر هه فیرو به ره که ت ده خاته کانه کانتانه وه، له گه ل ئه وه شدا له زوریک له نه خوشیبه کان و شکست و گرفت و خه م په ژاره دوورتان ده خاته وه، به راستی تاکه پیکه ی خوشبه ختی و به خته وه ری، ته نها قورئانی پیروزه!



(سومه يیه ديب) دهنگيكي بهيز له پيشه وهی قورئان خوینه ناوداره کانی جيهان

وهرگيرانی : فهمی شېخانی

سومه يه ديبی ته من نۆزده سالان يه کيکله له کچه قورئان خوینه به ناوبانگه کانی ولاتی میسر، که پرهگه زمانه می تورکيه و به بنه چه میسری يه، که به هه مووچوره کانی (قبرائه: خویندنه وه) ی قورئان ده زانی و شاره زایی له هه موو چوره کانی مه قاماتی قورئان هه يه، ناوبراو ئیجازه ی له لایه ن زۆریک له قورئان خوینه به ناوبانگه کانی ولاتی میسر وهرگر تووه و به شیک له سه رچاوه کان ئامازه ده دن که هه موو قورئانی له بهر کردوه .

سومه يه به هۆی ئه و به هره دهنگی به ی که هه يه تی له ناوخۆی ولاته ک یی وجیهاندا دهنگی داوه ته وه و بووه ته جیگای سه رنجی زۆریک له قورئان خوینه به ناوبانگه کان.

سومه يه ديب به هۆی دهنگه خویشه که یی و به هری جوان خویندنه وه ی قورئان، زۆریه ی که ناله ئیسلامیه کان و عه ره به به کان بانگه یشتی بهرنامه کان کراوه و به پرێزه وه داوه ت کراوه، ههروه ها له چهنده ها پيشبرکي قورئان له دهنگو جوان خویندنی قورئاندا پله ی نایابی وهرگر تووه . که نالی ئاسمانی فه جری سعودی بۆ به که مجاری، که سومه يه قورئانی به دهنگه خویشه که ی له و که ناله خویندو به بی نه ران ئاشنا بوو له سه رشاشه نووسرابوو (ئه وکچه ناوازه ی که شاشه ی که نالی (الفجر) دۆزیه وه که ناله که وه کو دۆزینه وه ی زۆیوگه وه هری چواندبوو).

سومه يه له چهنده ها که نالی ئاسمانی له ته مه نی (نۆ ده سال و دانزه سالی) بانگه یشت کراوه و قورئانی خویندوه و به هۆی گه وریه ی قورئانه که ناوبانگی په یدا کردوه ، بووه ته جیگای سه رنجی زۆریک له که ناله لۆکالی و ئاسمانی په کان به تاییه تی که ناله تورکيه کان، له وانه ش که ناله کانی (الفجر) سعودی و که نالی الحافز ی میسری و که نالی atv تورکی و که نالی IBO تورکی و چهنده ها که نالی تری تورکی .. عه ره بی (....) چه ند سالیگ بهر له ئیستا (که نالی ئاسمانی الفجر) له ولاتی تورکیا هه لسا به نه نجامدانی ئیوا ره یه کی قورئان خویندن بۆ سومه يه ديبو سه ره رشتیاره که ی، قورئان خوینی به ناوبانگ (موحه ممه د موسته فا).

له م کۆره قورئانیه دا ژماریه کی زۆری ها ولاتیانی تورکی ئاماده ی کۆره که بوون، ئه مه و له ژوانیکسی قورئانیدا ئاماده بووان تیکه ل به دهنگه خویشه که ی سومه يه ی پاک تیکه لاوبوون و له گه ل خویندنی هه ر ئایه تیکسی قورئان له گه ل سه ره رشتیاره که ی (موحه ممه د موسته فا) و وتنه وه ی ئایه ته که له لایه ن سومه يه ديب سه رنجی ئاماده بووانی پا ده کیشاو له داوی



ئه وزاته که مالیست و عه لمانیه تی تورکیای به ره و لیواری مردار بوون وئاو بوون ده برد .

ههروه ها یه کیک له له سه رکه وتنه کانی سومه يه ديب ئه وه بوو به ژداری کردنی (فورسان و لقورئان) بوو بۆ (قبرائه ی ده بۆ ته رتیل) که له ۲۰۰۹ له ولاتی جه زائیر ئه نجامدرا .

له پيشبرکيیه که دا، که ژماره یه کی زۆری کوربو کچ له ولاتانی جیاواز به شداریان کردبوو سووره تی (المزمل) له م پيشبرکيیه پی توویست بوو بخویندنی قوتاییه کان به جوانترین قیرائت بیخویندن و له م پيشبرکيیه دا سومه يه ديب، که ئه وکات ته مه نی حه قده سالان بوو هه موو قورئانی له به ربوو سووره تی موزه میلی زۆر به جوانی خویندو ئاماده بووانی سه رسام کردبوو پله ی زۆرباشی له خویندنه وه وهرگرت، ههروه ها له ئه مریکا له شاری نیویورک (مایه موراد)، که به ره چه لک جه زائیری بوو به شداری پيشبرکيیه کی کردبوو ته مه نی له شه ش سال تینه ده په ری و هه موو قورئانی له به ربوو پله ی زۆرباشی هیئاو له گه ل خویندنی قورئان له ئاههنگه که سه رنجی ئاماده بووانی بۆ لای خۆی پاکیشابوو ههروه ها قورئان خوینه به ناوبانگه کانی سه رسام کردبوو .

شایه نی باسه مایه موراد له قوتابخانه ی ئاماده کاری سی به شی قورئانی له بهر کردبوو هه ردوکیشیان سومه يه ديب و مایه موراد له م ئاههنگه دیاریان وهرگرت، که نرخی دیاری په کان ۱۰۰ ملیۆن بوو بۆ هه ریه کیکیان .

به لێ قورئان وای له و کچه به پرێزه کردوه، که له ولاته که یی و له جیهان بناسری و قورئان به به خشه کانی ناوبانگی به م کچه دهنگ خویشه داوه و خوای گه وره نمونه ی کچی ئاوا بۆ خوا سولحاوو پارێزه ری قورئان سه ربخات، شایه نی باسه ئیستاش سومه يه ی دهنگ خویش ته مه نی نزیکه ی ۱۹ سال ده بیت وه میشه به شیکسی ژبانی ته رخان کردوه بۆ قورئان و خزته تکردنی ئه و په رتوکه به نرخ و ئاسمانیه .

سه رچاوه :

- ئه نته رنیت.....

FAHMISHEQANI@YAHOO.COM

خویندنی هه ر ئایه تیکیش له نیوان ... الله اکبر و... ماشاء الله و.... ببارک الله ی..... ئاماده بووان، ئاماده بووانی زیاتر دلخۆش ده کردو له گه ل قورئانه که و دهنگو ئاوازی سومه يه تیکه لاو ده بوون .

ئه مه و ئه م ئیواره قورئانیه له تورکیا ئاماده بووانی زۆر ئاسوده کردو، بۆن و بهرامه ی قورئان ئاسوده یی پی ده به خشین .

سومه يه ی دهنگخۆش ئه گه رچی ئیستا به ته مه ن گه وره بووه رهنگه له گه ل گه وره بوونیشی نه توانی وهکو کچیک له سه ر شاشه کان قورئان بخویندنی وهرگره وی، به لام سومه يه ی قورئان خویندنی به ئوم که لوسمی گۆرانی بیژری میسری ده چی له قورئان خویندندا، له دهنگ خویشی و ته جویدو ته رتیل و تیا لوه دا و په کیکه له قوتاییه ده رچه کانی قوتابخانه ی قورئان به ناوی (موسته فا ئیسماعیل) له ولاتی میسر که تاییه ته به ته جویدو قورئان .

له پرێزگرتنیکسی ترو بانگه یشت کردنیکسی ترو به هۆی سه رسام بوونی هونه رمه ند (ئیه راهیم تاتلیساس) (به ره ل م روداوه ی که به سه ر ئیه راهیم تاتلیساس هات) .. به دهنگی سومه يه ديب له که نالی (ibo) (ئیه راهیم تاتلیساس) ئه م کچه ی بانگه یشتی په کیک له بهرنامه کانی خۆی کردو ههروه ها، که نالی ئاسمانی (atv) تورکیش له لای خۆیه وه بهرنامه که ی له که ناله که ی ده گواسته وه .

داوی به خێره یانی سومه يه ی سه ره رشتیاره که ی (محمد موسته فا) له لایه ن تاتلیسس سومه يه ديب به ته واشیجیکسی جوانی ئایینی بهرنامه که ی ده ست پی کردو ئاماده بووانی بهرنامه که و تاتلیسی سه رسام کرد، تاتلیسس واقعی ورمابوو له دهنگ وئاوازی سومه يه ی، دواتر چه ند ئایه تیکسی له قورئان پی شکه شکردو ههروه ها چه ند سه روونیکسی ئایینیشی وت. شایه نی باسه له دواساتی دیمانه که شا تاتلیسس دوا ره به خێره اتنی کردن و سومه يه ی به سه روودی:

**تلح البدر علینا من سنیا ت الوداع
وجب الشکر علینا وجب لله الداع**

دهنگ وئاوازی ئیمانی و ناوه یانی پیغه مبه ر دروودی خوای له سه ربیت، له تورکیا ناوه یانی

شه مسولبارودی: که سهیری فلمه کانم ده کهم ههست به شهرمه زاری ده کهم به رامبه به خوا



خانمه نه کتهری به ناوبانگی میسری (شمس البارودی) هاوسه ری نه کتهری که وره (حسن یوسف) دواي شه وهی سه رده مانیک دور له دونیای بالاپوشی وه که نه کتهریکی دیاری میسری ناسرابوو له لایه ن گه له که یه وه . به شیوه یه کی چاوه پوان نه کراو (۳۰) سال بهر له ئیستا بریاریدا به یه کجاری بیته بالاپوش و دورکه ویتته وه له دونیای هونه، له بهر شه وه به گرنگی شه زانین دریژهی چاوپیکه وتنه کانی له گه ل پوژنامهی (شرق الأوسط) له بهر واری (۲۰) سبته مبهری (۲۰۱۱) ی پوژی هینی بو ئیوهی به پوژ بخه یه پوو:

له وه لأمی شه وهی ئایا وا ههست ناکه ی به هوی دورکه وتنه وهت له دونیای هونه زولمت له هه وادارانته کردبئی؟! خاتوو شه مس گوئی: گرنگی شه وه یه زولم له نه فسی خۆم نه کردوه، چونکه خوای بالادهست فه زمانان پیده کات زولم له نه فسی خۆمان نه که یه، الحمدلله خودا له ته مه ئیکی زوو هیدایه تی دامو توانیم له گه ل باوکم بچم بو مالی خوداو عه مرهش به جی بگه یه نم و هه له ویش بریاری خۆم یه که لایی کرده وه و بالاپوشی خۆشم دواتر راگه یاند.

دوابه دواي شاره زابوونم له بهرنامه و پایه کانی ئایینی پیروزی ئیسلام بووم ده رکه وت، که مرۆف ته نها ده بئی سه ری به ندایه تی و ملکه چی بو خودا بنه وینی دواتر پرسپاری له شیوازی بالاپوشیه که ی لیکرا، که چۆنه ته نها به حیجاب پازی نه بووه و نیقابیشی کرده، هه وه که له کاری هونه ریه که شیدا تا دوا ئاست هه ستیارو وروژینه ر نمایشی کردوه؟! و

به پوژنیان گوئی: من شه و کاته ی تیکه ل به دونیای هونه ر بووم (۱۷) سالی ته مه نم ته واو نه کردبوو، بۆیه وام شه زانی ده بئی چی له توانامدا هه یه بو پوژنامه ند بوونی ده رهینه رو سه ره پهرشتیاری هونه ریم بیکه مو ته واو ملکه چی گوژیایه لی سه رجه م فه زمانه کانیان بم.

به لأم دوابه دواي شاره زابوونم له بهرنامه و پایه کانی ئایینی پیروزی ئیسلام بووم ده رکه وت، که مرۆف ته نها ده بئی سه ری به ندایه تی و ملکه چی بو خودا بنه وینی و بو پوژنامه ندی سه زی مرۆفه کان نابئی خوای بالادهست له خوی بره نجینی.

وا ههست شه که م برۆکه کۆنه که شم به هوی شه وه بوو که من له سه ره تای ته مه نم له قوتابخانه ی فه ره نسی دریژه م به خویندن داوه و له ویشدا پرۆگرامی تاییهت به ئایینی ئیسلام نه بوو.

له وه لأمی شه وهی، که ئایا تا چه ند ههست به په شیمانی ده که ی کاتی سهیری ویتته کانی سه رده می گه نجیت ده که ی به تاییهت شه وانه ی له گرته هونه ریه کانتدا گیراون؟! گوئی: بیگومان خه میکی زور دامده گری به بینینی گرته هونه ریه کانی پابردووم، بۆیه هه ر ده لیم نه ده بوايه که س غهیری هاوسه رو

چۆن راگه یاند که به یه کجاری دور ده که ویتته وه له دونیای هونه ر؟

شه و خاتونه گوئی: شه وکات دواي دوو سال بالاپوشی و گه پانه وهم هه ولی شه وه درا فیلمی (حمام الملاگیلی) من، که له ده رهینانی (صلاح ابو یوسف) بوو، بلاو بکریته وه ههستم کرد به بلاو کردنه وهی شه و فیلمه م من ده روخیم بۆیه پوژیم له گه ل هاوسه ره که م کردو بریاری شه وه ماندا، که به پیدانی پاره به پوژنامه کانی شه وکاته ویتته یه کی خۆم و بهر واری بالاپوشی و گه پانه وهم پابگه یه نم بو گشت هه وادارانم.

سه رجه م هه وادارانم ئاگادار کرده وه که ته وه بم کردوووه بالاپوشیم هه لئزاردوووه بو زیاتر گه یاندنی بریاره که شم فه رمووده یه کی پیغه مبه رم له گلیدا بلاو کرده وه (من ضار مسلما ضاره الله ومن شاق مسلما شاقه الله علیه) تا سه رجه می هه واداران له و بهر واره به دواوه ئاگادارین که من بهری بوومه له کاره کانی پابردووم و ته وه ی یه کجاره کیم کردوووه ئیتر من و دونیای هونه ر تا هه تاییه له یه کتر دابراین.

منداله کانی من جوانیه شاراوه کانی من ببینی، به لأم ناشی شارمه وه تا من نه بووم به بالاپوش له میسر بالاپوشی وه کو ئیستا په واجو ناری نه بوو! ته نانهت زور به ده گمه ن ئافره تی بالاپوشته بهرچاو ده که ت.

ههستم کرد به بلاو کردنه وهی شه و فیلمه م من ده روخیم دواتر پرسپاری شه وهی لیکرا، که ئایا ههست چۆنه کاتی سهیری فیلمه کانی خۆت ده که ی؟

گوئی: تا بووم بکری به هیچ شیوه یه که سهیری فیلمه کانم ناکه م، به لأم شه وهی خه مبارم ده که ت هاوسه رو مناله کانمه، که زور پیداکیری ده که ن له سه ییرکردنی فیلمه کانم، سه ره تا زور شه گریام که فیلمه کانی خۆم شه بینیه وه، به لأم ئیستا ته نیا سه بریان ناکه مو له ناخه وهش زور په شیمانم.

ته وه ی یه کجاره کیم کردوووه ئیتر من و دونیای هونه ر تا هه تاییه له یه کتر دابراین خۆزگه ده خوازم گه ر شه وکات بالاپوشیش نه شه بووم هه رنا جله کانم که میک له گه ل ئادابی شه رعی بگونجا بوايه . له دوایین پرسپاریا پرسپاری شه وهی لیکرا

گلزە بریا خەلکی مەقدیشۆ بوما



ئەوێ پېشتەر تەماشای رووداوەکانی سلیمانی کردبیت، ئەوێ ئیستاش تەماشای رووداوەکانی شاری زاخۆ و بادینانی کردبیت، دەزانی ئەوێ لە ھەمووان پتر بێ ریزی و سوکایەتی پیکرا مامۆستایانی ئایینی بوون، ئەوێ سەیر بوو ھەموو شەپۆل و ھیرشیک بۆ سەر ئەوان بوو، ئەوێ لە کاتیگدا ھیچ رۆلی خراپیان نەبوو، ئەوان ئەوێ کردبیتیان تەنھا ئەوێ بوو، لە وتاری ھەینی (چەند وتاریک پېشتەر) ئایەتی ئارەق و بېرەیان شیکردۆتەو، ھەرودھا لە کاتی رووداوەکەش دەچوونە ناو جەماوەرو جەماوەرەگەیان ھێور دەکردو، کەچی ھەر لایەک دەیەویست ئەوێ دیکە لە ریزی مامۆستایانی ئایینیەو تۆمەتبار بکات، ئەوێش بیزارییەکی زۆری لەلای مامۆستایانی ئایینی دروست کردو، مامۆستایەک، کە ماوەیەک بە یەگەو مۆتابەعی رووداوەکانمان دەکردو، بە تەلەفۆن و بە تەلەفزیۆن بەدواداچوویمان دەکرد، ئیمە وەک مانگی چوارە دەمان زانی (ھەرچی مەلایە) تەحریزی نەکردو، (مامۆستایانی ئایینی) جگە لە رۆلی باش ھیچ رۆلی خراپیان نەدیتو، کەچی ھەر تۆمەتبار دەکران، دواي ئەوێ ئەو مامۆستایە لەلام رۆیشت بۆ شەو نامەییەکی لە بیزاری بۆ ناردو، نووسیبووی: (خۆزگە خەلکی مەقدیشۆ بوما)، مامۆستایەکی دیکەش لە دانیشتنی بەرپز و مزیری ئەوقاف گووتبووی: بە دەسەلات و ئۆپۆزیسیۆن تووشی ھەر شتەکی ببن بەردەکی بە مامۆستای ئایینی دەدەن.

کەواتە پێویستە لە رووداوەکان بەخۆمان دابچینەو، سەرودری فیکری و پشٹیوانی جەماوەری خۆمان بپارێزین، چونکە ھەر لایەک بکەوێتە مەترسییەو یەگەسەر ھیرش دەکاتە سەرمان (جا راست بێت یان نا).

سەرنوسەر

مه لایه تی و که رامه ت

۱۴

هیمن عومهر خوشناو - شه قلاوه



قسه کردنی ئیمه له سهر (که رامات)، قسه کردن نییه له سهر ئه سل و بناغه و شرعی و ناشه رعییوونی، ئه و نده ی تیشک خستنه سهر جورو چۆنیه تی کارلیکی مامۆستایانی ئاینیه له گه ل ئه م چه مکه و خویندنه وه ی قولیانه بو ی، به تاییه تی له هینانه وه ی نمونه ی که له پووری نووسراوه کان له باره ی که راماته وه، بۆیه گرنکه هۆکاری قسه له سهر کردنیان و هینانه گۆرپیان له ناو قسه و وتاری مامۆستایان به مه به ست بی و دووربینانه و بهرپرسیارانه مامه له له گه ل ئه م بابه ته بکری. چونکه لای هه موومان ئاشکرایه تپه پاندن (افراط) له و بابه ته و هینانه وه ی هه ندی رووداو به سهرهات که (سهرچاوه ی درووستیان دیار نیه)، دوو چه ریان مامۆستای ئاینی و په یامه که له سهری قه رزار ده بیته وه، وه ک مامۆستای گه و ره ده فه رموی: (جه نابی حه ق ته عریفی اولیاء الله ی کرد بی قه یدو شهرتی که رامات و خه واریق و فه واریق - ولا تبدیل لکلما ته - مه علومیشه خاصه تن بۆ عوله مایان مه قصود له و ته عریفه چییه ... له گه ل ئه وه ش باسی اولیاء الله و حیکایه تی اولیاء الله بووه ژه هری هه لاهل، بۆ هه یکه لی ئیسلام، بۆ زیاده ئیتیحادی موئمنین ... له ئه سبابی ماددی ئیعتما دیان دا سهر ئه ولیاو سهر که رامه ت، روویان له مادیات وه رگپرا) ...

له غه یری قورئان و فه رمووده، به شیکه که له پووری زانایانی کۆن، ده شی نیشانه ی پرسیاریان بخریته سه رو به و ئه ندازه ی که به به لگه ی عه قلی و نه قلی بیانتۆزینه وه هه لسه نگاندنیان بۆ بکه ین، چونکه جوینه وه گوته وه ی هه موو که له پووره که به بی هه لوه سه ته له سهر کردن و تیفکرین، رهنکه هه لوه په له ی هه ندی که سی تپیکه و ی، که دوا جار ده بنه به ربه ست له گه یاندنی په یامه که، له لایه کی تر ئه م هه لوه سه ته و رامانه نیشانه ی ژۆر موتالا کردن و به رده وام بوون و دانه برانه له خویندنه وه دووباره خو بارگای کردنه به چپۆ زانست و لایه نه رۆحی و به رجه سه کانی.

له میژوو ی مه عریفه ی ئیسلامیدا، گه لیک به رهه م نووسراون، ئه و به رهه مانه له خلت و خاری هینانه وه ی هه ندی چیرۆکی بی بنه ما خالی نین، ده بی مامۆستای ئاینی به هۆشیاریه وه مامه له یان له گه لدا بکات و ئه و نده ی به قازانجی ئاین و کۆمه لگاکه ته وه ده بیته، به و شیوه یه زیندوو یان بکاته وه، نه ک تیکگیران دروست بی و هینده رۆحیانه و دوور له واقع بیریکه ینه وه، که ئاگامان له دونیای واقعی شامی شهریف نه مینی. ئه م روانینه مانای ئه وه نییه که له واقیعا که رامات نه بووه نییه، به لگو به پیچه وانه وه هه بووه له ناو خودی مامۆستایانیش که سانی وا هه بوونه، به لام گرنکه ئه وه یه له ئاستی خو یان به رتر لیان نه پوانی، که زه ر به بیروبا وه پ (العقیده) بگه یه نی. سه یره مامۆستایه ک به خۆی و باره زانسته که یه وه له واقیعا که رامه ت بخاته پال که سیک که ئه م که سه له ساده ترین په رسته کانی شدا به شدار نه بی، لیره وه گرفته که دروست ده بی، چونکه به پیودانی هه ندی گوته ی زانایانی پیشوو ئه م حوکمه ده رنا بپردی، یان وروژاندنی خودی ئه م بابه تانه ش بۆ واقعی ئه مرۆ زه رپه یه ک قازانج به گه یاندنی په یامه که ناگه یه نیته، بۆیه باسکردنی ئه سللی بابه ته که جپی خۆیه تی (به لام ته جاو له حه دود حدوود نه کا) .. له و سو ئنگه وه ش ئه و زانایانه ی واقع بین بوونه هه میشه گرفتیان له شیوازی باسکردنه که و له وه بووه که هه موو ئاین له م مه سه له یه کورت نه کریته وه، به تاییه تی زاتیکی وه ک (مه لای گوره) جوان هه سه تی به م حاله ته کردوه و فه رمویه تی: (ئه مرۆ ئیمه ئیحتیاجمان به که راماتی (اختراعات) هه یه، اختراعاتی فه وقی ئیختراعاتی ئه جانب، بۆ خاتری له ژێر ده سته یی ده رچین و سه رکه وینه وه !!! نازانم بۆ اولیاء الله ی ئیمه که شفی ئه رزی (سممیان) کرد، بۆ که شفی ئه مریکایان نه کرد؟ تا ئه و حورمه ت و ئیحترامه بۆ بی !!! من که ئه و قسانه ئه که م مه عنای وا نییه که اعتقادم به که رامه ت نییه ! من ئیمانم به که رامه ت هه یه، ئه م ما به ئه ندازه، بۆ خزمه تی دین! وه ک نیدای حه زره تی عومهر بۆ (ساریه). وه هه م ئه لیم با (وه لی) ئه قسامی هه بی، به لام ئه و وه زیفانه ی که بۆ یان مقرر ئه کن، خۆی نییه !! عه زیزانم تپیکه ن! تپیفکرین! به ئیشی بی ئیستفاده و به قسه و قسه رۆکی نامه عقول، خۆتان مه مشغول مه کن! تپیکۆشن! بزائن که ئه مرۆ ده ردتان چییه؟ ده رمانی به چی ئه کری؟ ته ماشای صنعی به شه ر که ن! چیان کرد؟ چی ئه که ن؟ به چی به سه ر ئیمه دا غالب بوون؟) ...)) ته فسیری کوردی، به رگی چواره م، ۱۴۶۶-۱۴۷.

له کۆی قسان ده گه یه ئه و ئه نجامه ی که ده بی هه موو شته کان له لایه ن مامۆستای ئاینیه وه به ته رازوو ی نه قلی و عه قلییه وه بپوورین و زیاده وه ی و که مه ترخه می تیدا نه بیته و هه لوه سه ته بکری له سهر هه ندی له به رهه می که له پووری زانایانی کۆن و ئه و چیرۆک و سه ربردانه ی که ئه سللی راسته قینه یان نییه، با زانایه کی گه و ره ش نووسی بیته، ماده م خزمه ت به په یامه که ناکات، نه وروژین و نه خرینه بهر باس، به و پییه ی هه موو مرۆقه کان شایانی هه لوه خلت و خارن.

خۆزگه بۆ ئه و رۆژه ی هه موو مامۆستایه کی ئاینی (مه لای گوره) ئاسا، راده ماو تیده فکری له به رهه می زانایان و زاتی ئه وه ی ده کرد هه لوه سه ته له سهر به رهه می پیش خۆی بکا و به موتالا ی ژۆره وه هه مووی شه ن و که و ده کرد و خلت و خارو هه لوه په له ی دروستکراوی ده ستنیشان ده کردو له تپیکه یشتنی خۆی وه ده ری دهننا !!! به ئومیدی ئه و رۆژه !!!

Hem992003@yahoo.com
Facebook:Hemn Omar Khoshnaw

بو ولاته كه م

هه ئه بهستی : بیلولهیی



ولاته كه م نهی خوشه و یستر له گشت شتی
له دواي ناینم خوا دهزانی که من تۆم دهوی
ولاته كه م باخی به هه شتی سه رزهوی
ناواتمه قهت زه لیلی دهست دوژمن نهوی
ولاته كه م دایکی شیرین پر له گوئی جوان و رهنگین
خوشم نهویی بوست به بوست تا نه گاته حه مرین
ولاته كه م ژینی ناسوودهی من به تۆوه به نده
گه ر تۆ نه بی ژیانم سه رتا پا کوت و به نده
له بیرمه که دوژمن چون گه رومی نه تاسان
ته به عیدی کردم ته عریبی کردم چۆنی کردی به ناسان
نه فی کردم بو نه وهی نه فی نه وینی تۆ بکه م
حه ئقه له گوئی نه و بم و ئیتر یادی تۆ نه که م
شاخی به مۆی دوژمن به زینت که وا داگیر کرا
به جه به ل عروهی قیزه ون ناوی برا
کانی و ناوی پر کردو باخ و باخاتی سوتان
بو ئیمه حه رام کریا بو به حه لال بو نه وان
نیشتمان خوینی شه هیده کانت بو نازادی رژا
له قه د دهشت و له قه د پال و شاخ و چیبا

بو به لافاو بو به زه ریان بو به ته وقی له عنه ت بۆیان
خاک و ولات بوو به به هه شت ته واو پاکو کرا لییان
زانای ولات میزه ره سه ر زاده ی خاکی گه لی کوردی
دایکت به شیری پاکی پیی گه یانی به خییوی کردی
وهفات هه بی بی وهفایی نه شیاهه بو گشت زانا
جیگه ی لۆمه جیگه ی ته عنه به گشت پیوه ره گشت مانا
چه نی بیوه فایه نه و زاناییه بو وولاتی بیوه فایه
میژوو شایه ته له سه ری که سوفله یه به داخه وه که زانایه
میژوو گه لی بیه سه رمه نه نوسی بو گشت که سی
کی یه دوژمنی نیشتمانی کی یه که خاکی خوشنه وی
نه که ی بانگه واز که ی به ناوی دینو له بو گه ئنج و له بو لاوان
بیگه ی به داری دهستی بیگانه به ئی بکا بو نه وان

بچینه تۆوی برابره تی بانگه واز که له بو ناشتی
له لای خه لک و له لای میژوو هه میشه سه ره ره ز نه بی
لا په ره ی میژوو شایه ته کی بو نیشتمان را په ری
دژی داگیر که ره سه مکار په ره دی بیده نگه در ی
کی بوو له سیداره درا میزه ره ی مه لای که وته ملی
له مه یدان ی چوار چرا بو به قوربان ی بو گه لی
خو زانا بوو به زانی ناوی له عاله م دهنگی داوه

له بو نازادی ولاتی پر له غه ریبی سه ری ناوه
ده تۆش زانای به ریزم زمان و قه ئه مت هه بی
له بو ماف له بو نیشتمان بنوسه و لامت نه بی
خو ناحه قی نیه گه ر بلیی خاک و وولاتم نه وی
نازادی مافی ره وایه منیش نازادایم نه وی
به ریزه که م چاک نه زانی کاتی پیغه مبه ره در کرا
به ناحه ق به بی تاوان حوکی کوشتنی بو در کرا
له په ری شاری مه که که به فرمیسک و به گریان
نه ی فه رموو هو شه ره که م قه سه م به خوا ی لامه کان
تۆ خوشه و یست و به ریزی لام نه ی خا که جوان و پاکه که م
دوژمن به زۆر ده ری کردم بو به پشتی تی نه که م
که وا بوو گه ر موسو ئمانی په ی ره و له پیغه مبه رین
میزه ره به سه ره و تابیی سونه تی نه وین
نیشتمانه مان خوش نه وی نابین به جاسوس بو وولات
خزه مت کاری بو بیگانه نابروی میزه ره مان نه بات
تخوا برای زانام نه گه ر جیگه ی ته عن و ره خنه م
داوا ی عه فو و داوا ی به خشین له گشت لایه نه که م
به ده ست خۆم نی یه نیشتمان تۆوی له دلما پروان
هه تا مردن له دلما یه خوشه و یسته نیشتمان
نه فی و ته عریب (بیلوله یی) وا به ناسان
له بیر ناچی ژینمی تاسان دلمی تاسان

دۆزینه‌وه‌ی ده‌ست‌نووسی‌کی ته‌مه‌ن ۹۰ سال، که له مه‌دره‌سه‌ی گوندیکی خۆشناوه‌تی نووسراوه‌ته‌وه



by hemn omar khoshnaw

هیمن خۆشناو

ئهم ده‌ست‌نوسه‌ی خواره‌وه، ده‌ست‌نوسی به‌یتیکی ناو‌داری کوردییه، که به به‌یتی (سیسه‌بان) به‌ناویانگه، ۹۰ سال له‌مه‌ویه‌ر له‌گوندی کونه‌فلوسه‌ی خۆشناوه‌تی نووسراوه‌ته‌وه، دیاره وه‌ک زۆریه‌ی سه‌رچاوه‌کان تۆماریان کردوه، گوندی کونه‌فلوسه مه‌دره‌سه‌یه‌کی گه‌وره‌ی زانستی لی بووه، ئهم ده‌ست‌نوسه‌یش هه‌ر له‌وی نووسراوه‌ته‌وه، ئهمه‌ گه‌واهی ئهمه‌مان بۆ ده‌دا، که گونده‌کانی خۆشناوه‌تی زۆریه‌یان مه‌دره‌سه‌و خۆیندنگه‌و حوجره‌کانیان وه‌ک زانکۆیه‌ک بوونه له‌په‌وه‌ی زانسته‌وه، مه‌لایه‌ک به‌تاقی ته‌نیا وێرای که‌می کاغه‌زو قه‌لم، ده‌قیکی زیاتر له‌هه‌زار به‌یتی نوسیوه‌ته‌وه، ئهمه‌ بۆ ئهم‌مۆ بۆته‌که‌له‌په‌وریکی له‌بن نه‌هاتوو و نرخه‌که‌ی ته‌واو نابێ.

شایانی باسه له‌سه‌ردانیکم بۆ گوندی گرده‌چالی به‌رانه‌تی، لای مامۆستا مه‌لا عه‌لی، ئیمام و خه‌تیبی گونده‌که، دوو

ده‌ست‌نوسم بینی، به‌ سوپاسیکی زۆره‌وه جه‌نابی مامۆستا ده‌ستی به‌په‌ودا نه‌هێنام و هه‌ردوو ده‌ست‌نوسی خسته‌ به‌رده‌ستم و تانیستا یه‌کیکیانم ساغ کردۆته‌وه‌وه خستومه‌ته سه‌ر رینۆوسی ئیستاو په‌راویزو روونکردنه‌وه‌م بۆ نوسیوه، ئه‌گه‌رچی به‌داخیکي زۆره‌وه هه‌ندێ له‌لایه‌په‌ره‌کانی کاتی خۆی ته‌په‌رونه‌و ناخۆیندنه‌وه، یان زۆر به‌زه‌حمه‌ت ده‌خۆیندنه‌وه، به‌لام خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌ست‌نوسانه‌ بۆ خۆی تامیکی تاییه‌تی هه‌یه‌و هه‌ر کاتی‌ک سه‌ره‌که‌وتوو ده‌بم له‌خۆیندنه‌وه‌ی تاکه‌ دیریک خۆش‌حالییه‌ک رووم تیده‌کا، مه‌گه‌ر خوا بزانی چه‌نده‌ خۆشه، خۆشیی هه‌ره‌ گه‌وره‌یش ئه‌وه‌یه ده‌قیک و به‌ره‌می ره‌نجی که‌سیک له‌فه‌وتان رزگار ده‌که‌ی که‌ نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌که‌ نووسراوه‌ته‌وه.

لی‌ره‌وه‌ رووی ده‌مم ده‌که‌مه‌ هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی به‌یازو که‌شکۆل و ده‌ست‌نوسی کۆنیان لایه‌ با ئه‌و به‌ره‌مانه‌ نه‌بنه‌ خۆراکی

مارو میروو و هیچ نه‌بێ فۆتۆکۆپیان بکه‌نو بیبه‌خشنه‌ که‌سانی پسیۆر ساغیان بکه‌نه‌وه‌و به‌وه‌ هۆیه‌وه هه‌ندێ له‌لایه‌نه‌ تاریکه‌کانی میژرومان رۆشن بیه‌وه‌و خشتیک له‌سه‌ر دیواری مه‌عریفیمان زیاد بکه‌ین.

ده‌ست‌نوسه‌که‌ مه‌لا عومه‌ر کوری مه‌مه‌ده‌مینی ناسراو به‌ قاوغ له‌ گوندی (کونه‌فلوسه) له‌خه‌مه‌ت مه‌قامی موعه‌ززه‌می مامۆستا مه‌لا عه‌بدوله‌زیز نووسراوه‌ته‌وه، ئهم ئاماژه‌یه له‌لایه‌ره‌ی کۆتایی ده‌ست‌نوسه‌که‌ ئاشکرایه، وه‌ک نووسراوه: تمت هذه النسخة الشريف..... بید احقر... عمر المذنب ابن ملا محمدا مین المشهور بقاوغ... فی قرية کنه‌فلوسه فی خدمت مقام معظم ملا عبدالعزیز..... فی ۱۳۴۵ هجریه.

سالی ۱۳۴۵ واته ۸۸ سال له‌مه‌ویه‌ر به‌پێی حیسابی هيجری، هه‌ر ۳۶ سالی هيجری، سالیکی زاینی زیاد ده‌کات، واته ده‌بیته زیاتر له‌ نه‌وه‌ت سال له‌مه‌ویه‌ر.

په‌یامی زانایان ژماره (۷۷) ی کانوونی په‌که‌م ۲۰۱۱



له یادی سییه مین ساله ی کوچی دوایی زانای گوره ماموستا مه لا عبدالرحمن داربه رولی

نوسینی: د. عیرفان رهشید

پشت ته ستور بو به خوا، خوی به ریوار ده زانی هر بویه زور به باشی له دنیا گه یشتبو، چه ندین بروانامه ی به خشی بو به فقه قیکانی وانه شی به سه دانی دیکه وتبوه وه که نیستاهه ندیکان له زیاندا ماونو هه ندیکی دیکه شیان کوچیان کردوه:

له و به ریزانه ی که ماموستا دهرسی بی وتون (د. مصطفی زهلمی، مه لا فلاح بیسکه ندی، مه لا فتح الله بیسکه ندی، شیخ نصرالدین ته کیه یی، مه لا علی توتا قاج، مه لا محمد بالیکه دهری، مه لا ره زای ته کیه یی، د. علی قرداغی، مه لا محمد علی قرداغی، سید تاهر ته راته وه نی، مه لا عبدالله کوشکی، مه لا شیخ له تیف، مه لا علی جاف، مه لا علی قزلجی، مه لا عزیز کاکه برا، شیخ عبدالله ته کیه یی، مه لا خالد سلیمانی، مه لا محمد شه شویی، مه لا صلاح سنگاوی، د. عرفان بینجوینی، ده یان فقی دیکه که له خزمه تی ماموستادا خویندویانوه بروانامه یان وه رگرتوه.

ماموستا به رده وام بوو له خزمه تی ثابینی پیروزی ئیسلام و زانسته شه رعیه کان تاسه ره نجام له به رواری ۲۰۰۸/۱۱/۲۸ کوچی دوایی کردو له گردی سه یوانی شاری سلیمانی به خاک سپردا.

ماوه ته وه بلین: جیگای داخه که ئاور له م زانایانه به پیی پیویست نادریته وه وه که ناله کانی راگه یانندن ئاوریان لی ناده نه وه، ئاخر ماموستایه که نزیکه ی ۷۰ سال له یه که حوجره دا تامردن ته دهریس بکات شایه نی ئه وه نیه یادی بکریته وه؟؟ وه لاهه که یی بۆ لایه نه په یوه نداره کان به جی ده هیلین..

هه زاران ره حمه ت له روحی به رزی ماموستا مان جه نابی ماموستا مه لا عبدالرحمن و جیگای به هه شت بیت..

ده رده برن. ماموستا وه که هر زانایه کی دیکه ی ئه م کوردستانه بۆ خویندن چه ندین شوین گه راوه چه ندین مه دهرسه ی بینیه وه وانه ی تیاخویندوه، لای چه ندین زانای به توانا له کوردستانی باشورو روزه لات به هره مه ند بووه، تاسه ره نجام له سالی ۱۹۴۲ ی زابینی له خزمه ت ماموستا مه لا عنایه الله ی سه رومالی ئیجازه ی علمی وه رده رگرتو له مزگه وتی شیخ حسینی قازی له شاری سلیمانی ده بیته امام و موده ریس تا کوچی دوایی ده کات له سالی ۲۰۰۸ هر له و حوجره یه دا واته بۆ ماوه ی ۶۶ سال به رده وام ده بیت له ته دهریس. جه نابی ماموستا له فقهی شافعییدا ده ستیکی بالای هه بو به جوړیک که ئاکاداری کتیبه فیهیه کانی مه زه بی ئیمامی شافعی بوو به جوړیک هر باب ته که بهاتایه ته پیشه وه ئه یفه رموو: له به رکی ئه وه ندو لاپه ره ئه وه نده، له که ل ئه وه ی ماموستا ئه ندامی لیژنه ی بالای فتوا بوو، به رده وام له مالی خوئی و له حوجره وه لاهه گوی پرسسیاری موسلمانان بوو ته نانه ت روژانه له شارو لادیکانه وه خه لکی ده هاتن بۆ پرسسیاری شه رعی و ماموستا وه لاهه ده دانه وه.

له پووی حه ق بیژیه وه ماموستا شه رمی له که س نه بوو، به رده وام راویوچوونی خوی به ناشکرا دهرده بری لایه نگری حه ق و راستی به هانی فیهیه کانی ئه دا که سه رقالی موتالعه و خویندن بن و خویمان به شتی لاهه کیه وه خه ریک نه که ن، داوی لیده کردن که پاریزگاری له که سایه تی خویمان بکه ن و خویمان سوک نه که ن چونکه به سوک بوونی مه لا زهره به ئیسلام ده که ویت.

له پووی نه فس به رزیه وه خاونه نه فسکی به رز بوو چاوه ریی ده سستی که س نه بووه،

سی سال له مه وه به رو له به رواری ۲۰۰۸/۱۱/۲۹ دا له گوره که ی ماموستا مه لا عبدالرحمن له لیدان که وتوو پاش ۷۰ سال له ته دهریس وانه وتنه وه گه رایه وه به ر دلوفانی په روه ردگاری به به زه یی.. ناوی ماموستا: عبدالرحمن عبدالکریم حه مه سور، له گوندی داربه روله ی سه ر به ناحیه ی عه ریه تی سه ر به پاریزگای سلیمانی له ده وروبه ری سالی ۱۹۱۴ له دایک بووه.

جه نابی ماموستا بوی گرامه وه وه فه رموی: پیاوکی خواناس که له ناو خانه واده ی ئیمه دا به مامه شیخ ناویان برده وه موریدی شیخانی بیاره بووه سالی یه کجار سه ردانی کردین و باوکم و دایک زور ریژیان له و مامه شیخه گرتوه، کاتیک باوکم وه کو ئه فسه ریکی سوپای عوسمانی روو ده کاته به ره کانی جه نگ پاش ماوه یه که ده نگوی کوزرانی بلاو ده بیته ده گه ریته وه وه پرسه ی بۆ داده نین، تاماوه یه که تیده په ریته و مامه شیخ وه کوعاده تی جارن به مه به سستی زیاره تی شیخی بیاره به ره و بیاره ده روات و له ریگاشدا ده رواته وه مالی باوکم، له و کاته شدا من تازه له دایک بوم و له لانه که دابوم، کاتیک مامه شیخ هه والی باوکم ئه پرسیت دایک پیی ده لیت: که هاوسه ره که م مردوه و ئه م مناله شمان بووه ناومان لی نه ناوه - عاده تیان و ابووه که ئه و منالانه ی که له دایک بون و باوکیان له و کاته دا مرد بیت به شومیان ناوبردون و ناویان لی نه ناون.. مامه شیخیش پاش ماوه یه که بیده نگي ئه فه رمویت: باوکی ئه م مناله نه مردوه و ماوه و ماوه یه کی تریش ده گه ریته وه ناوتان و ئه م مناله ش ناوده نیم (عبدالرحمن) و خزمه تیکی زوری ئوممه تی پیغه مبه ر ده کات، پاش ماوه یه که باوکم ده گه ریته وه و شادی و خوشحالیه کی زوری بۆ

پلمی زانایان ژماره (۷۷) ی کانوونی به که م ۲۰۱۱

کورتەیهک له ژياننامه‌ی مامۆستا مه‌لا جه‌میل کاوانی

ئا: م. ره‌شید وسو زاری

سو‌لج و چاره‌سه‌کردنی کێشه‌و گرتنه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی ناو خه‌لک، که‌س قسه‌ی ئه‌وی نه‌ده‌شکاندو، ریزی زۆری هه‌بووه‌، به‌ قسه‌خۆشی و له‌سه‌رخۆیی و ئارامی ناوی ده‌رکردبوو.

له‌دوا سه‌له‌کانی ته‌مه‌نیدا چاریکی تر گه‌راوه‌ته‌وه‌ گوندی کاوانیان، تا ساڵی ۱۹۹۵ له‌وئێ‌ کۆچی دوا‌یی ده‌کاتو، هه‌ر له‌ گۆرستانی گونده‌که‌ به‌خاکسپێردراوه‌، خوای گه‌وره‌ له‌گونا‌هی خۆشییته‌و به‌ به‌هه‌شتی فێرده‌وس شادی بکات.

پایه‌به‌رز مامۆستا (مه‌لا عبدالله) ی به‌حرکه‌یی بروانامه‌ی زانستی شه‌رعی وه‌رگرتوه‌.

سه‌ره‌تا له‌گونده‌که‌ی خۆیان (کاوانیان) بۆته‌ پێشنویژو و تارخوین، دواتر چوو‌ه‌ته‌ گوندی (باوه‌خه‌لان) و، ماوه‌یه‌کی زۆر له‌وئێ‌ ماوه‌ته‌وه‌، کاریگه‌ری زۆری هه‌بووه‌ له‌سه‌ر خه‌لکی گونده‌که‌و زۆریان خۆشو‌یستوه‌، تانیستایش قسه‌و په‌ندو و تاره‌کانی ده‌گێرینه‌وه‌، باسی فه‌سه‌له‌ت و گه‌وره‌یی و سه‌خواه‌ت و عیززه‌تی مامۆستا ده‌کهن. مامۆستا ده‌ستیکی بالایی هه‌بووه‌ له‌

ناوی ته‌واوی مامۆستا مه‌لا (جه‌میل قازی عه‌لی سع‌الله مه‌لا ئاده‌م) ه‌، له‌ده‌وره‌یه‌ری ساڵی ۱۹۱۵ له‌گوندی (کاوانیان) ی سه‌ر به‌ده‌قه‌ری زه‌ره‌تی له‌دایکبووه‌.

له‌سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی مندالییدا ده‌ستیگه‌ردوه‌ به‌خویندنی قورئانی پیرۆزو، کتێبه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی زانستی شه‌رعی و، له‌ژیانی فه‌قییه‌تیدا زۆر ناوچه‌و شوینی کوردستان گه‌راوه‌ وه‌ک: شه‌قلاوه‌، گوندی خه‌ته‌، پیرزین، مام خالان، شه‌وزار، که‌ورگۆسک، تا دواتر له‌به‌حرکه‌ لای مامۆستای

کورتەیهک له ژياننامه‌ی

مامۆستا مه‌لا محمدي ئاوه‌ژه

چه‌ندین که‌س و مامۆستا قوتابی دیکه‌. هه‌ر له‌یه‌که‌م رۆژی دروستبوونی یه‌کێتی زانایان، مامۆستا ئه‌ندامیکی کارای ناوچه‌ی مه‌رگه‌ بووه‌، تا ساڵی ۲۰۰۹ هه‌ر له‌گونده‌که‌ی خۆیان ده‌مینێته‌وه‌، دای ئه‌و سه‌له‌ دیته‌ شارۆچه‌کی حاجیاوای سه‌ر به‌ قه‌زای رانیه‌و، خانه‌نشین ده‌کریته‌. له‌رۆژی هه‌ینی ۲۰۱۱/۷/۲۸ له‌شارۆچه‌کی حاجیاوا، به‌ رووداویکی دلته‌ زین کۆچی دوا‌یی ده‌کات، خوای گه‌وره‌ به‌ به‌هه‌شت شادی بکات.

(لوته‌ر) لای مامۆستا مه‌لا احمدی ئالانی، که‌ ئه‌و کاته‌ مه‌لای گوندی لوته‌ر بووه‌، دواتر هه‌ر له‌به‌ری مه‌رگه‌ ده‌چیت بۆ گوندی (شاره‌ستین) و، له‌وئێ‌ لای مامۆستا مه‌لا ره‌سو‌لی شاره‌ستینی ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌مینێته‌وه‌ و درێژه‌ به‌خویندن ده‌دات، هه‌ر له‌وئێ‌ کۆتایی به‌خویندن دینیت، دواتر له‌ساڵی ۱۹۶۴ ده‌گه‌رێته‌وه‌ گونده‌که‌ی خۆیان (ئاوه‌ژه) و ده‌بیته‌ پێشنویژو و تارخوینی گونده‌که‌و، چه‌ندین قورئان خوین و مامۆستا مه‌لا پێده‌گه‌یه‌نیت، وه‌کو: مه‌لا عه‌لی ئاوه‌ژه‌و، مه‌لا عه‌لی برای، مه‌لا خالیدو

زۆرین ئه‌و که‌له‌ پیاوانه‌ی کاریگه‌ریان به‌سه‌ر خه‌لک هه‌یه‌، ته‌نانه‌ت دای مردنیشیان، له‌م چوارچه‌یه‌دا مامۆستایانی ئایینی به‌شی شێریان به‌رده‌که‌وئیت.

مامۆستا مه‌لا محمدي ئاوه‌ژه‌، ساڵی ۱۹۴۰ له‌گوندی ئاوه‌ژه‌ی به‌ری مه‌رگه‌ی سه‌ر به‌ناحیه‌ی بنگه‌ دو قه‌زای دوکان له‌دایک بووه‌، ساڵی ۱۹۴۷ ده‌ستی گه‌ردوه‌ به‌خویندنی قورئانی پیرۆزو خویندنی ئایینی له‌لای مامۆستا مه‌لا عبدالله ی مامۆستای گونده‌که‌یان، کتێبه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی لای ئه‌و خویندوه‌، ساڵی ۱۹۵۲ چۆته‌ حوجره‌ی

پوخته‌ی ژياننامه‌ی مامۆستا مه‌لا عه‌نی حاجی عه‌بدولقادر

کردوه‌. شاره‌زاییه‌کی باشی له‌ زۆریه‌ی زانسته‌ ئیسلامیه‌کان هه‌بووه‌، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ خاوه‌نی هه‌ستیکی جوانی شیعری بووه‌، شیعری زۆری نووسیه‌وه‌، مامۆستاییکی کوردپه‌روه‌رو ئازاو بویرو به‌هه‌لوئێ‌ست بووه‌، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌مانه‌یشدا چه‌ندین جار له‌لایه‌ن ده‌زگا سیخو‌په‌یه‌کانی رژیمی به‌عس گه‌راوه‌، لێ‌پرسینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا کراوه‌. له‌په‌ڕووی پێشه‌یه‌وه‌ بۆ ماوه‌ی ۲۸ ساڵ کاری سه‌عاتچیتی کردوه‌، خولیاو ئاره‌زوویه‌کی سه‌یری هه‌بووه‌ له‌ده‌هاتن و چاککردنه‌وه‌ی که‌ له‌په‌لدا، هه‌ر بۆیه‌ له‌ساڵی ۱۹۷۹ له‌رانیسه‌ فێرۆکه‌یه‌کی بچووکێ دروستکردوه‌، که‌ توانای فێرینی هه‌بووه‌. له‌رۆژی ۲۰۰۶/۴/۳ له‌رانیسه‌ کۆچی دوا‌ییکردوه‌، خوای بالاده‌ست به‌ به‌هه‌شتی شاد بکات.

ره‌سمی دامه‌زراره‌و، له‌ساڵانی ۱۹۸۱ و ۱۹۸۳ له‌خوله‌کانی به‌هێزکردن و تاقیکردنه‌وه‌ی زانایانی ئایینی، که‌ له‌ (به‌رپۆه‌ به‌رایه‌تی گشتی لێ‌کۆلینه‌وه‌ و دامه‌زراره‌ ئایینه‌کان) و، (به‌رپۆه‌ به‌رایه‌تی رێنمایی و راگه‌یاندنی ئایینی) سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف به‌رپۆه‌چوون به‌شداری کردوه‌ و سه‌رکه‌وتوو بووه‌، له‌ هه‌ندیک له‌و خولانه‌شدا وه‌کو وانه‌بێژ له‌وانه‌کانی ته‌جویدو خویندنه‌وه‌ی قورئان وانه‌ی به‌ به‌شداربووان گوتۆته‌وه‌. له‌ری‌که‌وتی ۱۹۸۳/۱/۱۸ بروانامه‌که‌ی وه‌ک بروانامه‌ی ده‌رچوانی پۆلی شه‌شی ئاماده‌یی به‌رامبه‌ر کراوه‌. له‌ مرگه‌وته‌کانی: باسه‌ره‌، قامیشه‌، ناجیه‌ خان، حاجی خدر چناره‌یی، مرگه‌وتی گه‌وره‌ی رانیسه‌، مرگه‌وتی گوله‌کیان له‌چوارقورپه‌، له‌مرگه‌وتی شاری بۆکانی رۆژه‌لائی کوردستاندا پێشنویژو و تارخوینی

ناوی ته‌واوی مامۆستا مه‌لا (عنه‌نی حاجی عه‌بدولقادر مه‌لا محمدامین) ه‌، له‌ساڵی ۱۹۵۵ له‌گوندی شیواشانی بناری کۆسه‌ره‌ت، له‌بهنه‌ماله‌یه‌کی ئایین په‌روه‌ر، که‌ به‌بنه‌ماله‌ی (مه‌لازادان) ناسراوه‌ له‌دایکبووه‌.

سه‌ره‌تا لای باوکی که‌ به‌ (مه‌لا حاجی گه‌وره‌) ناسراوه‌ ده‌ستی به‌خویندنی حوجره‌ کردوه‌، پاشان له‌ شاری کۆیه‌ لای جه‌نابی (مه‌لا ئه‌نوره‌) مامی باوکی و، له‌حوجره‌ی جه‌نابی مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه‌، درێژه‌ی به‌خویندن داوه‌، هه‌روه‌ها له‌ گوندی خدران و کانی وه‌تمان لای جه‌نابی مه‌لا محمدامین خویندویه‌تی و، دوا قوناغه‌کانی خویندنی حوجره‌ی له‌ سلێمانی ته‌واوکردوه‌، له‌سه‌ر ده‌ستی مه‌لا حوسین ده‌شتیوی له‌ری‌که‌وتی ۱۹۷۰/۲/۱۵ بروانامه‌و ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوه‌.

له‌رۆژی ۱۹۷۹/۷/۵ وه‌کو پێشنویژو و تارخوینی مرگه‌وتی شیواشان به‌شیوه‌یه‌کی

په‌یامی زانایان ژماره (۷۷) ی کانوونی یه‌که‌م ۲۰۱۱

کرین و فروشتن به شیوهی ((قیست))

مه لا نه حمدهی شافعی



به هژی دواکوتنی پاره‌کی.
**راو بۆچوونی زانایان دهربارهی کرین و
 فروشتن به قیست:**

۱- مامۆستا مه‌لا عبدالکریم المدرس
 مامۆستا له کتییی (جواهر الفتاوی) به‌رگی ۲
 ل: ۲۳-۲۵ نه‌فه‌رموی: له ولّامی ئه‌و پرسپاره‌دا:
 ئایا دروسته بۆ خاوه‌ن مال و سامانه‌کان شتیک
 بفروشن به حازر به نرخیک، وه به قهرزیش بۆ
 ماوه‌یه‌کی دیاری کراو به پاره‌یی زیاتر؟ ئایا
 دروست نیه وه‌ک هه‌ندیک ئه‌لّین به به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی
 هه‌ر قهرزی قازانج راکیشی سووه؟

ولّام: (ان کلّ الکتب المعتمده متفقہ علی جواز
 البیع المذکور بالوجهین، وإن المال الذی قیمته مائة
 فلس نقدا یجوز بیعه مؤجلا الی شهر بمائة وعشرة
 فلس، ولا ربا فی ذلک).

واته هه‌موو کتیبه باوه‌ر پیکراوه‌کان یه‌ک
 ده‌نگن له‌سه‌ر دروستی وه‌وانی ئه‌م جۆره
 فروشته به هه‌ردوو شیوه‌که‌ی: حازر یا به
 شیوه‌ی قیست.

مال و شمه‌کێک نرخه‌که‌ی سه‌د فلس بیته به
 حازری، دروسته بفروشری به قهرز به‌سه‌دو
 بیست فلس بۆ ماوه‌ی مانگیک و سودیشی تیا نیه.
 ئه‌وه‌ی له (منهاج الطالبین) دا هاتوه، که
 به‌رگری کراوه له دوو مامه‌له له یه‌ک مامه‌له‌دا
 (نه‌ی رسول الله صلی الله علیه وسلم عن
 بیعتین فی بیعه)، ئه‌وه بۆ کاتیکه که دیاری
 نه‌کریته به کامیان - حازر، یان به قهرز -
 ئه‌بیات و له گوماننا بمینیتته‌وه، به‌لام که دیاری کرا
 به یه‌کیان ئه‌بیات ئیتر ئه‌وه دوو مامه‌له نیه له
 یه‌ک مامه‌له‌دا.

۲- ئیبن ته‌میمه له (مجموعه فتاوی) به‌رگی:
 ۲۹ لاپه‌ره‌ی ۵۰۱ نه‌فه‌رموی: پرسپاره‌کرا
 دهرباره‌ی پیاویک ئه‌سپنکی هه‌یه کپیویه به
 سه‌دو هه‌شتا دیره‌م، که سیک ئه‌لّیت: بیفروشه به
 من به سی سه‌د دیره‌م بۆ ماوه‌ی سی مانگ

(قیست) وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بیه و به چه‌ند
 مانایه‌ک هاتوه، به‌کێک له‌وانه به‌مانا (به‌شه)،
 قسط الشیء: شته‌که‌ی به‌ش به‌ش کرد، قسگ
 الدین: قهرزه‌که‌ی کرده وه‌جبه‌یه‌ک له چه‌ند
 ماوه‌ی جیا جیا دا وه‌ری بگریته‌وه.

فروشتن به قیست واته: بازگان یا
 کۆمپانیایه‌ک شمه‌کێک بفروشی به حازر به نرخ،
 به‌لام به قهرز یا به قیست به نرخیک زیاتر له
 نرخه‌ی حازره‌که.

حوکمی فروشتن به قیست:

جه‌ماوه‌ری زانایان له (مالیکیه‌کان و،
 حه‌نه‌فیه‌کان و، شافعیه‌کان و حه‌نبه‌لیه‌کان) پاریان
 وایه دروسته کرین و فروشتن به شیوه‌ی قیست و
 قهرز هه‌چ پێچه‌وانه‌یه‌کی ده‌قه‌کانی قورئان و
 سونه‌تی تیا نیه.

به‌لگه‌کانیان:

له قورئانی پیرۆدا ئیستیدلالیان کردوه به‌م
 ئایه‌ته پیرۆزه که نه‌فه‌رموی: (وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ
 وَحَرَّمَ الرِّبَا) خۆی گه‌وره کرین و فروشتنی حه‌لال
 کردوه و سوشی حه‌رام کردوه.

ئه‌م ده‌قه گشتیه هه‌موو جۆره‌کانی کرین و
 فروشتن ئه‌گریته‌وه که حه‌لالن بێجگه ئه‌وانه
 نه‌بیته که به ده‌قیک حه‌رام کراون.

هه‌چ ده‌قیک نیه وا بگه‌یه‌نی، که فروشتنی
 شتیک به حازر به نرخیک و به قهرز به نرخیک
 زیاتر دروست نیه و حه‌رشامه.

هه‌روه‌ها پێغه‌مبه‌ر (درودی خۆی له‌سه‌ر بیته)
 فه‌رمانی دا به عبدالله‌ی کوری عه‌مری کوری
 عاص: (أَنْ يَهْجَزَ جِيشًا فَكَانَ يَشْتَرِي الْبَعِيرَ
 بِالْبَعِيرِينَ إِلَى أَجْلِ) رواه أبو داود، وأحمد، وقال
 الحافظ فی الفتح اسناده ضعيف.

واته: فه‌رمانی پی دا سوپایه‌ک ئاماده بکات،
 ئه‌ویش وشرتیکی ئه‌کری به دوو وشر به‌قهرز.
 ئه‌مه به‌لگه‌یه‌کی روون و ئاشکرایه له‌سه‌ر
 دروستی وه‌وایی وه‌رگرنتی زیاتر له نرخه‌ی حازر

پاره‌که‌ت ئه‌ده‌می ئایا حه‌لاله یان نا؟
 وه‌لام: به‌لّی حه‌لاله و دروسته و زیناتیکی نیه
 (فلا بأس ببیعه الی أجل).

۳- شیخ عبدالعزیز بن باز نه‌فه‌رموی: پرسپاره
 لی کرا دهرباره‌ی کیسه‌یه شه‌کر یا هه‌ر شتیکی تر
 به حازر به نرخیک بیته و به قهرزیش به نرخ
 زیاتر.

وه‌لام: ان هذه المعاملة لا بأس بها. واته: ئه‌م
 جۆره مامه‌له‌یه دروسته و کیشیه نیه.

۴- هه‌روه‌ها مامۆستا مه‌لا عبدالله هه‌رته‌لی له
 کتییی: روناکی ربّ العالمین روونکردنه‌وه‌ی منهاج
 الطالبین، به‌رگی: ۳ لاپه‌ره ۳۱ نه‌فه‌رموی:
 هه‌روه‌ها پێغه‌مبه‌ر (درودی خۆی له‌سه‌ر بیته)
 قه‌ده‌غه‌ی کردوه دوو فروشتن له یه‌ک فروشتن
 بکری، (بأن یقول) وه‌ک بلّی: (بعتك بالف نقدا أو
 ألفین الی سنة)، فروشته‌م تۆ به هه‌زار دیناری
 حازر یان به دوو هه‌زاری قهرز تا سالیک، ئینجا
 یه‌کسه‌ر شته‌که ببای، هه‌چ لایه‌ک دیاری نه‌کاو
 نه‌زاندری به قهرزی بردوه یان به‌حازر.

به‌لام ئه‌گه‌ر لایه‌ک دیاری بکاو، بزاندری: به
 قهرزی بردوه، یان به حازری بردوه وه‌ک بلّی:
 ئه‌م شته به حازر به دیناریکه‌و، به قهرز به دوو
 دیناره، کریاریش بلّی: ئه‌وه به قهرز لیم کری به
 دوو دینار، ئه‌وه دروسته، چونکه به هژی ئه‌و
 دیار کردنه نه‌زانین لاجوه‌وه، هه‌روه‌ک له (سنن
 الترمذی) و (حاشیه ابن قاسم) دا روون
 کراوه‌ته‌وه.

دهرباره‌ی ئه‌م سه‌یاره و ئۆتۆمبیلانه‌ی که
 ئیستا به (قیست) نه‌فروشی، هه‌ندیک دروسته و
 هه‌ندیکیشی نا دروسته، بۆ نمونه ئه‌لّیت ئه‌م
 ئۆتۆمبیله به حازر به دوو ده‌فته‌ر، به قهرز به
 دوو ده‌فته‌ر و بیست وه‌ره‌قه.

۱- ئه‌گه‌ر ئه‌م مامه‌له هه‌ر له نیوان کریارو
 فروشیارو - کۆمپانیا - بیته، دروسته.

۲- گه‌ر بانکه‌که کری له کۆمپانیاکه و پاشان
 فروشتیه‌وه به هاوالاتی به قیست به زیاده
 دروسته.

۳- هه‌روه بانکه‌که شه‌ریک بوو له‌گه‌ل
 کۆمپانیاکه هه‌ر دروسته.

۴- به‌لام ئه‌گه‌ر بانکه‌که شه‌ریک نه‌بیته و
 فروشیاریش نه‌بیته، به‌س دوو ده‌فته‌ره‌که بدات
 به کۆمپانیاکه و بیست وه‌ره‌قه‌که بۆ خۆی بیته،
 ئه‌وه حه‌رامه وه ئه‌چیتته‌ریزی (کلّ قرض جرّ نفعاً
 فهو ربا)، هه‌ر قهرزی زیاده راکیشی ئه‌بیته سوو.



په‌یامی زانایان ژماره (۷۷) ی کانوونی په‌که‌م ۲۰۱۱

لە سائىيادى جارىنامەى جىهانى مافەكانى مروۇ رىز لە مامۇستايانى كاراى بوارى

مافەكانى مروۇ دەگرىت

سەرەتاي مەراسىمەكە بەرپۆەبەرى ئەوقاف لە وتەيەكدا وئىزى بەخىرەئىننى مىوانان، باسى لە ئامانجى مەراسىمە كىردو، تىشكى خستە سەر گرنگى بەرز راگرنتى جارىنامەى مافەكانى مروۇ، كە ھەموو لايەك پئويستە بەرپرسىيارانە كارى لە پىناو بگەين و ھۆشيارى پىرى لە بارەوہ بخەينە روو، دواترىش بە ئىركى زانى كە رىز لە و وتارىبىژانە بگىرى كە زۆر داكزكى لە مافى مروۇ دەكەن و، تىروانىنى ئىسلام بەرامبەر مافەكان و ناوەرۆكى مافەكانى مروۇ لە جارىنامەى جىهانى بۇ خەلك شىدەكەنەوہ.

ھەرودە گوتىشى: لە سائىيادى ئەو جارىنامەيەدا، بە پئويستمان زانى وەك سەنتەرى زانايان بۇ رۆشنىبىرى ئايىنى رىز لە وتارىبىژانى چالاكونى ئەو بوارە بگىرىن و دىارى رىزلىننايان پىشكەش بەكەين.

دواتر محمد ئىسناعل قايىقامى سۆران بە وەكالات وتەيەكى پىشكەش كىردو تىيدا باسى لەو جارىنامەيە كىرد، كە گەلان لە پىوانا و خزمەتكردنى مروۇقايەتى داىناناوہ.

پاشان لە وتەيەكدا سەبارەت بە مافەكانى مروۇ ھەلوئىستى ئىسلام بەرامبەر ئەو پرسە، سەرۆكى يەكئىتى زانايان مامۇستا مەلا عەبدوللا مەلا سەئىد تىشكى خستە سەر ناوەرۆكى تەوەرەكەو، تىيدا تىروانىنى ئىسلامى سەبارەت بەو مەسەلەيە خستە روو، بە پئويستىشى زانى مامۇستايانى ئايىنى لە وتارەكانىيان بايەخ بە پرسى مافەكانى مروۇ بەدەن و، بۇ خەلكى روون بەكەنەوہ، كە ئىسلام چ رىزىكى شكۆدارو تايەتمەندى بۇ مروۇ داناوہ.

ھەرودە لە درىزەى قسەكانىدا باسى لە رەھەندى پىكەوہزىان كىرد، كە پئويستى و داخووزيەكى شەرىعى مروۇى و نىشتىمانى، دەبى ھەموومان كارى لە پىناو دا بەكەين، بە تايەت لەو قوناغەى ئىستاماندا زۆر گرنگە مامۇستايانى ئايىنى رۆلى خۇيان كاراىر بەكەن بۇ ئەوہى ئەو رەھەندەى پىكەوہزىان پەرە پى بەدەن و گىيانى لىبوردەبى تەساموح لەناو كۆمەلگە زىاتر بلاوبەكەنەوہ.

دواترىش بە دابەش كىردنى دىارى رىزلىننايان بە سەر ۱۰ مامۇستاي ئايىنى سنوورى سۆران و دەرووبەرى كوتايى بە مەراسىمەكە ھات.



راگەياندىنى سەنتەر: بە ئامانجى بايەخدان بە مافەكانى مروۇ ھەرز راگرنتى سائىيادى جارىنامەى جىهانى مافەكانى مروۇ، سەنتەرى زانايان بۇ رۆشنىبىرى ئايىنى، مەراسىمىكى تايەت بە رىزگرنت لە وتارىبىژانى چالاكونى بوارى مافەكانى مروۇ رىك خست. لەو مەراسىمەدا كە ھەر بەكە لە بەرپىزان محمد ئىسناعل قايىقامى سۆران بە وەكالات و مامۇستا مەلا عەبدوللا مەلا سەئىد سەرۆكى يەكئىتى زانايانى ئايىنى ئىسلامى كوردستان و دەبىسى سەئىد بەرپۆەبەرى ئەوقافى سۆران و مامۇستا مەلا خالد مەلەكى بەرپرسى لقى سۆرانى يەكئىتى زانايان و بەرپۆەبەرى مافى مروۇ لە سۆران و ھەندى لە بەرپۆەبەرانى حكومى و ژمارەيەكى بەرچاوو لە مامۇستايانى ئايىنى بەشدار بوون.

چەند چالا كىيەكى لقى رانىە

- بەروارى (۲۰۱۱/۱۲/۷) لقى رانىە ھەستا بەدابەشكردنى ياداشتىك بۇ جىئىشىنى ھەرئىمى رانىە و بەرپۆەبەرايەتى پۆلىس و ئاسايش و ئەوقاف و سەرووكايەتى ئىسارەوانى و مەلئەند (۲۴) يەكئىتى نىشتىمانى كوردستان كەتيايدا داواكرابوو...
- ۱- مەى فرۆش و يانەكان لەناو بازار دور بخرىنەوہ.
- ۲- لەناوخاباتى رانىە شوئىننىك جىباكرىتەوہ تاكو خەلكى دىندار تبايدا بەسپتەوہ.
- ۳- ھەمان شەو لىپرسراوى لقى رانىە لەگەل بەرپۆەبەرى ئەوقاف دىمانەيەكى تەلەفرىوئىنان سازكرد تەلەفرىوئى لوكالى راپەرەين، لەبەرنامەى ووتوئىز، لەبەرنامەكەدا تىشك خراسەرپۆلى زانايان لەھيوركرىدەوہى ئۆخەكان، وەپىشتىوانى مەكتەبى تەنقىزى بۇلابردنى مەيخانەكان، تايەت لەدەقەرى ئىمە، وەھەولسدان بۆيەبەكەوہ زىان وچەند بابەتىكى ترى سەردەمىيانە.

ملا عبدالرحمن راگەياندىنى لقى رانىە:
– رۆزى ۲۰۱۱/۱۲/۵ لقى رانىە بابەتتىكى نوسى بۇ زۆرەى ووتار بىژانى دەقەرى بيتوين تابتوان ئاراستەى توندو تىزى دەقەرەكە نەگرىتەوہو مەى فرۆشيش لەناو شار و بازاردور بخرىتەوہ.
– بەروارى (۲۰۱۱/۱۲/۶) بەئامادەبوونى ئەوقافى راپەرەين و لىزەنى فەتواى لىق و مامۇستادەلگەبى، چەند ووتار بىژنىك بانگهيشت كران بۇ ئاگادارى بۇ ئىستاي پەوشى كوردستان و بەناھەق زانايان تۆمەت بارنەكرىن، كەتەنھا حەرام و حەلال بەخەلك دەلئىن، بۆيە مامۇستايانى بەرپىز وارزويان لەسەر چەند خالىكى كىرد، تامەى فرۆشى بەربلاو نەمىئى و كەم بكرىتەوہ و لەبازارەكان دوروخرىتەوہ.
– ھەمان رۆز وەدەتتىكى لقى رانىە ولىزەنى فەتواو ئەوقافى راپەرەين و مامۇستا دەلگەبى و چەند ووتار بىژنىك سەردانى مەلئەندى يەكگرتوو يانكرد تالەنزىكەوہ ھاوخەمى دەرپىن و پىيىان بلئىن دان بەخۆتان بگرن تارەوشەكە زىاتر ئالۆرت نەبىت.

ناوچەى چۆمانى يەكئىتى زانايان خولىكى كۆمپىوتەرو ئەنتەرنىت بۇ زانايانى سنورەكەى دەكاتەوہ

راگەياندىنى لقى سۆران: بە مەبەستى زىاتر ئاشنابوونى مامۇستايانى ئايىنى بە زانست و تەكنەلۇجىي سەردەم و شارەزابوونىان لە جىهانى كۆمپىوتەرو تۆرى ئەنتەرنىت، رۆزى ۲۰۱۱/۱۲/۱۰ لە زىر چاودىرى بەرپۆەبەرى ئەوقافى سۆران و، بە ھەماھەنگى خانەى فەرەنگى چۆمان، ناوچەى چۆمانى يەكئىتى زانايان خولىكى يەك مانگەى بۇ زىاتر لە بىست مامۇستاي ئايىنى سنورەكەى كىردەوہ.
ئەمەو لە دەستپىك و كىردەوہى خولەكەدا بەرپىز مامۇستا مەلا فەرمان محەمەد بەرپرسى ناوچە رايگەباند: كىردەوہى ئەو خولە بەشپىكە لەو كارو چالاكەيانەى كە لە پىناو زىاتر خزمەتكردنى زانايمان لە سنورەكە ناوہناوہ ئەنجاميان دەدەين و، ھول دەدەين لە داھاتوشدا بە پىشتىوانى خوا، پاشان خەمخۆرانى زانايان پەرە بوچۆرە خولانە بەدەين و، خزمەتى زىاتر لەسەرچەم بوارەكان بە مامۇستايانى ئايىنى سنورەكەمان بگەينىن.
لە بەرامبەردا بەشداربوونى خولەكە سوپاسگوزارى خۇيان بۇ ھەرەك لەناوچەى چۆمانى زانايان و بەرپۆەبەرايەتى ئەوقافى سۆران و، خانەى فەرەنگى چۆمان دەربىرى و، ھىوايان خواست ئەو چۆرە خولانە بەردەواميان ھەبىت.

پەيامى زانايان ژمارە (۷۷) كىنۇنى پەكەم ۲۰۱۱

وهزيرى ئهوقافى و كاروبارىت ئايبىنى سهر لقى دهوكى زانايان ددهت



ل روژا ۲۰۱۱/۱۲/۷ وهزيرى ئهوقافى و كاروبارىت ئايبىنى بهريز (كامل حاجى على) و شاندهكى دگهل دا سهر لقى دهوكى يى ئىكهتيا زاناييت ئايبىنى ئىسلامى دا ، و دگهل دا ريقه بهرى ئهوقافا دهوكى بهريز (نصرت بادي) ، و بهرپرسى لقى دهوكى بهريز (ملا انس محمد شريف) ، و ئه ندام و كارگيريت لقى ، و هژماره كا زورا گوتاربيزيت ئايبىنى ئىسلامى ل باژيرى دهوكى ودهورو بهرا ئاماده بون. بشتى ئهف شانده هاتيه پيشوازي كرن، بهريزى وهزيرى ئهوقافى كومبونك دگهل ماموستاييت ئايبىنى ئىسلامى ل باژيرى دهوكى گريدا ل باره گايى لقى دهوكى، هه زيه بيژين بهريزى دگوتارا خودا ئامازه بسهرو بهرى نوكه يى ئه م تيدا دبورينين ، و هاندانا ماموستاييت ئايبىنى كر كو رولى وانى بهرچاڤ بيت ژبو ئىمناهي كرنا سهروبهري، نوكه يى ئالوز ويسته فانيا خو دهبرى بو ماموستاييت ئايبىنى ئىسلامى ژبو گه هاندانا پهياما وانا پروز و ، ل دوماهيى خوشحاليا خودهبرى وداخازا سهركهفتنى بو خازت.

كه لار: لقى گهرميانى يه كيتى زانايان به شدارى

مه راسيمىكى كومه ئه لى روژ دهكاتو خه ئاتىكى ريزلينان پيشكەش به ماموستا مه لا حه مه ئه مين كه لارى دهكرىت

كه لار. شايانى باسه: هه ر له مه راسيمه كه داو، له پاى ئه و هاوكارى و به ده مه وه چونه ل له ماوه ي رابوردودا هه يبووه، لقى گهرميانى كومه لى روژ خه لاتي ريزلينان پيشكەش به ماموستا مه لا حه مه ئه مين كه لارى ئه ندامى مه كته بي ته نفيزى و بهرپرسى لقى گهرميانى يه كيتى زانايانى ئايبى ئىسلامى كوردستان كرد

ژماره يه كى زور له بهرپرسانى ئيدارى و حيزى و ريكخراوه يى ناوچه كه، مه راسيمىكى خه لات كرنى بۆ كه م ئه ندامه كاراكاني گهرميان ريكخست و بهريز ماموستا مه لا حه مه ئه مين كه لارى ئه ندامى مه كته بي ته نفيزى و بهرپرسى لقى گهرميانى يه كيتى زانايانى ئايبى ئىسلامى كوردستان به ناوى يه كيتى زانايانه وه به شدارى له و مه راسيمه دا كرد، له هۆلى بۆنه كاني شارى



دانا مه لا حه مه ئه مين - گهرميان / به بۆنه ي سالوه گه رى روژى جيهانى كه مه ندامان كاتژمير ۱۰ ي سه رله به يانى روژى ۲۰۱۱/۱۲/۴ لقى گهرميانى كومه لى روژ به ناماده بويونى

فه ره ننگخانه ي شوړش كوړيك بو بهرپرسى لقى چه مچه مال سازدهكات

زانايان و ياساى توند و تيژى خيزانى به سه ر ئاماده بوواندا دابه ش كرد.

كوړه كه دا به شى راگه ياندى لقى چه مچه مال يه كيتى زانايان ژماره يه ك له گوڤارى په يامى

راگه ياندى لقى چه مچه مال: روژى ۲۰۱۱/۱۲/۱، فه ره ننگخانه ي شوړش كه سه نته ريكي سه ر به وه زاره تي روښنيرى و لاوانه، به بۆنه ي ههفته ي به ره نكاربوونه وه ي توندوتيزى دژى ژنان، ئيواره كوړيكى سازكرد بۆ بهريز (ماموستا شيخ وهاب سهنگاوى) له ژير ناوينشاني (پيگه ي ئافرهت له پوانگه ي ئايبى پيروزي ئىسلامه وه)، كه زوريك له ماموستايانى ئايبى سنوره كه و چه ند كه سايه تيهك ئاماده بوون.

جيبى ئامازه پيكرده، كه له و بابته دا تيشك خرايه سه ر چه ند ته وه ريك، له وانه: پله و پايه و ريزى ئافرهت له ئايبى ئىسلامداو، هه ولدان بۆ كه مكرده وه ي توندوتيزى به گشتى و، توندوتيزى دژى ژنان به تاييه تي، هه ره وها به راوردريك كرا له نيوان توندوتيزى دژى ژنان له ولاتانى ئىسلامى و لاتنه ئه وروپى و غه ربويه كاندا.

دواتر زانايانى ئايبى بهريز به سه رنج و ره خنه و بيروبوچوونه جوانه كانيان كوړه كه يان ده وله مند تر كردو، هه ر له و

ئه مه و له و تيه كيدا بهريز بهرپرسى لق به ناوى زانايانى ئايبى سنوره كه وه، هاوخه مى و هوسوزى خوى بۆ سوتاندى باره گاكاني يه كگرتوى ئىسلامى ده ربيرى، و هيواي دووباره نه بونه وه ي خواست، پاشان بهريز ماموستا صالح ح باقوبه ربه ي به ناوى مه لبه ندى گهرميانى يه كگرتوى ئىسلامى كوردستانه وه، سوپاسى هه لويسى شاندى ميوان و يه كيتى زانايانى كرد بۆ به سه ركردنه وه كه يان

دانا مه لا حه مه ئه مين - گهرميان / سه رله ئيواره ي روژى ۲۰۱۱/۱۲/۴ شاندتيكى فراوانى لقى گهرميانى يه كيتى زانايانى ئايبى ئىسلامى كوردستان، به سه رپه رشتى ماموستا مه لا حه مه ئه مين كه لارى ئه ندامى مه كته بي ته نفيزى و، بهرپرسى لقى گهرميان، چه ند كارگيريكى لق و، ئه ندامى فه تاو بهرپرسى ناوچه ي كه لار سهردانى مه لبه ندى چوارى گهرميانى يه كگرتوى ئىسلامى كوردستانيان كردو، له لايين ستافى مه لبه نده وه به گهرمى پيشوازيان لى كرا.

پيامى زانايان ژماره (۷۷) ي كانوونى يه كه م ۲۰۱۱

شە قلاوہ: لە بارەگای لقی یەکییتی زانیاندا ھەریەك لە قائیمقام و بەرپۆەبەری ئاسایشی شە قلاوہ بە ئینی لابردنی شوینەکانی مەیفروشتن دەدەن

لقی ھەولیر بە شاری لەرۆژی جیھانی خاوەن پیداوێستییەکان کرد



دابخەن و ھیوادارین بە یەكجاری بێت و ئەم دیاردە ناشرینە نەمینی و نە بێنری. ئەم و بە پێزان بەرپرسی و کارگیرانی لقی و بەرپرسی ناوچەیی شە قلاوہ و بە شیک لە زانیانی سەر بە لقی شە قلاوہی یەکییتی زانیان لە پیششوازی مێوانان و ئامادەیی دانیشتن و گفتوگۆکان بوون .

راگەیانندی لقی شە قلاوہ: سەر لە بەیانی رۆژی ۲۰۱۱/۱۲/۴ ھەریەك لە بەرپێرزگار حسن ناصر قائیمقامی شە قلاوہ بەو کالەت و، کاک دلشاد میران بەرپۆەبەری ئاسایشی شە قلاوہ سەردانی لقی شە قلاوہی یەکییتی زانیان کرد، لە بارەگای لقی، قسە و گفتوگۆ کرا لە بارەیی رهوشی ئیمرویی کوردستان و، بیروبا ئالوگۆپ کرا، بە تاییبەتی لە سەر شە قلاوہ و ئەو شوینانەیی کە بە ئاشکرا مەیی لای دەخوریته وەو لای دەفرۆشریت، کە چەند جار پیش ئیستا لقی شە قلاوہی زانیان داوای لە بەرپرسیانی شە قلاوہ کردووە مەخانەکانی سەر شە قام و شوینە گشتیەکان داخزێن و سنوریک داخزێن لە بەردەم ئەم دیاردە ناشرین و دور لە شەری خاوە عورفی کوردەواریانە، خۆشەختانە بریاراندا بە فەرمی مەخانەکانی شە قام و شوینە گشتیەکان



راگەیانندی لقی ھەولیر: سەر لە ئیوارەیی رۆژی ۲۰۱۱/۱۱/۳ شەخ نیاز راغب دیگەیی بەرپرسی لقی ھەولیری یەکییتی زانیانی ئابینی ئیسلامی کوردستان، بە ھاواری مەلا مەعروف مەلا عولا روستایی، بە شاری رۆژی جیھانی خاوەن پیداوێستییەکان لە ھەرمیی کوردستان کردو، بە یامی پێرۆبایی ئاراستەیی خاوەن پیداوێستییەکان کردو، و تارێکی بە پێزی ئاراستە خاوەن پیداوێستییەکان کرد، لە وتارەکی دا تیشکی خستە سەر رۆلی خاوەن پیداوێستییەکان لە کارو چالاکیەکانیاندا لە ھەرمیی کوردستان، لە وتەکانیدا پای گەیاندا ئابینی پێرۆزی ئیسلام بە یەکی رۆزی بە خاوەن پیداوێستییەکانداوە .

بەرپرسی لقی ھەولیری یەکییتی زانیان رایگەیاندا ئابینی پێرۆزی ئیسلام قەبوولی نییە ھیچ نەتەوہیەك کۆیلەو ژیر دەستی نەتەوہیەکی تر بێت

لقی رانیەیی یەکییتی زانیان بە شاری لە کۆبوونەوہیەکی بەرپۆەبەرایەتی ئەوقافی ناوچە کەدا دەکاتو پێشوازی لە ژمارەییەك زانی ئابینی کوردستانی باکور دەکات



راگەیانندی لقی رانیە: م. عبدالرحمن: لە رۆژی ۲۰۱۱/۱۱/۱۷ شاندیکی لقی رانیەیی یەکییتی زانیان بە سەرپەرشتی بەرپێرز بەرپرسی لقی، بە شاری کرد لە کۆبوونەوہیەکی بەرفراوانی بەرپۆەبەرایەتی ئەوقافی راپەرین، کە لە مزگەوتی گەورەیی سەنگەسەر بەرپۆە چوو . ئەمەو لە کۆبوونەوہ کەدا، ھەریەك لە بە پێزان بەرپرسی لقی رانیەیی یەکییتی زانیانو، بەرپۆەبەری ئەوقاف و، بەرپۆەبەری ناحیەو، رانیید حەسەن وتەیی بەنرخیان ئاراستەیی ئامادەبووان کردو، دواتر بە پرسیاو پوونکردنەوہی ئامادەبووان کۆتایی پێھات، پاشان بە یەكەوہ بە شاری پرسەییەکیان کرد لە (قادراو) . ھەرمەمان رۆژ لە بارەگای لقی، بەرپێرز جیگری بەرپرسی لقی لە گەل چەند کارگیریک پێشوازیان کرد لە چەند زانیەکی ئابینی کوردستانی باکور، کە ئیستا لە ھەرپویدا دەژینو، بە مەبەستی بە سەرکردنەوہ سەردانی لقی رانییان کرد .

بەرداوامی ھەبوو بۆ رۆژی دووھەم بەرپێرز نعمەت عبداللە و تارێکی پێشکەش بە ئامادەبووان کرد لە ژیر ناوینشانی نەخشە ریگای دامەزراندنی دەوڵەتی کوردستان، لە رۆژی کۆتایی کۆنفراسە کە بەرپێرز شەخ نیاز راغب دیگەیی بەرپرسی لقی ھەولیری یەکییتی زانیانی ئابینی ئیسلامی کوردستان و تارێکی بە پێزی پێشکەش بە ئامادەبووان کرد بە ناوینشانی دامەزراندنی دەوڵەتی کوردی لە روانگەیی شەریعی ئیسلامەوہ، دیگەیی لە وتارە کەیدا رایگەیان لە رووی ئابینەوہ ھیچ ریگریەك نیە بۆ راگەیانندی دەوڵەتی کوردی بە پێچەوانەوہ ئابینی پێرۆزی ئیسلام قەبوولی نییە ھیچ نەتەوہیەك کۆیلەو ژیر دەستی نەتەوہیەکی تر بێت، کۆنفراسە کە سێ رۆژی خایاند دەرنجامیکی باشی لای کەوتەوہ .

راگەیانندی لقی ھەولیر: مەعروف مەلا عولا روستایی: لە پێناوی خەونی گەورەیی نیشتمان لە ژیر ناوی نەخشەریگای دامەزراندنی دەوڵەتی کوردستان وەبە چاودێری ریزدار ھەقال کاکەمین نەجار ئەندامی مەکتەبی سیاسی پارٹی دیموکراتی کوردستان و بەرپرسی ئەنجومەنی پارێزگای ھەولیر، سەنتەری رۆشنیری خەون ھەلسا بە سازدانی کۆنفراسیکی سێ رۆژە بۆ دامەزراندنی دەوڵەتی کوردی، لە ھۆلی کتێبخانەیی گشتی ((زەیتون)) لە پارکی شەھید ((سامی عبد الرحمن)) . لە رۆژی سێ شەممە ۲۰۱۱/۱۱/۲۹ کۆنفراسە دەستی بە بەرنامەکانی کرد بۆ یەكەم رۆژ بەرپێرز کاکەمین نەجار و تارێکی پێشکەش بە ئامادەبووان کرد لە ژیر ناوینشانی دەوڵەتی کوردی لە روانگەیی سیاسیەوہ، ئەمەو کۆنفراسە کە

پەیلی زانیان ژمارە (۲۷) کانوونی یەکەم ۲۰۱۱

لقى ھەولپىرى يەكئىتى زانايان مەراسىمىكى گەورەى جەماوهرى بەبۇنەى

سەرى سائى كۆچى سازکرد



راگەياندىنى لقى ھەولپىر: مەعرف مەلا عولا روستائى: سەر لەئۆتوهرەى ۲۰۱۱/۱۱/۲۶ زاینى، لقى ھەولپىرى يەكئىتى زانايانى ئاینى ئىسلامى كوردستان، لەمزگەوتى (صواف) لەشارى ھەولپىر، بەئامادەبوونى زۆرىك لە زانايانى ئاینى و، شىخانى تەرىقەتو، بەرپىرسانى دام و دەزگا حىزبى و، حکومىیەکانو، پىکخراو جەماوهرى و، پىشەبى یەکانو، کەسایەتیه ناودارهکانى ناو شارى ھەولپىر، دەوروپەرى، بەمەبەستى بەرز پاگرتنو زیندوکردنەوہى یادی (سەرى سائى نوئى ی کۆچى) مەراسىمىكى گەورەى جەماوهرى ئاینى سازکرد .

شاینى باسە دەسپىكى ئاھەنگەکە بەچەند ئایەتیک لەقورئانى پىرۆز دەستى پىکردو، لەپاشان لەلایەن (شىخ نیاز راغب دىگەبى) بەرپىرسى لقى ھەولپىرى يەكئىتى زانايانى ئاینى ئىسلامى كوردستان، بەناوى لقى ھەولپىرى يەكئىتى زانايان، سەرجم مامۇستائى ئاینى ناو شارى ھەولپىر دەوروپەرى، ووتارى بەخىر ھىنانى خویندەووه، کە لەدریژەى ووتەکانیدا ئاماژەى بە بەگرنكى و پىرۆزى ئەم یادە مئۆوویبە پى شکۆیە کرد

لەلای موسلمانان، بۆیە دەبیت سەرى سائى كۆچى، لەلای گشت موسلمانیک كۆچکردن بیت، لە گوناهو تاوان، بۆ گەرانەووه بۆ لای پەروەردگارو، رشتنى فرمىسكى پەشىمانى لەسەر سەرىپىچەکان.

لەپاشان وتارى مەكتەبى تەنفىزى لەلایەن بەرپىر (مامۇستا مەلا عبدالله مەلا سعید گرتكى) سەروۆكى يەكئىتى زانايانى ئاینى ئىسلامى كوردستان خویندراپەووه، کە لەوتەبەکیدا: بەناوى مەكتەبى تەنفىزى يەكئىتى زانايان، پەيامى

لەپاشان وتارى لێژنەى ئەوقاف لە پەرلەمانى كوردستان لەلایەن دكتور بشیر خلیل حداد سەروۆكى لێژنەى ئەوقاف خویندراپەووه . لەپاشان وتارى وەزارەتى ئەوقاف لەلایەن راوێژكارى وەزارەتى بەرپىر كاك (عوسمان موفتى) خویندراپەووه، کە تىشكى خستە سەر، پاکی و، جوانى موسلمانایەتى مىللەتى كوردو، پىرۆزى ئەم یادە، لەلای ھەموو تاكئىكى مىللەتى كوردى موسلمان، بۆیە ھەموو كاتیک ئیئە لە حكومەتى ھەرىئى كوردستان، بەفەخرو شانازیبەووه بەشدارى و سەرىپەرشتى بۆنە پرسە ئاینى بەکان دەكەین.

پىرۆزبایى سەرى سائى نوئى كۆچى، ئاواستەى سەرجم موسلمانانى كوردستانو، عىراق بەگشتى و، موسلمانانى شارى ھەولپىر بەتایبەتى کرد، وە ئاماژەشى بە چەند پەندو ئامۆزگارى پوداوەکانى ئەم بۆنە مئۆوویبە کرد، بۆیە دەبیت موسلمانان لەم بۆنە پىرۆزەدا، ھىجرەت بەگەن لە توندو تىژى، بەرەو پىگەووه ژيانو، برباوبون بە ژيانى براپەتى و، گیانى لیبوردەبى . وەلە كۆتاییدا دەستخۆشى لە لقى ھەولپىرى يەكئىتى زانايان کرد، بۆ سازدانى ئەم مەراسىمەو، زیندوکردنەووه بەرز پاگرتنى ئەم یادە پىر شکۆیە .

لە سۆران . بەبۇنەى رۆژى رىكەوتنامەى مافەکانى مندالان ژمارەیهك

مامۇستای ئاینى ریزیان لیگرا

لە بەشىكى تری وتارەكەى سەروۆكى يەكئىتى زانايان وتى: ئىسلام داکۆكى زۆرى لە تەواوى مافە مۆییبەکان کردووه بە تايبەت مافی مندال، کە ئىسلام لە کاتى كۆرپەلە بوونى تا گەورە بوونى رێنمایى تايبەتى دەر کردووه . دواتر باسى لەو یاسایە کرد کە سەبارەت بە بەرەنگاربوونەوہى توندو تىژى خیززانى خرابە بەردەم پەرلەمانى كوردستانەووه، ناوبراو گووتى: ئیئە تیببىنیمان لەسەر چەند خالو برگەبەكى پىرۆزەكە ھەبووه، راشکاوانەش بە لایەنى پەيوەندارمان گەياندووه، بەردەوامىشن لەسەر ھەلۆبىستى خۆمان لەو بارەووه .

دواتر لەو مەراسىمە سەنتەرى زانايان ديارى ریزلێننى بەسەر ژمارەیهك مامۇستای ئاینى دابەش کرد، کە رۆلى دياريان ھەبووه لە شىکردنەوہى مافەکانى مندال لە روانگەى ئىسلامەووه .

ژمارەیهك مامۇستای ئاینى لە بارەگای سەنتەر رىكسى خستبوو . لەو مەراسىمەدا کە ھەر یەكە لە سەروۆكى يەكئىتى زانايان و قائىقامى سۆران بە وەكالىتەتو بەرپۆه بەرانی حكومى و دەزگا



پەيوەندارەکان ئامادەى بوون، لە وتەبەكدا سەبارەت بە مافەکانى مندالان لە ئىسلام سەروۆكى يەكئىتى زانايان بەرپىر مامۇستا مەلا عەبدوللا مەلا سعید تىشكى خستە سەر كۆۆكى بابەتەكە و ئاماژەى بەو لایەنە گرنگانەى پەيامى ئىسلام سەبارەت بە مافەکانى مندالان کرد .

راگەياندىنى لقى سۆران: رۆژى ۲۰۱۱/۱۱/۱۸ بەرپىر مامۇستا مەلا خالید مەلەكى بەرپىرسى لقى سۆرانى يەكئىتى زانايان و ژمارەیهك لە ئەندامانى لقى، بەژداریان کرد لە مەراسىمى بەرز راگرتنى سائىدى رىكەوتنامەى مافەکانى مندالان، کە سەنتەرى زانايان بۆ رۆشنبىرى ئاینى بۆ

لقى پشدر ئاھەنگى ھىجرەت ئە نجام ئەدات

راگەياندىنى ئق م. محمد بېگە لاسى: رۆژى ۲۷/۱۱/۲۰۱۱ لەيادى ھىجرەتى حەزرىتى (محمدالمصطفى) صلى الله عليه وسلم لەمەككەى موكەرەمەوہ بۆ مەدىنەى مونەوہرەو نوپونەوہى سالى تازەى ۱۴۳۳ھ لەقەمان بەھەماھەنگى لەگەل ئەوقافى قەلادىزى ئاھەنگىكى جەماوہرى بەرفراوانمان سازکرد لەمژگەوتى (گەورەى قەلادىزى) خەلکىكى زۆر بەگوروتىنەوہ لەبرايمان و خوشكان و دامودەزگاکانى حكومى و حيزبى ئامادە بوون. لەكاترەمىز ۹ى سەر لەبەيانى دەستى پىكرد بەرنامەكان بەم شىئوہە بوون: * قورئان خویندن / م.ملاخدرى قورئان خوین. * قەصیدەى بورپە عربى و كوردى *

وتەى بەخىرەتەن و چەند پەيغىك لەلايەن ملا صالح بەرپرسى ئەوقافى قەلادىزى. سرودىك. وتارى قائممقامىەتى پشدر لەلايەن كاك حسن قائممقامى پشدرە. سرودىك و پارچە ھۆنراوہىك لەلايەن م.ملا عمربەرسولى وم ملا عمر شىوہرەزى. وتارىك لەلايەن وتارىبىزى مزگەوتى گەورەى قەلادىزى. سرودىك و پاچە پەخشانىك. وتارى لەقەمان لەلايەن لىپرسراوى لەقەوہ. م.ملا أحمدى خانقا پىشكەش كرا، كە تىندا پاش بەخىرەتەنى ميانەكان و دەستخوشى و سوپاس كردنى لە ھەموونەوانەى كە بەشداريان كردوہ بەوتار و سرود ئامادەكارى و ھىنانى شىرىنى و ئامادەبون و دەزگاکانى راگەياندى

. وە ھەندىك باسى لە بەرھەم و حىكمەتەكانى ھىجرەت كىردو ھانى موسلمانانى دا -بەتايەت گەنجان- كەزىاتر لەبوارى ئايىنى و نىشتمان پەرورەرى بەچاوپۆشەنترىن و پىلانگىرەن بەناوى جىجىاھو ھەلىان نەخەلەتىن. وە بەتوئىش گلەبى لەھەندىك كەنال كە ھەستو نەستى نزيكەى ۹۵٪: موسلمانان برىندار ئەكەن و ھىچ بوارىكى پىزى بەرامبەر بەيەكەوہ ژيانان بۆئىمەى موسولمان نەھىشتۆتەوہ، باسى ئوہشى كرد كەقسەى بىجى بەرامبەر خواو پىغەمبەر قورئان وموقەدەساتى ئىسلام ھىلى سوورەو داواشى كرد كە ئەوانەى سوكاپەتى بەئىسلام ئەكەن دادگايى بكرىن بۆئەوہى رەوشى براپەتى تەبايى و بەيەكەوہ ژيانى كورد لەكوردوستان تىك نەچىت. وەچەند تەوہرىكى ترىشى لەخۆگرىبو. پاشان بەسرودىك وشىرنى گىرەن و خواحافىزە بەسەرکەوتوانە ئاھەنگەكەمان كۆتايى پىھات كە نزيكەى زىتر لەكاترەمىز نوپىكى خايدان.

گەرميان: وتارىبىزى نوپى ھەينى وتارەكانيان بۆ بەرھەنگارىبوونەوہى توندوتىزى تەرخانگرد

دانا مەلا حەمەنەمىن- گەرميان: پاش ئەوہى حكومەتى ھەرىمى كوردستان ئەم ماوہەى وەكو ھەلمەتى بەرھەنگارىبوونەوہى توندوتىزى دژى ئافرەتان ناوانا لەو بارەيەوہ لەسەر داواكارى بەرپۆبەراپەتى بەدواداچوونى توندوتىزى دژى ئافرەتان لەگەرميان زۆرەى وتارخوینانى مزگەوتەكانى دەقەرى گەرميان وتارەكانيان تەرخانگرد بۆ ھۆشياركردنەوہى موسلمانان لە ديارەكانى (سوتان و خۆسوتان و كوشتن و خۆكوشتن و خۆخكاندن و خۆدەرمانخواركردن و

لیدان و بەزۆر بەشودان و پىگرتن لە شوگردن و بەكارھىنانى توندوتىزى و توندوتىزى خىزانى). ئەمەو لەوتارەكانياندا زانايانى ئايىنى بەووردى لەو دياردانە دوان و ھۆشيارى و پىنمايى پىوستيان بە موسلمانان و نوپۆخوینان گەياند و بەديارەى قىزەونيان وەسف كردو داوايان لە موسولمانان كرد خۆيانى لى پىارىزن چونكە ئەوانە دورن لەبنەماكانى ئايىنى پىروژى ئىسلامەوہ .

لقى سۆران سەردانى بەرپۆبەراپەتى گواستەوہى سۆران دەكات

راگەيانى لقى سۆران: بۆ زىاتر پەرەپىدان و بەھىزكردنى پەيوەندىەكانيان لەگەل دام و دەزگاکانى حكومى لە دەقەرەكە، رۆژى ۱۲/۱۲/۲۰۱۱شاندىكى لقى سۆران كەپىكھاتبوو لە بەرزان، مەلا مستەفا باپىشتى و، مەلاوہىسى مەلا سەعیدو، مەلا رسول گەزەبى، كارگىرانى لقاو مەلا سەدىق ھەسنانى ئەندامى لقا، سەردانى بەرپۆبەراپەتى گواستەوہى سۆرانيان كردو لەلايەن بەرپۆبەراپەتى لە عە بدورەحمان رەسول بەگەرمى پىشوازيان لىكرا. لەو سەردانەدا باس لە چۆنپەتى و كارو چالاكى گواستەوہ لەودەقەرە كراو، مىكانىزمى داپىنكردنى تاكسى لەسنورەكە بۆشاندى ميان خراپە روو.

ھەروەك داواشكراكە ماموستايانى ئايىنى رۆلى خۆيان ببىن لەمەپ سەرخستنى ئەو بەرنامەيەى تايەت بەشىواز چۆنپەتى سەيارەكانى تاكسى لە سنورەكە دانراو، كەمەبەست زىاتر خزمەتكردنى ھاوولتايان و دانپىشتوانى شارەكەيە.

لەلايەن خۆشيانەوہ شاندى ميان ھەمووھەول و پىشتوانىەكانيان بۆ بەرپۆبەراپەتى گواستەوہى سۆران دووپاتكردوہ بۆجى بەجى كردنى ھەر بريارىك، كە بۆخزمەتى ھاوولتايان بىتە كاپەوہ.

لقى دھوكى زانايان بەشدارى

دكونفرانسى نىف دەولەتى لدور (بەختەوہرىا خىزانى)

ئارمانجامە ھەمیانە (ل دھوكى كر



ل رۆژىن ۲۲/۲۱ ھەيفا ۱۱/۲۰۱۱ (۱۰) ماموستايىن ئايىنى بەژدارى دكونفرانسى دنيف دەولەتى لدور(بەختەوہرىا خىزانى ئارمانجامە ھەمیانە) بچاقدىريا بەرىز (كريم شنگالى) وەزىرى نافخو و بنامادەبونا پارىزگەر دھوكى و چەندىن رىفەبەر بەرپرسىن مىرى و سياسى ئامادەبون . ئو بو ماوى دوو رۆژان قەكيشا كوژ چەندىن توپىزىن تىدا ئامادەببون ژوان دەھ

ماموستايىن ئايىنى تىدا ئامادەببون وەك ئەندام ھەرديسان بەرپرسى لقى دھوكى زى بەرىز (ملا انس محمد شريف) دماوى قى كونگرەبى دا بەحسەك پىشكىشى قى كونگرەبى كر و ھاتە گفتوگو كرن ل دور مافىن زنى وئەركىچت وى و ھە ديسان خىزانى ھەمى ل رۆژا دوماھىي ماموستايىن ئايىنى بو چۆنپت خو پىت تايەت دان لدور پتر رىك و پىكيا خىزانى.

پەيامى زانايان ژمارە ۷۷ى كانوونى پەكەم ۲۰۱۱

لقى ھەوليرى يەكيتى زانايان بەشدارى سيمينارى گفتوگو يەكى كراوه

سەبارەت بە گوتارى ئايىنى دەكات



پاشان دەرگايى گفتوگو بەرووى ئامادەبوان كرايوە چەندىن پيشنارىو رەخەنەى جوان لە لاين ئامادەبوان گفتو گوى لەسەر كرا بۆ دەولە مەندوبونى سيميناره كە، ئەمەو سيميناره كە سى كاتژميرى خاياند.

لقى سۆران ۵۹ يەمىن

ساليادى دامەزراندنى

يەكيتى ئافرەتانى

كوردستان پيرۆز دەكات

راگە ياندنى لق: لەسەردانىكىدا بۆ بارەگاي ئەنجومەنى ناوھەندى سۆرانى يەكيتى ئافرەتانى كوردستان، شاندىكى لقى سۆران كە پىكھاتبوو، لەبەريزان مامۇستا مەلا رسول گەزنى، مەلا ملحم گەردى، مەلا رسول سىتكانى، كارگيرانى لق. لەنزيكەو پيرۆزباى لقيان گەياندە يەكيتى كەو، ھىواى بەرەو پيش چون و كارى رىكخراوھى زياتر لەپىناو پەرەپىدنى بوارەكانى ئافرەت لەروانگە يەكى تەندروستەو بۆخواستن. لەبەرامبەرىشدا ئەنجومەنى ناوھەندى خوشحالى خۆيان بۆ سەردانەكە راگە ياندو، سوپاسى مامۇستايانى ئاينان كرد، كە پالپشتى و ھاندەرى سەرەكى بوونە بۆ بنەركردن و نەھيشتنى كۆمە لە دياردە يەكى ترسناك لەكۆمە لگەى كوردەوارى پەيوەست بە ئافرەتەنەو.

پەرلەمانى كوردستان بە ھەماھنگى لەگەل كۆر بەندى ھزرى ئىسلامى كوردستان بە ناوئيشانى ((گفتوگو يەكى كراوه سەبارەت بە گوتارى ئايىنى)) بۆ بەريزان:

- د. محمد شريف أحمد سەرۆكى كۆر بەندى ھزرى ئىسلامى، بۆ بابەتى / ديدگايەكى ھاوچەرخ بۆ ليكدانەوھى دەقەكان.
- د. بشير خليل حداد سەرۆكى ليژنەى ئەوقاف پەرلەمانى كوردستان، بۆ بابەتى / چەند پيۆھريك بۆ گوتارى ئايىنى ھاوچەرخ.

راگە ياندنى لقى ھەوليرى: مەعرف مەلا عولا روستايى: سەر لە بەياني ۲۰۱۱/۱۲/۱ بەريز شايخ نياز راغب ديگەى بەرپرسى لقى ھەوليرى يەكيتى زانايانى ئايىنى ئىسلامى كوردستان بەياوھەرى بەريزان مامۇستا مەلا رشيد گەردى و مامۇستا مەلا مەعرف روستايى و مامۇستا مەلا محمد صباح روستايى ئەندامانى لق بەژداريان كرد لە سيمينارى گوتارى ئايىنى، كە رىكخرابوو لە لاين ليژنەى ئەوقافو كاروبارى ئايىنى

لقى سۆران دواناوەندى ئيىن و ئادەمى ئىسلامى

لەسۆران بەسەردەكەتەو

لەسۆران . ئەمەو لەلاين بەريۆە بەرومامۇستايانى قوتابخانەكە بەگەرمى پيشواى كران ، لە دانىشتنىكداباس لە گرنگى وياپەخدانى خويندنى ئايىنى لە دەقەرەكە كراو رۆلى قوتابخانەكە يان لەمەر پىگە ياندنى قوتابيانى ئايىنى بەرز نرخترا. شايەنى باسە لەكۆتاي سەردانەكە شدا كۆمە ليك ديارى لەلاين بەريۆە بەرى ئەوقاف ولقى سۆرانى يەكيتى زانايان بەسەر وانه بيژانى قوتابخانەكە دابەشكران.

راگە ياندنى لقى سۆران بەمەبەستى لەنزيكەو ئەگاداربون لەرەوشى خويندنى ئايىنى لە دەقەرەكە ،سەرلەبەياني ۲۰۱۱/۱۲/۱۳ شاندىكى لقى سۆرانى يەكيتى زانايان كە لە بەريزان مامۇستا مەلا خالد مەلەكى بەرپرسى لق و ،مەلا مستەفا باپشتى ،مەلا خدر خەليفانى ،مەلاوھى لى درى ،كارگيرانى لق پىكھاتبوو، بەياوھەرى بەريز مەلاوھىسى مەلا سەعيد بەريۆە بەرى ئەوقافى سۆران ،سەردانى قوتابخانەى ئيىن وئادەمى ئىسلاميان كرد

العدد (٧٧)

محرم / ١٤٣٣

سهرماوهرز / ٢٧١١

كانون الاول / ٢٠١١

رسالة العلماء

مجلة ثقافية دينية شهرية يصدرها المكتب التنفيذي لاتحاد علماء الدين الاسلامي في كردستان

رئيس التحرير

ملا جعفر الكواني

صاحب الامتياز

ملا عبدالله ملا سعيد كرتكى

- رئيس اتحاد علماء الدين : كردستان منذ
القدم مركزاً للتعايش الديني بين الأديان المختلفة

- وصية الإمام

(أبي حنيفة) (رحمه الله) الى تلميذه
يوسف بن خالد السميتي

- العنوسة

وخطرها على المجتمع الكوردستاني

- شواهد من التاريخ

على الإحسان إلى غير المسلمين

مدير التحرير

ملا عبدالله الشيركاوي

المستشارون

ملا حمدامين الكلاري

ملا عبدالله الأكري

ملا نجم الدين وادي

غلاف وتصميم

كۆمپيوتهر دهريا

العنوان: اربيل / شارع الستيني مفرق موصل

www.zanayan.org



نحو مجتمع مثالي

صاحب الإمتياز *

ونحن نعيش في رحاب شهر محرم الحرام، شهر الهجرة النبوية، فلنتذكر أهم الدعائم التي بنى عليها الرسول

الكريم محمد ﷺ المجتمع الإسلامي الجديد .

بنى الرسول الكريم محمد ﷺ المجتمع الإسلامي الجديد في المدينة المنورة على أسس متينة وقوية، وكانت الدعائم التي أقام عليها هذا البناء هي: تنظيم الصلوات التي تخص حياة المسلم، وهي صلة المسلم بربه وأخيه وغيره.

فأما صلة المسلم بربه، فهي صلة العبودية الخالصة، التي تقوم على إخلاص الدين له وحده لا شريك له (فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً و لا يشرك بعبادة ربه أحدا) وهي صلة مباشرة بين العبد وربّه، ولا سلطان لأحدٍ عليها، و لا وساطة لأحدٍ فيها ...

وأما صلة المسلم مع أخيه المسلم فقد أقامها على الإخاء الكامل، ذلك الإخاء الذي يمحو كلمة (أنا)، و يتحرك الفرد بروح الجماعة، ومصالحتها و آمالها، أخوة تذوب عصبية الجاهلية فيها، ساقطة فوارق النسب واللون والوطن فلا يتأخر أحد أو يتقدم إلا بمرؤته وتقواه (إن أكرمكم عندالله أتقاكم) ...

أما صلة المسلم مع غير المسلم قد أقامها على أساس الأخوة الإنسانية العامة، التي تربط الإنسان بأخيه الإنسان، حيث كانت المدينة المنورة خليطاً من العقائد المختلفة ومن العناصر التي لا يربطها نظام و لا وحدة و لا وفاق، حيث كان في المدينة المنورة اليهود، وهم ثلاث قبائل ، بنو النضير، وبنو قريظة، و بنو قينقاع، إضافة إلى الأوس والخزرج الذين دخلوا في الإسلام ، فعمل رسول الله على تنظيم تلك العلاقات و توحيدها تحت جامعة الإنسانية العامة في أول دستور مدني موضحاً حقوق و واجبات كل واحدٍ منهم تجاه الآخر ...

هكذا أخذ الرسول الكريم محمد ﷺ يضع قواعد المجتمع المثالي الصالح الذي يسوده السلام و الوئام، فما أحوجنا اليوم في كوردستان إلى مثل هذه الأسس وذلك من أجل ترسيخ معاني المجتمع المثالي من أجل أن يتمتع كل فرد من أفرادها بحقوقه التي من حقه أن يتمتع بها ، و أن يقوم بأداء الواجبات التي تقع على عاتقه...

* رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي في كوردستان

٨٠ محمداً و٣٥ احمداً والبقية محمود!

في اربيل اكثر من خمسين طالبا في صف واحد يحملون نفس الاسم

وقد نقلناهم الى شعبة اخرى لضيق المكان في الشعبة (ه).
والاساتذة عندما يتعاملون مع الطلبة في هذه الشعبة وعند وضع الدرجات وتقييم مستوى الطلبة أومناداتهم، وضعوا لكل منهم كودا(رقما) خاصا لكل طالب من ١-٥٨.
ويضيف الاستاذ نوزاد بعض الطلبة ليست اسامهم متشابهة فقط، بل ان اسامي آبائهم ايضا متشابهة والبعض منهم يتشابهون في الاسم الثلاثي بالكامل فنضطر الى تسجيلهم باسمائهم الرباعية.
وعندما زرت شعبة ه برفقة الاستاذ نوزاد وبعد ان استأذنا من الاستاذة بريزاد التي كانت تدرسه لدى زياتنا لهم، سألت الطلبة كم منكم يدعى محمد فرغ الجميع اصبعهم وقالوا كلنا، وقالت الاستاذة بريزاد: لقد وضعت لكل واحد منهم رقما خاصا به وقد حفظه، وعندما أنادي رقما معينا يقوم الطالب الذي يحمل ذلك الرقم.

باس العربي - مامه ياره

مدرسة سروران الاساسية تقع في حي سروران بمدينة اربيل الذي وزعت اراضيهِ على عوائل الشهداء، مجموع الطلاب في هذه المدرسة هو ٣٥٠ طالبا، الغريب ان ٨٠ منهم يدعى محمد و٣٥ منهم احمد و٢٠ منهم محمود، والأغرب ان جميع الطلبة في احدى شعب المدرسة يدعون محمد وعددهم ٥٨ طالبا!
ربما كانت هذه الحالة هي الاولى من نوعها في العالم والعراق وكوردستان.

باس العربي زارت هذه المدرسة للوقوف على هذه الصفحة الغريبة وتحدثت مع الطلبة والاساتذة معا، حول هذه الحالة وعن كيفية تمييز الاساتذة للطلبة ال ٥٨ الذين يحملون الاسم ذاته؟
الاستاذ نوزاد احمد عبدالل معاون مدير المدرسة لشؤون الطلبة قال: ل(باس العربي) ان شعبة(ه) تضم طلبة الصف السابع وعدد طلابها ٥٨ طالبا كلهم يحملون الاسم ذاته وهو محمد.
نوزاد اضاف: كان هناك عدد اخر من الطلبة يحملون نفس الاسم

تأسياً بالسنة النبوية المطهرة:

أقيمت صلاة الخسوف في الإقليم

مساء، بعدما ظهر القمر في حال خسوف جزئي لمدة خمس دقائق، تحول بعدها إلى خسوف كلي مع غروب الشمس استمر نحو خمسين دقيقة، تحول بعدها إلى خسوف جزئي، استمر ساعة وثلاثا وثلاثين دقيقة، بعدها بفضل الله انجلى الخسوف وعاد قرص القمر بديراً، حسب ما ذكرته التقارير الفلكية في الإقليم.

حيث ثبت في السنة النبوية الشريفة أنّ النبي (ﷺ) صلى لكسوف الشمس و خسوف القمر، وشهدت الجوامع التي أقيمت فيها صلاة الخسوف إقبالاً كثيراً من المصلين.
وشهدت سماء الإقليم خسوفاً قمرياً في معظم المناطق عند الساعة الخامسة والنصف

نبوية بدعوه إحد عماء الدين الإسلامي في كوردستان إلى إقامة صلاة الخسوف في عدد من جوامع ومساجد إقليم كوردستان، أدت جموع المصلين في أغلبية جوامع ومساجد إقليم كوردستان بعد صلاة العشاء في ليلة ١٠/١١-٢٠١١/١٢ صلاة الخسوف تأسياً بسنة المصطفى (ﷺ) في مثل هذه الظاهرة الكونية،

إتحاد علماء الدين الإسلامي في كوردستان

يستقبل العام الهجري الجديد

الدينية كلمة بالمناسبة وضّح فيها أن إحياء مثل هذه المناسبات أصبح جزءاً من تراث الشعب الكوردي وأن الكورد منذ قدم الزمان يقومون بإحياء مثل هذه المناسبات وذلك من أجل الوقوف على أهمية هذه الأحداث التاريخية واستنباط العبر والمواظب منها وتذكير المسلمين بتاريخهم وخاصة بداية العام الهجري حيث يعد حدثاً مهماً وفاصلاً في انتصار الحق على الباطل وانتشار الدعوة الاسلامية خارج مكة المكرمة.
وتخلل الحفل أيضاً بعض الاناشيد التي تغنت بحب المصطفى صلى الله عليه وسلم، ألقاها عدد من منشدي محافظة أربيل....
ومن الجدير بالذكر أن جميع فروع إتحاد علماء الدين الإسلامي في محافظات ومدن إقليم كوردستان نظموا مراسم خاصة ابتهاجا بحلول العام الهجري الجديد.

مشيراً أنّ تكون هذه الذكرى دعوة للإقتداء برسول الله والتأسي به وبأخلاقه وشمائله الكريمة، وأن لا يقتصر على الإحتفال والبهجة، لأنّ هذه الذكرى دعوة للتوحد والألفة والتلاحم كما فعل رسول الله، فحينما وصل المدينة المنورة أوى بين المهاجرين والأنصار، ولمّ شمل الأوس والخزرج بعدما كانوا أشتاتا ومتفرقين.
هذا وبين الدكتور بشير خليل الحداد رئيس لجنة الأوقاف والشؤون الدينية في برلمان كوردستان في كلمته على أهمية هذا الحدث التاريخي في حياة المسلمين، وأثره في نشر الدعوة الإسلامية مشيراً إلى أهمية الإستفادة من الدروس والعبر التي نستنتجها من هذه الذكرى العظيمة من الأخوة والتحابب والتعايش بين المسلمين وغيرهم.
كما وألقى الأستاذ عثمان رشاد المفتي المستشار الأول لوزارة الأوقاف والشؤون

أقام فرع أربيل لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كوردستان وبحضور عدد كبير من علماء الدين والمسؤولين الإداريين في محافظة أربيل حفلاً دينياً بمناسبة العام الهجري الجديد على قاعة المناسبات الدينية في جامع الصوّاف يوم السبت ٢٠ ذي الحجة ١٤٣٢هـ الموافق ٢٦/١١/٢٠١١م.
وفي مستهل الحفل رحّب الشيخ نياز راغب مسؤول فرع أربيل بالحضور لمشاركتهم في إحياء هذه الذكرى العظيمة في تاريخ المسلمين جميعاً والتي ابتدئ منها تاريخهم.
وقدّم الشيخ عبدالله الشيخ سعيد الكوردي رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي في كوردستان كلمة بهذه المناسبة أشاد فيها على ضرورة الإحتفال بهذه الذكرى كونها تمثل الإنطلاقة الحقيقية لتاريخ المسلمين وهي رسالة لكل الناس ليعودوا الناس الى الطريق القويم،

رئاسة الإتحاد يزور علماء الدين في قضاء زاخو

الأماكن السياحية في المنطقة. مثمناً الدور الكبير والإيجابي لفرعي دهوك و زاخو لإتحاد علماء الدين وكذلك مديرية الأوقاف والشؤون الدينية في زاخو لحرصهم الدؤوب من أجل تهدئة الأحداث وتعزيز روح الأخوة والتعايش الديني بين المكونات المختلفة في المدينة، مطالباً الحكومة على ضرورة الإسراع في إيجاد حلٍّ ملائم لمشكلة الأماكن السياحية ، وحثُّ الأطراف السياسية ووسائل الإعلام و علماء الدين الإسلامي إلى الإسهام في تهدئة الأوضاع ومعالجة المشاكل عبر الحوار...

استمع سيادته والوفد المرافق له، من علماء الدين وخطباء جوامع قضاء زاخو إلى مجريات الأحداث الأخيرة التي حدثت في المنطقة و الدور الكبير الذي قام به علماء الدين في تهدئة الأوضاع ، بعد ذلك تطرق السيد رئيس الإتحاد في كلمة له إلى علماء الدين إلى إن بعضاً من وسائل الإعلام والسياسيين يحاولون تشويه صورة علماء الدين الإسلامي في زاخو من دون أي أدلة، موضحاً عن رفضه لكل الاتهامات التي تشير إلى ووقوف أحد الخطباء في تحريض وتشجيع المصلين للقيام بالهجمات التي طالت

بعد الأحداث التي حدثت يوم الجمعة ٢٠١١/١٢/٢ في قضاء زاخو، وبهدف الإطلاع على أوضاع علماء الدين في المنطقة والوقوف على حقيقة الاتهامات الموجهة إليهم ، في يوم السبت ٢٠١١/١٢/٣ قام الشيخ عبدالله الشيخ سعيد الكوردي يرافقه الشيخ جلال الخيلاني نائب رئيس الإتحاد والشيخ دلشاد كلالي عضو قيادة الإتحاد والشيخ أنس محمد شريف مسؤول فرع دهوك والأستاذ نصرت مدير أوقاف دهوك، بزيارة قضاء زاخو، وفي إجتماع موسع مع أئمة وخطباء قضاء زاخو

تثمين الدور الإيجابي لعلماء الدين الإسلامي في محافظة كركوك

استقبل السيد رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي في كوردستان الشيخ عبدالله الشيخ سعيد مساء يوم الثلاثاء ٢٠١١/١٢/٦ وفداً من علماء الدين الإسلامي للمكونات الثلاث في محافظة كركوك (الكورد والعرب والتركمان)، الذين زاروا سيادته برفقه السيد أحمد الحاج جميل مدير الوقف السني في كركوك والشيخ آزاد خورشيد مسؤول فرع الإتحاد في كركوك.

وفي إجتماع موسع معهم حضره كلاً من السادة ملاجلال الخيلاني نائب رئيس الإتحاد وملا نياز راغب وملا دلشاد كلالي عضوي قيادة الإتحاد، اطلع الوفد رئيس الإتحاد على أوضاع علماء الدين في كركوك ودور المؤسسات الدينية في المحافظة، من جانبه بارك رئيس اتحاد علماء الدين خطاهم ووصف الزيارة بالخطوة المباركة والتأريخية على طريق تحقيق الوحدة والوفاق والوئام والتآخي المطلوب بين كافة الأطياف العراقية، وأشار سيادته الى ضرورة مثل هذه الزيارات واللقاءات المتبادلة بين علماء الدين في المحافظات العراقية والإقليم من أجل الإطلاع عن قرب على أمور علماء الدين وتبادل الخبرات العلمية والثقافية، وأن المؤسسات الدينية في إقليم كوردستان مفتوحة أمامهم نحو توحيد صفوف علماء المسلمين في العراق عربياً وكرداً وتركماناً ، مبيناً على أهمية تأثير دور علماء الدين الأفاضل في نشر روح المحبة والأخوة والتعايش بين مكونات محافظة كركوك .

وفي هذا السياق شكر السيد مدير الوقف السني ومسؤول فرع الإتحاد في كركوك باسم الوفد الزائر رئاسة اتحاد علماء الدين على حسن الاستقبال والدور الكبير والدعم الذي يقدمه الإتحاد إلى علماء الدين الإسلامي في كوردستان من أجل خدمة الحركة الدينية في الإقليم .

رئيس اتحاد علماء الدين: كوردستان منذ القدم مركز للتعايش الديني بين الأديان المختلفة

من أجل تهدئة الأوضاع المستجدة في الإقليم وتعزيز روح الأخوة والتسامح الديني بين المسلمين والمسيحيين، عُقد يوم الأحد ٢٠١١/١٢/٤ في المكتب التنفيذي لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كوردستان إجتماعاً موسعاً بين ممثلي وزارة الأوقاف والشؤون الدينية واتحاد علماء الدين وممثل المطارنة المسيحيين والمديرية العامة لشؤون المسيحيين على خلفية الأحداث الأخيرة التي شهدتها محافظة دهوك.

وقال رئيس إتحاد علماء الدين الإسلامي في كوردستان الشيخ عبدالله الشيخ سعيد في تصريح خاص لإذاعة العلماء عقب الإجتماع أن (المجتمعين إتفقوا على ضرورة تطبيع الأوضاع الراهنة في الإقليم لأن السمة الأبرز لكوردستان هي التعايش الديني الذي تتميز به بين أتباع الديانات المختلفة، وتقرر في الإجتماع أيضاً تشكيل غرفة عمليات مشتركة بين اتحاد علماء الدين ومديرية الديوان في وزارة الأوقاف ومديرية شؤون المسيحيين في الوزارة لمتابعة الأوضاع الراهنة أولاً بأول وإيجاد الحلول المناسبة لها.

وتابع أيضاً أن الإجتماع وجّه رسالة الى علماء الدين الإسلامي ورجال الدين المسيحيين في الإقليم مفادها أنه يتوجب على الجانبين التعاون من أجل تهدئة الأوضاع وعدم الركون لأي ضغوطات حزبية تهدف الى توتر سلباً على التعايش الديني في كوردستان.

وصية الإمام (أبي حنيفة) (رحمه الله) الى تلميذه يوسف بن خالد السمطي

تحقيق وتعليق: ملا أحمد الشافعي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
أشرف المرسلين وعلى آله وأصحابه الطيبين
الطاهرين.
أما بعد:

فهذه وصية مباركة كتبها الإمام الأعظم أبو
حنيفة النعمان (رحمه الله) لأحد تلامذته
يوسف بن خالد السمطي حينما أكمل دراسته
وأراد الرجوع الى وطنه، ومسقط رأسه، ذهب
الى الإمام كي يستأذن منه الخروج فقال له
الإمام:

لا أستأذنك حتى أتقدم اليك بوصية تستفيد
منها في معاشرتك واجتماعك مع الناس،
خصوصا مع أهل العلم والأشراف والأقران
في سياسة الناس وكيفية المعاملة مع الخاص و
العام حتى لا تقع في مشكلة لا تحمد عواقبها،
وتكون هذه الوصية لك آية تزينك ولا تشينك
مادمت تعمل بما فيها .

أرجو من القارئ الكريم أن يقرأ هذه
الوصية المباركة بدقة وامعان، وتفكر ويعمل
بما فيها، لأنها وصية أحق بها أن تكتب بماء
الذهب على صفحات القلوب، وتعلق في منزل
كل عالم، وتطبع على أفخم الورق، وأجمل
أنواع الطباعة، ويتداولها العلماء من بينهم و
يستفيدون منها.

واسأل الله تعالى بأسمائه الحسنى أن يجعل
عملي هذا خالصا لوجهه إنه سميع مجيب
الدعوات.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله و
صحابه وسلم.

هذه وصية الإمام^(١) أبي حنيفة^(٢) (رحمة الله
عليه)^(٣) لتلميذه^(٤) يوسف بن خالد السمطي
البصري^(٥) (رحمه الله) أوصى^(٦) بها حين
استأذنه للخروج الى وطنه البصرة^(٧)، فقال: لا،
حتى أتقدم اليك بالوصية فيما تحتاج اليه في
معاشرة الناس، ومراتب أهل العلم، وتأديب^(٨)
النفس وسياسة^(٩) الرعية^(١٠)، ورياضة الخاصة
والعامة، و^(١١) تفقد^(١٢) أمر^(١٣) العامة، حتى إذا
خرجت بعلمك كان معك آية تصلح^(١٤) لك و
تزينك^(١٥)، ولا تشينك^(١٥).

واعلم: أنك متى أسأت عشرة^(١٦) الناس
صاروا لك أعداء^(١٧)، ولو كانوا أمهات وأبَاء،
ومتى أحسنت عشرة الناس من أقوام ليسوا
لك أقرباء صاروا لك^(١٨) أقرباء، ثم قال لي:
إصبر يوما حتى أفرغ^(١٩) لك نفسي وأجمع لك
همتي^(٢٠)، وأعرفك^(٢١) من الأمر ما تحمدني وتجعل

نفسك عليه، ولا توفيق إلا بالله، فلما مضى
الميعاد، قال:

بسم الله الرحمن الرحيم
أنا أكشف لك عما عزمنا عليه كأني بك و

قد دخلت بصرة، وأقبلت الناس على
المناقضة^(٢٢) مع مخالفك، ورفعت نفسك
عليهم وتناولت^(٢٣) بعلمك لديهم، وانقبضت^(٢٤)

عن معاشرتهم، ومخالطتهم، وهجرتهم^(٢٥)
فهجروك، وشتمتهم فشتموك^(٢٦)، وضللتهم
فضللوك، وبدعتهم^(٢٧) فبدعوك^(٢٨)، واتصل
ذلك الشين بنا وبك، واحتجبت الى الهرب،

والإنتقال عنهم.. وليس هذا برأي^(٢٩)، فإنه
ليس بعامل من لم يدار من ليس له من
مدارته^(٣٠) بد^(٣١)، حتى يجعل الله تعالى له

مخرجاً.. قال السمطي (رحمه الله) ولقد كنت
مُرْمَعاً^(٣٢) على مقال^(٣٣)، ثم قال أبو حنيفة
(رحمة الله عليه): إذا دخلت البصرة و^(٣٤)

استقبلك الناس وزاروك، وعرفوا حقدك، فأنزل
كل رجل منهم منزلته، وأكرم أهل الشرف،
وعظم أهل العلم، و^(٣٥) وقر^(٣٦) الشيوخ، ولا
طف الأحداث^(٣٧)، وتقرب من^(٣٨) العامة، ودار
الفجار، واصحب^(٣٩) الأخيار، ولا تتهاون^(٤٠)

بالسلطان ولا تحقرن أحدا يقصدك، ولا
تقصرن في إقامة^(٤١) موتك إياهم، ولا تخرجن
سرك الى أحد، ولا تثقن بصحبة أحد حتى

تمتحنه، ولا تخادم^(٤٢) حسيسا^(٤٣)، ولا وضيعا^(٤٤)،
ولا تقولن من الكلام ما ينكر عليك في ظاهره،
وإياك والإنبساط^(٤٥) الى السفهاء ولا تجيبن

دعوة، ولا تقبلن هدية، وعليك بالمدارة،
والصبر، والإحتمال، وحسن الخلق، وسعة
الصدر، واستجد^(٤٦) ثيابك وكسوتك، واكثر

استعمال الطيب، وقرب مجلسك، وليكن ذلك في
أوقات معلومة، واجعل لنفسك خلوة^(٤٧) ترم^(٤٨)
بها حوائجك، وابتحث عن أخبار حشمتك^(٤٩)،

وتقدم في تقويمهم وتأديبهم بنفسك فإنه أبقى
لمائك، وأهيب لك وحافظ على صلواتك،
وابذل طعامك فإنه ما ساد^(٥٠) بخيل^(٥١) قط،

وليكن لك بطانة^(٥٢) تعرفك أخبار الناس، فمتى
عرفت الناس بفساد بادر^(٥٣) الى صلاح^(٥٤)، ومتى
عرفت بصلاح فازد^(٥٥) رغبة وعباية في ذلك..

واعمد^(٥٦) في زيارة من يزورك ومن لا يزورك،
والإحسان الى من أحسن اليك أو أساء، وحذ
العفو، وامر بالمعروف^(٥٧) وتغافل عما لا

يعنيك، واترك كل ما يؤذيك، وبادر في إقامة
الحقوق، ومن مرض من إخوانك فعده بنفسك،
وتعاهده برسلك.. ومن غاب منهم فتفقّد
أحواله، ومن قعد منهم عنك فلا تقعد أنت

وكانت مئة أبي حنيفة رحمه الله تعالى بوصيته

عنه، وصل من جفاك، واكرم من أذاك، واعف
عمن أساء اليك.. ومن تكلم منهم بالقبيح فيك
فتكلم فيه بالحسن الجميل، ومن مات له ميت
فاقض له حقه، ومن كانت له فرحة هنيتها بها،

ومن كانت له مصيبة عزه عنها.. ومن أصابه
هم فتوجع له به، ومن استنهضك لأمر من
أموره فانهض له، ومن استغاثك فأعنه، ومن
استنصرك فانصره، وأظهر التودد^(٥٨) الى

الناس ما استطعت وأفش السلام ولو على قوم
لئام^(٥٩)، ومتى جمعك وغيرك مجلس أو ضمك
وإياهم مسجد، وجرت المسائل، وخاضوا فيها

بخلاف ما عندك لم تبدلهم منك خلافا، فإن
سئلت عنها أجبت بما يعرفه القوم، ثم تقول و
فيها قول آخر وهو كذا، وحجته كذا، فإذا
سمعوا منك عرفوا قدرك ومقدارك، وإن قالوا:

هذا قول من؟ فقل: قول بعض الفقهاء، وإن
استقروا على ذلك، وألفوه وعرفوا مقدارك،
وعظموا محلّك، فأعط كل من يختلف اليك نوعا

من العلم ينظرون فيه، ويأخذ كل واحد منهم
بحفظ شئ من ذلك، وحذم بجلي العلم دون
دقيقه، وأنسهم وما زحهم أحيانا، وحادثهم

فإنها تجلب المودة وتستديم به مواظبة العلم،
وأطعمهم أحيانا، واقتض حوائجهم.. واعرف
مقدارهم.. وتغافل عن زلاتهم، وارفق بهم
وسامحهم، ولا تبد لأحد منهم ضيق صدر أو

ضجرا^(٦٠)، وكُن كواحد منهم، وعامل الناس
معاملتك لنفسك، وارض منهم بما ترضى
لنفسك واستعن على نفسك بالصيانة لها،
والمراقبة لأحوالها، ولا تضجر لمن لا يضجر
عليك، ودع الشعب^(٦١)، واستمع لمن يستمع

منك، ولا تكلف الناس مالا يكلفونك، وارض
لهم مارضوا لأنفسهم وقدم حسن النية،
واستعمل الصدق، واشرح^(٦٢) الكبر جانبيا، و
إياك والعدر^(٦٣)، وإن غدروا بك، وأد الأمانة وإن

خانوك^(٦٤)، وتمسك بالوفاء^(٦٥)، واعتصم
بالتقوى^(٦٦)، وعاشر أهل الأديان^(٦٧) حسب
معاشرتهم لك، فإنك إن تمسكت بوصيتي هذه
رجوت أن تسلم، وتعيش سالما إن شاء الله
تعالى.

ثم إنه ليخبرني مفارقتك، وتؤنسني
معرفتك، فواصلني بكتك، وعرفني بحوائجك،
وكن لي كأبن فأني لك كأب، قال يوسف بن
خالد السمطي: ثم أخرج الي دنائير وكسوة وجمع

زادا، وخرج معي، وحمل ذلك حمالا، وجمع
أصحابه حتى شيعوني، وركب معهم حتى
بلغنا الى شط الفرات^(٦٨)، ثم ودعوني وودعتهم،
وكانت مئة أبي حنيفة رحمه الله تعالى بوصيته

وكانت مئة أبي حنيفة رحمه الله تعالى بوصيته

وكانت مئة أبي حنيفة رحمه الله تعالى بوصيته

وكانت مئة أبي حنيفة رحمه الله تعالى بوصيته

وكانت مئة أبي حنيفة رحمه الله تعالى بوصيته

التي وبره أعظم من كل منة تقدمت علي.
وقدمت البصرة فاستعملت ما قال، فما مرت
علي أيام يسيرة حتى صاروا كلهم لي
أصدقاء..

وانتقضت المجالس، وظهر بالبصرة مذهب
أبي حنيفة رحمه الله كما ظهر بالكوفة.
الهوامش

١- (الإمام) ساقطة من (ب).

٢- أبو حنيفة : هو النعمان بن ثابت،
التميمي، الكوفي، الفقيه المجتهد المحقق، أحد
الأئمة الأربعة عند أهل السنة، ولد بالكوفة
عام ٤٠٠... ونشأ بها، وكان يبيع الخبز، ويطلب
العلم في صباه، ثم انقطع للتدريس والإفتاء،
وكان قوي الحجة، وقال الإمام الشافعي عنه:
الناس عيال في الفقه على أبي حنيفة توفي سنة
١٥٠ هـ، ينظر: وفيات الأعيان ٣/ ٢٠١، و
سير أعلام النبلاء ٢٣١/٥.

٣- (رحمة الله عليه) ساقطة من (ب).

٤- اجتمع حول أبي حنيفة جمع من الطلبة
الأدكياء، وتخرج على يديه عدد كبير من
العلماء، أوصل بعض المؤرخين عددهم إلى
الثمانمائة، منهم من لازم مجالسه، ومنهم من
كان يحضر بين الحين والآخر، وأشهر هؤلاء
، حماد وزفر ومحمد الشيباني وأبو يوسف
وسفيان الثوري.

٥- يوسف بن خالد بن عمير السمتي، أبو
خالد، من أهل البصرة سمي بذلك لسمته و
لحيته وهيئته، أحد تلامذة الإمام أبي حنيفة
(رحمه الله)، وكان صاحب رأي، فقيه، يرمى
بالزندقة، من أئمة (الجهمية) وهو أول من
وضع كتابا في (الشروط) وهي كتابة الوثائق
والسجلات، وأول من حمل رأي أبي حنيفة إلى
البصرة، وكان من أهلها من الموالى، وله
كتاب في (التجهم)، يقول عنه الشافعي (رحمه
الله) إن يوسف بن خالد رجل من الخيار،
توفى ١٩٩ هـ.

ينظر: الأعلام، خير الدين الزركلي: ٨/
٢٢٨ ط: السادسة عشرة، ٢٠٠٥ م، دار العلم
للملايين، بيروت لبنان. ومعجم المؤلفين، عمر
رضا كحالة ١٣/ ٢٩٥، دار إحياء التراث العربي
، بيروت - لبنان .

٦- في (ب) : (وصى).

٧- البصرة : مدينة كبيرة في العراق، مركز
محافظة البصرة في جنوب العراق، ثالث مدينة
في الجمهورية العراقية بعد بغداد والموصل من
حيث العمران والنفوس والحجم وأكبر ميناء
عراقي على الخليج العربي، نفوسها حوالي
ثلاثة أرباع المليون في الوقت الحاضر.. ينظر
:أصول أسماء المدن والمواقع العراقية
جمال بابان ط: ١/ ٥٧، ط: الثانية: ١٩٨٩،
مطبعة الأجيال، بغداد.

٨- التأديب: التهذيب، أدبه: راضه على
محاسن الأخلاق، الأدب: رياضة النفس
بالتعليم والتهذيب على ما ينبغي "معجم
الوسيط ص ٩.

٩- السياسة : لغة: مصدر ساس يسوس
فهو سائس . السوس: الرياسة، ساس الأمر
سياسة : قام به، السياسة : القيام على شيء

بما يصلحه، والسياسة: فعل السائس يقال :
هو يسوس الدواب إذا قام عليها وراضها،
والسوالي يسوس رعيتيه، إصطلاحا: لها
معنيان: أحدهما: المعنى العام هو تدبير أمور
الناس و شؤون دنياهم بشرائع الدين .

الثاني: المعنى الخاص: وهو ما يراه الامام
أو يصدره من الأحكام والقرارات، زجرا عن
فساد واقع، أو وقاية من فساد متوقع، أو
علاجاً لوضع خاص، ينظر: السياسة
الشرعية للقرضاوي ص ٢٨ - ٣٢.

١٠- الرعية : هي عامة الناس الذين عليهم
راع يدبر أمرهم، ويرعى مصالحهم "معجم
الوسيط ص: ٢٥٦.

١١- في (ب) : (في تفقد).

١٢- تفقد: تفقد الشيء: تطلبه عند غيبته
... معجم مقاييس اللغة لابن فارس ص: ٧٩٥.

١٣- في (ب) : (يصلح).

١٤- الزين: زانه - زينا - جملة وحسنه،
الزين : كل مايزين . مختار الصحاح لأبي بكر
الرازي ص: ٢٨٠.

١٥- الشين : شانه - شينا: شومه و عابه
، الشين : العيب والقبح، وخلاف الزين"
معجم الوسيط ص: ٥٠٤.

١٦- المعاشرة : المخالطة والمصاحبة،
وإنما سميت عشيرة الرجل لمعاشرته بعضهم
بعضا، حتى الزوج عشير امرأته، وجاء في
الحديث في ذكر النساء : ((انكن تكثرن اللعن
وتكفرن العشير)). ينظر: معجم مقاييس اللغة
(ص ٧٤٨) مادة (عشر).

١٧- في (ب) : (أعاداء) وهو تصحيف.

١٨- (لك) ساقطة من (ب).

١٩- الهمة : ما هم به من أمر ليفعل،
والهوى - العزم القوي، جمعها همم، والهيم :
دواعي الإنسان إلى الفعل من خير أو شر،
والدواعي على مراتب : السانح، ثم الخاطر،
ثم الفكر، ثم الإرادة، ثم العزم . والعزم : هو
القصد على امضائه، فالهم : فوق الإرادة،
دون العزم، وأول العزيمة . ينظر : الكليات
لأبي البقاء الكفوي(٨٠٨) فصل الهاء.

٢٠- في (ب) : (المنافضة) .

٢١- المنافضة: النفضة: الجماعة يبعثون في
الأرض متجسسين لينظروا هل فيها عدو أو
خوف، المعجم الوسيط ص: ٩٤١.

٢٢- التطاول: تطاول : تمدد قائما لينظر
إلى بعيد، وإلى الشيء : مدعنه ليراه، أو
يطلع عليه وتكبر وترفع.. المعجم الوسيط
ص: ٥٧٢.

٢٣- انقباض : إنقبض الرجل على نفسه :
ضاق بالحياة فاعتزل، وعن الشيء : إشمأز
وعن القوم هجرهم .. المعجم الوسيط ص
:٧١١.

٢٤- هجر هجراً: تباعد، هاجر : ترك وطنه
، هاجر عنه : تركه وخرج منه إلى غيره،
هاجر القوم، انتقل إلى غيرهم، والهجر و
الهجران : مفارقتة الإنسان غيره أما بالبدن،
أو باللسان، أو بالقلب . ينظر : معجم
مقاييس اللغة (ص ٩٧٣) مادة هجر .

٢٥- (وشتمتهم فشنموك) ساقطة من(ب).

٢٦- (وبدعتهم) ساقطة من (ب).

٢٧- بدع: بدع: أي نسبه إلى البدعة،
والبدعة هي : كل عمل عمل على غير مثال
سبق، ينظر: الكليات لأبي البقاء الكفوي (ص
١٨٧).

٢٨- (وليس هذا برأيي) ساقطة من (ب).

٢٩- المداراة: هي درء الشر المفسد بالقول
اللين، وترك الغلظة، أو الإعراض عنه إذا
خيف أشد منه، أو مقدار ما يساويه.. حكمها
: تجوز مداراة أهل الشر والفجور فيما لا ينتج
عنه قدح في أصل من أصول الإسلام و
واجباته، وهذه المداراة ليست داخلية في مفهوم
الموالاتة المحرمة .

فقد كان النبي (ص) يداري الفساق و
الفجار، فقد روى البخاري بسند منقطع قوله،
ويذكر عن أبي الدرداء ((إننا لنكشر في وجوه
أقوام وإن قلوبنا لتلعنهم)).

قال بعض العلماء : تجوز المداراة فيما لا
يؤدى إلى ضرر الغير في أنفسهم واموالهم و
أعراضهم وفيما لا يخالف أصلاً من أصول
الإسلام وواجباته .

وإن مداراة أهل الفسق والفجور ليست قاعدة
مطردة يؤخذ بها في كل وقت وحال، وإنما
يجوز العمل بها فقط إذا خيف حصول شر
أعظم مما هو كائن، أو مثله وكان المداري غير
قادر على إنكار هذا المنكر بالقول، أو الفعل
، فيجوز له درء الشر بالقول اللين أو الإعراض
عنه لهذه الأسباب .

ينظر: فتح الباري بشرح صحيح البخاري
، ١٠ ص ٥٢٧، وروائع البيان في تفسير آيات
الأحكام من القرآن ١ ص ٤٠٤ محمد علي
صابوني، والموالاتة والمعاداة في الشريعة
الإسلامية، جزء ١ ص ٢٢٦، تأليف : محماس
بن عبدالله بن محمد الجلعود، ط: الأول ١٤٠٧
هـ ١٩٨٧ م، دار اليقين.

٣٠- بد: البد : النصيب من كل شيء،
ويقال : لا بد منه : لا مضر ولا محيد عنه، ولا
يستعمل إلا مقروناً بالنفي .. ينظر: المصباح
المنير للفيومي (ص ٢٨) والمعجم الوسيط
(ص ٤٣) مادة (بد).

٣١- مزمعا: يقال : أزمع الأمر وبه، وعليه
: مضى فيه، فهو مزمع، وثبت عليه عزمه،
وقال الفراء: أزمعته وأزمعته عليه بمعنى .
ينظر : لسان العرب لابن منظور (٨/٦) مادة
(زمع).

٣٢- في (ب) : (وحينئذ ولقد كنت على
ماقال).

٣٣- الواو ساقطة من (ب).

٣٤- الواو ساقطة من(ب).

٣٥- وقر : وقر فلانا : وزنه، وعظمه
وبجله . المعجم الوسيط ص ١٠٤٩.

٣٦- الأحداث : جمع، مفردا حدث : وهو
الصغير والطري السن، والحديث من هذا
، لأنه كلام يحدث منه الشيء بعد الشيء .
ينظر : معجم مقاييس اللغة (ص ٢٣٥) مادة
(حدث) .

٣٧- في (ب) (إلى).

٣٨- تهاون: تهاون بالأمر : استخف به.

٥٨- الغدر: ضد الوفاء بالعهد ، أو ترك الوفاء ، غدر : نقض العهد ، لسان العرب (١٠/٢١).

٥٩- الخيانة :

٦٠- الوفاء:قال الجوهري:الوفاء: ضد الغدر ، وقيل : الوفاء في اللغة : الخلق الشريف العالي الرفيع، واصطلاحا: الوفاء: هو ملازمة طريقة المساواة ، ومحافظة عهد الخلفاء . ينظر: التعريفات للجرجاني ص .

٦١- التقوى: أن تعمل بطاعة الله على نور من الله ، ترجو ثواب الله ، وإن تترك معصية الله على نور من الله ، مخافة عذاب الله ، ينظر: تفسير ابن كثير ٣/ ٧٤١.

٦٢- الأديان:

٦٣- الفرات:أحد النهرين الرئيسيين للذين يرويان أرض العراق ، ويستمد الفرات ماءه من منابع عديدة ، ويدخل نهر الفرات سورية بالقرب من طرابلس ، ويتجه نحو الجنوب الشرقي، ينظر المؤسسة العربية الميسرة الموسعة للدكتور ياسين صلاواتي ، مؤسسة تأريخ العربي، ط:الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م (٦/٢٥٥٢).

وشرف، المعجم الوسيط ص ٤٦٠.

٤٨- البخل : هو المنع من مال نفسه ، والشح هو بخل الرجل من مال غيره ، وقيل:البخل ترك الأيثار عند الحاجة ، ينظر التعريفات للجرجاني ص: ٣٤.

٤٩- بطانة: المراد بها هنا: صفى الرجل يكشف له عن أسراره ، المعجم الوسيط (ص ٦٢).

٥٠- في (ب) : (فازد في الصلاح)

٥١- اعم اي اقصد .

٥٢- في (ب) (بالعرف)

٥٣- التودد: أي المحبة .

٥٤- لئام / اللئيم : الدينئ الأصل الشحيح النفس ، مختار الصحاح ص ٥٨٧.

٥٥- ضجر : ضجر بالأمر ، ضجرا : ضاق و ترم فهو ضجر، و - المكان ضاق بمن فيه ، المعجم الوسيط (ص) .

٥٦- الشغب / تهيج الشر و اشارة الفتن و الاضطراب ، و- الجلبة و الخصام ، المعجم الوسيط ص ٤٨٦.

٥٧- اطرح : طرحه : رمى به ، والطرح : الشيء المطروح لا حاجة لأحد فيه ، اطرحه : أبعد منه، لسان العرب (٨/ ١٢٧).

المعجم الوسيط ص ١٠٠٠.

٢٩- (اقامة) ساقطة من (ب).

٤٠- الخسيس: الدينئ والتافه و الحقير ، وقوم خساس : أرزال، ينظر : لسان العرب لأبن المنظور (٩٠/٤) مادة (خسس).

٤١- وضيع : الدينئ المحطوط القدر : ضد الشريف . المعجم الوسيط ص ١٠٤٠.

٤٢- الأنبساط: إنبسط الشيء : انتشر ، و - يده : إمتدت ، ولسانه : إنطلق .. المعجم الوسيط ص ٥٦.

٤٣- استجدّ : من (جدّ) الشيء (يجدّ) بالكسرة (جدّة) فهو جديد وهو خلاف القديم ، و(جدد) فلان الأمر و(أجدّه) و(استجده) اذا أحدثه . ينظر : المصباح المنير للفيومي (ص ٥٩) مادة(جد).

٤٤- خلوة : خلا المنزل من أهله ، يخلو خلوا و خلأً فهو خال ، خلا الرجل بنفسه ، خلا يزيد خلوة: انفرد به، المصباح المنير للفيومي (ص ١١١) مادة (خلا).

٤٥- أي تطلب.

٤٦- حشمك: حشم الرجل خدمه ، معجم مقاييس اللغة (ص ٢٤٦) مادة (حشم).

٤٧- ساد: ساد سيادة : عظم و مجد،



لكي يتعد أبناء هذا الجيل عن الضياع

Sharif584@hotmail.com

محمد إبراهيم شريف

والاستقرار، وعلينا ألا نضن على أبنائنا بشيء منها، فمن أبنائنا من هم بحاجة ماسة إلى إعادة التربية على أصول صحيحة بحيث يحب الكبير الصغير، والصغير يحترم الكبير، وكلنا نحب ونحترم مجتمعنا الذي نحن فيه رجالاً ونساءً صالحين يبنون ولا يهدمون.

* إنها كارثة كبرى لما وصل إليها هذا الجيل الجديد من الشبان الذين فقدوا الحياء والاحترام وعدم توقير الكبير والحنو على الصغير، لا يتحملون المسؤولية، ولا يهمهم سوى رغباتهم، علينا تنشئة الأبناء بوجوه دينية أخلاقية يعلمهم الاحترام، والقيام بالواجبات الدينية كالعبادات والعقائد والأخلاق وغيرها، وكذلك تعليمهم السلوكيات والمنهجيات الصحيحة، والتمييز بين الخطأ والصواب وبين الخير والشر وكذلك احترام الكبير واتخاذ النموذج الأفضل قدوة له، وقيل من أتبع هواه باع دينه بدينه .إنها مقدمة مختصرة لنستنتج منها بعض الافكار تعيها أذان صاغية وعقول واعية نيرة وقلوب مفتوحة للحق والنقد الإيجابي الذي يؤثر في النفوس فتجنح له،

* إننا نرى الكثير من الناس ممن لا يحسنون تربية أبنائهم بطريقة صحيحة، فمنهم من يترك الحبل على الغرب لطفله ومنهم من هم متشددون معهم، يحاسبونهم على كل صغيرة وكبيرة، وهذا له أثر سلبي وكبير على مسيرة حياة الطفل لاحقاً عندما يصبح شاباً يافعاً، ولا بد أن تكون التربية بأسلوب التصح والموعظة دون تعنيف له، ويكون النصح رقيقاً وبأسلوب هادئ بسيط يميل إلى إقناع الطفل، وعرض أمثلة تكشف له وجه الحق الذي لا يعرفه، وهذا يتماشى مع قول الرسول (ﷺ): «علموا ولا تعنفوا»، وقال الرسول (ﷺ): من حق الولد على الوالد أن يعلمه الكتابة والسباحة، وألا يرزقه إلا طيباً»، «وخيركم من تعلم القرآن وعلمه»، وقوله: «ألزموا أولادكم وأحسنوا أديهم».

* وهذا يبين لنا أن للأطفال حقوقاً على آبائهم، ومن أهم تلك الحقوق حقان: حق الحصول على التربية الحسنة، وحق الحصول على متع الطفولة دون تكدير لصفوها النقي فضلاً عن الحاجة إلى الشعور بالأمن، والحب

ولنصحح بها في نفس الوقت الأفكار السامة التي سار على دربها هذا الجيل، الذي يجب اعادته تربيته وتقويم مسيرته وإصلاحها، لينشأ جيلاً مرموقاً مهاب الجانب واعياً، وكله أذان صاغية يسير على الدرب والطريق المستقيم، فالحيب محمد صلى الله عليه وسلم هو مدرستنا فحظنا على الحياء، وتوقير من ربنا ، والحنو على بعضنا البعض ، ولنحفظ الرأس وما حوى بالتعلم والعمل بما تعلمته، ويجب على الشباب التحلى بالأخلاق الحميدة التي ترفع من الفرد والمجتمع معاً، ولنذكر الموت والبلية ما بعد الموت، ومن أراد الآخرة ترك زينة الدنيا والأخلاق التي لا يمكن أن تسميها أخلاق، ومن فعل ذلك فقد استحي من الله حق الحياء فالحياء نور وحجاب من النار التي وقودها الناس والحجارة فهل نحن يا ترى ننشبه بأجدادنا وآبائنا الذين جعلوا الحياء نبزاً يسرون عليه؟.

شواهد من التاريخ على الإحسان إلى غير المسلمين

د. بدر ناصر البدر

المؤمنين أسألك كتاب الله تعالى، فقال عمر: نعم كتاب الله أحق أن يتبع من كتاب الوليد، قم فاردد عليه ضيعته، فردها عليه (١٣).

١٠- وفي عهد الرشيد كانت وصية القاضي أبي يوسف له بأن يرفق بأهل الذمة حيث يخاطبه بقوله: "ينبغي يا أمير المؤمنين -أيديك الله- أن تتقدم بالرفق بأهل ذمة نبيك، وابن عمك (h)، والتفقد لهم حتى لا يظلموا، ولا يؤذوا، ولا يكلفوا فوق طاقتهم، ولا يؤخذ من أموالهم إلا بحق يجب عليهم" (١٤). إن من يقرأ القرآن الكريم يعلم حقيقة السماحة في الإسلام في أعظم قضية جاء بها الإسلام وهي قضية التوحيد، حيث عرض لها القرآن بأسلوب سمح سهل يدركه كل عاقل، ويستدل على حقائق الإيمان بما يحسه الناس ويدركونه بأيسر طريق.

وعبر تاريخ دولة الإسلام كان يعيش في داخلها غير المسلمين في مراحل قوتها وضعفها، فلم يجبروا على ترك معتقداتهم، أو يكرهوا على الدخول في الإسلام، والقاعدة العظمى في الإسلام أن لا إكراه في الدين، ولذا فقد عاش الذميون وغيرهم في كنف دولة الإسلام دون أن يتعرض أحد لعقائدهم ودياناتهم (١٥).

إن الإسلام لم يقم على اضطهاد مخالفه، أو مصادرة حقوقهم، أو تحويلهم بالكره عن عقائدهم، أو المساس الجائر بأموالهم وأعراضهم ودمائهم، وتاريخ الإسلام في هذا المجال أنصع تاريخ على وجه الأرض (١٦).

الهوامش:

- ١- انظر: عقد الذمة في التشريع الإسلامي، محمد المطرودي، ص: (١٧).
- ٢- الدعوة إلى الإسلام، توماس أرنولد، ص: (٩٩).
- ٣- كتاب الخراج، أبو يوسف، ص: (٣٠٦).
- ٤- انظر: الموسوعة في سماحة الإسلام، ج ١، ص: (٤٤٦).
- ٥- فتوح الشام، الواقدي، ج ١، ص: (٨).
- ٦- رواه البخاري، كتاب الجنائز، باب ما جاء في قبر النبي (h) وأبي بكر وعمر رضي الله عنهما رقم الحديث: (١٣٩٢).
- ٧- كتاب الخراج، أبو يوسف، ص: (١٢٦).
- ٨- انظر: إغاثة اللهفان من مصايد الشيطان، ج ١، ص: (١٥٣، ١٥٧).
- ٩- كتاب الأموال، أبو عبيد القاسم بن سلام، ص: (١٨٠).
- ١٠- رواه البخاري في الأدب المفرد، باب جار اليهودي، وصحة الألباني، انظر: صحيح الأدب المفرد، الألباني، ص: (٧٢) رقم الحديث: (٩٥).
- ١١- كتاب الأموال، أبو عبيد، ص: (٥٧).
- ١٢- انظر: الموسوعة في سماحة الإسلام، محمد الصادق عرجون، ج ١، ص: (٢١١).
- ١٣- انظر: البداية والنهاية، ج ٩، ص: (٢١٣).
- ١٤- الخراج، أبو يوسف، ص: (١٢٥).
- ١٥- انظر: تلبيس مردود في قضايا حية، د. صالح بن حميد، ص: (٣٠).
- ١٦- التعصب والتسامح بين المسيحية والإسلام، محمد الغزالي، ص: (٦).

"إنما الصدقات للفقراء والمساكين" والفقراء هم المسلمون، وهذا من المساكين من أهل الكتاب، ووضع عنه الجزية وعن ضربائه (٧).

٥- إن السماحة في المعاملة يجب أن تكون في ضوء ضوابط الشرع ومقاصده، ومثل ذلك يتطلب أن يكون المسلم على بصيرة بهدي النبي (h) وسلف الأمة من الصحابة والتابعين في هذا الشأن، فمن صور السماحة في المعاملة: ما روي عن عمر (C) أنه لما قدم الجابية من أرض الشام استعاز ثوباً من نصراني فلبسه حتى خاطوا قميصه وغسلوه وتوضأ من جرة نصرانية (٨).

٦- ومن السماحة أن يراعى في معاملتهم كل مصلحة وقصد صحيح، فعن عبدالله بن قيس قال: كنت فيمن تلقى عمر بن الخطاب مع أبي عبيدة مقدمه من الشام، فبينما عمر يسير إذ لقيه (المقلسون) وهم قوم يلعبون بلعبة لهم بين أيدي الأمراء إذا قدموا عليهم بالسيف والريحان، فقال عمر (C): مه، ردوهم وامنعوهم، فقال أبو عبيدة: يا أمير المؤمنين هذه سنة العجم أو كلمة نحوها، وإنك إن تمنعهم منها سروراً أن في نفسك نقضا لعهدهم، فقال: دعوهم، عمر وآل عمر في طاعة أبي عبيدة (٩).

وفي ذلك دليل على أن هذا الدين ما جاء إلا بالرحمة، والهداية، وإنقاذ البشر من الضلال إلى الهدى، ومن ظلمات الكفر إلى نور الطاعة، ولا عجب فمن مدرسة النبوة تخرج هذا الصحابي وغيره، ممن لا يؤذون الناس بل يغمرونهم بعطفهم ورحمتهم وسماحتهم وإحسانهم.

٧- عن مجاهد قال كنت عند عبد الله بن عمرو (C) وغلامه يسلم شاة فقال: "يا غلام إذا فرغت فابدأ بجارنا اليهودي، فقال رجل من القوم: اليهودي أصلحك الله؟ قال: سمعت النبي (h) يوصي بالجار حتى خشينا أو رويانا أنه: سيورثه" (١٠).

٨- وفي خلافة عمر بن عبد العزيز رحمه الله كتب إلى عدي بن أرطاة: "وانظر من قبلك من أهل الذمة قد كبرت سنه وضعفت قوته وولت عنه المكاسب فأجر عليه من بيت مال المسلمين ما يصلحه" (١١). وهذا لون من السماحة في المعاملة والعدل الذي لا يعرف له وجود إلا في الإسلام، لأنه قائم على احترام الإنسانية ومعرفة حقوقها (١٢).

٩- وعندما أمر عمر بن عبد العزيز رحمه الله مناديه ينادي: ألا من كانت له مظلمة فليرفعها وقام إليه رجل ذمي من أهل حمص فقال: يا أمير المؤمنين أسألك كتاب الله قال: وما ذاك؟ قال: العباس بن الوليد بن عبد الملك اغتصبني أرضي، والعباس جالس، فقال له عمر: يا عباس ما تقول؟ قال: نعم، أقطعنيها أمير المؤمنين الوليد، وكتب لي بها سجلاً، فقال عمر: ما تقول يا ذمي؟ قال: يا أمير

تاريخ الإسلام شاهد على أن المسلمين لم يكرهوا أحداً في أي فترة من فترات التاريخ على ترك دينه، فالإسلام دين العقل والفترة، ولا يقبل من أحد أن يدخله مكرهاً، تحدى الأولين والآخرين بمعجزته الخالدة، ولم يعرف في تاريخ المسلمين الطويل أنهم ضيقوا على اليهود والنصارى أو غيرهم، أو أنهم أجبروا أحداً من أي طائفة من الطوائف اليهودية أو النصرانية على اعتناق الإسلام (١). يقول توماس أرنولد: "لم نسمع عن أية محاولة مدبرة لإرغام غير المسلمين على قبول الإسلام أو عن أي اضطهاد منظم قصد منه استئصال الدين المسيحي" (٢).

لقد كان عهد الخلفاء الراشدين امتداداً لعهد النبي (h) وشهد صوراً من سماحة الإسلام في معاملة غير المسلمين، من إعانتهم بالمال أو النفس عند الحاجة، ومن كفالة العاجز منهم عن العمل، كبير السن، وغير ذلك، وأسوق هنا بعض الشواهد والأمثلة التي تبين سماحة الصحابة رضي الله عنهم في معاملة غير المسلمين.

١- في خلافة أبي بكر (C) عنه كتب خالد بن الوليد (C) في عقد الذمة لأهل الحيرة بالعراق -وكانوا من النصارى-: "وجعلت لهم أيما شيخ ضعف عن العمل، أو أصابته آفة من الآفات أو كان غنياً فافتقر، وصار أهل دينه يتصدقون عليه طرحت جزيته، وعيل من بيت مال المسلمين هو وعياله" (٣). إن الذين يسعون إلى تقرير التكافل الاجتماعي وبيان صورته لن يجدوا أعظم من هذه الصورة في الإسلام مع مخالفه، فهو يتسامى بمن يعيشون في كنفه ويحوظهم برحمته وإحسانه عندما يحتاجون إلى مواساة لأي سبب من الأسباب، بل يجعلهم عيالا على بيت مال المسلمين ويرضخ لهم منه أيما كانت ديانتهم. إن التكافل الاجتماعي في الإسلام لا يرضى أن يذل رجل من أهل الذمة، وهو يحيا في كنف الإسلام فيعيش على الصدقة يتكف الناس، ولكن الإسلام يحميه ويكرمه، ويوجب على الدولة أن تعوله وتعمل عياله (٤).

٢- كان أبو بكر (C) يوصي الجيوش الإسلامية بقوله: "وستمرون على قوم في الصوامع رهبانا يزعمون أنهم تهربوا في الله، فدعوهم ولا تهدموا صوامعهم" (٥).

٣- أوصى عمر (C) الخليفة من بعده بأهل الذمة أن يوفى لهم بعهدهم، وأن يقاتل من ورائهم وأن لا يكلفوا فوق طاقتهم (٦).

٤- مر عمر بن الخطاب (C) بباب قوم وعليه سائل يسأل: شيخ كبير ضرير البصر، فضرب عضده من خلفه وقال: من أي أهل الكتاب أنت؟ قال: يهودي، قال: فما ألجأك إلي ما أرى؟ قال: أسأل الجزية والحاجة والسن، قال: فأخذ عمر بيده وذهب به إلى منزله فرضخ له بشيء من المنزل، ثم أرسل إلى خازن بيت المال فقال: انظر هذا وضرباه فوالله ما أنصفناه، أن أكلنا شبيبته ثم نخذله عند الهرم

العنوسة

وخطرها على المجتمع الكوردستاني

د. مصطفى محمد امين حيدر الاتروشي



الجامعات- قد اختاروا الزواج العربي، بينما أعلنت وزارة العدل في أحدث إحصائية لها عن زواج ٢٠٠ ألف فتاة مصرية من أثرياء أجنبي كبار السن، مؤكدة أن هناك اتجاهاً يسود بين الشباب المصريين للارتباط بزواج من روسيا ودول الاتحاد السوفياتي السابق وأوروبا الشرقية، حيث يرتبط الشباب بفتاة متعلمة وجميلة، لأن هذا الارتباط لن يكلفه سوى منزل مؤثث.

وفي الوقت الذي أعلنت فيه وزارة الشؤون الاجتماعية المصرية ارتفاع معدلات الزواج العربي بين طلبة الجامعات، فقد أكدت دراسة للمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بمصر وجود أكثر من ١٥٠٠٠ دعوى لإثبات بنوة المواليد من زواج عربي أو زنا، والزيادة المطردة في أعداد اللقطاء الذين يعثر عليهم أمام المساجد أو المساكن أو في صناديق القمامة، وعودة ظاهرة قتل المواليد من سفاح، فضلاً عن تفشى الانحلال في المدن الكبرى ..

وفي سوريا تكشف الأرقام الرسمية المنشورة أن أكثر من ٥٠ في المائة من الشباب السوريين الذين وصلوا إلى سن الزواج عازفون عن الزواج - أو عجزوا عنه - بسبب عدم قدرتهم المادية على ذلك وعدم توفر المسكن اللائق للزواج.

ووفقاً لأرقام المجموعة الإحصائية السورية لعام ١٩٩٥ فإن ٨٢,٤٪ من الفتيات اللاتي تتراوح أعمارهن ما بين ٢٠ و ٢٤ عاماً لم يتزوجن أبداً، و ٦٠٪ من الفتيات اللاتي تتراوح أعمارهن ما بين ٢٥ و ٢٩ عاماً لم يتزوجن أبداً أيضاً، بينما بلغت نسبة اللاتي تخطين ٣٤ عاماً دون زواج ٢٧,٢٪، ووصلت نسبة اللاتي تجاوزن ٣٩ عاماً دون زواج إلى ٢١,٣٪، وهو ما يعني أن أكثر من نصف النساء غير متزوجات.

وفي الكويت فإن نسبة العنوسة بين الفتيات الكويتيات تقرب من نسبة ٣٠٪ حسب بعض الإحصاءات الرسمية .. حيث بدأ الشباب الكويتي في العزوف عن الإقدام على الزواج " نظراً للأعباء الاقتصادية الباهظة التي تترتب عليه، بينما وصلت نسبة الطلاق في الكويت إلى ٣٣٪."

وفي الجزائر كشفت الأرقام الرسمية التي أعلنها الديوان الجزائري للإحصاء أن أكثر من ٥١ بالمائة من نساء الجزائر الذين بلغوا سن الإنجاب يواجهون خطر العنوسة، وأن هناك أربعة ملايين فتاة لم يتزوجن رغم تجاوزهن الرابعة والثلاثين عاماً، موضحاً أن عدد العزاب بالجزائر تخطى ١٨ مليوناً من عدد

ومدى المخاوف والهواجس التي تفرض نفسها على تلك المجتمعات بقوة، ليس فقط على مستوى نخبة المثقفين وعلماء النفس والاجتماع، بل أيضاً على مستوى الصفوة السياسية، إلى حد أن بعض الرؤساء العرب اضطروا إلى التعرض لمشكلة العنوسة ومناقشة تداعياتها صراحة، بل وطرح بعض الحلول في محاولة لتخفيف حدة تلك الظاهرة ففي مصر كشفت دراسة رسمية أعدها الجهاز المركزي المصري للتعبئة العامة والإحصاء ارتفاع نسبة غير المتزوجين بين الشباب المصري إلى ٣٧٪، وأن عدد الشبان والشابات العوانس -الذين تجاوزوا الخامسة والثلاثين من دون زواج- وصل إلى أكثر من ٩ ملايين نسمة من تعداد السكان البالغ ٦٤ مليون نسمة، بينهم ٣ ملايين و٧٧٣ فتاة وقريبة ٦ ملايين شاب غير متزوج.

كما كشفت الدراسة عن أن عدد المطلقين والمطلقات بلغ ٣٦٤ ألفاً و ٣٦١ مصرياً ومصرية، وأن عدد عقود الزواج التي تم إبرامها رسمياً في مصر عام ١٩٩٩ بلغ ٥٢٠ ألفاً بنسبة ٨,٢٪ من السكان، مقابل ٤٠٥ آلاف عقد زواج في عام ١٩٩٠، أي بزيادة قرابة ١١٥ ألف عقد زواج، في حين بلغت عقود الطلاق التي تم استخراجها عام ١٩٩٩ نحو ٧٤ ألف حالة بنسبة ١,٢٪ مقابل ٦٧ ألف شهادة عام ١٩٩٠.

وأكد خبراء الجهاز أن هذه الأرقام ترجمة فعلية لظاهرة خطيرة بدأ يعاني منها المجتمع المصري لا سيما في السنوات الأخيرة، وهي ظاهرة العنوسة التي استهدفت الفئات الوسطى، محملين الفتيات والأسرة المسؤولية عن تفاقم تلك الظاهرة بسبب تغير مفاهيمهم عن الزواج، مما جعل الشباب يقف عاجزاً عن توفير الحد الأدنى لمتطلبات الفتاة وأسررتها أما وزارة الشؤون الاجتماعية المصرية فقد أعلنت بدورها أن ٢٥٥ ألف طالب وطالبة - يمثلون نسبة ١٧ في المائة من طلبة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله ومن واله :

دعونا نقف وقفة جديّة مع احدى ابرز مشكلاتنا الاجتماعية في كردستان

المتعلقة بالزواج والتي لها آثارها وخطورها البارزة على الفتاة خاصة والمجتمع عامة، لنحاول ان نجد حلولاً لهذه المشكلة التي تفتك بمجتمعنا تدريجياً ونحن لاندرى او لانعير لها اهتماماً، اذكر قبل اكثر من سنة تقريباً عندما بدأ داء انفلاونزا الطيور بدا بالظهور في كردستان دق جرس الانذار في جميع البيوت في كردستان، وبدأت جميع العوائل تبحث عن أي اسلوب يقيهم من هذا المرض الفتاك وبدأت لجان التوعية تبذل كل جهدها للحد من هذا المرض الفتاك، وفي رأيي ان خطر العنوسة بين الشباب ذكورا او اناثا هو اخطر من من انفلاونزا الطيور، وهذه المشكلة ليست في مجتمعنا الكوردستاني فقط بل هي مشكلة عامة، ولغرض القاء الضوء عن هذه وكيفية ايحاد الحلول لها لابد الجابة عن الاسئلة التالية:

- ما مفهوم العنوسة؟
- ماهي اخطارها البارزة؟
- ماهو دور كل من : الحكومات، المجتمع، وسائل الاعلام، منظمات المجتمع المدني، المنظمات الخيرية، رجال الدين والوجهاء والمثقفين الذي يمكن ان تلعبه في تحجيم هذه الظاهرة؟
- لماذا يقتصر مصطلح العنوسة على الفتيات دون الشباب؟
- ما العنوسة كظاهرة؟
- ما العلاقة بين ارتفاع المهور والعنوسة؟

اقول: ان مفهوم العنوسة من وجهة النظر العلمية يعني (البيرة) ويقصد به الفتاة التي تاخرت عن فترة الزواج الذي حدده العرف الاجتماعي والمجتمع. ومصطلح البيرة مأخوذ من (بارت) الارض، كأن نقول بارت الارض، اي لم تعد صالحة للزراعة، وهذه اشارة واضحة الى ان الفتاة التي بلغت السن المحددة من قبل المجتمع ولم تتزوج، تكون خصوبتها ضعيفة اولاً، ولا تصلح للانجاب كغيرها ممن تزوجن في سن مقبولة او يتبرم الشباب من الزواج منها. وهذا المصطلح في حد ذاته مستهجن ومهين وغير لائق لفتياتنا اللواتي وقعن ضحية اسباب ودوافع كثيرة يتحمل الاباء جزءاً منها ويتحمل المجتمع جزءاً آخر وهن أنفسهن يتحملن جزءاً كبير في بعض الاحيان، والحكومات ايضا لها دور كبير في تفشيها واستمرارها... وتعتبر أرقام وإحصائيات الزواج والطلاق في الدول العربية وحدها كقيلة بإبراز حجم المشكلة،

السكان البالغ ٣٠ مليون نسمة، وأن نسبة المطلقات بلغت ٣٦,٩٪ .

وأوضحت إحصائيات الديوان الجزائري أنه رغم ارتفاع معدلات الإقبال على الزواج عام ٢٠٠٠ بنسبة تسعة بالمئة مقارنة بالعام السابق، إلا أن هذه الزيادة ضئيلة عند مقارنتها بعدد الشباب الذين بلغوا سن الزواج، وبخاصة أن هؤلاء الشباب يمثلون نحو ٦٠ بالمئة من السكان.

** وفي الإمارات، لا تزال مشكلة العنوسة تفرض نفسها بقوة، رغم أن الدلائل تشير إلى

بنات سعودية، وأن بحث كل فتاة عانس عن حل لمشكلة عنوستها يختلف من فتاة لأخرى، فمنهن من تلقي نفسها في أحضان الخاطبات للبحث عن زوج بشروط قياسية، في حين تنغمس الأخريات في دوامة العمل وربما يشاركن في الفعاليات الثقافية والاجتماعية، وإن كان ذلك لا يبعد حلم الارتباط برجل عن أذهانهن.

أما بلدنا الحبيب فإن ظاهرة العنوسة هي الظاهرة التي ابتلى بها الشعب العراقي عامة وشعبنا الكردستاني خاصة بسبب الحروب



حدوث تقدم نسبي، خاصة فيما يتعلق بمعدلات استمرار الحياة الزوجية بين المواطنين.. فقد كشفت إحصائية حديثة أجراها صندوق الزواج الإماراتي عن أن معدلات الطلاق بين الإماراتيين في إمارة أبوظبي انخفضت عام ١٩٩٩م إلى ١٦,٥٪ مقابل ٥,٢٪ قبل عشرة أعوام، حيث بلغ عدد حالات الطلاق عام ٩٩ نحو ١٣٨ حالة مقابل ٨١٠ زيجات، بينما وصلت حالات الطلاق عام ٩١ إلى ٢٨٣ حالة مقابل ٥٤٤ حالة زواج.

أما في إمارة دبي - ثانية كبرى الإمارات السبع التي تتكون منها دولة الإمارات العربية المتحدة- فقد انخفضت نسب معدلات الطلاق إلى الزواج بين المواطنين لتصل إلى ٢٠٪ عام ١٩٩٩م بعد أن كانت ٢٥,٨٪ عام ١٩٩٥م، حيث بلغ عدد الزيجات عام ٩٩ في الإمارة ٦٠٧ زيجات مقابل ١٢١ حالة طلاق.

** وإذا انتقلنا إلى المملكة العربية السعودية، فإن الإحصاءات الرسمية التي صدرت عام ١٩٩٩ تشير إلى أن ثلث عدد الفتيات السعوديات بلغن سن الزواج، وأن عدد من تجاوزن سن الزواج بلغ حوالي مليون ونصف مليون فتاة من بين نحو أربعة ملايين فتاة.

وأوضحت إحصائية لوزارة التخطيط السعودية أن عدد البنات اللاتي تجاوزن العام الماضي سن الثلاثين دون زواج قد بلغ مليوناً وخمسمائة وأربعة وتسعين ألفاً وثمانية عشرة

تعامله مع ابنته وتشديد الرقابة عليها، لأنه يظن - لا شعورياً - أن في ابنته شيئاً ما خطأ جعل الآخرين يعزفون عن التقدم إليها، وإما ترك الحبل لها على الغارب بدعوى أن كثرة خروج ابنته ورؤية الآخرين لها قد يدفع أحد الشباب إلى الاقترب منها .

وبينما يكون هذا حال الأب، فإن الأم تعيش هذه المشكلة بكامل طاقتها وعصبيتها وقلقها واكتئابها، فهي كأم تشعر بعمق أحاسيس ابنتها، وتعيش على حلم أن ترى ابنتها في عش الزوجية وأن ترى أحفادها، ومن ثم فقد تتناوب حالات من الاكتئاب، وقد تلجأ إلى السحرة والدجالين ظناً منها أن ابنتها "معمول لها عمل"، وقد تلجأ إلى الدلالات لتعرض عليهن مشكلة ابنتها، مع وعدهن بمكافأة سخية إذا أحضرن لابنتها عريس المستقبل.. غير أن الأم في بعض الأحيان قد يكون إيمانها قويا فتقوم بالتخفيف عن ابنتها وحثها على الرضا بقضاء الله.

أما الأخت الصغرى، فلاشك أن مشاعرها تكون مبهممة وغامضة، وقد تهيب نفسها لأن تكون في الوضع ذاته وتعيش نفس المأساة - أي لا تتزوج مثل أختها- وقد تتفنن في ابتكار طرق مختلفة لجذب أنظار الشباب والدخول في علاقات آتمة مع بعضهم، ظناً منها أنه إذا وقع المحذور فإن هذا يضمن لها الفوز بعريس المستقبل وألا تواجه نفس مصير شقيقتها.. بينما إذا كانت شقيقات الفتاة متزوجات فإنهن يشعرن بالأسى تجاه أختهن، وفي الوقت ذاته يشعرن أيضاً بالنقص أمام أزواجهن، خاصة إذا سألهن عن سر عدم زواج أختهن أو حملت أسئلتهن تلميحات حول سلوك الفتاة وطباعها .

ومن البديهي بطبيعة الحال أن تكون الفتاة نفسها أكثر أفراد الأسرة معاناة من مضاعفات العنوسة، وعلى رأسها المضاعفات الجسدية والنفسية منها الشعور بالاضطرابات والقلق والتخوف من المستقبل وعدم الاستقرار أو راحة البال .

إن النسيج الاجتماعي المترابط لأية أمة يعتبر الدعامة الأولى لانجاحها واستقرارها، وقاعدة متينة في ارساء حضارتها وبناء امجادها ومستقبلها، وأي خلل اجتماعي يهدد كيانها ويؤثر على بنيتها التحتية بشكل مباشر ..

مما تجدر به الإشارة ان نقف اولاً على مجمل الاسباب التي لها علاقة مباشرة وغير مباشرة بتفشي هذا الطاعون المزري في المجتمعات الكبيرة والصغيرة:

١- المهور الخيالية وطلبات الاهل التعجيزية المستشرية وتكاليف الزواج الباهضة وعدم قدرة الشباب عليها خاصة مما اصبحت حديث الساعة لاقلام الكتاب وعالم الصحافة واللقاءات والمجالس الاجتماعية والثقافية.

ومنذ فترة ليست بقليلة حتى تحولت هذه الظاهرة الى هاجس حقيقي يؤرق الشاب واهله والفتاة نفسها.

٢- بعض العادات والتقاليد الاجتماعية التي

المتعاقبة منذ بداية استلام النظام الدكتاتوري المقبور للسلطة في العراق والوضع المعاشي المتردي زائدا الاوضاع الامنية المتدهورة اضافة الى بعض الحالات الفردية الغريبة والعشائرية التي لازالت تطفئ وتهيمن على المجتمع.

ولعلماء النفس والاجتماع راي في هذه الظاهرة فهم يجمعون على أن تداعيات العنوسة لا تتوقف على الفتاة وحدها، وإنما تمتد لتشمل باقي أفراد الأسرة جميعاً، فالأب -مثلاً- قد ينساق وراء نصائح زوجته بالبحث عن عريس لابنته بين كل المحيطين به والمتعاملين معه، فيلجأ إلى عرض ابنته بطرق غير مباشرة على بعض زملائه أو أبنائهم، وإذا فشل في ذلك فإنه يلجأ إلى أساليب لا شعورية تخفف عنه، كأن يبلغ الآخرين مثلاً بأن ابنته قد تقدم لها الكثيرون ولكنه رفض -أو رفضت هي- لأسباب متعددة، وربما تعيش مع هذا الكذب حتى يعتقد بأن ما يرويه من أكاذيب هو الحقيقة بالفعل، وهو ما يقوده في نهاية المطاف إلى كثير من الاضطرابات النفسية والسلوكية.

ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل تمتد هذه التداعيات لتشمل علاقة الأب بابنته العانس، فينهج في تعامله معها طريقة من بين ثلاث طرق، فإما التفاوضي عن هذه المشكلة، وترديد عبارات مثل " القسمة والنصيب " و" ربنا هيجي رايد "، وإما التشدد والعنف في

- ٥- فتح باب التعيينات وزيادة رواتب الموظفين ليتمكن من تحمل اعباء الزواج فيقدم عليه.
- ٦- تقوية البناء العقدي كعلامة لتكثيف القيم الاخلاقية عن طريق التوعية داخل الاسرة وترسيخ المعايير الشرعية لاختيار الزوجين وتجنب الاعراف والتقاليد الموروثة والدخيلة.
- ٧- قيام وسائل الاعلام بواجباتها التربوية والتوجيهية لحث الجهات المعنية على التحرك الفعلي والتنفيذي.
- ٨- كثير من الفتية تتقدم بهنّ السنون

- حدود وضوابط معينة وعدم الافراط في تدليلهم او تدليح البنات خاصة مما يؤدي بهم الى التمرد والعصيان.
- ٣- وصل ببعض اولياء الامور الجشع والطمع ان يعرض ابنته كسلعة للمساومة والمزايدة وما يدري هؤلاء الآباء ان ذلك ظلم وخيانة لضميرة ولابنته والله وللانسانية ولكيانه في المجتمع.
- الم يسمع هؤلاء المناشذات المؤلمة والرسائل المفجعة التي وجهتها فتيات كثيرات لآبائهنّ لفشلهنّ في زواج غير متكافئ فرض

تبرز افرازاتها على المجتمع والتي جعلها الناس اسباب متوارثة من الأجداد وتقاليدهم مثل النخوة وغيرها. فبأمر من ابن العم تبقى الفتاة عانسا وحسب مزاجه لا يمكن لها ان تتزوج غيرة فيما اذا رفضته او ليس لديها الرغبة بالزواج منه.

وكما ان بعض العوائل لا يمكن لابنتهم ان تتزوج الاّ من شاب ينتمي الى نفس العشيرة اضافة الى عدم اعطاء اي حق او شرع للفتاة بالحب او حتى ابداء رايها كانسائة لها مشاعر وقلب وحققا في اختيار شريك روحها وحياتها.

- ٣- طمع بعض الآباء في مرتبات بناتهم وابتائهم وتأخير فكرة الزواج مما يؤدي الى ضياع فرص منهنّ قد لا تأتيهنّ ابدا.
- ٤- لا زالت بعض الاسر تبحث عن العريس الذي يمتلك ثروة وجاهها دون الالتفات الى خلفيته الاخلاقية والثقافية واصله الاجتماعية والتاريخية.
- ٥- المشاكل النفسية والعاطفية والمشاعر المكبوتة الجمة داخل الفتاة حيث انها لا تلتقي الصدر الرحب من الابوين او الاخوة والاخوات الكبار او المتزوجين لفسح المجال لها للبوخ بما لديها من تلك المشاكل لعلهم يكونوا السبب في مساعدتها وعلاج الكثير منها وحل العقدة المتأزمة لديها والموافقة على الفرصة المناسبة التي جاءت.

وهذا يقود الى التدهور الصحي والنفسي والعقلي عند الفتاة والرفض الدائم الغير مبرر احيانا للعريس المتقدم لها رغم الخصال الايجابية المنشودة التي تتوافر في شخصيته.

٦- هناك بعض الفتيات ينهمكن في عالم العمل فلا يستعجلنّ الزواج اما لانهنّ يرغبنّ بالاستقلال المادي او هناك بعض الاسر التي تريد استغلال بناتهنّ ماديا فتعمل على عرقلة الزواج بحة او باخرى لانها ترى فيها المصدر الوحيد لرزقها.

٧- يجب ان يدرك جيدا كل شاب وكل فتاة، بان لا يوجد انسان كامل الاوصاف والخصال وعلى جميع الاصدقاء كما تقودهم احلام وخوايلات الشباب الوردية اللامتناهية. فعليه ان لا يكون هدف الشاب الاول جمال الفتاة وهدف الفتاة الاول وسامة الشاب فالجمال جمال الروح كما يقال والاخلاق وحسن سيرة وسمعة العائلة هو الاساس المتين للحصول على السعادة الزوجية وبناء اسرة ناجحة.

- ٨- البطالة وعدم توفر فرص العمل والدراسة للشباب مما يجبرهم على مغادرة الوطن الى بلدان تتوافر فيها تلك الفرص.
- هذه الامور بمجملها امورا خطيرة جدا يترتب عليها مشاكل جمة للفتاة واهلها والمجتمع وعلنا نضع بعض الحلول الناجعة لها، ومنها:-
- ١- الحد من غلاء المهور لعدم اثقال كاهل الشاب بالمصاريف التي تضطره للهروب من تلك الفتاة وذلك بتحديد المهور بالاتفاق بالاجماع بما يتناسب والوضاع الأنينة المفروضة.
- ٢- منح الشباب او الفتاة حرية الاختيار في



عليهنّ بالقوة.

الا يفكر هؤلاء الآباء بالعواقب؟

يا سبحان الله!!! كيف يجروء اب له من الرحمة وعاطفة الابوة وعلم كامن بفطرة المرأة والزواج وجزئتها الريانية ثم يمنعا منه ليستفيد هو من مالها؟

فهي تكدر وتعمل وهو يتلذذ بمالها ويتفكه به، وقد حكم عليها بالسجن المؤبد الى ان يأذن الله بالفرج!

وماذا تساوي كنوز العالم كلها لدى الاب عندما تعنس ابنته فتدعو عليه دعاء مستجابة، دعوة مظلوم على ظالم او قد تقع في الرذيلة فتخدش كرامته وتطأ رأسه الى تحت قدميه وان كان قد قتلها بحجة غسل العار كالمعتاد!!! ما الفائدة بعد خراب الديار؟؟

٤- معالجة هذه الازمات والعواصف عن طريق المؤسسات الخيرية الكبرى وهيئات خيرية عليا بدعم مادي من قبل الحكومات وتخفيف كاهل المصاريف عن الشباب المقبل على الزواج، وقد قامت حكومة كردستان مشكورة بتنظيم حفلات للزواج الجماعي للتخفيف عن كاهل الشباب وكما تقوم حاليا ببناء مجمعات سكنية لتوزيعها على الموظفين.

والعراقيل امامهم تزداد ولا تنقص والمشكلات تتفاقم في وجوههم يوما بعد يوم، فعلى الفتاة ان تعي جيدا اذا تقدمت بها السن وبلغت من الكبر عتيا، فان نظارتها ستذهب واشراقها تتلاشى وتذبل زهرة شبابها الغضة ويعزف عنها حتى من ارادها من قبل. وعليها ان لا تتخذ المرأة الاوروبية التي تعيش وحيدة مدى الحياة نموذجا تقتدي به فالفوارق كبيرة ولا تحصى بين المرأة الغربية والمرأة الشرقية.

٩- القيام بحملات توعية شاملة بالتنسيق مع المؤسسات الاجتماعية النسوية ومنظمات المجتمع المدني من اجل اطلاق الفتيات والشباب على مخاطر هذه الظاهرة وتفاهم آثارها وانعكاسها على المجتمع عامة والفتاة خاصة، وان اية عقبة امام الزواج تعمل على عرقلة الفتاة ستدفع الثمن! وذلك لان الشباب لديه الف باب وباب فربما يتزوج خارج البلاد او الانتظار لسنوات طويلة حتى تتاح الفرصة المناسبة له.

لذا ادعو الى حملة قوية تقوم بها مراكز المجتمع المدني لمحاربة تلك الاسباب المذكورة والتركيز على خطورة ذلك على الفتيات بالدرجة الاولى وانعكاسه سلبا على حياتها اكثر من جميع الجهات..

حكم قضاء الصلاة الفائتة

لمن تركها متعمداً وأقوال العلماء في ذلك

ملا مسعود جاف



رسول الله من نام عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها قال والمتعمد غير الناسي والنائم قال وقياسه عليهما غير جائز عندنا كما أن من قتل الصيد ناسياً لا يجزئه عندنا فخالفه في المسألة جمهور العلماء وظن أنه يستتر في ذلك برواية جاءت عن بعض التابعين شذ فيها عن جماعة المسلمين وهو محجوج بهم مأمور باتباعهم فخالف هذا الظاهر عن طريق النظر والاعتبار وشذ عن جماعة علماء الأمصار ولم يأت فيما ذهب إليه من ذلك بدليل يصح في العقول ومن الدليل على أن الصلاة تصلي وتقضى بعد خروج وقتها كالصائم سواء وإن كان إجماع الأمة الذين أمر من شذ منهم بالرجوع إليهم وترك الخروج عن سبيلهم يعني عن الدليل في ذلك قوله (h) من أدرك ركعة من العصر قبل أن تغرب الشمس فقد أدرك العصر ومن أدرك ركعة من الصبح قبل أن تطلع الشمس فقد أدرك الصبح ولم يخص متعمداً من ناس ونقلت الكافة عنه عليه الصلاة والسلام أن من أدرك ركعة من صلاة العصر قبل الغروب صلى تمام صلاته بعد الغروب وذلك بعد خروج الوقت عند الجميع ولا فرق بين عمل صلاة العصر كلها لمن تعمد أو نسي أو فرط وبين عمل بعضها في نظر ولا اعتبار ودليل آخر وهو أن رسول الله (h) لم يصل هو ولا أصحابه يوم الخندق صلاة الظهر والعصر حتى غربت الشمس لشغله بما نصبه المشركون له من الحرب ولم يكن يومئذ ناسياً ولا نائماً ولا كانت بين المسلمين والمشركين يومئذ حرب قائمة ملتحمة وصلى رسول الله (h) الظهر والعصر في الليل.

والإيمان بما جاء به رسوله فتركهم الله من رحمته وهذا مما لا خلاف فيه ولا يجهله من له أقل علم بتأويل القرآن فإن قيل فلم خص النائم والناسي بالذكر في قوله في غير هذا الحديث من نام عن الصلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها قيل خص النائم والناسي ليرتفع التوهم والظن فيهما لرفع القلم في سقوط المأثم عنهما بالنوم والنسيان فأبان رسول الله (h) أن سقوط الإثم عنهما غير مسقط لما لزمهما من فرض الصلاة وأنها واجبة عليهما عند الذكر لها يقضيها كل واحد منهما بعد خروج وقتها إذا ذكرها ولم يحتج إلى ذكر العامد معها لأن العلة المتوهمه في الناسي والنائم ليست فيه ولا عذر له في ترك فرض قد وجب عليه من صلاته إذا كان ذاكرة له وسوى الله تعالى في حكمه على لسان نبيه بين حكم الصلاة الموقوتة والصيام الموقوت في شهر رمضان بأن كل واحد منهما يقضى بعد خروج وقته فنص على النائم والناسي في الصلاة لما وصفنا ونص على المريض والمسافر في الصوم وأجمعت الأمة ونقلت الكافة فيمن لم يصم رمضان عامداً وهو مؤمن بفرضه وإنما تركه أشراً ويطرا تعمد ذلك ثم تاب عنه أن عليه قضاءه فكذلك من ترك الصلاة عامداً فالعامد والناسي في القضاء للصلاة والصيام سواء وإن اختلفا في الإثم كالجاني على الأموال المتلف لها عامداً وناسياً إلا في الإثم وكان الحكم في هذا الشرع بخلاف رمي الجمار في الحج التي لا تقضى في غير وقتها لعامد ولا لناس فوجوب الدم فيها ينوب عنها وبخلاف الضحايا أيضاً لأن الضحايا ليست بواجبة فرضاً والصلاة والصيام كلاهما فرض واجب ودين ثابت يؤدي أبداً وإن خرج الوقت المؤجل لهما قال رسول الله (h) دين الله أحق أن يقضى وإذا كان النائم والناسي للصلاة وهما معذوران يقضيانها بعد خروج وقتها كان المتعمد لتركها المأثوم في فعله ذلك أولى بالا يسقط عنه فرض الصلاة وأن يحكم عليه بالإتيان بها لأن التوبة من عصيانه في تعمد تركها هي أداؤها وإقامة تركها مع الندم على ما سلف من تركه لها في وقتها وقد شذ بعض أهل الظاهر وأقدم على خلاف جمهور علماء المسلمين وسبيل المؤمنين فقال ليس على المتعمد لترك الصلاة في وقتها أن يأتي بها في غير وقتها لأنه غير نائم ولا ناس وإنما قال

قضاء الصلاة الفائتة واجب باتفاق الأئمة الأربعة بل وحكى عليه ابن قدامة وغيره الإجماع، وإذا كان النائم والناسي المرفوع عنهما القلم مأموران بالقضاء بالإجماع فما بالك بالذي تركها متهوراً أو متكاسلاً، وإليك أقوال العلماء في حكم القضاء على من ترك الصلاة متعمداً.

قال ابن قدامة: لانعلم بين المسلمين خلافاً في أن تارك الصلاة يجب عليه قضاؤها ولو كان مرتداً لم يجب عليه قضاء صلاة ولا صيام.

قال ابن عبد البر: قال تعالى حاكياً عن إبراهيم نبيه عليه الصلاة والسلام أنه قال لابنه إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر الصافات ١٠٢ ونومه عليه السلام في سفره من باب قوله إني لأنسى أو أنسى لأسن فخرق نومه ذلك عادته عليه السلام ليس لأتمه ألا ترى إلى قوله في حديث العلاء بن خباب لو شاء الله لأيقظنا ولكنه أراد أن تكون سنة لمن بعدكم وذكر أبو بكر بن أبي شيبة عن عبيدة بن حميد عن يزيد بن أبي زياد عن تميم بن أبي سلمة عن مسروق عن بن عباس قال ما يسرني أن لي الدنيا بما فيها بصلاة النبي عليه الصلاة والسلام الصبح بعد طلوع الشمس وكان مسروق يقول ذلك أيضاً قرأت على عبد الوارث أن قاسما حدثهم قال حدثنا أحمد بن زهير حدثنا بن الأصبهاني قال حدثنا عبيدة بن حميد عن يزيد بن أبي زياد عن تميم بن أبي سلمة عن مسروق عن بن عباس قال كان رسول الله (h) في سفر فعرسوا من الليل فلم يستيقظوا حتى طلعت الشمس قال فأمر فأذن ثم صلى ركعتين قال بن عباس فما يسرني بهما الدنيا وما فيها يعني الرخصة قال أبو عمر: وذلك عندي والله أعلم لأنه كان سبباً إلى أن علم أصحابه المبلغون عنه إلى سائر أمته أن مراد الله من عباده الصلاة وإن كانت مؤقتة أن من لم يصلها في وقتها فإنه يقضيها أبداً متى ما ذكرها ناسياً كان لها أو نائماً عنها أو متعمداً لتركها ألا ترى أن حديث مالك في هذا الباب عن بن شهاب عن سعيد بن المسيب أن رسول الله (h) قال من نسي صلاة فليصلها إذا ذكرها والنسيان في لسان العرب يكون الترك عمداً ويكون ضد الذكر قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم التوبة ٦٧ أي تركوا طاعة الله تعالى

القرآن شريعة كونية

بقلم الدكتور محمد جميل ————— alhabbal45@yahoo.com



قد يتساءل البعض... لماذا نتوجه في الصلوات في قبلة (مكة المكرمة)؟ ولماذا نطوف حول الكعبة التي في أحد أركانها الحجر الأسود؟ ولماذا يكون الطواف عكس اتجاه عقرب الساعة؟ ونبدأ من الحجر الأسود في طوافنا وفي كل شوط نسلم على الحجر الأسود ونحاول أن نستلمه أو نقبله إن استطعنا أو الإشارة بالسلام عليه والدعاء (بسم الله والله أكبر) عند الوصول إليه في كل دورة من دورات الطواف السبع... ولماذا سبعة أشواط سواءً كان حجاً أو عمرةً أو نافلة؟

وللإجابة على هذه التساؤلات نقول وبالله التوفيق... إن إتباع هذه المناسك وتطبيقها هو عبادة والتزام وإقتداء بأفعال رسولنا الكريم (h) بغض النظر عن كل شيء فهذه أمور موقوفة ونحن كوننا مسلمين لذا يجب علينا أن نكون خاضعين ومنقادين لأوامر الله عز وجل في قرآنه وأوامر رسوله الكريم في سنته لقلوه (h): (خذوا عني مناسككم وصلوا كما رأيتموني أصلي)(١)، كالجندي الذي لا يعصي أمراً لقيادته إذا أراد النجاح والفوز بالمعركة فعليه أن يطبق التعليمات والأوامر التي تصدر منها. ولكن... نحن على يقين أن وراء هذه الأوامر الإلهية حكمة وفائدة لنا قد نعرفها أو لا نعرفها لأن الباري عز وجل الذي خلقنا وصورنا هو أعلم وأرحم بنا من أنفسنا قال تعالى: ((ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير))(٢). فعندما يأمرنا بشيء فهو متناسق مع فطرتنا وخلقنا ومع الكون من حولنا ولمصلحتنا.

أن الباري عز وجل غني عن العالمين ولا حاجة له بعبادتنا أو عبادتنا له وإنما الأمر يعود لنا ولمصلحتنا كما قال المصطفى (h) في الحديث القدسي: (يا عبادي لو أن أولكم وأخركم وإنسكم وكنكم كانوا على أتقى قلب رجل منكم ما زاد ذلك في ملكي شيء...)(٣) فإذا لا بد أن يكون هناك في هذه العبادات أسراراً ومنافعاً تعود بالخير والفائدة للفرد والمجتمع ولا بأس من التعرف على هذه الحكم والفوائد والإشارات التوافقية الموجودة فيها مع الكون والإنسان والحياة، حيث إن الإسلام شريعة كونية إضافة لكونه منهاجاً كاملاً للحياة:

١- فبالنسبة للتوجه إلى مكة المكرمة والتي في وسطها الكعبة المشرفة والمسجد الحرام: فإن الله سبحانه وتعالى يقول (فولّ وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم

لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً)(٧) ومن معاني ذلك الكثيرة أن أمة الإسلام الوسط (وسط في كل شيء) تتجه إلى (أم القرى) التي هي وسط ومركز اليابسة الأرض وهي مركز الجذب الروحي كما هي مركز تجمع الأشعة المغناطيسية للجاذبية الأرضية فهي أمة التوحيد والتوحد .

٢- وبالنسبة للطواف حول الكعبة عكس اتجاه عقرب الساعة: ففيه إشارة واتفق لحركة الكون جميعاً، حيث أن الكون من الذرة إلى المجرة يدور بهذا الاتجاه . والدوران ظاهرة كونية تشمل كل شيء، فالإلكترون يدور حول النواة والأقمار تدور حول كواكبها والكواكب تدور حول شمسها والشموس والنجوم تدور حول مركز مجراتها والطاقة تدور في مساراتها وكلها تدور باتجاه واحد (عكس عقارب الساعة) كما يطوف الحجيج حول الكعبة (وذلك في حالة النظر إليها بصورة أفقية كما في حالة الطواف حول الكعبة) إنها رمز للظاهرة التي فطر الله عليها الكون كله والطواف سنة الله الواحد الأحد في هذا الكون (وكل في فلك يسبحون)(٨) وقال تعالى: (كل يجري لأجل مسمى)(٩).

٣- وبالنسبة للدوران حول الحجر الأسود الذي هو في أحد أركان الكعبة الأربع: فهذا قد يكون (والله أعلم) إشارة إلى الثقب الأسود (Black Hole) فإن كل مجرة من المجرات الموجودة في الكون المعروف منها لحد الآن أكثر من ١٣٠ مليار مجرة (تحتوي كل مجرة على نحو من مائة مليار نجم كمجرتنا درب

فولوا وجوهكم شطره)(٤). لقد أثبتت الدراسات المتعددة ومنها دراسة الدكتور حسين كمال الدين رئيس قسم هندسة المساحة في جامعة الرياض أن (مكة المكرمة) هي مركز اليابسة على سطح الكرة الأرضية وهي تقع في المركز.

وكذلك قام الأستاذ الدكتور روبرت كولمان(٥) من جامعة ستانفورد في أمريكا بدراسة مركز جذب الأرض والتقاء الإشعاعات الكونية للجاذبية على سطح الأرض (مركز التجمع الإشعاعي للتجاذب المغناطيسي) فوجدتها تلتقي في نقطة على سطح الأرض (والتي تمثل مركز جذب الأرض في مركزها) وعندما أراد معرفة الموقع الجغرافي لهذه المنطقة وجد أنها (مكة المكرمة)! . فإذاً مكة المكرمة التي في وسطها المسجد الحرام والكعبة المشرفة هي مركز القارات السبع (اليابسة) أولاً وكذلك نقطة التقاء وتجمع الأشعة التجاذبية المغناطيسية ثانياً، لذلك وصفها الباري عز وجل في محكم كتابه بأنها (أم القرى) وأم الشيء هو وسطه وقلبه وأساسه وذلك في قوله تعالى: (وكذلك أوحينا إليك قرآناً عربياً لتنذر أم القرى ومن حولها وتنذر يوم الجمع لا ريب فيه فريق في الجنة وفريق في السعير)(٦) وهكذا اقتضت الحكمة الإلهية أن تكون الكعبة المشرفة في المسجد الحرام (أول بيت وضع للناس) وأن تكون قبلة المسلمين في كل مكان ولذلك أطلق عليها القرآن الكريم (أم القرى) ووصف الأمة الإسلامية (بالأمة الوسط) في قوله تعالى: (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً

التَّبَانة) تدور حول مركز معين وُجِدَ أن فيه هذا الثقب الأسود الفائق الكثافة بحيث أن كثافته تتبلع الضوء والمجرات القريبة (فلو فرضنا أن الكرة الأرضية أصبحت ثقبا أسودا فإن كتلتها ستكون بحجم كرة المضرب (البلك بونك) فتصور عظم الكثافة والوزن لهذه الكرة الصغيرة) ويُمسك كواكب ونجوم مجرته للدوران حوله ويمنعها من التفلت (وكل في فلك يسبحون)(١٠) وكذلك يمنعها من الاصطدام ببعضها في حركة تناسقية منتظمة، وهكذا جموع الحجيج من كل بقاع الأرض تطوف حول الكعبة التي فيها الحجر الأسود في حركة تناسقية توافيقية رائعة متناغمة فيا عظمة الخالق المدبّر.

إن هذه الكواكب والمجموعات الشمسية في المجرات والتي تدور حوله ولا تصطدم ببعضها إنما يأتي دورانها متوافقاً ومتناسقاً مع قوله تعالى: (لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر)(١١) أي لا تلتقي أو تصطدم مع بعضها وفيه كناية بالخاص (الشمس والقمر) يراد به العام (جميع الشمس والكواكب والأقمار... الخ). فكذا الحجيج في الطواف فإنهم يبدؤون بالحجر الأسود ويطوفون حوله ويسلمون عليه في كل شوط من أشواط الطواف في نظام وتناسق بديعين وكان هذا الحجر الأسود هو الذي يضبط هذا الإيقاع في طواف الحجيج حول الكعبة المشرفة ويجذبهم نحوها ويمنعهم من التفلت والتيه والاضطراب في هذه الحياة، كما يضبط الثقب الأسود في مركز المجرات حركة ودوران المجموعة الشمسية والكواكب وغيرها وهي تسير في سرعات متناهية وذات كتل هائلة تساعدها على التفلت من خط سيرها الدقيق في

القوى الطاردة عن المركز ولكن بواسطة قوة الجذب الهائلة للثقوب السوداء فإنها تبقى ملتزمة بخط سيرها لا تحيد ولا تميد في نظام دقيق ثابت إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وفي ذلك مغزى عظيم للمسلمين بأن تكون حياتهم مرتبطة بدينهم ويلتزمون بالنظام في جميع أعمالهم!

٤- لماذا نقبل الحجر الأسود؟: وهو حجر لا يضر ولا ينفع كما قال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه حينما خاطبه بقوله: (إنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا أنني رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك)(١٢) ولعل الحكمة في هذا التقبيل تكمن في ذلك الاتصال بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمته، فهو اتصال من نوع خاص، اتصال عاطفي وروحي وقلبي وكياني وكأنه عليه الصلة والسلام قبل الحجر الأسود ليكون هذا بمثابة الاتصال المادي والحسي بينه وبين أمته، أليس هو القائل: (وددت لو أنني رأيت أحبائي) وفي هذا روى بعض المستشرقين وأعداء الدين الذين يعدون أن تقبيل الحجر الأسود من بقايا الوثنية في الإسلام وهم لا يعلمون الحكمة من ذلك وهي حب النبي محمد (ﷺ) لأحبابه الذين لم يراهم ولم يروه وأمنوا به والذين سيأتون من بعده كما أسلفنا لقوله: (طوبى لمن رآني وأمن بي ثم طوبى ثم طوبى لمن آمن بي ولم يرنني)(١٣) وقوله (ﷺ): (وددت لو رأيت إخواني قالوا أولسنا إخوانك يا رسول الله قال لا أنتم أصحابي ولكن إخواني الذين يأتون من بعدي ويؤمنون بي ولم يرونني)(١٤) فالصحابية رضوان الله عليهم كانوا يرون الرسول (ﷺ) ويصافحوه ويعانقوه ويسمعون

الوحي المنزّل عليه من فمه الشريف، وهذا ما جعلهم من أفضل الناس كجيل فريد متميز أما المؤمنون من بعدهم فهم لم يواكبوا هذه الأحداث الملموسة وأمنوا بها بالرغم من عدم رؤيتهم لها فأراد الرسول (ﷺ) أن يطبع على جبين كل واحد منهم بمثابة وسام تكريم لهم على إيمانهم ومحبتهم لهذا الدين من خلال تقبيله الحجر الأسود، فكأنما صار هذا الحجر الوساطة بينهم لنقل هذه المشاعر وتقليدهم هذا الوسام الرفيع.

٥- لماذا الطواف في الكعبة سبعة أشواط؟: فإن الكون بما فيه الإنسان تحكمه وتسيره قوانين ونظم دقيقة وبتقدير محكم من رب العالمين قال تعالى في أول سورة الفرقان: (وخلق كل شيء فقدره تقديرا) وكذلك جميع المخلوقات والأحياء بما فيها الإنسان كما في قوله سبحانه وتعالى في سورة التغابن: (خلق السماوات والأرض بالحق وصوركم فأحسن صوركم وإليه المصير)(١٥) وقوله في سورة الذاريات: (وفي الأرض آيات للموقنين وفي أنفسكم أفلا تبصرون)(١٦) ولما كان القرآن الكريم هو منهج الكون والحياة وهو كلام رب العالمين الأزلي والكون هو من خلق رب العالمين فلأن مصدرهما واحد فلا بد أن تربط بينهما قوانين ونظم واحدة، خاصة أن القرآن هو السابق والكون هو اللاحق ومن إحدى هذه المنظومات أو القوانين هو النظام السباعي (والله أعلم) فالسماوات السبع والأرضين السبع وطبقات الجو (الغلاف الجوي) سبع وطبقات الأرض سبع والطيف الشمسي سبعة ألوان ومدارات الذرة سبعة (وهي التي تدور بها الإلكترونات حول النواة) وعدد أيام الأسبوع سبعة وغيرها كثير. وفي القرآن الكريم هذا الكتاب المعجز تحكمه في ترتيب آياته وسوره وكلماته وأحرفه هذه الظاهرة (المنظومة السباعية) استناداً لقول الله تعالى في سورة الحجر: (ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم)(١٧) والسبع المثاني هي سورة الفاتحة التي تقوم على هذه القاعدة أيضاً وقد قال الرسول (ﷺ): (أنزل القرآن على سبعة أحرف) فإذا لما كانت هذه القاعدة إحدى النظم التي خلق بموجبها الكون، بموجب المنهج القرآني كما قلنا سابقاً، فقد جاءت بعض العبادات متناسقة مع هذه الظاهرة والتي منها الطواف حول البيت سبعة أشواط(١٨) والله أعلم لتكون مثالا على هذا التناسق البديع في خلق الكون والإنسان ولتكون هذه العبادات منسجمة مع فطرته ومع النواميس الكونية قال تعالى في سورة الروم: (فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون)(١٩) صدق الله العظيم.



صورة لبيت الله الحرام عبر الأقمار الصناعية

هیندستان: داهینانی موبایللیک به چند ماسه فاتیک تازہ بو موسلمانان



کۆمپانیای (ئین ماک)ی هیندی ئاشکرای کرد: موبایللیکی نوئی و به چند ماسه فاتیک تازہ ده خاتہ بازاره وه، که چندین خزمه تگوزاری پئویستی تایهت به موسلمانان له خو ده گریتو، ناوی (mq710)یه.

رۆژنامهی (دهیلی ته له گراف) ئه وهی له کۆمپانیای ناوبراوه و به لئاوکرده وه: که موبایللی (mq710)ی هیندی، و پرای ئه وهی که هه موو قورئانی پیرۆزی وه ک نووسراو تیدایه، فه مووده کانی پیغه مبه ریشی تیدایه (دروودی خوای له سه ر بیئت)و، بو ۲۹ زمانی جیاوازی وه رگیتردراوه، جگه له وه یش ۷ خه تمی قورئانی پیرۆز به دهنگو وینه له خوگرتووه، که به دهنگی قورئانخوینانی ناسراوی جیهانی ئیسلامی تومارکراوه. له درێژهی هه والی رۆژنامه که دا هاتووه: موبایلکه له گه ل ماسه فاتی موبایللی

ئاسایی، چندین بهرنامهی دیکه یشی هه یه، وهک: قبیله نوما بو دیاریکردنی ئاراسته ی قبیله و، بهرنامه یه کی تایه تیش بو هه ریه ک له باسه فیههه کانی هه چو، ئه ندازه ی زه کاتو، ویردو زیکره کانی به یانیان و ئیواران به درێژی.

به های خوراکی (که رهوز)



سريلانكا: مزگه وتيک ده کريته بنکه يه کی هيندوسی

به پئی هه والیکي مالپه ری ئالوکه له ناوچه ی (کالیانکادۆ)ی پارێزگای (ماتاکیلافۆ)ی ولاتی (سريلانکا) چند توندپه ويکی هيندوسی مزگه وتيک ده روخپنن و له شوپنه که شی بنکه يه کی فيريوونی يوگا و وانه ی هيندوسی ده که نه وه.

به گوته ی موسلمانان گوندنشینی ئه و ناوچه یه له سالێ (۱۹۶۵) وه له و کاته ی ژماره ی موسلمانان ته نیا (۱۶۵) سه ر خيزان بوون، ئه و مزگه وته بنيات نراوه ناو نراوه (مزگه وتی فردهوس).

به هۆی شه رو ناکۆکی نيوان هيندوسه توندپه وو موسلمانان، گوندنشيان ناچاربوون گونده که يان چۆل بکه ن، به لام دوای هپور بوونه وه ی بارودۆخه که گهراونه ته وه و مزگه وته که يان خاپور کراوه و، کراوه ته بنکه يه کی هيندوسی.

که رهوز به کارده هينريت بو چاره سه رکردنی برين و قلشانی پيست و هه وکردنی جۆمگه کان، وه هه ره ها چاره سه ريشه بو که مکردنه وه ی ئا زاری گورچيله لابر دنی ئيلتیه ابی گورچيله و ميزه لان، وه شه ربه تی گه لای که رهوز بو شوشتنی برين به کارده هينريت . جیی باسه که رهوز بۆيه که م جار له ناوچه کانی ناوه راستی ئاسیا دۆزرايه وه و به کاره ئینرا ، دواتر گواسترايه وه بۆ ئه وروپا و ئینجا ده وروبه ی ده ریای سپی و ناوه راست.

که رهوز سه وزه يه کی خوراکی گرينگ و به سووده ، که له سه رچاوه ی به سوود پیکه اتووه، له وانه ش (کالسیۆم و سوډیۆم و پۆتاسیۆم و مه گنسیۆم و مس و ئاسن و مه نگه نيزو یۆد) و ماده ی کاربۆه يدرات پیکه اتووه . به پئی وته ی توپه ژه ران که رهوز یارمه تی هه رس و حاله تی خه وزپاندن و نه خو شيه کانی سینگ ده دات ، وه خواردنه ی شه ربه تی که رهوز ده کريت چاره سه ری هه لامهت و سکچوون و هه وکردنی جۆمگه کان و ته نگه نه فه سی بکات.

كچيكي روسى موسلمان بوونى خوي راگه ياندى

دهبيته هاوسهري كوره كورديك



هيمن كريم و هاوسهري تازه موسلمان بوردنكي لوييزى نه ندرى

راگه ياندى نقى چه مچمال: كچيكي روسى به ناوى (لويزا نه ندرى سرفينيسكا) كه له دايك بووى (۱۹۸۸/۱۰/۶) و ئيستا خانه واده كه يان له ولاتى لاتفيى له وروپاي پوزمه لات ده زين، هم كچه تا ئيستا له سه ر ئايىنى مه سىحى بووه و تاكو پولى پيئجه مى زانستى خوئندوه و چه ند خوليكى له بوارى هونه رى و پنه كيئشان و په يكه رتاشيدا بينيوه، پوزى ۲۰۱۱/۱۱/۲۴ به ئاماده بوونى به رپرسي لقى چه مچمالى يه كيتى زانايان ماموستا شيخ وهاب سهنگاوى و چه ند زانايه كى ترى ئايىنى سنوره كه له مه راسيمى موسلمان بوونى خوي راگه ياندى، به ويه پرى قه ناعه ته وه و به شيوه يه كى ئاره زوومه ندانه ئايىنى ئىسلامى قه بول كردي له و مه راسيمه دا شهاده تى هيئاو هاته ناو ئايىنى پيروزى ئىسلامه وه و پاشتر ماره كرا له كوريكى موسلمان به ناوى (هيمن كريم) كه له دايك بووى سالى (۱۹۸۸) و دانىشتووى شارى چه مچماله . شايه نى باسه هم كچه تازه موسلمان بووه، له لايه ن زانايان و ئاماده بوانه وه

خوشحالترم له پيش موسلمان بوونم چونكه ههست دهكم له روى دهرونييه وه زور ئارام.

ريزىكى زورى ليگراو باسى ليبورده يى و به زه يى و فراوانى ئايىنى پيروزى ئىسلامى بۆ كراو له نه جامدا نه و كچه وتى: من ئيستا

گه شينى باشتري چاره سه ره



هه موو كه سيك له هه ولئى به رده وامدايه له پيئاو پارستنى سه لامه تى و نه دروستيه كى باشدا، له هه مان كاتيشدا به دره رنبيه له نه خوئشى، يه كيك له و نه خوئشيانه شى ژيان ده خه نه مه ترسييه وه، جه لته ي ميئشه، باشتري چاره سه ريش بوى گه شينيه .

سايى فهرش بلاويكرده وه، به گويزه يى نه و ليكولينه وه نوييانه يى نه جامدارون ئاشكرابووه، گه شينى له مه ترسييه كانى توشبون به جه لته ي ميئشه كه مده كاته وه، تويزه رانى زانكوى (ميشيگن) پايانگه ياند، گه شينى به خته وه ريبى زور، موق زياتر له توشبوونى جه لته ي ميئشه ده پاريزت. تويزه ران ليكولينه وه يان له سه ر (۲۰۴۴) كه س كرديه، كه (۲۰۴۲) پياو بوون و (۲۰۵۲) يشيان زن بوون، كه له سه ره تايى توشبوونيان بووه به جه لته ي ميئشه، ريزه يى گه شينى نه و كومه له كه سه سه باره ت به (ته مه ن، په گه ز، نه خوئشى دريژخايه ن و نه دروستى گشتى) توماركاره وه ده ركه وتوه، زيا دبوونى هه ر خالئيكى گه شينى، به ريزه يى (۹٪) بۆ ماوه يى دوو سال له مه ترسيى توشبون به جه لته ي ميئشكيان كه مبووه ته وه .

نه لبانيا: كوئگره يه ك بۆ ريگرى له خواردنه وه ي ماده كحوليه كان

كه سايه تى ئىسلامى پيشكه شى كردي، تنييدا باسى له وه كرديه، كه ئىسلام ريگه چاره ي زورى داناوه بۆ قه دهغه كردي نه و جوړه ماددانه .

دواى ته واو بوونى كوئگره ش چه ند راسپارده و بريارىكى تاييه ت به ته وه ركه لئى كه وته وه، كه سه رپه رشتياريانى كوئگره كه برياريان داوه به بايه خه وه بيگه يه نه نه په رله مانى نه و ولاته . راسپارده كان نه ويان ده رختووه، كه مادده كحوليه كان زيانى زوربان هه يه و كومه لگه به ره و ئاقارئيكى خراب ئاراسته ده كهن، به پيئى ليكولينه وه كانيش ته نانه ت كه م خواردنه وه ي عاره قيش ده بيته هوى زيانى جه سته يى و ده روونى و ماددى و مه عنه وي، بويه به پيويست زانراوه ريكارى ياسايى و جدى بگيرتته به ر بۆ به ره نگاريبوونه وي نه و ديارديه . جئى ئامازه پيئدانه، كه نه و كوئگره يه له لايه ن سه نته رى چاره سه رى ئالوده بوونى مادده كحوليه كان، به هاوكارى په رله مانى نه و ولاته و چاوديزى سه روكى كومه له ي سه ربه خوي ئىسلامى و چه ند ناوه نديكى زانستى ساز كراوه .



به مه به ستي ريگرى كردن له و به ربلاويه ي خواردنه وه ي عاره ق، كه بۆته جيگه ي مشتومرى زورى خه لكى نه و ولاته، له سه ره تاي نه و مانگه كوئگره يه كى نيوده وه لته ي به ئاماده بوونى ژماره يه كى زور له كه سايه تيه دياره كانى ده وه لته نه وروپا و ژماره يه ك ناوه ندى مه عنى نه لبانيا به ستر، بۆ نه وه ي ريگه چاره يه ك دانبيئ بۆ نه وه ي چيرت به و شيوه و به وي سنوويه عاره ق نه خوئته وه . له و كوئگره يه دا كه بۆ ماوه يى ۸ كاتزمير كه سانى پسپوړ، چه ندين ديكومينت و تويزينه وه ي زانستيان خسته روو، سه باره ت به زيانه كانى مادده كحوليه كان و خواردنه وه ي مه له سه ر تاك و كومه لگه . يه ك له و تويزينه وانه ي كه سه باح موراتى

نهم سی شتانه بزانه

پنویسته به سهر سی شتدا زالی (زمان، دهروون، تورهی).
پنویسته سی شت بیاریزین (دین، شهرهف، نشتیمان).
پنویسته له سی شت خوت پزگاربهکی (ته کبر کردن، زیاده سهرکردن، چرپه چرپ).
پنویسته له سی شت دوریکه ویه وه (هه سوودی، له خویایی بوون، گالته و گه پی زور).
سی شت بی نهوان نابی (مردن، ههوا، ناو).
سی شت خوشه ویستن (له خوا ترسان، نازایه تی، راستی وتن).
سی شت زور خراپن (درو، دوروی، خوبه زل زانین).
سی شت له خراپه گه وره کانن (زینا، سوو خواردن، خواردنه وی سرخوشکه).
سی شت پیرۆزن (جیهاد، پاراستنی نه مانته، راستگویی).
سی شت زور چاکن (خوشه ویستی له بهر خوا، لیبوردن له کاتی توانایدا، بی دهنگی).

خوایه گیان



گهر مانت پی به خشییم ...
خوش به ختییم لی مه ستینه
گهر هیبت پی به خشییم ...
نه قلم لی مه ستینه
خوایه گیان
فیرم بکه خه تکم خوش بوی ...
وهک نه وهی خوم خوش دهوی
مه هیله بی نو مید بیه ...
کاتیگ ده کهوم
خوایه گیان
فیره لیبوردم بکه ، ،
چونکه لیبوردم گه وره ترین پلهی به هیزیه
توله سهندنه وهش ، ،
نرمترین پلهی لاوازیه
خوایه گیان
گهر بی مانت کردم ... هیوام بو به جی بهیله
نه گهر نیعمه تی ته ندروستیت لی سه ندمه وه ...
نیعمه تی نیمانم بو به جی بهیله خوایه گیان.

ته وه کول کرمان به حجاب به که یه وه له کوشکی ئیلیزیا له فهره نسا

براهوی خه لاتی نوبلی ناشتی
سالی ۲۰۱۱، خاتوو ته وه کول
کرمانی چالاگون یه مه نی، به
خوی و حجاب به که ی له یه کی له
کوشکه کانی فهره نسا، نه و
ولاته ی که محاربه ی حجاب
ده کات له دامه رزاهه ره سمیه کان
قه ده غه ی کردوه، ریگه به
ماموستاو قوتابیه موسلمانان کان
نادات حجاب بکه ن.
نه وه تا خاتونیک یه مه نی زور
به به رانه ته وه له کوشک دی و
ده چی و به زمانی حال ده لی: ()
نه وه تا نه و نه دگاره ئیسلامیه ی
ئیوه یاساغ و مه حره متان کردوه
و توقتان لی چوه، له به رده م و
پیش چاوتان و بی نه وه ی هیچ
جیاوازیه کی له گه ل ئیوه و خه لکی
ئیوه هه بی، کارو چالاکیان هه ن
و براوه شین له م زه مینه و خه لاتی
توبلیشمان له بواری ناشته وایی
وه رگرتوه.



هوله ندا: به پی لیولینه وه یه ک ۶۰٪ نفره تانی نه و ولاته حجاب ده پوشن



که ئیستا بازاره کانی حجاب فروش، کریاریان
زور بووه، له و پیناوهش چه ندین کومپانیای
تورکی و مه غریبی کیرکیتیانه له سهر هیسانی
حجابی جوراوجور بۆ نه و ولاته .
ههروهک لیکولینه وه که نه وه شی روون
کردوته وه، که نه و حجاب به شتیکی به زور نیه،
به لگو رۆژ به رۆژ ویستی زیاتری دیته سهرو
نفره تان ناره زومه ندانه وهک پابه ندیان به
ئیسلام ده پیوشن.

لیکولینه وه یه کی نوی هوله ندی ده ری
خستوه، که نه و نافرته موسلمانانیه حجاب
ده پوشن ریژه یه کی به رزیان تومار کردوه، هه ر
به پی نه و لیکولینه وه یه ده رکه وتوه، که نه و
نافره تانه ی ته مه نیان له نیوان ۱۵ تا ۳۵ ساله
دایه له ۶۰٪ ی حجاب ده پوشن، نه مهش له وه
سه رچاهوی گرتوه، که حجاب به شیکی
ناسنامه ی موسلمانیت و دینداری نافرته تانه، که
ئیسلام له سهر نافرته تانی داناوه .
نه و لیکولینه وه یه ناماژه شی به وه کردوه،

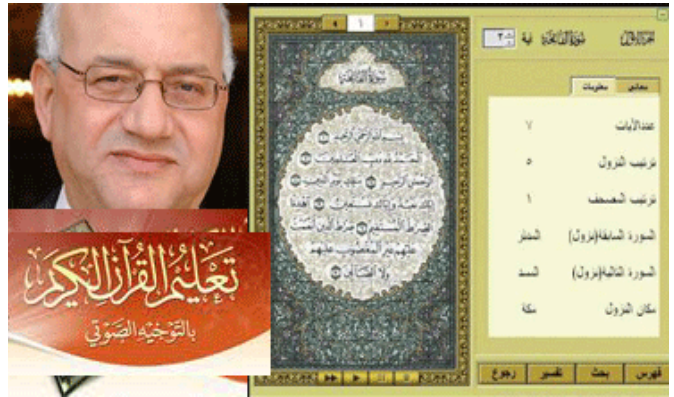
میسر: یه کهم پیگه ی نه لیکترونی بو فیگردنی قورئانی پیروز بو

نابینا و نه خویندهواران که وته کار

جهانی به ناوی (تعلیم القرآن الکریم بالتوجیه الصوتی) تایبته به فیگردنی قورئانی پیروز خسته کار.

نه وهی زیاتر جیتی سه رنجه له پیگه ی ناوبرا و نه وهیه، که تایبته مندی ناراسته گردنی دهنگی تیدایه و، تایبته ته به کهسانی نابینا و نه خویندهوارانی هه ریه که زمانه جیاوازهکانی: ئینگلیزی، فه پهنسی، سینی، روسی، نه ندونسی، عه ره بی، ده توانی به هوی وه به ئاسانی سورته و ئایه تی خوارا، به ته فسیری زمانه جیاوازهکان بدوزیته وه.

دکتور به هاء خهیری که داهینه ری پیگه که یه، له چاپیتکه و تئیکیدا بق ساییتی (مفکره الاسلام) نه وهی ئاشکرا کردوه: که تا ئیستا نه م پروگرامه له چهن دین سه نته رو کومه لگه ی نابینایان سه رکه وتوانه تا قی کراوه ته وه، بریار وایه که له ماوه یه کی نزیکدا بق ۵۴ زمانی دیکه وه ربگیردی.



له داهینانکی نوی و دواترین سوود وه رگرتن له توری نه نته رنیت، تویره یکی ولاتی میسر له ده سپیشخه ریکی بی وینه دا، پیگه یه کی نه لیکترونی

باشوری نه فریقیا: له سه ر گوشتی به راز

ده نوسری (حه لال)

که نه دی ناراسته ی لایه نی ده سه لاتدار کرد به هوی نه و بی پزیه ی کومپانیای ناوبرا له به رامبه ر موسلمانان کردویه تی. هه ر وه که پوونه نیشانه ی حه لال مانای نه وه یه (نه م گوشته به پیتی یاسای ئیسلامی سه ر براوه) گوشتی به رازیش خوی له خویدا لای موسلمانان حه رامه .

به پیتی هه والئیکی مالپه ری ئالوکه له شاری (کیپ تاون) ی (باشوری نه فریقیا) کومپانیایه که بق دزایه تی گردنی موسلمانان له سه ر گوشتی به راز نیشانه ی حه لال داده نیت. موسلمانانی شاری (کیپ تاون) سکالا نامه یه کیان له دژی کومپانیای (ئوریون) ی



خواردنی بیبه ری سوور کالوری ده سووتینی و به رامبه ره به ۸۰

خولهک به پی رویشتن



زانایانی ماوه یه کی زور ده یانزانی بیبه ری سوور بق که مکردنه وه ی کیش گرنگی هه یه، به لام هه ندی که سه گرفتگی گه ده یان بق دروست ده بو، نه و کومپانیایه ماده یه کی پاراستنی خسته وه ته نه و که پسه و له وه که نایه لی سووتانه وه له گه ددا روو بدات.

روژنامه ی "دیلی میل" رای گه یاند چهنه تا قیکردنه وه یه که له زانکوی ئوکلاهو ما دهری خسته وه که کهسانی ئاسایی به خواردنی نه و که پسه ولانه ۲۷۸ کالوریان خه رچ کردوه، واته ری که وه که نوانه ی به وه رزش نه و کالورییه خه رچ ده که ن.

زانایان بو یان دهرکه وتوه، که بیبه ری سوور گرنگیه کی زوری هه یه بق که مکردنه وه ی کیشی مرؤقه، نه وه ی بیبه ری سوور بخوات وه که نه وه وایه ۸۰ خولهک به پی ری کرد بیته.

له به ریتانیا ده ستیان کردوه به دروستکردنی که پسه ولی بیبه ری سوور، نه وانه ی نه م که پسه وله دروست ده که ن ده لئین بیبه ری سوور هه لده ستی به سووتاندنی کالوری... له له شی مرؤقه، به بی نه وه ی نه و مرؤقه هه ستی به نه نجامدانی هه یچ جووله و وه رزشیک.

نه مه ش نه وه ده گه یه نیت که مرؤقه ده توانی به خواردنی بیبه ر قورساییی له شی که م بکاته وه، نه و که پسه و له ی له به ریتانیا دروستیان کردوه ناوی "کابسیبلیکس"، خواردنی نه و بیبه ره وه که به پی رویشتنه بق ماوه ی ۸۰ ده قیقه یان راکردن بق ماوه ی ۲۵ ده قیقه.

په نامی زانایان ژماره ۷۷ ی کانوونی پیگه م ۲۰۱۱

کتیبی نوی

تۆ ماوه ت ماوه
تۆ لیئی د ۱۹۹۱ گههه؟

نوو سین
دکتور سید بکر بهرزنجی
ههونیر - مزگهوتی اعجاز

نه بلاوگه او گانی مه کته بی ته نفیرزی به گیتی زانیانی
نایینی نیسلامی کوردستان



تثمين الدور الايجابي لعلماء الدين الاسلامي في محافظة كركوك

شواهد منه التاريخ على الاحسان الى غير المسلمين

العنوسة وخطرها على المجتمع العراقي