



په پيامي زانايان

www.zanayan.org

گوفارنگي زولاندېري لايېښه په گڼي زانايان لايېښه لپه پامې کور د هالن مارگن چارنگه د پري دهکات

سفره و سهيران له روانعي نيسلامه و

دياردهي ناي خوازراو له هه يسوبوك
ته گنه لوژي اي سردهم بهر و چ ناقارنگ ده بات؟

په گيتي زانايان نيدانه ي سووتاندني قورنان دهکات

دروې نيسان بوچي و له پيتاوچي؟

ريکخراو دهکاني ژنان

چ خزمه تيکيان

به ژناني کورد کردووه؟



کابینهی نوی داخواری زانایانی ئایینی!

بیگومان ئالوگۆری سیستهمی حوکمرانی و جی گۆرکیی بهرپرسیانی ئیداری به شیوهیهکی راسته و خو کاریهگری زۆری به سهر کایه کی کۆمه لایه تی کۆمه لگه وه ههیه و، له کوردستانی خه ریکه ته مه نهی حوکمه تی خو مآلی به ره و کابینه ی هه وته م ههنگاو ده نیّت.

لیره و پیم باشه هه لوه سته یه که له سه ره ئه وه بکه ین، که چه نه ده زه روره حوکمه ت حوکمه تی خه لک و له ئاسه ت داخواریه کانی خه لک بیّت! چونکه هه مووان ده زانی ن هه موو ئه و بۆنه و یادانه ی ئاداره نه ورۆز، میژووی پر سه ره وه ری و قوربانی دانی گه له که مانن له پینا و وه ده ست هی نانی ئیمرو، که سوپاس بۆ خوا گه لی کورد بۆته خاوه ن کیانیکی خو مآلی و له هه موو روویکه وه پیشکه وته نی زۆری به خو وه بینوه . به لام ئه مه خالی کۆتا نیه و چه نه دی حوکمه ت فراوان و پیشکه وته و توو بیّت، له ولا وه داخواری خه لکیش هه یه و ئه رکی حوکمه تیشه گو ی بۆ داخواریه کانی خه لک شل بکات.

ئه رکی حوکمه ته کار له سه ره که م و کورته یه کانی رابردو و بکات و فاکته ریکی به هیژ بیّت بۆ نه هیشتنی گه نه ده لی و نادادی و که مه ترخه می و رۆتین و واسیته و مه حسوبیه ت و حزبا یه تی و خزمایه تی... هتد.

ئه رکه به و په ری دلسۆزیه وه هه ولی دادپه ره وه ری و ری کخسته نه وه ی ئیداره و چاکسازی و خزمه تی خه لک و بایه خدان به بواره جیا جیا کانی کۆمه لگه بدات.

ئه رکه له پینا و پرسه ئایینی و نه ته وه یی و نیشتمانی و ئه خلاقیه کان هه سه ت به ماندوو بوون نه کات و له سه رووی هه موو به رژه وه ندیه یه کان هه ژماری بکات و، پرسه ئایینه کان زیاتر ئه کتیف بکری ن و بایه خی زیاتریان پی بدریّت.

بۆیه ده لیم داخواری و چاوه روانی مامۆستایانی ئایینی ئه مانه ی سه ره وه یه له کابینه ی نوی، چونکه هه میشه زانایانی ئایینی به وه به خته ر بوونه، که هه ستیان کردوو مه یله ته که یان به خته وه ره، به وه ش نیگه ران بوونه، که هه ستیان کردوو نه ته وه که یان که وته ناخۆشیه وه.

له هه مان کاتدا ئه رکیشه زانایانی ئایینی به چاوی ئینسافه وه سه یری کاره کانی ئه م کابینه یه بکه ن و، دلسۆزانه تر له ئاینده ی کوردستان و گه له که یان به روان و، ره خنه کانیان ره خنه ی بنیات نه ر بن و حوکمه تیش گو ی له ره خنه و تیپینه کانیان بگریّت ...

خاوه نی ئیمتیاز

زانبايان

ژماره (٨٠)

ربيع الثاني / ١٤٣٣

ره شه مه / ٢٧١١

ئادار / ٢٠١٢

گۆفاریکی رۆشنییری نایینی، مانگانهیه، مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانایانی نایینی ئیسلامی کوردستان دهری دهکات

سه رنوسهر

مه لا جه عفه ر گوانی

cefergwani@gmail.com

07504522305

خاوه نی ئیمتیا ز

مه لا عه بدو ئلا مه لا سه عید گرتکی

amalazada@gmail.com



چه مکی جیاواری نه گوشه نیگای قورنانه وه



ئیستاتیگای به هار



نافره تاو هه ئویستی ئیسلام

به رپوه به ری نووسین

مه لا عه بدو ئلا شیرکاوه یی

Sherkaway83@gmail.com

07504632715

راویژکارانی فه توا

مامۆستا مه لا موچه مه هد وهرتی

مامۆستا مه لا نه حمه دی شافیعی

مامۆستا مه لا عومه ری سویری

راویژکاران

مامۆستا مه لا جه لال خه یلانی

شیخ عه بدو ئباسیت بالیسانی

شیخ به هانه دین نه قشبه ندی

ستافی نووسین

مه لا ته یب زیاره تی

مه لا نه میر گه ردی

فوتو

ته ها شه مه سه دین

ناونیشان: هه ولێر - شه قامی شه ست مه تری سێرپانی ریگای موسل - باره گای مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانایان



دوای ئه وهی بۆ ماوهی ههفتهیهك پيشبركيتي (قارئ القرآن) له هۆلی زانايانی ناوی باره گای يه كيتي زانايان به پيوه بوو، كه تهله فزيوني به غداد به شتيك بوو له ههلسوپرته رانی پيشبركيتيه كه.

که نالی ئاسمانی به غداد له بهرامبهر ئه و ئاسانكاريهی بۆيان کرا له لایه ن يه كيتي زانايانه وه سوپاسنامه يه ك ئاراسته ي مه كته بی ته نفیزی دهكات، كه له لایه ن سه عد احمد التكريتي به پيوه به رى گشتی رهوانه كراوه، تيدا هاتوه:

جوانترین سلاوتان لى بيت...

که نالی ئاسمانی به غداد سوپاس و ريزو پيزانينى خوی ئاراسته ي به كيتيه به ريزه كه تان دهكات له بهرامبهر ئه و خزمه ته گه ورنه ي پيشكه شى قورئانی پيرۆزان كردو، له هه مو بواریكا هاریكاری كه نالی به غدادو كادیره كاتنتان كرد بۆ سه رخستنی پيشبركيتي (قراء القرآن).



له ریی گرتیه کی فیدیوی که سیك، که به زمانی کوردی قسه دهكاتو، بی شه زمانه قورئانی پيرۆز ده سووتينيت، به تاييه تی سالیادی کاره ساتی جه رگه رپی کردۆته هه نه جتی سوتاندنی سوپه تی ئه نفال، چونکه پیتی وایه له سایه ی ئه م سوپه ته دا کورد ئه نفال کراوه.

ئه م کاره له رێگه ی تۆری کۆمه لایه تی فه یس بووک رووبه رووی ره خنه ی زۆری هاو لا تیان بوویه وه، ته وای بیزاری خۆیان به رامبهری ده ربهری، هه ر له به رامبهر ئه م کاره دا يه كيتي زانايانی ئایینی ئیسلامی کوردستان له به یاننامه يه كدا کاره که ئیدانه دهكاتو، داوا له داوکاری گشتی دهكات به داواچوونی بۆ بکات، ئه مه ی خواره وه دهقی به یاننامه كه يه:

به ناوی خۆی گه و ره و مبه ره بان (وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أبالله وَاياتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ. لَا تَعْتَدُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ)

له و کاته ی، که سووتاندنی قورئانی پيرۆز له لایه ن چه ند سه ربازیکي ئه مریکا له ئه فغانستان ناره زایه کی تۆری لیکه و ته وه، تا گه بشته ئه وه ی توندوتیژیشی لیکه و ته وه، ئه مریکا و لا ته زله یزه کان هه مو توانای خۆیان به کاره ینا، بۆ ئه وه ی دهنگی ناره زایی موسلمانن کز بگه نه وه، دۆخه که هتور بکریته وه، که چی ئا له م کاته دا چه ند که سیکی کورد ه لستانون به سووتاندنی چه ند لاپه ره کی قورئانی پيرۆز، وه ک

يه كيتي زانايان به توندى ئيدانه ي

سووتاندنی قورئانی پيرۆز له ئه فغانستان دهكات

ته نها رکو کینه به ره م دینیتو، ده بیته مایه ی ئاشووبو کیشو ئاریشه، که به داخه وه له ئه نجامی خۆپیشاندانه کان، چه ندان که س بوونه قوربانى. هه روه ک هۆکاریکی سه لبیشی بۆ تیکدانى برایه تی و رۆحی پیکه وه ژيان.

پیشمان وایه ئه مه ده بی ههنگاوکی مهن بیت بۆ ئه وه ی موسلمانان زیاتر هان بدات تا له قورئانی پيرۆز شاره زا بنو زۆتر بیخویننه وه و خۆشه ویستی و گه و ره یی قورئان پتر بچینه ناخیا نه وه.

مه كته بی ته نفیزی

يه كيتي زانايانی ئایینی ئیسلامی کوردستان

2012/2/23

شانازییه کیش وینه ی سووتاندنه که یان گرتوه و، له رێگه ی پوتویه وه بلاویان کردۆته وه، به تاييه تی ئه م کاره یان به ستۆته وه به یادى ئه نفال، ئه وان له بیریان چوه، که رژی می به عسی له ناو چوو پشش ئه وه ی خه لگی کوردی سه تمه دیده ی مافخوارو زینه ده به چال بکات، هه لستا قورئانی پيرۆز مزگه وتو شوینه ئایینیه کانی زینه ده به چال کرد.

بۆیه ئیمه لیره وه زۆر به توندی ئیدانه ی ئه م کاره ده که یین، پیمان وایه ئه م کاره ی ئه و که سانه کردوویانه دووره له هه رچی قیه م و به هایه کی به رزی کۆمه لایه تی عورفی مرۆیه ی، هه سته کردنه به که مترین ئاستی به رپرساریتی.

بۆیه داوا ده که یین له هاو لا تیان به تاييه تی ئه وانسه ی خۆینده وارییان هیه، پتویه سته هه موومان به ئه رکی خۆمان هه لبستین بۆ ئه وه ی زیاتر له قورئانی پيرۆز نزیک ببینه وه، زیاتر خاوه ن هه لوێست بین له به رامبهر هه مو ئه وانسه ی بیژیی به رامبهر قورئان ده که ن.

هه روه ها داوا له داوکاری گشتی ده که یین ریکاری یاسایی دژی ئه و تاوانبارانه بگرنه بهر، چونکه هه یچ پاساوێک بۆ ئه م کاره قیزه ونو دوور له مرۆفایه تیه نییه، هه روه ک داوا له هاو لا تیان ده که یین زۆترین زانیاری له سه ر تاوانباران کۆ بگه نه وه، زانیاریه کانیا ن پیمان بگه یه نن، بۆ ئه وه ی بتواند ریت به سزای یاسایی خۆیان بگه ن، چونکه ئه م کاره پشش ئه وه ی سوکایه تیکردن بیت به قورئانی پيرۆز، هه لوێکی دوژمنکارانه یه بۆ ناشیرینکردنی وینه ی گه لی کورد به به رچاوی جیهان به گشتی و موسلمانانی دنیا به تاييه تی، هه روه ها سوکایه تیکردنه به هه مو تاکتیکی کورد، که ناسنامه ی خۆی به موسلمان بزانتیت. بۆیه ئه رکی هه مو لایه که ئه وانه به سزا بگه یه نیت.

مه كته بی ته نفیزی

يه كيتي زانايانی ئایینی ئیسلامی کوردستان

2012/2/29

هه ولیر: شاندیکی بالای يه كيتي زانايان به شداري

کۆنفرانسی به جیهان ناساندنی جینۆساید کردنی گه لی کوردستان دهكات

نوینه ری و لا تان له هه ریمی کوردستان و ژماره یه ک به رپرسی ئیداری و سیاسی هه ریمی کوردستان ده سته پتیکردو، تیایدا چه ندین و تارو ینه ی دیکۆمینتاری پششکه شکران.

شایانی باسه هه ر له کۆنفرانسه که دا، له لایه ن شاندى هاو په یمانی باکوری ئه له نتیک (ناق) خه لاتی ناشتی به خشرایه به ریز مه سعود بارزانی سه رۆکی هه ریمی کوردستان.

ژماره یه کی به رچا و له زانايان ئه ندامانی لقی هه ولیری يه كيتي زانايان، له هۆلی (مامۆستا سه عد عه بدوللا) له هه ولیری پایته خت، به شداریان کرد له ریسو په سمی (کۆنفرانسی به جیهان ناساندنی جینۆساید کردنی گه لی کوردستان).

ئه مه و کۆنفرانسی ناوبرا و به ئاماده بوونی به ریز مه سعود بارزانی سه رۆکی هه ریمی کوردستان و، شاندىک له هاو په یمانی باکوری ئه له نتیک (ناق و،

رۆژی 2012/2/17 کاتژمیر 2 ی پاش نیوه رۆ، شاندىکی بالای يه كيتي زانايانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، به سه رۆکایه تی به ریز مامۆستا مه لا عه بدوللا مه لا سه عد گرتکی سه رۆکی يه كيتي زانايان و، به یاوه ری به ریزان مامۆستا مه لا جه لال خه یلانی جیگری سه رۆکو، مامۆستا شیخ نیاز دیگه بی به رپرسی لقی هه ولیری يه كيتي زانايان و، به ریزان زانايان ئه ندامانی مه كته بی ته نفیزی و

په یامی زانايان ژماره (8) ئاسادار 2012

شاندى ئايىنى ھەرىمى كوردستان بەشدارى پرسەى پاشنودە دەكات

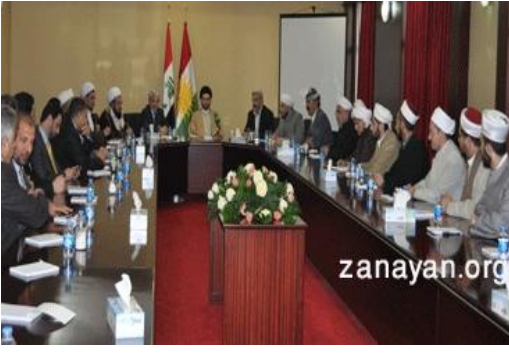


دوای ئەوێى كە رۆژى ۲۱/۳/۲۰۱۲ شاندىكى ئايىنى ھەرىمى كوردستان بەنوێتەرەبەتەى جەنابى سەرۆكى ھەرىمى كوردستان گەيشتە قاھىرەى پايتەختى مىسر، بەمەبەستى گەياندى پرسە و سەرە خۆشى بەرێزان بۆ كاتدەرائەى قىبىتەكان لە مىسر بەبۆنەى كۆچى دوایى بابا شنۆدەى سىنەم پاپاى ئەسكەندەرىيە پەترىكى كەرازەى مەرقەسى رۆژى ۲۲/۳/۲۰۱۲ شاندىكە سەردانى پەتارىياكەى قىبىتەكانى كرد لە قاھىرەى پايتەختى مىسر و پرسە و سەرە خۆشى سەرۆكى ھەرىمى پىراگەياندى. وە لە لایەن بەرێز ئەلەمبا بىشۆى سكرتەرى يەكەمى بابا شنۆدە لەگەل سەرجم قەشە قىبىتى و پىاوانى ئايىنى مەسىحى لە مەسرى و لاتانى تەرى جىهان پىشوازى كران. لەم بارەىووە بەرێز مەلا ئەبۇللا مەلا سەعید لە لىدوانىكدا بۆ (پەيامى زانايان) وتى: ئىمە وەك شاندى ئايىنى سەردانى پەتارىياكان كرد و لە نزیكەووە ھاوگەمى و ھاوسۆزى جەنابى سەرۆكى كوردستانمان پىراگەياندى وە پىكەتەى شاندىكەمان كە موسلمان و مەسىحى لە خۆو گرتبوو نىشانەى پىكەوھەزىيانى ئايىنى بوو لە كوردستان بۆ ئەم مەراسىمە، پىشمان راگەياندى كە گەلى كورد زۆر بەبايەخەووە گرنكى بەپىكەوھەزىيانى ئايىنى و نەتەووبى دەدات لای خۆشپىيانەووە قەشەو پەتارىياكەكان خۆشحالى

ئايىنى و خالد ئەلبەر بەرپووەبەرى گىشتى مەسىحىكان و مامۆستا مەلا نجم الدىن وادى ئەندامى مەكتەبى تەنفىزى و مامۆستا مەلا نجم الدىن شەمسواو بەرپرسى لى سلىمانى و قەشە نىتۆس ئىشۆ مشۆ. وە لە مەراسىمە دا پىشوازى كەرانى پرسەو مەراسىمەكە وىراى خۆشحالى و ریزەكى زۆريان لە وەفدى ھەرىمى كوردستان گرت .

خۆيان دەربەرى بۆ بەشدارى كردنى شاندى كوردستان و گەياندى پرسەى سەرۆكى كوردستان بەقىبىتەكانى مىسر و لە مەراسىمەدا زۆرەى شاندى دەولەتان و گەلان و كەسايەتەكان بەشدار بوون و ئامادەپىيان ھەبوو لەم دانىشتن و مەراسىمەدا. وە شاندىكە پىكەتەبوو لە بەرێزان سلام كرىم سىدان راويزكار لە وەزارەتى ئەوقاف و كاروبارى

ھەولير: سەرۆكى يەكيتى زانايان و شاندىكى ياوھرى سەردانى بەرێز عەممار ئەلحەكىم دەكات



رۆژى شەممە ۱۷/۳/۲۰۱۲ شاندىكى بالای يەكيتى زانايانى ئايىنى ئىسلامى كوردستان، بە سەرۆكايەتى بەرێز مامۆستا مەلا عەبدوللا مەلا سەعید گرتكى سەرۆكى يەكيتى زانايان، بە ياوھرى بەرێزان مامۆستا مەلا جەلال خەيلانى جىگرى سەرۆك، مامۆستا شىخ نىياز دىگەبى بەرپرسى لى ھەوليرى يەكيتى زانايان، بەرێزان زانايان ئەندامانى مەكتەبى تەنفىزى و لى ھەوليرى زانايان، لە تەلارى ئەنجومەنى وەزيران، سەردانى بەرێز عەممار ئەلحەكىم سەرۆكى حىزبى ئەنجومەنى بالای ئىسلامى عىراق، شاندى ياوھريان كرد، كە ئىستا بەسەردانىك لە ھەرىمى كوردستان. ئەمەو لەدانىشتنىكدا كە ھەرىكە لەبەرێزان كاك حاجى كامىل حاجى عەلى وەزىرى ئەوقاف و كاروبارى ئايىنى ھەزىم، مامۆستا عوسمان موفتى راويزكارى وەزىر، بەرپووەبەرى گىشتى وەزارەت ئامادەى بوون، رۆلى زانايانى ئايىنى كوردستان، بۆ پاراستنى گىيانى براپەتەى و بەيەكەووە زيان بەرێزخىنراو، باس لەدواین پىشھاتەكانى عىراق، گرنكى بوونى پەيوەندى پتەوى نىوان چىن و تووژ، لایەنە جىا جىاكانى عىراقى فیدرال كرا، بەتابىت زانايانى ئايىنى.

كوردستان: مرىشكى بەرازىلى بەبى كوشتنەووە دەفرۆشرى

باسى ئەو جۆرە حالەتەيان كردووە، بەلام لەگەل ئەو شدا تا ئىستا بە شىوہەيەكى بەرلاو ئەو جۆرە مرىشكە لە بازارەكانى كوردستان دەفرۆشرى و خەك دەيكرى. ئەو خاوەن ماركىتە گوتىشى: دەبى وەزارەتى تەندروستى بەدواداچوونى ئەو بابەتە بكات و لایەنى پەيوەندار چاودەرى ئەم كۆمپانىيانە بكات، بۆ ئەوێ بە شىوہەيەكى تەندروست خواردەمەنى و گۆشتى ھاوردە بەئىندرىتە كوردستانەووە.. بۆيە يەكيتى زانايانى ئايىنى ئىسلامى كوردستان داوا لە وەزارەتى تەندروستى و كۆنترۆلى جۆرى دەكات كەوا بەھىچ شىوہەيەك رىگا نەدەن كەوا ئەم جۆرە حالەتەيانە دوو بارە بنەو و كەمتەر خەمەكان سزا بدرىن و لە دەوازە سنورىيەكان كەل و پەلى خواردن بە جوانترىن شىوہە وورد بىنى بكرىت، مەرجە شەرىعى و تەندروستىيەكى تىدا رەچا و بكرىت ...

لە يەكێ لە گەرەكەكانى شارى دھۆك و لەكاتى فرۆشتنى مرىشكى بەرازىلى دەرکەوتووە، كە كارتۆنى وا ھەيە مرىشكى نەكۆزراووە و مردار بووى تىدايە، بە بى ئەوێ مەرجى شەرىعى تەندروستى تەواو بىت. لەو بارەووە خاوەن ماركىتەكى گەرەكى سىگركا بە پەيامى زانايانى راگەياندى، كە ئەو خاوەنى ماركىتەو لەكاتى فرۆشتنى مرىشك بۆى دەرکەوتووە، كە ئەمە سەرنەبراووە ئەویش وىنەى گرتووەو بە فیدىوش تۆمارى كردووە.

ئەوێ جىگەى ھەلۆستەيە ئەم حالەتە چەند جارىكى ترىش بە وتەى زۆرىك لە خاوەن كۆمپانىيانەو خاوەن بەرپادەكانى گۆشت فرۆش



بەپىتى ئەو زانايانەى دەست پەيامى زانايان كەوتووە، لە شارى دھۆك مرىشكى بەرازىلى لەناو كارتۆنى خۆى بە سەرنەبراوہى ھىنراوہتە دەرەوہ.

پەيامى زانايان ژمارە ۸۰ ئىدادار ۲۰۱۲

له بهرامبهر به کارهینانی لاپه‌ره‌کانی قورئان له که‌لوپه‌لی بازرگانی

کونسولخانه‌ی ئیران به رسمی وه‌لامی

یه‌کییتی زانایان ده‌داته‌وه

له نامه‌یه‌کییدا بو

کونسولخانه‌ی ئیران

یه‌کییتی زانایان داوا

ده‌کات چیدیکه ئیران ریگه

نه‌دات به به‌کارهینانی

لاپه‌ره‌کانی قورئان بو

که‌لوپه‌لی بازرگانی



سایتی زانایان: ماوه‌یه‌که له ریگه‌ی ئه‌و سندوووقه سیوانه‌ی له ولاتی ئیرانه‌وه هاورده‌ی هه‌ریمی کوردستان ده‌کرین، ده‌ببندریت، که لاپه‌ره‌کانی قورئان پارچه پارچه ده‌کرین، سندوووقی سیوه‌کانی پیده‌پۆشریت، ئه‌وه‌ش نیگه‌رانییه‌کی زۆری له‌لای موسلمانانی کوردستان دروست کردووه، چه‌ندین جاریش هه‌ولداروه بو چاره‌سه‌رکردنی به‌لام دیارده‌که هه‌ر به‌رده‌وامه .

بو ئه‌وه‌ی ریگه له‌م کاره ناشیاوه بگرییت، ئه‌مری (۲۰۱۲/۳/۶) مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان نامه‌یه‌کی ئاراسته‌ی کونسولخانه‌ی ئیران کردووه، تیییدا نیگه‌رانی خۆیان و خه‌لکی کوردستان ده‌گه‌یه‌ننه ئه‌م ولاته‌و، پێیان وابه‌ گۆماری ئیسلامی ئیران به‌هۆی پێگه‌ی ئایینی و گۆمه‌لایه‌تی خۆی پیناچیت ئاگاداری ئه‌م کارانه بیت، به‌لام له هه‌مان کاتدا به‌رپرسیاریتی سه‌ره‌کی ده‌که‌ویته ئه‌ستۆی ئه‌وانه‌وه، بۆیه‌ وی‌رای نیگه‌رانی ده‌ربیرین، داوا ده‌که‌ن چیدیکه ری به‌م جوړه کارانه نه‌دریتو، ری و شوینی توندی له‌سه‌ر بگریته به‌ر.

ئهمه‌و له دانیشتنیکدا، به‌رپز ئا‌غای ره‌مه‌زانی جه‌ختی له‌وه کرده‌وه، که ئه‌م کاره به ئه‌نقسه‌ست به مه‌به‌ست ئه‌نجام نه‌دراوه‌و، گوته: کونسولخانه‌ی ئیران له‌م حاله‌ته نیگه‌رانه‌و، به‌ئینی دوباره نه‌بوونه‌وه‌ی ئه‌م کاره ناشیاوه ده‌ده‌ین.

له به‌شیکه‌ی دیکه‌ی وته‌کانیدا به‌رپرسی رۆشنیرو فره‌ه‌نگی کونسولخانه‌ی ئیران گوته: داوا لیبوردن ده‌که‌ین، ته‌واوی هه‌ول و هه‌موو ریکاره‌کان له ده‌روازه‌کان به‌کارده‌هینین بو ریکاریکردن له‌م حاله‌ته.

شایانی باسه: هه‌ریه‌که له به‌رپزان مامۆستا مه‌لا جه‌لال خه‌یلانی جیگری سه‌رۆکی یه‌کییتی زانایان، مامۆستا مه‌لا عومه‌ر سویری ئه‌ندامی مه‌کته‌بی ته‌نفیزی ئاماده‌ی دانیشتنه‌که بوون.

رۆژی ۲۰۱۲/۳/۱۳ شاندیکه‌ی کونسولخانه‌ی گۆماری ئیران له هه‌ولێر، که پیکهاتبوو له به‌رپز ئا‌غای ره‌مه‌زانی به‌رپرسی رۆشنیرو فره‌ه‌نگی له کونسولخانه‌ی ناوبراو و، شاندیکه‌ی یاوه‌ری، به مه‌به‌ستی گفتوگۆکردن سه‌باره‌ت به یاداشته‌که‌ی یه‌کییتی زانایان، که ئاراسته‌ی کونسولخانه‌ی ئیرانی کردبوو، ده‌رباره‌ی به‌کارهینان و بیریرو نواندن به لاپه‌ره‌کانی قورئانی پیرۆز بو داپۆشینی ئه‌و کالو میوانه‌ی له ئیرانه‌وه هه‌ناردی هه‌ریم ده‌کرین، سه‌ردانی باره‌گای مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کییتی زانایان کردو، له لایه‌ن به‌رپز مامۆستا مه‌لا عه‌بدوللا مه‌لا سه‌عید گرتکی سه‌رۆکی یه‌کییتی زانایان به گه‌رمی پێشوازیان لیکرا.

هه‌ولێر: شاندیکه‌ی بالای مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کییتی

زانایان سه‌ردانی کولێژی زانسته ئیسلامیه‌کان ده‌کات



ئیسلامیه‌کانی سه‌ریه زانکۆی سه‌لاحه‌ددین کرد له شاری هه‌ولێر، له لایه‌ن به‌رپز دکتۆر فائز مه‌لا به‌کر راگری کولێژی ناوبراو به گه‌رمی پێشوازیان لیکرا.

له دانیشتنیکدا وی‌رای جه‌خت کردنه‌وه له‌سه‌ر گرنگی هه‌ماهه‌نگی و په‌یوه‌ندی هه‌مه‌لایه‌نه، باس له ره‌وشی ئیستای خۆیندنی ئایینی کرا له هه‌ریم، چۆنیه‌تی به‌ره‌وی‌پێشبردن و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی خۆیندن و په‌روه‌رده‌ی ئیسلامی کرا.

رۆژی ۲۰۱۲/۳/۱۵ شاندیکه‌ی بالای مه‌کته‌بی ته‌نفیزی یه‌کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، که پیکهاتبوو له به‌رپزان مامۆستا مه‌لا عه‌بدوللا مه‌لا سه‌عید گرتکی سه‌رۆکی یه‌کییتی زانایان، مامۆستا مه‌لا جه‌لال خه‌یلانی جیگری سه‌رۆک، مامۆستا شیخ عبدالباسط الباسنی ئه‌ندامی مه‌کته‌بی ته‌نفیزی، به‌مه‌به‌ستی به‌سه‌رکردنه‌وه‌و، پته‌وه‌کردنی په‌یوه‌ندی و هه‌ماهه‌نگی، سه‌ردانی راگریه‌تی کولێژی زانسته

یه‌کییتی زانایان

ده‌ستخۆشانه

له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گه‌شت و

گوزاری سلیمانی ده‌کات

داوا ئه‌وه‌ی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گه‌شت و گوزاری سلیمانی هه‌لستا به داخستنی شوینه‌کانی سه‌ماکردن له سلیمانی، یه‌کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان به هه‌لوێستیکی مرفه‌انه‌ی به‌رز وه‌سفی ده‌کات، ئه‌م کاره به هه‌نگاوێکی گه‌وره وه‌سفی ده‌کات.

مه‌لا عه‌بدوللا مه‌لا سه‌عید سه‌رۆکی یه‌کییتی زانایان بو سایتی زانایان گووته: ده‌ستخۆشیه‌کی زۆر گه‌رم له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گه‌شت و گوزاری سلیمانی ده‌که‌ین له به‌رامبه‌ر داخستنی شوینه‌کانی سه‌ماکردنی ئافره‌تان، چونکه به‌راستی ئه‌و کاره وی‌رای ئه‌وه‌ی پێچه‌وانه‌ی ئایینی پیرۆزی ئیسلامه، له هه‌مان کاتدا گه‌وره‌ترین سوکایه‌تیکردن بوو به ئافره‌تان، چونکه ئه‌وه ریدان بوو به‌وه‌ی جه‌سته‌ی ئافره‌تان مامه‌له‌ی پیکریت، که سانیک دور له هه‌ستکردن به مه‌سئوله‌ت ده‌چوون شه‌وانی خۆیان پی ده‌بردنه‌ سه‌ر.

په‌لمی زانایان ژماره (۸) ئاسادار ۲۰۱۲

سەرۆکی پەرله مان پیشوازی له وه فدیکی مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانیانی ئاینی ئیسلامی کوردستان ده کات



سەر له بیانی ۲۷/۲/۲۰۱۲ د. ئه رسه لان بايز
سەرۆکی پەرله مانی کوردستان له نوسینگه ی
تایبه تیی خۆی له ته لاری پەرله مان،
به ئاماده بوونی د.حه سه ن محمه د سووره
جیگری سەرۆکی پەرله مان پیشوازی له وه فدیکی
مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانیانی ئاینی
ئیسلامی کوردستان به سه رۆکایه تیی مه لا
عه بدوللا مه لا سه عید سەرۆکی یه کیتی زانیانی
ئاینی ئیسلامی کوردستان کرد.

له دیدارێکدا که به ئاماده بوونی د.به شیر
خه لیل حه داد سەرۆکی لیژنه ی ئه وقافو کاروباری
ئاینی له پەرله مانی کوردستان و کاوه محمه د
ئهمین ئه ندامانی پەرله مانی کوردستان
به رێوه چوو، وه فدی میوان پیرۆزبایان له سه رۆکی
پەرله مان و جیگری سەرۆکی پەرله مانی کوردستان
کرد به بۆنه ی ده سته کاربوونیان وه ک سه رۆکو
جیگری سەرۆکی پەرله مان و هیوا ی سه رکه وتنیان
بۆ خواستن له راپه پاندنی کاره کانیان و پشتیوانی و
هاوکاری خۆشیان بۆ دوپاتکردنه وه، هه روه ک
خۆشحالی خۆیان به په یوه ندی به هیزیان له گه ل
لیژنه ی ئه وقافو کاروباری ئاینی له پەرله مانی
کوردستان ده ربهری.

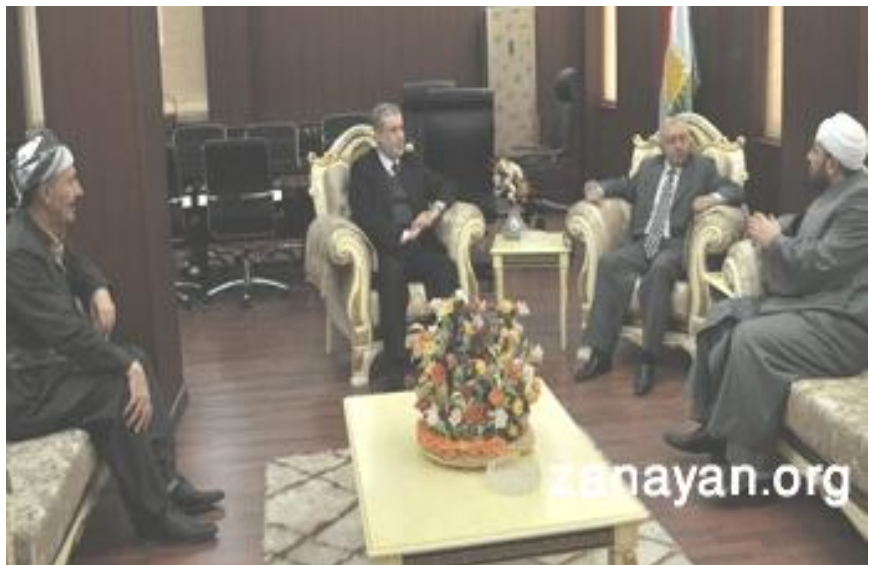
له به رامبه ردا د.ئه رسه لان بايز سه رۆکی
پەرله مانی کوردستان و پیرای ده ربهری
سوپاسگوزاری خۆی بۆ ئه م سه ردان و
پیرۆزباییه، به بایه خوه باسی له گرنگی رۆلی

ئاینی ئیسلامی کوردستان چه ند پیشوازیکی
سه باره ت به گرنگیدان و بایه خپیدانی زیاتر
به زانیان و مامۆستایانی ئاینی خسته به رده م
سه رۆکی پەرله مانی کوردستان و له به رامبه ردا
سه رۆکی پەرله مان دلنای کردنه وه ی پشتگیری
ته و او له خواست و داواکاریه کانی زانیان و
مامۆستایانی ئاینی ده کاتو له رێگه ی لیژنه ی
ئه وقافو کاروباری ئاینی له پەرله مانی
کوردستان وه به دواچوونیان بۆ ده کزیت
به مه به سته ی چاره سه رکردنیان.

زانیان و مامۆستایانی ئاینی کرد له بزوتنه وه ی
رزگارخوازی گه له که مان و رایگه یاند: "بهری
نیشتمانپه روه ی و کوردایه تی له رێی زانیان و
مامۆستایانی ئاینیه وه گه شه ی پیدراوه"،
هه روه ک داوا ی لیکردن له ئیستاشدا رۆلی به رچاو و
ئیجابیی خۆیان له پوو نکرده وه ی راستیه کانی
پاراستن و قوولکردنه وه ی گیانی ته بابی و برایه تی و
پێگه وه ژیان له نێوان سه رجه م پیهاته و ئاینه کانی
هه رێمی کوردستان ببینن.
هه ر له دیداره که دا سه رۆکی یه کیتی زانیانی

شانیدی بالای مه کته بی ته نفیزی و سه رۆکی لیژنه ی ئه وقافی پەرله مان سه ردانی ئه نجومه نی دادوه ری ده که ن

ئه مه وه له دانیشتنیکدا باس له سه ر
پێویستی چالاکترکردنی داواکاری گشتی کراو،
ئهرکی ریزگرتن له ئاینی پیرۆزی ئیسلام،
رێگه گرتن له هه ر کارو تاوانیکێ نامۆ
پنچه وانه له گه ل ئاین و دابو نه ریتی به رزی
کۆمه لایه تی کوردی به گرنگ پیناسه کراو،
هه رمووان بۆ ئه م مه به سته ته وای و هاوکاری
پشتیوانی خۆیان دوپاتکرده وه.
له به شیکه ی دیکه ی سه ردانه که دا، باس له
زه روره تی پته وکردنی هه ما هه نگه ی نێوانیان
له رێگه ی سه ردانی هاوشیوه کرایه وه،
بریاردا له ئاینه ده یه کی نزیکیدا
کۆبوونه وه یه کی فراوان سازیکری.
شایانی باسه: له م چه ند ماوه ی رابردوودا،
هه ندیکه حاله تی کاری نامۆ دوور له ره وشتی
به رز، وه ک سوکایه تی و بێریزیکردن به رامبه ر
به قوربان و سوتاندنی، سوکایه تی کردن به
به ها ئه خلاقیه کانی کۆمه لگا وه ک: لادانی
سیکسی و ره گه زیازی، مژینی خوین، له
راگه یاندن و پێگه و سایته تۆره
کۆمه لایه تیه کانی باسکراوه و روویاندوه،
نیگه رانی لای هاو لاتیان دروستکردوه،
پێویستی به به دواچوونی زیاترو، رێوشوینی
تۆکمه ی نێوان دامو ده رگا کانی حکومه ت
هه یه.



زانیان و مامۆستا مه لا جه لال خه یلانی
جیگری سه رۆک، له گه ل به ریز دکتۆر به شیر
خه لیل سه رۆکی لیژنه ی ئه وقاف له پەرله مانی
کوردستان سه ردانی ئه نجومه نی دادوه ری یان
کردو، له لایه ن به ریز حاکم ئه حمه د عه بدوللا
زوبییر سه رۆکی ئه نجومه نی دادوه ری،
به ریزه وه پیشوازیان لیکرا.

رۆژی ۳/۱/۲۰۱۲ به مه به سته پته وکردنی
هه ما هه نگه ی، ئالوگۆرکردنی گفتوگۆو بیروپا،
هه ولێ زیاتر بۆ چالاکترکردنی داواکاری گشتی
له هه رێم، شانیدی بالای مه کته بی ته نفیزی
یه کیتی زانیانی ئاینی ئیسلامی کوردستان،
که پێکهاتبو له به ریزان مامۆستا مه لا
عه بدوللا مه لا سه عید گرتکی سه رۆکی یه کیتی

شانديکي مهکتەبی تەنفیزی بە یاوهری لقی هەولێری یهکیتی زانایان سەردانی مهلبەندی هەولێری (ی.ن.ک) دەکات

سەرۆکی وهقی سوونی عیراقي سوپاسنامهیهك دهداته یهکیتی زانایان



له نامه په کیدا بۆ سەرۆکی یهکیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، دکتۆر عەبدولغەفور سامه رانی سەرۆکی دیوانی وهقی سوونی سوپاسو پێزانینی خۆی ئاراسته ی ئەندامانی یهکیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان دهکات، که تێیدا ده لیت:

به ریز ماموستا مه لا عەبدوللا سه عید / سەرۆکی یهکیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان

نیشتمانی کوردستانیان کردو، له لایه ن به ریز سه عدی ئەحمەد پیره به رپرسی نوێی مهلبەندی ناوبراو به گهرمی پیشوازیان لیکرا.

له دانیشتنیکدا، وێرای گه یاندنی پیرۆزیایی و، هیوای سه رکه وتزو، جه ختکردنه وه له سه ر خزمه تکردنی به رده وام، باسکردنی بلاوکردنه وه ی گیانی ته بایی و به یکه وه زیانو یه کتر قه بولکردن، پێداگری له سه ر هه ماهه نگی و په یوه ندی و پته وکردنی زیاتری په یوه ندییه کان کرا.

رۆژی ۲۰۱۲/۲/۱۳ شانديکي بالای مهکتەبی تەنفیزی، بە یاوهری لقی هەولێری یهکیتی زانایان، که پیکهاتبو له به ریزان ماموستا مه لا عەبدوللا مه لا سه عید گرته کی سەرۆکی یهکیتی زانایان و، ماموستا مه لا جه لال خه یلانی جیگری سەرۆکی یهکیتی زانایان و، ژماره یه ک له به ریزان زانایان ئەندامانی مهکتەبی تەنفیزی و، به ریز ماموستا شیخ نیاز دینگه یی به رپرسی لقی هەولێری یهکیتی زانایان، به مه به سستی به مه به سستی پیرۆزیاییکردن له به رپرسی نوێی مهلبەندی، سەردانی باره گای مهلبەندی یهکیتی

سلاوی خواتان له سه ر بیته خۆم به به خته وهر ده زانم ئەو په ری سوپاسو پێزانینی خۆم ئاراسته ی ئیوه بگه م، له ریی به ریزیشته وه ئاراسته ی به ریزان ئەندامانی یهکیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان بگه م، له هه مبه ر ئەوه ی ده رتان خست له گیانی هه ماهه نگی و هاریکاری و، ره خساندنێ که شیکی شیاوو باش، به گزیش و هیمه تیکێ ناوازه وه، که بووه مایه ی سه رخستنی ئەنجامی کوتایی له هه لبژاردنی (قورئانخوێنی عیراق) که دیوانی وهقی سوونی به مه ماهه نگی کهنالی ئاسمانی (به غداد) چاودێری ده کرد.

د. ئەحمەد عبدالغفور السامرائی
۲۰۱۲/۲/۲۷

شانديکي بالای مهکتەبی تەنفیزی به جیا سەردانی به رپوه به رایه تی گشتی ئەوقافی هەولێرو به رپوه به رایه تی گشتی چه ج و عه مره ی هه ریم دهکات

تازه کراوه ته وه .
ئەم وه له لایه ن به ریز شیخ قاسم به رزنجی به رپوه به ری به رپوه به رایه تی ناوبراو، هه روه ها به ریزان کارمه ندان، به گهرمی پیشوازی له شاندي زانایان کراو، له دانیشتنیکدا وێرای ئاراسته کردنی پیرۆزیایی، به ریز سەرۆکی یهکیتی زانایان پێداگری له سه ر گزنگی و پێویستی بوونی به رپوه به رایه تیه که کرده وه، ته واوی پشتگیری و هه ماهه نگی و پشتیوانی خۆی دوپات کرده وه .

له لایه کی دیکه وه هه مان رۆژ، شاندي بالای مهکتەبی تەنفیزی یهکیتی زانایان، سەردانی به رپوه به رایه تی گشتی چه ج و عه مره ی هه ریمیان کردو، له لایه ن به ریز شیخ سه لاح به رپوه به ری گشتی چه ج و عه مره ی، به ریزان کارمه ندانه وه به گهرمی پیشوازیان لیکرا.

له دانیشتنیکدا، باس له ئەرکه کانی ئەم قۆناغه ی به رپوه به رایه تی گشتی چه ج و عه مره ی هه ریم کراو، به بنامه ی وه زا ره تی ئەوقاف بۆ وه رزی چه جی ئەمسال و، ئاسانکاری بۆ هاو لاتیان به رزرخینرا.



زانایان و، ماموستا مه لا جه لال خه یلانی جیگری سەرۆک و، ژماره یه ک له زانایان ئەندامانی مهکتەبی تەنفیزی، سەردانی به رپوه به رایه تی گشتی ئەوقافی هەولێریان کرد، که به رپوه به رایه تیکه ی نوێیه و،

رۆژی ۲۰۱۲/۲/۲۱ شانديکي بالای مهکتەبی تەنفیزی یهکیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، که پیکهاتبو له به ریز ماموستا مه لا عەبدوللا مه لا سه عید گرته کی سەرۆکی یهکیتی

شانديکي بالاي مهکتەبی ته نفیزی سەردانی لقی هەولێری یهکیتی زانایان دەکات



سەرۆکی یهکیتی زانایان رۆلی لقی هەولێری له هەمبەر هەماهەنگی و پەيوەندی لهگەڵ دامو دەزگا و ریکخواهەکانی شاری هەولێر بەرزخانەو، هیوای سەرکەوتن و بەردەوامی بۆ خواستن.

رۆژی ٢٠١٢/٢/٢١ شانديکي بالاي مهکتەبی ته نفیزی یهکیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، که پێکهاتبو له به پێزان مامۆستا مهلا عەبدوللا مهلا سەعید گرتکی سەرۆکی یهکیتی زانایان، مامۆستا مهلا جەلال خەیلانی جیگری سەرۆک، ژماره یەک له زانایان ئەندامانی مهکتەبی ته نفیزی، به مه بستی له نزیکه وه ئاگادار بوون له کاروچالاکیهکان، سەردانی لقی هەولێری یهکیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستانیان کردو، له لایەن به پێز مامۆستا شیخ نیاز دێگهیی به پررسی لقا، به پێزان زانایان ئەندام و کارگێران، به گه رمی پیشوازیان لیکرا.

له دانیشتنیکدا وێپرای دەستخوشیکردن له کارو چالاکیهکانی لقا، جهخت کردنه وه له گرنگی و پێویستی خزمهتکردنی زانایانی ئایینی، به پێز

شانديکي بالاي یهکیتی زانایان

به شداری رپورهسی کۆتایی پيشبرکي (قاریءالعراق) دهکات



به ناوی (مصطفي محمد العسافي). شایانی باسه: پيشبرکي ناوبرا به سه پره رشتی و هه ماههنگی هه ریه که له که نالی ئاسمانی به غدادو، دیوانی وه قفی سوننیو، ده زگای خێرخواری مهحمود جاسم ئەلبونیه به پێوه چوو، ماوهی ته وای بـوونی سه رجه م خوله کانی پيشبرکي که ش زیاتر له ٥ مانگی خایاند، که دوو خول له شاری هەولێر به پێوه چوو.

یهکیتی زانایانی له و باره یوه خسته روو، هه روه ها باسی له گرنگی بلاوکردنه وه ی گیانی برایه تی و خۆشه ویستی کرد. دواتر (محمد حازم) به پررسی لێژنه ی پشبرکي (قاریءالعراق)، ناوی ١٢ سەرکه وتووی پيشبرکي که ی ئاشکرا کردو، پاشان هه ر له و دانزه به شداریوه ناوی ٢ که سی یه که م خویندرایه وه، دواتریش سەرکه وتووی پله ی یه که می سه رئاستی عیراق ده ستنیشانکرا، که گونجیک بوو

رۆژی ههینی ٢٠١٢/٢/١٦ شانديکي بالاي یهکیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، که پێکهاتبو له به پێز مامۆستا مهلا عەبدوللا مهلا سەعید گرتکی سەرۆکی یهکیتی زانایان، مامۆستا مهلا جەلال خەیلانی جیگری سەرۆک، مامۆستا شیخ نیاز دێگهیی به پررسی لقی هەولێری یهکیتی زانایان، به پێزان زانایان ئەندامانی مهکتەبی ته نفیزی و لقی هەولێری زانایان، به شداریانکرد له رپورهسی کۆتایی پيشبرکي (قاریءالعراق)، که له هۆتیلی (شیراتون) له شاری هەولێرو، به ئاماده بوونی ژماره یهکی به رچاو له به پررسیانی حیزبی و حکومی له سه هه ر دوو ئاستی عیراقی و کوردستانی، ژماره یهکی فراوان له زانایانی ئایینی خواریوی عیراق به پێوه چوو.

دواتر به پێز دکتور عوسمان هه له بجهیی له جیاتی بنه ماله ی (محمود جاسم البنیه) ی سپۆنسه ری رپوره سمه که، وتاریکی پيشکه شکردو، جهختی له سه ر گه وره یی قورئانی پیرۆز هه لگرانی په یامه پیرۆزه که ی کرده وه.

پاشان به پێز سەرۆکی یهکیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان مامۆستا مهلا عەبدوللا مهلا سەعید گرتکی وتاریکی پيشکه شکردو، تیایدا وێپرای ده بریرینی خۆشحالی و ئاماده یی و هه ماههنگی و پشتیوانی یهکیتی زانایان به هه ر خزمه تیک به ئایین و موسلمانان، تیشکی خسته سه ر کاره ساتی کیمیا بارانکردنی هه له بجه وه، هه لوێسته و په یامی

جیگری سەرۆکی یهکیتی زانایان سەردانی لقی سۆران دەکات



به پێزانی کردو، سەردانه که ی به بایه خه وه وه سفکردو دواتریش کۆتایی به سەردانه که هات.

گه یانده لقی سۆران بۆ ئەو جمۆله کارایه که هه میشه هه یه تی، له لایه ن خۆشیه وه به پررسی لقی سۆران به ناوی زانایانی سنوره که سوپاسی

راگه یانندی لقی سۆران: سه ر له به یانی ٢٠١٢/٢/٦ سی شه ممه، به ئاماده بوونی به پررسی لقا به پێز مامۆستا مهلا خالد مه له کی، لقی سۆرانی یهکیتی زانایان پیشوازی کرد له به پێز مامۆستا مهلا جەلال خەیلانی جیگری سەرۆکی یهکیتی زانایان. ئەمه له دانیشتنیکدا، که هه ریه که له به پێزان مهلا مسته فا باپشتی و، مهلا خدر خەلیفانی و، مهلا وه لی درو، مهلا خالد ئالانی و، مهلا ره سول سیتکانی، کارگێرانی لقا و به پررسی ناوچه ی سۆرانی زانایان مهلا ابراهیم شیخانی ئاماده ی بوون، باروئوخی ئەمۆی کوردستان و رۆلی زانایان به گشتی له مه پر سه هه نوکه یه که کانی ئەمۆی هه رێمی کوردستان خرا نه به ریاس و رۆلی کارای یهکیتی زانایان به گرنگه وه هه لوهسته ی له سه رکرا. هه ر له درێژه ی دانیشتنه که دا، کاروچالاکیه ئایینه کانی سنوری لقی سۆران تاوتوێکران و، به پێزانیان ده ستخوشی و سوپاسگوزاری خۆی

له ژیر ناویشانی (چه مکه نه ته وه بیه کان له دیدی پیغه مبهری ئیسلامدا) ئه وقافی شه قلاوه کوړیک بو سه روکی زانایان ساز دهکات



سه ره لسه ئیوارهی رۆژی (٢٠١٢/٢/٢٣) به پیره به رایه تی ئه وقافی شه قلاوه هه لستا به سازدانی ئیواره کوړیک بو سه روکی یه کیتی زانایان له ژیر ناویشانی (چه مکه نه ته وه بیه کان له دیدی پیغه مبهری ئیسلامدا) له هۆلی (بو نه کان) له شه قلاوه ساز کرد.

دوای خویندنی چه ند ئایه تیک له قورئانی پرۆز، سه ره تا حاجی سه رباز به پیره به رایه ئه وقافی شه قلاوه به خیرهاتنی سه روکی یه کیتی زانایان و میوانانی کرد، هیوای خواست کوړه که بیته جیگهی سوود بو هه موو لایه ک.

له کوړه که دا مه لا عبدالله مه لا سه عید گرتکی سه روکی یه کیتی زانایان تیشکی خسته سه ره چه مکی نه ته وه بی وهک (ئالا، ناوانی مندا)، خو شه ویستی خاک و ولاتو نیشتمانی و، له باره وه کو مه لیک به لگهی شه ری له و باره وه هیتایه وه، که ئیسلام هیچ کاتیک دژی ئه وه نییه، مرۆقی

دوای ته و او کردنی ته کانی ئاماده بوون به پی شنیازو سه رنجه وه کوړه که یان دهوله مه ندرت کرد، خو شحالبوون به سمیناره که.

موسلمان خاک و ولاتو نیشتمانی خوی خوش بویت، یان ئالای نه ته وه بی تایه تی خوی هه لیدات، یان مندا له کانی به ناوی کوردییه وه ناوینیت.

سه روکی یه کیتی زانایان له ته ندروستی ماموستا عبدولره حانی گه نچو ماموستا عبد الواحد باله کی ده پرسیت

په یوه ندی به هه ردوکیانه وه کردو، ویرای ئه حواله پرسین هیوای شیفاو چاپوونه وه ی بو خواستن. سه روکی یه کیتی زانایان په یوه ندی به ماموستا مه لا عبدالرحمانی گه نجه وه کرد، که به هۆی تیزا پییدا کردنی له لایه ن که سیکه نه ناسرا وه وه رووخساری سووتا بوو، له بهر قوروسی نه خو شیبه که ی رهوانه ی تورکیا کرا.

هه ره ها سه روکی یه کیتی زانایان په یوه ندی به ماموستا مه لا عبد الواحد باله کی که سایه تی ئایینی و کو مه لایه تی سنووری سوژان کرد، که ناوبراو ویرای ئه م که سایه تیا نه ماموستایه کی ئایینی ناسراویشه له سه ر ئاستی ماموستایانی ئایینی له هه ری می کوردستان.

هه ردو ماموستا سوپاسی سه روکی یه کیتی زانایان و مه کته بی ته نفیزی زانایان کرد بو ئه م لپیچینه وه ئه جامدانی ئاسانکاری بو گه شته که یان. جیگهی گوته به هه ول و ئاسانکاری یه کیتی زانایان هه ردو ماموستای ئایینی رهوانه ی تورکیا کرا.



نه شته ره گه ری، رۆژی (٢٠١٢/٣/٦) سه روکی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان

دوای رهوانه کردنیان بو ولاتی تورکیا به مه به سستی چاره سه رکردنیان و ئه جامدانی

هه ولیر: سه روکی یه کیتی زانایان و شانیدیکی یاوه ری به شدار ی له رپوره سمی تا وتویکردنی ماسته رنامه ی ماموستا شیخ نیاز دیگه بی دهکات

رۆژی ٢٠١٢/٣/١٥ به پیر ماموستا مه لا عب دولا مه لا سه عید گرتکی سه روکی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان و، شانیدیکی یاوه ری که پیکهاتبو له بهر پیران ماموستا مه لا جه لال خه یلانی جیگری سه روکو، ماموستا شیخ عبدالباسگ بالیسانی ئه ندای مه کته بی ته نفیزی، به شداریا نکرده له رپوره سمی تا وتویکردنی ماسته رنامه ی ماموستا شیخ نیاز دیگه بی بهرپرسی لقی هه ولیری یه کیتی زانایاندا کرد.

شایه نی باسه: ماسته رنامه ی ناوبراو له ژیر ناویشانی (الافتا و چو ابگه فی الفقه الاسلامی) بوو، لیژنه ی تا وتویکاریش پیکهاتبو له بهر پیران: دکتور ئیسماعیل قه ره نی سه ره به رشتیارو، دکتور عابد حه سه ن جه میل سه روکی لیژنه و، دکتور چه تو ئه ندای، دکتور حه سه ن موفتی ئه ندای.



له ریځه ی مالپه ره کانی نه نته رنیتته وه نامه یه کیان ناراسته ده کریت و یه کیتی زانایانیش وه لام ده داته وه

یاسایی له سهر بگریته بهر، که ده بو دهنگی نارازیبوونی ماموستایانی
ثایینی پیشت له سهر نه وه بوايه، چونکه نه وهی قورئان سوتاندن سهرباری
نه وهی سوکایه تیکردنه، شه ریځی فیکریشو، راگه یاندنی جه ننگه له دژی
قورئانی پیرژ، به هه مان شیوه داوامان له سهر نه وه دوو که سه ش
تومار کردوه، که داوی هوسه ری نیوان دوو نیرینه یان کردووه له
روژنامه یه ک بلوکرایه وه، بۆ نه وهی نه گهر نه خویش بن چاره سهر بگریڼ،
نه گهر ساغیش بن نه وه پیوسته سزای یاسایی وه برگرڼ.

بۆیه دووباره ی ده که ینه وه، خوژگه نه وه توپره بوونه له سهر سوتاندنی
قورئان بوايه، له سهر نه وه بوايه، که تاکو نیستاکه ش به به رده وای له
ولایتیکی دراوسیمان لاپه ره کانی قورئان پارچه پارچه ده کرین و سندوقی
سیویان پیده گریڼ.

نیستاشا هه مومان ده زانین نه مړی له ریځه ی موبایل و نه نته رنیتته وه، (ناو و
شوینو) هه موو شتیځ گالته ی پیده کریت، بۆیه هه یه که یه که نیسه، که نه وه
که سه به راستی ناوی (نارام) بیڼ، هه روه ها دانیشتووی (کوږی) ش بیڼ، هه موو
ماموستایانی ثایینی نه وه هه قه قه ته ده زانن، که ناکری نه وه قسانه ش بگریڼه
تاوان به ملی هه یه که سیکي دیکه وه، چونکه خوی گه روه ده فهرموویڼ: (وکا
تیز وازره ویز آخری) واته: (هه یه که سیک تاوانی نه وهی دیکه هه لئاگریڼ)، بۆیه
له م بابه ته شدا نیسه ناماده ین خواستی نه وه ماموستا به پیرزانه به جی بگه یه نین،
به لام هیوادارین سهر دامن بگه ن، یان نیسه ده چینه خزمه تیان، نه وه که سه ش
که کاره کی کردووه با بیڼ زانیا ریبه کمان له سهری بده نی بۆ نه وهی داوی
له سهر تومار بگه ن، بۆیه چاره پروانی هاتنی نه وانین، نیسه له لای خو مانه وه
له هه ولداند ده یڼ، چونکه قسه و قسه لوکی راگه یاندن له پیځه ی ماموستایانی
ثایینی ناوه شپته وه، هه تا گفتوگوو پیځه وه دانیشن هه بیڼ، نه گهر نیسه نه وه
کاتی خواستی نه وانمان به جینه گه یاند، نه وه هه قی گله یی و هه موو شتیځ کیان
هه یه، به لام له هه مان کاتیشدا هه موو لایه ک دلنیا ده که یه نه وه، یه کیتی زانایان
قه ت له وه پیده ننگ نابیت، که ماموستای ثایینی وه که ره سته ی سیاسی یان
نیعلامی به کار به ندریت.

یه کیتی زانایانی ثایینی نیسلامی کودستان

۲۰۱۲/۳/۳

که سیک له په یوه ندیه کی ته له فونی که نالیکي ناسمانی ده لیت ده بی
نیمان به مه لا مسته فا به یڼن، داوی نه وه روژی (۲۰۱۲/۳/۳) له ریځه ی
مالپه ری نه نته رنیتته وه، به ناوی چه ند ماموستایه کی ثایینه وه نامه یه ک
ناراسته یه کیتی زانایان ده کریت، که له سهر نه وه مه سه له یه به ده ننگ بیڼ،
یه کیتی زانایان وه لامی نامه که ده داته وه.

نه مه ی خواره وه ده قی روونکرده وه که یه کیتی زانایانه.

به ناوی خوی گه روه میهره بان

داوی نه وهی که سیک له به نامه یه کی راسته وخوی که نالیکي ناسمانی
شتیځی ناشیایوی باسکر دووه، که گوتیه تی ده بی چۆن نیمان به خواو
پیغه مبه ر دین نیمان به مه لا مسته فاش بیڼن، که نه م جوړه شتانه به هه یه
شیوه یه ک جیځه ی قبولکردن نینه، پاش نه وه نامه یه ک له چه ند مالپه ریځی
نه نته رنیت بلوکراوه ته وه، گوايه نه وه هی چه ند ماموستایه کی ثایینه یه،
تییدا داوا له یه کیتی زانایان ده که نه هه لویت بنویڼن.

نیسه جاری گومانمان له خودی نامه که هه یه، چونکه نه وانه نه گهر
ماموستای ثایینی بن، نه وه به دلنیا پیه وه سهر دانی یه کیتی زانایان ده کرد،
یان چه ند که سیکان به نویتنه ری خویان ده نارد، چونکه ماموستای ثایینی
هه میسه به داوی هه لویتستی جیددیو چاره سهری مه ی دانی ده گه ریڼ، قه تیش
خوی ناکاته کارتیک به ده ست هه یه لایه نیکی سیاسی یان راگه یاندنیځ تا
بازاری خویان پی گهر بگه ن، بۆیه نیستاشا نه گهر راسته ماموستای ثایین
هیوادارین سهر دامن بگه نو، له نزیکه وه به پیر نه وه مه سه لانه وه بچین.

یه کیتی زانایان به نیگه رانیه وه ده روانیته نه وه کپریکی سیاسیبه
ناشهریفانه ی نه مړی، که به داخه وه ثایین نه ته وه و نیشتمانیه روه ری هه یه
شتیځ تییدا دوور نه ماوه، هه موو شتیځی تییدا ناخنراوه، یه کیتی زانایانیش
وه که تاکه نویتنه ری زانایانی ثایینی هه میسه به پیر خواستو داواکانیان
ده چیت، بۆیه هر که سیک بی ریژی به رامبه ر ثایینی پیروژی نیسلام بکات،
نه وه یه کیتی زانایان هه لویتستی هه بووه، هر له و ماوه یه ش داوی یاسایمان
تومار کردووه، له سهر نه وه که سه ی به ناشکرا سوکایه تی به قورئانی پیرژ
ده کاتو، له نه رویج سوره تی نیساو نه نفال ده سووتیڼت، که نه و بابه ته زور
زور گه وره تره له وهی نیستاکه به ناوی چه ند ماموستایه کی ثایینی
بلوکراوه ته وه، بۆ نه وهی له کاتی هاتنه وهی بۆ کوردستان ری شوینی

به ره ره کی ساده دناځ په رتوکه کا به هادا چ گرنگیا خونینه

جهاد حسن بیسکی



میښکی مروفی دابیت و بشپوه کی پوزه تیف بیت د
شیان و بهینانا کاری دا ل سهر ناستی باوهری
بخوه بوئی، و په یداکرنا هیژو شیانان و خو گرنتا ل
به ر ناسته نگان، ونه هیلانا په یداکرنا وان فاکته ریڼ
کوژه ک کو تو لاواکری و به رده وام ته ده یلته
دلاوازی داو ناهلیت به رف پیښفه بچی، پیښفی به
توخودان ناسته کی بلندو شاره زابی، لی به لی
شاره زابی بونی به س نینه، دقیت وی شاره زاهیڼ
بکار بیڼی و خه می ژئ بخوی، وهول بده هیښ
زاناریان لده ف خو په یداکبه کی دهر بواره کیدا
بتاییه ت ل دیف پسپوری و نه کرکی ته، ژبو نی
کرینی و پیښفه برنی و بهینانی، بو به رف ناسته کی
بلند تر بچی بیبه ژتوخمیت مفادار، مینا لابه ره کی
نقیسای و بوینه دبه رتوکه کا گرڼ کدا.

هرزا خو بکه یڼ و بیژنه خو تو چه ند یی ژخو
رازی و وژدانته چه ند یا نارام به را مبه ری کاری
ته، ژنیزیک هرزا خو دقان پرسپاران دا بکه نه ری
تو یی ناماده یی پشت راست بچی به رامبه ر هه ر
دادگه هه کا هه بیت لپرسین ژ نه نجای کاری ته
ته نایڅته دینه نگی و گومان دا؟ نایا هرزا ته
بو کاری ته به را پتر ژبو به رزه ونه دنیا ته به یان
بو چفاکی ته به، چه ندی ژډو پیځیری بهینانا
کاری تو پی هاتیه راسپاردن؟ ژبو نه هیلانا
به رسفا دودی یی ژبه رسفا فان پرسپاران، پیښفه
به ری تو به رف مه به ستا خو ریځه کی بو کاری
دهزا ته دا گه له زاناریان ل دور پسپوریا کاری
ته لخوا کومفه کی، و بکه یه گرنگترین کار دژیا
خودا، بو کیشانا نه خشی پاشه روژی ولدیف
بچی، کو بیته ژیده ره ک کو تو هیژو شیانین خو
پی به یژ بکه کی، نارمانجیت خو راست فه که دگه ل
وان په ره سپین گونجای، هه رده ما مروفی بقیث
یی کاروا مفادار بیت پیښفی نارمانجین دست
نیشانکری و نمونه ی هه یه، بلا ته منی ته ل چ ژ
دابیت، دقیت چاندنا چه سپاندنا دناځ ناخی

ره ننگه گه له که سان هه بن وه سا هرز بکه ن من
به حسنی وان که سانه بیت چ کار ده ستادا نینه و
هه ژان نه خینده وارن، لی به لی یامن دقیت نامازی
پی بده دم دقې بابه تی دا نه وه کو بشپم ل ژیر
سپه را بابه تی ناستی هه ر تاکه که سه کی بیخمه
ژیر هه لسه نگانندی بیفه را هرزا وی دکاری وی یی
جودا دا، هه ر نیځ ژمه پسپوریا خوه، نه هه ر
تاکه که سه ک بهه بوناخو دناځ وه لاتی خودا، بشپت
بزانت هه بو ناوی مینا که سه کی کارا مفاداره؟
یان هه بون و نه بونا وی وه که هه قه، دیر ژیده ست
فه یانا برونانان و بده ست فه یانا پله یڼ به رزو
نه زبته ی و به هر وگرنتا به هر شیری، دی بیڼین
هه بونا وی چ مفا نینه ل سهر نه وه کاری پی هاتیه
راسپارده کړن، مینا داره کا مه زن و یاهشک و بی
سپه رو بی به ره م، یان داره کا سپه ری ل
که سی ناکه تو به ره می دده ته که سانین بیانی،
یان بویه که ناریک به س زیان ل که سانین دناځ
چفاکی خودا دکت، چ پی نه قیت هه ر نیځ ژمه
هاتیه راسپاردن بکاره کی و به رپرسه ژ وی کاری
ژبو درست پیزابونا وی بوی کاری، له روا یا گرنگه

په یامی زانایان ژماره (۸۰) شمار ۲۰۱۲

چه مکی جیاوازی

له گوښه نیگای قورئانه وه

Malaaras.rwanduzi@hotmail.com

مه لا ئاراس رواندوژی

شکۆرداری و سه ره خۆیی بۆ مرۆف ده کات هر چه ند په نگو شیوه و بیروباوه په که ی جیاوازی بیت، لێ خراب تیکه یشتن له و یاسایه و جیهه جیکردنی به هه له له لایه ن که سانیکه نه فام و نه زانه وه، بۆته هۆی ده رکه وتنی لادان و لاریببون و که وتنه وه ی به لا و نه گبه تی به سه ر کۆمه لگا و نه ته وه کان به تیکرایی.

له لایه ک چه ند کۆمه لگایه ک ده بینین، که جیاوازی سلبیانه و تیکه رانه یان تیا دا رۆره و ئه و جۆره جیاوازی به ش ده بیته سه رچاوه ی دله پراوکۆ و دواکه وتن و په ککه وتنی پرۆژه و کاره کان، له لایه کی دیکه شه وه چه ندین کۆمه لگا ده بینین، که به هۆی جیاوازی ئیجابییانه و بنیاتنه رانه وه ریگایان به ره و پێشکه وتن و بوژانه وه و شارستانییه ت کردۆته وه.

ئا نه مانه گه لانی جیهانی پێشکه وتوون، که له جۆره ئیجابییه که ی جیاوازی سوودمه ند بوون، تۆ بلێی چون گه شه یان کردبیت و که ی بوژانه وه یان به خۆه دیبیت ؟، ئایا به جیاوازی تیکه رانه و له سه رده می جه نگو یه کترکوژی بووه ؟، یان به جیاوازی بنیاتنه رانه و له کاتی هه ما هه نگی و په کبووندا بووه ؟ ..

یابان نموونه یه ک بۆ جیاوازی

بنیاتنه رانه و دا هینه رانه !!

بۆ نموونه گه لی یابان سه رباری زۆری دانیشتوانه که ی و به جیاوازی پیکهاته که یه وه، که فره په نگیه کی دیار له هه موو بواره کانی ژیا رو ژیا نییدا په ننگه داته وه، تۆ بلێی چون توانیبیتی هه موو جیهان به ده سته که وت و ده سته با لیه که ی له ته کنه لۆژیا و پێشکه وتنی هزری دا هینه رانه دا سه رسام بکات ؟، به دلنیا یی و با وه ریپوونی ته وا وه وه ئه وه تیه گه یشتنی ئه و گه له بووه له یاسای جیاوازی بنیاتنه رانه و، ئینجا کارکردنی شی لگه رانه و، گوا سته وه ی ئه و کۆشش و کۆده نگیه یه بۆ سه رچاوه ی هیزو توانا و دا هینان، هه مدیس پشتکردن و پشتگو ئیخستنی بووه بۆ لایه نه نه رینییه کانی جیاوازی .

جیاوازی

له دوو نموونه ی زیندووی له

یه کنه چوودا !!

ده بیستین و ده بینین، چه ند نه ته وه یه ک



هر بیسه ره به ریبه ک ده گریت که خوا نه خواسته بیته هۆی پشیوی و شه له زانی پیکه وه ژیا ن و هیمنا یه تی و سه قامگریی کۆمه لگای مرۆفایه تی. جیاوازی زۆر پووی هه یه، وه ک جیاوازی له په نگو زمان و شیوه و هتد ...، ئه مه ش نیشانه و به لگن بۆ شاره زایان و زانایان، له مباره یه وه خوادای گه وه له ئایه تی ژماره (۲۲) له سو په تی (الروم) ده فه رموویت: (وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ)، واته: (یه کیکه تر) له نیشانه و به لگه کانی، دروستکردنی ئاسمانه کان و زه ویه (که زاناکانی ئه سته ره ناسی له ئاستیدا سه رسام و سه رگه ردان) و جیاوازی زمان و په ننگانه (ده نگی هچ که س له که سی تر ناکات، سه ره رای سه ده ها جور زمان، که جو ری قسه کردن و دارپشتنی هه ر گه لیک تابه ته مندی خۆی هه یه، جگه له هه زاران شیواز که له و زمانه سه ره کیانه ده بیته وه)، به راستی ئا له و دیارده یه شدا، به لگه و نیشانه ی زۆر هه یه بۆ زانایان و شاره زایان.

کامه جیاوازییه

بۆته کیشه و سه ره ئیشه بۆ

مرۆفایه تی !!؟

به لām ئه و پوهه جیاوازه ی که له ئیستادا بۆته هۆی سه ره له دانی کیشه و ملاملانی نیوان مرۆفکان، جیاوازییه له بیروپا و بیرو با وه پدا، جیاوازی به و اتا گشته ریبه که ی یاسایه کی جیکه ره و نه گۆره و، ئاما نچی بنیاتنانی کۆمه لگا کان و گه لانه له سه ر بنه ما کانی یه کترناسین و پیزگرتن له یه کتر و پیکه وه ژیا ن و، ده سته به ری ئازادی و

جیاوازی سوننه تیکه

ئاسمانی و خوداییه

جیاوازی، سوننه تیکه ئاسمانی و خوداییه، له پینا و ته وا ویتی و به رزیتی مرۆفکان و فه راهه مکردنی زه مینه سازی بۆ فه همکردنی فه لسه فه و دیدی ئه وانی دیکه په یدا بووه، بۆته نیشانه ی پێشقه چوون و شارستانییه تی بنیاتنه رانه و به ره ودان به هه ست و هزری دا هینه رانه، بۆیه که سانیک له پینا و زامنکردنی به رژه وه ندیه کانیا ن و بنیاتنانی کۆمه لگا کانیان، ژیرانه په یره وی ئه و سوننه ته یان کردوه، که سانیکیش نه فامانه دژ به به رژه وه ندیه کانیا ن و تیکه دانی کۆمه لگا که یان، مامه له یان له گه لدا کردوه.

بۆیه شه له پووی به راودکارییه وه، کۆمه لگه ی مرۆفایه تی له ناوچه یه ک بۆ ناوچه یه کی تر جیاوازه له پووی پاده ی هه سترکردن و هه زمکردنی ئه و چه مکه و، قوولکردنه وه ی به ها و گرنگیه که ی له ناخی تاکه کاندا، به وه ی له هه ندیک شوین چه مکی جیاوازی بۆته په رهنسیبیکه پۆزه تیفانه ی به رچه سته کرا و له پرۆسه ی پێشکه وتن و دروستکردن و دریزه دان به شارستانییه ته گه شه سه ندووه کان، له هه ندیک شوینیشدا چه مکی جیاوازی بۆته په تابه کی کوشنده و، ویزانسی و ویلپوون و نسیکو بردنی ده سته جه معیانه ی لیکه وتۆته وه، له گۆزه ری ژیا نیشماندا سه دان و هه زاران نموونه مان به ردیده ده که ویت و به چاوی خۆمان ئاکام و ئاراسته ی هه ردوو جور جیاوازییه که ده بینین.

قورئانی پیرۆز

چه مک و ره هه نده کانی جیاوازی

قورئانی پیرۆز په هه نده راسته قینه کان و چه مکه ته ندروسته کانی ئه و سوننه ته شارستانییه ته ی پوونکردۆته وه، بۆ ئه وه ی گومان و نا پوونی له زانین و لیتیکه یشتنی بره وینیتیه وه، بۆ نموونه له لایه ک خوادای په ره رنکار فه رمان ده کات به دا نگه ری و گۆزپایه ئی و هه ما هه نگی و چاکه کاری و دانان به وه که ی ته رو ده سترگتن به ئایینه که ی، له لایه کی دیکه شه وه هۆشداری ده دات له ناداپه ره وه ری و په رتبوون و کیشه و ناکۆکی و په تکردنه وه ی ئه وه که ی تر، ئه مه ئه و ها و کیشه قورئانییه یه که ها وسه نگی هه مه لایه نه له ژیا نی ئیمه ماناندا فه راهه م ده کات و، به ر به به ریابوونی

په یامی زانایان ژماره (۸) ئامادار ۲۰۱۲



ملکه چى ته وای تیدا بیت و هاوکات دورکه و تنه وهیه له هر جوریکی کوتله و کوتله کاری زیانه خش که سه ره نجام بیته هوی شکست و به دبه ختی و بیچاره بی.

جیاوازی سونه تیکی خودایه بۆ بنیاتان و پیفورم بوژاندنه وه و به رزبونه وه به ره و ترۆپکی هیواو خه ونه مه زنه کان، بویه با نه یکه بن به ئامرازیک بۆ تیکدان و گه نده لئی و داکشان بۆ قوولایی دواکه وتن و به جیمان و ناخ هه لکشان.

له کۆتاییدا ده توانین به ووردبونه وه و پامانی راسته قینه وه له نایه تگه لئیکی قورئانی پیروز، زیاترو باشتر هه لوه سته له سه ر چه مکی جیاوازی بکه ین و، له م نپوه نده شدا ته کانتیک بدهینه دیوه دره وشاوه که ی جیاوازی که به ئیجابیه ت و سوو دبه خش وه سفمان کردوه:

– (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ)، واته: نه که ن وه کو ئه و که سانه بن که نا کۆکی و دووبه ره کیان له ناودا به رپابوو، له یه کتر دابیران، دوا ی نه وه ی نه وه موو به لگه و نیشانه پرونه یان بۆ هاتبوو (که سه رکه وتن له یه ک پیزدایه)، ئا نه وانه سزایه کی گه وره و سه خت چاوه رپیانه.

– (وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا)، واته: هه ول بده ن هه ره هه مووتان به توندی ده ست بگرن به ئاینی خواوه و په رت و بلاو مه بن.

– (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَاٰتُوا عَلَى الْإِيمَانِ وَالْعُدْوَانِ وَأَقُوا لِلَّهِ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ)، واته: یارمه تی و کۆمه کی یه کتر بگه ن له سه ر چاکه و خواناسی، نه که ن یارمه تی و کۆمه کی یه کتر بگه ن له سه ر گوناوه ده ستردیژی، له خوا بترسن و پارێزکار بن، چونکه به راستی خوا زۆر به توندی تۆله ده سپینت.

– (وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحَكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ)، واته: گوێرایه لئی خواو پیغه مبه ره که شی بگه ن له هه موو کردار و گوفتار یکدا و ئاشووب و ئاژاوه مه گێرن و مه چن به گۆر یه کدا، خو ئه گه ر بچن به گۆر یه کدا و یه کتر بشکینن، نه وه شکست و لاوازی پووتان تیده کات و هه بیه ت و شکۆداری و ده سه لاتتان له به ین ده جیت و، ده بیت خوگرو نه فه س درێژ بن (هه م له مه یدانی جه نگدا، هه م له ناو یه کتردا) چونکه به راستی خوا یارو یاره ی خوگرو ئارامگرانه.

Malaaras.rwanduzi@hotmail.com
تیبینی: له نووسینی ئه م بابته سه وود له وه سه رچاوانه بینوووه:

- قورئانی پیروز و ته فسیره کانی...
- په رتوکی (شرح نهج البلاغه)، دانراوی (ابن ابي الحدید)...
- په رتوکی (الاختلاف و ما إلیه)، دانراوی (محمد بن عمر بن سالم بازمول)...

پیشه وای گه وره (عه لی کوری نه بو تالیب) بین (سلاوی خوی له سه ر بیت) کانتیک کللی سه رکه وتن له سه ر سینیه کی زسیرین داده نیت و پیمانده به خشیت و پینموونیمان ده کات بۆ راستکردنه وه ی هه له کانمان له پیی پاوێزکردن به یه کتر و پیز له یه کترگرتن، نه وه ده فه رموویت: (مَنْ اسْتَقْبَلَ وُجُوهُ الْأَرْءِ عَرَفَ مَوَاقِعَ الْخَطَا)، واته: هه ره یه کیک پیشوازی له بیرو بۆ چوونه جیاوازه کان بکات پیگه و شوینی هه له کان ده ناسیت، یان له شوینیکی تردا ده فه رموویت: (أَعْقَلُ النَّاسِ مَنْ جَمَعَ عَقُولَ النَّاسِ إِلَى عَقْلِهِ)، واته: هوشمه ندرین که س نه وه که سه یه عه قلی خه لک له ته ک عه قلی خویدا کۆبکاته وه، مه به سستی پیشه وای گه وره لی ره دا هه موو عه قل و بیرو بۆ چوونه کانه نه وه ک ته نها نه وانه ی له گه ل بیرو بۆ چوون و عه قلی مندا ده گونجین، که له راستیدا نه وه وته گه وره یه ی پیشه وای مه زن شرۆفه یه کی تیروته سه ل هه لده گریته زۆر زه رووره پۆزانه لئی پامینین وانه ی مه زنیتی لئی فیز بین و نه زموندیده یی نه وه له مامه له و موماره سه کانماندا بنه خشینین.

له راستیدا تیگه یشتن و پیگه یشتن و هه لکردن له سایه ی نه وه راستیانه وه، نه رکیکی گه وره و نه مانه تیکی گرانه و پیویستی به پیاوانیکی سوارچاک هه یه که هه لگری په یامی نه وه پۆحیه ته به رزه بن، پۆحیه ته خۆشه و یستی و ئاشستی و ئاشترکدنه وه ی نیوانی که سه کان، نه مه ش بۆ نه وه ی تاوه کو بتوانن به وپه ری دانایی و به رتیزییه وه مامه له له گه ل شته کان بگه ن و که شتی ئامانج و مه به سه ته کان بگه یه ننه که ناری ئارام.

رێگا که پارانه وه یه له خودای گه وره و سه ردا نه واندنه بۆی به هه موو شیوه یه ک، که

سه رباری بوونی جیاوازی هه مه چه شنه وه، تیکرا یه کده گرن و له هه موو بواره کانددا هاریکاری یه کتر ده که ن له پیتا و په ره دان به شیوه و شیوازی ژیان و سه قامگه رکردنی بارودۆخ و هه لومه رجه کان، کانتیک چه ند یه کیتییه کی گه وره پیکدینن و له جموجۆلی به رده و امدا ده بن به ره و فراوانکردنی بازنه ی هه ماهه نگی و هاوپه یمانیتی، بۆ نمونه نه وه نه ته وه یه کگرتووه کان و یه کیتی نه وروپا و یه کیتی نه مریکی و یه کیتی ئاسیایی و سه دان و سه دان هاوپه یمانیتی و کۆمپانیا و دامه زراوه ی دیکه، تۆ بلایی له به رامبه ر نه وه دا چی بینین ؟، نه وپه ری سه یری ده بینین، چه ند گروپ و لایه نیکی بچووک له یه که نه ته وه و یه ک ئاین و یه ک ده ستوور که ده ستووری قورئانه، ناتوانن لاسایی نه وه نه ته وانه بگه نه وه نه خامسه که ناتوانن ساده ترین وینه له نه فراندن و نوێگه ریش پیشکه ش بگه ن!!، که ده توانین نه زموون و نمونه یه که له قه واره ی هه ریمه که مان (هه ریمی کوردستان) وه ربه گرین و نه وه هه قیفه ته ی به سه ردا بچه سپینین که چلۆن جیاوازییه نایجابیه که له به رده م هه ره گه ریکی پیشکه و تندا سازو ئاماده یه و بوار نادات به به رجه سه ته بوونی جیاوازییه ئیجابیه که له کایه و کاره کانی ژیا نماندا، ئایا نه مه پیویستی به بیرکردنه وه و پامانیکی قوول نییه به تایبه ت بۆ نه وانه ی ئاقلمه ند و خواهن بریارن و خویان به پیشه نگو و سه ره شقی کۆمه لگا ناوزه د ده که ن !!!؟.

نیه مه له کوئی نه وه

راستیانه وه یین !!!

تۆ بلایی نیه مه له کوئی وته به نه خه که ی

دۆخی ئارامى دەروونى كەسانى ديكە بەناوى گالتەوگەپ، كە ريك پىچەوانەى فەرموودەى: (لا ضرر ولا ضرار)، واتە: مۇسلمان نابى زەرەر زىان بەخۆى وخەلكانى ديكە بگەينەيت، ئەمە جگە لەوەى باس لە رووداوتك دەكات هېچ بنەماو راستىكى نىەو خۆى دەرھىنەرو ئەكتەرەو مۇنتاژى سەرلەبەرى سىنارىيۆكە دەكات، كە ئەمەيان گەرەرتىن شىئوازى درۆيەو، پىغەمبەرى پىشەوا - درودى خوائ لەسەر بىت - دەبارەى ئەمە دەفەرموئىت: (أفرى الفرى أن يرى الرجل عينيه ما لم تر) رواه البخاري، واتە: گەرەرتىن دزىوتىن درۆ ئەوەيە كە بلى: بەچاوانى خۆم بىنىم، كە چى نەيشى

على غيره)، واتە: ئەسلۆ عەينى درۆكردن لە بنەرتەدا بۆخۆى بىى هېچ ھۆيەك نىيە، مەگەر لەبەر ئەوئەبى كە ئازارو شلەژان و ئارامى لەدلۆ ھەلسوكەوتى بەرامبەر دروست دەكات.

گالتەوگەپ و قسەى خۆش دەكرى بەقسەى راست و رەوانو، مەتەلۆ پەندو نوكتەى خەندە ئامىزو پىكەنىناوى بكرى، تەنانەت پىغەمبەرى خوايش (درودى خوائ لەسەر بىت) رىگىرى لەم كارانە نەكردووە، بگرە خۆيشى كروويەتى: (انى لأمزح ولا أقول الا الحق)، بۆ دەبى خۆشى بەسەرىردنى كاتى كەمى دونيامان بە گوناھەو پەيوەست بگەين، بەتايبەت درۆ، كە پەتى كورتەو،

رووپەشى بەدواى خۆيدا دىئىت !
ماوەتەو بەگوتى: درۆ لە قەبارەو شكلا
و كە يەكەو، گەرەبى و بچوكيان نىە،
ھەمويان گەرەن و تاوانن، ھەرەھا رەنگو
نىگارەشى نىە، و ك ئەوەى بەدرۆى رەشو
سپى لەيەك جىابكرىنەو، چونكە ھەموو
درۆيەك پەلەيەكى رەشو تارىكە، با لەجىاتى
ئەوەى لە يەكى نىساندا بارى گوناھو كۆلى
تاوانمان پىترەو زىاتر بگەين بە درۆكردن،
بىكەين بەرۆژى راستىو، هېچ نەبى با تەنھا
لەم رۆژەدا راستى نەبى لە دەم نەيەتە
دەرەو، توپشووئى دواپۆژ بەم كارو كروەو
جوانە پىزانىنەو.

دىبى.

مرقۇسى
رەوشت بەرزو
دەم و دەست
پاك و لە
خواترس دەبى
لە كاتى
ئەنجامدانى ھەر
كارو
كاردانەو يەك
ئەو ياسا جوانە
لە ياد نەكات،
كە دەلى:
(بەشۆيەيەك
ھەلسوكەوت
بنوئىنە لەگەل
خەلك، كە خۆت
خەزەكەى
وابن لەگەلتدا)،
ئەو ئازارو
شلەژانە
دەروونىەيش
كە بەھۆى درۆ
شاخدارەكانى
يەكى نىسانەو
دروست دەبى،
ئەسلۆ بناغەى
ھەپامبوونى
درۆيە لە
بنەرتەدا، ھەر
بۆيە ئىمامى
غەزالى - خوا
لى رازى بىت -
دەفەرموئىت:
(الكذب ليس
حراما لعينه،
بل لما فيه من
الضرر على
المخاطب أو



دياردهی ناوی خواراوو له فهیسبوک ته کڼه لوژیای سهردهم به ره و چ ئاقاریک ده بات..؟!

ئا: موسیلم ملا صالح فریزی



ناوی خواراوو له موبایل و ئینتېرنېټو توره کومه لایه تیه کانی وه کو: فهیسبوک و تویته رو... هتد. جیگای ه لوه سته له سه رکردن و پیداجونه وه و به خو داچوونه وه یه. چونکه به راستی هم باسه ته شه نه ی کردوه و له هه مو شوینیک به ریلاره و بی هیچ ره قابه و سانسوریک...! وه زور جاریش و ابوه کیشه ی گه وری کومه لایه تی و خودی خیزانی لی که و توتوه...!

به خراب به کارهینانی توره کومه لایه تیه کان زور شتی ناموو قیزه ون و دژ به ناین و کلتورو مروّقایه تی روویانداوه

هر بویه لیره دا به پتویستمان زانی تیشکیک بخینه سر نه و توره، که هوشیارکردنه وه ی تاکی هر کومه لگایه ک پتویستی سرشانی هه مولا یه کمانه به تایبته راگه یاننده کان و ماموستایانی ناینی و په روره یی و هوشیاری خیزانی... بۆ نه وه ی کومه لگایه کی ته ندروست فه راهم بیته و گه نجانمان (له هه رورو ره گه ن) ده ست به ده ستونیزو خاوین و پاک و روشت به رز بن.

له راستیدا به هوی هم نامیزانه و هه روه ها به خراب به کارهینانی توره کومه لایه تیه کان زور شتی ناموو قیزه ون به ناین و کلتورو مروّقایه تی روویانداوه... هر له:

قیل کردن، درۆکردن، خیانه ت کردن، هه و او ئاره زو بازی، نه زه رکردن، قسه ی چه رامکردن، ئیخفال کردن، هه لئه تانندن، پی رابواردن، سه رنجی نامه حرم راکیشان و، کات کوشتنی خویی و خه لکی، به زایه ع دانی ته مه ن و، قسه و جینوی ناشیرین و، بوختانکردن و، هه وائی ناخوش بلاوکردنه وه و، زامدارکردن، له سه ره یه خویندن و... هتد.

وه له هه موشیان کاره ساتتر که به ناوی ئیسلا م و ئیمامه کان و موسلمانانه وه که سیك خوی بناسینیت شتی نه شیواو بلاویکاته وه، که له حه قیقه تیشدا فری به سه ر ئیسلا موه نه بیته... وه به م هوی وه بیه ویت ئیسلا م ناشیرین بکات... یان لا ئیرادی نه و ئیمامه ی که خستویه تیه سه ر ناوه که ی خوی ناشیرینی بکات به سه به هه له زه فه کانی خوی...!

جاری واهیه ده بیته پیاو خوی وه ک ئافره تیک ده ناسینیت یان به پیچه وانوه، که حه رامه و دروست نییه

بیگومان نه وانه و چه ندين سلبیاتی تر له ناوی خواراوو روودات... ئینجا هر له: نه ناسینی که سی به رامیه و تعلق و تانه و ته شه رو جوین و قسه ی ناشیرین و حه یابردن و. هتد. که هه مو نه مانه له ناینی پیرۆزی ئیسلا م یاساغ و ده فه غنه... جاری واش ده بیته پیاو خوی وه ک ئافره تیک ده ناسینیت یان به پیچه وانوه، که حه رامه و دروست نیه. له فه رموده ی صحیح دا هاتوه:

جیگری سه روکی لیژنه ی بالای فه توا

به کارهینانی نه و نامیزانه به شیوه یه کی نیگه تیفو بو ته شه یرو سوکایه تی و ناو زانندن له رووی شه رعه وه ریگه

پیدراو نییه و حه رام و گوناوه

(ولعن رسول الله (Cl) المتشبهین من الرجال بالنساء، والمتشبهات من النساء بالرجال) رواه البخاری هه روه ها جاری وایه خوشک و براو محرم قسه ی ناشه رعی و ناجائز له گه ل به کتری ده کن که چی ناشزانن و یه کتری ناسن... هه روه ها کاره ساتی دلته زینی کومه لایه تی زورو جوراو جورای لیده که ویته وه... هه روه ها خو شوبه اندنه به کافرو بی دین و بی بویان... ئینجا هه ندیک ناو له خویان ده نین که دروست نییه... خویان به ئیسلا م و قوربان و موسلمان ده ناسینن که چی قسه ی واده کن و شتی وابلو ده کنه وه، که له ئیسلا م کاری موسلمان به دووره وه هه روه ها هه ندیگجار ره نگه ته ئیسیری که ساتیک خراب له سه ری بیته چونکه لای خوی واده نیت که که س نایناسی ئیتر وه ک بلای ی زیاتر موعه رزه بۆ که وتنه ناو ته له و داوی نه فس و شه پتان و که ساتیک خراب، یان به ناوی عشیره ت که ره نگه به هوی ره فتاریکی هه له وه عه شیره تیک ناشیرین ده کات...

کاره سات نه وه یه که سیك به ناوی ئیسلا م و ئیمامه کان و شتی نه شیواو بلاویکاته وه

ئینجا جاری واهیه به ناوی صه حابه یه یان عالمیک خوی ده ناسینن نه وه ش دروستنیوه بگره زوریش کاریکی دووره شه رعه، له به ر نه وه ی ناوی خو و بابی گوپینه بۆ ناویکی تر که به ده قی ثایه ت فه رمانمان پی کراوه به ناوی بابی بانگ

بکریته... هه روه ها له فه رموده به گوناوه یکی گه روه نه فره تی داندراره، که که سیك ناویک له غه یری ناوی بابی به دای خوی بیخیت... ئینجا پاشانیش تاوانیک تریش ده چیته پال نه م تاوانه ی پیشتریه وه نه ویش نه گه ر غه له تیه ک بکات نه وه به سه ر نه و ناوه ی داده شکینیته وه، که به دای خوی هیکسته... ئینجا ناوی ئیسلا م بیته یان صه حابه یان ئیمامیک... بویه ده بی واز له م جوره نازناو ناوه خواراوانه بینن... ئینجا به زوریش یان قسه ی ره ق ده نوسن و یان قسه ی نه رم و بریقه دارو ناجائز که هه ر دووکیان له نه ساس دا نا جائین.

جاری واهیه ناوی کافران هه لده بیژن و یان خویان وه کو نه وان ده شو بیته گوایه به م شیوه یه ده عوه ده کات نازانی که به پیچه وانیه فه رموده ی خو شه ویسته (Cl) که ده فه رموی: (من تشبه بقوم فهو منهم).

سه باره ت به قسه له گه ل ئافره تی نامه حرم هه ر نه وهنده بیته، که پتویست ده کات وه نه فسی موسلمان ی پاک چه نده حه زده کات که دایک و خوشک خیزانی هاوړی بگرن و قسه یان له گه ل بکریته نه ویش به رامیه به ئافره تی خه لکی نه وها بیته، ئینسان ده بیته دل و ده رون و زمان و ده ستی پاک بیته.

هر له و باروه به پیز ماموستا مه لا نه حمه د شافعی جیگری سه روکی لیژنه ی بالای فه توا سه باره ت به مه سه له وه گوته: موبایل و ئینتېرنیت دوو ئامیری ئیمرو ی زانستی سه رده من، گه ر به باشی به کار به یزین خزمه تیک ی باشیان پی نه کریته، شته دووره کانمان بۆ نزیک نه کن، خزمه تکه ناینی بیته یان نیشتمانی یان

یەکی لەو دیمەنە نەوێنی کە لە نێو بەکارهێنەرانی تۆری کۆمەڵایەتی هەیە بریتییە لە گەمە و گالته کردن و زێدەرەوی کردن لە تانە و تەشەر و تەنەت بەکارهێنانی ناوی خوازاو بۆ ناو ناو ناو ناو، ئەم جۆرە نەخۆشییە چەندین گرفتێ تەندروستی و دەرونی و کۆمەڵایەتی دەخولقێنی. پێچەوانەی هەموو رێنمایی و ئادابی گشتی و جوانیەکانی دنیای ئێمە کەشە، کە پێویستە زۆر بە ئاگاداری بە مامەڵەی لەگەڵ پیکەین. چونکە (وگە تَنَابَرُوا بِاللِّقَابِ بِسْمِ اللّٰهِ الْفَسُوْقُ بَعْدَ الْاِيْمَانِ) نایەتێکی قورئانی پوونە، کە ئامۆژگاریمان دەکا لەوێ خۆ دورگرین لە ناو ناو تۆرە و هەموو جۆرە مامەڵەیکە ناتەندروست، کە ئەگەر چی ئەم جۆرە دیاردانە هۆکاری مەزوعی و بابەتی خۆی هەیە، بەلام بەهیچ جۆرێک چینی نابێت و لە رێنماییە ئاسمانی و زەمینەکان، گەرچی نەبونی ئازادی پاستەقینە و نەمانی هێمای یەكسانی و دادپەرەوی و چاودێری کردنیکی یاساییانە دەردی لەم جۆرە دینییە نێو کۆمەڵگاکان، لێ ئەمە ئەوە ناگەیهنێ کە خۆی لێ بێ دەنگ کەین و ورتەمان لێوە نیت، بەلکو دەبێ هەر لەر یگە ی پەچی ئەلیکترونی فەیسبوک و تویتەر و هەخەلک و هاوڕێیان و شیار کەینەو لەم جۆرە نەخۆشیانە، پێویست دەکات تەنەت لە رینگە خۆپەندیش کار بکەیت بۆ رۆشنکردنی بەکارهێنەرانی ئینتەرنێت و کۆمپیوتەر.



لە ئە نجامی ناوی خوازاو هەو: فیل، درۆ، خیانت، ئارەزو، بازی، هە ئخە ئە تانەن، پێ رابواردن و کات کوشتن و جینیوی ناشرین و بوختانکردن بۆتە دیاردەیکە بۆ جیلی خۆپەندەرەو

**ئەوانە ی بە ناوی خوازاو هەو
دەرکەون کە سانە نیکن کە
ناتوانن لە ناو خەلک و کۆمەڵگە
بە راستی دەرکەون**

هەر لەو بارەو کۆمپنێتی هەندێ لە برادەرمان وەرگرت لەسەر تۆری کۆمەڵایەتی فەیسبوک، کە ئەوانیش بەم شیوە و لامیان بۆ نارووم: مامۆستا عەبدوللا شێرکاو یی دەلی: بەقەناعەتی من ئەو کە سانە ی بە ناوی خوازاو هەو بەشدار ی لە تۆری کۆمەڵایەتی فەیسبوک دەکەن و خۆیان دەرناخەن، ئەو ئەو کە سانەن کە ناتوانن بۆ هەمیشە لە ناو خەلک بە راستی دەرکەون. هەر هە بەرێز محمد شەو کەوت دەلی: من بە قایرۆسیکی ترسانکی دەزانم، چونکە چۆن قایرۆس کۆمپیوتەرەکانمان ئەزبەت دەدەن، ئەم جۆرە کە سانەش دلەکانمان ئەزبەت دەدەن. کاک قاسم کە لاریش دەلی: ئەو پەشە ی کە سانیک ی نەفس نزم و نەخۆشە و هەرگیز لەگەڵ کەسە راستەقینەکان ناگونجیت.

مامۆستایەکی ئاینی

**ناوی خوازاو گرتی زۆری
دەروونی و کۆمەڵایەتی دروست
دەکات و پێچەوانە ی ئادابە
گشتییەکانە**

هەر لەم بارەو مامۆستا مەلا تەحسین شێخانی پێش نوێژ و تارخوینی مزگەوتی شافعی لە سووران دەلیت: یەکی لەو گرفت و نەخۆشیانە ی پوو لە زیاد بونە لە ناو کۆمەڵگەکان بەتایبەت لە نێو چینی گەنجان ئالودە بونە بە زۆر بەکارهێنانی ئینتەرنێت و کۆمپیوتەر، بە جۆرێک ئیستا لە دنیای پێشکەوتوی ئیمرۆدا نەخۆشەکی تر سەری هەلداوە کە بە نەخۆشی ئەلیکترونی دەناسری ئەوێ بارەکەشی ئالۆزتر کردو شێوازی بەهەلە کەلک وەرگرتنە لەو بارە زانستی و تەکنەلۆجیە ی بونی هە یە.

نەتەوا یەتی یان کۆمەڵایەتی... هەتد. واتە مۆفە لە بەرامبەر بەکارهێنانیان بەرپرسیارە، کە چۆن بەکاری ئەهینی، وە بە ج شیوەیکە خزمەت ئەکات، بەلام بەکارهێنانی ئەم ئامێرانە بەشیوە ی نیگەتیف، بەو جۆرە ی ئازاردانی خەلکی تیا بیت، ببیتە هۆی ناشرین کردن و ناوێراندن و تەشەر و سوکایەتی پێ کردن و لەسەر یە کتر خۆپەند... ئەو لە رووی شەریعی وە رینگە پیدراو نیو و حەرەم و گوناوە و لە چوارچۆیە ی ئادابە شەریعیەکان و بەها کۆمەڵایەتیەکان ئەچیتە دەرەو. پێچەمبەری خۆشەو یستمان (Cl) دەفەرموی: (المسلم من سلم المسلمون من لسانه و یدة، و المهاجر من هجر ما نهی الله عنه) واتە: موسلمان ئەو یە موسلمانان لە دەست و زمان و خامە ی ئەمین و سەلامەت بن، دوورکەو یته وە لە هەر شتێک بێتە مایە ی ئازارو نارەحەتکردنی موسلمان.

موسلمان ئەو یە موسلمانان

لە دەست و زمان و خامە ی ئەمین و

سەلامەت بن

بۆیە من لێرەو داوا لە هەموو ئەم گەنج و رۆشنیرە ئازیرانە ئەکەم بەتایبەت ئەوانە ی زیاتر سەرقالن بە ئینتەرنێت و تۆرە کۆمەڵایەتیەکانی وە کە فەیس بوک و تویتەر... هەتد. کە خۆیان خەریک نەکەن بە شتانیکی کە خزمەت بەتایین و نەتەو و گەلە کەمان ناکات... خوا ی گەرە دەفەرموی: (ان السمع والبصر والفؤاد کل ذلک کان عنه مسؤلاً) هەر هە ما لە شوێنیکێ تردا خوا ی گەرە ئەفەرموی: (ما یلفظ من قول الا لدیه رقیب عتید) واتە: هەر وشەیک لە زاری مۆفەو دەرچیت یە کسەر فریشتەیک نامادە یە و تۆماری ئەکات... وە پێچەمبەری خۆشەو یستمان (Cl) فەرمویەتی: (لیس المؤمن بالطعان، و اللعان، و الافاحش، و البذیء) واتە: برادار هەرگیز وشە ی جوین و ناشرین و زبیر خراب و بێ جیبی و نەفرین بەرامبەر براو خوشکە موسلمانەکانی بەکار ناھینی.



سەفرە و سەيران

لەروانگەى ئىسلامەو



هەموو سائى لەوهرزى بەهاراندا، خەلك بەشەيوهيهكى بەرفراوان و بەتايهت لهكاتى پشووكان و رۆژانى هەينى روو لەشوینە گەشتياريهكان دەكەن، ئەووى جىگەى سەرنجە و ئامانجى ئەو راپۆرتەشە كه قسەى لەسەر بكات، ئەو ديارده ناشيرين و ناشەرعينەن كه لەناو خەلك و لهكاتى سەفەرە و سەيرانەو دەبينرین، هەر لەتيكه لاوى و قەرەباغى دروست كردن و پيس كردنى ژينگە و شوینە گەشتياريهكان و خەلك ئيزعاج كردن و رەشبه ئەك و گۆرانى و ريگە گرتن و ئيسراف كردن... هتد.

بۆيه بەپيوستى دەزانين ليرەو هەلۆهستهيهك لەسەر ئەو بابەتە بکهين و تيروانينى ئىسلام لەبارەى سەفەرە و سەيرانەو بەخهينه روو، بۆ ئەووى بەشەيوهيهكى دروست و شەرعیهو روو لەشوینە گەشتياريهكان بکری..

بۆ ئەو مەبەستە و قسەکردن لەسەر ئەو پرسانە بە پيوستمان زانى ديمانهيهكى تايهت لهگەل بەرپز (د.مهلا مادح مهلا محمد بهرزيوهیی) پيش نوپزو و تارخوینى مزگهوتى گههرهه بهرزيوه ساز بکهين، كه به سوپاسهوه نامادهيى خووى دهرپرى و وهلامى پرسيارهكانى دايهوه:

ئا: مهلا عەبدوللا شيركاوهيى

+ دەكرى پيناسهيهكى سەفەرە و سەيران له روانگەى ئىسلامە بزانين؟

- دواى حەمدو سوپاس بۆ خواى پهروهردگارو درودو سلام لەسەر گيانى پاکی پيغه مبهрман حەزرهتى محمدى نازينو يارانى بهگشتى.

لەسەرەتاوه دەبى جياوازی بکهين له نيوان گەشت بەواتای (سەفەر) و سەيران بە واتای (سياحه) چونکه (سەيران) بەشیکه له بەشەکانى سەفەر، واتە سەفەر گشتى تره، بۆيش ناوانراوه (سەفەر) چونکه پهردە لەسەر رهوشتى ريبوار (مسافر) هەلده داتهوه داخوا چ جۆره كه سيگه و چۆن هەتسه كه وت

پيس كردنى ژينگە و

ئيزعاج كردنى خەلك بەهەر شيوهيى له

شيوهكان له شەرعدا ريگە پيدراو نييه

ئەگەر بۆ مەبەستى چاك بن ئەو ريگە پيدراون، چونکه سەفەر يان بۆ وهدهست هينانى قازانجه يان راکردنه له بهر زيان، قازانجيش له سەفەر يان بۆ دينه يان بۆ دونيا، ئەووى بۆ دينيشه يان واجبه وهکو ههجو و غەزا، يان سوننهته وهکو زيارهتى مهککه بۆ عومرهکردن و زيارهتى مزگهوتەکانى مهککه و مەدينه و قودس، يان موباحه وهکو زيارهتى شوينە ئاسهوارهكان بۆ عبرهت لى وهرگرتن.

وه سەفەرى دونيا يان بۆ بازرگانیه، يان بۆ فيربوونى زانسته پيشه بيهکانه، يان بۆ خوشى و ديتنى شوينى نوپيه و گۆرپى رهوتى ژيانه لهكاتى پشووكان، كه دهچيته خانەى

دهکات لهكاتى سەفەردا.

بهلام سياحه له بنچينهدا به روپشتنى ئاو بهسەر زهوى بههيمنى و لهسەر خووى دهگوتريت، پاشان به مەجاز به گهپانى ئينسان لهسەر زهوى به كهيفو خووشى و به ههوهستى خووى گوتراوه سياحه و هەندیک له زانايان وای بۆ دهچن كه سياحهت گهپانه له زهوى بۆ مەبەستى خواپه رستى!

وه له سوپهتى تهويه هاتوه: (فسيحوا فى الارض اربعة اشهر) واته مؤلەت بۆوه بۆ كافرهكان پاش تهواو بوونى پهيمان لهگەل موسلمانان چوار مانگ به ئازادى بۆ خويان له زهويدا بگهپين كه س شەريان لهگەل نهکات. ئينجا سەفەر يان سياحه هەردووکيان

ناکری به بیانوی سه فره و سهیرانه وه ئیسراف و تیگه لاوی و گوناھو کاری بی شرعی نه نجام بدریت

زهویدا، بویه ناکری به بیانوی سهیران و خوشی ژینگه ناخوش بکری و پیس بکری، نه مه شیان کاریکی تری خراپی نه مه ده رچوونه یه و پیویسته خه لگ هوشیار بیت له و باره وه یه.

+ نه زیه ت دانی خه لک و ئیزعاج کردنیان به گورانی و بهرزکردنه وه ریگوردی دهنگی یان هه ر شتیکی تر چ جوره سزایه کی هه یه؟
- له ئیسلامدا چه ندین یاسای تابیته هه ن بۆ ریئیمایی خه لک دانراون، نه وه تا پیغه مبه ر (درودی خوی لی بی) ده فهرموی: (لاضر ولا ضرار) واته: نابی زیان له هیج که س بده یته و نابی که سیش زیانت لی بدات، نه و جا ئیزعاج کردنی خه لکیش جوریکه له (زه ره ر) که نابی که س بیکات به رامبه ر که سی تر.

له هه مان کات نه و ئیزعاج کردنی خه لک، جوریکه له ژینگه تیکدان چونکه ئارامی خه لک ده شتیوینی و سیماییکی ناریکه و مرؤقی ئاسایی نایکات، له شه رعدا هاتوو ه که قورئان خویندن به دهنگی بلند له لای که سی خه وتوو دروست نیه، نه ی چون ده بی بلین نه م کاره ی نه و جوره که سانه ده یکه هه ن دروسته؟!

+ جاری وا هه یه که له سه فره خه لکانیک نوژی و ته نانه ت خوتبه یان ده چوینن گوناھای نه مانه چونه؟
- بیگومان نوژیژه کان له گه وره ترین

بزاین حوکمی نه مه چونه؟

- ئاشکرایه که شه ر ریگه به هیج جوره تیکه لاو بوونیکی ناره وا نادات، وه نه م کاره که ده کری ژور ناریکو ناشه رعیه، که مرؤق خانه واده ی خوی له گه ل خه لگی نامه حره م تیکه ل بکات و ژنو و پیابوی نا مه حره م سهیری یه کتر بکه ن، نه مه یان دروست نییه و حه رامه، وه نابی مرؤقی بروادارو دیندار نه مه ی قه بول بیت، له ژیر هیج فشاریک و بۆ هیج بیانویک نه م کاره نه کا.

+ به ناوی سه فره و سهیرانه وه ژور جار خه لکانیک شای و ره شبه له ک ده که ن ولامی به ریژتان له سه ر نه مه؟

- یه کیک له دیارده ناشه رعیه کان ره شبه له که، که به داخه وه له ناو ئیمه ی کورد بلاو بۆ ته وه له هه موو بۆ نه یه که که سانیک هه لده ستن به و کاره ناشه رعی و حه رامه، وه نه مه سیمای دینداری کوردی لکه دار کردوو ه، عه یبداری کردووین، بویه له رووی شه رعو دینه وه نه م کاره حه رامه و نابی مرؤقی موسلمان پیی هه لستی و نه وه ی کردوو یه تی ته و یه لی بکا و په شیمان بیت و دیواره ی نه کاته وه، چونکه خوشی ده رپرین هه ر نه وه نیه مرؤق هه لپه ری، به لکو شتیوازی شه رعی هه یه بۆ ده ربیرینی که یف خوشی، که خودا پیی رازی بی و دینمان قه بولی بکات.

شه ر ریگه به هیج جوره تیکه لاو بوونیکی ناره وا نادات

+ پیس کردنی شوینه گشتیه کان و فریدانی پاشماوه و زیل له و شوینانه چونه؟
- گوتمان نه وه ی زیان به بیلاو ژینگه ی مرؤق بگه یه نی قه دهغه کراوه له شه ر، وه له شه رعدا هاتوو ه که قه دهغه کراوه مرؤق (تاره ت) له ریگای گشتی بگری یان له ژیر داری به به ر یان له ناو ئاودا یان له کونی

موباحات نه گه ر ره چاوی ریئیماییه کانی شه ر بکریته.

پیویسته بزاین که شه رعی پیروژ بۆ مه سلّه ته تی (عیبادو بیلاو) دانراوه، واته هه ر شتیکی به سوود بیت بۆ مرؤقو ژینگه شه رعی پیی پی ده دات به نه ندازه ی پیویسته، وه هه ر شتیکی زیانی بۆ مرؤقو ژینگه هه بیت شه رعی قه دهغه ی ده کات.

جا چونکه ناکری خه لک هه ر له شوینی خویمان رابگریین و ریگای جولانه وه یان لی بگری نه و ریگه پی دراوه بۆ مه به ستی چاک مرؤق بۆ شوینی تر بروات و سه فر بکات.

ژور ناریک و ناشه رعیه که مرؤق خانه واده ی خوی له گه ل خه لگی نامه حره م تیکه ل بکات

+ که واته ده پرسین ئادابی چوونه ده رو سه فره چین و چون؟

- خوی گه وره نیشانه ی خودایه تی خوی له هه موو دروستکراوه کانی خوی ده رده خات، بۆ نه وه ی به چاکی بیناسین و بروای پی بهینین، وه رزی به هاریش یه کیکه له و نیشانانه ی که ده سه ته لاتی خوی مه زن ده ر ده خات کاتیکی زیان وه به ر دیته وه (یحیی الأرض بعد موتها) وه رووه کو دارو بار جاریکی تر سه وز ده بنه وه پاش وشکبوونیان، وه مه ی نه تی سه رماو سه لای زستان تپه ر ده بیت له و شوینانه ی که زستانیان تیدا سه خته، بویه نه گه ر خه لک بۆ شوکرانه ی خوا ده ربچن و سوپاسگوزاری بکه ن، که نه م خوشیه ی بۆ نه وان دامیناوه، وه هیج کاری خه راپ ئنجام نه ده ن نه وه (موباحه) و ریگه پی دراوه و زیانی نیه (هه رچه نده نه مه یان که مه به داخه وه)..

+ ژور جار به ناوی سهیرانه وه تیکه لاوی نیوان ژنو و پیابوی نامه حره م رووده دات ده کری

ره شبه له ک سیمای دینداری گه لی کوردی لکه دار کردوو ه



(عیباده ته کانن) و نابیی به هیچ بیانوئیک بفه وتین، پیغه مبه رمان (درددی خوی لی بی) له کاتی گهرمی غه زاکردندا ریگه ی نه داوه نوێژ نه کړی، جا چۆن ده بی مروفیک خوی به موسلمان بزانی و بو خاتری سهیران نوێژه کانی بچوینی، به تاییهت تر نوێژی جومعه که (فرض العین)، واته له سه ره موو که سیکی موسلمان (به مه رجه کانی خوی) واجبه و، هر سه فه رکردن له به یانی رۆژی جومعه هه رامه نه گهر له ریگادا جومعه که ت بفه وتی، خوی گه وره فه رمویه تی (ان الصلوة کانت علی المؤمنین کتابا موقوتا)، جا نه و که سانه ی سه فره ده که ن با ته قوای خودا له بیر نه که ن و نوێژه کانیان نه چوینن چونکه په شایمانبوونه وه ی رۆزی به داوه یه .

+ دانیشتن له ریگاگان و ته سه ککردنه وه ی ریگا له به رامبه ر هاتوچوی خه لک چونه ؟

- بیگومان ریگاگان بو مه سه له ته ی گشتی خه لکه و نابیی که سه ته عه ددا له ریگاگان بکات، به ته سه ک

کردنه وه یان یان به دانیشتن له سه ریان یان سه یاره راگرتن له ناویان یان گرتیان به هه ر شیوه یه که له شیوه کان، چونکه نه مه نه زیه تی تیدا یه بو خه لک به گشتی، که نه مه ش زیانکی گشتیه و رۆر جار کاره ساتی لی ده که ونه وه، جا نه وانیه ی سه فره ده که ن با نه زیه تی خه لک نه دن به م شیوازه کارانه .

+ هه ر بو سه فره و سه یران که سانیک به تاییهت ئافره تان به شیوه یه کی ناشه رع ی جلوه به رگی ناریک و ته سه ک و سه رنج راکیش له به ر ده که ن حوکمی نه مه چیه ؟

- له بنچینه دا جلوه به رگ بو داپوشینی مروفو جوانکردنی دانراوه، وه بو پاراستنیه تی له سه رماو گه رما، خوی گه وره ده فه رموی: (وأنزلنا علیکم لباساً یواری سؤاتکم...)، نه م جلوه به رگه بیجگه له م مه به سه ته جوانانه بو ته هیماو ناسنامه ی میلله تان که هه ر قومیک جو ره جلوه به رگیکی تاییهت ده پووشی و پیی ده ناسریته وه، جلوه به رگی کوردی ره سه ن بو پیاوو ژنان رۆر شه رع ی و جوانه، به لام به داخه وه که خه لک به ناریکی به کاری دینن به تاییهت ئافره تان، که رۆر له شیوازه که یان گوپیوه، وای لیها تووه وه زیفه ی خوی جیه جی نه کات که داپوشینه، نه تانین بلین به شیکی جلوه به رگی



نه گه ر بزانی نوێژی جومعه ده فه وتی

ده رچوون له رۆژانی جومعه هه رامه

ریزی شه ی تانه کانن و برای نه وانن) جا که ئیسراف کردن له شتی هه لال دروست نه بی نه وای بیگومان له هه رامدا هه ر دروست نیه، به لکو که م و رۆزی هه رام هه ر هه رامه وه هه ر شتی که زوره که هه رام بو که مه که شتی هه رامه، جا نه گه ر یه که تره ش بیته .

بو یه ناکری به بیانوی سه فره نه م ئیسراف و هه رامه نه نجام بدری و ده بی له خوا بترسین، که نه گه ر نه م کاره بکه ین خوی گه وره نه م نیعه تانه مان لی ده گرتیه وه .

+ به حوکمی نه وه ی زیاتر گه نجان روو له سه فره ده که ن و له شوینه گه شتیاریه کان ده بینرین په یامتان بو که نجان چیه ؟

- په یامی ئیمه بو گه نجانمان هه مان نه و په یامیه که ئیسلام ئاراسته ی کردوون، نه ویش پیویسته که دیندارو مه رد بن و بی غه ره تی قه بول نه که ن، نه له دینیان و نه له دونیا یان کاری هه رام نه که ن، خوی گه وره له خویان زویر نه که ن، قیامه تی

خویان بو له ززه تیکی کاتی نه فه وتین، ریگه به خوشک و خانه واده که یان نه دن خویان له گه ل بیانان تیکه لاو بکه ن و ره شه له ک بکه ن، مه ردی خودا بن بو نه وه ی رووسی دونه و قیامهت بن .

له هه کان کات پیویسته گه نجانمان له کاتی سه فره و سه یران که سایه تی خویان بیارین و به داوی شتی خراب نه که ن، هه ره ها گرنگه پاکوی و جوانی و ریکی خویان له ده سه ت نه دن و کاری خراب نه نجام نه دن .

+ دوا په یامت له سه ر نه و ته وه ره ؟

- دوا په یامم نه وه یه: خوی گه وره روحمی به ئیمه کردوه، که کوردستانی بو ئازاد کردووین و نه مانی و سه لامه تی پی به خشیوین، ده بی سوپاسی بکه ین چونکه (بالشکر تدوم النعم) به سوپاسگوزاری خودا نیعه ته که ن به رده وان ده بن، با قیمه تی نه م نیعه تانه بزانی و له ده سه ت خۆمانی نه ده ین به بی دینی، چونکه بی دینی له کوردان ناوه شیته وه، نه رکیشه له سه فره و سه یراندا هوشیار بین و نه که وینه ناو گوناهاو تاوانه وه، مادام سه یرانمان بو خوشیه با له خۆمانی تال نه که ین .

ئافره تان بو ته مایه ی (فتنه) و بلاوکردنه وه ی فه ساد له ناو گه نجان، بو یه پیویسته جلوه به رگی کوردی وه ک خوی به کار به یندری و نه بیته مایه ی مایه ی بی دینی و خراپه کاری یان وه له سه فه ردا جلی و له به ر نه کړی که له شی مروفی له ژیر دیار بی، یان نه وه نده ته سه بی که وه سفی ژیره بکات، چونکه نه مه له گه ل شه رعا تیک ناکاته وه و هه رامه و سه زای توندی له سه ره هه روه که له ده قه پیروزه کان هاتوه .

+ رۆر جار له پیناو که یفو خوشی و بو سه یران و چوونه ده ر ده بینین ئیسرائیقی یه کجار رۆر له شته کان ده کړیت نه مه یان چۆن لیک ده ده بیته وه ؟

- ئیسراف کردن له هه موو کاریک خراپه، ته نانه ت له عیباده ت کردنیش باش نیه، خوی گه وره فه رمویه تی: (کلوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا یحب المسرفین) وه هه ره ها فه رمویه تی: (ولا تبذر تمذیرا ان المذیرین کانوا اخوان الشیاطین) واته: خواردن و خواردنه وه ی هه لال بخۆن و هه خۆن، به لام زیده په وی تیدا مه که ن، چونکه خوی گه وره مروفی زیده په وی خوش ناوی، وه نایه تی دووه میش واتا که ی نه وه یه (ئیه وه زیده ئیسراف مه که ن چونکه نه م جو ره که سانه له

په یام و زانیان ژۆره (8) لاسادار 2012

گهشت و گوزارو چهند رینماییهك

مهلا نهوزاد شه ره بۆتی

پیویسته له سه ره مو تاكه كه سیک، كه ده چیت بۆ گهشت و گوزار به شیوه یه کی شه رعی ئەم سهیرانه بکات دوور له گوناھو تاوان، زۆربه ی خه لک روو له دهشت و کتو ده که ن له زۆربه ی کاته که کان به تایبه تی وه رزی به هاران، چونکه وه رزی به هاران دونیا ده رازیته وه به گۆل و گولزار، ئەمهش ده بیته ئارام به خشیک به دل و ده روونمان.

چوونه ده ر بۆ سهیران له رووی ئایینی ئیسلامه وه کاریکی ره وایه، چونکه سه ره مان محمد (درودی خوای لئ بی) له گه ل چهند هاوه لئیکی چووته دهشت و ده ر. بۆیه پیویسته ئەگه ر توانامان هه بوو له گه ل خاوو خیزانمان بچین بۆ سهیران تا جوانی سروشت ببینین و بیر له گه ره یی په ره رده گارمان ورد بینه وه، خوا ده فه رموی: (الذین یذکرون الله قیاما و قعودا و علی جنوبهم ویفکرون فی خلق السماوات و الارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانک فقنا عذاب النار). پیویسته له سه ر موسلمانان له کاتی چونه ده ر خۆیان دوور بگرن له گوناھو تاوان، چونکه یه زدانمان هه موو نازو

نیعمه تیکی به ئیمه به خشیه.

به لام له رۆزگاری ئەمروماندا که ده بینین خه لک زۆربه ی تیکه لای دووست ده که ن له لایه ن پیاوان و ئافره تان، ئەمهش تاوانیکی گه وره یه له رووی ئایینی ئیسلامه وه وه ده بیته مایه ی توپه بوونی خوای گه وره. پیغه مبه رمان (درودی خوای لئ بی) ده فه رموی: نه زه ر کردن تیریکی ژه هراویه له تیره کانی شه یان، له کاتی سهیراندا دیارده یه کی زۆر ناشیرین ده بینین خه لک زۆربه ی له نزیك رینگای سه ره که یه کان داده نیشن و ئافره تان زۆربه ی به شیوه یه کی ناشه رعی خۆیان رازاندۆته وه و شای و هه لپه رکی ده که ن ئەوهش ده بیته مایه ی بیزاری هاو لاتیان، پیویسته له سه ر هه موو موسلمانیک له کاتی چونه ده ر بۆ گهشت ره چاوی ده وره یه ری خۆیان بکه ن خۆشی و شادی له یکت تیک نه ده ن وه پارێزگاری له که رامهت و په وشتیان بکه ن، چونکه پیغه مبه رمان (درودی خوای لئ بی) ده فه رموی: شه رم و حه یا هه بوون به شیکه له به شه کانی ئیمان.

هاو لاتیان له کاتی چوونه ده ریان بۆ گهشت و اباشه ره چاوی ئەم خالانه بکه ن:

۱- پارێزگاری له دارستان بکه ن چونکه ئیستا کاتی نه مام چاندنه ئاگاداری منداله کان به نه مامه کان هه لئه کیشن.

۲- پیویسته ئەو شوینه ی لئ دانیشتیون، که جیگای سهیرانگای خه لکه پیسی نه که ن به فریدانی پاشماوه ی خواردنه کان.

۳- زۆر پیویسته هاوکاری برائینی ها توچۆ بکه ین له کاتی لیخوری نی ئۆتۆمبیل که واته له م رۆژانه، که ده چیت بۆ سهیران زیاتر پابه ندی رینمایه کانی ها توچۆ بی تا دوور بی له کاره ساتی دلته زین.

۴- هاو لاتیان نابئ له و شوینانه دابنیشن که زه ره به سامانی برا جوتیارانمان ده گه یه نن، دانیشن له ناو ده غل و دان به راستی ده بی په چاوی ئەم شوینانه بکری.

۵- له کاتی رۆژی هه یینیدا به هیچ شیوه یه ک نابئ موسلمانان نوێژی هه یینی به وتین ئیستا له هه موو شوینکی کوردستان مزگه وت هه یه، و تارو نوێژی هه یینی لئ ده کری به داخه وه هه ندیک له موسلمانان ناچن بۆ نوێژی هه یینی یان ئەوه ته نوێزه فه رزه کان نا که ن، به مهش زیان له خۆیان و ره وشتی دیندارانه ی خۆیان ده ده ن.



ئىستاتىكاي به هار

م. محمد بابەكر - رانيه



۱۰ - به هار وانەى سوپاس گوزاريمان
فېرەدەكات لەسەر تەواوى بە هەرە
بەخشەكانى خوا: (إِذْ تَأْتِيَنَّكُمْ رِجُومٌ
شَكْرُهُمْ لَأَزِيدَنَّهُمْ وَلَئِنَّ كَفْرَهُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ)
ابرهيم: ۷.

۱۱ - فېرمان دەكات چ بچینی هەر
ئەو دەدوریتەو، ئیمەش ئەمپۆ چی
سەوز کەین سەبەینی دروینەى
دەکەین.

۱۲ - بەزمانى حال دەمان دوینی و
پیمان دەلی لەچارچۆهەى مالەكانتان
وهرنه دەرەووە بگەرین بەسەر ئەو
زەویە سەوزو پان و پۆرەو دەست
لەملانی سروشتی پەرەردگار کەن
تاوەکو چەند ساتیک بەسینەو: (قُلْ
سِرُّوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ
عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلُ كَانَ أَكْثَرُهُمْ
مُشْرِكِينَ) الروم: ۴۲.

۱۳ - به هار دیارترین بەلگە و
نمونەى بەرچاوه لەسەر
زیندوبونەو دەى دواى مردن، خوی بەرزو
بڵند لەقورئاندا دەفەرموی: (فَانظُرْ إِلَى
آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ
مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) الروم: ۵۰.

واتە: ئەى مرقۆى خاوەن ژیر!
تەماشای ئاسەواری کەرەم و پەرحەت
و میهرەبانی خوا بکە، کە چۆن بەو
بارانەى دەبیارینیت زەوی مردوو بە

شینبونی گژوگیاو پووەک و دارو درەخت
زیندوودەکاتەو، بەسەوزایی دایدەپۆشیت...
بیگومان ئەو زاتەى کە زەوی لـ پاش
مردن و وشکبوونە وە - زیندوو دەکاتەو
دەبیارینیتەو، ئاواش مردووەکان زیندوو
دەکاتەو دەیانخاتە ژیر حیساب و
لێپرسینەو، هەر کەسەو بەپیی بیرو باوەرو
کردەو خوی پاداشتی دەدریتەو... خودا
بەسەر هەموو شتیکدا بەدەسلات و خاوەن
توانایە.

چەشن.
۶ - فیری دیاری و بەخشمان دەکات،
چونکە هەموو دیمەنەکانی به هار خەلاتن بۆ
ئیمەى مرقۆ بۆ بەرامبەر.
۷ - وانەیکى تری به هار ئەو یە، کە نابیت
پەنگەکان بۆ خۆمان قۆرخ بکەین و بە هی
خۆمانیان بزانی، بەلکو تەواوی پەنگەکان
هی خوی گورەن و بەلگەن لەسەر گورەیی و
دەست پەنگینی خوی پە روهردگار.
۸ - به هار پیمان دەلێت، کە زۆر ئاسایی و
یاسایی دیدو بۆچونمان لیک جویبۆ وەک
یەک بیرنەکەینەو، چونکە پەنگەکان و
گژوگیای به هار هیچ کامیان لەیک ناچن و
هەمان لەگەڵ یەکترا جییان دەبیتەو بۆ
ئەو دەزایەتی یەکتەر بکەن، خوی بەرزو بۆ
هاوتا ئەم جیاوازیە بە یەکی لە نیشانەو



دەسلاتی خۆی هەژمار دەکات و دەفەرموی:
(وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ
أَلْوَانِكُمْ) الروم: ۲۲.

وتە زایەکیش دەلی: (گەر هەمان وەک
یەک بیربکەینەو، کەواتە بیرمان
نەکردۆتەو).

۹ - به هار فېرمان دەكات دۆستی جوانی
بین و داھینانکارو جوانکارانمان خۆش بوی،
جوانیەکان وەک خویان دەرخەین و نەیان
شارینەو.

به هار یەکیکە لە قەشەنگترین و پازاوەترین
وهرزەکانی سال و" مالئاوایی کردنە لەوهرزی
سەرماوسۆلەى زستان و پیشوازی کردنە
لەوهرزیکی تازه و پۆژیکی نوێ.
به هار پیشانگایەکی سالانەى گورەى
خوایی، کە چەندین گول و لالەزارو تابلوی
سەرینج پاکیش و دلرفین خویان نمایش دەکەن
لەو دیمەنگەیدا ئەو نمایشگایە لە هەموو
لایەو دەرگای کراو و والایە بۆ میوان و
گەشتیارانی، هەموو کەسێک بۆی هەبە
بەشداری تیدا بکات بەبۆ جیاوازی لەنیوان
نایدیو ئینتیمای چین و توێژەکانی کۆمەلگە.
وهرزی به هار ئەرشیفیکە پریەتی لە پەندو
وانە گەلیکی زۆر، گرنگترینیان ئەمانەى
خوارەو:ن:
۱ - به هار وهرزی زیکو پامان و تیفکیرنە

لە دروستکراوەکانی خوا، خوی
گورە لە قورئاندا دەفەرموی:
(الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا
وَعَلَىٰ جُوهَرِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي
خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا
خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا
عَذَابَ النَّارِ) آل عمران: ۱۹۱.

۲ - وهرزی نوێبونەو وە
ژیانەو یە، به هار فېرمان
دەكات کراو و گەشەین بین
داخراو پەشەین نەبین، وە
نابیت بوەستین و لە تەنها
دۆخیکدا بخولێنەو، بەلکو
پتویستە خۆمان تازه
بکەینەو و بەرگی پابردوو
فرێدەین و بەرگیکی نوێ
بیۆشین بەرەو ژیانیکی کراو و
ژینگە یەکی پاک هەنگاو بنیین و
گۆران لە ئاورەزو هزرو
هەستمان دروست بکەین و لە
دواى تەقلیدو چاویلکەری
کوێرانە خۆمان پزگاریکەین.

۳ - ئەلبومی به هار پیمان
دەلێت، کە لەسەر یەک جۆر

شیو و شیواز نەژین لە ژیانماندا، بەلکو
دەبیت خولیاو حەزو ئاواتەکانمان هەمەجۆرو
جوانیەکانمان هەمەپەنگ بین.

۴ - به هار ئەو وهرزە دلگیری پەنگین و
کەمەند کیشە یە، کە وای لە سەعیدی
نورەسى کرد لەو وهرزەدا پەيامی بە هەشت
بنوسیت.

۵ - به هار بە زمانی حال پیمان دەلێت،
کە بۆنی خۆش و جۆراو جۆر بکە یین بە
خۆماندا، چونکە بۆن و بەرامەکانی به هار فرە

پەيامی زانیان ژمارە (۸) ئاسادار ۲۰۱۲

رېځخراوه کانی ژنان چ خزمه تیکيان به ژناني کورد کردووه؟

م. محمد مهلا محمود تاوگوزی*

هممو سائیک له هه شتی مارسدا مروځه کان به گشتی و، ژنان و رېځخراوه مه دهنیه کان به تایبه تی دینه سر باسو خواستی ژنانو، پهوشی گوزهرانی ژنان تاوتوی ده که نو، دهر باره ی توندوتیژی و هۆکارو چاره سره کانیشی زور ده لاین.

به لام ئه وه ی جینی داخه ئه وه یه که زور جار ئافره تان ئیسلام نه ریتی په سنی کورده واری به سره کیترینی سه چاره کانی توندوتیژی و زه بروزه نگ دادنه نین به رامبه ر به ئافره ت، که ئه مه ش خوی بۆ خوی ده توانین بلاین تنه نا تومه تیکه و ئاینی پیروزی ئیسلام میژوی پر سره وری کوردی پی له که دار ده کریت، چونکه نه ئیسلام هۆکاره بۆ توندوتیژی، وه نه میله تی کوردیش هینده دپنده ئافره ت بچه وسینیته وه.

به لام له م ئیوه نده دا خه لکانیکی به رزه ونه ندیخواو هه لویست هه یه، که به هر مرامیکه وه هه یه ده یانه ویت له ریکه ی ئه م تومه تانه وه به تامانچیک بگهن، هر بویه جیکه ی خویه تی لیره دا بپرسین: ئایا ئیسلام جیکه ی زه برو زه نگی تیدا ده بیته وه؟ ئایا هپچ ده لاله ت و ئامازه یه که هه یه بۆ هاندانی پیاوان بۆ پویه پویه وه ی جینی ئافره تان؟ ئایا دیارده کانی له شفرۆشی، سوالکردن، خۆکوشتن، خۆخکاندن، خۆسوتاندن، هه له اتن، قهره یی، به کزیله کردن، زینده به چالکردن، ژن به ژن، گه وره به بچوک، ژن له باتی خوین، لاقه رکردن، ... هتد، هر یه که له مانه خوا ئه مری پی کردووه؟ پیغه مبه ر (دردی خوی له سر بیت) دهمویه تی؟ زانایان وتویانه؟ بیگومان وه لامه که ی پونه، نه خیر.

وه ئه گه ر سه یزیکي کلتور و نه ریتی په سنی کورده واریش بکه ین: ده بینین کوردان چنده ریز له ئافره ت ده گرن، ئه گه ر ژنه، کچه، خوشکه، دایکه، که چی به داخه وه ئه مپۆ که سائیکی خۆ به دلسۆز زان و به ناو خه مخۆری میله ت ئه و پابردووه پاکه مان ته لځو لیخن ده که ن.

بویه جینی خویه تی لیره شدا هه لوه سته یه که بکه ین و بپرسین: ئایا له پابردوودا ریزه ی توندوتیژی، ته لاق، کوشتن، پفاندن، لاقه کردن... هتد، زیاتر بووه یان ئیستا؟ بیگومان وه لامه که ش لیره دا پوون و ئاشکرایه.

ئه مه ش سره رپی ئه وه ی ئه و میژووه ی که ژنان و به ناو دا کوکیکارانی ژنان دزایه تی ده که ن و به بۆگه ن و دواکه وتوو کۆنه په رست و خیله کی ناوره ندی ده که ن هپچ رېځخراویکی ژنان و ئافره تان و خوشکانی لئ نه بووه، به لام و له م کۆمه لگه به ناو مۆدیرنه و له م چهرخه به پوهاله ت مه دهنیه ته ی ئیستاماندا که رېځخراوه کانی ژنان تییدا کار ده که ن بۆ سره وری ئافره تان، له سایه ی ئه واندا ژن زور له پابردوو زیاتر توندوتیژی به رامبه ر ده کریت، که واته ده کریت بلیت ئه ی ئیوه ی رېځخراوه کانی ئافره تان ئه رکتان چیه و چیتان پشکه ش به ئافره تان کردووه؟

وه من لیره دا وه لامی ئه و پرسیاره ی خۆشم ده ده مه وه، ده لیم: کاری ئیوه ی رېځخراو له ماوه ی پابردوودا بریتی بووه له کردنه وه ی خوی وهرزشی، خوی دروومان، خوی فیکردنی موسیقا، کوزی شیعری، ... و له م بابه تانه، بویه مافی هاو لاتییه بپرسیت: ئه ری ئیوه تا کو ئیستا ده سنی چه ند ئافره تی گه نجتان گرتووه و پرۆزه تان بۆ فراهه م کردووه؟ چه ند کیشه ی خیزانیتان چاره سر کردووه؟ ده سته گریوی چه ند بیوه ژن و، سووالکرو، له شفرۆشو، ده سته گریه کانتان کردووه؟ چه ند ئافره تی سره گه ر دانتان به ئاگا هیناوه ته وه؟ خه رچی چه ند نه خۆشتان دابین کردووه؟

به لام ئه وه ی له کاره کانی ئیوه سه رنج بدات ده بینیت تنه نا دروشمی: فره ژنی، باوک سالاری، پیاو سالاری، خه تنه، میرات، یه کسان، ... هتد، تان کردووه به ویردی زمانتان و ئه وه نده شتان وتوه نه توه وشه کانش سواوون.

وه له بری ئه وه ی کار له سه ر پیروزی و گرنگی ئه رکی باوک و میرد بکه نه وه به رامبه ر به خانه واده که یان، ده هینده کار له سه ر ئه وه ده که ن که په یوه ندی باوکایه تی و کچیتی و پیاوه تی و ژینتی به ره و ئاقاریکی درۆمنایه تی و سه نگه ر له یه کگرتندا به رن.

ئیوه خۆتان به دا کوکیکاری ژنان ده زانن، به لام ئه وه ش بزنان سۆزی باوکیک بۆ کچه که ی و خۆشه ویستی پیاویک بۆ هاوسه ره که ی زور له و قسه بریق و باقانه ی ئیوه زیاتره و، دروشمه کانی ئیوه ناگات به تۆزی پیی باوک و پیاویکی مه رد بۆ خانه واده که ی.

ئیوه خیزان فیری ئه وه ده که ن له بری لیبوردن و چاوداخستن له به رامبه ر خۆزیکردنه وه یه کی دلسۆزانه و خه مخۆرانه ی باوک و میردیک، فیزیان ده که ن خیزا (کچان و ژنان) په نا ببه نه به ر داداگاو پۆلیسو رېځخراوه مه دهنیه کان. ئاخه سه یه ر به باوکیک مافی ئه وه ی نه بیت به کچه که ی بلیت: ئاواو ئاوا به، یان پیاویک به خیزانه که ی بلی: با ئه مه ت ئاوا نه بیت و ئه وه ئاوا بیت! که چی به توندوتیژی هه ژماری بکه ن.

ئاخه ئیوه تنه نا باس له ماف ده که ن و، ئه رکه کانیشتان فره امۆش کردووه، خۆ ناکریت تنه نا باسی مافه کان بکه یه ت، به لکو له گه ل مافه کانیشدا ئه رکه هه یه و به رپرسیاریت.

له کۆتاییدا ئه خوام چیت به ده سنی خۆمان په نجه کانه مان نه برینه وه و، هر له خۆرا ئیسلام و که لتوری کوردی نه خه یه زیر پرسیارگه لیکي نامه ننتیقی و ناواقعییه وه.

وه ئومیده وارم (ژنان، ئافره تان، خوشکان) له و ده سته گه راییه رزگاریان ببیت و، له ژیر ناویکی ناوه رۆکداردا خۆیان گرد بکه نه وه و، چیت نه بنه نیچیری که سانی هه لپه رست و ئاره زوو ویست. هه زاران په حمه ت له (مه لای گه وریه کزیه) ش، که ده لیت:

**ژنیش وهک موزه گه ره، عه نه ن ئه ویش به شه ره
چاو لادانی له سه ره، هه ردوو له یه ک
حوکمدان.**

* وتاریژی مرگه وتی ئیمامی شافیعی -
هه له بجه ی تازه



مافی ئافرهت له نیوان ئیفراتو ته فریتدا یان کردارو گوفتاردا



نهرمین سندی:

له بهر نه وهی ریځخراوه کانی ئافرهتان
خویان هه ماهه ننگ نین، بویه نه نجامی
هه وئله کان له ئاستیکی بالادا نابینریت



ماموستا نهوزاد شه ره بوئی:

نه وهی دژ به ئافرهتان
ده کریت هه له و چه وتی
کومه لگه یه نه ک ئیسلام

مه لا ته یب زیاره تی

ئیسلام تاوانبار ده کهن به رامبهه پیشیل کردنی
مافی ئافرهتان، نه وهی جیگه ی پرسیاره نه مه یه؟؟
ئاخو ده بیئت ئیسلام مافی ئافرهتانی نه دابیت،
که وایه بوچی ئیسلام تاوانبار ده کریت نه وانهی
داکوکی ده کهن له مافی ئافرهتان ئایا له گوفتار
کردار وه کو یه کن، له م روژه ده بیئت ئافرهتان
په یامیان چی بیت، که به شدار بوانی نه م راپورته
باسی لیوه ده کهن.

له سالی روژیک تایبهت کراوه به روژی جیهانی
ئافرهتان، هه موو سالیك، که نه م روژه ده گهریته وه،
راگه یاندنه کان، گرنگیه کی یه کجار زور به م روژه
ده دن و بهرنامه و ریپورتاژو به دوا داچوونی
جوړاو جوړی بو ده کهن، وه لی داکوکی کارانی مافی
ئافرهت نه وانیش به کومه لیک چالاکی جوړاو
جوړو وته ی جوان جوان نه م روژه به ری ده خهن.
جاری واش هه یه که سانیک هه ن له م روژه

سهرتا بهرئز ماموستا نهوزاد شه ره بۆتی سهاره ت به مافه کانی ئافره تان له روانگه ی ئاینی پیروزی ئیسلام به م شیوه یه دواوگوتی: ئافره تان پزیزکی زۆر گه وره یان هه یه له ئاینی پیروزی ئیسلامدا، چونکه ئافره تان پی گه یاندنی نه وه ی دوا پۆزن، زۆر له پیاوان هه ن خۆیان ده سه پینن به سه ر ئافره تان زۆلم له ئافره ت ده کریت و جوینی پی ده دریت و به چاوی سوک سه یری ده کریت، ئه م کردارانه به راستی له سه رده می نه قامی بوون ئیستاش خه لکانیک ده یانه ویت ئه م کلتوره دووباره بکه وه نه وه، ده بیئت ئیمه بزانی خوی گه وره ئه م مافانه ی به ئافره تان داوه، ئیمه ناتوانین مافه کانیان ل زوت بکه یین، هاتنی ئاینی پیروزی ئیسلام ده ربارکردنی ئافره تان بوو له کوشتن و چه سانه وه، ههروهک خودای گه وره ده فه رمویت (بأذن ب قتلت) واته به چ گوناھیک ئافره تان زینده به چال ده کهن.

له ئیسلام ئافره ت دایک، خوشکه، خیزانه، بۆیی، ئافره ت ته واوکه ری پیاوانه

جا ئه گه ر پیاوان به ئافره تان بلین گوی بگره له من ئه وه ئیمه ش به پیاوه کان ده لئین ده تۆش گوی بگره بۆ قسه ی خوداو خۆشه وستی پیغه مبه ر (درودی خوی له سه ر بیئت) خوی گه وره به پیاوه کان ده فه رمویت: (وعاشره ن بالمعروف) دوو وشه ی کورتن، به لام مانایه کی زۆری هه یه (وعاشره ن) فعل امر واته مامه له یان له گه ل بکه ن به چ به (المعروف) به چاکه، به جوانی، چونکه

جوان سه میر:

ئه وه ی من گوئیستی
بووبم له ئیسلامدا
هه موو چین و توپزیک
مافی خوی پی دراوه

ئافره ت دایک، خوشکه، خیزانه، بۆیی ئافره ت ته واوکه ری پیاوانه، له هه موو کاری ژانمان، بۆیه پیویسته زۆر پزیز له ئافره ت بگیری و له زۆر کارو ئیش پرسی پی بکریت و به گوئی بکه ی، چونکه پیغه مبه ر (درودی خوی له سه ر بیئت) به گوئی خیزانه کانی خوی کردووه، که ئه مه ش ده رسیکه بۆ هه موو ئه

که سانه ی باس له مافی ئافره تان ده کهن، ههروهک خوی ده فه رمویت: (خیرکم خیرکم لأهله وانا خیرکم لأهلی) واته باشتیرینی ئیوه ئه وه که سه یه که بۆ خیزانه که ی باش بیئت وه منیش باشتیرینی ئیوه که بۆ خیزانه کانم باشم، که واته ئیمه ئومه تی ئه وه پیغه مبه ره نازداره یین (درودی خوی له سه ر بیئت) با قسه کانی جی به جی بکه یین، ئایا چه ندان پیاوان ئه م کاره جوانه یان جی به جی کردووه، که قسه ی خواو پیغه مبه ره (درودی خوی له سه ر بیئت) وه پیغه مبه ری خوا (درودی خوی له سه ر بیئت) باشتیرینی میرد بووه بۆ خیزانه کانی، که به قسه ی ده کردن و دلێ نه دره نجاندن و جوینی پی نه داون و کاری له جیاتی ده کردن، ئه گه ر ده ته ویت پزیزت بگرییت، پزیز بگره به مرۆفی بزانه.

هه ر سه باره ت به وه ش که هه ندیک له ئافره تان روبه روی توندو تیزێ ده بنه وه، ئه م ماموستایه گوتی: ئه مه هه له و چه وتی کۆمه لگه یه، واده کاتن زۆلم له ئافره ت بکریت، نه ک ئاینی پیروزی ئیسلام، که به داخه وه هه ندیک جار گویمان لیده بیین له هه ندیک راگه یاندن، که به و شیوه یه باسی ئیسلام ده کهن، گویه ئاینی ئیسلام ئه م مافی نه داوه، ئه م جوړه که سانه نه له ئیسلام گه یشتونه، نه ده شیانه ویت تی بگن، ته نها ده یان هه ویت ئیسلام به ناشیرین نیشان بدن، که ئیسلامیش قه ت ناشیرین نابیت به و جوړه که سانه، وه به راستی ئیمه گه بیمان له هه ندیک ئافره تیش هه یه، که به ئه رکی پیاوه که هه لئاستن، به و ئه رکوو مافانه ی خودای گه وره دایناوه له سه ر ئافره تان به رامبه ر به پیاوه که، که ده بیئت جی به جی بکاتن، که چی هه ندیک له ئافره تان که م ته رخه من و پیاوه که ی رازی ناکات، بۆیه ئه مه ش له لایه ک هه ره شه کی زۆر له و ئافره تانه کراوه وه کو نه عله ت و توره به ن و ره ق لیبونه وه ی خودا هه میش شوینه واره کی خراب به دای خوی داده هیئت، بۆیه ئافره تان ده بیئت بگه پینه وه سه ر پنگه ی راست و دروست که ئه ویش به رنامه ی خودای گه وره یه به و هیوایه ی خیزانیکه به خته وهر پیک به یینن به بشتیوانی خودا.

ئه وانیه ره خنه له
ئیسلام ده گرن له سه ر مافی
ئافره تان ئه وانه ن که له
ئیسلام نه گه یشتوون

(جوانه سه میر) ناوی خوازراوی ئافرتیکی داکۆکی کاره له مافی ئافره تان ئه ویش سه باره ت به مافه کانی ئافره تان بۆ گوڤاره که مان هاته ناخاوتن و گوتی: پیم وایه

ئیفرا ت و ته فریت هه یه له دانی ماف به ئافره تان، واته هه ندیک ئه وه نده باسی مافی ئافره ت ده کهن که ده لئین: ئافره ت هه موو شتیکه سه یره که له وه دایه به زۆریش ئه وه که سانه ی ئه و قسانه ده کهن پیاوان نه ک ئافره تان، که بیگومان ئه مه م پی هه له یه، چونکه خودای گه وره ئافره تی به م شیوه یه دروست کردووه، که جه سه تی له گه ل پیاو لیک جیاوازه، ناتوانیت وه کوو پیاو بیئت، ئه مه له لایه ک، له لایکی تر که سانیک هه ن به گشتی مافی ئافره ت ره ت ده کهنه وه، که ئه مه ش مه رفوزه له ئیسلامدا، چونکه ئه وه ی من گوئیستی بووبم له ئیسلامدا هه موو چین و توپزیک مافی خوی پی دراوه، به و شیوه یه ی خودای گه وره دایناوه.

هه ر له و باره وه (نه رمین سندی) راگه یاندنکاری ئافره ت سه باره ت به م پرسه په یقی خوی خسته روو گوتی: ئافره ت له لایه ن ده سه لات و کۆمه لگه وه تا ئاستیکی باش پزیز لی ده گرییت.

رێخراوه کانیش تا راده ییک هه ول ده دن پۆلیان هه بیئت به لام چونکه له نیوان خۆیان هه ماهه نک نین، بۆیه ئه نجامی هه وله کان له ئاستیکی بالادا نابینریت.

هه روه ها ئه و راگه یاندن کاره گوتی: کیشه ی ئافره ت په یوه سه ته به کۆمه لیک شت که ده بیئت، له مندالیه وه کاری له سه ر بکریت وه که په روه رده کردنی تاکیکی ته ندورست، کج و کور، ئاشنا کردنی هه ردوو لا به ماف و ئه رک، ئاشنا بوون به ئاینی پیروزی ئیسلام، هه ر چه نده مرۆف ئیمانی به هیز بیئت کیشه ی که متر ده بیئت، ئه گه ر پیاو به ته واوی بزانیئت چه ند کونا هه که خیانته له خیزانه که ی ده کات و درۆ ده کات و توندو تیزێ ده کاتن، که بیگومان کیشه کان که متر ده بن.

سه باره ت به رۆلی ماموستایانی ئاینیش له واره ئه و به شدار بووه گوتی: ده بوایه پۆلی ماموستایانی ئاینی زیاتر بیئت، وه ک چۆن ئامۆزکاری ئافره ت ده کهن که پیاوه که ی مافی به سه ردا هه یه، هه ر به و شیوه یه ش ئامۆزگاری پیاو بکریت که ژن مافی به سه ر هه یه، که گونا هه، بی پزیز و توندوتیزێ له به رامبه ر بکات، هه ندیکیان به شیوه یه کی زۆر جوان شرۆڤه ی ده کهن و هه ندیک وه پیویست نین.



taybzyarati@gmail.com



ئافره تو هه لویستی ئیسلام

به ریوه بهری نووسین

هه لویستی وهك روونی خۆر به ئاسمانه وه سه بارهت به ئافره تانه وه دياره وه هه رچه كيش بگوتري و بنوسري له وه باره وه رهنگه ته واو نه توانين ئه وه هه قه ئه دا بكه ين كه له ناوه رۆكي ده قه كان هاتوه وه ته وسيه ي خيري ئافره تانايان له خۆ گرتوه .

بۆيه ليره وه چهند خالك ده خه ينه روو، بۆ ئه وه ي بزاني ئیسلام نهك ته نها له سالي رۆژيك به لكوي ته واوي رۆژه كاني سال ده به وي ئافرهت وهك مرۆفكي به ريزو خاوهن مافو پيگه بزييت و كۆمه لگه به چاوي ريزه وه سه يري بكات:

يه كه م: له رووي مرۆفبوونه وه:

له روانگه ي ئیسلامه وه ئافرهت مرۆفه وه هيجي كه متر نيه له پياوو، هيج جياوازيش نين له رووي مرۆف بوونه وه، چونكه خواي گه وره ده فه رموي: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ) واته: ئه ي خه لكينه له خه شم و ناره زايي ئه وه

مه ده ني و به تايبه تي تر ريخواوو سه نته ركاني ئافره تان بيت، ئه وه له و قوناغه ده بي ئافره تان له چله پۆيه زيان و كه رامهت و ئينسانيه تيوني خۆيدا گوزه ر بكات، به لام له ئه رزي واقعا ده بيني كيشه ي ئافره تان به كچار رۆرو زه وندن و تا دي كيشه ي كۆمه لايه تي و مافو نازادي و ئيدي و ئيدي... تا ده گاته حاله تي جيا بوونه وه و ته لاق و ليك ترازاني شيرازه ي خيزاني خۆي ده بينيته وه، كه ئه مه له لايه كه وه زهنگيكي مه ترسي داره بۆ ئاينده ي ئافره تانمان و له لايه كي تريشه وه ئاماژه يه به غيابي ئیسلام له هه مبه ر مه سه له ي ئافره تانه وه .

له وه شه وه رۆر جار گو ييستي ئه وه ده بين، كه خه لكانيكي نيمچه شاره زا هيرش ده كه نه سه ر ئیسلام، كه گوايه ئیسلامه ئه و كيشانه ي بۆ ئافرهت چي كردوه و ريگه ي نازاديه كاني لي گرتوه وه ده مامك و ده ست به ستي كردوه و ريگا كاني زياني و مافو مرۆفبوني به ره و ته سكي هه لئاوه .

ئه وه ي كه ميك ئاشنايه تي له ئیسلام و شه ريعه ته فراوانه كي هه بيت، به ته ئكيد ئاشنايه تيه كي رۆري له مه ر ريزي ئیسلام به رامبه ر ئافره تانه وه له لا دروست ده بي و تي ده گات، كه هيج ياسا و سيسته م و سه نته رو ريخواويك نيه به قه د ئه و ئاييني ئیسلامه ره چاوي ريزو پيگه و به ها و مافو كه رامه تي ئافره تي كرديت!

هه ر له چه ندين ده قي قورئانيه وه بگه ره تا ده گاته وه ده يان فه رموده ي پيغه مبه ر (دروودي خواي له سه ر بي) و، تا ده گاته ئه وه لويست و نمونه زيندوانه ي له سه ره تاي ميژوي ئیسلامه تيه وه تا ئه مرۆ به رووي هه موو دونيادا بلاو بۆنه ته وه و، ئيستاش خه لك پيويستي به و ريسا و ياسا له جي و به جيبانه هه يه، بۆ ئه وه ي ئافره تان له ده ستي كيشه ي زه مانه رزگار يان بيت و شكوي به رزي خويان وه بيننه وه . . .

خۆ ئه گه ر به حيسابي زماني ميدياي مه رۆو به شتيكي ريخوا وه كاني كۆمه لگه ي

په روه د رگاره تان خو بپاريزن كه ئيوه له تاكه نه فسك دروست كړدوه. به پي ئو دهقه هچ جياوازيه كه له نئ، ان پياو و ئافره ت نه كراوه.

هه روه ها پيغه مبه ر (دروى خواى لى بى) ده فهرموى: (إِنَّمَا النِّسَاءُ شَقَائِقُ الرِّجَالِ) واته: ئافره تان هر له پياوه وه په ياد بوون.

دووم: له رووى ريزو كه رامه ته وه:

ئيسلام كومه لئك دهقى خستوته روو، كه له كوئى هه موويان ئامازه به وه ده كه ن، ئه ركه پياوان ريز له ئافره تان بگرن و به و په پرى قه دروه مامه له يان له گه لدا بكن، جا ئو و ئافره ته چ دايك، خوشك، كچ، خيزان بى جياوازي نيه، ئه وه تا خواى گه وره ده فهرموى: (وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ) واته: بائى ميه ره باني خو تيان بو راخه و ملكه چ به بو يان. كه ئه مه دره هقى دايك و باوك هاتووه بى ئه وهى جياوازيه كى تيدا به دى بكرت.

هه روه ك پيغه مبه ر (دروى خواى لى بى) ده فهرموى: (استوصوا بالنساء خيرا) واته: به رده وام ته وسيهى خير بكن به رامبه ر ئافره تانه وه، كه ئه مه ش تايبه ت له سه ر ئافره ت هاتووه، ته نانه ت له باره ي به خيو كردن كچي كه وه ده فهرموى: (ايما رجل كانت عنده وليدة فعلمها فأحسن تعليمها، وأدبها فأحسن تأديبها دخل الجنة) واته: هر پياويك كچيكي بى و جوان په روه رده ي بكات و فيرى و ئاداب و ره وشتى جوان و زانستى بكات خواى گه وره ده بيا ته به هه شته وه. يا خود ده فهرموى: (ما أكرم النساء إلا كريم ولا أهانهن إلا لئيم) واته: ئه وهى ريزى ئافره ت بگري به خوئى به ريزه و

ئه وه شى ريزى ئافره ت نه گري دياره بو خوئى كه سيكى بى ريزه .

سپيه م: له رووى كارو كرده وهى باشه وه:

سه بركه ئيسلام به چاوى ريزه وه سه برى ئو و كارو كرده وانه ده كات، كه باشن و له خزمه ت مرؤف خوئى و دهور به رو ته نانه ت جيگه ي ره زامه ندى خواى گه ورن، ئه وه تا خواى گه وره ده فهرموى: (فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتَى بَعْضِكُمْ مِنْ بَعْضٍ) واته: (كاتيك ئيمانداران به م شيوه به نزيان كرد، كه په روه رداى نازيزيان فيزيان ده كات) بيگومان ئه و زاته دوعا كانيان ليوه رده گري ت (به هانا و هاوريا نه وه ده چي ت بويه ده فهرموى): به راستى من هه ول و كووش و كارو كرده وهى هچ كام له ئيوه به زايه نادم، چ نيزينه و پياوتان، چ ميينه و ئافره تان (چونكه) هاوكارى يه كتر بوون (له چاكو و چاكو كاريدا).

چوارم: له رووى مافو ميراته وه:

هه روه ك چون ئيسلام مافى بو پياو ديارى كړدوه، به هه مان شيوه بو ئافره تيشى ديارى كړدوه و بگره هچ جياوازيه كه له مافدا به رامبه ر به ئافره تان بوونى نيه، وه ك چون پياو ميرات ده گري به هه مان شيوه ئافره تيش هه يه تى (له جياوازي جوړى دابه ش كردن و به شه ميرات ئه گه ر جوړيك جياوازه ئه وه بى حيكه ت نيه، چونكه له هه ندى حالت پياو زياتر ده باو له هه نديكى تر ئافره ت زور زياتر له پياوان ميراتى به رده كه وئ)، ئه وه تا خواى

گه وره بى جياوازي له نيوان ئافره ت و پياوه وه ده فهرموى: (لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا) واته: پياوان به شيان هه يه له و شتانه دا كه باوك و دايك و خزمان به ميراتى له دوايان به جى ده مي نيت، هه روه ها ژنانيش به شيان هه يه له و شتانه دا كه به ميراتى له باوك و دايك و خزمان به جى ده مي نيت، له كه م و زورى به شى هه ركه سيك ديارى كراوه و، ده بيت بيدر تى. ئه مه ش ئامازه يه كى گرنگه له ديار كړدى مافى ئافره ت له پروانگه ي ئيسلامه وه.

پينجم: له رووى يه كسانى و نه ركه وه

ثابتنى پروئى ئيسلام هه ميشه ره چاوى يه كسانى نيوان پياو ئافره تانى له ميانى ئه رك و مافدا ره چاوو كړدوه و، وه ك چون مافو ئه ركى پياوانى ديارى كړدوه به هه مان شيوه مافو ئه ركى ئافره تانيشى ده ست نيشان كړدوه، ئه وه تا خواى گه وره ده فهرموى: (وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ) واته: ژنان مافيان هه يه به سه ر پياوانه وه به ويته ي ئه و مافانه ي كه بو پياوانه له سه ر ژنان به گويزه ي باو و نه ريتيك كه په سه نده له ئيسلامدا و پياوان به سه ر ئافره تانه وه يه كه پله يان هه يه. به لام پله يه ي له و ئايه ته باس كراوه، ئه وه ده گه ر پي ته وه بو سه ر په رشتى ئه رك و ئيداره ي ماله وه يه، كه ئه مه ش ريزه به رامبه ر ئافره ت نه ك جياوازي.

بويه به خستنه رووى ئه و چه ند راستيه ي سه روه ده گه ينه ئه و راستيه كه ئيسلام

هه ميشه ره چاوى مافو كه رامه تى ئافره تى كړدوه وه هه ميشه ش ريزى ئافره تانى له پيشه وه داناهه بو ئه وهى هه ميشه كومه لگه و مرؤفايه تى به و ريزه وه هه لسوكه وت له گه ل ئافره تان بكن، به لام كاتى نه ريتيك يان هه لسوكه وتى كه سيك يان كومه لگه يه كه خراب به رامبه ر ئافره تان ده جو لئته وه، ئه وه ئيسلام لئى به رپرس نيه و قه تيش ئيسلام نايه وهى بى ريزى به رامبه ر ئافره تان بكرى.

به لام گرنه ئه وه يه ئافره تانيش پيگه ي خو يان بزانون هه ميشه ئه و سيقه يه بپاريزن كه له ماله وه پيان دراوه، بو ئه وهى كه س به چاوى بى ريزه وه سه برى ان نه كات و ئافره تانيش قه ت تووشى نه دامه تى و نه هامه تى نه بنه وه ..



© KurdistanWeb.org

په نامى زانايان ژماره (٨٠) ئاگادار ٢٠١٢



سەير دەكات پىغەمبەرى پىشەوامان (د.خ) فەرمويەتى: (انما النساء شقائق الرجال) واتە: ئافرەتان لەتكى پياوانن نيوەى ژيانن وەك چۆن سىيۆك ئەگەر بگەى بەدووە كەرتەو بەهەريەكەيان دەگوتىرئ لەتەكە سىيو بەهەردو بەشەكە سىيۆكى تەواو پىك دەهينن بەهەمان شىئەيش ئافرەتان و پياوان بەهەردوكيان ژيانى تەواو دروست دەكەن، ئاوا ئىسلام ماف و پىزى بۇداناون بەلام ئافرەتانی پۇژئاوا تەنانەت بىئەشن لەوەى، كە بەناوى باوكيانەو لەقەلم بدرين و بەلكوبەناوى مېردەكانيانەو بانگ دەكرين، كە ئەمەش جۆرىكە لەتيرۆرى كەسىتى و ناسنامە وەكو دايك خواى گەورە جوانترين پىزى بۇداناو، كە هېچ كەسىكى تر ناتوانئ ئەو مافەى بداتئ، كە بەهەشتى خستۆتە ژير پىي دايكەو، نەك سالى دوو پۇژ پىزى بگرئ و يادى بكاتەو! وەك بانگ

خوازانی ئازادی
بانگەشەى بۆ
دەكەن و تەنھا
بەدروشم و
لافيتهى بريقه دار
كارى بۆ دەكەن،
كە بەوەش هېچ
سودمەند نابئ،
ئەو تالە
ئىسلامدا
پەزنامەندى خوا
لەگەل پەزنامەندى
دايكدايە بۆ
پۆلەكانيان، لە
فەرمودەى
پىغەمبەردا (د.خ)
هاتووه: كە
هەركەسى سئ
كچى هەبن يان
دوو كچ جوان بە
خپويان بكات و
فېرى ئەدەبو
دينيان بكات تا
بەشويئى خويان
دەگەيەنئيت ئەو
پاداشتەكەى

مافى ئافرەت.. ئەبى چۆن بى؟! ديموكراسى و مافى ئافرەت دروشم و قسەى زل بوو... بەگويزمان زانى گزگل بوو..

مەلا ئەحمەدى قاميشى

سەيرى بنەماو ياساكانى ئاينى ئىسلام بەكەن سەبارەت بە ئافرەتان لەقورئان و فەرمودە پىرۆزەكاندا لەمىژوى هاوئان و پىشينايدا چەندە پىزى گىراو لە مافى ئافرەتان و دەبىنى خواوەنى چ پلە و پاىە يەكى بەرزن كە بەراورد ناكرين لەگەل ئافرەتانی پۇژئاوا ئەوروپادا كە چۆن بەناوى ئازادى و سەربەستىيەو دەچەوسىنرئەو وە بازگانيان پىو دەكرئ! لە ئىسلامدا ئافرەت وەك پياو پىزدارەو پىوهرى ئەو پىزەش لەسەر بنەماى پەگەز نىيە بەلكو لەسەر ئەساسى تەقواو لەخوا ترسانە وەك خواى گەورە فەرمويەتى (ان اكرمك عندالله اتقاكم...) ئىسلام وەك هاوسەرى ژيان ئافرەت بە لەتكى پياوان

كاتىك بمانەوى سەبارەت بە ئافرەت بدويين و بنوسين ئەوا مەبەست لە دايك و خوشك و ئەو قوتابخانەيەى كە پياوان و ژنانى تيدا دەردەچن، باسى قورىانى دانى بئ سنورو سۆزو خۆشەويستى جوانىيە، جا لەبەر ئەو تاونبارن ئەو كەسانەى پىزى تەواوى لىناگن و مافى خوى پئ نادەن تەنھا سالى دوو پۇژ نەبىت كە ئەویش (پۇژى دايك و پۇژى ژنان، ۸ى مارس) كەچەند ساتئ بە شان و بالياندا دەدەن و چەپكە گوليان پىشكەش دەكەن و هېچى تر! ئەلئىم بەو ئافرەتانەى كە ئەيانەويئ پىزدارين و بەچاوى پىزەو سەير بكرين لەدونيا و دواپۇژدا بەچاويكى پون و زانستەو



به هه شته! له گیزانه وهی تردا ده لئ: ته نانه ته گهر یه کچیش، ته نانه ته ئیسلام پیزنی له ئافره تانوه له و کاته ی، که کچۆله و مندالیشه به وهی که زینده به چال کردنی حه رام کرد وه ک خوای گه و ره فرمویه تی (واذا المودة سئلت باي ذنب قتلت) (التکویر ۸-۹) وه کو خیزانیش زنی له بیر نه کردوه فه رمانی داوه به خو شویستی و چاودیری و ئامۆژگاری و به خێو کردنی له لایه ن میرده وه...، نه که ئیشی دهره وه و ماله وه شی پی بکه ی، به ناوی یه کسانیه وه کاری پیاوانیشی پی نه نجام بده ی له گه ل کاری سروشتی خو ی، که دایکایه تی و مالدارییه...، ئایا ئافره تان هه ستیان به وه کردوه که نه وان وه ک دایک و خیزان ئاماده کارو به خێو کهری نه وه کانی داهاتون له ئیسلامدا ئافره ت مروفه و نابی بازرگانی به جه سه ته یه وه بکریته و بکریته کالای بازرگانی و ئیعلامی له سه ر پوژنامه و ته له فیزیون و به رگی تایت و سابون و عه لاگه ی ده ست به روتی نیشان بدریزن و بکریته نه داتی سیکسی و نیچیری مروفه دل نه خو شه کان! که نه مانه له راستیدا چه و ساندنه وه ی ئافره تانه و تیروری که سایه تییه، چون پیزوما فی ئافره ت به سوکایه تی پیکردنی به رجه سه ت نابی، به لکو نه و ماف و پیزه له ریگه ی په روه رده و فیکردن و پابه ندی به ره وشته جوانه کان دابین ده بی، ده مانه ویت بزگار بیت له کو ت و زنجیری نه فامی و نه زانی و دوا که وتن، نه ک ئازابی بو ژبانی ئازه لئ و بی پیزنی و ئابروتکان! ده مانه وئ له سه رجه م بواره کانی ژیاندا رۆلی شیاوو گونجایی خو یان ببین...

مافی ئافره ت له ئیسلامدا

یه کیکێ تر له قسه و باسه کانی سه رده می نه یارانی ئیسلام گوايه ئیسلام مافی ئافره تی

نه داوه، بۆیه له ریگه ی فریودان و به کاره یێانی ئافره تانه وه گه نجه کانه مان سه رگه ردان ده کهن، گوايه ئافره تان له ئیسلامدا چه و ساوه ن و نه وان خه م خو ریانن! به پیویستم زانی به کورتی ئامازه بو مافی ئافره تان بکه م له ئیسلامدا، بو نه وه ی به راوردی بکه ی له نیوان ژبانی ئافره تانی خو رئاوو ژبانی ئافره تان له ناو موسلماناندا، وه بزانی که سه ره به ستی و ئازادی راسته قینه له کام لایه؟ به رنامه که ی خوا ئافره ت و پیاوی به یه کسانی داناهه له بنچینه ی دروستبوون و به های مروفانه، هه ردوولا ده گه پینه وه سه ر یه ک به نه رته، وه کو ده فه رمویت: (الذي خلقکم من نفس واحدة...) وه له پاداشتی پوژی دوا ییدا وه کویه کن وه یچ جیاوازیه کیان نییه وه که ده فه رمویت: (اني لا اضيع عمل عامل منکم من ذکر او انثي)، وه له به رانه بر ئه رکدا مافیشیان بو دیاری کراوه، (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف) (البقره ۲۲۸) له راستیدا پیزو مافی ئافره تان ته نها له دینی خودادا دابین کراوه، به لام چی ده لئیی له به رانه بر ئیسلامیکیی بی حوکم و ده ولته ت! ئافره ت له ئیسلامدا وه کو دایک زورگه وریه نه گه ر دایکمان لیمان رازی نه بی خواش رازی نابی! وه کو خیزان هاوسه رو هاو پیتی ژبان، وه کو خوشک پیزنی خو ی لی ده گیری، که سی پیز له ئافره تان نه گری به گیل و نه فام داده نری، وه که پیغه مبه ره مان (د.خ) فه رمویه تی: (ما اکرم النساء الا کریم وماهانهن الالئیم) (مسلم) واته: نه وه ی پیزبان ده گری چاک و به پیزه، وه گیل و نه فامه کانه پیزبان ناگرن و به که میان ده زانن.

له به ر نه وه یه نانه زانی ئیسلام به ناوی پیزه وه بی پیزبان ده کهن، به ناوی ئازادییه وه ئازاریان ده دن بو تیزکردنی ئاره زووه کانی

خو یان پوتیان ده که نه وه، ده یان به نه پیزنی ئازه لان، چونکه یه ک له به ها مروفایه تی یه کان، که جیامان ده کاته وه له ئازه ل به رگو لیباسه، ئیسلام زورگرنگی ده دات به پارستنی که سایه تی ئافره ت، به وه ی که تیکه لئ پیاوانی بیگانه نه بن و خو یان داپوشن، وه کو مالیکیی به نرخ پیویسته بیاریزین، چونکه چاک و پاکی کومه لگا به ستراوه به چاک و پاکی ئافره ته کانییه وه، گه ر نه وان پو شنی بر بن له خواترس بن، نه و کاریگه ری زوری ده بیته بو سه ر نه و کومه لگه یه، بۆیه نانه زانی دینه که مان کاتی ده بینن ژنان ده چنه مزگه وت یان بو کو پو سیمیناری ئیسلامی کیچ ده که ویتته ولئیان، چونکه نه گه ر ئافره ت له دینه که ی تینگات پی بگات خیر بو نه وان ناده نه وه و دروشمه کانیان ده بنه بلقی سه ر ئاو، زانیه ک ده لئ: نه گه ر پیاوان سه یاره و ته یاره و موشه ک و ته کنه لوژیا به ره م به یین، به لام ئافره تان مروفه دروست ده کهن، چونکه یه که م قوتابخانه که مروفی تیدا په روه رده ده بی باوه شی دایکه، ته نانه ت پیغه مبه ری ئازیزمان (د.خ) له دوا ساته کانی ژبانی پیزو ییدا و له کو تا و تاریدا فه رموی: (استوصوا بالنساء خیرا) واته: ئامۆژگاریم نه وه یه که له گه ل ئافره تان باش بن و قسه ی خیریان بو بکن، سه رنج بده چه نده له خه م ئافره تانی ئومه ته که ی بووه، تادورین له ئاگری دنیاودوا پوژ، ئیوه ش دایکان و خوشکانی به پیز مادام خو تان به موسولمان ده زانن گو یرایه لئ فه رمانه کانی شه ر بن، بو نه وه ی پیزدارین و حه یا و ئابروتان پاریزراو بیت، شوین که وته ی پیشینانی خو تان بن وه ک عایشه و فاتمه و خه نسا، نه ک مودیلی حه رام و هه و ئاره زوی نابه چی...





نایا راسته کاوهی ناسنگه خواپه رست بووه؟!*

نأ: مهلا محمد بهرزیووی*

له سهر ئه و كه سه ی كه (ضحاکي) سته مكارى
كوشت و له ناوى برد ...

ئهو هوى كه باس كراوه له پهرتوكه
ميژوويه كان و رافه كارنى قورئانى پيرؤزيش
ئامازهى بؤ ده كه ن ئه وه مان بؤ پون
ده بيته وه كه وا (كاوهى ناسنگه) خواپه رست
بووبى، ئه مشيان له وه سه رچاوه ده گري كه
ناوبراو سه رهيزو سه ره له شكرى (ذى القرنين)
بووه، (ذى القرنين) يش خواپه رست بووه
چونكه واباس كراوه كاتى كه سه زره تى
(ابراهيم) عليه السلام كه عبهى بنيات ناو
دروستى كرد أسكندر (ذى القرنين) هاتۆته
(مه كه) پيرؤز توقه ي له گه له سه زره تى
(ابراهيم) عليه السلام كرده و گه وافى

زۆر جار ليره و له وى گوى بيستى هه ندى
شتى ميژووى ده بين ده رباره ي (كاوهى
ناسنگه) كه ئايه خوا په رست بووه؟ يان
ئاگر په رست؟ ئه مه ش پرسيا ريكه سالانه
دوباره ده بيته وه به حوكمى دوباره بوونه وى
بۆنه يه كى نه ته وه ي ئه ويش (نه ورؤزه) واته
سه رى سالى كوردى، ليره دا نامانه وى بچينه
سه ر باسى ميژووى (نه ورؤز) چونكه ئه ميش
كيشمه كيشمى كى زۆرى له سه ره كه ئايا
تايه ته به نه ته وه ي كورده يا خود چه ژنى
نه ته وه كانى تره وه كو ئيران، ئه فغانستان،
تورك، ميسرى هتد...

ئهو هوى كه ئيمه ده مانه وى بجه ينه به رده م
ئيه وى به ريزو قه درگران رۆنكرده وه يكه

كه عبهى له گه له كرده و، وه هم قوربانيشى
كرده و، براونه (تفسير ابن كثير: ۲۵۸/۱،
۴/۶۶۱، ميگر و گولزاري به هار بؤ
گه شتيا رانى ژيانى پيغه مبه رى نازدار،
عبدالعزیز هه رته لى/۱۵). وه له لايه كى تریشه وه
شيخ ئالوسى خاوه نى تفسيرى (روح المعان)
ده فه رمووى ده رباره ي (ذى القرنين) (قد
أجمع أهل التاريخ على أنه لم يسافر لا شرقاً
ولا غرباً وإنما دوخ له البلاد كاوه الأصفهاني
الحداد الذي مزق الله تعالى على يده ملك
الضحك وبقي رئيس العساكر إلى أن مات)
واته ميژوو نوسان يه ك ده نكن له سه ر ئه وه ي

كه وا أسكندر (ذى القرنين) به
سه فه ره نه چۆته رۆژه لآت و رۆژئاوا
به لكو كاوه ي ئه صفه هانى ناسنگه
ئهو شارو ولاتانه ي بؤ مل كه چ
كردون و خستونيه ته ژير ده ستى
ئهو ي، وه خواى گه وره ش له سه ر
ده ستى كاوه وه ده سه لآتى
(ضحاکي) تيك داو ته فرو توناي
كرد، ئيتير كاوه ش هه ره به سه ر
له شكرى (ذى القرنين) مايه وه تا
وه فاتى كرد، برونه (تفسير روح
المعاني: ۴۶۱/۱۶).

جا له ريگه ي ئه م زانباريانه و له م
سه رچاوانه وه ئاشكرا بوو كه
(كاوهى ناسنگه) خوا په رست
بووه نه ك ئاگر په رست، چونكه
ناگونجى خواپه رستى كه وه (ذى
القرنين) كافريكى ئاگر په رست
بكاته سه ره له شكرى خوى ...
بروانه (ميگر و گولزاري به هار بؤ
گه شتيا رانى ژيانى پيغه مبه رى
نازدار، عبدالعزیز هه رته لى/۱۵-۱۶).

* ماسته ره له ديراساتى قورئانى:

Barzewae84@gmail.com



يادی هه له بجه

نازه نین عه بدولباقی همه عیزهت



دهگی پرم شین و هه اوارم
له خاکه ییودا بیزارم
دوچاوم لیله وهك سیروان
له سه ختی ئیش و ئازارم

هه موو سائی له یادی تو
به قهه دمانگی گه لاریزان
له یادی توبه تاسه ی
دوو نه ژنۆکه م له دهس دایه

په رپر و زادی گه پرم
به ئیشی مار بریندارم
بال سوتاو و نات هه واوم
ئه شکی مومی پار به هارم

بولبولی بی دهن گه وه ستم
لانه ویرانم له به ینا
ماتوو تو راوه په پول هه م
دوا هه نسکی شه معی ژینه

سودی جهنگی هه نه ده ران
کوره ویکی قورسه به بارم
ئه که م یادت هه له بجه ی جوان
من په پول هه ی سه رچالانم

بوومه قوربانانی له به ینی
سه م کراوم مال ویرانم
هه موو سالیك له نه ورژدا
تو گوولی گه وئزاری می ژوو

" نزا "

م. ئەيۈب رەشىد

ئىپقاي تۆم بەس من ئە دونيا بى بەرېم
تەركى دونيا و
نزىكى تۆ
شارپىگەى ترم سوجدەيە
گەر نزام بە حائى " نالى " يا نەشى
" بەسەر رۆيى بەبا عومرم " چۆراوى
لايەقى نزاى من بى
بۇ نزاى نيازى ئە و نزاىە
گەر سىبەرى شك بەرم
بى بەرېم ئە هە تاوى
گەر لىي نەبەم سوجدەيى.

ئە كانياوى غوربەتى تۆبەم نزاىە
ھاتووم رى...
بەكئوى (لاتقنطوا) ي تۆبۆ بەردەمت
كەونووم رى...
ئەبەر سىبەرى ئەم نزاىە
نزاى پاكە بۆ ھەنگاوم
بە غوفرانى سەبوورى تۆيە
ئەبەردەم نزايا ماوم
پەرسشەم ھەر بۆتۆيە بۆ
" الجنة للمتقين " ه
زكر ناسا عەودال بوونەم
چ ئە مردن
چ ئە ژينە
ويلى ووردى " اهدنا " ہم
چ " اياك نعبدوا " ه
گەر بە وانەش تامە زرۆبى
ديسان ويلى " نستعين " ه
بەبەردەمى ژينا نەگەم
ھەر مردنە
كەى ئەمە ژينە
ئە شارپىگەى " يوسف " ي جوان
ئە تاوانا " معاذالله " ...
كونجى تاوان پووپۆشى كرد
ويردى نزا " يا ربنا "



چۆن نوپۇز لەناو كەشتى دەكرىت؟!



ئافرهتلىك پيش ماوهيهك پرسىيارى ليكردم: له
دورهوى كوردستان دهژيم.. سەفەر بە پاپۇر دەكەين،
چۆن نوپۇز بکەين، قىبلە نازانين، پاپۇر دەروات؟ منيش
به‌دوای هه‌نديك كتيبي تايهت به‌و بواره گه‌رام وهك
(الفقه الإسلامى) و (الدرر الثمينه فى حكم الصلاة فى
السفينة)، بۆيه به سادهى ئەو رايانه‌م ته‌ماشا ده‌کرد، كه
ده‌ئيت: (به‌گوپره‌ى قىبله لەناو كەشتيه‌كه خۆت
بسوورپنه، يان ئەگەر به‌سترايته‌وه حوكمى چۆنه، يان
ئەگەر وه‌ستاو بيت چۆن نوپۇزى جه‌ماعه‌تى تيدا
ده‌كرىت) كۆمه‌ئيك شتى ديكەش، بۆيه ئەو باسه شتىكى
زۆر ساده بوو، به‌لام كاتيك به‌خۆم گه‌شتم به كەشتى
کرد، سەيرم كرد واقع زۆر جياوازە، تۆ لەناو كەشتييك
داى زياتر له هه‌زار كەسى تيدا، ۱۰ تابق زياتره، كەس
نات ناسى، كەس ناناسى تا لىي بېرسى قىبله له كوڤيه،
له‌و كاته‌ى لەناو ژووره‌كه‌ت دانىشتووى كەشتى دەروات تۆ
هه‌ست به سوورانه‌وشى ناكەى....

ئيدى بۆم ده‌ركه‌وت جه‌نده پيوستمان به‌وه‌يه له‌كاتى
روونكردنه‌وه‌ى شه‌رى مامۆستايان بچنه ناو واقيعه‌كه،
دوای خوڤندنه‌وه‌ى ته‌واوو ناگادارى هه‌موو وردياتى ناو
بابه‌ته‌كه ئينجا فه‌توا بدن يان روونكردنه‌وه‌ى شه‌رى
بدن، چونكه ده‌كرى له كتيبه‌كان شتىك نووسرا بيت،
ئەو شته بۆ سەدان سالى به‌ر له ئىستا، يان كەشتيه‌كى
موسلمانان ناسايى بووبىت، به‌لام بۆ ئىستاو شىوازى تازه
جياواز بيت.

سەرنوسەر - ستۆكهولم

مه لایه تی و فتوادان (مه لای گه وره) دا

مه لایه تی و فتوادان

۱۷

هیمن عومهر خوشناو - شه قلاوه



به گشتی نه که هر ته نیا له ناو چین و توژیژیکی دیاریکراودا، به لکو سرووشتی کۆمه لگای کوردی سه رله بیری به وه راهاتوه، که پسرپۆیی که متر له کالانه و لۆجیکی (ئه سکوی ناو هه موو دۆیان) رهواجی له هه موو شتی زیاتره، له و سۆنگه یه وه ئه گه رچی له سه ره تای چه رخی رینیسانس (راپه رین) هوه له سه دهی چواردهی میلادییه وه، فه لسه فه وه که دایکی زانسته کان هه لوه شاهیه وه هه ر زانسته سه ره خۆی خۆی وه رگرت، به لام پیش ئه م میژووه، زانسته کانی ئیسلامی هه ریه که یان سه ره خۆیی خۆیان هه بوو و به ته نیا پسرپۆییتیان وه رگرت، به لام به داخه وه ئه و سه رده می، رۆژئاوا که وه ته خۆو به ره و پسرپۆییتی له زانسته کان چوو، ئه و ده می جیهانی ئیسلامی به ره و تیکه لکردنی کارو ئه رکه و زانسته کان چوو و به ره به ره پسرپۆییتی کال بوویه وه وه له و نیوانه شدا زانای یه که بواری دیاریکراودا له چوارچیپوهی ناوی مه لایه تیدا به رجه سه تیه بوو. نه که مه لایه تییه کی زانا له یه که بوادا، به لکو مه لایه تییه کی هه موو شت زان. ئه گه رچی له م هه موو شت زانینه دا که متر شاره زایی پیوه دیار ده بیته، هه روه که سرووشتی هه لگرتنی هه موو گندۆره کانی زانسته هه ر به و ده رده ده پوات.

دوای ئه م پیشه کییه ده مه وی ئه وه بلیم، مه سه له ی فتوا وه که سه ره تاو بزۆینه ری هه موو شت زان و رماندن پسرپۆی، له ناو ئه رکی مه لایه تیدا زۆر جارن به ره و سه رچی چوون ده چیت، چونکو زۆر سه خته زۆریه ی هه ره زۆری مامۆستایانی ئایینی به تاییه تی ئیمام خه تیبه کان بپه رتینه سه ر ئه وه ی له هه موو بواره شه رعی و ئاییناسییه کان بینه پسرپۆی، فتوادانیش به بی گه پانه وه بۆ رای کۆده نگی زانایان، به شی خۆی کاردانه وه دروست ده کات، به تاییه ت ئه و مه سه لانه ی په یوه ندی به ژیا نی خه لکه وه هیه، لیره شدا ئه گه ر خیلاف و جیاوازی بیرو بچوونی زانایان له بواره کانی ترده ره حمه ت بیت، ئه و نا کرئی له مه سه له ی فتواداندا به ره حمه ت حسیب بکری، له به ره وه ی له په فتاوه هه لسه که وه تی ژیا نی واقیعی خه لکه دا جیاوازی ده خاته وه.

له ناو هه ر گه لیکدا ئه گه ر لیژنه یه کی بالائی فتوا نه بوو، ئه و هه ر مامۆستایه و به گو پیره ی تیگه یشتنی خۆی و به گو پیره ی قوول بوونه وه ی له پرسه شه رعیه کاندو به کاریگه ربوون به زانای پیش خۆی، یان ئه و کتیبانه ی کاری تیکردوون، فتوا ده دا. ئه م جیاوازییه کی زۆر له ناو ژیا نی واقیعی خه لکه دا دروست ده کات، چونکه ماده م سه رچاوه کان بیرو بچوونیا ن جیاوازه، په ییره وکاره کانیش ده بته قوربانی هه موو ئه و فتوا جیاوازانو سه ره نجامیش هه ل و راسته که به ئه ستۆی فتوا ده ره که یه.

لیره دا پرسیاریک خۆی قیت ده کاته وه، ئه ویش ئه وه یه جیگای سه رسوپمانه، به شیوه یه کی گشتی مامۆستای ئایینی له کوردستاندا بۆ پرسه ته لاقو میرات و کیشه کانی زه وی و زارو ئه و مه سه لانه ی که شیکارییان تاراده یه که زه حمه ته، سه ری خۆی پیوه نایه شینئی و بۆ لیژنه ی فتوایان ده ئیری، چونکه خۆدی مه سه له که جیگای قوولبونه وه یه، بۆیه نه نگیه له پرسه کانی پیشینه ی هاوسه رگری و پیشینه ی خانویه ره دا یه که سه ر فتوای لّ بدا، ماده م لیژنه ی فتوا هه یه، له هه موو ولاتان ئه وان به پرسیاریه تی هه له که ده گرنه ئه ستۆ، ئه گه ر خۆدی مامۆستاکه فتوا که ی ئه وان ی پی هه له بیت، با بۆ خۆدی خۆی ئه م فتوا یه به کارنه هینئی، به لام فه رمان به خه لکه نه کات، چونکه لیره دا خیلاف و جیاوازی سه ره له ده دات و ئه وه ی ده بیته قوربانی ئه و بیرو بچوونه جیاوازه ته نیا ها ولاتیان و به س.

له ناو ئاییندا کاره سات له وه گه وره تر نییه هه رچی مامۆستای ئایینییه راست بیته وه خۆی به فتوا خه ریک بکات، له میژه گوتراوه ئه وه ی ئازا بیت له فتوادان، با ئازا بیت له دۆزه خیش، مه به سستی مه ترسی فتوا یه بۆ بوونه بنیشته خۆشه ی سه ر زار. که واته هه موو پیشنوژی و تارخوینه کان، ماده م بۆ زۆر مه سه له ده گه رینه وه لیژنه ی فتوا، ده با بۆ مه سه له ئالۆزه کانی تریش ئه وان بکه نه سه رچاوه و باری هه له کانیشیان بجه نه ئه ستۆ، ئاخه ر به ده ختی ئه و ئوممه ته له وه یه له مانگی ره م زاناندا له سه ر مه سه له ی دروست بوونی سه ر فیتره به پاره یان به دانه ویله، دونه یایه که کیشه ده خاته وه خه لکیش سه ری لّ ده شیوی، بی ئاگا له وه ی له کۆندا ئه م یه کلکراوه ته وه، ئه م مه شتیکه له خه روری هه موو ئه و پرسانه ی که فتوای بی شاره زابوون ئه م بینه و به رده یه ده خاته وه.

ره حمه تی (مه لای گه وره) هه ر له زووه وه هه سستی به و کیشانه کردووه له ته فسیره که یدا پر به گه رووی هاواری ئه وه ده کات که ئه گه ر مامۆستایان هینده به پرسه خیلافیه کاندو رۆنه چوویان، حال و باری ئاین وای به سه رنه ده هات ((خۆزی دلی مه لایان له حه ق یه که پاک بوویاو ریک که وتبان، چاره یه کیان دۆزیبایه وه، بۆ ئه و دینه)) ته فسیری کوردی، به رگی ده یه م، ۶۷۹۹ به ئومیدی ئه وه ی مامۆستایان وه که کرۆکی په یامه که یان، به پرسانه و هه کیمانه و به حه زه ره وه هه لسه که وتیان له گه ل فتوا ده کردو چیتر بیرو بچوونه جیاوازه کان نه ده بوونه بارقورسی بۆ ژیا نی خه لکه. خۆزگه ئه و رۆژه ده هات !!!

Hem992003@yahoo.com

Facebook:Hemn Omar Khoshnaw



پەرتووخانەى قازى رەشاد موفتى

ئەو كىتبخانەيەى تەمەنى لە ۵۰۰ سال زياتره

ئا: ئەمىر عەبدولسەتار

زانستى ئايىنى ۋەى دىكەيش مزگەوت و شۆينەوارى مامۇستاي ئايىنى بوو، مزگەوتەكان قوتابخانە و پەيمانگاۋ زانگۆى بى وچان بوونە، تائىستاش شىۋازى حوجره ماو، كە ئەوكات بەرزتەين شىۋىنى فېزكردن و خويىدن بوو، جىگەى فەخرو شانازىيە كە بنەمالەى ئىمە زياتر لە ۵۰۰ سالەو بۆ ۱۷ پشت ھەولى تەولويان بۆ ئەم بوارە داو، كە داوھەمىنيان مامۇستا رەشاد موفتى باوكم بوو (خوای گەورە لىنى رازى بىت) و، سەرپەرشتى مەدرسەى (مزگەوتى گەورەى قەلات) يان كىردو، پېشەواى زانستى ئايىنى ئەوكات بوونە، بىگومانىش مەدرەسەو حوجره پىۋىستى بەكتىب بوو لەسەر شىۋازى خويىدن حوجره بەتايىبەتى، بۆيە ھەوليان داوھە كىتبخانە بۆ ھىناو، تا ئەو كاتەى كىتبخانى چاپكراو پەيدا بوو، كىتبخانى دەستنووسيان كۆكردۆتەو.

بۆيە ئىستا كىتبخانى چاپكراومان ھەيە مېژوھەكەى بۆ ۲۰۰ سال پىش ئىستا دەگە پىتەو، تا سەردەمى (مەلای گچكە) كە سەردەمى زىپىنى بنەمالەكان بوو، دواتر

شارى ھەولېر وئىراى ئەوۋى كە بە قەلئومارو، بازارى كۆنى قەيسەرى، زۆرى مزگەوت و شۆينەوارى ئايىنى، مېوان دۆستى، داب و نەرتى بەرزى كوردەوارىنەى خەلكە كەپەو دەناسرپتەو، بوو تە يەككە لە شاكارو دروشمە ھەرە ديارەكانى كوردستانى گەورە، لە ھەمان كاندا بە درىزايى تەمەنى ئەم بىرە شارە سەدان و ھەزاران زاناي ئايىنى و بىرەندو شاعىرو رۆشنىرى لىھەلگەوتو، وەك چرا لە ئىو شارەكەو، بگرە جىھانى ئىسلامى لە دروشانەوۋى بەردەوام دان، ماھى سەربەرزى و خۆشەختى سەرچەم گەلى كوردن. يەككە لەم بنەمالە زانا و ئايىن دۆستە ھەلگەوتو، كەجگە لە بەخشى زۆريان بۆ زانست و خزمەتى ئايىن و پىشكەوتى كۆمەلاپەتى، خاوەنى گەورەترىن و دىرنترىن كىتبخانەى پراو پىر لە ناوژەبى شارەكان، كىتبخانەى بنەمالەى مامۇستا قازى رەشاد موفتى يە، كە زياتر لە ۵۰۰ سال تەمەنەتى، مېژوۋى كۆكردنەوۋى بۆ ۱۷ پشت لە زانايانى ئايىنى بنەمالەكە دەگەرتتەو، وئىراى كىتبخانى چاپكراو چەندىن دەستنووسى ئايىنى دەگمەنى لە خۆگرتو.

لە سەردانىكمان بۆ سازگردنى راپۆرتىك لەسەر كىتبخانەى ناوبرا، دىمەنى كىتبخانى دەستنووس و وئەو، دانىشتى پىر لە شكۆى ئىو پەرتووكخانەكە تەواو سەرسامى كىردىن، بە پىۋىستمانزانى لە ژمارەى ئەم جارەى (پەيامى زانايان) دا ھەندىك زانبارى لەسەر ئەو پەرتووكخانەى وەرېگرىن و پىناسەيەكى ھەندى لە تايەنمەندىپەكانى لە بەرېز مامۇستا عوسمان رەشاد موفتى وەرېگرىن، كە بە سوپاسەو بە گەرمى پىشۋازى لىگىردىن و ھەلامى پىسارەكانى ئىمەى داپەو.

گەلى كورد عاشقى عىلم و جوانى و فەلسەفە و كىتبخانى خويىندەو و پاكى و خۆشەويستى خواو پىغەمبەرن (Cl)، دەبى ئەوھش بزانىرى بەرپاستى كە تەنھا ۱۰۰ سال بەر لە ئىستا، قوتابخانەيەكى كورانىش لە كوردستان بوونى نەبوو نەو كە ھى كچان، تاكە سەرچاۋەى

+ مامۇستا پىشەكى سوپاست دەكەين بۆ دەرفتە، دەكۆى باسپىكى ئەم كىتبخانەيەو مېژوھەكەى بگەى؟
- بەناوى خوای گەورە و مېھرەبان، سەلات و سەلام لەسەر گىيانى پىغەمبەر، بىگومان دەزانىن كە مامۇستايانى ئايىنى



**تاکه سه رچاوهی زانستی
نایینی و زانستی نوی
مزگه وت و ماموستای
نایینی بووه**

له سه رده می ماموستای باو کم و نیمه ش یه که یه که ی کتیبه که نمان خاوییمان ده کرده وه، به په رۆکیک ده مانسریه وه، بۆ شه وهی زینده وه ریش زانیان پینه گه یه نی، دهرمان و ته له و شتی و امان به کاره ییناوه، تائه و کانه ی له هه ولیر (معهد اربیل للآثار والتراث) کرایه وه، به هه ماهه نگی له گه ل سه رجه م په یمانگانگی دیکه ی عراق، هه لسان به یه کیک له کاره هه ر پیرۆزه کانیان که پاراستنی ده ستنوو سی کوئی زانایانه، تیمی زانایانی شه مه ریکی و شه لمانی و ئیتالی و ولاتانی دیکه دین و، په یوه ندیمان له گه لیان هه یه و، شتیوازی زۆری پاراستنیان پی ئاشنا کردوین و، لیکن لینه وه ی وردیان له سه ر کتیبه کانمان کردووه، هه ندیک له کتیبه کانیشمان پیو یستیان به چاک کردنه وه و ریکخته وه یه، که به داخوه بۆ شه م کاره، ته نها له نه جه ف (مشفی المخططات) هه یه و، ته نها ده توانی له وی شه م کاره بکری.

**ده ستنوو سیکی قورنانی پیرۆزمان لا
هه یه، که ته مه نی ۴۳۰ سا له**

+ **نایا جگه له کتیبو ده ستنوو سه**
نایینییه کان، کتیبی دیکه تان هه یه؟
- زانایانی کورد، وه ک هه ر زاناییکی دیکه ی جیهانی ئیسلامی، بایه خه ته نها به یه ک لایه ن نه داوه، به تاییه ت که خودی دین ته نها خوا په رستی و بی گرنگیدان به دونیا نییه، به لکو دین فراوانه و شه م فراوانیه ییش وای له زانایانی نایینی کوردستان کردووه، گرنگه به هه موو لایه نه کانی دیکه ی زانستی و زیان بده ن و، هه موو کتیبیک کۆیکه نه وه و بخویننه وه و بنوو سنه وه، وه ک: باسی

**ده ستنوو سه انه به یترینه وه کوردستان و،
شوینیکی تاییه ت و شیوا ی بۆ دروست بکری.
کتیبیکمان هه یه له سه ر مه سنه وی
(جلال الدین الرومی) ۱۵۳ سال
پیش ئیستا و له سالی ۱۲۸۸ شیخی
نه زه هری شه و کات، به دیاری
ناردوو یه تی**

**+ ماموستا ده کری نایو کۆترین کتیبی
نیو کتیبخانه که مان پی بلیت؟**

- زۆرینه ی شه و که سه انه ی دینه لمان دوو پرسیار ده که ن: ماموستا چه ند کتیب له کتیبخانه که هه یه و، کۆترین کتیبیه کامه یه، به لām و له می نیمه شه وه یه که گرنگی کتیبخانه به ژماره نییه، هه رچه نه ده یان هه زار کتیبو ده ستنوو سه مان هه یه و له زیادبوونه، به لکو به ناوازه یی و ده گمه نیه وه گرنگه، به گشتی له ده ستنوو سه کۆترینمان هه یه و له چاپکراویش هه مانه، له چاپکراو ده گه ریته وه بۆ ۱۹۰ سال به ر له ئیستا، که بۆ نمونه کتیبی (قاموس الاوقیانوس) مان هه یه و، چوار جوژنه و، هه ر جوژنه ی ۲۰۰۰ لاپه رییه، شتیوازی نۆزینه وه ی وشه کانیش پیچه وانه ی قامووس و فره نگی سه رده میه کانه و له کۆتایی پیته کانه وه ده ستپنده کات له جیاتی شه وه ی له سه ره تاوه ده ستپیکات، له ده ستنوو سه ییش: جوژنی دووه می (صحيح البخاری) یمان هه یه، که ته مه نی له ۶۲۰ سال زیاتره و، ۱۲۰ لاپه رییه و، هی (مه ولانا خالید نه قشبه ندی) بووه و، به خه تی مه ولانا له سه ری نووسراوه: (كيف أقول دخل في ملكي والملك لله الواحد القهار، وأنا الحقير الفقير الخالد الكوردي الشهرزوري/ ۱۲۲۸ هجری) که به بپروای نیمه باپرمان (ماموستا مه لا شه بو به کری سنیه م) له مه ولانا خالیدی وه رگرتووه و، له سه ری نووسیوه: وه سه یه ت بی ت بۆ منداله کانم ئاکاداری شه م ده ستنوو سه بن. نوای شه ویش باو کم به هه مان شیوه وه سه یه تی کردووه، بیگومان منیش به هه مان شیوه وه سه یه تم نووسیوه که: (وأنا اوصي كل من بعدي، أن يحافظوا على هذا الكتاب وبقية الكتب، مثلما يحافظ على شرفة)، کتیبیکی دیکه مان هه یه: (تحفة المحتاج علی شرح المنهاج) له سه ری نووسراوه: (کتب بامر بابان عبدالرحمن باشا) و چوار موجه ده و، هه ر جوژنیکی ۷۰۰ په ره، که بی گومان شه مه به لگه یه له سه ر گه وره یی و خو شو یستنی ده سه لاتداران و پاشاکانی کورد بۆ نایین و زانستی. ده رباره ی شه م کتیبه باو کم هه موو جار ده یگوت: شه گه ر له فقهی شافعی شتیک بووه ئیشکال و نه تاندۆزیه وه، له نیو شه و ده ستنوو سه هه یه. شه مه جگه له ده ستنوو سیکی قورنانی پیرۆز، که ته مه نی ۴۳۰ سا له.

**+ چۆن پاریزگاری له و ده ستنوو سه و
کتیبانه ده که ن؟**

- پرسیاریکی له جیهه، به راستی تا کو ئیستا به شیوه یه کی زۆر سه ره تایي پاریزگاریمان له کتیبه کان کردووه، سالانه

(مه لافه ندی) که زیاتره له ۴۰۰ ماموستای نایینی ئیجازه ی مه لایه تی لای شه و وه رگرتووه و، سوودیان له کتیبه کان وه رگرتووه، بۆیه ده کری بلیین: زۆرینه ی زانایانی نایینی پی شتر که ده رچووی مه دره سه ی (مه لای گچکه) و بنه ماله ی (حه یه ده ری) یه کان سوودی زۆریان له کتیبخانه که مان وه رگرتووه، که هه ردوو بنه ماله له سالی ۱۱۲۸ ای کۆچی به فره مانی سولتانی عوسمانی (شه حمه دی سنیه م) پی شپه وی ره وتی زانستی نایینیان کردووه، دوواتریش کتیبی چاپکراوی زۆریان هیناوه و په یوه ندی زانستی زۆریان هه بووه له گه ل زانایانی سوویا و تورکیا و ئیران و میسرو، ته نانه ت شه فغانستانیش.

**کتیبمان هه یه سنووری کوردستان و
ژماره ی کورده کان و باسی که رکوکی
تییدا باس کراوه**

بۆ نمونه ئیستا کتیبیکمان هه یه له سه ر مه سنه وی (جلال الدین الرومی) ۱۵۳ سال پیش ئیستا و له سالی ۱۲۸۸ شیخی نه زه هری شه و کات، به دیاری ناردوو یه تی بۆ باپیری چواره ممو، له سه ری نووسراوه (هذا الكتاب وقف مدرسة لایباع ولا یهب) و، ۶ جوژنه و، هه ر جوژنه ی ۱۰۰۰ په ره، به گشتی ده توانین بلین تا کاتی راپه ریینی ۱۹۹۱ کتیبه کانمان به م شیوه یه بوون: ۸۵٪ به زمانی عه ره یین و، ۱۵٪ تورکین و، ۱۰٪ فارسییه، نوای راپه رینیش کتیبیکی زۆری کوردیمان کۆکردۆته وه، زۆرینه ی کتیبه چاپکراوه کانیشمان ۱۵۰ بۆ ۲۰۰ و ۲۵۰ سال ته مه نیان هه یه، هه ندیکی پی ده لین: (ته به ی حه جه ری) چونکه هه رچه نه ده به چاپ نووسراوه شه به لām زۆر به ئاسته م لی ئی تیده گه یین، هه ندیکیش له و کتیبانه ی لیره هه ن له هیچ شوین و سه رچاوه یه کی دیکه له عیرا قدا ده ستناکه وی، بۆ نمونه (قاموس الاعلامی) (شمس الدین السامی) له سالی ۱۸۸۰ چاپکراوه و، تیایدا سنووری کوردستان و ژماره ی کورده کان و باسی که رکو نووسراوه، بۆیه سه رچاوه کانمان زۆر ده گمه ن و ناوازه ن، ته نها داری کتیبخانه که ته مه نی زیاتره له ۳۰۰ سا له، کاتی خو ی به شیکی شه م کتیبخانه یه له قه لات بوو، به شیکی دیکه ییش له (قه سری باداوه) بووه، که به داخوه له سالی ۱۹۵۹ ی زایینی و له کاتی تی کچوونی باری ئاسایشی شه و کات، به شی قه سری باداوه سووتاو، هه ندیکیشی تالانکراو، که مێک له کتیبه کانی شه وی دواتر گه رینرایه وه، که به داخوه ده ستنوو یکی زۆر له نیو کتیبخانه که ی شه وی هه بوو، کاتی خو ییش له سه رده می رژیمه ی به عس، به بیانوی دروستکردنی (دار صدام للمخطوطات)، که ئیستا بووه ته (دار المخطوطات) به داخوه وه زۆرکی تریش له ده ستنوو سه کانمان بران بۆ شه وی، و پرای ده ستنوو سی زانایانی تری کوردستان، که به هه زاران ده خه ملینری، بۆیه داوا ده که م په یوه ندی داران له حکومه تی هه ریم داوا له حکومه تی به غدا بکاتو، شه م

په نامی زانایان ژماره (۸) ئیسا دار ۲۰۱۲

كاسيتى دەنگىمان ھەيە ھى سالى ۱۹۶۳ كە مەولودىكە

لە مزگەوتى سەر قە لات خوئندراو تەوھ

كەل پەل دەزگای تايبەتو، بالە خانەو، سايتى ئەلىكتېرۇنى.

پىيوستە لايەنى پەيوەندار ئاوريك
لەو مەكتەبە يە بەداتەوھو شوئىن و
پىداويستى تايبەتتى بو داين بكات

+ رېنمايى و رېوشوئىنى تايبەت چىپە بۇ قوتابى و ماموشكە رانى ئىترە؟

- بىگومان باشترە بۇ قوتابى كە دىت، پىشتر وادەو كاتىكى ديارى كرديت لەگە لمان، چونكە بەراستى كاتى دوامان لە وەزارەتى ئەوقافو، سەردانو، لەوانە يە نەخۇشى ھەندىك لەكاتمان دەبات، ھەروھە رىزى ئەوھ بگرىت كە لە نىو كىتبخانە يەو، تەواوى پىداويستىيە كانى خۇى لەگەل خۇى بىنىت.

+ مامۇستا لەئىز ئەو مەكتەبە يە ژمارە يەكى زۆر كاسىيت بەرچاودەكە وىت، ئەوانە ھى كىن، مئىزوھەكەى بۇ كەى دەگە پىترەوھ؟

- بەلى من ناوم ناوھ: (المكتبة الصوتية) گەلىك زۆرمان ھەيەو، ئەوھى لىرە يە ھەمووى نىە، ھەموويان دانەناوھ، كە لەسالى ۱۹۵۶ ھەو تۆماركراوھ، وىراى خوتبە قوربانو مەولود بە مەقاماتى جياواز لمان ھەيە، كە يەكك لەوانە مەولودىكە لەسالى ۱۹۶۳ تۆماركراوھ، كە تىپى ناودارى (عبدالستار الطيار) لەگەل تىپىكى ھەولير كە پىكھاتبو لە مەلا نازم و مەلا عبدالله ى دەف زەن و ھەيدەرە كەچەل، كە پىشېركىيىكى خۇش بوو لە نىوانيان، لمان ھەيەو، لە مزگەوتى قەلات بەسەرپە رشتى باوكم بە پىتوھ جووھ.

+ مامۇستا سەير دەكەم ئىترە وەك دىوھ خانىكى گەرم و گور بەرچاودەكەوى ئايا ئەمە ھەر لەكۆنەوھ و ابووھ؟

- بەلى، ئەگەر بەچاوى چەند سالىك بەر لەئىستا برونين، كە دوور لە تەلەفزون رادىو خەك زىانى بەسەر بردووھ، دەھاتن بۇ مال و دىوھ خانى مامۇستاو، مامۇستايانى دىكە يىش ھاتوون و ئال وگۇرپى زانست و بەسەرھات و رووداوە كانى سەردەمیان دەكرود، خەلكىش سوودى لىدە بىنين، يان شاعيران ھاتوون، ھەروھە كىشەى كۆمە لايەتى زۆرى تىدا چارەكراوھ، جا يەكك لەم دىوھ خانانە ئەمەى مامۇستايانى ئايىنى بنەمالەى ئىمە يە، دوى وەفاتى باوكم لە سالى ۱۹۹۲ ئىمە يىش ھەر چوار برا برىارى ئەوھ ماندا، كە وەك وەفایەك بۇ ئەم رىچكە يەو كۆرندەوھى ئەم كىتبخانە يە، دىوھ خانەكە كراوھ بىت.

+ مامۇستا ئىمە شتىكمان نەماوھ، ئەگەر جەنابت شتىك مابى كە بىلاى؟

- ھىواى سەرگە و تىنتان بۇ دەخووزم، ھىوام وایە گرنكى زىاتر بە بەشى عەرەبى كۆقارەكە تان بەدەن و، زۆر سوپاس.

بنكەى رۇشنىرىيە، بۆيە بەلدنبايەوھ دەلئىم: گرنكى و گەورەيى و جوانى ئەم كىتبخانە يە ناگوتىر، لە ھەژمار نايە، بەتايبەت بۇ سومەو سەربەرزى كوردان لە كاتى ھاتنى كەسانى بىيانى و ولاتانى دىكە كە سەردانى ھەرىم دەن.

+ ئايا چۆن و كى ئەم كىتبخانە يە بە پىوھ دەبات؟

- (بە پىكە نىنەوھ) خۇم ئەكتەرو دەرھىتەرو جىبە جىكارو ئاواز دانەرو شاعىرەكەم. خۇم عاشقى كىتىم.

+ ئايا حكومەت جى بۇ ئەم مەكتەبە يە كىرودەو، داواكارىتان لىي چىپە؟

- بىگومان حكومەت كاردەكەت، بەلام ھەزەكەين ئەكادىمىيى كوردى چالاک بگرىت، بەشى دەستنووسى ھەبىت، پىسپۆرى بۇ دابىرئىت، بودجە يەك ديارى بگرىت بۇ كۆرندەوھى دەستنووسەكان، ئەو كەسانە خەلات بگرىن كە دەستنووسو كىتیبە كۆنەكان دەدەن بە حكومەت، كە پىموايە ئەمە شەپەف و گەورە يە بۇ مىللەتى كوردو دەمىتتەوھ.

+ نيازتان وانىە جىگای فراوان و تايبەتى بۇ ئەم كەمەكتەبە يە ديارى بگەن، ھەموو كىتیبە كانى ئەم كىتبخانە يە لە يەك شوئىنى شىاو كۆبەكە نەوھ؟

- لە ۱۹۶۴ ھە ئىمە لىرەين، پىشتر وەك باسمركد لە قەلات بووین، كىتیبە كانمان ھەندىك لەمالەوھ بوون و ھەندىكيان لە مزگەوت بوون، ئىستا ھىوامانە كە شوئىنىكى فراوان و شىاو داين بگەين سەرجمەى كىتیبو دەستنووسو پەراوھەكان بخرمەتى قوتابىان و لىكۆلەرەوان، لە يەك دەزگاو دامە زراوھى جوان كۆبكرىتتەوھ، بەلام بىگومان ئەم كارە تەنھا بە من ناكرىت، بەلكو كەسانى پىسپۆرى شەرەزاو كارمەندانىكى دەوى بۇ پاسەوانى و خاوتىكردنەوھ، وىراى

زانستى و كىشتوكالى و تەندروسىتى و مەقامات و شىعرو، دەف و ھىتر، جگە لەوھى كە خۇم لە ميسر زىاتر ۳۰۰ كىتیب و بابەتى جۆراو جۆرم ھىناوھ، جگە لە كىتیبى كوردى، بۇ نمونە: دەزگای ئاراس چەند مانگىك بەر لەئىستا چەندىن كىتیبى چاپكراوى خۇيان بۇ ئىمە نارد، بە سوپاسەوھ، ھەروھە مەترائى نەكناوھ چەندىن كىتیبى بۇ ئىمە ناردوھ.

زانايانى كورد بەتەنھا گرنگيان
نەداوھ بە كىتیبى ئايىنى بەلكو
كىتیبى وا ھەيە لىرە باسى زانست
نوى و كىشتوكال و تەندروسىتى و
نەدەب و شىعرو مەقامات دەكات

+ قوتابىان چۆن تاچ رادەيەك سوود لەم كىتبخانە يە وەردەگرن و سەردانتان دەكەن؟
- قوتابىان زۆر دىن، بەكالورىوس و ماجىستىرو دكتورا، جگە لە پەيوەندى و ماموشكۆ لەگەل ھەوزەى عىلمى نەجەف و كەربەلا و بابل، سەرجم قوتابى و لىكۆلەرەوانى شەرەكانى عىراق، نوئىرەى بونسكۆ، تورك و فارسەكانىش دىن، بەلام بە تايبەتتر قوتابىانى خوئىندى ئايىنى ھەرىم لە ھەردوور رەگەن، خۇم يارمەتى ھەموويان دەدەم، لە خزمەتبان دامە، شوئىنى يەكە يەكەى كىتیب و پەراوھەكان شەرەزەمە بۆيە يارمەتیدەرىكى باشم، ھەربۆيەش دوى ئەوھى كە كارىان تەواو دەبىت و رىسالەكەى خۇيان دەنووسنەوھ، كۆپىكى بۇ ئىمە دەنئىن، تا ئىستا زىات لە ۳۰ رىسالەكەى دوكتورامان بەديارى بۇ ھاتوھ.

داوا دەكەم پەيوەنداران لە
حكومەتى ھەرىم داوا لە حكومەتى
بەغدا بگەن ئەم دەستنووسانە
بەئىرئىنەوھ كوردستان

+ گرنكى ئەو كىتبخانە يە بۇ ھەولير لە چىدايە؟

- پىشكەوتنى ھەر ولاتىك نە بالە خانەى بەرزە، نە كۆشك و تەلار و ھۆتلىل و چىشتخانە و ئوتۇمبىلى جوان، بەلكو بە كىتیب و عىلم و ئاستى خوئندەوارى و زانست، زانايان و،



سیفہ تہ کانی بہ ندہ چاکہ کانی خودا

لہ قورئاندا

نووسینی: حیدر محمود حسن



بہشی دووہم

۴- خوی گہورہ دہفہ رموی: (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا) (الفرقان/۶۵) واتہ: ئەوانہ سی کہ دەلێن: پەرورەدگار لەسزای ئاگری دۆزەخ بە دوورمان بکە و پەنامان بدە، چونکە سزا و ئازاری لە کۆڵ نابیته و بەردەوامە بو ئەو کە سەنە سی کە خوانەناس و یاخیه (ت: ئاسان).
 یه کیکی تر له و خه سه له ت به رزانه ئەو یه کە ئیماندار زۆر داوای لێخۆشبوون وە پزگاریبوون لە ئاگری دۆزەخ لە خودا دەکات بە گشتی واتە یادی خودا بکات، یان زۆر نزاو پارانە وە بە ندە چاکە کانی خوی گەورە لە قورئانی پیرۆز هاتوووە کە ئیتمه لێرە ئاماژە بە چەند ئایەت و فەرموودە یە کە دەکەین کە لە و تە کانی بە ندە چاکە کارەکان و گەورە یی زیکرۆ یادی خودایە، وە بیان خودای گەورە داوا لە بە ندە کانی دەکات کە وایادی بکەن وەک دەفەر موی: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا * وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ (الاحزاب/۴۱-۴۲) واتە: (ئە سی ئەو کە سەنە سی ئیمان و باوەر پتان هیناوە زۆر زۆر یادی خوا بکەن (هەمیشە ناوی پیرۆزی ئەوتان لە یاد بێ لە دل و دە و و تاننا جۆش بخاوە بێتە سەر زارتان) * وە (تە سبیحات) و ستایشی بکەن لە بە یانیان و دە مە و ئیواراندا (ت: ئاسان)، خودای پەرورەدگار دەفەر موی: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُون﴾ (البقرة/۱۵۲) واتە: (دە سی کە واتە (ئە سی ئیمانداران ئەگەر یادی من بکەن، منیش یادی ئیو دەکەم (بە فە زل و لێخۆشبوون)، سوپاسگوزاری من بن و سوپاس ناپە زێر و سپێلە یی بە رامبەرم مە کەن (ت: ئاسان)، یان خودای گەورە دەفەر موی: ﴿وَمِنْهُمْ مَن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ (البقرة: ۲۰۱) واتە: (هە شیانە کە دە لێت: پەرورەدگار لە دویا خیرۆ چاکە و ناز و نیعمە تمان پێ ببە خشە و لە قیامە تیشدا لە ناز و نیعمە تە کانی بە هشت بە هەر مە ندمان بکە و لە سزای ئاگری دۆزەخ بمانپاریزە (ت: ئاسان)، یان لە سوپەر تە (آل عمران) و دە فەر موی: ﴿الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا إِنَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ * الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ

وَالْقَانِتِينَ وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَفْزِرِينَ بِالْأَسْحَارِ﴾ (آل عمران/۱۶-۱۷) واتە: ئەوانە سی کە دە لێن: پەرورەدگار بە راستی ئیتمه ئیمان و باوەرمان هیناوە، دە لە گونا هە کانهانمان خۆش ببە و لە ئاگری دۆزەخ بمانپاریزە (جا ئەو ئیماندارانە، ئە مە سیفە تیانە) خۆگرو ئارامگرن (لە بە رامبەر ناسۆزو ناخۆش سیه کانی ژیانە وە)، راستگۆو خواپەرستن، مال و سامان دە بە خشن و لە بەر بە یانە کاندای لێخۆش بوون (لە پەرورەدگاریان دە کەن چونکە واهەست دە کەن کە وە ک پێویست خواپەرستیان (ت: ئاسان)، ئە مانە گەورە یی یادی خواو نزای هە ندی لە بە ندە صالحە کانی خودای گەورە بوون کە لە قورئان ئاماژە پێکراوە، بە لأم لێرە دا خودای گەورە بە فەر مودە سی قودسی و پێغە مبەر بە فەر مودە بە م شێو یە باس لە زیکرۆ یادکردنە وە سی خودا دە کەن لە لایەن بە ندە صالحە کان وە هەر وە ها گەورە یی یادی خودا زیکرۆ رەکان لە لای خودا زۆر بە ریزن و پلە یان بە رزە، لە فەر مودە یە کە و قودسیدا کە ئیمامی بوخاری و موسلم گێراو یە نە تە وە ئە فەر موی: (أنا عند ظن عبدي بي. وأنا معه حين يذكرني. إن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي. وإن ذكرني في ملأ، ذكرته في ملأ هم خير منهم.

وإن تقرب مني شبرا، تقربت إليه ذرعا. وإن أتاني تقرب إلي ذرعا، تقربت منه باعا. وإن أتاني يمشي، أتيت هرولة) (رواه البخاري ومسلم) واتە: بە ندە کە م چۆن بە دلایا هات من بە م شێو یە م، وە کاتی یادم ئە کات لە گە لایم، جا ئەگەر لە دلای خۆیدا یادم بکات، منیش لە بەر خۆ مە وە یادی ئە کە م، وە ئەگەر لە ناو کۆ مە لێ کدا یادم بکات لە ناو کۆ مە لێ کە لە وان چاکتردا یادی ئە کە م، وە ئەگەر بستیک لیم نزیک بێتە وە، من زیراعیک لێی نزیک ئە بمە وە، وە ئەگەر زیراعیک لیم نزیک بێتە وە، من باعیک لێی نزیک ئە بمە وە، وە ئەگەر بەرۆ ششتن بەرە و پیرم بێت ئە وە من بە راکردن و بە یە لە ئە چم بەرە و پیری، خودای گەورە یادکەرانی خۆی تاییبەت ئە کات بە پێشکە و تە و تاکی یە تی لە چاکە دا، جا پێغە مبەر (d) فەر مویە تی: (سبق المفردون، قالوا: وما المفردون؟ يا رسول الله؟ قال "الذاكرون الله كثيرا، والذاکرات") رواه مسلم، واتە: تاکە کان پێشکە و تە، ووتیان: تاکە کان کێن ئە سی نێردراوی خوا؟ فەر موی: ئەو ژن و پیاوانەن کە زۆر یادی خوا ئە کەن، لە م فەر مودە یە پێغە مبەر (d) بە راستی یادکەرانی بە زیندوو راستە قینە ناو بردوو وە هەر وە ها جیا و زیندی کردوو وە لێ ئیان ئە و کە سە سی کە یادی خودا دە کات لە گە ل ئە و کە سە سی کە یادی خودا

بەرامبەر زانیان ژماره (۸) ئالدار ۲۰۱۲

ناکات وهك دهفه رمووی: (مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر ربه مثل الحي والميت) رواه البخاری، واته: (وینه کی که سیک که یادی خودا بکات و که سیک یادی خوا نه کات وهك زیندوو و مردوو وایه)، یادی خوا سه ری هه موو کرده وه یه کی چاکه یه، جا هه ر که س سه ر که وت تیایدا پسوله کی خوشه ویستی و دؤستی خوای نه دریتی، هه ر بؤیه پیغه مبه ر (d) له هه موو کاته کانیدا یادی خوای نه کرد، وه ناموزگاری نه و پیاوه کی کرد که پیی ووت: شه ریعه ته کانی نیسلام زور بوون له سه رم، شتیک پی بلی، دهستی پیوه بگرم؟ پیغه مبه ر (d) پیی فه رموو: (ولا یزال لسانک رطبا من ذکر الله)، (هذا حدیث صحیح الإسناد ولم یخرجاه) واته: با هه همیشه ده مت پاراو بییت به یادی خوا، وه به هاوه له کانی نه فه رموو: (وأرفعها فی درجاتکم وأزکها عند ملیکم وخیر لکم من إعطاء الذهب والورق وخیر لکم من أن تلقوا عدوکم فتضربوا أعناقهم ویضربوا أعناقکم قالوا بلی قال ذکر

الله) رواه الترمذی وأحمد والحاکم وقال: صحیح الإسناد، واته: نایا پیتان نه لیم کام کرده وه تان چاکه و خاوین تره لای په ره ردگار تان و پله تان زیاتر پیی به رز بیته وه و چاکتر بییت له به خشینی زیپو زیوو چاکتر بییت له وه ی بگن به دوژمنه کانتان، جا له ملیان بدهن و له ملتان بدهن؟ وتیان: به لی پیمان بلی، فه رموو: یادی خوا یه، به راستی یادکردنی خودا ریگای رزگاریه نه وه تا له مه عازی کوری جه به له وه (ره زای خوای له سه ر بییت) هاتوو که پیغه مبه ر (d) فه رموو یه تی: (ما عمل آدمی عملا قط أنجی له من عذاب الله من ذکر الله) (رواه أحمد) واته: (شاده میزاد هه ریگیز کرده وه یه کی نه کردوو که رزگاری بکات له سزای خوا نه وه نده ی یادی خوای گه وره، سه ره پای هه موو نه مانه یه کی که له وه بندانه ی خودا که وا له ژیر سیبهری خودا ده میننه وه به پیی فه رموو ده ی پیغه مبه ر (d) ده فه رموو: (ورجل ذکر الله خالیا ففاضت عیناه) رواه البخاری، واته:

(نه وه که سه ی له ته نهایی و دور له چاوی خه لکی یادی خوا ی گه وره بکات و بیر له گه وره یی و ده سه لاتی په ره ردگار بکاته وه و سه رنجام له ترس و سامی په ره ردگاری چاوانی هون هون فرمیسک ببارینی، بیگومان نه وه که سه که سیک خودا ویستی راسته قینه و شایسته ی میهره بان و سوزی خودا ی گه وره یه له دواپورژدا، نه م جوړه موسلمانانه خوداناس و دورده بن له کاری توندرویی و ترورستی به ناوی ناینه وه و ناویرانی دینی نیسلام)، خوینته ری به ریژ نه م بوو ده ریاره ی یادی خودا به بنده چاکه کانی خودا که هه همیشه ده میان به یادی خودا پاک و پاراوه .

۵- خوای گه وره ده فه رموو: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ (الفرقان/ ۶۷) واته: (هه ره ها به بنده کانی خوای گه وره و میهره بان نه واننه که: کاتیک مال و سامانیان ده به خشن و خه رچی ده کن، نه زیاده ره وی تییدا ده کن و بازایه ی ددهن، نه ده ست نو قواو په زیلیشن، به لکو له و نیوانه دان (مام ناوه ندین و له شتی به سود به کاری ده هینن) (ت. ناسان)، پشت به خوا لیتره دا نه م لایه نه تان بوو پوون ده که ینه وه، نه ویش به بنده کانی خودا که مال و سامانیان ده به خشن له پیتاو خودا، وه یه کی که له و کومه له که سانه ی که وا له روژی قیامه تدا له ژیر چه ترو سیبهری خودا دان نه واننه ی که وا ده به خشن وه ک پیغه مبه ر (d) ده فه رموو: (رجل تصدق بصدقة فأخفاها...) (رواه البخاری) واته: (نه وه که سه ی له پیی خودادا به ناشکراو نهینی دارایی خوی بیه خشیت و ده ست گیرویی هه ژاران و بی سه ره رشتان و لیقه و ماوان بکات، نه م کاره شی ته نها له به ر ویست و په زامه ندی په ره ردگار بییت و دور بییت له په چا و کردنی به رزه وه ندی دنیا و پوبینی (ریا)، به شیوه یه که به دهستی راسته ی شتیک بیه خشیت، وانه کات که دهستی چه په ی پی بزانییت)، نه وه که سانه ی که مال و دارایی خوایان ده به خشن بی شک و شوبه لای خودا پله یان زور به رزه پاداشتیکی گه وره یان بو هه یه له لایه ن خودا وه نه گه ر نیمان و باوه ریان به خودا پیغه مبه ره که ی هینابی وه هیچ چاکه و خراپه یه ک لای خوای گه وره بزر نابیت و به زایه ناچیت وه ک خودا ی گه وره ده فه رموو: ﴿أَمْنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَأَنْفَقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَحْلِفِينَ فِيهِ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأَنْفَقُوا لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ﴾ (الحديد/ ۷) واته: (خه لکینه نیمان و باوه ری دامه زراو بهینن به خودا پیغه مبه ره که ی، له و مال و سامانه ی که خستویه تیه ژیر ده ستان و جینشین تیایدا بیه خشن، بیگومان نه واننه ی که باوه ریان هیناوه له نیوه مال و سامان ده خشن پاداشتی



گه‌وره چاوه‌پښانه (ت: ناسان)، يان ده‌فهرمووی: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ (آل عمران/ ۹۲) واته: (نښو هه‌رگيز ناگه‌نه پله‌ی چاکه‌یی و چاکه‌کاری هه‌تا له‌و شتانه‌ی که خوشتان ده‌وښت نه‌یبه‌خشن، هه‌ر شتیکیش ببه‌خشن نه‌و خوا ناگاو زانایه پی‌ی (لښی وون نایښت و بښی پاداشت نایښت) (ت: ناسان) لښه شتیکی گرنه‌هه‌یبه‌که نامازده‌ی پی‌یکری نه‌ویش نه‌و‌یه‌که‌و مال به‌خشینه‌که‌مان ته‌نھا بښو خودا بښت نه‌ک بښو نازناوو دونیایه‌کی که‌م قیمه‌ت یان بښو نه‌و‌ی ته‌نھا خه‌لک پی‌یمان بښی پی‌او‌یکی چاکه‌کاره هه‌مووی بیکه‌ین به (ریا) هیچ سوودیکی لښه‌بینن (خودا په‌نامان بدات) نه‌و‌تا خودای گه‌وره له‌قورئانی پښو‌ز ده‌فهرمووی: ﴿وَقَدَّمْنَا إِلَىٰ مَا عَمَلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَّنْثُورًا﴾ (الفرقان/ ۲۳) واته: (کاتیک هاتینو ته‌ماشای نه‌ومان کر که کردوویانه (هه‌مووی تاوان بوو) به‌رمانداو کردمانه ته‌پوتو‌زیکی په‌رشو بلاو) (ت: ناسان)، که پښو‌سته له‌کرداره‌کامان ته‌نھا بښو خودا بښتو به‌شاره‌وه‌یی کاره چاکه‌کان بکه‌ین، نه‌گږپنه‌وه ده‌لښن: (زینولعابدینی کوری ئیمامی حوسین) (خوا لښیان رازی بښت) کاتیک شه‌و داده‌هات، نه‌چو بښی نه‌و‌ی که‌س بزانی فه‌رده‌یک یان که‌لوپه‌لیکی خواردن و خوارنده‌وه‌ی نه‌برد له‌پیش مالی فه‌قیرو هه‌ژاراکانی داده‌نا له‌مولگو مالی خو‌ی، بښو به‌یانی مال‌ه‌که که هه‌لنه‌ستان و نه‌چوون درگیان نه‌کرده‌وه‌و نه‌و هه‌موو نازوقه‌یه له‌پیش مالیان دانراوه، بښو هه‌روا خیری ده‌کردو ده‌ی به‌خشی، هیچ که‌سیکیش نه‌ی ده‌زانی هه‌تا نه‌وکاته‌ی که وه‌فاتی فه‌رموو، ئیتر له‌گه‌ل وی نازوقه‌یه‌که‌ش برآ که له‌پیش مالی فه‌قبره‌کاندا داده‌نرا، ئینجا زانرا که‌وا نه‌و که‌سه‌ی نه‌م خیرانه‌ی ده‌کرد به‌م شه‌وانه‌و به‌شاراوه‌یی نه‌م زاته به‌ریزه بوو، یان مال و دارایه‌کی زور ببه‌خشی وه‌ک نه‌بوپه‌کر (ره‌زای خوی له‌سه‌ر بښت) که عومه‌ر (ره‌زای خوی له‌سه‌ر بښت) ده‌گږپښته‌وه‌و فه‌رموو‌یه‌تی: (پښغه‌مبه‌ر) (d) فه‌رمانی پی‌ی کردوین که صدقه بکه‌ین، جا ریکه‌وت مالیکم هه‌بوو، له‌دلی خو‌مدا وتم: نه‌مرق پیش نه‌بوپه‌کر (ره‌زای خوی له‌سه‌ر بښت) نه‌دمه‌وه که قه‌ت پیشی نه‌که‌وتوم، جا نیوه‌ی مال‌ه‌که‌م هښنا، پښغه‌مبه‌ر (d) فه‌رموو: چیت بښو خیرانه‌که‌ت هښشتو‌ته‌وه؟ فه‌رموو: نه‌وه‌نده‌ی نه‌مه. پاشان نه‌بوپه‌کر هات و به‌خوی و هه‌رچی‌یه‌وه هه‌یبوو، پښغه‌مبه‌ر (d) پی‌ی فه‌رموو: چیت بښو خیرانه‌که‌ت هښشتو‌ته‌وه؟ وتی: خواو پښغه‌مبه‌رم بښو هښشتو‌ته‌وه. منیش وتم: نایښت

له‌هیچدا پی‌شپرکیت له‌گه‌ل بکه‌م) نه‌بوداووو ترمزی که به‌صحیحی داناوه گږپوایانه‌ته‌وه. لښه‌دا پشت به‌خو به‌کورتی باسی دوو جیل ده‌که‌ین که‌وا نه‌وانیش په‌زیلن یان زیاده‌په‌وانن (به‌فیروده‌ران)، (خودا په‌نامان بدات) وه‌ه‌روه‌ه‌یا که‌یک له‌و دردانه‌ی که‌وا له‌ناو کومه‌لگای ئیسلامی باوه نه‌ویش (په‌زیلی و چاو ته‌نگیه)، بښو خودا له‌قورئانی پښو‌زدا ناموزگاریمان ده‌کات که‌وا په‌زیلیو چاو‌ته‌نگ نه‌بین ووه‌ه‌روه‌ه‌ا ده‌ست بلاویش نه‌بین وه‌ک ده‌فهرمووی: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾ (الاسراء/ ۲۹) واته: نه‌که‌یت نه‌وه‌نده ده‌ست نوقاو بیت وه‌ک نه‌وه‌ی که ده‌ستی به‌کوت و زنجیر به‌گه‌رده‌نیدا هه‌لواسرایښت، هه‌روه‌ه‌ا نه‌وه‌نده‌ش ده‌ست بلاو‌مه‌به (هیچت به‌ده‌سته‌وه نه‌مینښت) له‌وه‌ودوا بکه‌و‌یته به‌رده‌م لومه‌و سه‌زه‌نشتی نه‌م و نه‌وو هیچت به‌ده‌سته‌وه نه‌مینښت و به‌هه‌ناسه ساردی و ناومیدی بښی دابنیشیت (ت: ناسان)، هه‌روه‌ه‌ا له‌باره‌ی به‌فیرده‌ران به‌م شښو‌یه‌ خودا کردو‌یه‌تی به‌برای شه‌یتان وه‌ک ده‌فهرمووی: ﴿إِنَّ الْمُبْدِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا﴾ (الاسراء/ ۲۷) واته: (چونکه به‌راستی نه‌وانه‌ی مال و سامانیان به‌فیرو ده‌ده‌ن، له‌ریگه‌ی خراپه‌دا سه‌رفی بکه‌ین، نه‌وانه هه‌میشه وه‌ک برای شه‌یتانه‌کان وان، شه‌یتانیش له‌به‌رامبه‌ر (نازو نیعمه‌ته‌کانی) په‌روه‌ردگاریه‌وه زور ناشوکرو به‌د نمه‌که) (ت: ناسان)، شتیکی لښه هه‌یه که پښو‌سته ئیمه لښی ناگه‌دار بین نه‌وه‌یه که‌و له‌هه‌ر کاریک که‌وا نه‌نجامی بده‌ین خودا له‌پو‌زی قیامه‌تدا حیسابمان له‌گه‌ل ده‌کرښت وه‌ک له‌م نایه‌تانه نامازه پښکراوه که ده‌فهرمووی: ﴿وَلْتَسْأَلُنَّ عَمَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (النحل/ ۹۳) واته: (بیگومان پرسپارتان لښی ده‌کرښت درباره‌ی نه‌و کارو کرده‌وانه‌ی که نه‌نجامتان ده‌دا) (ت: ناسان) یان ده‌فهرمووی: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ (الزلزله/ ۷-۸) واته: (جا نه‌وه‌ی به‌قه‌ده‌ر سه‌نگی گه‌ردیله‌یه‌ک خیرو چاکه‌ی نه‌نجام دابښت ده‌یبینښته‌وه * نه‌وه‌ش که به‌قه‌ده‌ر سه‌نگی گه‌ردیله‌یه‌ک شه‌پو خراپه‌ی هه‌بښت، ده‌یبینښته‌وه) (ت: ناسان)، که‌واته لښه‌دا پښو‌سته ئیمه‌ی موسلمان خو‌ به‌دور بگرین له‌م دوو گوناوه‌گه‌وره‌یه وه هه‌روه‌ه‌ا ده‌ست بگرین به‌به‌رنامه‌که‌ی خوداو پښغه‌مبه‌ر (d)، وه‌ بښن به‌یه‌که‌یک له‌به‌نده له‌به‌نده چاکه کاره‌کانی په‌روه‌ردگار.

۶- خوی گه‌وره ده‌فهرمووی: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾ (الفرقان/ ۱۸) واته: هه‌روه‌ه‌ا نه‌وانه‌ی هیچ جوړه خوی‌ه‌کی

تر له‌گه‌ل خودا ناپه‌رستن (ت: ناسان)، هاوبه‌ش و هاوپی دانان بښو خودا گه‌وره‌ترین گوناوه که هه‌ر که‌سی له‌سه‌ری بمری (خودا په‌نامان بدات) به‌هیچ شښو‌یه‌ک لیخوش بوونی نیبه هه‌تا نه‌گه‌ر له‌نالو به‌یتی پښغه‌مبه‌ریش بښی (d) کاتیک نه‌بو تالیبی مامی پښغه‌مبه‌ر (d) بروای به‌خو نه‌هښنا له‌دوای نه‌و هه‌موو پارانه‌وه‌یه‌ی که پښغه‌مبه‌ر (d) له‌خوی داواکرد که به‌به‌هشتی شاد بکات خودا نه‌م پارانه‌وه‌یه‌ی لښی گرا نه‌کرد چونکه فه‌رموو: بروای به‌من نه‌هښنا، به‌لام سووکترین سزای ده‌ده‌م له‌دو‌زخ، نه‌مه‌ش له‌کاتیکدا له‌م زه‌مانه خودای گه‌وره له‌ریگه‌ی قورئانه‌وه باسی کردووه که هه‌موو دین و باوه‌ریک که هښرابی له‌دوای ئیسلام به‌تال و له‌خه‌سارته مه‌ندان نه‌و که‌سانه وه‌ک ده‌فهرمووی: ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (آل عمران/ ۸۵) واته: (جا نه‌وه‌ی بښجگه له‌ناینی ئیسلام په‌یره‌وی هه‌ر نایښکی تر بکات لښی وه‌رناگږپښت، له‌قیامه‌تښدا له‌خه‌ساره‌تمه‌ندو زه‌رهمه‌دانه) (ت: ناسان)، یان به‌م شښو‌انه‌ی خواره‌وش خوداو پښغه‌مبه‌ر (d) له‌سه‌ری دواون، خودای گه‌وره ده‌فهرمووی: ﴿إِنَّهُ مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ وَمَأْوَاهُ النَّارُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ﴾ (المائده/ ۷۲) واته: دلناین نه‌وه‌ی شه‌ریک و هاوبه‌ش بښو خوا برپار بدات، نه‌وه بیگومان خوا به‌هشتی له‌سه‌ر حرام کردووه و شوین و جښگاو سه‌رنجامی ناگره، نه‌وسا نه‌و سه‌تمکارانه هیچ جوړه پشستیانیکان نیبه (که‌س ناتوانښت فریایان بکه‌وښت) (ت: ناسان)، وه‌پښغه‌مبه‌ر (d) ده‌فهرمووی: ﴿أَلَا أَنْبِئُكُمْ بِأكْبَرِ الْكِبَائِثِ ثَلَاثًا، قَالُوا: بلى يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: (الإشْرَاكُ بِاللَّهِ، ...)﴾ (رواه البخاری) واته: (نایا هه‌واتان بده‌می به‌تاوانه گه‌وره‌کان؟ که سښنه، فه‌رمویان: به‌لی نه‌ی پښغه‌مبه‌ری خوا (d)، فه‌رموو: هاوبه‌ش برپاردان بښو په‌روه‌ردگاره، له‌باره‌ی نه‌م بابه‌ته‌وه زور نایه‌ت و فه‌رموده‌هاتووه له‌به‌ر گه‌وره‌ی گوناوه‌که بښو ته‌نھا لښه‌دا ئیمه که‌میگمان باس کردو هښمانه‌وه، به‌لام پښو‌سته بښو نه‌وه‌ی بیگه‌ین به‌کاروانی به‌نده چاکه‌کاره‌کان پشت به‌خو ده‌بی به‌نمره‌یه‌ک خو‌پارزین له‌م گوناوه‌بو‌نه‌وه‌ی بښن به‌یه‌که‌یک له‌به‌نده صالحانه.

تښینی: سوودم له‌چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌ک وه‌رگرتووه.

مندالیک ده توانی قورئان بسووتینی، دنیا ناتوانی که لیمه یه کی لی بگوری

سامرهد

وه نه بی که س حه ولی نه دابی " کلام الله " ی بشیوینی، بیکاته دوو و ئینشیقاقی تی بخا له وه تا نهو کتیبه نازل بووه. ئی وایه له بهره خویه وه و ده زانی قورئان بویه وه ک خوی ماوه چونکه که س قوئی لی هه لئه کردوه بیگوری و وه کو کتیبه کانی دیکه بیکاته چه ندین نوع و باسی هه لله ق مه لله قی تیکه ل بکا. با...!، شوفار زورن بیانیه وی به مه کرو و فه نن و فیل، نه قل و نه زیله ی عه جاب و اریدی سی جزمه ی قورعانی بکه ن، مه سه له ن خودای له گه ل پیغه مبه ری به زورانی بدن تا به ری به یانی، یان، نوزوبالله، خودای بکه نه دوو و سی و شه ریکه مال و برابه شی لی پاست که نه وه، بیکه نه بابی کورپان تا وه جاخ کویر نه بی و هر وایه و به بیلامانی فیعلی خه راپ وه بال په سوولان بدن و نه نیبای ده کاری قه باعت و هردن، دوایه ش به گیچه ل بلین: وه لالا نه وه خودا ناروویه تی!! ئی واش هه لده که وی به پوالت شه عری مه دحی به و کتیبه هه لگوتوه که له چاکی نیه ته که ی له شک دام، وه ئه و هینه ی خواره وه:

عروس حجرت قرآن نقاب أنطه براندازد

که دارالملک معنا را مجرد بیند ازغوغا

داریشتن و ئینشای قورئان نیزامیکی نه و تو ی هه یه که ریگای نیه ده غه لی تیدا بکه ی و ده ستکاری بکه ی. سیستمی حه رفه کانی قورئانی له قه راری ماتماتیکی له سیستمی عه ده دی خلیقه ت دا تیکه لکش کراره. جورج ئیفر له عالمانی ناسراوی ماتماتیک له کتیبی "هه مو نمره کانی دنیا" دا چه ند سال پیش نووسی قورئان له مه تنه که ی دا حیسابی ریاجی تیدا یه. ئیفر پی پی و ابو و هختیک خودا ده لی کن نه وه له ۲ بیته ک و ن پیکه اتوو، یه عنی نه مر به دنیا ده کا دروست ببه جا ده بی (کن فی کون). که سه بری ته وای که ون بکه ی له ۲ جوزی پیکه اتون. مه قسه دی له ئیلیک تر و ن پر و تو ن، موسبه ت و مه نفی، نیر و می و ... هتد بوو. مه تنی نه و کتیبه وه ک ده فته ریک به رامبه ر به ئورکیستر سامفونیا ی عه زمی کائینات، نوته ی هه مان میلودی تیدا یه که زه رپه زه رپه ی مه خلوقات به زیکری ده سه ته جه معی ده یخویننه وه و ریبه ری ئورکیستر ئیشاره یان پی ده کا و

هه دایان پی ده دا. نه و کتیبه نه زم و ته رتیبه که ی له حاله تی ده ست تیوه ردان دا تیک ده چی. جیگا ده ست لیدراوه که له بهر چاوی عالمی دین زه ق ده بیته وه و چرای سوور ده ترووکی نی و به نیشانه ی خه تر ده زینگی ته وه. وه ک بزوینه که ی سه ر پیته "ل" ی ارچلکم له قورئانی آریامهر دا که له باره گای شای ئیرانی له فه ته را گورپیویان بو که سه ره و دوایه که عالم لی لی له هه را دان خویان لی ده رهاویش و نه و کاره بیلعه ته یان به سه ر ناشری کتیبه که دا هینا. نه وه نمونه یه که له حه ولدانی پیوایی گیجه و وه ک شای بوو که وه بال به نه ستی ناگاداران خه ریک بوو به فیتی نه م و نه و ده ست به ریته نیو سیستمه که وه، که چی قامکی به گه زتن دا و خوی نه گرتوه. صدام یش ده ستی بو هه مان بقیه ی برد و مه عنا مه نزووری وشه یه کی ناسراوی نیو قورئانی گوری و ئیستیفاده ی نابه جی لی کرد. نه ویش عاقیبه تی خیر نه بوو و سه ره نگر ی بوو و به توون چوو.

عالمانی دین له کو ی را ده زانن که نه و نه صه غه یره قبایلی ده ست لیدانه؟ له کتیبه که دا هاتوو که: ئیمه خو مان حافیزی نه وین! یانی نه و که سه ی کتیبه که ی وه حی کردوو خوی پاراستنه که ی وه نه ستو گرتوو و له حاست ده ست تیوه ردانی دا خوی زامنه. له وه را نه هلی ئیمان به یه قینه وه ده لئین قورئان قه لب ناکری، یه ک به یه کی ده لی: "خو ئایه تی قورعانی نیه نه گوردری!!" وایده چی نه گه ر ده ست ده کتیبه که و ه رده ی نیزامی عه رز و عاسمانان و نه وه ی له مابه ینی دایه له گه ل نه و مه تنه دا ده که ویته نارپیکیه وه. هه ر نه وه یه که قورئان ده کری بلینی تا قه دوکیومینتی ده ست لینه دراوی تاریخی به شه ره.

با یه کیک له ره مزه کانی نیو نه و کتیبه به سه ر بکه یه وه بنوارین داخوا نه گه ر یه ک حه رفی لی زیاد یان نو قسان که ی چ ده قه ومی: له ئایه تی ۹۶ ی سوپه ی آل عمران دا باسی شوینیک کراره به ناوی بکه:
إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ.

له و ئایه ته دا هاتوو که له مگه (بکه) نه وه ل به یته بو خه لک دامه زیندرا. هه ر وه ک

باسی کتیبه که لیره دا مه ربووت به هه نده سه و هه لکه وته ی جوغرافییه، له راده ی حه رفه کانی نیو ئایه ته که ش دا حیسابی ژماره و پیوان له گوری دایه. له م نووسینه دا سه بر که چلون حیسابی حه رفه کان له گه ل حیساباتی که له ندیای فیزیک دا له ته وازون دان و پیکه وه ته راز و میزان!

نیسه ته ئالتوونی

له ته بیعت، ماتماتیک، ئاساره هونه ریبه کان و میعماریه مه شه ره کانی دنیا دا شتیک هه یه به ناوی نیسه ته ئالتوونی (گولدن رییشیو). ده ره جه ی ۱,۶۱۸ به خالی زترین و به هه وینی جوانی و سه ته تیکی شه ته کان حیسب ده کری. زانایه کی ئیتالی به ناوی لئو ناردو فیبو نچی (۱۲۰۰-۱۱۷۰ ی زایینی) قانوونیکی له ریاجیات دا که شف کرد که دواتر بو باقی زانسته کانیش به ره که تی هینا و به نمره ی فیبو نچی نیوی ده رکرد. له نه عدادی فیبو نچی دا که تو ره قه مان به دوا یه که تر دا ده نووسی، به غه بری دوو ره قه می نه ووه (۰ و ۱)، له وی به دوواوه، هه ر ره قه مه جه معی دوو ره قه مه که ی پیش خویه تی (۱). نه وه لیسه ته یه که ده دا به ده سه ته وه که ورده ورده هه تا ده چیه سه ری هه ر ره قه مه ی ته قسیم به نه وی پیش خوی بکه ی له ۱,۶۱۸ نزیک ده بیه وه که پیی ده لئین نیسه ته ئالتوونی که به حه رفی ی یونانی نیشانه کراره و به فی یان فای ته له ففوز ده کری. له قورئانی عه زم دا نیسه ته ی ئالتوونی دوزراوه ته وه به له ونیک که ئینسانی عاقل ئیقراری ده کا که هه ر که س نه و کتیبه ی داناوه ناگای له قانوونی نیسه ته ی زترین هه بووه:

ته واهه تی ئایه تی ۹۶ ی ئل عمران ۴۷ حه رفه. له سه ره تا وه تا ده گیه ناوی " بکه " ۲۹ حه رف هه یه.

نه گه ر ره قه می ۴۷ به سه ر عه ده دی ۱,۶۱۸ دا ته قسیم بکه ی، ده کاته ۲۹:
(۲۹,۰۴ = ۱,۶۱۸ / ۴۷).

نه گه ر کوللی ئایه ته که که ۴۷ حه رفه، به سه ر ۲۹ دا ته قسیم بکه ی ده بیته ۱,۶۱۸.

له ماتماتیک و فه نن دا دوو نه ندازه (قه در) پیکه وه له نیسه ته ی زترین دان نه گه ر نیسه ته ی جه معی دووانه که بو نه وی گه وره تر، مساوی بی له گه ل نیسه ته ی

بیاپی زانیان ژماره (۸) ئاسادار ۲۰۱۲

گه وره که بؤ ئهوی چکۆله تر (۲). به حاسیبه به کی پیشکه وتوو ئه گهر ره قه می ئه عشاریی دوی ۲۹ وردتروه دهست بیئنی، له سی ره قه م زیاتر، ده گه یه وه نیسه به تی زبیرین ئه گهر راده دی حه رفه کان له ئه ووه له وه تا "بکه" ته قسیم بکه ی به سهر باقی ۱۸ حه رفه که دا.

له نصف النهاری کوره ی عهرزی دا عهینی ئه و نیسه به تی که له و ئایه ته دا بؤ مه ککه ده بیینی، له عالهمی فیزیاش دا بؤ شاری مه ککه ده بیند ریته وه له سهر کوره ی عهرزی له قوتبی جنوبه وه تا قوتبی شیمال که پیی ده لئین نصف النهار (۳). له راستی دا هه لگه و ته ی وشه ی مه ککه له تولی ئایه ته که دا مینیا توری که له نصف النهاری کوره ی عهرزی و هه لگه و ته ی شاری مه ککه له سهری. و هیلی کوره ی عهرزی له سهره وه تا بنی، وینه یه که له یه که خه ت له قورئانی عهرزم، به م جوره:

له قوتبی جنوبه وه تا ده گاته شاری مه ککه ۱۲۳۴۸،۳۲ کیلومتری و له شاری مه ککه وه تا ده گاته قوتبی شیمال ۷۶۳۱،۶۸ کیلومتریه. ئه گهر دریزایی نصف النهار واته قوتبی جنوب تا شیمال، که ۱۹۹۸۰ کیلومتریه، ته قسیم بکه ی به سهر مه سافه ی قوتبی جنوب تا شاری مه ککه، نه تیجه ده بیته ۱،۶۱۸. ئه گهر که سیک حه زری بکا ده توانی به باری دیکه ش دا بیپیوی. مه سافه ی قوتبی جنوب تا مه ککه (۱۲۳۴۸،۳۲ کم) ته قسیم به مه و دای مه ککه تا قوتبی شیمال (۷۶۳۱،۶۸ کم) ده بیته وه به ۱،۶۱۸.

له مه داری پشتیندی عهرزیش دا یانی له غه رب بؤ شه یق، ئه گهر خلیته ی دنیا یه به پانه وه له سهر نه خشه سه یر بکه ی مه سافه ی له غه ربه وه تا مه ککه ته قسیم به له وی را تا شه رق ده کاته ۱،۶۱۸. ههروه ها به شیوه ی دیاگونال یانی لاره و لار، له قورئینی جنوبی غه ربی نه خشه تا مه ککه ته قسیم به له وی را تا قورئینی شیمالی شه رقی هه ر ده کاته ۱،۶۱۸. ئه و نوقته یه خالی زیرین کوره ی عهرزه. قه دیم حه حاج به پییان به هه شت مانگان له ولاتی خۆمانه وه ده چوونه وی و ده هاته وه.

له نه ووسی دا له قورئانی دا هاتوو: جا ئایه ته کانمانیان له ئافاق و له نه فس ه کانمانیان دا پیی نیشان ده دهن، هه تا بۆیان به یان بکه ین ئه و حه قه: سُنْرِيْهُمُ اَيَاتِنَا فِي الْاَفَاقِ وَفِي اَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ اَنَّهٗ الْحَقُّ (سوره فصلت آیه ۵۳). ته رجه مه ی هه زاری موکریانی له و ئایه ته ی قورئان ئاویه:

"هاکا وامان کرد ئه وانه له ئاسۆکانی زه مین و عاسماندا و له خۆشیا ندا نیشانه کانمان بینن، هه تا لیان پوون بیته وه که ئه و راسته. ئاخۆ هینده یان به س نیه،

پهروه رنده ت له هه موو شت ئاگاداره؟" (ته رجه مه که ی خۆم پیی نزیکتره له مه به ست، له وانه یه بؤ ته رجه مه ی سُنْرِيْهُمُ "پییان نیشان ده دهن" دروست بی نه که ئه وانه بیینن).

بروانه قورئان خه بهر ده دا ده لئی جا نیشانه کانمانیان له خۆیان دا (وَفِي اَنْفُسِهِمْ) پیی ده نوینن!!! عهینی ئه و مو عاده له یه که له مه ککه و کوره ی عهرزی دا دیترا له ئیسقانه کانی ده سته وه تا ده گاته شان و له بهری پیی وه تا که لله سهری به شه ر ته رح کراوه: دریزایی ئیسقانه کان له سهری په نجه کانی ده سته وه تا به ندی یه که م، به ئیزافه ی قه تعه ئیسکی دوی وی تا به ندی دووم، ته قسیم به قه تعه دریزه که ده کاته ۱،۶۱۸. به باری دیکه دا له ته دریزه که ته قسیم له ته کورته که که پیوه ی لکاوه هه مان نیسه به تی لی حاسل ده بی. هه ر به و له ونه قه تعه به قه تعه بیپیوه تا ده گه یه سهر شان، به هه ر دوو بار دا چ جه معی دوو قه تعه که ته قسیم دریزه که بکه ی و چ له ته دریزه که ته قسیم له ته کورته که بکه ی ده گه یه وه ۱،۶۱۸. به و لای دا وه رگه ری بالاکه ت بیینه، له نووکی پیته وه تا توقی سهرت هیه چ قه تعه ئیسکیک نییه له گه ل ئیسکی دوی خۆی نیسه به تی زیرین یه عنی ۱،۶۱۸، ای تیدا نه بی.

حه تتا ئه و ده سته ی که بؤ سووتاندنی قورئان شقارته ی هه لده کا له و به رو ئه و به ری چوکه شقارته که له په نجه کانی دا نیسه به تی ۱،۶۱۸ هه یه !!! ئه وانه ی قورئان ده سووتینن، به ئایه تی که ئایه تیکی دیکه ده سووتینن. واته به په نجه ی ده ست که خۆی ئایه ته، ئاور به په ری ئایه تیکی نووسراوه وه ده نین. به گویره ی قورئان پوژی قیامه تی ئه و ده ستانه بانگ ده کرین بؤ شاهیدی دان له سهر به شه ره که. په نجه کان که بی گوناحن وه جواب دین و تیسی راده خوین که بؤ ئیشی خرابت پیی کردووم. قاچه کانیش دین و گله و گازنده ی خۆیان ده کن. زمانیش لیت خۆش نابی و لۆمه ت ده کا. ئه وانه که ره سته ن و هه موو مارکی مه عملی ره بی یان پیوه یه: ۱،۶۱۸.

ئیسنا رهنگه سووتینهری قورئان بللی قادر که مه سافه ی سهر و بنی کوره ی عهرزی له گه ل مه ککه دا قولانچ کردوو، ئه ی چما له سهر پشتی حه یوانیکی چکۆله ئه و حیساب و هه نده سه یه ی به سه ره مشق بؤ دانه داوین تا له ئیمتیحانی ئاخیره ت رفوزه نه کرین، یان ئیکمال نه بین؟! ده بی به سووتینهری قورئان بلیم که: با!، له قاپیلکه ی سهر پشتی حه له زوونیش دا (که به مندالی پیمان ده گوت نینۆکی شه ییان ی) حه ق ته عالا ئه و موهه ندیسیه ی به خه رج داوه. ئه گهر له نوخته ی مه رکه زی پشتی ئه و حه یوانه ی را به ره و موحیتی دایره کان که پووه بیچی

ده رۆن بیپیوی دیسان ئه و نیسه به ته که شف ده که ی، له هه مووی دا دریزایی قوتری دایره ته قسیم به شوعاعه دریزه که ده بیته ۱،۶۱۸، و شوعاعی دریزه ته قسیم به ئه وی کورت هه ر ده بیته وه به ئه و ره قه مه. یه عنی له سهر پشتی حه له زوون به میلیمتر هه مان نیسه به تی ریچی له قالب دراوه که له جی و مه قامی مه ککه له سهر کوره ی عهرزی به کیلومتری وه بهر چاو گیراوه.

له جه و دا ئیسنا وه که ئه و مندالی که پاش داوا کردنی ماست و دوشاو و دوی تیکه لکردنیان گوپووی گرتبوو: "بؤم لیک که نه وه"، رهنگه یه که لیک عینادی بکا، بللی: جا هه بوونی نیسه به تی ره قه می وه که یه که له سهر پشتی حه له زوون و توپه له ی کوره ی عهرزی چیه؟، با ئه گهر دنیا یه که خالیقی هه یه و هه ر ئه ویش قورئانی نازل کردوو، له گالاکسیی ئه ستیرانی عاسمانی دا ئه وه مان پیشان دا. به لئی (ئه و ماست و دوشاوه شمان بؤ لیک کردیه وه) له گالاکسیی ئه ستیرانی عاسمانیش دا که به قه د خیزی پووباران و گه لای داران و لمی سه حرایه ئه ستیره ی له قه دهر ئه و خۆره ی خۆمانی تیدایه و وه که گوریسی لیک هالان، هه مان نیسه به تی ئالتوونی ده بیینه وه. ئه گهر له مه رکه زی گالاکسیی را بؤ موحیتی دایره کانی به شوعاع بیپیوی نیسه به تی قوتری دایره کان بؤ شوعاعه دریزه کان ده کاته ۱،۶۱۸. و به وه ی ده لئین ئیمزای خودا.

ئه و نیسه به ته له ته وای ئه جزای سیستمی کائینات دا هه یه. گیزه لووکه ی با، کریستالی هه ر کولووه به فره ی که ده باری، شه پۆلی گه وه ری به حران که هه لده ستی و لوول ده بیته وه، قه فی کلکی ئه سپی به حری، قه تعه قه تعه ی لوولاکی ئیسقانه کانی به ندنه ی ئینسانی، جه غزه کانی پیستی سهر په نجه ی به شه ر، دریزی و قولهی سپه لاک له و جییهی ده بینه دوو لق، ته وای فاسیله کانی له شی ئاده میزاد، چنه هه تا لیو، لیو هه تا لووت، لووت هه تا نیوچاوان، پانایی که پۆ له گه ل فاسیله ی به ینی دوو چاو، گوپچکه، توقه سهر تا که مه ر، که مه ر تا پانی، قامک تا جومگه، جومگه تا ئانیشک، ئانیشک تا سهر شان، ریتمی لیدانی دل، ریشالی دی ئین ئای به شه ر و گیانله به ران که به چاو نابیندری مه گه ر به وه سایل، سوپری ته ندووراوی چۆم و ئاوان، پانایی ددانی پیشه وه ته قسیم به پانایی ددانی ته نیشتی، قه وسی دایره کانی گو له به پوژه، خونه چ و گو له باغ و هه موو گه لا و گولی دنیا، ئاناناس و به پوو، ئه وه ی له و کائیناته دا ده ستت پیی پاده گا و چاوت ده بیینی و وه سایی عیلمی ته جره بی بۆت ئه ندازه ده گرن، ئیمزای خودای پیوه یه: ۱،۶۱۸. هه مان ئیمزای له کتیه که ی خۆشی داوه: ئایه تی ۹۶ ی ئل عمران.

په يقك له يادي ماموستا مهلا سه عيد مهلا وهيسي گرتكي



زۆږن ټوانه ې له ژيانيان بوون به مومي گه شاهه بؤ دهوروبه ريانو بؤ خوښيان سوتان، ټوانه ې شهو روژيان له پيناو خزمه تي كومه لگه و گه شه ې زانستو زانيارى تيك كرده وه و بوون به ه ويني به هره بؤ روله كاني دواي خوځيان، ټوانه ې له پيناو خه مې خاكو خه لك به رده وام تيكوشانو و له بهر به پيشه وه ې رپړه وه كه دا ناوا تيان پيشه وچوونى كيانى نه ته وه ې بووه .

په كې له و كسايه تي و زانا هه لگه و ټوانه ماموستا مهلا سه عيد مهلا وهيسي گرتكي بووه، كه ۲/۱۳ ټي مه سال پازده سال تپه ې ده بيت به سر كوچى دواي ټو زانا به رپزه به، كه لپړه وه له جې خوځيه تي هه لوه سته يه كه له سر ژيان و لپه اتوويي و خزمه ت هه لويسته زيندوه كاني بگه ينو، وه فايه كه بؤ دلسوزي و خه مخوري ټو زانا به بنوښن .

ماموستا مهلا سه عيد كورې مهلا وهيسي كورې مهلا عبدالله ې گرتكي له بنه ماله يه كي ټايښه روه رو نيشتمانه پوره رو له بنه ماله ې زاناي گه ورو ناودارى له گه كه مان (ټين و ټاده م) له سالي (۱۹۳۷) له گوندى گرتكي دولتى روستى ده قري باله كايه تي له دايك بووه .

سهره تاي مندالي له گوندى گرتك به سر بردوه، هه له وپش به حوكمي ټوه ې حوجره ې فه قيا به تي هه له گونده كه ې خوځيان هه بووه، له خزمه ت باوكي (مهلا وهيسي گه ورو) ده ستي به خوځيدن كرده، ماموستا زور به ې ماده كاني علومى شهرى له م حوجره له خزمه ت باوكي ره حمه تي وه هندك له موسته عيده كاني خوځيدوه به تايه ت زانسته سهره تاكاني وه كه پرتوكي (عوامل الجرجاني) و (نمودج) و (كافية) تا ده گاته (جمع الجوامع) و ټو زانستاه ې ټو كات گرتكي يان پنده درا، بويه له سالي (۱۹۶۸) له خزمه ت باوكي (مهلا وهيسي گه ورو) ټيجازه ې عيلمى وهر گرتوه .

هه له سه ره تاي خوځيدنى فه قيه تي چه ندين دوست و هاوپرې زوري هه بوونه، كه هه نديكيان كوچى دوايان كرده وه هه نديكي تريان له ژيان ماون وه (مهلا وهيس مهلا عزيز) كه له سالي (۲۰۰۱) كوچى دواي كرده (مهلا صديق احمد وهيس) كه له سالي (۱۹۸۳) كوچى دواي كرده (مهلا خالد پيرمه رى) كه له سالي (۱۹۹۵) كوچى دواي كرده (مهلا ټيسماعيل شيركاوه يي) كه له سالي (۱۹۹۰) بى سه روشين كرا، (مهلا حمد امين احمد عبدالله) كه له سالي (۲۰۰۵) كوچى دواي كرده . (مهلا على غفور بيشه يي) پيش نوځرو و تاريخوځي مزگه وتى مهلا ره سول له ديانا (مهلا مصطفى داروسه لامى) كه پيش نوځرو و تاريخوځي مزگه وتى گوندى (دار السلام) له ده قري باله كايه تي به لام ټو وپشيان چو ته بهر دلوقاني خواي پوره رنډگار هوه (مهلا سه عيد عبدالله يوسف) پيش نوځرو و تاريخوځي مزگه وتى گوندى (گرتك) (مهلا خدر حسن رسول) و (مهلا ابراهيم رسول شيخ ټاودل) كه زانايه كي ديارى ده قري سوران بوو به لام ټيستا كوچى دواي كرده . ټه مانه زوركي تريش كه دوستى سه رده مې خوځيدنى ماموستا بوون، ياديان به خيځر .

ماموستا خوالخوشبوو له سالي (۱۹۶۹) خيزاني به كه مې پيگه ټيناوه كه ناوي (فاطمه) به كه خه لكى گوندى (گرتك) ه له م ټافره تا خواي گه ورو چوار كور دو كچي پى به خشيرو، وه له سالي (۱۹۷۱) خيزاني دووه مې پيگه ټيناوه كه ناوي (خاتون) ه و خه لكى گوندى (پوست) ه كچي مهلا حمد امين روستايي به، (خواي ليخوش بيت) له م ټافره ته ش دا خواي گه ورو سى كوربو چوار كچي پيښه خشي بوو .

به هو ې بارودوخي سه ختي ټو كاتو له بهر ناله بارى وه زعي ټه منى و سته مې رژيمى پيشو بنه ماله ې ماموستاي ره حمه تي تووشى چه ندين دهر به دهرى و ټاواره يي ده بيته وه، ټه م وپراي ټه وه ې به چه ند هو كاريكي تايه تي و له پيناو دريژدان به خزمه ت و ټاوه داني حوجره كه ې بنه ماله كه يان له سالي (۱۹۷۰ تا ۱۹۷۵) چو ته ناحيه ې (گه لاله) و ماوه يه كه لويى ماونه ته وه، له سالي (۱۹۷۵ تا ۱۹۷۹) بنه ماله كه يان كه وتو ته بهر هيرشى دپندانه ې راگواسترو له ناوچه ې (الشاميه) ې سر به پاريزگاي نه جهف له باشوري عراق نيشته جي بوونه ته وه، ماموستا له كاتي مانه وه ې له م ناوچه يه وه پيشه ې بنه ماله كه ې خه ريكي ټاموژگاري و كاري مهلا يه تي بووه، دواتر گواستراونه ته وه بؤ ناحيه ې دياناي قزاي سوران دواي نيشته جي بوونى له م شاروچكه به ټه بيته پيش نوځرو و تاريخوځي مزگه وتى گه ورو ديانا كه ټيستا به م زانا ناوداره ناوزه ند كراوه .

ماموستاي خوالخوشبوو جيگاي رپرو خوشه ويستي خه لك بوو هه موو كه سيك هزي له ټاشنايه تي و دوستايه تي ماموستا كرده، هه رده م ته نانه ت له كاته ناخوش و پوژگاري قاتو قوريش دا مالي ماموستا شويني هه ژارانو بيته و ايان بووه، مروځيكي راست گو حق بيژ بووه هيج كات سلى نه كرده وه له داكوكي كردن له حق حه قخوازان، فيزو خو به زل زانين ټاشنايه تي له گه ل

دا نه كرده بو مروځيكي خو به كه م زان بوو، خاون بپوا به قينيكي پته و به هيزبوو، ماموستاي خوالخوشبوو له گه ل سه رقالي وه زعو ټاموژگاري موسلمانان وه كه پيشه ې بنه ماله كه يان هيج كات لايه ني ته دريسي فه راموش نه كرده بو بويه چه ندين قوتايي و فه قى له سه رده مې جيا جيا دا بؤ فير بوونى زانستو زانيارى روپيان لپده كرد ترسو و ټوقاندى رپي مې به عس نه يوانى رپگه له ته دريس بگري ت، بويه له نيوان سالي (۱۹۸۱) تا سالي (۱۹۸۶) كومه له قوتايه كي به توانا له مزگه وتى گه ورو ديانا له خزمه ت ماموستا خه ريكي ته دريس و دهرس خوځيدن بوون و ماموستا به ته دريس و هولي پيگه ياندى نه وه ې نوي خزمه تي پيشكه ش كرده ون .

كاتيك حوكمه تي كورستان له ريگه ې وه زاره تي ټو وقافو كاروباري ټاييني هه سته به دامه زراندى چه ندين قوتابخانه ې ټاييني له شارو شاروچكه كاني كورستان، كه له سر داواكارى و پيشنياري مه حوومى ماموستا له سالي (۱۹۹۲) بؤ به كه مين جار قوتابخانه ې ټين و ټاده مې ټيسلامى له سوران كرايه وه كه دواتر له سالي (۱۹۹۸) بوو به دوانا وه ندى ټين و ټاده مې ټيسلامى ټه وه ې شايه ني وتنه ټه م قوتابخانه يه بووه مه لپه ندى پيگه ياندى چه ندين قوتايي و ماموستاي لپه اتو و كه ټيستا له سه كو ې مينه ره كان و هو به ې قوتابخانه كان و ده رگا ټيداريه كان جي په نجه يان دياره .

به شدارى له هه رسى كو نگره كاني به كي تي زانايان كرده وه و له كو نگره ې به كه ميش به سه روكي ليژنه ې كاروباري فه قيان ده ست نيشان كراوه، و له كو نگره ې دووه م و سى يه ميش به ټه ندماي دوسته ې كارگيري به كي تي زانايان هه لپه زي دراره، و له ۱۰/۴/۱۹۹۴ به به رپرسى لقى سوران ده ست نيشان كراوه، و دواتر له ۶/۹/۱۹۹۶ به سه روكي به كي تي زانايان ټاييني هه لپه زي دراره .

ليږه وه ده توانين بلين ماموستاي ره حمه تي له رووى زانستى و كومه لايه تي و ته دريس و چاره سه ركردى كيشه ې خه لك و دوست كرنى براهه تي و هه ست كردن به به رپرساريتي ټاييني و نه ته وه يي جيده ستي ديارو به رچاوو بووه، كه به مردن و كوچى ټو ماموستا به رپزه كه ليځنيكي گه ورو له سر ټاستى ده قري سوران به گشتى و باله كايه تي به تايه تي دوست بوو .

به داخوه ماموستاي خوالخوشبوو له به روارى (۱۳/۳/۱۹۹۷) له دواي به ټه نجام گه ياندى نوځري به ياني دلگه گه ورو كه ې له ليدان كه وتو گه راپه وه بهر دلوقاني خواي گه ورو، هه زاران سلاو له گياني پاكي ټه م زانا به رپزه و هه موو ټه و هه لگه و ټوانه ې له ريي خزمه ت هه نگاوه پر خيره كانيان خزمه تي گه ل و لاتيان كرده وه .

په علمي زانايان ژماره (۸۰) ټاودار ۲۰۱۲

عبدالله احمد

ماموستا مه لا يوسف شيوه ماوانی كوچی دوايی کرد

مه لا رهسول سینکائی - راگه یاندنی لقی سۆران / رۆژی (۲۰۱۲/۳/۱) ماموستا مه لا یوسف مه حمود شیوه ماوانی، که که سایه تی ئایینی و کۆمه لایه تی دیاری دۆلی روستی باله کایه تی بوو، له ته مه نی (۸۰) سالی کۆچی دوايی کرد. ماموستا مه لا یوسف ده کاته باوکی ماموستا مه لا مه حمود شیوه ماوانی پيشنوێژو وتارخوێنی مزگه وتی پيشه و له سۆران، به م بۆنه وه ماموستا مه لا خالید مه له کی به پررسی لقی سۆرانی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان و ماموستا وه یسی سه عید به رێوه به ری ئه وقای سۆران و کارگێری لقی زانایان به یاوه ری شانديکی زانایانی ئایینی به شداری رێوره سمی به خاکسپاردنی ماموستایان کرد.

هر به م بۆنه وه لقی سۆرانی یه کیتی زانایان پرسه نامه یه ک ئاراسته ی خانه واده ی ماموستا ده کهن، ئه مه ی خواره وه ده قه که یه تی:

به ناوی خوی گه وه ره و ميه ره بان
﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾
به ریز ماموستا مه لا مه حمود شیوه ماوانی
به بۆنه ی کۆچی دوايی باوکی به ریزتانه وه پرسه و سه ره خۆی خۆمان ئاراسته ی جه نابت و ته وای خانه واده که تان ده که یه و،

له خوی گه وه ره خوازیارین ماموستای وه فاتکردو بخاته ژیر ره حمه تی خۆی و له مه له و که م کوریه کانی بیوریت. له ناخی دلشمانه وه سه ره خۆی له تۆی به ریزو خانه واده که تان ده که یه و، خوی گه وه سه بووریتان بدات.

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
لَقَى سۆرانی یه کیتی زانایانی ئایینی
ئیسلامی کوردستان
۲۰۱۲/۳/۱

سه روکی یه کیتی زانایان به شداری پرسه ی ماموستا مه لا یوسف مه حمود ده کات

له لایه کی تره وه و رۆژی مه یینی به رواری ۲۰۱۲/۳/۲ سه روکی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، به ریز مه لا عه بدوللا مه لا سه عید به شداری کرد له پرسه ی ماموستای ئایینی مه لا یوسف مه حمود ناسراو به (مه لا یوسف شیوه ماوانی)، هیوای سه بوری بۆ بنه ماله ی ماموستا خواست و، داواشی کرد خوی گه وه رۆحی پاکی ماموستا به به هشت شادبکات.

ماموستا مه لا عومهر گردلانگه یی كوچی دوايی کردو لقی هه ولیری یه کیتی زانایانیش پرسه نامه یه ک ئاراسته ده کات

راگه یاندنی لقی هه ولیر: مه عروف مه لا عولا روستایی / شه وی ۲۶-۲۷/۲/۲۰۱۲ چرایه کی تر له چراکانی زانست و زانیار له شاری هه ولیری شیری کوراییه وه، ماموستایێکی ناودارو به ریزی شاره که مان مائاوا ی لئ کردین، ماموستا مه لا عمر قادر فتاح، که ناسراو به (مه لا عمر گردلانگه یی) له سالی ۱۹۳۳ له گوندی گردلانگه له دایک بووه، له سالی ۱۹۵۹ ئیجازه ی مه لایه تی له مزگه وتی خانه قا له که رکوک وه رگرتوه، پاشان ژبانی مه لایه تی له گوندی (تکالۆ) ده شتی که ندينناوه ده ست پئ کردوه و، ماموستایه کی کورد په روه ربووه، چه ندين جار ئازارو مه ینه تی چه شتوه له ریبازی زانست و زانیاری و کوردایه تی، تا راده یه ک که بریاری له سیداره دانیشی بۆ ده رچوو بوو له لایه ن رژی می دیکتاتوری به عس، به لام به هیمه تی په روه ردار له په تی سیداره رزگاری بووه، پاش چه ندين خزمه ت به لادیکانی کوردستان ها توته نئو شاری هه ولیرو، له گه ره کی (راستی) نیشه جی بووه، مه لایه تی مزگه وتی (عمر دزه یی) وه رگرتوه، تاکو ئه و

کاته ی خانه نشین ده بیعت، پاشان به گریبه ست ده گه پیتسه وه بۆ سه ر مزگه وته که ی، پاش ته مه نئیکی دوورو دریز له خزمه تی زانست و زانیاری له به رواری ۲۶-۲۷/۲/۲۰۱۲ زاینی له شاری هه ولیر کۆچی مائاوا ی کرد، به م بۆنه یه شه وه ماموستا شیخ نیاز راغب دیگه یی به پررسی لقی هه ولیری یه کیتی زانایان، به ناوی ستافی لقی هه ولیری یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان و، سه رجه م زانایانی شاری هه ولیرو ده ورو به ری پرسه نامه یه کی ئاراسته ی بنه ماله ی ماموستای خوا لئ خۆش بوو کرد، که ئه مه ش ده قه که یه تی:

به ناوی خوی مه زن و دلۆفان
﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾
بۆ به ریز / ماموستا مه لا اسماعیل کوری
ماموستای خوالیخۆشبوو

سلوو.....
به رازی بوونه وه به قه زاو قه ده ری په روه ردار، پرسه و سه ره خۆشی خۆمان ئاراسته ی ئیوه ی به ریزو، سه رجه م زانایانی

ماموستا مه لا سه یه که مالی پیر خدری کۆچی دوايی کرد

ماموستا مه لا سه یه که مالی پیر خدری سۆغان لو که ماموستایه کی ئایینی ناودارو که سایه تی به ناویانگی کۆمه لایه تی رۆژه لاتی کوردستان، که له پیرانشار داده نیشته، له (۲۰۱۲/۲/۲۷) کۆچی دوايی کرد.

به م بۆنه وه مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان پرسه نامه یه کی ئاراسته ی خانه واده که یان کرد، که ئه مه ی خواره وه ده قه که یه تی:

به ناوی خوی گه وه ميه ره بان
(کل من علیها فان ویبقی وجه ربک ذو الجلال و الاکرام)

بۆ بنه ماله ی خوالیخۆشبوو
ماموستا مه لا سه یه که مالی پیر خدری
سلوو خواتان لئ بیته

به دلئیکی پر غه م رازی به قه ده ری خوا هه والی کۆچی دوايی ماموستای به ریز (ماموستا مه لا سه یه که مالی پیر خدری) مان پیگه ییشته، لیره وه به ناوی مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان و ماموستایانی ئایینی هه ریمی کوردستان / عیراق پرسه و سه ره خۆشی خۆمان ئاراسته ی خزم که سوخانه واده ی ماموستای کۆچکردو ده که یه و، له ریگه ی ئیوه شه وه ئاراسته ی ته وای دۆست و براده رانی ماموستا و ته وای ماموستایانی ئایینی ده که یه و، له خوی مه زن داواکارین ماموستا به به هشتی به رینی خۆی شاد بکاتو، غه رقی ره حمه تی خۆی بکاتو، سه بووری ئیوه ی به ریزیش بدات.

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
مه کته بی ته نفیزی
یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی
کوردستان
۲۰۱۲/۲/۲۹

ئایینی ئیسلامی شاری هه ولیرو ده وه به ری ده که یه به بۆنه ی کۆچی دوايی زانای گه له که مان ماموستا مه لا عمر گردلانگه یی، به کۆچی هه تا هه تای ماموستای خوا لئ خۆش بوو، که له نئیکی گه وه که وته ریزی زانایانی ئایینی شاری هه ولیرو ده ورو به ری، خوازیارین خوی گه وه سه بوری به هه مو لایه که مان بداتو، روحی ماموستای کۆچکردویش بگات به به هشتی فیرده وس. إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

ژياننامه‌ی خوالیخوښبو (ماموستا مه‌لا لوقمان سواره توفیق)



آ؛ مه‌لا زهره‌دین خه‌یلانی

ناوی ته‌واوی ماموستا مه‌لا لوقمان سواره توفیق کابایزه‌و، له‌به‌رواری ۱۹۸۶/۶/۱ له‌گوندی قاسمی‌ه‌ی ده‌فهری ه‌ریرو، ناوچه‌ی خه‌یلانی‌ته‌تی، له‌بنه‌ماله‌یه‌کی ناینپه‌روه‌و مالکی دیندار جاوی به‌دوینا هه‌لیناوه. له‌سالی ۱۹۹۲ له‌ته‌مه‌نی ۶ سالی‌دا چۆته به‌رخویندن‌و، سه‌رکه‌وتوانه تا سالی ۱۹۹۸ قوناغی سه‌ره‌تایی خویندوه، دواتر به‌هوی تووشبوئی به‌نه‌خوشیه‌وه نه‌یتوانی دریزه به‌خویندن بدات، تاکو سالی ۲۰۰۱ و دوی شه‌وه‌ی ته‌ندروستی به‌ره‌و باشتر ده‌پوات، شه‌مجاره ده‌ستده‌کات به‌خویندن نایینی له‌حوجره‌ی گوندی قاسمی‌ه‌و، تا سالی ۲۰۰۵ لای (ماموستا مه‌لا مزه‌فهر حه‌مه‌د گانجی) خویندووئی‌تی، دواتر رووده‌کاته حوجره‌ی (صدیقی) له‌شاروچه‌ی پیرمام، له‌وئ لای (ماموستا مه‌لا عبدالسلام خه‌لیفه) تاکو سالی ۲۰۰۹ خویندووئی‌تی، پاشان هر له‌و ساله‌دا به‌شداري تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌ره‌کی پۆلی سینی‌می ناوه‌ندی خویندن نایینی ده‌کاتو، تیایدا سه‌رکه‌وتوو ده‌بیت، دواتر بۆ خویندن پۆله‌کانی دیکه‌ی قوناغی ناماده‌یی ده‌چیته مه‌درسه‌ی نایینی شه‌قلاره، تاکو شه‌وه‌ی له‌کۆتایی سالی خویندن پۆلی شه‌شی ناماده‌یی به‌سه‌ختی تووشی ده‌بیت‌ه‌وه‌و، ده‌که‌وینته ناو چیگه‌و ناتوانی به‌شداري تاقیکردنه‌وه‌کان بکات.

ماموستای ناوبراو که‌سیکی گفتمو پووخوشو، نه‌رمو نیانو، تیکه‌لاو بووه‌و، جگه له‌زانسته ئیسلامیه‌کان شاره‌زاییکی باشی له‌نایینه‌کانی دیکه‌دا هه‌بووه‌و، له‌بواری بابته‌تی شه‌ده‌بی و کومه‌لایه‌تی و سیاسیش ناگادارو شاره‌زابوو، له‌کاتی گفتموگۆ قسه‌کانیدا پشتی به‌به‌لگه‌و ده‌قه‌کان ده‌به‌ستو، قسه‌زانو لیها‌توو بووه‌و، به‌ناسانی ده‌یتوانی به‌رامبه‌ره‌که‌ی بینیته قه‌ناعت.

هه‌رچه‌هنده به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی نه‌خوشیه‌که‌ی سه‌ردانی چه‌ندین پزیشکی پسیپوړو شاره‌زای ناوه‌وه‌و ده‌ره‌وه‌ی ولاتی کردوه، به‌لام ویستی خوا و ابووه که تاده‌هات نه‌خوشیه‌که‌ی له‌سه‌ری توندتر ده‌بوو، به‌جۆریک که به‌مانگ له‌نه‌خوشخانه خه‌وینراوه، تاکو دواچار له نه‌خوشخانه‌ی نانه‌کی له‌به‌رواری ۲۰۱۱/۱۱/۱۵ کۆچی دواپی ده‌کاتو، بۆ په‌کجاری و هه‌تاهه‌تایی گه‌شتی به‌ره‌و باره‌گای میهره‌بانی خوا ده‌کات، خوی پوره‌دگار به‌فیرده‌وسی شاد بکات.

انا لله وانا اليه راجعون.

روونکردنه‌وه‌یه‌کی نایینی

مه‌لا محمد وه‌رتی*

له‌مانگی دوو و سپی ۲۰۱۲ ده‌لین خه‌لک‌یک په‌یدابووه، ده‌لین: پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) نوژی نیوه‌رۆ عه‌سرو، مه‌غریب و عیشای به‌یه‌که‌وه کردوه‌و، له‌ئین عه‌ببسیان پرسى، گوتیان: پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) چ مه‌به‌ستیکی هه‌بوو به‌م چه‌مه؟ ئین عه‌بباس گوتی: مه‌به‌ستی ناسانکاری بوو بۆ خه‌لک. دیاره شه‌مه بۆ هه‌موو که‌س درووسته به‌بی عوزر، چه‌نکه حه‌دیپی (مسلم) ده‌لین: که له‌مه‌دینه شه‌و نوژانه‌ی چه‌م کردن نه‌ترس له‌گۆری بوو، نه‌نه‌خوشی. له‌ریواتیکی دیکه‌ی (مسلم) دا ده‌لین: نه‌ترس هه‌بوو نه‌باران. له‌وه‌لامی شه‌وه، شه‌مه ده‌لین: شه‌مه راست نیه، چونکه قورپانی پیرۆز کاتی بۆ نوژ داناو، ده‌فه‌رموی: (ان الصلوة کانت علی المؤمنین کتابا موقوتا) نساء ۱۰۳: أي فرضا محدود الاوقات، لایجوز اخراجها عن اوقاتها في شیئ من الأحوال. بیضاوی ج ۳/ص ۴۰۳.

هه‌روه‌ها خوی گه‌وره ده‌فه‌رموی: (فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السماوات وبعثنا وحین تظهرون) الروم ۱۷، له‌عیلمی ئوسولیشدا هاتوه: الحكم ان تغير من صعوبة الى سهولة لعذر مع قيام السبب للحكم الاصلی، فرخصة والا فعزيمة. جمع الجوامع ج ۱/ص ۱۱۹.

واته: حوکمی شه‌ری دوو به‌شه، شه‌گه‌ر حوکم له‌زه‌حه‌تی دابه‌زی بۆ ناسانی به‌هوی عوزریک، شه‌مه ده‌بیته روخسه‌ت، وه‌کو رۆژوگرتن که له‌کاتی سه‌فه‌ر یان کاتی درووسته به‌رۆژوو نه‌بیت، به‌لام ده‌بی بگریته‌وه. (والا فعزيمة) واته: شه‌گه‌ر حوکمه‌که نه‌گۆرا، یان گۆرا به‌لام عوزر نه‌بوو، یان سه‌به‌بو وه‌کاری شه‌سلی نه‌بوو، شه‌مه عه‌زیمه‌یه، واته حوکمیکی نه‌گۆره‌و شه‌سله، وه‌کو: نوژی رۆژوو شه‌گه‌ر عوزری نه‌بیت، ده‌بی له‌کاتو شوینی خویان بکرین.

له (تحفه) ج ۲/ص ۴۰۲ هاتوه: (قال ابن عباس: صلى النبي -صلى الله عليه وسلم- بالمدينة سبعا جميعا وثمانيا جميعا). قال الشافعي كمالك: أرى ذلك لعذر المطر -وزاد مسلم: من غير خوف ومطر-) (تحفه) شه‌مه حه‌دیه‌سه ده‌کاته ده‌لیل بۆ شه‌وه‌ی نوژی نیوه‌رۆ عه‌سر به‌یه‌که‌وه بگریتو، مه‌غریب و عیشایش به‌یه‌که‌وه بگریت له‌کاتی باران بارین، واته (جمع التقديم) له‌مزگه‌وتی مه‌دینه کراوه، نه‌بادا پیان نه‌گریت بۆ عه‌سر، یان بۆ عیشا بینه‌وه مزگه‌وتو و چه‌ماعه‌تیاں بفه‌وتیت. واته: بی عوزر چه‌م دروست نیه، ئینجا عوزره‌که نه‌خوشی بیت یان باران، چونکه قورپان کاتی تابه‌تی بۆ نوژی رۆژوو داناو، ریوايه‌تی (مسلم) یش که ده‌لین: (من غير خوف ولا صفر) شه‌مه راسته، چونکه مه‌سه‌له بارانه نه‌بوو، به‌لام ریواتی دوهم که ده‌لین: (من غير خوف ولا مگر)، زانایان ده‌لین: شه‌مه ریوايه‌ت شازه‌و کاری پیناکریتو، شه‌وه‌ی په‌که‌م که باسی بارانی تیدا نه‌هاتوه، شه‌وه‌یان راسته.

ده‌ریاره‌ی شه‌وه‌یش (اما قول ابن عباس -رضي الله عنه-: (أراد النبي أن لا يخرج امته). الحرج من المأمومين يسقط بجمع العصر مع الظهر، وكذا بجمع العشاء مع المغرب، ولكن يحصل الحرج بعودهم الى المسجد للعصر أو والعشاء. هذا معنى قول ابن عباس، وحديث (من جمع بين الصلاتين بغير عذر فقد أتى بابا من الكبائر) رواه الترمذي والبيهقي والحاكم/تاج الاصول/ج ۱/ص ۱۴۸. ده‌لیلی شه‌وه‌یه که چه‌معی نوژی بۆ عوزر نابیت، چونکه قورپان کاتی بۆ داناو.

پوخته‌که‌ی چه‌معی نوژی به‌بی هۆ نابیت، به‌لام نوژی چه‌م به‌هوی باران و به‌فر مه‌رجه ده‌بی له‌پیش ده‌ست پیکردنی نوژی په‌که‌م و دوهم باران و یان به‌فر بیاری.

* پینشوژی و تاخوینی مزگه‌وتی شه‌هید ئیبراهیم -هه‌ولیز/ راپه‌رین

**شاندهكى لقي دهوكى يى ئيكة تيا زاناين
ئاينى ئىسلامى به ژدارى دناهه نكهكى دا كر ل
ريقه به ريا گشتى يا ساخله ميا دهوكى**



راگه هاندنا لقي دهوك زاناين: ل روژا ۲۰۱۲/۲/۸ شاندهكى لقي دهوكى يى ئيكة تيا زاناين ئاينى ئىسلامى كو بيكهاى بون ژ كارگيرى لقي دهوكى به ريز (ملا جهاد حسن بيسفكى) و هردو ئه ندامت لژنا دهوكى زاناين به ريز (ملا نيز حاجى) و (ملا صالح تيب شيخو) به ژدارىكر د ئاهه نكهكى دا بهلكه فتا ۸ ئادارى روژا جيهانى يا ئافره تى ل ژير روشمى (بشته قانيا ئافره تى ژبو نه هيلانا هزارى و برساتى) ل ريقه به ريا گشتى يا ساخله ميا دهوكى ل دمژمير ۱۱ سپيدى و تيدا بروسه كه ك بنافى لقي دهوكى زاناين هاته خاندن و تيدا بيروژباهييت خو ئاراستى سر جهم ئافره تان هاتنه كرن.

**لقي شه قلاوهى يه كيتى زاناين پيشواى له
ژمارهيك به رپرسى حزبى و حكومى ناوچه كه دهكات**

راگه ياندنى لقي: سهرله به يانى روژى ۲۰۱۲/۲/۱۵ ههريه كه له به ريزان كاك بلند شيخ وه سانى به رپرسى لقي (۲۴) سه فنيى (ب.د.ك.و)، كاك زنگار حسن قانيمقامى قهزاي شه قلاوه، كاك دلشاد ميران به ريوه به رى ئاسايشى شه قلاوه سهردانى لقي شه قلاوهى يه كيتى زاناينى ئاينى ئىسلامى كوردستانيان كردو، له لايه ن به ريزان به رپرسو كارگيرانى لقي، به شيك له ماموستايانى ئاينى ده قه ره كه پيشوايىكى گه ميان ليكره. ئه مه و له دانيشتنىكد، باس له هه ماهه نكي نيوان يه كيتى زاناين و داموده زگا مبرى و حيزه سياسيه كان كراو، روژو خه مخورى ماموستايانى ئاينى له پاراستنى دين و ژين، ئاسايشى نه ته وه يى به ريزنرخينرا. له به شيكى ديكه دانيشتنه كه دا باس له هه نديك كه موكورى نيو شارچكه ي شه قلاوه كراو، به لىنى به دوا داچوونو چاره سهرى درا له لايه ن به رپرسانى ده قه ره كه وه.

**له لايه ن ريخراوى ژينگه پاريزى هه له بجهى
شه هيدوه بروانامه ي ريزليان ده به خشيته
ناوچه ي هه له بجه**



روژى ۲۰۱۲/۲/۲۲ ريخراوى ژينگه پاريزى هه له بجهى شه هيد به سه ربه رشتى ئه نجومه نى به ريوه به رى ريخراوى ژينگه پاريزى هه له بجهى شه هيد كه بيكها تيون له به ريزان (عمر صالح و دره و مهدى و بشير محمد و شاھو مهدى) به فه رمى سهردانى ناوچه ي هه له بجهى يه كيتى زاناينى كرد له لايه ن ماموستا جمال محمد به رپرسى ناوچه و چه ند ئه ندامتيك به گه رمى پيشوايان ليكره. له و سهردانه دا بروانامه ي ريزليان له لايه ن به ريزيانه وه ده به خشنه ناچه ي هه له بجه وهك ريزيك بو ئه و روژو كاربه گه رى و وشياركرنه وهى ماموستايان و ناوچه له پاراستنى ژينگه و سه وزگردن و پاراستنى جوانى سروشتى خوايى كوردستان بو هاوالاتيان، به ناوى ماموستايانه وه به رپرسى ناوچه سوپاسى وه فدى ريخراوى ژينگه پاريزى هه له بجهى كردو به لىنى بيكه وه كاركردن و هاوكارى يه كترى دا وهك ئه ركىكى شه رعى و نيشتمانى، پاش كاترژميريك وه فدى ميوان به ريزه وه به رى كران.

**لقي هه وليرى يه كيتى زاناين پيشواى له
سه روكى نه نجومه نى سه ركرديه تى هه وليرى
پارتى ديموكراتى كوردستان دهكات**



راگه ياندنى لقي هه ولير: مه معروف مه لاعولا روستايى / سهرله به يانى ۲۰۱۲/۲/۲۸ لقي هه وليرى يه كيتى زاناينى ئاينى ئىسلامى كوردستان پيشواى له به ريز كاكه مين نجار سه روكى نه نجومه نى سه ركرديه تى هه وليرى پارتى ديموكراتى كوردستان، شاندى ياوه رى كرد. له لايه ن به ريز شيخ نياز راغب ديگه يى به رپرسى لقي هه وليرو، ستافى لقي هه وليرى يه كيتى زاناين پيشوايه كى گه رميان لى كرا، له دانيشتنه كه دا نزيكه ي كات ژميرىكى خه ياند، سه رتا شيخ نياز راغب ديگه يى به رپرسى لقي هه وليرى يه كيتى زاناين به ناوى ستافى لقي هه ولير يه كيتى زاناين و سه رجه م زاناينى په يته ختى هه ريمى كوردستان باسى رهوشى هه ريمى كوردستان به گشتى و، رهوشى زاناينى ئاينى به تايبه تى و رهوشى پاره گايى لقي هه وليرى يه كيتى زاناين بو ئاماده بووان به يان كرد، پاشان كاكه مين نجار سه روكى نه نجومه نى سه ركرديه تى هه وليرى پارتى ديموكراتى كوردستان روژى ماموستايانى ئاينى له هه ريمى كوردستان به گشتى و، له پايته ختى هه ريم به تايبه تى به رزو پيرژ نرخاند، كاكه مين نجار رايبه ياند به راستى زاناين به گشتى و زاناينى هه وليرو ده ورره يى به تايبه تى روژيكى گرنكو كاربه گريان بينوه بو چه سپاندى ئارمى و ئاسايشى و بيكه وه ژيان و به ره وپيش بردنى پايته ختى هه ريمى كوردستان . پاشان له لايه ن به ريز شيخ نياز راغب ديگه يى به رپرسى لقي هه وليرى يه كيتى زاناين و ستافى لقي هه ولير يه كيتى به ريزان به رز نرخيندرا .

**لقي سوران و به ريوه به رايه تى ئه وقافى سوران
به يه كه وه پيشواى له فه رمانده ي سپيك ده كه ن**



راگه ياندنى لقي سوران: پيش نيوه روژى ۲۰۱۲/۲/۲۰ ههريه كه له به ريزان ماموستا مه لا خالد مه لكى به رپرسى لقي سورانى يه كيتى زاناين و، ماموستا مه لا وه يسى مه لا سه عيد به ريوه به رى ئه وقافى سوران، پيشوايان كرد له شانديكى بالاي فه رمانده يى سپيك به سه ربه رشتى ليوا سه يد نايف فه رمانده ي فه رمانده كه و چه ندن ئه ندامى ترى فه رمانده كه. ئه مه و له ديداره كه ي نيوانياندا چه ندن ته وه رى هه نوكه يى سه باره ت به روژى زاناينى ئاينى له مه ر بيكه وه ژيان و پاراستنى رهوشى هيمن و ئارمى هه ريمى كوردستان به بايه خه وه باسى ليوه كرا. هه روه ها گفتوگو له سه ر گوربانكارى و رووداوه كانى ناوچه كه خرانه به ريباس. هه ر له ميانه ي دانيشتنه كه دا شاندى ميوان خو شحالى خو ي بو روژ و پيگه ي ماموستايانى ئاينى ناوچه كه و گرنكى و بايه خى ده زگا ئاينيه كانى ئه وده قه ره ده ربهرى و، ئوميديان خواست هه موو لايه ك به يه كه وه هاوكارين بو سه رخستن ئه زمونى هه ريمى كوردستان . شايه نى باسه هه ريك له به ريزان ماموستا مه لا ره سول گه زنه ي و چه ند ئه ندامتيكى ترى لقي سورانى يه كيتى زاناين ئاماده ي دانيشتنه كه بوون.

پايمى زاناين ژماره (۸) ئاسادار ۲۰۱۲

سەرۆکی یه کیتی زانایان به بابه تیك به شداري خولیگی سهنته ری زانایان دهکات



راگه یاندنی لقی سوران: سەر له به یانی رۆژی ۲۰۱۲/۳، له رێپهرسی کردنهوهی خولیگی زانستی و رۆشنییری، که (سهنته ری زانایان بۆ رۆشنییری ئایینی) بۆ ناوچهی خهلیفانی یه کیتی زانایانی ئایینی سازکردبوو، به ئاماده بوونی بهرپرسی لق بهرێز مامۆستا مهلا خالد مهلهکی و کارگێڕو ئهندامانی لقی سۆرانی یه کیتی زانایان، سه رۆکی یه کیتی زانایان بهرێز مامۆستامهلا عبدالله مهلا سه عید گرتکی، له دای خۆپندنهوهی چه نده ئایه تیك له قورئانی پیرۆزو، پێشکه شکردنی وتی به خهیرهاتن له لایهن بهرپرسی سهنته ری بهرێز مهلا وهیسی مهلا سه عید، به باتیکی هه نوکه یی له سه ر فهتواو جوړو شیوازه کانی فهتوا به شداري خوله که ی کرد.

ئهمه له سه ر هتای بابه ته که یدا بهرێز یان تیشکیان خسته سه ر سه ر هتای دروستبوون و سه ره لانی فهتوا، ئینجا روونکردنه وهی هاتنی قوناغ به قوناغی فهتوا له گشت سه ر ده مه کانی رابوردو تاده گاته ئهمۆ روونکردوه، هه ر له درێزه ی بابه ته که یدا، بهرێز یان مه رجه کان وه روه ها گزنگی فهتوا، گه رانه وه بۆکه سانی پسپۆرو شارهزا له باره ی فهتواوه له کۆمه لگا ئیسلامیه کان بۆ ئاماده بوون روونکردوه، دواتر ئاماده ی به چه نده خالیکی گزنگ وه نوکه یی کردو، رایگه یاند: که پێویسته مامۆستایانی ئایینی هاوچه رخ لێیان ئاگاداریبیتو، شارهزای له سه رجه م

جیاوازن. دای کۆتایی هاتنی بابه ته که ی بهرێز یان، وهلامی چه نده ی تیبینی و سه ررنجی به شدار یوانی خوله که ی دایه وه، بابه ته که بووه مایه ی خوشحالی وسودمه ندی ئاماده بوون.

بواره کانی فهتواو بنه ماکانی هه بیته، هه روه ئه وه شی نهشارده وه که یه کیک له گرتنه هه ره سه ره که یه کانی ئهمۆی زانست و بواری ئایینی تیکه لای فهتوایه، که به داخه وه ژۆریک له وتارییه ژه کان مینبه ریان کردۆته سه کۆی فهتوادان، ئهمه ش له واقیعه دا دوو شتی له یه ک

لقی چه مچه مال کۆبوونه وهی فراوانی ئه نجامدا

راگه یاندنی لقی چه مچه مال: رۆژی ۲۰۱۲/۳/۱ کۆبوونه وهی ئاسایی مانگانه ی لق ئه نجامدا به ئاماده بوونی لێپرسراو کارگێڕو ئه ندامانی لق، سه ره تا کۆبوونه وه که به خۆپندنی قورئان دهستی پێ کردو پاشان لێپرسراوی لق تیشکی خسته سه ر چه نده خالیک له وانه:

- ۱- بارودۆخی جیهان و عیراق و کوردستان تاوتوی کرا.
- ۲- لێپرسراوی لق داوای له ئاماده بووان کرد که گزنگی بدن به کۆمیپوته رو ئینته رنیت و تهکنه لۆژیای پێویستی سه ر ده م به تاییهت له بواری راگه یاندندا.
- ۳- پرۆژه یه کی هه ر دوو پێکخراوی ئۆکسفام و ئاسوده روین کرایه وه بۆ ئاماده بووان و ئه وانیش په زامه ندیان ده رپری له سه ر هاوکاری ئه و پرۆژه یه که تاییه ته به هۆشیاری ئافره تانی سنوره که.
- ۴- دامه زرانندی ده سته ی پێکخراوه کانی چه مچه مال پونکرایه وه و بریاردا که یه کیتی زانایانیش به شدار بیت له وه ده سته یه.
- ۵- بریار درا به هاره گه شتیك بۆ زانایان ساز بکریته.
- ۶- ئاماده بووانیش به چه نده سه ررنج و پێشخاریک کۆبوونه وه که یان ده وه له مه نده تر کرد.

به مه به سته ی لیکۆلینه وهو چاره سه رکردنی چه نده گیروگرتیکی زانایانی ئایینی لقی هه ولیر یه کیتی زانایان کۆده بیته وه



راگه یاندنی لقی هه ولیر: مه عروف مه لا عه ولا روستایی: سه ر له به یانی ۲۰۱۲/۲/۲۹ لقی هه ولیری یه کیتی زانایان، به مه به سته ی لیکۆلینه وهو چاره سه رکردنی چه نده گیروگرتیکی زانایانی ئایینی، کاروباره کانی په یوه سته به مزگه وته کان له ناوشاری هه ولیرو ده ورپه ری، به سه ر په رشتی مامۆستا شیخ نیاز راغب دیگه یی بهرپرسی لقو، به ئاماده بوونی زانایان کارگێڕو ئه ندامانی لقو، بهرپرسیانی ناوچه کانی یه کیتی زانایانی هه ولیرو ده ورپه ری کۆبوونه وه یه کی فراوان بهرپه وچه ی.

ئهمه له کۆبوونه وه که دا کیشه ی زانایانی

ئایینی خانه نشینکراو و گزێبه سته کان خرابه بهر باسو، هه روه ها باس له زه مینه سازکردنی وتنه وه ی وانه شه رعه یه کانو، قورئانی پیرۆز کرا له لایهن پێشخوێزو وتارخوێنان، بۆ ناشناکردنی قوتابیان، رۆله کانی میله ته که مان به بنه ماکانی ئاینو، به ها ئه خلاقیه کانی کۆمه لایه تی، نه ته وایه تی یه کانه مان له روانگی ئایینی یه وه . شایانی باسه: له کۆتایی کۆبوونه وه که دا بریاردا لێژنه یه ک پێکه یتریت بۆ به دواچه یونی سه رجه م گرتنه کانی زانایان، به هه ماههنگی له گه لآ بهرپه وچه رایه تی یه کانی ئه وقافو کاروباری ئایینی له سنوری پارێزگای هه ولیر .

لقی رانیه‌ی یه‌کییتی زانایان کۆبونه‌وه‌ی ئاسایی مانگان‌ه‌ی خۆی سازده‌کات

راگه‌یاندنی لقی رانیه‌ی / له‌روژی ٢٠١٢/٢/٢٥ له باره‌گای لقی رانیه‌ی یه‌کییتی زانایان، به‌ئاماده‌بوونی زۆرینه‌ی ئەندامان، به‌پێزان زانایان به‌پررسی ناوچه‌کان، لقی رانیه‌ی زانایان کۆبونه‌وه‌ی ئاسایی مانگان‌ه‌ی خۆی ئەنجامدا.

سه‌ره‌تای کۆبونه‌وه‌که به‌چهند ئایه‌تیک له‌قورئانی پیرۆز ده‌ستی پێکرد، دوایه‌ر به‌پێزی به‌پررسی لقی وێرای به‌خێره‌یتان چهند وته‌یه‌کی پێشکەش کرد، پاشان گفتوگۆ له‌سه‌ر چهند باب‌ه‌تیک گرتی تابه‌ت به‌زانایانی ئایینی لقه‌که کرا، وه‌ک: زیاترکردنی په‌یوه‌نده‌ق هه‌ماهه‌نگی و برابه‌تی ئیوان زانایانی ئایینی، جه‌خت له‌سه‌ر سه‌ردانی کردنی ناوچه‌کان کرایه‌وه، بۆ ئاشنا‌بوون به‌ته‌واوی ئەندامان، هه‌روه‌ها هاو‌خه‌می بۆ وه‌فاتی دکتۆر (علی قه‌ندۆلی) که مامۆستای په‌یمانگه‌ی وتاریزان بوو به‌نه‌خۆشی وه‌فاتی کرد دوپاتکرایه‌وه‌و نه‌زای خێریان بۆ له‌یه‌زدان خواست.

ئهمه‌و له‌کۆتاییدا راپۆرتی ناوچه‌کان خۆیندرایه‌وه‌و، وه‌لام درانه‌وه‌و، چه‌ندین سه‌رنج و تییینی خه‌را‌ه‌وه‌و.

دانا مه‌لا حه‌مه‌نه‌مین - گه‌رمیان / سه‌رله به‌یانی روژی ٢٠١٢/٣/١١ له‌هۆلی کتێبخانه گشتیه‌یه‌کانی گه‌رمیان، به‌ئاماده‌بوونی سه‌لاح کوێخا سه‌ره‌رشته‌یاری ئیداره‌ی گه‌رمیان، جلال نوری قایمقامی قه‌زای که‌لار و، نوێنه‌رانی حیزبی و حکومی، به‌سپۆنسه‌ری ئیداره‌ی گه‌رمیان و، به‌ سه‌ره‌رشته‌ی لقی که‌لاری بنکه‌ی روناکبیری که‌لاوێژ له‌ژێر ناوینشانی (گه‌رمیان ریکخراوه‌کانی له‌ژێر چه‌تریک کۆده‌کاته‌وه) یه‌که‌مین کۆنفرانسی ریکخراوه‌کانی گه‌رمیان به‌روپه‌چوو.

له‌و کۆنفرانسه‌دا که مامۆستا مه‌لا ئیدریس ژاله‌یی وه‌کو نوێنه‌ری لقی گه‌رمیانی یه‌کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان به‌شداریبوو، کاتژمێر ٨:٣٠ ده‌قیقه‌ی سه‌رله‌به‌یانی ده‌ستی پێکرد، له‌پاش تو‌مارکردنی ناوی به‌شداریبووان و نوێنه‌رانی ریکخراوه‌کان کاره‌کانی کۆنفرانس ده‌ستی پێکرد، چهند وتاریک پێشکەشکران ده‌رباره‌ی میژووی په‌ره‌سه‌ندنی کاری مه‌ده‌نی و ئاسه‌ت‌ه‌نگه‌کانی کاری مه‌ده‌نی، چه‌ند راسپاره‌یه‌که بۆ سه‌رخه‌ستی کۆنفرانسه‌که خۆیندرایه‌وه‌.

پاشان له‌دوای وه‌گرته‌ی پشوو‌یه‌که پرۆگرامی کۆنفرانس خۆیندرایه‌وه‌و، به‌ئیننامه‌ی ئا‌کار ئاراسته‌ی ئەندامانی کۆنفرانس کرا، له‌گه‌ل

شان‌دیگی لقی گه‌رمیانی یه‌کییتی زانایان به‌شدار یه‌که‌مین کۆنفرانسی ریکخراوه‌کانی گه‌رمیان ده‌کات



یاسای کاری ریکخراوه‌یسی، دوایه‌ر به‌تیک له‌باره‌ی شێوازی کاری ناتوندوتیژی له‌کاری ریکخراوه‌یسی، شێوازی کاری ئه‌لیکترۆنی پێشکەشکرا، له‌کۆتاییدا به‌چهند راسپاره‌وه به‌یاننامه‌یه‌که کۆتایی به‌کاره‌کانی کۆنفرانس هات.

که‌لار: ریکخراوی کوردستان بۆ هۆشیاری له‌مێن سیمیناریک بۆ زانایانی ئایینی ساز ده‌کات

دانا مه‌لا حه‌مه‌نه‌مین - گه‌رمیان /

سه‌رله‌به‌یانی روژی ٢٠١٢/٣/١٥ به‌ئاماده‌بوونی مامۆستا مه‌لا حه‌مه‌نه‌مین که‌لاری ئەندامی مه‌کتبه‌ی ته‌نفیزی و به‌پررسی لقی گه‌رمیانی یه‌کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان و حاجی حسین تیبینه‌ری وه‌قافی که‌لار له‌مزگه‌وتی شیخ ئیبراهیم له‌شاری که‌لار ریکخراوی کوردستان بۆ هۆشیاریکردنه‌وه له‌مێن / سلێمانی سیمیناریکی بۆ زانایانی ئایینی وتاریزی مزگه‌وته‌کانی که‌لار ریکخست به‌ ئامانجی گه‌یاندنی کۆمه‌لیک زانایاری و هۆشیاری پێویست به‌زانایانی ئایینی بۆ ئه‌وه‌ی له‌ وتاره‌کانی روژانی هه‌ینی و له‌ریگه‌ی مینبه‌ری پیرۆزی مزگه‌وته‌کانه‌وه هۆشیاری ته‌واو بدنه‌هه‌واتیان له‌باره‌ی مه‌ترسی و زیانه‌کانی مینه‌وه به‌تابه‌ت له‌کاتی ئەنجامدانی گه‌شته به‌هاریه‌یه‌کانی هاولاتیاندا بۆ سه‌هیرانگان و شوینه سنوری و مینزێژکراوه‌کان

لای خۆشیه‌وه سه‌روکی لقی گه‌رمیانی یه‌کییتی زانایان سوپاسی ریکخراوی ناو‌براری کردو ده‌ستخۆشی لێ کردن له‌پای هه‌وله‌کانیان بۆ هۆشیاریکردنه‌وه‌ی هاولاتیان له‌و مه‌ترسیانه‌وه نه‌هێشتنی مێن له‌ کوردستاندا.

لقی شه‌قلاوه‌ی یه‌کییتی زانایان زنجیره‌ چالاکیه‌که ئه‌نجام ده‌دات

که‌ پیکهاتبوو له‌به‌پێزان مامۆستا مه‌لا ته‌حسین خۆشناو به‌پررسی لقی، مامۆستا مه‌لا صابرو، مامۆستا مه‌لا زوبێر کارگێرانی لقی، مامۆستا مه‌لا سلیمان به‌پررسی ناوچه‌ی شه‌قلاوه‌، به‌شداریان کرد له‌پێوه‌سه‌می یادی راپه‌پینی خه‌لکی کوردستان و، ئازادکردنی شارۆچکه‌ی شه‌قلاوه‌و ده‌رووبه‌ری، له ١٩٩١/٣/٩ که‌ ده‌روازه‌یه‌کی زۆر گه‌رنگ بوو بۆ رزگارکردنی شاری هه‌ولێری پایته‌خت.

شایه‌نی باسه‌ یادکردنه‌وه‌که له‌نێو سه‌ننه‌ری بازاری شارۆچکه‌ی شه‌قلاوه‌ به‌ئاماده‌بوونی ژماره‌یه‌کی به‌رچا و له‌به‌پرسانی حیزبی و حکومی نوێنه‌ری ریکخراوه‌کان و، جه‌ماوه‌ریکی زۆری ده‌قه‌ره‌که ئه‌نجامدا .



راگه‌یاندنی لقی شه‌قلاوه‌ / سه‌رله‌به‌یانی روژی ٢٠١٢/٣/٧ شان‌دیگی بالایی لقی شه‌قلاوه‌ی یه‌کییتی زانایان، که‌ پیکهاتبوو له‌به‌پێزان مامۆستا مه‌لا ته‌حسین خۆشناو به‌پررسی لقی، مامۆستا مه‌لا عوسمان کارگێرانی لقی، مامۆستا مه‌لا سلیمان به‌پررسی ناوچه‌ی شه‌قلاوه‌ی یه‌کییتی زانایان، سه‌ردانی قایمقامی نوێی شه‌قلاوه‌ به‌پێزی (رزگار حسن ناصر)یان کرد، به‌بۆنه‌ی ده‌سته‌به‌کاربوونی وه‌ک قایمقام، له‌لایه‌ن به‌رێزیه‌وه‌ به‌گه‌رمی پێشوازیان لیکرا.

ئهمه‌و له‌دانیشتنه‌که وێرای پیرۆزیایی ده‌سته‌به‌کاربوونی به‌رێزیان، باس له‌گه‌رنگی په‌یوه‌ندی هه‌ماهه‌نگی ئیوان ریکخراوی یه‌کییتی زانایان و دامۆده‌زگا حکومی و مه‌ده‌نییه‌کان کرا، هه‌ولێ یه‌کییتی زانایان له‌م رووه‌وه به‌به‌رچا و پێناسه‌ کرا.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، روژی ٢٠١٢/٣/٨ شان‌دیگی ناوچه‌ی شه‌قلاوه‌ی یه‌کییتی زانایان، که‌ پیکهاتبوو له‌به‌پێزان مامۆستا مه‌لا سلیمان و، مامۆستا مه‌لا مقصود سه‌ردانی باره‌گای سه‌ره‌کی (ده‌زگای ئه‌یلول)یان کردو، له‌لایه‌ن به‌پێزی کاک (قادر قادر) به‌گه‌رمی پێشوازیان لیکرا.

له‌دانیشتنه‌که‌دا باسی گه‌رنگی ده‌زگای ئه‌یلول، پێویستی خه‌مه‌تکردنی پێشمه‌رگه‌ دێرینه‌کان کرا، هه‌روه‌ها باسی روژی گه‌رنگی زانایان کرا .

هه‌ر له‌دوێزه‌ی چالاکیسه‌کانیدا، روژی هه‌ینی کاتژمێر (١٠)ی سه‌رله‌به‌یانی ٢٠١٢/٣/٩ شان‌دیگی بالایی لقی شه‌قلاوه‌ی یه‌کییتی زانایان،

خانه‌قین : به‌سه‌ره‌رشته‌ی ناوچه‌ی خانه‌قینی یه‌کییتی زانایان مزگه‌وتی حاجی کافیه‌ کرایه‌وه

دانا مه‌لا حه‌مه‌نه‌مین - گه‌رمیان / سه‌رله‌تێواره‌ی روژی ٢٠١٢/٣/١٠ به‌ئاماده‌بوونی شان‌دیگی لقی گه‌رمیانی یه‌کییتی زانایان و نوێنه‌ری سه‌روک مام جلال له‌شاری خانه‌قین و به‌پرسانی حیزبی و حکومی شاره‌که‌و جه‌ماوه‌ری موسلمانانی شاره‌که‌و به‌سه‌ره‌رشته‌ی ناوچه‌ی خانه‌قینی سه‌ر به‌لای گه‌رمیان له‌که‌شیکێ ئیمانیدا مزگه‌وتی حاجی کافیه له‌شاری خانه‌قین کرایه‌وه

سه‌ره‌تای مه‌راسیمه‌که به‌خۆیندنه‌وه‌ی چهند ئایه‌تیک له‌قورئانی پیرۆز ده‌ستی پێکردو پاشان به‌رێز مامۆستا شیخ نجم به‌پررسی ناوچه‌ی خانه‌قین به‌ناوی لێژنه‌ی سه‌ره‌رشته‌یاره‌وه‌وته‌یه‌کی پێشکەش کردو به‌خێره‌تانی ئاماده‌بوونی کرد بۆ وه‌ها

مه‌راسیمیک... پاشان وتاری یه‌کییتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان له‌لایه‌ن مامۆستا مه‌لا حه‌مه‌نه‌مین که‌لاری ئەندامی مه‌کتبه‌ی ته‌نفیزی و به‌پررسی لقی گه‌رمیانه‌وه خۆیندرایه‌وه و تیایدا به‌ناوی یه‌کییتی زانایانه‌وه پیرۆزیایی له‌ موسلمانانی شاری خانه‌قین کرد به‌بۆنه‌ی کردنه‌وه‌ی ئه‌و مزگه‌وت و مالی خواوه‌ که له‌شاره‌که‌یان ئه‌کرێته‌وه‌و هیوای خواست به‌تاعه‌ت و عیبادت و خواپه‌رستی ئاوه‌دانی بکه‌نه‌وه‌و عیبادت و په‌رسته‌شکه‌کانیان بکه‌نه‌هه‌وینی په‌کرینی و برابه‌تی و تندوتو‌لکردنی په‌یوه‌ندی یه‌کانی ئیوانیان و به‌دابه‌شکردنی شه‌رینی کۆتایی به‌مه‌راسیمه‌که هات

په‌یامی زانایان ژماره (٨٠) ئاسادار ٢٠١٢

سەنتەرى زانايان بۆرۈشنىڭ ئايىنى بە بۆنەى رۆژى جىھانى ئافرىتەتەنە سىمىنارىكى كراو سەز دەكەت

لقى چەمچەمال بە شەدارى يادى راپەرىنى كىرد



راگە ياندنى لقى چەمچەمال / سەرلە بە يانى رۆژى ۲۰۱۲/۳/۸ شاندېكى لقى چەمچەمالى يەككىتى زانايان كە پىكە ماتىبون لە لىپىرسراوى لىق مامۇستا مەلا وھاب سەنگاوى ھەر يەك لە مەلا مەلا تالە بانى مەلا ھەسەن زەنانى مەلا مەلا مەلا كاكېرەنى لىق چەمچەمالى تىر بە شەدارى كىرد بە يادى راپەرىنى چەمچەمال كە سەرەتەى يادەكە بە ھەلدانە ھەى پەردە لە سەر پەيكەرى يەكەم شەھىدى راپەرىنەكەى چەمچەمال (ناصح مەلا تەپ) دەستى پىكردو پاشتر لەلايەن لىپىرسراوى مەلئەندى (ى.ن.ك) وتارىك خويىندرايە ھەو ھەماوھرى ئامادەبوو سەردانى مەزارى شەھىدانىيان كىردو پاشتر لە ھەمان رۆژدا شاندەكەى لقى چەمچەمالى يەككىتى زانايان سەردانى ھۆلى رۆشنىڭ چەمچەمالىيان كىرد بە مەبەستى پىرۆزىيەى لە سەرچەم رىكخراوھ ژاننىيەكان كە پىكە ھە مەراسىمىكىيان سەز كىردبوو بە بۆنەى (۸) ى مەرس.



راگە ياندنى سەنتەرى: بە بۆنەى سالوگەپرى رۆژى جىھانى ئافرىتەتەن بەرز نىخاندىنى پىگەى ئافرىتەتەن لە روانگەى ئىسلام ھەو، سەنتەرى زانايان بۆرۈشنىڭ ئايىنى رۆژى ۲۰۱۲/۳/۷ لە ھۆلى زانايان بە ئامادەبوونى ژمارەيەكى بەرچاھ لە مامۇستايانى ئايىنى ئافرىتەتەن، سىمىنارىكى كراو ھەى لە ژىر ناوئىشانى (تىرۆانىنى ئىسلام بۆ مافەكانى ئافرىتەتەن) بۆ بەررىز مامۇستا مەلا مەحمود مەلا مەحمود سەز كىرد. سەرەتەى سىمىنارىكە ھەيىسى سەھىد ھەيىسى بەرپىرىسى سەنتەرى رۆژى بە خىرھەننى مەوانان، لە ھەيەكدا تىشكى خىستە سەرى يادى ۸ى مەرسو رۆلى ئافرىتەتەن لە خىزمەتى كۆمەلگەدا، دواتر باسى لە ھەلۇئىستى ئىسلام بەرامبەر پىگە ھە مافو رىزى ئافرىتەتەن كىرد، ھەر لە ھە سۆنگە شەھە رۆلى مامۇستايانى ئايىنى بەرز نىخاندى داواشى كىرد لە وتارەكانىيان باس لە ھەلۇئىستى ئىسلام بەكەن، كە بەرامبەر ئافرىتەتەن ھەيە بۆ ھەي كۆمەلگە ھۆشيار بىتە ھە رىزى ئافرىتەتەن پەراوئىز نە خىرەت. دواتر مامۇستا مەلا مەحمود مەلا مەحمود پىسپۆرى

ئايىنى ھەو بۆنە ھەو بابەتتىكى پىشكەش كىردو تىپىدا بە تىرۆ تەسەلى تىشكى خىستە سەرى تىرۆانىنى ئىسلام بۆ مافەكانى ئافرىتەتەن، چەندىن دەقىشى خىستە روى سەبارەت بە رىزى ئىسلام بەرامبەر بە ئافرىتەتەن پىگە ھە دىيار كىردى مافەكان، ھەروھە بە وردى باسى لە ھە مافو يەكسانى ھەركانە كىرد كە ئافرىتەتەن ئىسلامدا ھەيانە. پاشان نەقىب خۆشەوى تەھا بەرپۆھەرى توندو تىزى ئافرىتەتەن لە سۆران لە ھەيەكدا سۇپاسى خۆى ناراستەى سەنتەرى زانايان كىرد بۆ سەزادانى ھەو سىمىنارىكە باسى لە ھەشكەرد كە رۆلى مامۇستايانى ئايىنى دىيارو بەرچاھو لە خىستە روى مافى ئافرىتەتەن، پاشان چەند زانئارىيەكى وردى سەبارەت بە كىشەكانى ئافرىتەتەن لە دەقىرى سۆران خىستە روى. لە كۆتايى سىمىنارىكە شەدا سەنتەرى زانايان بۆ رۆشنىڭ ئايىنى دىيارى رىزىلئانى بە سەر ژمارەيەك مامۇستاي ئايىنى چالاكان لە بوارى مافەكانى ئافرىتەتەن دابەش كىردو كۆتايى بە سىمىنارىكە ھات.

چالاكىيەكانى لقى پشەدر

۱- رۆژى ۳/۱۲ شاندېكى لقى چەمچەمال بە يانى لىق بە شەدارى كىرد لە كۆپىكى يەككىتى ئافرىتەتەن ژاننى دەقىرەكەمان كە لە ھۆلى بۆنەكانى قەلادىزى سەز كىرد، م.ملا سىد عبدالرحمن كار كىردى لقى چەمچەمال لە وتارەكەيدا تىشكى خىستە سەرى ھەو مافانەى كە خۆى مەھرىبان لە ئايىنى ئىسلامدا بۆ ئافرىتەتەن بەرچەستەى كىردوون ھە چ ھەركىشەشيان لە سەرە ئامازە بۆ ھەم ئايەتى قورئانى پىرۆز كە ھەقىرەموئى (ولھن مثل الذى عليهن).
۲- رۆژى ۳/۱۴ لە بارەگەى لىق كۆپوونە ھەى وتارخويىشنى سەنورى شارى قەلادەزەمان ھەنجامدا ھەوى شايەنى باسە لە كۆپوونە ھەكەدا بە پىتووست زانرا كە لە وتارەكانماندا باس لە دوو خال بىر كىرت: يەكەم: ۳/۱۶ رۆژى شەھىدو كىمبارانى ھەلەبجە شەھىد. دووھم: يادى نەورۆز پىرۆزىيەى سەرى سالى نوئى كوردىمان ۲۷۱۲.

بە ئامادەبوونى سەروكى زانايانو لە يادى راپەرىندا مزگەوتى گەورەى گوندى (گوان) لە سۆران كرايە ھەو



راگە ياندنى ھەوقافى سۆران: بە بۆنەى يادى راپەرىنى دەقىرى سۆران لە رۆرە سەمىكدا بە ئامادەبوونى مەلا مەلا سەيد سەروكى يەككىتى

زانايان و كىرمانج عەزەت قائىمقامى قەزى سۆران و عبدالواحد گوانى قائىمقامى قەزى چۆمان و د.عەلى تەتەر بەرپىرى لقى ۱۰ى پارتى دىموكراتى كوردستان

پەلامى زانايان ژمارە (۸) ئىدادار ۲۰۱۲

و شاخەوان مەلا ھەسەن جىگىرى بەرپىرى مەلئەندى سۆرانى يەككىتى نىشتمانى كوردستان و نوئىنەرانى لايەتە ئىدارى و سىياسى و لەشكرى و بەرپىرى لقى سۆرانى يەككىتى زانايان و بەرپۆھەرى ھەوقافى سۆران و ھەماوھرىزى رۆز مزگەوتىك لە گوندى گوانى سەنورى ناحىيەى دىيانا كرايە ھەو، مزگەوتەكە لە سەر روىبەرى ۱۰۰۰ بە شىواژىكى ھەندازەيى ھەواچەرخ دروست كراوھ. دواى خويىندە ھەى چەند ئايەتكە لە قورئانى پىرۆزە چەند ھەيەكى جىادا باس لە پىگەى مزگەوت كرا لە بوارى ئايىنى و نەتە ھەيى و رۆشنىڭ ھەروھە باس لە يادى راپەرىنى خەلكى دەقىرى سۆران و دەروپەرى كرايە ھەو ھەلۇستە لە ھەمبەر پاراستنى دەستكەوتەكانى راپەرىن كرايە ھەو. دواى خورادنى ئوقول و شىرىنى ھەو بۆنە ھەو، بە چىندىن سەروود و ستايشى ئايىنى كۆتايى بە مەراسىمەكە ھىندرا.

لقی ھولئیری یه کیتی زانایان پیشوازی له بهرپرسی لقی دووی پارتی دیموکراتی کوردستان دهکات



راگه یاندنی لقی ھولئیر: مه عروف مه لا عهولا روستایی: سه ره له بیانی ۲۰۱۲/۲/۲۶ له باره گای لقی ھولئیری یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، به ئاماده بوونی بهرئیز شیخ نیاز راغب دیگه یی بهرپرسی لقی ھولئیر، ستافی لقی

شاندهکی لقی دھوکی ئیکه تیا

زانایان به ژداری د ئاھهنگا

قه کرنا مزگه فتا (شه هید

مه لا امین) دا دکه ت

مه لا جهاد بیسفی - راگه هاندنا لقی دھوک/ ل رۆژا ۲۰۱۲/۲/۲۳ شاندهکی لقی دھوکی زانایان، ب سه روکاتی بهرئیز ماموستا مه لا انس محمد شریف بهرپرسی لقی دھوکی یی ئیکه تیا زانایان ئایینی ئیسلامی، به ژداری کرد ئاھهنگا قه کرنا مزگه فتا (شه هید مه لا امین) ل نزارکی، کو تیدا چه ندین بهرپرسی حزبی میری وکساتی ئایینی تیدا به ره هه بون.

ئه فه و دوئ ئاھهنگیدا دا ریزدا بهرپرسی لقی دھوکی په یفه ک پیشکیشی ئاماده بویان کرو، تیدا رول ماموستاییت ئایینی، ب تاییه ت (ماموستا مه لا امین) کو خو کره قوربانی پیخه مه ت په یداکرنا راستی و نه هیلانا ئه نفالان ل سه ر ملله تی به حس کرو، باسی خیرا چیکرنا مالیت خودایی مه زن کر.

لقی سووانی یه کیتی زانایان ونه وقافی سووان

سهردانی په ره له مانی کوردستان و ئه نجومه نی سه رکردایه تی

پارتی و بهرئیه به رایه تی گشتی جه ج دهکهن



شاندیگی لقی شاره زووری

یه کیتی زانایان سهردانی

مه لبه ندی ۹ (ی.ن.ک)

دهکات و پیشوازی له ژماره یه ک

له ماموستایانی ئایینی

سنوره که ی دهکات

له لایه کی تره وه شانده که دوی جیه شتنی په ره له مان سهردانی باره گای ئه نجومه نی سه رکردایه تی ھولئیری (پ.د.ک) کوردستانیان کردو له لایه ن بهرئیز کاکه مین نه جار ئه ندای مه کته بی سیاسی پارتی به گه رمی پیشوازیان لیکرا. ئه مه و له دانیشتنیکدا رهوشی ئایینی له کوردستان خرابه به رباس و ههروه ها رۆلی زانایانی ئایینی له سه رجهم قوناعه کانی میژووی خه بات وتیکوشانی نه ته وه ی هه لوه سته ی له سه ر کراو به بابیخ وگرنگیه وه وه سفکرا.

دواتر به مه به سستی پرۆزیای شانده که سهردانی هه ریه که له بهرئیه به رایه تی جه ج و عومره و بهرئیه به رایه تی گشتی ئه وقافی ھولئیر کردو له نزیکه وه پرۆزیایی خویان گه یانده هه ریه که له بهرئیزان، شیخ سه لاح نه قشبه ندی بهرئیه به ری جه ج و عومره، شیخ قاسم ره سول بهرئیه به ری گشتی ئه وقافی ھولئیر، له یدارئیکدا شانده که ئومیدی سهرکه وتنی له پۆسته که یان بۆخواستو هیوایان خواست بتوانن له ئاسست داخوازی داواکاریه کانی خه لک و ماموستایانی ئایینی دابن و به باشترین شیوه خزمه ت به بواری ئایینی له کوردستان بکن. ههروه که له لایه ن خۆشیانه وه ههردوو بهرئیزان سوپاسی سهردانه کیان کردو داخوازیون ئه وچۆره سهردانانه هه ره به دوام بنو پشٹیوانی خۆشیان بۆ سه رجهم زانایانی ئایینی له کوردستان دوپات کرده وه، دواتریش کوتایی به گشتی سهردانه کان هات.

راگه یاندنی لقی سووان: له سهردانئیکیاندا بۆ په ره له مانی کوردستان شانیدیگی لقی سووان و بهرئیه به رایه تی ئه وقافی سووان به سه ره پهرشنی هه ریه که له بهرئیزان، ماموستا مه لا خالد مه له کی بهرپرسی لقی و بهرئیز مه لا ویسی مه لا سه عید بهرئیه به ری ئه وقافی سووان رۆژی ۲۰۱۲/۲/۲۸ سهردانی جیگری سهروکی په ره له مان بهرئیز دکتۆر حسن محمد کرد، له یدارئیکدا شانده که به بۆنه ی ده سته کاربوونیان وه ک جیگری سهروکی په ره له مان پرۆزیای خویان ئاراسته ی بهرئیزان کردو هیوای سهرکه وتنیان له پۆسته که بۆ خواست.

ههروه که له میانه ی دانیشتنه که دا وئیرای تاوتوتیکردنی باری سیاسی ئه مۆوی کوردستان و هه لسه نگاندنی کارو چالاکیه کانی په ره له مانی کوردستان له خوله کانی رابوردن، جه خت له سه ر زیاتر خزمه تکردنی توئیزی زانایان و بواری ئایینی له کوردستان کرایه وه و ریزگرتن له رابو بۆچونی هاوالتیان وله بهرچا وگرتنی بیرو باوه ریان به هه ند وهرگه یروا گفتۆی له باره وه کرا،

هه ره له درئیه ی سهردانه که یدا شانده که له ته لاری په ره له مان سهروکی لئژنه ی ئه وقافی بهرئیز دکتۆر به بشر حه دادی به سه ره کرده وه چه ند مه سه له یه کی تاییه ت به زانایانی ئایینی و وه زاره تی ئه وقافی بۆ باشترکردنی رهوشی گوزهرانی ماموستایانی ئایینی قسه ی له باره وه کراو بهرئیزان پشٹیوانه ته واری خویان بۆ داواکاری و داخوازیه کانی ماموستایانی ئایینی ده ربیری.

راگه یاندنی لقی شاره زوور/ رۆژی ۲۰۱۲/۲/۲۹ کاتژمیر ۱۱:۳۰ سه ره له بیانی شانیدیگی لقی شاره زووری یه کیتی زانایان، سهردانی مه لبه ندی ۹ شاره زووری یه کیتی نیشتمانی کوردستانیان له هه له بجه کردو، به گه رمی پیشوازی کران له لایه ن بهرئیز کاک حه مه ی حه مه سه عید بهرپرسی مه لبه ندو، بهرئیزان کارگه یانه وه.

ئه مه و له میانه ی دانیشتنیکدا باس له رۆلی ماموستایان و، هه ستیاری بارودوخی ئیستای هه ریم کراو، بهرئیز بهرپرسی مه لبه ندی ناوبراو، له لایه ن خۆیه وه بشتیوانی و ته واری هه ماههنگی خۆی ده ربیری بۆ لقی و ماموستایانی ده قه ره که.

له لایه کی دیکه وه، هه مان رۆژ، شانیدیگی له ماموستایانی کۆمه لی ئیسلامی کوردستان سهردانی باره گای لقیان کردو، به گه رمی پیشوازی کران و، له میانه ی دانیشتنه که یاندا سوپاسی هه لۆیستی دلسۆزانه ی لقیان کرد به رامبه ر به تیکرای ماموستایانی ده قه ره که، له به رامبه ردا له لایه ن بهرپرسی لقی و کارگه یانه وه سوپاس ئاراسته کرا، پاشان کوتایی به سهردانه که هات.

په ئه مۆوی زانایان ژماره (۸) ئاسادار ۲۰۱۲

رسالة العلماء

العدد (٨٠)

ربيع الثاني / ١٤٣٣

رهشمي / ٢٧١١

نأذار / ٢٠١٢

مجلة ثقافية دينية شهرية يصدرها المكتب التنفيذي لاتحاد علماء الدين الاسلامي في كردستان

رئيس التحرير
ملا جعفر الكواني

صاحب الامتياز
ملا عبدالله ملا سعيد كرتكي

- أربيل :
اجتماع مشترك بين المؤسسات الدينية في
الإقليم مع رئيس المجلس الأعلى الإسلامي
العراقي

- (بمناسبة يوم المرأة العالمي)
نظرة سريعة عن حقوق المرأة في الاسلام

- الصحابي الكوردي
جaban (أبو ميمون) (C)

- آيتا غض البصر من سورة النور
دراسة تحليلية بيانية

مدير التحرير
ملا عبدالله الشيركاوي

المستشارون
ملا حمدامين الكلاوي
ملا عبدالله الأكري
ملا نجم الدين وادي

غلاف وتصميم
كؤمبيوتهر دهريا

العنوان: اربيل / شارع الستيني مفرق موصل

www.zanayan.org

رئيس برلمان كردستان يستقبل وفدا من اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان

وتوجيه المسلمين".
وطرح أعضاء الوفد خلال لقائهم برئيس البرلمان عددا من المقترحات لأجل إيلاء اهتمام أكبر بشريحة العلماء المسلمين، وقد طمأنهم رئيس البرلمان أنه لن يدخرو سعا من أجل تحقيق كل ما يصبو إلى العلماء مؤكدا دعمه لمطالبهم، ووعد بدراسة ومتابعة مطالب العلماء عبر لجنة الأوقاف في البرلمان. هذا وحضر اللقاء الدكتور بشير حداد رئيس لجنة الأوقاف وكاوه محمداً أمين عضو البرلمان.

الأخرى في البرلمان وهي علاقة تخدم مصلحة الشعب الكردستاني.
من جانبه قدم الدكتور أرسلان بايز شكره وتقديره للعالمين لزيارة الوفد وتهانيه وتحدث بإيجاب عن الدور الرائد لعلماء المسلمين في الحركة التحررية الكردية وقال أن الفكر الوطني والقومي نشأ بالأساس على يد علمائنا المسلمين، ونحن ننتظر منهم في المرحلة القادمة أن يكون لهم دورهم الإيجابي البناء لتعميق روح الأخوة والوفاق بين شرائح المجتمع ودعم أسس التعايش السلمي بين مكوناته، وحماية مصالح الشعب عبر إرشاد

إستقبل الدكتور أرسلان بايز رئيس برلمان كردستان بحضور الدكتور حسن محمد سور نائب رئيس البرلمان وفدا من المكتب التنفيذي لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان برئاسة الملا عبدالله الملا سعيد رئيس الإتحاد. وقدم الوفد تهانيه الى كل من رئيس البرلمان ونائبه بمناسبة تسلم مهام منصبيهما ودعا لهما بالموفقية والنجاح، معربا عن إستعداد اتحاد علماء الدين للتعاون والتنسيق ودعم البرلمان لخدمة أبناء شعب كردستان، وتحدث أعضاء الوفد عن العلاقة القوية التي تربط الإتحاد بلجنة الأوقاف واللجان

اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان يدين قيام شخص كوردي بحرق القرآن

وكان السيد مسعود بارزاني رئيس إقليم كردستان العراق هاجم يوم الجمعة الماضي بشدة الجنود الأمريكيين الذين أحرقوا نسخة من القرآن الكريم في قاعدة باغرام في أفغانستان، وطالب مسؤولي القاعدة بمحاسبتهم وعدم السماح بأن يتحول تصرفهم اللامسؤول إلى تهديد للأوضاع في العالم الإسلامي.
يذكر أن جنودا أميركيا أحرقوا نسخاً من القرآن الكريم بعد مصادرتها من معتقلين أفغان في سجن قاعدة باغرام الأميركية، شمال العاصمة كابول، لأنهم اعتقدوا أنها تُستخدم لتمرير رسائل بين السجناء، بحسب مسؤولين أميركان في واشنطن.
فيما تلقى الرئيس الأفغاني حامد كرزاي رسالة اعتذار من نظيره الأميركي باراك أوباما عن ما وصفه الأخير "بالحرق غير المقصود" لنسخ من القرآن في قاعدة باغرام العسكرية.

"بعيدون عن القيم والأعراف الإنسانية والاجتماعية وعديمي الإحساس بالمسؤولية".
ودعا البيان "المواطنين إلى التقرب من القرآن واتخاذ موقف إزاء الذين يحاولون الاستخفاف به، فضلا عن جمع المعلومات عن القائمين بهذا العمل لاتخاذ الإجراءات بحقهم"، مطالباً في الوقت نفسه "الإدعاء العام باتخاذ إجراءاته القانونية ضد منفذي عملية حرق القرآن لأنه عمل يخالف المبادئ الإنسانية".
يشار إلى أن مقطع فيديو تم نشره قبل أيام على مواقع التواصل الاجتماعي (الفيديو) قبل عدة أيام نشر عرض خلالها شخص مجهول يتحدث باللغة الكوردية وقام بحرق سورتي الأنفال والنساء من القرآن، يذكر أن اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان أدان يوم الجمعة الماضي ٢٠١٢/٢/٢٤ ما قام به بعض الجنود الأمريكيين من حرق نسخ من القرآن الكريم في قاعدة باغرام الجوية في أفغانستان.

أدان اتحاد علماء الدين الإسلامي الكوردستاني، قيام شخص كوردي بحرق القرآن ونشر ذلك عن طريق مقطع فيديو على الفيسبوك، وفيما دعا المسلمين لاتخاذ موقف إزاء كل عمل يهدف للاستخفاف بالقرآن، طالب الإدعاء العام باتخاذ الإجراءات اللازمة بحق الشخص الذي أقدم على ذلك.
وقال بيان لإتحاد علماء الدين الإسلامي الكوردستاني، صدر عنه يوم الأربعاء ٢٠١٢/٢/٢٩ الأربعا أن شخصا كورديا أحرق صفحات من القرآن الكريم وتم تصوير عملية الحرق ونشرها من خلال مقطع فيديو على موقعي التواصل الاجتماعي الفيسبوك واليوتيوب، مدعياً قيامه بحرق القرآن ردا على استغلال النظام السابق سورة (الأنفال) كغطاء لإبادة الكرد في ثمانينيات القرن الماضي .
وأدان الاتحاد عملية الحرق واصفا الأشخاص الذين يقفون وراء هذا العمل بأنهم

نظراً لاستخدام صفحات من القرآن الكريم في تغليف الفواكه اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان يدين هذه الحالة

عن التعامل مع مثل تلك البضائع لأنها تعد اهانة للقرآن والعقيدة الإسلامية)).
وعقب هذا الاستنكار الذي جاء في رسالة وجهها للقنصلية الإيرانية في يوم ٢٠١٢/٣/١٣ زار وفد من القنصلية الإيرانية برئاسة (ناغاي رهمه زاني) رئيس القسم الثقافي، رئاسة اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان، واعتذروا عن هذه الحالة ووعدوا باتخاذ كافة الإجراءات اللازمة في منافذ الحدودية، لعدم تكرار هذه الحالة مشددين بالبحث عن فاعلي هذا العمل.

الجمهورية الإيرانية، مؤكداً أن هذه الحالات لها تأثير كبير على نفوس المسلمين وطالب الجهات المعنية باتخاذ إجراءات مشددة بحق من يقف وراءها ومتابعة تلك الحالات باعتبارها استخفافاً بالدين الإسلامي، مبيناً أن اتحاد علماء الدين الإسلامي أبلغ رسمياً القنصلية الإيرانية في محافظة أربيل استنكار علماء الدين ومواطني إقليم كردستان مطالباً عدم تكرار مثل هذه الحالات واتخاذ الإجراءات اللازمة بحق الذين يقفون وراء مثل هذه الأعمال، كما وحث البيان التجار والمواطنين على الإبتعاد

أعلن إتحاد علماء الدين الإسلامي الكوردستاني يوم الإثنين ٢٠١٢/٣/٥ عن ضبط صناديق وسلال فاكهة تفاح في قضاء كلار القريبة من محافظة السليمانية مصدرها إيران، جرى استخدام صفحات من القرآن في ترتيب وحفظ محتوياتها، معتبراً ذلك استخفافاً بالإسلام.
جاء ذلك في بيان نشره إتحاد علماء الدين الإسلامي الكوردستاني ((إن مواطنين من قضاء كلار عثروا على صفحات من القرآن كانت مستخدمة لتغليف التفاح المستورد من

نيابة عن رئيس اقليم كردستان رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان يشارك مراسيم عزاء البابا شنودة الثالث في مصر



تقديم التعازي والمواساة باسم السيد مسعود بارزاني رئيس اقليم كردستان، وتم استقبال الوفد بحفاوة من قبل (الأنبا بيشو) السكرتير الأول لبابا الأقباط في مصر ومجموعة كبيرة من القساوسة ورجال الدين المسيحي في مصر والعالم، وقال السيد رئيس الاتحاد ان الوفد المشترك له دلالات تؤكد على رصانة التعايش الديني الموجود في الاقليم بين جميع مكونات شعب كردستان.

في يوم الخميس ٢٢/٣/٢٠١٢، ونيابة عن رئيس اقليم كردستان، ترأس الشيخ عبدالله الشيخ سعيد الكوردي رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان وفد اقليم كردستان للمشاركة في مراسيم عزاء البابا شنودة الثالث بابا الكرازة المرقسية في مصر والعالم الذي وافاه الأجل يوم ١٧ / ٣ / ٢٠١٢، عن عمر ناهز التاسعة والثمانين عاما.

وفي تصريح خاص لمجلة صوت العلماء قال الشيخ عبدالله الشيخ سعيد الكوردي ان الوفد الكوردي شارك في مراسيم تقديم العزاء الى الكاتدرائية القبطية لوفاة البابا شنودة الثالث وتم

وفاة العلامة ملا حسين المارنوسى

كبيرة لأهل العلم والعلماء وهو من أحد اعلام كردستان البارزين الذي ذاع صيته في العالم الاسلامي، وحفلت حياته بالمواقف الاسلامية والوطنية الرصينة المتعلقة منها بالقضية الكوردية وقضايا العالم الاسلامي.

وشارك السيد رئيس و نائبا رئيس الاتحاد و عدد من أعضاء المكتب التنفيذي في ٢٣/٣/٢٠١٢ العزاء المقام على روح الفقيد في محافظة دهوك، ومن الجدير بالذكر ان العلامة ملا حسين مارنوسى وافته المنية عن عمر ناهز المائة والثلاثة عشر عاما قضاها في خدمة العلم الشرعي والوعظ والارشاد الاسلامي وخدمة طلبة العلم، وان الكثير من علماء الدين في عموم كردستان قد تخرجوا على يده وأخذوا منه الإجازة العلمية.

توفي بمحافظة دهوك مساء الثلاثاء ٢٠/٣/٢٠١٢، العلامة الكوردي المعروف الملا حسين مارنوسى عن عمر مائة وثلاثة عشر عاما.

وفي مراسيم مهيبة حضره الكثير من المسؤولين الإداريين والحكوميين وجمع كبير من علماء الدين الإسلامي و أهالي محافظة دهوك تم تشييع جثمان الراحل في مقبرة (شاخكي) في محافظة دهوك، وفي كلمة لة في مراسيم التشييع قدم الشيخ أنس الدوسكى نيابة عن رئاسة الاتحاد والمكتب التنفيذي لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان التعازي لعائلة الفقيد، واعتبر أن موت العلامة حسين المارنوسى تعد خسارة



شعب وتقبله له يميني ماموسنا حوسنن دوسكى و مكراروه

اختتام مسابقة (قاريء العراق)

وفي كلمة له في حفل الإفتتاح أبدى الشيخ عبدالله الشيخ سعيد الكوردي رئيس اتحاد العلماء الدين الاسلامي في كردستان فرحه بالمسابقة، كونها المسابقة الأولى لقراءة القرآن الكريم في العراق ، و قدّم شكره للمشرفين على المسابقة، وقدم باسم الاتحاد كل التنسيق والعون لأي مشروع مشترك يخدم الدين والوطن والمسلمين، وفي جانب آخر من كلمته سط الضوء على فاجعة حلبجة، ووصفها بالجريمة النكراء بحق الشعب الكوردي المسلم.

فيما أشاد الشيخ الدكتور (احمد عبدالغفور السامرائي) رئيس ديوان الوقف السنني بالدور الكبير لإتحاد علماء الدين الاسلامي الكوردستاني و وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في الإقليم، وكذلك محافظ أربيل لمساندتهم وتنسيقهم مع اللجنة المنظمة للمسابقة، وتسهيلاتهم الكبيرة لإجراء المسابقة، ومبديا سروره بما يشهده اقليم كردستان من تطور عمراني و حضاري.

وفي اختتام المراسيم تم توزيع الجوائز و الهدايا على الفائزين في المسابقة، ومن الجدير بالذكر أنه تم إجراء التصفيات الشبه النهائية ولمدة اسبوع كامل لمسابقة قاريء العراق على قاعة المكتب التنفيذي لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان.

أربيل و جميع كبير من علماء أهل السنة في وسط وجنوب العراق جرت في يوم الجمعة الموافق ١٦/٣/٢٠١٢ مراسيم الحفل الختامي لمسابقة (قاريء العراق) المقام في قاعة شيراتون في محافظة أربيل .

بحضور رئيس و نائبا رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان و أعضاء المكتب التنفيذي و عدد من علماء الدين ومشاريخ محافظة أربيل مع رئيس ديوان الوقف السنني و عدد من أعضاء مجلس النواب العراقي و الكوردستاني ومحافظ

أربيل: اجتماع مشترك بين المؤسسات الدينية في الإقليم مع رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي

اللقاء أكد الحضور على أهمية التواصل والتنسيق بين الأطراف الدينية، وضرورة الزيارات المماثلة بين الجهات والمنظمات الحكومية والمدنية في وسط وجنوب العراق مع اقليم كردستان، وبالأخص فيما يختص بعلماء الدين، بقصد التفاهم وخلق جو التآلف و تبادل الخبرات .

هذا و تكون وفد الإتحاد من السادة رئيس و نائبا رئيس الإتحاد و عدد من أعضاء المكتب التنفيذي و الهيئة العاملة لفرع أربيل لإتحاد علماء الدين في كردستان .

في يوم السبت ١٦/٣/٢٠١٢ جرى اجتماع مشترك بين المكتب التنفيذي لإتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان و وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في اقليم كردستان مع سماحة السيد عمار الحكيم رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، حيث جرى الحديث عن الأوضاع الأمنية في العراق بشكل عام، وكيفية تعزيز التعايش الديني والقومي والمذهبي في العراق عامة، وفي اقليم كردستان خاصة، وتم تثمين دور علماء الدين في كردستان في نشر روح الوسطية والإعتدال ، وفي جزء آخر من



(بمناسبة يوم المرأة العالمي)

نظرة سريعة عن حقوق المرأة في الاسلام

دكتور محمد شكري زاويتي

للمرأة، منها الغيرة عليها، فقد حذر الإسلام أشد التحذير من يُفِرط في هذا الحق، حتى أن الله تعالى بعظمته ليحرم الجنة من يرى أي امرأة من أهله تخرج بملابس لا تُرضي الله وهو يقبل بذلك.. فقد قال (د): (ثلاثة لا يدخلون الجنة أبداً) ومنهم الديوث الذي يرضى المنكر في أهله.. بل إن من يسمح لأي امرأة من أهله بالخروج متبرجة عاصية لله، فإنه يحمل إثمها، وإثم من ينظر إليها من الرجال.. ألم يقل الرسول (د): (ومن دعا إلى ضلالة، كان عليه من الإثم مثل آثام من تبعه، لا يُنقِصُ ذلك من آثامهم شيئاً). ومن حقوقها التي فرضها الإسلام، حفظها من المخاطر، وحمايتها من كل ما يُهدد أُنوثتها وشرفها، واتخذ لذلك عدة تدابير، منها: أمرها بالحجاب الشرعي، وليس الحجاب العاري.. ومنها: أمرها بعدم إظهار الزينة والمحاسن لغير المحارم حتى لا تُثير بذلك الفتنة وتُحرِّك قلوب الرجال.. وكذلك الأمر بغض البصر عنها، فمن تكريم الإسلام للمرأة أن أهدر عيناً تنظر إليها في حرَمها، فقد أخرج البخاري ومسلم أن رسولكم (د) قال: (لو أن رجلاً طلع على بيت رجل ففَقَأَ عينه ليس عليه جناح) وفي رواية: (فهي هدر).. ما أعظم هذا الدين.. وما أكرم المرأة في كنفه.. ومن هذه التدابير أيضاً تحريم الخلوة بها.. والتشديد في خروجها متطيبة متعطرة.. والنهي عن الخضوع بالقول.. إلى غير ذلك من التدابير.. وما ذلك كُلُّه إلا تحريماً حقيقياً للمرأة، وتقديراً لشأنها، وحماية لها، حتى تقوم بوظيفتها الكبرى على أكمل وجه.. وظيفتها المتمثلة في تربية الجيل على الصلاح والعدل وحب الخير.. وعلى رضى ربه قبل هذا وذاك.. قال (د): (واستوصوا بالنساء خيراً فإنما هنَّ عَوَان عندكم).

أبها الأحياء، لقد جاءت رحمة الإسلام لتحتفظ حقوقاً عظيمة للمرأة، في وقت هي في أشد الحاجة إلى الرحمة.. فقد حفظ الإسلام حقها وهي جنين في بطن أمها، فإن طُلقت أمها وهي حامل بها فقد أوجب لها نفقة طيلة فترة الحمل، قال تعالى: ﴿وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٌ

بثلاثة أضعاف.. وأعظم من هذا فقد جعل الله تعالى رضاه في رضاها.. وسخطه في سخطها كما صحَّ في حديث عبدالله بن عمرو بن العاص مرفوعاً عن النبي (د): (رضى الرب في رضى الوالد وسخط الرب في سخط الوالد)، (وقد جاء رجل اسمه جاهمة جاء إلى النبي (د) فقال: يا رسول الله أردت أن أغزو وقد جئت أستشيرك، فقال (د): (هل لك من أم) قال: نعم قال: (فالزمها فإن الجنة عند رجلها)، أي شرف هذا للأم.

أما إن كانت بنتاً، فقد حرَّم وأدها.. وأمر بتربيتها أحسن تربية.. وأمر بالإحسان إليها، وجعل ذلك طريقاً إلى الجنة، ويُعدُّ عن النار.. فقد قال (د): (من ابتلي من هذه البنات بشيء فأحسن إليهن كن له ستراً من النار)، وفي رواية (حجاباً من النار) في أخرى: (دخلت أنا وهو الجنة كهاتين، وأشار إلى أصبعيه)..

أما إن كانت أختاً، اسمعوا إلى قول حبيبكم (د): (من عال ابنتين أو ثلاثاً، أو أختين أو ثلاثاً، حتى يبين أو يموت عنهن، كنت أنا وهو في الجنة كهاتين، وأشار بأصبعيه السبابة والتي تليها) وفي رواية: (من عال بنتين أو أختين أو ذواتي قرابة يحاسب النفقة عليهما حتى يُغنيهما من فضل الله، كانتا له ستراً من النار).. كما أن حق الأخت كحق أخيها في المعاملة والعطف الأبوي.. ألم يقل الحبيب (د): (اعدلوا بين أبنائكم) وكررها ثلاث مرات؟

أما إن كانت المرأة خالة، فإن منزلتها مثل الأم، وحقها في المعاملة مثل الأم.. اسمعوا إلى حبيبكم (د) وهو يقول: (الخالة بمنزلة الأم)، وفي رواية (الخالة أم) وفي رواية أخرى: (الخالة والدة).

أما إن كانت زوجة، فحقوقها كثيرة.. فهي حرة في اختيار الزوج، فالبكر لا تُنكح حتى تُستأذن والطيب حتى تُستأمر.. ومن حقها المهر والنفقة عليها والسكن والملبس، كما أن من حقها أن يعلمها زوجها أصول دينها، ولكم في نبي الله إسماعيل عليه السلام أسوة، فقد وصفه ربه تبارك وتعالى بأنه: ﴿وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا﴾. أيها الناس: لقد فرض الإسلام حقوقاً كثيرة

الحمد لله.. حديثنا اليوم عن المرأة المسلمة.. منبت الرجال، ومنبع الأبطال.. ومربية العلماء.. كيف لا، وقد كان أول من آمن بالحبيب، امرأة. وكان سبب أسلام عمر امرأة.. والشافعي ربه امرأة فأصبح إمام الفقهاء.. والبخاري ربه امرأة فأصبح أمير المحدثين بل منازع.. والإمام أحمد ربه امرأة فأصبح إمام أهل السنة.. وغيرهم الكثير الكثير.

أيها الأحياء.. إن المتتبع لحال المرأة منذ الجاهلية الأولى وحتى يومنا هذا، لا يجد سوى أن الإسلام رفع قدرها، وأكرمها، وأعطاه حقوقاً عظيمة.. فأصبحت به عزيزة الجانب مصونة الكرامة، كريمة النفس، عالية الهمة..

ففي الجاهلية، يكفينا قول الله تعالى: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ * يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَّا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾.

وعندما جاءت رحمة الله المهداة إلى البشرية جمعاء، غيرت هذه النظرة الكالحة المظلمة، إلى وجه مشرق مُزهر.. فأصبحت المرأة غالية عند الله؛ لأنها قالت: أمنت بالله.. فقد أوصى (د) فقال: (استوصوا بالنساء خيراً) (متفق عليه). المرأة التي ساوى الإسلام بينها وبين الرجل في العقيدة.. وساوى بينهما في العبادات والتكاليف، كما ساوى بينهما في الأجر والجزاء، قال تعالى: ﴿فَأَسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ.. فَاَلنِّسَاءُ شِقَاقُ الرِّجَالِ، كما قال النبي (د) قال تعالى: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ﴾.

فماذا نقول عن حقوق المرأة في الإسلام؟ الإسلام الذي أكرم المرأة على أي حال كانت.. فهي إن كانت أما.. فإن الله تعالى قد قرَنَ حقها بحقه، فقال عز وجل: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ أي تكريم أعظم من هذا؟ بل منع حتى قول كلمة (أف) لها.. كما أنها أيضاً فضلت في الحق على الوالد

فَأَنْفَقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَبْضِعْنَ حَمْلَهُنَّ. وحفظ حقها في الميراث، صغيرة كانت أم كبيرة، بعد أن كانت هي من ميراث الرجل إذا مات.. قال تعالى: ﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ﴾.

وحفظ حقها وهي مولودة صغيرة، قال تعالى: (وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ).. وحفظ حقها وهي مطلقة، قال تعالى: ﴿وَالْمُطَلَّاتُ مَتَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾.

وحفظ حقها في حياتها الاجتماعية، بسلامة صدرها وقلبها على أقاربها، فحرم الجمع بينها وبين أختها وعمتها وخالتها كما في الآية. كما حفظ حقها في معاينة من رماها

بالفاحشة دون بينة.. فقال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾.

وحفظ حقها في صحتها، فأسقط عنها الصيام في حال ضعفها من حمل أو إرضاع..

كما حفظ الإسلام أيها الأحياء حق المرأة في الملكية والتملك، والتصرف في ممتلكاتها، والتوكيل في المعاملات، وحق العمل بشروط شرعية.. كما حفظ حقها في العدل بينها وبين الزوجة الأخرى فقد قال النبي (d) قال: (من كانت له امرأتان فمال إلى إحداهما جاء يوم القيامة وشقه مائل) .

أيها الاخوة اسمعو هذا الجواب المفعم: سأل أحد الانجليز شيخا مسلما: لماذا لا

تسلم المرأة المسلمة على الرجال كلهم ؟ فرد عليه الشيخ ردا جميلا قائلا له:

عندكم هل يستطيع أي شخص السلام على الملكة في بريطانيا ؟ قال الانجليزي: هناك قانون يُدعى سبع أصناف من الناس يجيز لهم القانون ذلك.

فرد الشيخ: ونحن أيضا عندنا عشرة أصناف محدثون تماما يجوز لهم ذلك، الاب والجد والزوج ووالد الزوج والابن يسلم ويقبل اليد والاخ والعم والخال وابن الاخ وابن الابن.

فكما أنكم تفعلون ذلك احتراماً وإجلالاً للملكة فنحن عندنا (في الإسلام) كل النساء ملكات ولكل ملكة حاشية تسلم عليها وباقي الرجال بالنسبة لها شعب.

الصحابي الكوردي جبان (أبو ميمون) (C)

د. فرست مرعي - كلية العلوم الانسانية - جامعة زاخو



والتراجم لا تترجم الا لشخصيات كردية لا تربو على اصابع اليد الواحدة كالصحابي جبان (كافان) وابنه ميمون، وشخصيات نسائية كوالدة الخليفة الأموي مروان بن محمد وزوج الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور الذي تزوجها في عهد بني أمية، وولدت ابنه جعفر المعروف بابن الكردية^(١).

وكانت كتب طبقات الصحابة وتراجم رجال الحديث ذكرت صحابيا باسم (جبان)^(٢) ولكنها لم تذكر أصله، إلى أن أورده ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) في كتابه (الإصابة في تمييز الصحابة) تحت تسلسل ١٠٠٤، وتسلسل ١٠٠٨ في طبعة أخرى بقوله: { (جبان) والد ميمون... روى ابن منده عن طريق أبي سعيد مولى بني هاشم عن أبي خالد سمعت ميمون بن جبان الصردى^(٣) (الكوردي) عن أبيه انه سمع النبي (d) غير مرة حتى بلغ عشرا يقول

كان الشعب الكوردي عشية ظهور الإسلام عبارة عن قبائل بدوية تنتقل ما بين المصايف والمشاتي (كويستان) طلبا للرعى، وكان هذا النمط سائدا في حياتهم لقرون خلت. ولكن الذين أقض مضجعهم وصول طلائع الفتح الإسلامي الى ديارهم في أعقاب معارك الفتح الكبرى: القادسية في سنة ١٤هـ، جلولاء في سنة ١٦هـ، ونهاوند (فتح الفتوح) في سنة ٢١هـ، مما أدى الى حدوث تغييرات جذرية في مجرى حياتهم بانتقال السيادة من الفرس الساسانيين الى العرب المسلمين، وظهور علاقات أخرى تجلت في الأخوة الإسلامية بعد دخول الكرد في الاسلام عملاً بوصية الرسول (d) (لافضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى... الحديث).

إن طبيعة الكوردي المتوجسة من الأفكار والمعتقدات الجديدة وطبوغرافية أرضه الجبلية الوعرة، إضافة الى أن طبقة الدهاقين صاحبة النفوذ القوي في العهد الفارسي الساساني تولت إدارة المناطق بما فيها الكردية نيابة عن المسلمين الذين انشغلوا بالجهاد ومهام أخرى. كل ذلك أفضى الى ضعف او بالأحرى ندرة المشاركة والفعالية السياسية والاجتماعية الكردية آنذاك، وهذا ما انعكس بدوره على قلة الشخصيات الكردية التي ترجمت لها كتب الطبقات والتراجم، فلو أجرينا إحصاء للفترة الممتدة من ظهور الاسلام حتى نهاية الدولة الأموية سنة ١٣٢هـ لوجدنا أن كتب الطبقات

من تزوج امرأة وهو ينوي أن لا يعطيها الصداق لقي الله وهو زان (قلت كذلك قال عن أبيه إن كان محفوظا)^(٤).

وقد أورد ابن نقطة ترجمته نقلاً عن كتاب معرفة الصحابة لابي عبدالله بن منده بقوله: جبان أبو منصور سمع النبي (d) غير مرة. ثم اخرج له حديثاً عن ابي خلدة عن ميمون بن جبان عن ابيه سمع النبي صلى الله عليه وسلم غيره مرة حتى بلغ عشرا انه قال: { أيما رجل تزوج امرأة وهو ينوي ان لا يعطيها صداقاً لقي الله زان(؟) وقال: هكذا رواه، فقال عن أبيه إن كان محفوظا)^(٥).

وقد ترجم له الذهبي مختصراً: (جبان أبو ميمون روى عنه ابنه ميمون: أيما رجل تزوج ولم ينو أن يعطي صداقاً)^(٦).

فيما ترجم له ابن الأثير: { جبان أبو ميمون. روى عنه ابنه ميمون انه قال سمعت رسول الله (d) غير مرة، حتى بلغ عشراً، يقول! (أيما رجل تزوج امرأة وهو ينوي أن لا يعطيها صداقاً، لقي الله عز وجل زانياً). كذا روى عن أبيه إن كان محفوظاً اخرج ابن منده^(٧).

يعتقد الباحث بعد دراسة الروايات الأربع أن ترجمة جبان التي أوردها كل من ابن الأثير، الذهبي، والعسقلاني هي منقولة من رواية ابن منده، مع اختلاف بسيط حول كنية جبان، فبينما يذكر ابن منده (جبان ابو منصور)^(٨),

نلاحظ ان الثلاثة الآخرين يذكرون (جبابان ابو ميمون)^(٤١)، أو (والد ميمون)^(٤٢) فى رواية العسقلانى، علما أن ابن مندة سبق زمنيا من الثلاثة الآخرين.

ومن جهة اخرى فان هناك اختلافاً أيضاً في الحديث الذي رواه جبابان عن الرسول (D) فبينما يذكر البخاري الحديث الذى رواه سالم عن نبيط عن جبابان عن عبدالله بن عمرو عن النبي (D) قال: (لا يدخل الجنة ولد زنا)^(٤٣)، نلاحظ أن كلا من ابن منده، ابن الاثير، الذهب، والعسقلاني يذكرون حديثاً آخر رواه جبابان عن النبي (D) عن طريق ابنه ميمون، روى ابن منده من طريق أبى سعد مولى بنى هاشم عن ابى خلدة سمعت ميمون بن جبابان الصردى (الكردي) عن ابيه انه سمع النبي (D) غير مرة حتى بلغ عشراً يقول: (من تزوج امرأة وهو ينوى أن لا يعطيها الصداق لقي الله عز وجل وهو زان)^(٤٤).

وقد وقع خلاف بين العلماء فى الحديث الذي رواه جبابان عن الرسول (D) عن طريق عبدالله بن عمرو، فترى البخارى يقول: (لا يعرف لجبابان سماع من عبدالله، ولا يصح هذا الحديث^(٤٥)). وقال ابو هاشم: (ليس بحجة^(٤٦))، وفى مكان آخر: (شيخ)^(٤٧) وقال الذهبى فى الميزان: (لا يدرى من هو)^(٤٨). وذكره ابن حبان فى كتابه وخرج حديثه فى صحيحه^(٤٩). وقال ابن حجر العسقلانى: (مقبول)^(٥٠). وقال الهيثمى فى مجمع الزوائد: (وفى اسناده من لم أعرفه، وللحديث شواهد بتقوى بها ويصح)^(٥١).

وقد علق أبى الحجاج المزى على قول البخاري: (لا يعرف لجبابان سماع عن عبدالله بن عمر، ولا لسالم من جبابان، ولا لنبيط)^(٥٢) بقوله: (وهذه طريقة سلكها البخاري فى مواضع كثيرة، وعلل بها كثيراً من الأحاديث الصحيحة، وليست هذه علة قادحة. وقد أحسن مسلم^(٥٣) وأجاد فى الرد على من ذهب هذا المذهب فى مقدمة كتابه بما فيه كفاية)^(٥٤). ومن الغريب أن ابن حجر العسقلاني ادخل (جبابان) فى الطبقة الرابعة التي: (جل رواياتهم عن كبار التابعين، كالزهري وقتادة)^(٥٥)، أي جعله من التابعين، والى هذا ذهب محمد المرتضى الحسيني الزبيدي فى شرحه للقاموس بقوله: (جبابان اسم رجل كنيته أبو ميمون تابعي يروي عن عبدالله بن عمر)^(٥٦).

ولجبابان ابن يدعى ميمون الكردي، وبه يكنى^(٥٧). ويعتقد الباحث ان ميمون الكردي الذى يكنى بـ (ابى بصير)^(٥٨) من التابعين - بدليل روايته الحديث عن والده جبابان الصحابي^(٥٩)، وهو بالإضافة الى مروياته السابقة، يروى عن

ابى عثمان النهدي، كما روى عنه حماد بن زيد وديلم بن غزوان^(٦٠).

الهوامش

١- احمد بن سعيد بن حزم الأندلسي: جمهرة انساب العرب، بيروت دار الكتب العربية، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م، ص ٢١، ابن أعثم الكوفي: كتاب الفتوح، ٧/٢٦٠.

٢- إسماعيل بن إبراهيم البخاري: التاريخ الكبير، بيروت دار الكتب مج ١/١ ق ١/ج ١ ص ٢٥٧ تحت مراقبة محمد عبد المعيد خان، محمد بن حبان بن احمد التميمي: كتاب الثقات، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن (١٣٩٨-١٩٧٨)، ٤/١٢١، ابن ماکولا: الاكمال فى رفع الارتياب عن المؤلف والمختلف فى الأسماء والكنى والأنساب، بيروت دار الكتب العلمية الطبعة الأولى (١٤١١-١٩٩٠)، ١١/٢، تحقيق ألعلمي اليماني، جمال الدين أبى الحجاج المزى: تهذيب الكمال فى أسماء الرجال، بيروت مؤسسة الرسالة الطبعة الثانية، (١٤٠٥ - ١٦٨٠) مج ٤ ص ٤٣٢ حققه وضبط نصه وعلق عليه بشار عواد معروف، خرج احاديث واشرف على طبعه شعيب الانراؤوط، عزالدين على بن محمد الجزرى الملقب بابن الاثير: اسد الغابة فى معرفة الصحابة، القاهرة دار الشعب ١٩٧٠، ٣٠١/١، محمد بن احمد بن قايماز الذهبى: تجريد أسماء الصحابة، الهند بومباي ٧١/١، الذهبى: الكاشف فى معرفة من له رواية الكتب الستة، القاهرة دار الكتب شرف الدين الكتبي واولاده.

٣- لعله تصحيف، ينظر الالوسى: روح المعاني، ج ٢٥-٢٦ ص ١٠٤.

٤- احمد بن على بن حجر العسقلاني: الإصابة فى تمييز الصحابة، فى القاهرة مكتبة الكليات الازهرية ٤٠/١، العسقلاني: الإصابة فى تمييز الصحابة، بيروت مؤسسة التاريخ العربي ١٣٨٢هـ ج ١ ص ٢١٠.

٥- ابن ماکولا: الإكمال فى رفع الارتياب، ج ٢، ص ١١ هامش (١).

٦- الذهبى: تجريد الصحابة، ح ١/ ص ٧١.

٧- ابن الأثير: اسد الغابة فى معرفة الصحابة، ج ١/ ص ٣٠١.

٨- ابن ماکولا: المصدر السابق، ج ٢، ص ١١ هامش (١).

٩- ابن الأثير: المصدر السابق، ح ١/ ص ٣٠١، الذهبى: المصدر السابق، ج ١/ ص ٧١.

١٠- ابن حجر العسقلاني: الإصابة فى تمييز الصحابة، ج ١/ ص ٤٠.

١١- البخاري: التاريخ الكبير، مج ٢ ص ٢٥٧.

١٢- ابن ماکولا: المصدر السابق، ح ٢، صهامش (١)، ابن الأثير: المصدر السابق، ج ١/ ص ٣٠١، الذهبى: تجريد الصحابة، ج ١/ ص ٧١، ابن حجر العسقلاني: المصدر السابق، ج ١/ ص ٤٠.

١٣- البخاري: المصدر السابق مج ٢ ص ٢٥٧.

١٤- الذهبى: الكاشف فى معرفة من له رواية بالكتب الستة، ح ١/ ص ١٧٦، ابن حجر العسقلاني: تهذيب التهذيب، دار الكتاب الاسلامى القاهرة، ح ٢ ص ٣٧.

١٥- المزى: تهذيب الكمال، مج ٤ ص ٤٣٣، ابن حجر العسقلاني، المصدر السابق، ح ٢ ص ٢٧.

١٦- الذهبى: المصدر السابق، ح ١/ ص ١٧٦.

١٧- ابن حبان: كتاب الثقات، ج ٤ ص ١٢١.

١٨- المزى: المصدر السابق، مج ٤ ص ٤٣٣.

١٩- م. م.، مج ٤ ص ٤٣٢.

٢٠- البخاري: التاريخ الكبير، مج ٢ ص ٢٥٧.

٢١- يقصد به الامام ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ) صاحب صحيح مسلم.

٢٢- المزى: المصدر نفسه، مج ٤، ص ٤٣٣.

٢٣- ابن حجر العسقلاني: تقريب التهذيب، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الاولى ١٤١٣-١٩٩٣، ح ١/ ص ١٥٢، تحقيق مصطفى عبد

القادر عطا، وهذا مايتناقض مع ترجمته له فى كتابه الاصابة فى تمييز الصحابة حيث ادخل جبابان ضمن الصحابة، ينظر: الاصابة فى تمييز الصحابة، ج ١/ ص ٤٠، والاغرب انه يعتبر ميمون من أقدم من ذكر من الاكراد.

ينظر: ابن حجر: تبصير المنتبه لتحرير المشتببه، بيروت دار الكتب العلمية ١٣٨٦-

١٩٦٧، ص ١٢١٣، تحقيق علي محمد الجاوى.

٢٤- محمد المرتضى الحسيني الزبيدي: تاج العروس فى جواهر القاموس، ج ٢، ص ٢٦-

٢٠٧، تحقيق علي الهلالى.

٢٥- ابن الاثير: اسد الغابة فى معرفة الصحابة، ح ١/ ص ٣٠١، ابن حجر العسقلاني: الاصابة، ج ١/ ص ٤٠، المرتضى الزبيدي، تاج العروس، ح ٢، ص ٢٠٦-٢٠٧، الالوسى: روح المعاني، ج ٢٥-٢٦ ص ١٠٤.

٢٦- عبدالكريم محمد بن منصور التميمي السمعاني: الانساب، دار الجنان الطبعة الأولى ١٤٠٨-١٩٨٨ ج ٥ ص ٥٤، الالوسى: روح المعاني، ج ٢٥-٢٦ ص ١٠٤، وقد أورده السمعاني ابو نصر ولعله تصحيف (الباحث).

٢٧- ابن حبان: كتاب الثقات، ح ٤ ص ١٢١، ابن الأثير: أسد الغابة، ج ١/ ص ٣٠١، العسقلاني: الاصابة، ج ١/ ص ٤٠.

٢٨- السمعاني: الانساب، ح ٥ ص ٥٤.

وقول الآخر:

وما كان غض الطرف منا سجيةً ولكننا في مذبح غربان

لأن قوله: غض الطرف، مصدر مضاف إلى مفعوله بدون حرف. ومن أمثلة تعدي الغض بـ(من) قوله تعالى: (من أبصارهم) و(بغضضن من أبصارهم). والحق بأن القول بوجود حروف زوائد في كتاب الله أو ما يسميه الكوفيون (صلة) ليس أمراً مسلماً فيه، فكل حرف في كتاب الله له رسالته التي يؤديها في الموضع الذي يأتي فيه.

وسواء أكانت (من) تبعيضية أم صلة للغض فإن العلماء لا يختلفون في أن النظر تتخلله أحكام الحل والحرمة. يقول الشيخ زادة: "ولما كان ما حرم النظر إليه من جملة المبصرات، تبعض البصر باعتبار تبعض متعلقة، ففعل ما تعلق بالمحرم بعضاً من البصر وأمر بغضه". يقول المودودي: "وكلمة (من) في (من أبصارهم) للتبعيض أي إن الله تعالى لا يأمركم بصرف كل نظر من أنظاركم وإنما يأمركم بصرف بعضها، أو بكلمات أخرى إن الله تعالى لا يريد أن لا تنظروا بملء عيونكم إلى أي شيء وإنما يريد أن يقيد نظركم في دائرة مخصوصة، وما نحن أولاء نعرف من سياق العبارة ما هو الشيء الذي يأمر الله تعالى بكف العين عن النظر إليه، وهو: نظر الرجال إلى النساء أو إلى عورات غيرهم ولو من الرجال أو إلى المناظر الفاحشة".

ولا شك أن في السنة النبوية المشرفة، وهي المصدر الثاني من مصادر التشريع ما يؤيد رأي جمهور العلماء والمفسرين في معنى (من). من ذلك ما روي من قوله عليه الصلاة والسلام لعلي بن أبي طالب (C): "لا تتبع النظرة النظرة فإن الأولى لك وليست لك الثانية" وقول جرير بن عبدالله: "سألت النبي (D) عن نظر الفجأة فقال: اصرف بصرك. ويلحظ من هاتين الآيتين أنهما قدمتا الأمر بغض البصر على حفظ الفروج للرجال والنساء وذلك كما يقول الزمخشري: "لأن النظر بريد الزنا ورائد الفجور، والبلوى فيه أشد وأكثر ولا يكاد يقدر على الاحتراس منه".

وزاد أبو حيان: "وهو الباب الأكبر إلى القلب وأمر طرق الحواس إليه، ويكثر السقوط من جهته وقال بعض الأدباء: وما الحب إلا نظرة إثر نظرة تزيد نمواً إن تزده لجاجاً إن النظرة الأثمة هي الخطوة الأولى التي قد يتبعها خطوات أكثر إنما منها ولذلك حذر سبحانه وتعالى من خيانتها فقال: ﴿يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ﴾ (١٩: غافر) ورحم الله شوقي الذي قال:

نظرة فابتسامة فسلام فكلام فموعد فلقاء

فالله سبحانه وتعالى الذي خلق الإنسان ويعلم ما يختلج نفسه من مشاعر وما ركب فيه من غرائز يحذر هذا المخلوق من أضرار هذا النظر الذي قد يوجب نار الغريزة؛ فتصبح عند ذلك أسداً فاتكاً تلقي بصاحبها في مستنقع الشر. بقي أن قوله (بغضوا من أبصارهم) و(بغضضن من أبصارهم) فيه مجاز بالحذف والتقدير: من نظر أبصارهم. قوله (ويحفظوا فروجهم):

أول ما يتبادر إلى الذهن من السؤال هنا عن نظم هذه الجملة: لماذا ذكر الله تعالى (من) عند غض البصر ولم يذكرها عند حفظ الفروج؟ ولم يفت الزمخشري أن يبينه عليها في فتنقة من فتنقاته فقال: "فإن قلت: كيف دخلت (من) في غض البصر دون حفظ الفروج؟ قلت: دلالة على أن أمر النظر أوسع، ألا ترى أن المحارم لا بأس بالنظر إلى شعورهن وصدورهن... وأما أمر الفرج فمضيق وكفاك فرقا أن أبيع النظر إلا ما استثنى منه، وحظر الجماع إلا ما استثنى منه) وقد ذكر ابن العربي وجوهاً من أقوال العلماء في الإجابة على السؤال السابق تتنوع ولا تختلف، ومنها:

- إن غض الأبصار مستعمل في التحريم؛ لأن غضها عن الحلال لا يلزم وإنما يلزم غضها عن الحرام، فلذلك أدخل حرف التبعية في غض الأبصار.

- إن من نظر العين ما لا يحرم وهو النظرة الأولى فما زاد عليها فمحرم وليس من أمر الفروج شيء ما يحلل.

- إن من النظر ما يحرم وهو ما يتعلق بالأجانب ومنه ما يحلل وهو ما يتعلق بالزوجات وذوي المحارم بخلاف الفرج فإن ستره واجب في الملأ والخلو.

وتعددت آراء العلماء في المراد بحفظ الفروج فعن أبي العالية أنه قال: كل فرج ذكر حفظه في القرآن الكريم فهو من الزنا إلا هذه الآية فإنه يعني

الكلام الذي جاء في غاية الأحكام مع فعل الأمر (قل) الذي يفيد الأمر بالتبليغ والمتابعة والعناية بمقتضى الأمر وهذا سر توجيه الأمر إلى الوساطة لا إلى المأمور به مباشرة، أعني لم يأت الأمر مباشرة: يا أيها الذين آمنوا غضوا أبصاركم) وأما توجيه الأمر في الآية للمؤمنين دون غيرهم فهو كما يقول الرازي: "لأن غيرهم لا يلزمه غض البصر عما لا يحل له ويحفظ الفرج عما لا يحل له؛ لأن هذه الأحكام كالفروع للإسلام، والمؤمنون مأمورون بها ابتداءً، والكفار مأمورون قبلها بما تصير هذه الأحكام تابعة له، وإن كان حالهم كحال المؤمنين في استحقاق العقاب على تركها، لكن المؤمن يتمكن من هذه الطاعة دون مقدمة والكافر لا يتمكن إلا بتقديم مقدمة من قبله وذلك لا يمنع من لزوم التكليف له... ويمكن أن يقال إنه تعالى خص في الخطاب المؤمنين لما أراد من تركيتهم بذلك (ذلك أركى لهم) ولا يليق ذلك بالكافر.

وإذا كان التكليف قد انصرف للمؤمنين على اعتبار أنهم الصالحون للخطاب، فإن اختيار صفة الإيمان بهذه الصيغة الاسمية في قوله تعالى (قل للمؤمنين) و(قل للمؤمنات) دون غيرها فإنما جاءت للدلالة على أن هذه التكليف لأهميتها في صيانة المجتمع المسلم من الرذائل والمحافظة عليه نظيفاً نقياً فإنها تحتاج إلى أن يتغلغل هذا الإيمان في قلوب أصحابه حتى يكون وصفاً دائماً لهم لا ينفك عنهم بحال من الأحوال، ثم جاء بصيغة (الجمع) ليشمل المؤمنين جميعاً، يقول الإمام الألوسي: "والظاهر أن الإرشاد لكل واحد من المؤمنين، ولفظ الجمع لا يأبى ذلك، والظاهر أيضاً أن المؤمنين أعم من العباد وغيرهم وزعم بعضهم جواز أن يكون المراد بهم العباد المؤمنين المخلصين، على أن يكون المعنى: قل للمؤمنين الكاملين بغضوا من أبصارهم".

وأما قوله (بغضوا) فأصل الغض: النقصان من الطرف - كما يقول الراغب - والغضغضة: النقصان، وغضضت السقاء: نقصته، وكذلك الحق ومن هذا قول جرير:

فغض الطرف إنك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلاباً

وقول عنتر:

وأغض طرفي إن بدت لي جارتني حتى يوارني جارتني مأواها

والغض هو النقصان، غض منه بغض: أي وضع ونقص من قدره وقوله (بغضوا) هو جواب الأمر المحذوف (غضوا) - كما تقدم - وهذا يستدعي نهوض سؤال يقتضيه موجب الجواب: ما سر حذف الأمر استغناءً بجوابه عنه؟ ولعل الاستغناء بالجواب عن الأمر يفسر مدى العناية الفائقة (بغضوا) عن الأمر إذ هو مقتضى الأمر وعليه مدار الطلب وسرعة الامتثال - كما أشار الألوسي - إن قوله تعالى (من أبصارهم) يلائم معنى هذا النقصان ذلكم أن بعض النظر مشروع إلى النساء المحارم والزوجات وإلى الأجنبية في حالات رخص فيها الشارع الحكيم - كما سيأتي - وفي اختيار صيغة المضارعة لهذا الفعل المجزوم (بغضوا) نكتتان بيانياتان:

الأولى: هذا التجدد الاستمراري الذي تضيفه هذه الصيغة، فكلما وقع الطرف على ما لا يحل كلما كان هذا الغض.

والثانية: سرعة الاستجابة والامتثال من قبل المؤمنين فبمجرد أن تلقوا الأمر كانت الاستجابة (غضوا بغضوا).

وهكذا ينبغي أن يكون شأن المؤمنين إذا دعوا لحكم الله ورسوله: ﴿إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (٥١: النور).

قوله تعالى: ﴿مَنْ أَبْصَارِهِمْ﴾:

الأكثر هنا على أن (من) هنا للتبعيض، والمراد غض البصر عما يحرم دون ما يحل، واستظهر هذا الرأي الشيخ ابن عطية وإن لم يستبعد أن تكون (من) لبيان الجنس أو لابتداء الغاية. وتعبق به صاحب (البحر المحيط) فقال: "ولم يتقدم مبهم فتكون (من) لبيان الجنس". أما الإمام القرطبي فقد ذهب إلى أن (من) صلة الغض "وإلى هذا - من المحدثين - ذهب الشنقيطي - رحمه الله - فقال: "والأظهر عندنا أن مادة الغض تتعدى بنفسها إلى المفعول وتتعدى إليه أيضاً بالحرف الذي هو (من) ومثل ذلك كثير في كلام العرب، ومن أمثلة تعدي الغض للمفعول بنفسه قول جرير:

فغض الطرف إنك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلاباً

وقول عنتر:

وأغض طرفي ما بدت لي جارتني حتى يوارني جارتني مأواها

لَأَهَبَ لَكَ غَلَامًا زَكِيًّا ﴿١٩﴾ (مريم)، وفي ذلك دلالة واضحة إلى أن زكاة النفس والقلب نتيجة أكيدة لزكاة الجوارح. وما أجمل ما سطره يراع ذلك العالم الغد ابن الجوزي -رحمه الله- في كتابه القيم (ذم الهوى) في ذكر فوائد من غض بصره عن الحرام ومما قاله -رحمه الله-: "اعلم وفقك الله أنك إذا امتثلت المأمور به من غض البصر عند أول نظرة، سلمت من آفات لا تحصى، فإذا كررت النظر لم تأمن أن يزرع في قلبك زرعاً يصعب قلعه، فإن كان قد حصل ذلك فعلاجه الحمية بالغض فيما بعد وقطع مراد الفكر بسد باب النظر، فحينئذ يسهل علاج الحاصل في القلب. وفي غض البصر فوائد عديدة:

أحدهما: امتثال أمر الله الذي هو غاية السعادة.

ثانيها: أنه يمنع وصول أثر السهم المسموم.

ثالثها: أنه يقوي القلب ويفرحه.

رابعها: أنه يورث في القلب أنساً بالله واجتماعاً عليه.

خامسها: أنه يكسب القلب نوراً.

سادسها: أنه يورث الفراسة الصادقة.

سابعها: أنه يسد على الشيطان مداخله.

ثامنها: أن بين العين والقلب منفذاً يوجب انفعال أحدهما بالآخر."

وأما اسم الله تعالى (خبير) فهو كما يقول الخطابي: "العالم بكنهه الشيء المطلع على حقيقته، وعلم الله سواء فيما غمض من الأشياء وفيما لطف وفيما تجلى به منه وظهر". وزاد الغزالي: "هو الذي لا تعزب عنه الأخبار الباطنة، ولا يجري في الملك والملوك شيء، ولا تتحرك ذرة ولا تسكن، ولا يضطرب نفس ولا يطمئن، إلا ويكون عنده خبره... وحظ العبد منه: أن يكون العبد خبيراً بما يجري في عالمه، وعالمه: قلبه وبدنه، والخفايا التي يتصف القلب بها من الغش والخيانة... وغيرها". والحق أن أسماء الله الحسنى في فواصل أكثر من خمسمائة آية في كتاب الله ظاهرة تستحق الدرس العلمي من حيث: سر اختياريها وعلاقتها بضمون الآية وسياقها، ومن حيث: اقترانها بصفات أخرى أو انفرداها، ومن حيث: ظاهرها التقديم والتأخير بين هذه الأسماء، والتوكيد وطرقه وأدواته فيها وتشكل هذه الأسماء في فواصل كتاب الله تعالى رافداً من روافد الإعجاز حري بالدرس العلمي الجاد. ولعل الحكمة في اختيار اسم (الخبير) في هذه الفاصلة أن هذه الأحكام المتعلقة بالنظر وحفظ الأعراض وصيانتها تعترتها الأحكام الشرعية المتنوعة بين الحل والحرمة، ولا شك أن هذه الأحكام تحتاج إلى الرقابة الذاتية في داخل النفس البشرية، ولا يوجد مقياس أرضي يحكم بالحل أو الحرمة على بعض السلوكيات والتصرفات إلا ذات الإنسان، ووازع الإيمان الداخلي فيه، ولذلك قال تعالى في موضع آخر: ﴿يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ﴾ (١٩: غافر) فجاء هذا الاسم الكريم من أسماء الله الحسنى لكي تستشعر هذه النفس البشرية عظمة الله سبحانه وتعالى وراقبته وإطلاعه على مكنوناتها وخفاياها وبذلك تصفو النفوس وتستقيم على شرع الله سبحانه وتعالى، يقول الزمخشري: "ثم أخير أنه (خبير) بأفعالهم وأحوالهم وكيف يجيلون أبصارهم، وكيف يصنعون بسائر حواسهم وجوارحهم فعليهم إذا عرفوا ذلك أن يكونوا منه على تقوى وحذر في كل حركة وسكون". ثم عبر سبحانه وتعالى عن هذا السلوك بقوله (يصنعون)؛ دون (يعملون) لأن العمل إن حصل بمزاولة وتكرار حتى يرسخ ويصير ملكة له يسمى صنعا وصنعة وصناعة، فلذا كان الصنع أبلغ في هذا الموضع لاقتضائه الرسوخ". وبذلك يتراءى لنا السر في استخدام المادة (صنع) دون غيرها في هذا الموضع، ثم يتراءى لنا سر الصيغة المضارعية لهذه المادة الدالة على التجرد الاستمراري المناسبة لحال الإنسان وتجدد أفعاله في كل لحظة من لحظات وجوده. لقد جاءت هذه الفاصلة مرصعة بأكثر من طريقة وأداة من أدوات التوكيد، فاستهلت بحرف التحقيق (إن) والجملة الاسمية التي دخلت عليها والعنونة بالألوهية (الله) لتربية المهابة، وصيغة المبالغة (خبير) والاسم الموصول (ما) وما فيه من معنى العموم وكل ذلك لما في معاني الوعد والوعيد المتضمنين في هذه الفاصلة. فالوعد للمؤمنين بطمأننتهم، والتسرية عن قلوبهم بأن الله تعالى مطلع على أحوالهم وما يعاونونه من ميل نفسي، ورغبات جامحة، وغرائز ثائرة، وهم يكبحون نظراتهم عن الوقوع في النظر الحرام الذي يؤدي إلى الفاحشة المؤدية إلى جهنم -والعياذ بالله-، فالله سبحانه وتعالى يعوضهم حلاوة يجدونها في قلوبهم إزاء صرف نظرهم عن كل حرام، وهو يجازي الإحسان بالإحسان في إدخالهم الجنة. وفيها من الوعيد لأولئك الذين أطلقوا لأبصارهم العنان ولغرائزهم الانفلات من كل قيد. ففي الآية تهديد لهم بأن الله تعالى يعلم ما لطف شأنه ودق أمره من صنائعهم وفي هذا زجر لهم عن الوقوع في المعاصي ومقدماتها.

الستر. ونقل عن ابن زيد مثله. لكن الجصاص لم يعجبه هذا الرأي وقال عنه: "هذا تخصيص بلا دلالة، والذي يقتضيه الظاهر أن يكون المعنى حفظها عن سائر ما حرم عليه من الزنا واللمس والنظر وكذلك سائر الآي المذكورة في هذا الموضع في حفظ الفروج هي على جميع ذلك ما لم تقم الدلالة على أن المراد بعض ذلك دون بعض، وعلى أنه إن كان المراد حظر النظر فلا محالة أن اللمس والوطء مرادان بالآية إذ هما أغلظ من النظر، فلو نص الله على النظر لكان في مفهوم الخطاب ما يوجب حظر الوطء واللمس، كما أن قوله تعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ﴾ (٢٣: الإسراء) قد اقتضى حظر ما فوق ذلك من السب والضرب. ورجح هذا الرأي كل من ابن عطية والرازي والقرطبي والألوسي. على أن ثمة ما يلفت النظر في صيغة الفعل (يحفظوا) وبنيته، فأما صيغته -المضارعية- لإفادة التجدد والحدوث، فالحفظ ينبغي أن يتجدد عن تجدد بواعثه، وأما بنيته، فإن الحفظ منفصل على أنه يقتضي الحماية والإحاطة فهو يحمل معاني الرعاية والعناية والدقة في حفظ هذه الأمور كلها.

ثم إنه لو كان المراد من حفظ الفروج حفظها وسترها عن النظر فقط لما كان لدخول (من) على غض البصر أي معنى، فإن هذه البعضية موجودة في النظر إلى الفروج عند بعض الضرورات. ولما عاد للقيد والاستثناء أي معنى في قوله: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ﴾ إلا على أرواحهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون ﴿٢٩-٣١﴾ (المعارج)، فإن كشف العورات قد يجوز على غير هؤلاء للضرورة العلاجية مثلاً. ويلحظ هنا أن القرآن الكريم يستعمل كلمة (فروجهم) كناية عن العورات الداخلية، مع أن الأصل في معنى (الفروج) هو الجيب الذي يكون في القميص أو السروال، ويمكن أن يكون إطلاق الفرج على العورات الداخلية تجوزاً. وهذا هو شأن القرآن الكريم في استعمال الكنايات والمجازات في مثل هذه القضايا دون التعبير عنها بأسمائها وفي ذلك ما فيه من تعليم للمؤمنين وتأديب لهم في التعفف عن بعض الكلام.

وينقدح في الذهن هنا سؤالان:

الأول منهما: لماذا أمر الله سبحانه وتعالى بحفظ الفروج بعد الأمر بغض البصر مباشرة؟ وهنا يجيب سيد قطب فيقول: "وحفظ الفرج هو الثمرة الطبيعية لغض البصر، أو هو الخطوة التالية لتحكيم الإرادة وبقظة الرقابة، والاستعلاء على الرغبة في مراحلها الأولى، ومن ثم يجمع بينهما في آية واحدة بوصفهما سبباً ونتيجة، أو باعتبارهما خطوتين متواليين في عالم الضمير وعالم الواقع كلتاهما قريب من قريب".

الثاني: لماذا لم يأت الاستثناء في حفظ الفروج هنا كما جاء في آيات سورتي (المؤمنون) و(المعارج) المتقدمة؟ وربما كان ذلك؛ لأن القرآن هو كلام الله تعالى الموجز المعجز فيه يحمل العام على الخاص والمطلق على المقيد، ويمكن أن يكون ذلك؛ لأن السياق هنا هو سياق الأمر بالتشديد في حفظ لهذه الفروج. فإن هذا المقطع من السورة جاء في معرض ذكر الوسائل الوقائية التي شرعها الله للحفاظ على المجتمع طاهراً نقياً من جريمة الزنا وما يترتب عليها من قذف ولعان وغير ذلك. فالمقام هنا هو مقام التشديد في المحرمات كما أشار لذلك البقاعي.

قوله: ﴿ذَلِكَ أَزْكَىٰ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ (٣٠: النور).

الإشارة بـ (ذلك) المستعملة للبعيد أي ما ذكر من الغض والحفظ، والبعد هنا معنوي يراد به الإشارة لرفعة تلك الأحكام وعلو شأنها في صيانة المجتمع المسلم وحفظ أركانه ومقومات وجوده. وصيغة (أفعل) في قوله (أزكى) صيغة تفضيل، وعلى هذا يكون المعنى هنا: أن الغض والحفظ أنفع من الزنا والنظر الحرام، فإنهم يتوهمون لذلك نفعاً كما يقول الألوسي. والظاهر هنا أنه مسلوب المفاضلة ويقصد به المبالغة، وقد جعل الرماني هذا النوع من أضرب المبالغة الستة التي تناولها وهو: "إخراج الكلام مخرج الشك للمبالغة في العدل والمظاهرة في الحجاج، مثل قوله: ﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا﴾ (٢٤: الفرقان) جاء على التسليم أن لهم مستقراً خير من جهة السلامة من الآلام لأنهم ينكرون إعادة الأرواح إلى الأجساد فقيل على هذا أصحاب الجنة يومئذ خير مستقراً". وبذلك يكون المعنى: "أنه أظهر من دنس الريبة وأنفع من حيث الدنيا والآخرة، فإن النظر بريد الزنا وفيه من المضار الدينية أو الدنيوية ما لا يخفى. و(أزكى) من الزكاة، وأصلها: "النمو الحاصل من بركة الله تعالى في الأمور الدنيوية والأخروية". وما أجمل هذه اللفظة (الزكاة) وهي تحمل في طياتها معاني الطهر والنقاء والبركة الحسية والمعنوية في حياة المؤمنين نظيره قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ

خواردنى مۇزۇ سوودەگانى



گلوکوز لە خویندا ئەمەش سوپى خوین ریکدەخات. میوهى مۇز ریزهیهكى زۆر لەماددهى ئاسن و فیتامین (ب) ى تىدايه یارمەتى دەرە بۆ چارەسەرى كەم خوینى، پەستانى لەش كەمدەكاتەوه چونكە ماددهى پۆتاسیۆمى تىدايه ریزهى

بەپى تویژینهوهیهك دەرکەوتوه، كە خواردنى میوهى مۇز یهكیکه له هەرە خواردنە بەسوودەگان بۆ لەش بەتایبەت ئەوانەى وەرزش ناکەن پۆیوسته بەردەوام میوهى مۇز بخۆن چونكە خواردنى (۲) مۇز لەرۆژیکدا وەك (۹۰) دەقیقه وەرزشکردن وایه.

میوهى مۇز پیکدیت لەماددهگانى (سوكه) پۇزۇ گلوکوزو شەكرى میوه) بونى ئەم ماددانەش لە لەشدا وزه بە مۇز دەبەخشیت و... چالاکى دەكات، میوهى مۇز چارەسەرە بۆ هەندیک نەخۆشى لەوانە: پاراستنى مۇز لەدەلە پاروکی- پیکهاتوه لەماددهى تراپیتوفان جۆریکه له پڕۆتین ئەسوودەبى دەدات بەلەش، ریکخستنى ریزهى

ئەوانەشى كە دەیانەوئیت واز لە جگەرە خواردن بەهین مۇز یارمەتى دەرئیکى باشه بۆیان چونكە ماددهگانى پۆتاسیۆم و مەگنسیۆم و ب۲ى تىدايه کاریگەرى نیکوتین لە لەشدا ناهێلێت.

خوێ ریکدەخات لەخویندا، خواردنى میوهى مۇز چەندەها سوپى تری هەیه وەك پارێزگارى کردن لە توانای مێشك و دابەزینی کیشى لەشو برینی گەدە (قرحە معدة) و پارێزگارى کردن لە وەرزیوونەى پەلەى گەرمى لەش.

سوودەگانى گویز

- پیکهاتەگانى گویز بریتین لە (شەكر، كەتیرە، خوپیە كانزایبەگان و ئاسن و كالسیۆم و مس و فوسفور و پۆتاسیۆم) ئەمانەش سوپى تاییبەت دەبەخشنە لەشى مۇز.
- هەر وهه تویگله كەشى پیکهاتوه له (زەیت و كەتیرە و سپینەو ماددهى كەنانزای و ریشالى سلیلوزو ئاو) جگە لەمانەش چەند سوپى هەیه وەكو:
- گویز وزهیهكى زۆر دەدات بەلەش لەبەر ئەوهى زۆر بەسوودە بۆ وەرزشوانان و كریكاران ئەوانەى كاری قورس ئەنجام دەدەن.
- گەلگەلانى كاریگەرى قەبزكەرى هەى و پاككەر وهیه.
- تویگله بۆ نەرمكەر وهه بەسوودە.
- گەلگەلانى بەكار دیت بۆ چارەسەر کردنى نەخۆشیبەگانى پیست، وەكو هەوکردنەگانى قایرۆسى هیرپس و بۆ هەستیارى پیست بەسوودە.
- چالاکى لەش نویدەكاتەوه.
- پڕى لەهەلوه رینی قژدەگریت و هەر وهه یارمەتى چاكبوونەوهى برین دەدات.
- ئاستى شەكر لەخوین دادەبەزینیت.



سوودەگانى

لیمۆ بزانه



- ۱- لیمۆ زۆر بەسوودە بۆ گەدەى مۇز و دەتوانیت لە زۆریهى كیشەگانى سستی هەرسکردن بیپارێزیت و خواردنى بەردەوامى ئاوى لیمۆ هۆكارى باشى ریکخستنى كاری ریکخۆلەى مۇز و پاشەپۆكان ئەكاتەدەر وهه له توش بوون بەقەزى دەپارێزیت.
- ۲- خواردنى لیمۆ باشترین هۆكارى مانەوهى پیستی مۇز بە تەندروستى و بەشپۆهیهكى سروشتى هەندیک پیکهاتەى تىدايه كە پیستی مۇز لە توش بوون بە نەخۆشیبەگان ئەپارێزیت.
- ۳- ئاوى لیمۆ ئەگەر بكریتە سەر ئازارى ددان خیرا ئەو ئازاره نامینیت و ئەگەر كەسێك بەردەوام ئاوى لیمۆ بخوات ئەوا توشى نەخۆشیبەگان ددان نابیت.
- ۴- لیمۆ هۆكارى پاراستنى تەندروستى مۇزە له توش بوون بە نەخۆشیبەگانى قورک بەتایبەتى نەخۆشى ئاسانى قورگ.
- ۵- ئەگەر ئاوى لیمۆ تیکەل بە پەرداخێك ئاوى بكریت ئەوا مۇز لە توش بوون بە نەخۆشى قەلەوى ئەپارێزیت و كیشى لەشى بەهاوسەنگى ئەهێلێتەوه و چەورى لەش ئەتوینیتەوه.
- ۶- ئاوى لیمۆ كۆلسترۆلى خوین لادەبات و مۇزە لەبەرزى پەستانى خوین ئەپارێزیت و گێژى لەمۇزدا لادەبات و ووریاى ئەكاتەوه.
- ۷- خواردنى لیمۆ هۆكارى نەهێشتنى سەرمايه لە لەشى مۇزدا و ئەگەر كەسێك لەرزى هەبیت پیوسته لیمۆ بخوات.
- ۸- لیمۆ خوینى مۇزە پاك ئەكاتەوه و مېكروبو و قایرۆسى خوین دەكوژیت چارەسەرى نەخۆشى كۆلیرایه.

ليکولینه وه یه ک دهری ده خات (نیوه رۆ خه) بۆ ته ندروستی مروّقه به سووده



به لگه یه کی ئاشکرایه له سه ره ئه وه ی که
حه زره ت (Cl) له خۆیه وه قسه ناکات (وماینطق
عن الهوی انه هو الا وحی یوحی).

که نالی (CNN) لیکولینه وه یه کی بلاوکرده وه
به ناوی (بنون له نو سینگه کانتاندا ته ندروستیتان
باشده بیته و ده لیت: نیوه رۆان سه رخه ویک
بشکینن له نو سینگه کانتاندا، مه ترسی
تووشبوونتان به نه خۆشیه کانی دلر که م
ده بیته وه، ئه م لیکولینه وه یه له سه ره (۲۳۶۸۱)
که س کرا له یۆنان له ماوه ی شه شه سالدا، که
ته مه نی ئه و که سانه ی به شداریان کرد له ۲۰
ساله وه تا ۸۶ ساله بوو.

دکتور دیمیتریوس که لیکۆلره له کۆلیژی
پزیشکی زانکۆی هارفاردو زانکۆی ئینیاو
به رپرسی ئه م لیکۆلینه وه یه شه ده لیت:
ئامۆزگاریم بۆتان ئه وه یه ئه گه ره ده توانن پۆژانه
سه رخه ویک بشکینن و ئه و فرسه ته له کیس
مه دن.

دیراسه که ده لی: ئه وانه که سی پۆژی هه فته
پۆژی نیو سه عات نیوه رۆان بخه ون، کیشه ی دل و
نه خۆشیه کانی که متر تووش ده بن له چا و ئه وانه ی
که ئه و سه رخه وشکانده یان نییه .

شایه نی باسه که هه ندی کۆمپانیا ری ئه دات
به و سه رخه وشکانده بۆ کارمه نده کانی له کاتی
پشوو ی نیوه رۆیاندا، که ئه مه ش بۆته مایه ی

زیادبوونی به ره مه میان، وه ک کۆمپانیای
(یاردمیتالزی) ئه مریکی بۆ دابه شکردنی کانزاکان.
پاش ئه م دیراسه یه با بگه رێینه وه لای
فه رمووده کانی سه ره ره مان که پیش ۱۴ سه ده
زیاتر فه رموویت: (قیلوا فان الشیاطین لا تقیل)
صحيح الجامع الصغير، که به پاستی ئه مه ش

له سه ره سوتاندنی

قورئانیك ئوباما

داوا ی لیبوردنی کرد

له سه ره سوتاندنی قورئان له لایه ن
سه ربازانی په یمانی ناتۆ له بنکه ی سه ربازی
باگرام له ئه فغانستان بارک ئوبامای سه رۆکی
ئه مریکا داوا ی لیبوردن ده کات.

نوسینگه ی سه رۆکی ئه فغانستان هه مید
کارازی رایگه یاندا نامه یه کی لیبوردنیان
له بارک ئوبامه وه پیگه شه تووه له سه ره
سوتاندنی نوسخه یه کی قورئانی پیرۆز، تاکو
ئێستا خۆپیشاندان و ناره زایه تیه کان
له ئه فغانستان به ره وه امه و پیده نیته پۆژی
سییه می.

به پێی ئه وه ی نووسینگه ی کارازی
ئاشکرایکردوه، ئوباما له ناو نامه دا
نوسویه تی: سوتاندنی قورئان و ئه و بابه ته
ئیسلامیانه ی بنکه ی ئاسمانی باگرام
هه له یه کی بی مه به ست بووه، ئیجرائاتی
پنویستیش ده که یین بۆ دووباره نه بوونه وه ی
ئه و خاله ته، به پێی هه والێکی که نالی سی
ئین ئینیش چه ند به رپرسیکی ئه و بنکه
سه ربازیه ده سنگیرکراوه .

زیاتر له ۲۰۰۰ ئه فغانی به رده م بنکه ی
باگرامی ئاسمانی ئه مریکیان له ئه فغانستان
گرتوه، که به گه رره ترین بنکه ی سه ربازی
ناتۆ ئه ژمار ده کریت، پاش ئه وه ی کرێکاره
ئه فغانیه کان چونه نیو ئه و بنکه سه ربازیه
پاشماوه ی قورئانیکی سوتاو یان دۆزیه وه
له نا و ئه و بنکه سه ربازیه دا مانه وه و
ده ستیان به ناره زایه تی کردو دروشمی مردن
بۆ ئه مریکا و کارازاییان به رزکرده وه .

به ریتانیا: منداله موسلمانه کان زیاتر پابه ندی دروشمه ئایینییه کانن



ته واوی قورئانیان له به ر کردوه، له کاتی که دا ته نیا
۶۲٪ی منداله کاسۆلیکه کان په ره وو پابه ندن به
مه راسیمو نه ریته ئایینییه کانیا ن.

له سه ر ژمه ئریه کی موسلمانانی به ریتانیا
ده رکه وتوه، که ئیستا ژماره یان به ره و
به رزبوونه وه ده چیتو گه شتونه ته نزیکه ی ۲
ملیۆن و نیو موسلمان، توێژنه وه که
به رزبوونه وه ی ئه م پێژه یه ی بۆ ئه وه گه پانده وه
که مندالی موسلمان زیاتر گوێرایه لی دایکو
باوکیان و ئه م په یامه پیرۆزه ش له باوانه وه بۆ
پۆله کان جیماوه .

به پێی توێژینه وه یه کی نوێی زانکۆی
(کاردیف)ی به ریتانی ده رکه وتوه که منداله
موسلمانه کانی له م ولانه دا زیاتر پابه ندو
په یوه ستن به ئه رکه ئایینییه کانیا ن.

توێژینه وه نوییه که هه ستاوه به هه لسه نگاندنی
منداله موسلمان و ئه و مندالانه ی کاسۆلیکو
هیندۆسو یه هودی و سه ره بانه کانی ترن، به و
ئه نجامه گه شت که ۹۸٪ی منداله موسلمانه کان
له گه ل ئه وه ی به ره چه له ک به ریتانین یاخود زمانی
عه ره بی نازانن، به لام به شیکی زۆریان پۆژانه
قورئانی پیرۆز ده خویننه وه وه هه نیکه شیان

به پيی راپورتیک: سالانه سی ملیون منداال له برسان دهمرن

یه ک ملیار که سو سالانه به میلیونه ها که س له برسان دهمرن.

به پيی هه والیکي رادیو "DW" ی نه لمانی، له راپورته که ی خاچی سووردا هاتوو: سالانه سی ملیون مندالی ژیر پینج سال له برسان دهمرن.

خاچی سوور رایگه یاندوو، به رز بوونه وهی نرخي خوراک له جیهان، زورترین زیان له ولاتانی هه ژار دهدات.

خاچی سوور، هۆکاری برسیتیی له جیهان بۆ زور بوونی ریژه ی خه لک، گورانی که شوه وه، که م بوونه وهی ریژه ی دانیشتونانی گونده کان و قورغ کردنی خوراک له قه لاه م داوه.



ریژه ی برسیتیه کانی جیهان گه یشتوته نزیکه ی

به پيی راپورتی خاچی سووری نیوده وله تی

شیوهی سی خوشک بو گورگ ده گوریت



بیونی ولاتی هیندستان نیشته جین. نه نیتای ته من ۴۰ سال، دایکی نه و کچانه یه، له لیدوانیکیدا بۆ رۆژنامه که ده لیت: "کچه کانم نه خوشیه که یان له باوکیانه وه بۆ ماوه ته وه، کاتیک له ته منی دوازه سالیدا شووم پیکرد، بی نه وهی پیم بلین که نه خوشیه کی له و شیوه یه یه هه یه"، هه روه ها ده لیت "ویستم شوو به و پیاره نه که م، به لام مامم هه ره شه ی لیکردم بمکوژی نه گه ر شووی پینه که م". ناماژه به وه شده کات: "رووخساری باوکیان به موو داپوشرابوو". له باره ی چاره سهری کچه کانی وه نه و نه گوتی: "کریمی تاییهت به کار دینن، که ریگره له گه شه کردنی مو".

رۆژنامه ی دهیلی مهیلی به ریتانی، چیرۆکی ژبانی سی خوشک ده گریته وه، که تووشی نه خوشیه ک بوون، نه و نه خوشیه له یه ک ملیار که س له جیهاندا یه که س تووش ده بییت، به لام له گوندیکی ولاتی هیندستان سی خوشک تووش بوون.

نه و نه خوشیه نه خوشیه کی ده گمه نه، که سی تووشبوو، له سه ریه وه تاکو ژیر پییه کانی به موو داده پیوشرییت، هه روه ها له شوینی و موو دروست ده بییت که هه رگیز مووی لی نارویت، به مه ش شیوه ی مرۆقه که وه گورگی لیدیت.

نه و سی خوشکه ناویان، سافیتری ۱۶ سال، سافیتا ۲۲ سال، مونیشا ۱۸ سال، له ناوچه ی

ئیسپانیا: موسلمانان کارگه یه کی وه به رهینان ده کړن و ده یکه ن به مزگه وت



به پيی هه والیکي مالپه ری ئالوکه موسلمانان به نابه ره کانی شاری (تاریجا) ولاتی ئیسپانیا هه لساون به کرینی کارگه یه کی وه به رهینان له سه ر په زامه ندی لایه نی ده سه لاتدارو دواتر کردنی به مزگه وت.

دروستکردنی نه م مزگه وت به هوی په رۆشی زوری موسلمانان بۆ نه داکردنی نوژی جه ماعت و نه بوونی شوینیکی شیوا بۆیان، به کۆکردنه وه ی پارهی په نابه ره خیرخوازه کان له ناوچه ی بازرگانی (ریامباو) تونیان مزگه وتیکی تاراده یه ک گونجاو بۆخویان دابین بکن.

هه رچه نده شوینی مزگه وت که ش له ناوه ندو چه قی شوینی بازرگانییه و تاییهت نییه به شوینی په رستش، به لام له گه ل نه وه شدا موسلمانانی زور خوشحال کردوه له وهی نزیکه له شوینی نیشته جی بوونی موسلمانان و ده توانن ته نانهت به پیاده بچن بۆ نوژی بۆنه ئاینیه کان له م مزگه وت دا.

هوله ندا: کۆنگره ی (فه رمان به چاکه و نه هی له خراپه) ساز ده کریت

که که سانی ناییستیشی فه رامۆش نه کردبوو له ریگه ی که سانی شاره زا له ریگه ی ناماژه سه رجه م وتاری ناو کۆنگره که بۆ ناماده بووانی ناییست ناماژه ی بۆ ده کرا نه مه ش زیاتر موسلمانانی خوشحال کرد، جگه له وهی بریاردا تا رۆژانی دواتری نه و مانگه نه م کۆنگره یه به رده وامی هه بییت بۆ زیاتر خزمهت گه یاندن به موسلمانانی نه و شاره.

به مه به سستی زیاتر شاره زا بوون و وشیار کردنه وه ی گه نجان نه و که سانه ی تازه موسلمان بوونه له ژیر چاودیری و سه رپه رشتی که سایه تی ناسراوی ئاینی نه و ولاته (نه بو وائیل) کۆنگره یه کی تاییهت به (فه رمان به چاکه و نه هی له خراپه) له مزگه وتی (سوننه) له شاری لاهای به ریوه چوو. گرنگی نه و کۆنگره یه ش زیاتر له وه دابوو،

په یامی زانیان ژماره (۸۰) ئاواردار ۲۰۱۲

نارامی دەر وون و دووباره کردنه وهی ناوی خوا



دەنگی و هیمنی بۆ ماوهی چرکه یەک که ئەمەش دەبیته هۆی حەوانە وهی هەناسە.
 - پیتی هاویش (ه) دەرپرینی دەبیته هۆی بەیهککەوتنی سیهکان (هەستیارێ کۆئەندامی هەناسەدان) ئەمەش دەبیته هۆی رێک خستنی لێدانی دل بە شیۆه یهکی ئاسایی، ئەمە لە کاتی کدا ئەو توێژینه وهی ئەماژە یه بە ئایه تیکێ قورئانی پیرۆز که خوای گەوره دەفه رموی: (الذین امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب).

نالۆزیدە روونی توندان.
 توێژەر وهه که زیاتر پونی کردە وهه که لەگەڵ وتنی:
 - پیتی ئەلف (ا) که لە ناوچە ی سەر وهه ی سینگ دەر دە چیت واتە کۆئەندامی سەر وهه ی هەناسەدان، دووباره و سێ باره ووتنی شی دەبیته هۆی ریشیک خستنی هەناسە وهه ست کردن به حەوانە وهه یهکی ناو خۆیی.
 - هەروها پیتی لام (ل) لە ئەنجامی بەریهککەوتنی زمان و بەشی سەر وهه ی پدو دروست دەبیته، ئەم جوله یه دەبیته هۆی بـ

وتنی (الله) لە دلە پاوکێ پزگارت دەکات، توێژەر وهه یهکی هۆلەندی له زانکۆی (ئەمستردام) له توێژینه وهه یه کدا که ماوه ی (۳) سالی خایاند به سەر ژماره یهکی زۆر له نه خۆشه خه وتوو هه کانی نه خۆشخانه کان و نه خۆشی تر که زۆریه یان موسلمان نه بوون و زمانی عەرهبیشیان نه دهزانی ئەنجام دا.
 دەرکەوت لەگەڵ وتنی (الله) بە بەر ده وامی بۆ ماوه یهکی کهم نه خۆشه یه کان لە دلە پاوکێ و دۆخه نالۆزه کانی دەر وونی پزگار دەبن به تابه تی ئەو نه خۆشیا نه ی له دۆخیکێ

روسیا: مزگه وتیک ناوی ده خریته په رتوکی گینتسه وه



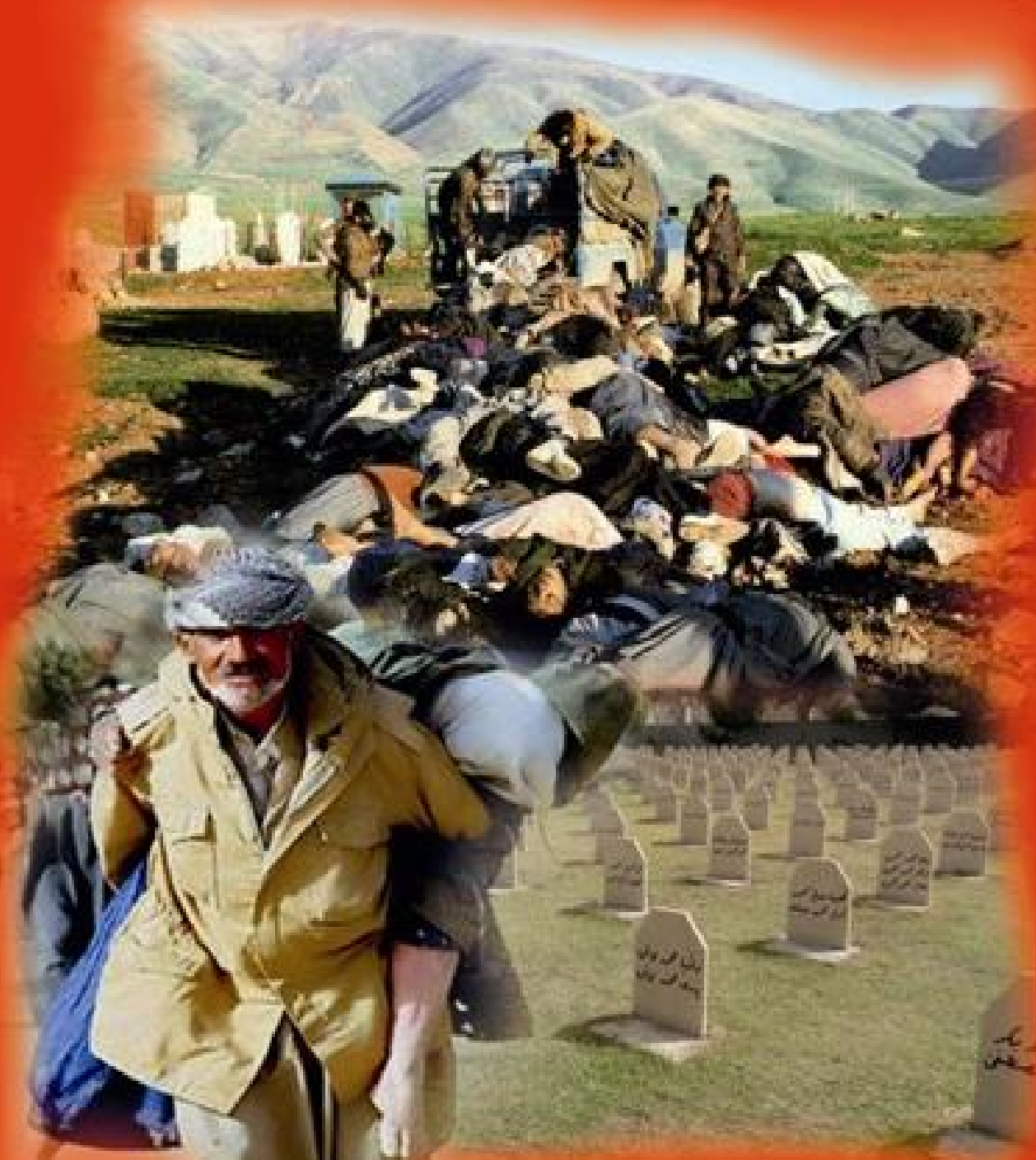
دروستکراوه و هەر خۆیشی ئەم ناوه ی بۆ هەلپژاردوه.

دروستکردنی ئەو مزگه وته له سەر ئه رکی خێرخوازی ئەو شارە (مدحت بیکمایف)

بە پیتی هەوالیکێ مالپه ری ئالوکه له ولاتی روسیا مزگه وتیک به ناوی (نورد کمال)، که دهکە ویتته شاری (نوریلسک) ناوی خرایه ئیوی په رتوکی گینتسی جیهانی وه.
 هه واله که ئەوه شی روون کردۆته وه که شوینی جوگرافیا ی ئەو مزگه وته ی له سەر دروستکراوه دهکە ویتته نزمترین به شی لای باشوری گۆی زهوی، جگه له مەش شیوازی دروستکردنی مزگه وته که شیۆه یهکی ناوازه و کهم وینه ی هه یه، که هاوشیۆه ی هه ی مزگه وتیک نیه چونکه به شیۆه یهکی چوارگۆشه یی دروستکراوه.
 ئەمەش شیان ئەندازیاری به توانا (یفجینی صولنیشکین) که دروستکەری پیرۆزه ی ئەم مزگه وته بووه له سالی (۱۹۹۳) وه، هەر خۆشی بۆ دەرنگاکانی راگه یانسدن ده لئ: هۆکاری چوارگۆشه یی ئەو مزگه وته دهگه ریتته وه بۆ ئەوه ی که شوه وه ی ئەم ولاته وهرزی زستانی زۆر سارد وه تا وه کو بۆ زۆرترین ماوه بتوانی بەرگه ی بای به هیز بگریته.

بە پیتی زانایان ژماره (۸) ئاسادار ۲۰۱۲





الصحابي الكروي
جاہان (أبو ميمون) رضي الله

آياتنا نحن البصر من سورة النور