

# په پيامی زانايان

www.zanayiml.org

گولپارنگين زانايان په گڼې زانايان ناپېښې لېسې كورډېنات دانگن چارېښه دېرې دهكات

ډاکټور حسن شېرعادت:



تکا ده که م شانازی به کوردېوونی  
خوتانه وه بکن چونکه جیهانی نیسلامی  
شانازی به زانایانی کورد دهکات

سەرۆکی په کینتی زانایان:

له نوښتی لېستاده کردنه وه ی کولمیزیکي  
سەر په وهزاره تی له وقاف په زهروور دهزانشین



را پورتینکی شیکاری رهځنه یی له سهر روولی

ماموستایانی نایینی له سهر دواییڼ خو پېشانده کانی هه ولیر

گریبه ستی دامه زرانندی

۲۶۲ ماموستای نایینی نوی ده کریتته وه

په کاره پشانای (تەسبیح) له روانگی شه رعنه وه



تحت رعاية فضيلة الإمام الأكبر

د/ أحمد محمد الطيب شيخ الأزهر - رئيس مجلس إدارة الرابطة

ننظم الرابطة العالمية خريجي الأزهر

بالشعوب مع إخوان علماء الدين الإسلامي في كردستان

مودة ورفع كفاية الأئمة والمخطباء

من إقليم كردستان

في الفترة من ٦/٥/٢٠١٢ وحتى ٣١/٥/٢٠١٢





## سەرۆکی یه کیتی زانایان:

## پشتیوانی له کردنهوهی

## کۆلیژیکی سهر به

## وهزارهتی نهوقاف دهکەین

مه لا عهبدوللا مه لا سهعید سهروکی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان له لیدوانیکیدا بۆ گوڤاری (په یامی زانایان) پیتی وایه ماوهیه که خه لگتی زۆر روو ده کاته په یمانگانکی سهر به وهزارهتی نهوقاف بۆ نهوهی له یوه درێژه به خویندن بدهن، به تایبهتی دهرهفتهیکی باش بوو بۆ نهوهی ماموستا ئایینیانهی نهوهی دهرهفتهیان تائێستا بۆ نهههسا بوو، به تایبهتی هه موومان دهزانین که کورد به چ قوناغیک تێپه ریوه .

سهروکی یه کیتی زانایان زیاتر ده لیت: ئیستا ههست ده که یه رهغه به تکی باشی خویندن هه یه وه، نهوه خه لگهش به تایبهتی ماموستایانی ئایینی پێیان وایه ته نهها به یه مانگا دلایان ناو ناخواته وه، بۆیه پێویسته وهزارهتی نهوقاف کۆلیژیک بکاته وه، به لام هه ولدیریت شتی که بیته له ناستیکی به رزو به شیوه یه کی ستاندارد بیته، بۆ نهوهی بیته سه رچاوه یه کی معریفی و پیگه یاندن، بۆ نهوهی مه به سه تهش وه که یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان وه که خۆشم به جیدی پشتیوانی نهوهی پرۆژه یه ده که وه، هه مو هاوکاریه کیش بۆ سه رخستنی ده که یه، له ئیستاشدا کۆمه لیک هه نگاوی گرنگمان دهست پیکردوه .

پێشمان وایه خه لگی ئیمه زۆر له وه زیاتر ده هینیت، به تایبهتی بۆ نهوهی ماموستایانمان تووشی ماندوبوونی ریگی موسل و به غداو شوینه دوره کانی عێراق نه بن. ههروه ها گویشی: پیم وایه ئیستا که ره سه ته یه کی باش و توانای ماددیش هه یه، نه گهر وهزارهتی نهوقاف به یه وئ کاری بۆ بکات و کۆلیژیک له و شیوه بکاته وه .

## شیخی نهزههر:

## به جه سه ته کردنی پیغه مبه ر درودی خوای

## له سه ر بیته له هه ر کاریکی هونه ری

## له رووی شه ره وه هه راهه



له سه ر دانیکی موجتابی نهامانی بالیۆزی ئێران له قاهره بۆ لای ئیمامی نه که به ر دکتۆر نه حمه د ته یب شیخی نهزههر، روونی کردوه نهوهی هه والانه راست نیینه وه، زانایانی ئێرانیش به هه راهی دهزانن، که که سایه تی پیغه مبه ر درودی خوای له سه ر بیته به جه سه ته بکریته، شیخی نهزههریش له م دیدارهیدا جاریکی دیکه جه غتی له سه ر هه راهی نهوهی کاره کردوه .

ماوهیه که قسه له سه ر نهوه ده کریته، که ئێران خه ریکی به ره مه پنهانی فیلمیکه له سه ر ژاننامه ی پیغه مبه ر درودی خوای له سه ر بیته، که تێیدا که سیکیان وه که پیغه مبه ر به ته واوی لاشه وه نیشان داوه، نهوه له کاتی که داوه تاکو ئیستا نهوه شته بۆ ئیمامی حوسین به هه راهی دهزانن، نهوهی باسه قسه ی زۆری له سه ر کراو، زۆریه ی ولاتانی ئیسلامی بریاری هه لویسته وه رگرتیان دا، یه کیک له وانه نهزههری شهریف بوو.

## یه کیتی زانایان: با توندو تیزی سیمای مه ده نیانه ی ناره زاییه کان نه شیوینیت

ناکات، به لام نه مه رۆ ژماره یه کی زۆر هاوولاتیان هاتنه ده رو خۆپیشاندانان بۆ به رده م په رلهامانی کوردستان کرد، ئیمه له کاتی که داوه ریز له هه سه ته سۆزی سینه دارانه ی هاوولاتیانی موسلمان ده گهرین، به لام په نا بێردن بۆ تووندو تیزی وه سه رکه وتن به سه ر دیواری دام و ده زگاکان وه، شکاندن و سوتاندن و به ردارانگرتنی خانوو بینه یه و ئۆتۆمبیل سیمای جوان و مه ده نیانه ی خۆپیشاندانه کان نا شه یه رین ده کات، به تایبهتی ماوه ی چه ند رۆژیک ناره زاییه کان زۆر به هیمنا نه وه شارستانیه به یه رۆه ده چوون، که چی به م کارانه سیمایه که نا شه یه رین بوو، به تایبهتی تێپه رین بوو به سه ر بریاره کانی په رلهامان به لینه کانی سه روکی حکومه ت، بۆیه داوا له هاوولاتیانمان ده که یه ن خۆیان دوری گهرن له هه ر تووندو تیزی به لێ، نه مه ن ئاسایش و هیمنی ولات به یارێژن، داوا له ماموستایانی ئایینیش ده که یه ن وه که پیشه یی میژینه ی زانایانی ئایینی رۆلی هێور کردنه وه ببینن، ده سخوا زین که س نهوه کارانه ی تووندو تیزی له سه ر ماموستایانی ئایینی حسیب نه کات، داوا له لایه نه په یوه ندیده رکانیش ده که یه ن سه ورین له سه ر به جیکه یاندنی به لینه کانیان، نهوه کارانه ساردیان نه کاته وه .

### مه کته به ته نه فیزی

یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان

هه ولێر ۲۰۱۲/۵/۸

# له دیداری چەند مامۆستایه کی ئایینی ههولیر..

## سه روکی حکومهت جهغت له سه ر برباره هاوبه شهکانی په رله مان دهکات



ئێـوارە ی روژی (٦/٥/٢٠١٢) چـەند مامۆستایه کی ئایینی چەند مزگه وتیکی شاری ههولیر پاش ئه بوی له مزگه وتی سه واف برباره مانگرتنیان دا بوو تا کاک ئیچیرقان قسه بیان بۆ نه کاتو، راسته وخۆ نه یان دوینیت، هه رچه نده بابه ته کان له رووی یاساییه وه هه یچ په یوه ندی به سه روکی حکومه ته وه نه بوو، به تایبه تی ده رکردنی یاساو دادگاییکردن، که په که میان ئیشی په رله مانه و، دووهمیشیان ئیشی ده سه لاتی قه زایه، به لأم دیار بوو سه روکی حکومهت پێشوازی له و مامۆستایانه کرد.

ئوه ی تیبینی کرا، سه روکی حکومهتو ئه و چەند مامۆستایانه ی چەند مزگه وتیکی ههولیر، ئه وه ی کۆکبوون له سه ری، هه مان ئه و برگانه بوون، که پێشتر له په رله مانی کوردستان، به شێوه ی ره سمی جێبه جێ کرابوون.

چونکه به یانیه که ی روژنامه که برباره ی داخستنی درا، هه روه ها به ره سمی لیژنه ی ئه وقاف له په رله مانی کوردستان برباریدا به هه ماهه نگی لیژنه ی یاسایی پڕۆژه برباریک به زووترین کات ئاماده بکن، که ئه م سوکایه تیانه به توندتر سزا بدرین، چونکه کێشه ته نها ئه و گوڤاره نییه.

له گه ل کۆمه لێک خالی دیکه، که پێشتر هه موویان به شێوه ی ره سمی و له شوینی یاسایی خۆی برباریان له سه ر درابوو، وه له کاتی نیوه یۆی دوینیدا له کۆنگره یه کی روژنامه قانی و له ناو هۆلی په رله مان خۆیندرایه وه، هه ر یه ک له لایه نه به شداربووه کانی و له لیژنه کانی (ئـوقافو یاسایی و مافی مرۆڤ) له په رله مانی کوردستانو، سه ندیکای روژنامه نووسانی کوردستان و وهزاره تی ئه وقافو یه کیتی زانایان ئیمزایان کردوه، که به جیدی برباره کان جێبه جێ بکری.

زه مانه تیک بوون بۆ ئه و کۆبوونه وه چەند قۆلیه ی په رله مانی کوردستان، که یه کیتی زانایان وه ک نوینه ری مامۆستایانی ئایینی پێی هه لستا، ئه وه ش شتیکی ئاسایی بوو، که مامۆستایانی ئایینی دوا ی ئه وه ی چەندین جاره هه ست ده کەن ئه م حاله تانه دووباره ده بنه وه و، هه یچ ئه نجامیکی وه هاشی نه بووه، که ئه وان هه ستیان پێی کردبیت، بۆیه مافیکی سروشتیان بوو، که ئه و داکوکیه بکن، هه رچه نده هه موو خواسته کانی ئه وان، پێشتر له ریگه ی یه کیتی زانایان گه ییندراون، برباریشی پێی ده رچوو بوو، بۆیه یه کیتی زانایان هه موو مامۆستایانی ئایینی به به شیک له خۆی ده زانیوت، گرنگ ئه وه یه ئه وان مورتاح بن له و بربارانه ی پێشتر له کۆبوونه وه ی چەند قۆلی ده رچوونه و، ئه وانیش ته نکیدیان له سه ر کردۆته وه.

هه روه ها خواسته کانی ئه و چەند مامۆستایه ی ئایینی، هه مان ئه و خواستانه بوون، که یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان دوو روژ پێش ناره زایی ئه و مامۆستایانه پێشکشی کردن. به وه ی پێویسته ئه م گوڤاره رابگریتو، یاساییکی رووتر له م باره وه ده ربجیتو، وه زیری روژسنبریش باشتر وایه واز له پۆسته که ی به یینیت. هه روه ک ستافی گوڤاره که ش وێرای دانان به هه له و داوا ی لیبووردن کردن، ئاماده یی خۆشیان بۆ هه موو کاره یاساییه کان ده ربپری. که پێشتر بلاو کرابوونه وه. هه روه ها ئه وه شمان پێشی هه ینی راگه یاند بوو، که ئه گه ر ریگه ی یاسایی نه گبڕیته به ر، ئه و خۆپیشاندانیکی هه یمانه ئه نجام ده ده ین. بۆیه ئه و کاره ی ئه و چەند مامۆستایه ی ئایینی ههولیر، وێرای ده ستخۆشی کردن، ته نها وه ک

### یه کیتی زانایان داوا ی یاسایی له سه ر گوڤاری چرپه تو مار کرد

سه ر له به یانی روژی (٦/٥/٢٠١٢) به نووسراویکی ره سمی له ریگه ی داواکاری گشتیه وه مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان داوا ی یاسایی له سه ر گوڤاری چرپه تو مار کرد.

داوا یاساییه که دوا ی ئه وه هات، که روژنامه ی ناوبراو بابه تیکی ناشیاوی بلاو کردبووه، که تژی سوکایه تی بوو به خواو پیغه مبه ر درودی خوا ی له سه ر بێت.

### بۆ ئه کتیفکردنی داواکاری گشتی

### یه کیتی زانایان سه ردانی وه زیری داد دهکات



موسلمانان ده کرىن، به تایبه تی ماوه یه که ئه و حاله تانه ده ستیان پیکردۆته وه.

مامۆستا مه لا جه لال نه یشارده وه، که داواکاری گشتی ماوه یه ک پێش ئیستا کۆمه لێک شتی باسی کرد، به لأم پێویسته کاراتر بێت، خۆشبه ختانه وه زیری داد زۆر پشتمانی کردین، گووتی: هه موو پشتمانیه کتانه که ینو، به ته نکید داوا ده که ین زۆر به جیدی ئیش له سه ر ئه وه ده که ین.

سه ر له به یانی روژی (٦/٥/٢٠١٢) شاندىکی مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان سه ردانی شێروان حه یده ری وه زیری دادیان کرد.

مامۆستا مه لا جه لال خه یلانی جیگری سه روکی یه کیتی زانایان به ساپی زانایانی راگه یاند: ئیمه وێرای پیرۆزباییکردن له وه زیری داد، داوامان لیکرد، که داواکاری گشتی ئه کتیفتر بکریت، بۆ ئه وه ی ریگری بکریت، له و سوکایه تیانه ی له روژنامه و گوڤاره کان به پیرۆزیه کانی ئیسلام و

# سەبارەت بە لیکەوتەکانی بابەتەکە ی گوڤاری چرپە لیژنە ی ئەوقافو یەکییتی زانیانی ئاینیی ئیسلامیی کوردستان کۆنگرە یەکی روژنامە نووسیانی ئە نجامدا



روژی ۲۰۱۲/۵/۱۰ لەتەلاری پەرلەمانی کوردستان کۆنگرە یەکی روژنامە نووسی هابەش بۆ لیژنە ی ئەوقافو کاروباری ئاینی لە پەرلەمانی کوردستان یەکییتی زانیانی ئاینیی ئیسلامیی کوردستان بە پێوە چوو.

لە کۆنگرە روژنامە نووسی یەکی دا سەرەتا د. بەشیر خەلیل خەداد سەرۆکی لیژنە ی ئەوقافو کاروباری ئاینی لە پەرلەمانی کوردستان، مەبەستی سازدانی کۆنگرە روژنامە نووسی یەکی بۆ کە ئالەکانی راگە یاندن روونکردووە کە بۆ ئاگادارکردنەوی خەلکی موسلمانان کوردستان و مامۆستایانی ئاینی و کۆمەلانی خەلکی کوردستان لە جێبەجێکردنی ئەو داواکاریانە ی کە بەرامبەر ئەو بابەتە ی کە لە گوڤاری چرپە دا بڵاوکراو بوو و تیایدا تەشەهیرو بێرێزی بەرامبەر ئاینی پێرۆزی ئیسلام کرابوو.

لە کۆنگرە کە دا سەرۆکی لیژنە ی ئەوقافو باسی لەو بە یێتێنە کرد کە لە لایەن پەرلەمان و حکومەتی هەرێمی کوردستان وە درابوون بۆ گرتنە بەری رێوشوینی یاسایی بەرامبەر ئەو بابەتە و گوڤارە کە و جێبەجێکردنی ئەو داواکاریانە ی کە هەبوون، وە داخستنی گوڤارە کە و دەستگیرکردنی سەرنووسەرە کە ی ئامادە کردنی پێرۆزە یاسایی کی تاییبە بۆ پاراستنی پێرۆزییە ئاینییەکان کە تێستا تەواو بوو و ئیمزای ژمارە ی یاسایی ئە ندامانی پەرلەمانیشی بۆ کۆکراو تەو و ئاراستە ی سەرۆکی تاییبە پەرلەمان کراو بۆ ئەو ی خۆ یێندنەوی یەکی مە ی بۆ بکێتو دواتر بخرێتە بەرنامە ی کارووە تا گفتوگۆی لە سەر بکێت.

هەر لە کۆنگرە کە دا سەرۆکی لیژنە ی ئەوقافو جەختی لە سەر بەر دەوامبوون لە پێگە گرتن لە هەر بێرێزی و سووکایەتی ی کردووە کە بەرامبەر هەر ئاینێک بکێتو تە نکیدی شی لە سەر ئازادی روژنامە گەری و ئازادی رادە ریبین کردووە و

خستە سەر هەلوێستی یەکییتی زانیانی ئاینی و ئەو رێوشوینیانە ی کە بەرامبەر ئەو بابەتە گرتیانە بەر بە هاوکاری و هەماهەنگی لە گەل پەرلەمانی کوردستان و لیژنە ی ئەوقافو پەرلەمان و سەرۆکی تاییبە حکومەت و وەزارەتی ئەوقاف، لە پێتو گرتنە بەری رێوشوینی یاسایی بەرامبەر ئەو گوڤارە و مامۆستایانی ئاینی و خەلکی موسلمانان کوردستانیشی دانیار کردووە کە سەرچەم ئەو داواکاریانە ی هەبوون جێبەجێکراون. دواتر لە لایەن روژنامە نووسانە وە چە نەین پرسیار سەبارەت بە رووداو کە ی ۸ ی ئەم مانگە و ناوەرۆکی پێرۆزە یاساکە ی کە ئامادە کراو ئاراستە ی سەرۆکی لیژنە ی ئەوقافو سەرۆکی یەکییتی زانیانی ئاینیی ئیسلامیی کوردستان کراو ئەوانیش وەلامی پێویستی سەرچەم پرسیارەکانیان دا یوو.

رایگە یاند: "بەلام نابێ ئازادییە وە ئازادی کەسانی تر پێشێل بکێت"، هەر وە کە ئامازە ی بە رووداو کە ی روژی ۸ ی ئەم مانگە کرد کە لە بەردەم پەرلەمانی کوردستان بە ناوی خۆ ییشاندانە وە کراو تیایدا مێژەشکرایە سەر پەرلەمان و بێرێزی بەرامبەر گەورەترین دەسەلاتی یاسایی لە هەرێمی کوردستان کرا کە نوێنەرانی سەرچەم خەلکی کوردستانی تیا دیار و رایگە یاند: "من ناوی نا ئێم خۆ ییشاندان چونکە لە هەموو ئەو بنەمایانە دوربوو کە خۆ ییشاندان هە یەتی"، جەختیشی لە سەر ئەو کردووە کە نابێ هیچ کەسی بە یی یاسایی یاسایی بکێتو ئەوانە شی کە لە روژە دا ئازادیان ئە نجامدا وە بە پێی یاسا مامەلە یان لە گەلدا بکێت.

دواتر مامۆستا مە لا بەدو لا سەرۆکی یەکییتی زانیانی ئاینیی ئیسلامیی کوردستان تیشکی

## لە بەرامبەر دەستگیرکردنی مامۆستایانی ئاینیی یەکییتی زانیان بە یاننامە یەکی دەر دەکات

بەر و سەردانی ئە یە پە یووە نەیدارە کان دە کە ی بۆ ئەو ی یاسا سەر وەر بێت و هیچ هەلەسوکە و تێکی ناشیاوو بۆ حورمەت یان لە گەل نە کێت، بە دنیاییە وە خۆمان بە خاوە نیان دەزانین، هەموو تواناو ئیمکانیا تمان بۆ پارێزگاری لیکردن و ئازادکردنیان دەگرینە بەر، ئە گەر شتێکی یاساییش هە ییت با بۆ هەموو لایە ک دەرکە و ییتو، بە شێوە یەکی مامەلە بکێت لە ئاست پێگە ی ئەواندا بێت، داوا لە دەزگا ئەمنیەکانیش دە کە ی بە یو پەری رێزو حورمەتە وە مامەلە لە گەل مامۆستایانی ئاینیدا بکەن.

مامۆستایان و خانە وادە کە شیان دنیادە کە یینە وە بە پێی توانامان بە زووترین کات بە دواداجوونی عەمەلی، دەگرینە بەر، لە وە شتان دنیایا دە کە یینە و ئە گەر مەسەلە کە بەم ئا قارە نە چووبایە تا ئیستا کاری جەدی مان زیاتر دە کرد، هەر وە کە داوا لە مامۆستایانیشمان دە کە ی لە م حالە تانە بە زووترین کات ئاگادارمان بکە نە وە، هەر وە ها هەمیشە رۆلی جوان و سەنگینی خۆ یان ببینن، نە کە ونە ژێر هیچ کاریگەری یەکی کە خانە خواستە کاریک روو بدات لە پێگە رۆل و مێژووی زانیان نە وە شتێتە وە.

### هەکتە بی تە نفیزی

یەکییتی زانیانی ئاینیی ئیسلامی کوردستان

شەوی (۲۰۱۲-۵-۱۱/۱۰)

### بە ناوی خۆ ی گە وەر وە مێهرە بان

پاش کۆتاییهاتنی خۆ ییشاندانەکانی شاری هەولێر لە روژی (۲۰۱۲/۵/۸) کە ئە نجامیکی نە خوازراوی لیکە و تە وە. ئێمە وێر ی رێزگرتیمان لە هەستو سۆزی دیندارانە ی موسلمانان تە و او نیکە ران بووین، بە تاییبەتی خۆ ییشاندانەکان داوی ئە وە هاتن، کە داواکاریەکان لە کۆبوونەوی هابەشی پەرلەمانی بە ئامادە بوونی یەکییتی زانیان جێبەجێ کرابوون، پێویستی بە خۆ ییشاندان نە دە کرد، بەلام پاش خۆ ییشاندانەکان لە هە نە دیک لە راگە یاندنە کان بڵاوکرایووە، کە چەند مامۆستایەکی ئاینیی دەستگیرکراون، ئێمە ش وە ک یەکییتی زانیانی ئاینیی ئیسلامی کوردستان ویستمان بۆ پشتیوانیکردن لە مامۆستایانی ئاینیی دەست بە کار یین، بەلام هیچ لایە ک هەوالی ناوی تە وای ئە و مامۆستایانە ی پێزانە گە یاندین، کە دەستگیرکراون، هەر وە ها وەزارەتی ئەوقافیش رایگە یاند: هیچ مامۆستایەکی ئاینیی دەستگیر نە کراو و ئەوانە ی دەستگیرکراون مامۆستای ئاینیی نین، بەلام هەر ئەمشە و لە رێگە ی راگە یاندنەکانە وە بۆمان دەرکە و ت، کە هە نە دیک لە مامۆستایانی ئاینیی دەستگیرکراون.

ئێمە وە ک یەکییتی زانیانی ئاینیی ئیسلامی کوردستان وێر ی نیکە رانیمان بۆ ئەم روونکردنەوی وەزارەتی ئەوقاف بە تاییبەتی بۆ مەلپەری خەندان، کە بە ناوی تە نکیدی یان لە وە دە کردووە، کە: هیچ مامۆستایەکی ئاینیی نە گرابوون، سەرباری نیکە رانیمان بە زووترین کات رێوشوینی تاییبەت دەگرینە

پە یامی زانیان ژمارە (۸) ئایار ۲۰۱۲

# یه کییتی زانایان سکالای یاسایی له سه ر گوڤاری چر په تومار دهکات ... به ناشکرا پیروزیه کان پیشیل دهکرین

## یه کییتی زانایان : سوکایه تیکردن به هیج ماموستایه کی نایینی جیگه ی قبولکړدن نییه

دوای تپه پوونی خوږیشاندانه کانی (۵/۸) چه ند ماموستایه کی نایینی رای جیاوازو بوجوونو تیروانینی جیاوازیان هه بو، دیارترینی نه وانه ماموستا شیخ مه زهر خورسانی بوو، که وتاریبزیکی دیارو ناسراوی شاروی هه ولتره، نه و پتی و ابو گوڤاری چر په نامانجی خراب نه بووه له بلاوکړدنه هی به به تکه، هه بویه ناونیشانو پیشه کیه کی بۆ داناره تا موسلمانان له و باسه وریا بکه نه وه، هه روه ما ماموستا شیخ مه زهر له وتاره کی باسی ژماره کانی پیشووی گوڤاره که دهکات، که هه میشه دیمانای نیجایان له که ل ماموستایانی نایینی نه انجام داوه .

وهلی وهک دیاره له ریگه ی تله فون و نامه ی موبایله وه چه ندین جاره هه پرده شه له ماموستای نساوبراو ده کریت، هه روه که له هه ندیک راگه یاننده کان به تاییه تی وهک باسی ده که ن له رادیویه کی لؤکالی له هه ولتر به زمانیکی دور له نادابی موسلمانان هی پر له سوکایه تی و جنیو پیدان که سانیک به نه نقه ست باسی ماموستا ده که ن.

له به رامبه ر نه مه دا یه کییتی زانایانی نایینی نیسلا می کوردستان رایده که یه نیئت، نیمه به نه رکی خومانی ده زانین دیفاع له ماموستایانی نایینی بکه ین، به تاییه تی نیمه پیشتر دیفاعمان له و ماموستایانه کرد، که له سه ر خوږیشاندانه کانی سلیمانوی پاشان زاخوو دواتریش هه ولتر کرد، نیستاش به نه رکی خومانی ده زانین دیفاع له و ماموستایانه بکه ین، که که سانیک دور له نه خلایق موسلمانان به زمانیکی پر له سوکایه تی و تهره یر ده یانه ریئت باسی نه و ماموستایانه بکه ن، که به دناخوه نیسلا م هیج کاتیک نایینیکی نه وه نده ته سک و کورتبین نه بووه، که هه موو بوجوونه جیاوازه کان رت بکاته وه، یان بگاته نه و ناسته ی به زمانی پر له جوینو ناشیرین باسیان لیوه بکه ن، بویه دوپاتی ده که ینه وه نیمه دیفاع له و ماموستایانه ش ده که ینو، تا ده گانه داوای یاساییش له که لیان به رده وام ده یین، پیشمان وایه نه وانه ی نه وه نده کورتبین بیرده که نه وه سیمای گه ورو جوانو پر به لیبوردی نیسلا م ناشیرین ده که نو، په یامیکی وها ده دهنه خه لکی ناموسلمان به وه ی نیسلا م جگه له بیرته سکی و توندوتیژی هیچی دیکه نییه، له کاتیکدا نیسلا م نه و په یامه مه زنه ی هه زاران که سی ناموسلمان له بریارو شاره زایان شایه تمانی گه وریه ی فراوانبیینان بۆ داوه .

له کوتای نوو باره ی ده که ینه وه نیمه به نه رکی خومانی ده زانین تا دوا قوناغ دیفاع له زانایانی نایینی ده که ین، چ نه وانه ی له سه ر خوږیشاندان ده ستگیرده کرین، چ نه وانه ی له سه ر رای جیاواز که پتیان وایه نه و گوڤاره نامانجی خرابی نه بووه، که نه وانه ش ژماره یه کی ژوری ماموستایان.

**یه کییتی زانایانی نایینی نیسلا می کوردستان**  
۲۰۱۲/۵/۱۳

به رچاوه بۆ ناساندنی بابه تکه و ناوه پوکه که ی، بویه یه کییتی زانایان و تیرای ده ربیرینی نیگه رانی خوی، له وه ی ماوه یه که نه و هیزشانه ده ستیان پیکردنه وه، به توندی ئیدانه ی کاره که دهکاتو، به هه موو لایه کیشی راده که یه نیئت، که له رژی یه که شه موه سکالای یاسایی تومار ده که ن له دژی گوڤاره که ی، لایه نه په یوه ندیداره کانیسی لی ناگادار ده که نه وه، به تاییه تی داوکاری گشتی ده بی لیبچینه وه ی جیددی بکاتو ریو شوینه یاساییه کان بگریته به ر. نه گه ر ریو شوینی توندی یاساییش نه گریته به ر، نه و په نا بۆ خوږیشاندانی جه ماوه ری ده به ن.

هه روه ها یه کییتی زانایان گله یی له وه زاره تی رۆشنبری و خودی وه زیری رۆشنبری دهکات، که له سه رده می نه وانه وه نه وه چه ندین جاره له په نای چالاکو رۆشنبری سه روه ری یاسا پیشیل ده کریتو، سوکایه تی به پیروزیه کانی موسلمانان ده کریتو، نه و انیش که مترین لیبچینه وه یان نه کردوه .

له ژماره (۱۴) ی نیسانی (۲۰۱۲) گوڤاری چر په بابه تیکی هه لمه ت گورانی بلاوکړدنه وه، که وهک له گوڤاره که نوو سراوه پیشتر له نه رویج قورثانی سووتاندوه، هه رچی سوکایه تیبه له و بابه ته به رامبه ر خوی گه ورو به کاره یندراوه، به شیوه یه که نه وه ی که مترین رهوشتی هه بیته به بینینی نه م رستانه تووشی شوک ده بیته، به وه ی چون مروفتیک ریگه به خوی ده دات نه وه نده بی ریز بیته، پاشانیش چون گوڤاریک ریگه به خوی ده دات بلاوی بکاته وه.

دهقی بابه تکه له توری کومه لایه تی فه یس بوک بلاوکراوه ته وه، پاشان گوڤاره که به ناوی نه وه ی که موسلمانانی لی ناگادار بکاته وه، هه لستاوه ده که که ی وه کو خوی بلاوکړدنه وه، که نه وه نده ی گوڤاره که تهره یی به پیروزیه کان کردوه، خودی نوو سه رده که نه یکردوه، چونکه نه م حاله تانه له فه یس بوک جارو بار به دیار ده که ون، به لأم هیثانی بۆ سه ر روپه ری گوڤارو، پاشان ریکلام بۆ کردنی له لاپه ری یه که می گوڤاره که، هه ولتکی دیارو

## ناسایی هه ولیرو په رله مانی کوردستان : کو ی گراوان به بریاری دادوه بووه که سیش نه شه که نجه نه دراوه

نه و پوونی کردوه که له که ل به پرتوه به رو نه فه سه رانی ناسایی هه ولتر کوبونه ته وه و سه باره ت به پروداوه که و ره وتی لیکولین وه کان رهوشی ده ستگیرکراوه کان گفتوگویان کردوه .



زیاتر گوتی: "نزیکه ۱۲۰ کهس له ناسایی هه ولتر ده ستگیرکراون، هیج کهس له زیندانه کان نه شه که نجه نه دراون، ۴۰ که سیش له ماوه ی چه ند پژی پابردوو نازاد کراون."

شیردل ته حسین، نامازه ییشی دا دوای سه ردانه که پاپورتی خویان بۆ سه رۆکایه تی په رله مان له باره ی رهوشه که به رز ده که نه وه . لای خوی وه به پرتوه به ری ناسایی هه ولتر، تاریق نووری، به په یامینیری راگه یاند: "سه رجه م نه و که سانه به پتی یاسایی ۲۱ له یاسایی سزادانی سالی ۲۰۰۲ ده ستگیرکراون، کو ی گراوانیش به پتی یاسا مامه له یان له که لدا ده کریت، هه ر که سیکیش بیتاوانی بسه لمینریت، نه و نازاد ده کریت."

تاریق نووری، جه ختیشی کردوه: "هیج که سی که ناساییش نه شه که نجه نه دراوه، نه و که سانه ی ده ستگیر کراون به پتی بریاری دادوه بووه ."

ناسایی هه ولتر رایگه یاند، سه رجه م نه و که سانه ی له خوږیشاندانه که ی ۸ ی نه م مانگه ده ستگیر کراون، به پتی یاسا بووه . لیژنه ی ناوخوی په رله مانیش رایده که یه نیئت هیج که سی که نه شه که نجه نه دراوه .

جیگری سه رۆکی لیژنه ی ناوخو نه نجومه نه خوږییه کانی په رله مانی کوردستان، شیردل ته حسین، به نازانسی هه والی په یامینیری راگه یاند، نه موږ یه که شه مه شانیکو هاو به شی هردوو لیژنه ی ناوخو ماف مروڤ له په رله مانی کوردستان سه ردانی ناسایی هه ولتریان کردوه . شیردل ته حسین، گوتی که مه به ست له و سه ردانه بۆ به دوا داچوون و له نزیکه وه ناگادار بوون بوو له ره وتی لیکولین وه کان سه باره ت به خوږیشاندانه که ی ۸ ی نه م مانگه و رهوشی نه و ده ستگیرکراوانه ی که به تومه تی به لاپریداردنی ریپه وی خوږیشاندانه که ی نه و پرتوه ده ستگیرکراون.

په کییتی زانایان ژماره (۸۲) ناسایی

# په یوه نډییه کانی په کیتی زانایان و

## زانکوی نه زههري شهريف

ناماده کړنې: مه لا نه میر گهردی

رؤزی ۲۰۱۲/۵/۱۶ کات — ژمیر ۲۰:۳۰ ای  
سهرله به یانی، به مەبەستی به سهرکردنه وه، به پریز  
دکتور شیخ خالد نه لومولا راویژکاری ئایینی به پریز  
سهرۆك كۆمارى عیراقى فیدرالو، شاندىكى  
یاوهرى، له شوینى به پریوه چوونى خول، له  
باله خانى رابتهى جیهانى دهرچووانى نه زههري،  
سهردانى زانایانى ئایینی ههریمى كوردستان،  
به شداریبووانى خولى رۆشنبری زانایان کردو،  
له لایه ن به پریزان زانایانى ئایینی ناوبرو به گهرمى  
پیشوازيان لیکرا.

ئەمەو له دانستننیکدا که نزیکی نیو کاتژمیری  
خایاند، به پریز راویژکاری سهرۆك كۆمار هاتنو  
ناماده بوونى زانایانى ئایینی ههریمى كوردستانى  
بۆ زانکوی نه زههري، به شداریبوونیان له خولى  
رۆشنبرییدا به رز نرخاندو، هیواى به رده وامى و  
سهرکه وتنیان خواستو، جهختیان له سهر  
نه وه کرده وه که خولى هاوشیوه سوودى بۆ  
په یامى پیکه و ژيانى برایانهى نیوان پیکهاته کانی  
گهلانى عیراق ده بیت.

له به رامبهردا زانایانى ئایینی ههریمى  
كوردستان سوپاسو پیزانینى خویان ئاراستهى  
به پریزانو شاندى یاوهرى کردو، سهردانه که یان به  
مايهى خۆشحالى خویان نیشاند.

شایه نى باسه: له به شتیکی سهردانه که دا،  
زانایانى ئایینی كوردستان به تووندى ئیدانهى  
هه وه کانی داگیرکردنى مولگو نه وقافه کانی سهر  
به سونه یان له لایه ن شیعه وه له شارى که روك  
کردو، به پیشینه یه کی مه ترسیداریان پیناسه کرد.  
له لایه ن خویوه به پریز شیخ خالد نه لومولا  
به لینی به دوا داچوونیان داو، هیوايان خواست که  
به هولى هه موو لایه ک بتوانی نه شو کیشه چاره  
بکه ن.

### سهرۆكى په کیتی زانایان: خولى

### رۆشنبری نه زههري په کیک له خوله

### پر زانسته کانه

سهرۆكى په کیتی زانایانى ئایینی ئیسلامى  
كوردستان، که هه فتهى په کهم یاوهرى  
مامۆستایانى ئایینی ههریمى كوردستان بوو، که  
به شدارییان له خولى رۆشنبری کردوه له میسر،  
که له چوارچیهى پرۆتوکۆلى نیوان حکومه تى  
ههریمى كوردستانو نه زههري، به مەماههنگى  
نیوان په کیتی زانایانو رابتهى دهرچووانى



دواترینیان: ههریکه له پرۆگرام وانهى (العلاقة  
بین الادیان) و (النظریات الفقهیة) یه، که سهرنجى  
به شداریبووانى راکیشاوه، بریاروایه تا کۆتایى  
خوله که چه ندىن وانو. پشكى تابه تیان بۆ  
تهرخان بکریت، ویرای به رده وامى وۆرك شوپو  
وانه کانی پیشوو.

ئەمەو له چه ند رؤزی رابردوودا، شیوازی  
به پریوه چوونى خوله که به م شیهوه یه بووه:

رؤزی شه ممه ۲۰۱۲/۵/۱۲ له لایه ن به پریز دکتور  
محمد نجیب العوضین مامۆستای فیهقى ئیسلامى  
له زانکوی نه زههري وانهى (النظریات الفقهیة)  
پیشکه شکر، دواتر وانهى (علم ادارة المساجد)  
له لایه ن به پریز دکتور حه سه ن فه ره حات  
پیشکه شکر، پاشان به سهرپه رشتى به پریز دکتور  
خالد عیمران وۆرك شوپیک سهر به رت به ئهرك  
وماق بانگخوازان پیشکه شکر.

رؤزی په کشه ممه ۲۰۱۲/۵/۱۲ له لایه ن به پریز  
دکتور فتحى احمد عبدالرزاق مامۆستای وانهى  
عه قیده وه فله سه فه وه، سهرۆكى به شى كورانى  
کۆلیژى (الدعوة) ی زانکوی نه زههري، باهه تى  
(العقیده والتوحید) پیشکه شکر، پاشان له لایه ن  
به پریز دکتور عبدالله النجار وانهى (الفقوى  
وضوابطها) پیشکه شکر، له گهل وۆرك شوپى  
تابه ت به کارى بانگخوازی.

رؤزی دووشه ممه ۲۰۱۲/۵/۱۴ له لایه ن به پریز  
دکتور أحمد معبد مامۆستای (علوم الحدیث) له  
زانکوی ناوبرو، وانهى (الحدیث التحلیلی)،  
پیشکه شکر، دواتر له لایه ن به پریز دکتور بکر زکی  
عوض باهه تى (العلاقة بین الادیان)  
پیشکه شکر، له لایه ن به پریز دکتور محمد رأفت  
عثمان مامۆستای (فقه المقارن) له کۆلیژى  
شه ریه وه، راگری پیشوو ی هه مان کۆلیژو،  
ئهن دامى (مجمع البحوث العلمیة) له زانکوی  
نه زههري، له ژیر ناوینشانى (قضايا معاصرة)  
باهه تیک له سهر (نقل الاعضاء) پیشکه شکر، دواتر  
وۆرك شوپى تابیه ت به کارى بانگخوازی  
پیشکه شکر.

### راویژکاری سهرۆك كۆمارى عیراق

### سهردانى شاندى زانایانى ئایینی

### به شداریبووانى خولى رۆشنبری

### دهکات

### دکتور حه سه ن فه ره حات: کورد

### سته مى زۆرى لیکرا وه تکاده که م

### شانازی به کوردبوونى خۆتانه وه

### بکه ن چونکه جیهانى ئیسلامى

### شانازی به زانایانى کورد دهکات



له وته په کدا له میانه ی گفتویکی کراوه له گهل  
زانایانى ئایینی كوردستان به شداریبووانى خولى  
رۆشنبری، به پریز دکتور حه سه ن فه ره حات له  
زانکوی نه زههري شه ریف، که هاوکات وانهى (علم  
ادارة المساجد) له خولى رۆشنبری ناوبرو  
ده لیته وه "ئهو ی ئاشکر کرد: که جیکه ی  
سه رنجو شانازی به وه وه ده کات که  
مامۆستایانى ئایینی ههریم ده یانه وئ گهل که یان  
به دوتیا بناسین.

ئەمەو دواى نه روونکردنه وانهى که زانایانى  
ئایینی ههریمى كوردستان، به مەبەستى  
پیناسه کردنى ژانوار هه کانی گهل کردو، نه  
سته مانه ی له حه قى نه وه گهل کراوه پیشکه شیان  
کرد، به پریز دکتور حه سه ن فه ره حات له درێژه ی  
قسه کانییدا، گوتی: کورد سته مى زۆرى لیکرا وه  
تکاده که م شانازی به کوردبوونى خۆتانه وه  
بکه ن "کۆل نه ده ن، چونکه جیهانى ئیسلامى  
شانازی به زانایانى کورد ده کات.

ناوبرو زیاتر گوتی: ئهو ی من تیبینم  
کردوه، وا هه ست ده که م بۆ گه یشتن به ئامانجى  
بوون به ده ولت، پهیوستتانه به به رنامه ریزییه کی  
تۆکمه هه یه، چونکه بى دارشتنى به رنامه هه یج  
ناکریت.

### خولى رۆشنبری زانایانى ئایینی

### ههریم به پرۆگرام به رنامه وه

### وانهى نوپوه درێژه ی هه یه



له میانه ی به پریوه چوونى خولى رۆشنبری  
زانایانى ئایینی ههریمى كوردستان، چه ندىن وانو  
پرۆگرامى نوپو تازه پیشکه شکر، که



به فیکری وهسه تی دور له تووندو تیژی.  
شایانی باسه مکتبه بی ته نفیری یه کیتی  
زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان هه لستا به  
کردنه وهی خولیکی رۆشنیبری بۆ (۳۰) مامۆستای  
ئایینی، که له سه رتاسه ری هه ریمی کوردستان  
به شادارییان کردووه، ماوه ی مانگیگ  
ده خایه نیت.

## بۆ یه که مجار به شیوه یه کی ئه کادی زانایانی ئایینی خولی رۆشنیبری هه ریم (علم ادارة المساجد) ده خوینن

له میانه ی خولی رۆشنیبری زانایانی ئایینی  
هه ریم، که له زانکۆی ئه زه ری شه ریف،  
به سه ره رشتی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی  
کوردستان، له قاهره ی پایته ختی میسر  
به پێوه ده چی، چه ندین زانستو وانو به یه تی  
نوێ سهرده می له لایه ن پسیپۆرانو که سایه تیه  
دیاره کانی زانکۆی ناوبراو پێشکه شراره، که  
دیارتینیان: (علم ادارة المساجد) و، وۆرک شوپی  
بابه ته ئایینه کانه.

ئه مه و له ماوه ی دوو رۆژی رابردودا، چۆنیه تی  
به پێوه چوونی وانه کانی خوله که به م شیوه یه بوو:  
رۆژی چوارشه مه ۲۰۱۲/۵/۹ له لایه ن به پێز  
دکتۆر خالد محمود حمایه مامۆستا له زانکۆی  
ئه زه رو پێشنویژو وتارخوینی مرگه وتی (سولتان  
حسه ن) له قاهره، بابه تیک به تیرو ته سه لی  
له ژێر ناوینشانی (الدولة المدنية)، له ماوه ی ۲  
کاتژمێرو نیودا پێشکه ش کرد، دواتر له لایه ن  
به پێز دکتۆر عبدالفتاح عبدالغنی العوار مامۆستای  
ته فسیرو علوم الحدیث له زانکۆی ئه زه ر،  
وانه یه کی له ژێر ناوی (التفسیر التحلیلی)  
پێشکه شکرد.

له رۆژی پینچمه مه ۲۰۱۲/۵/۱۰ له لایه ن به پێز  
دکتۆر محمد رأفت عثمان مامۆستای (فقه  
المقارن) له کۆلیژی شه ریه و، راگری پێشوی  
هه مان کۆلیژو، ئه ندامی (مجمع البحوث العلمیه) له  
زانکۆی ئه زه ر، له ژێر ناوینشانی (قضایا  
معاصره) بابه تیک له سه ر (الاستنساخ) کۆپی  
کردنی مرۆقه پێشکه شکار، پاشان له لایه ن  
به پێز دکتۆر أحمد معبد مامۆستای (علوم الحدیث)  
له زانکۆی ناوبراو، وانه یه کی پێشکه شکار له ژێر  
ناوینشانی (الحدیث التحلیلی)، دواتر له لایه ن  
به پێز دکتۆر حسن فرحات مامۆستای زانکۆی  
ناوبراو، بابه تیک له ژێر ناوینشانی (علم ادارة  
المساجد) پێشکه شکارو، جیگای سوودو  
ره زامه ندی زانایانی به شاداروبوی خوله که بوو.



دوای ئه وهی به هه ماهه نگی رابیه تی  
ده رچوونی زانکۆی ئه زه ر، یه کیتی زانایانی  
ئایینی ئیسلامی کوردستان هه لستا به کردنه وهی  
خولیکی رۆشنیبری بۆ (۳۰) مامۆستای ئایینی  
هه ریمی کوردستان، که له هه موو ناوچه کانی  
هه ریمی کوردستانی تیدایه به که رکوکیشه وه،  
خوله ه له ناوه وهی میسر یه دنگدانه وه یه کی  
گه وه ی هه بوو، وۆربه ی راگه یاننده کانی ئه م واته  
باسیان لێه کرد.

مالپه ری ئه له ماره که زمانخالی پارتی میسر ی  
شوێشه له به ره ی خوله که نووسیه تی: ئه مه  
دووه مین خوله له گه ل زانایانی ئایینی ئیسلامی  
کوردستان بکریته وه، ئامانج گه یاننده یه یامی پر  
لێبوورده ی ئایینی پیرۆزی ئیسلامه به شیوه ی  
وه سه تی و دور له زیده پۆیی و هه له رۆیی و تووندو  
تیژی له فیکردا.

مالپه ری ئه له فجر نووسیه تی: ئه م خوله  
له لایه ن که سانی پسیپۆری شه ره زای ئه زه ر  
پێشکه ش ده کریته ئه وان ئه زمونی خۆیان  
پێشکه شی ئاماده بووان ده که ن، به تایبه تی  
کۆمه تیک بابه تی فیه قیه ی هاوچه رخ که جیگه ی  
مشتومر، هه ره ها باسی مافی گه لان له  
ئیسلامدا یه پیه وندی وتاریژ به کۆمه لگه وه.

مالپه ری ئه لووته ن نووسیه یه تی: وێرای چه نین  
بابه ت گرنگه کی وۆریش به یه یه ونی نیوان  
ئایینه کان ده ریت.

مالپه ری ئه له میسر یونیش نووسیه یه تی وێرای  
ئه م بابه تانه چه ند گه شته تیک ته رفیه ییش بۆ  
شوێنه به ناویانه کانی میسر ئه نجام ده دن.

ئه مه و چه ندان مالپه ری دیکه. ئه مه چه ندین  
راگه یاننده ی دیکه، که وه کو چالاکیه کی گه وه  
ته ماشایان ده کرد، به تایبه تی له بواری په ره دان

ئه زه ره ی شه ریفه، دوای گه رانه وه ی سه رۆکی  
یه کیتی زانایان مه لا عه بدوللا مه لا سه عید  
ده ربه ره ی خوله که ده لیت: مامۆستایان وۆر  
دلخۆشن، خوله که ش له ئاستیکی زانستی به رز  
دایه، به تایبه تی هه ندیکه شیوازی هاوچه رخ هه یه  
پێوسته مامۆستایانی ئیله لیه وه به هره مه ند  
بهن، وه که چه ند باستیکی فیه قیه ی هاوچه رخ و  
چۆنیه تی چاره سه رکردنیان، هه ره ها مافی گه لان  
له روانگی ئیسلامه وه، پیکه وه ژیانو یه یه وندی  
نیوان ئایینه کان، له گه ل چه ندان بابه تی دیکه ی  
هاوچه رخ، ئه وه ی مایه ی خۆشحالی بوو دوای  
ئه وه ی چه ند وانه یه کی خۆیندرانه وه،  
مامۆستایانمان وۆر دلخۆش بوون، چونکه  
ئه وانیش چاره ره ی شتیکی له م جۆره یان ده کرد،  
به تایبه تی و خۆشه ختانه وۆرینه ی وانه یه کانه  
ئاستیکی زانستی و معریفی وۆر مه زن دان، ئه وانه  
هه مو بۆ ئیله لیه گرنگ، به تایبه تیش له وه سه رده مه  
چه نجاله ئیله لیه وۆر پێوستمان به وه مه نه چه  
مانمانه ندی وه سه تیه هه یه، که ئه زه ره ی  
شه ریف پێره ی ده کات، دور له عونفو  
تووندوتیژی.

هه ره ها سه رۆکی یه کیتی زانایان باس له وه  
ده کات، که له گه ل هه ر ۳۰ مامۆستای به شدار بوو  
پیکه وه سه رانی شیخی ئه زه رو وه زیری ئه وقافی  
ئه م واته یان کردووه، شیخی ئه زه ره هه مو  
پشتیوانی هه ماهه نگی بۆ زانایانی ئایینی  
کوردستان ده رپیره.

## خولی رۆشنیبری زانایانی ئایینی به مه زنی له راگه یاننده ی میسر ی ده نگیده یه وه





رۆژی دووشمه ممه ۲۰۱۲/۵/۷ خولی رۆشنبیری زانایانی هەریمی کوردستان له زانکۆی ئەزهری شەریف، له قاهره، به ئامادهبوونی بهرێز سه رۆکی یه کیتی زانایان بهرێز مامۆستا مه لا عه بدوللا مه لا سه عید گرتکی، سه رکه وتوانه به پێوه چوو.  
ئهمه و له رۆژی دووه می خوله که دا، سه ره تا

## سه رۆکی یه کیتی زانایان به یاوهری شاندى خولی رۆشنبیری زانایان سه ردانى شیخی ئەزهره رو وهزیری ئەوقافی میسر ده که ن



پایته ختی میسر، خولی رۆشنبیری زانایانی ئایینی هەریمی کوردستان دهستی به کاره کانی کرد، له ئیستادا بریار وایه که، جگه له رۆژانی سێشه ممه و هه ینی، رۆژانه دوو وانه وابه تی جیاوازی له لایه ن زانایانی زانکۆی ئەزهری شەریف پیشکه شکرۆت، هه ر رۆژیکیش وۆرک شوپیکى تایبه ت و کراوه، له سه ر بابه تو باسو خواسی شه رعی و فیه قیه کان پیشکه شکرۆت.

ئهمه و له یه که م رۆژی خولی ناوبراو، له لایه ن بهرێز دکتۆر عبدالعکى البیومی راگری کۆلیژی (اصول الدین) و، بریارده ری لێژنه ی (عه قیده) له زانکۆی ئەزهر، بابه تیک له ژیر ناوی (الفلسفه الاسلامیه) پیشکه شکرۆ، تیایدا بهرێزیان تیشکی خسته پێناسه و گرنگی فه لسه فه ی ئیسلامی و، به درێژی باسی هه ریه که له فه یله سوفانی ئیسلام (فایابی) و (ئین سینا) و (کیندی) کردو، ئه وه ی روونکرده وه: که به لافه وه ئه که رچی وانه ی فه لسه فه له ئیستادا گرنگیکى وای پێناردیت که له ئاست پێوستدا بێت، به لام ده بی ئه وه بزانی که فه لسه فه باشترین سه لمینه رو پالپشتی ده قه شه رعیه کانه.

دواترو هه ر له یه که م رۆژدا، بهرێز دکتۆر جمال فاروق مامۆستای به شی (المذاهب والادیان) له کۆلیژی (الدعوة الاسلامیه) زانکۆی ئەزهر، بابه تیکى له ژیر ناوی (التصوف وادابه) پیشکه شکرۆ، که تیایدا بهرێزیان وێرای پێناسه ی (تصوف)، ئه وه شی روونکرده وه: که هه رچه نه د زاراهه ی ته سه وف، له سه رده می پێغه مبه ر (درویدی خواى لیتیت) و یاوه رانی، وه وشه و زاراهه به کار نه ها تووه، به لام له قاعیده ی فیه قیه دا ها تووه: (لا مشاحه فی الاصطلاح) به تابه ته که مه به سته سه رکه ی ته سه وفیش دياره، که پاک راگرتنی نه فیسی مرۆفه و، خاوتیکردنه وه یه تی له گوناوه تاوان.

پاشان به سه ر په رشتی بهرێز دکتۆر خالد عیمران سه ره پ رشتیاری خولی ناوبراو، وۆرک شوپیک بهرێه جوو له ژیر ناویشانی (ترفیغ کفاهه الداعیه)، که ماوه ی زیاتر له دوو کاتریمی خایاندو، زانایانی هه ریم به گه رمی و چوستیه وه به شادریان تیدا ده کردو، بونه جیگای سه رجه ی مامۆستایانی پیشکه شکر.

شایانی باسه: هه ریه که له وانه کانی فه لسه فه و ته سه وف تا کۆتای خوله که درێزه یان ده بێت.

### قاهره: که نائی ئاسمانی

### (الثانیة ای میسر ی چاوپیکه وتن)

### له گه ن ژماره یه که له زانایانی

### ئایینی هه ریم ده کات

رۆژی دووشمه ممه ۲۰۱۲/۵/۷ له میانه ی پرۆگرامی (اخلاق النبي صلي الله عليه وسلم) که بهرنامه یه کی هه فتانه ی که نالی فه رمی (الثانیة) ی میسر ی یه، به مه به سته هه لسه نگاندن و چۆنه تی بهرێه جوونی خولی شاندى زانایانی ئایینی هه ریم، له راپۆرتیکدا چاوپیکه وتنی له گه ن هه ریه که له بهرێزان مامۆستا مه لا عه بدوللا مه لا سه عید گرتکی سه رۆکی یه کیتی زانایان، مامۆستا مه لا عومه ر حه سه ن مرۆ پێش نوێژو

له لایه ن بهرێز دکتۆر عبدالله النجار مامۆستای کۆلیژی شه رعیه و قانون له زانکۆی ناوبراو، وانه یه که له ژیر ناوی (القنوی وضوابطها) پیشکه شکرۆ، تیایدا بهرێزیان به درێژی پێناسه و گرنگی فه توای خسته روو، ئه وه ی روونکرده وه که هه رکاتیک خه لگ له باسیکی په وه سته به ئایین تینه گه ن، ئه وه هه له ی زانایانی ئایینه، نه که هه له ی ئایین خۆی، بۆیه ده بی زانایانی ئایینی له وه تیبگه ن که فه توا ئه رکیکى گرا نه.

له به شیکی دیکه ی وته کانیدا، گوئی: ئه رکی هه ره سه رکه ی زاناو موفتی ئه وه یه، شه ره زاییو ئاگاداری ته واوی له هه ریه که له باسه کانی (مصلحه) و (مفسده) و (فقه النفس) هه بی و، ده بی کۆی موسلمانانیش ئه وه بزانی: که (الاختلاف في الرأي لا يذهب للود قضية).

پاشان، له هه مان رۆژدا، له لایه ن بهرێز دکتۆر عبدالفتاح عبدالغنى العوار مامۆستای ته فسیرو علوم الحدیث له زانکۆی ئەزهر، وانه یه که له ژیر ناوی (التفسير التحليلي) پیشکه شکرۆ، تیایدا بهرێزیان باسی له وه کرد: که نه ئینی و شاراهه له بن نه ها توه کانی قورئانی پیرۆز رۆژ به رۆژ ئاشکرانه ده بزو ده رده وشینیه وه، له کۆنه وه زانایان فه رمویانه: که (الزمن خير مفسر للقران).

دواتر وۆرک شوپیک له ژیر ناویشانی (ظاهرة الدعاة الجدد) له لایه ن بهرێز دکتۆر خالد عیمران پیشکه شکرۆ، تیایدا به به شدار گه فگوگی کراوه ی زانایان تاوتویی باسی کارى بانگخوازی، جیاوازی نێوان زانایانی ئایینی و بانگخوازان کراو، سه رکه وتوانه کۆتای پیه ات.

رۆژی سێشه ممه ۲۰۱۲/۵/۸ بهرێز مامۆستا مه لا عه بدوللا مه لا سه عید گرتکی سه رۆکی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، شاندى خولی رۆشنبیری زانایانی ئایینی هه ریم له زانکۆی ئەزهری شەریف، له باره گای سه رکه ی مه شه یه خه ی ئەزهر، سه ردانى بهرێز شیخی ئەزهر دکتۆر أحمد ئەلته ییبو، بهرێز وهزیری ئەوقافی میسر یان کردو، به گه رمیه وه له لایه ن بهرێزیانه وه پێشوازیان لیکرا.

ئهمه و له دیداریکدا، وێرای به خێره ئینانی شاندى زانایانی هه ریم، شیخی ئەزهر خۆشحالی خۆی به سه ردانى شانده که نیشاندو، هیواى خواست که سوود له خولی رۆشنبیری ناوبراو ببینن، هه روها پشتیوانی هه ما هه نگی خۆی بۆ زانایان دوپا تکرده وه، هیواى سه رکه وتنو به رده وامی بۆ خواستن.

له بهر امبه ریشدا بهرێز سه رۆکی یه کیتی زانایان، به ناوی سه رجه م زانایانه وه، سوپاسی خۆی ئاراسته ی هه ریه که له مه شه یه خه ی ئەزهر، دامه زراوه ی جیهانی بۆ ده رچووانی ئەزهر کردو، هیواى خواست که کارو هه ما هه نگی هاوشیه وه به رده وام بێت.

### له رۆژی دووه می خولی زانایاندا

### دوو وانه ی جیا له سه ر (الفتوى وضوابطها) (الدولة المدنية) پیشکه شکر

### له رۆژی یه که می خولی رۆشنبیری زانایان دوو وانه ی جیا پیشکه شکرۆ وۆرک شوپیک بهرێه جوو

دواى ئه وه ی له رۆژی ۲۰۱۲/۵/۶ له قاهره ی





مزگه وتو گۆزى پيشه‌وای ناسراوى فيقهى ئىسلامى ئىمامى شافيعى (خوالى رازى بيت) و، گۆزى باپيرهى سه لاجه ديبينى نه بيويوبى كرد.

شايانى باسه: له يه كه م رۆزى هانتانان بۆ ميسر، زانايانى ناوبرا، كه ۲۰ مامۆستاو وتاربيژى ناوچه جياجياكانى هه ريم، سهردانى هه ريه كه له

وتارخوينى مزگه وتى قازى ره شاد موفتى له شارى هه ولير، مامۆستا شايخ سامى پيشنويزو وتارخوينى به ريو به رى قوتابخانه ئايينيه كانى شارى كه ركوك سازكرد.

ئه مه و زانايانى ناوبرا له وته كانياندا، ستايشى هه ريه كه له حكومه تى هه ريم، حكومه تى كۆمارى ميسرى عه ربه ي، زانكۆى نه زهه رى شه ريفيان كردو، ئاسانكارى و شيوازى به ريوه چوونى خوله كه يان به رز نرخانندو، هيوای سه ركه وتزو به رده واميان بۆ خواستن.

## شاندى مامۆستايانى ئايينى به شداربووانى خولى رۆشنبرى گه يشته قاھيره

رۆزى شه مه مه ۲۰/۱۲/۰۵ به سه رۆكايه تى و سه ربه رشتى به ريز مامۆستا مه لا عه بدوللا مه لا سه عيد گرتكى سه رۆكى يه كيتى زانايانى ئايينى ئىسلامى كوردستان، شاندى مامۆستايانى ئايينى هه ريمى كوردستان، به مه به ستى به شداريكردن له خوليكى فراوانى رۆشنبرى ئايينى هه مه لايه نه له زانكۆى نه زهه ر، گه يشته قاھيره ي پايته ختى كۆمارى ميسرى عه ربه ي، له لايه ن نوينه رى رابسته ي ده رچووانى نه زهه ر، به گه رميه وه پيشوازيان ليكرا.

ئه مه و خولى ناوبرا، كه ماوه ي مانگيك ده خايه ن، تيايدا هه ريه كه له شايخى نه زهه ر، موفتى ولاتى ميسرو، سه رۆكى زانكۆى نه زهه رى شه ريفو، چه ندين كه سايه تى ئايينى ناسراوى ولاته كه، بايه تى تايبه تو سه رده ميانه ي په يوه ست به باسو خواسه شه رعى هه نوو كه ييه كان پيشكه ش ده كن، وپراى به سه ركردنه وه ي شويزو دروشمه ئايينيه كانى ولاته كه.

## شايخى نه زهه ر:

# دهرگامان كراويه بو زانايانى كورد



به پيى هه واليكى مالىپه رى (رابسته ي جيهانى بۆ ده رچووانى نه زهه ر) شايخى نه زهه ر پشتووانى هاوكارى خۆى بۆ زانايانى كورد ده برپيوه، ته ئيكديشى له وه كرۆتوه، كه په يوه ندييه كانى نيوان هه ر دوولا به رده وام ده بيت.

له ميانه ي ديدارى شاندى خولى رۆشنبرى زانايانى ئايينى هه ريم له زانكۆى نه زهه ر به سه رۆكايه تى سه رۆكى يه كيتى زانايانى ئايينى ئىسلامى كوردستان، له گه ل جه نابى شايخ ئه حمه د ته ييب شايخى نه زهه ر وه زيرى ئه وقافى ميسرى له باره گاي مه شيخه ي زانكۆى نه زهه ردا، باس له چه ند خالتيكى هاوبه ش كراوه و جه ختيش له وه كراوه ته وه، كه بۆ باشتى كردنى په يوه نديه كان و به ره و پيش بردنى شه رك و شه داي وتاربيژان شه و جۆره خولانه به رده وام ده ين.

له و باره وه مالىپه رى ناوبرا رايه ياندوه: كه شايخى نه زهه ر له ديدارى له گه ل زانايانى كورد گوتويه تى: ئيمه ده رگاكانمان كراويه بو زانايانى كورد، تا بتوانن سوود له شه زمون و زانست و فه لسه فه و فكه رو وه ستيه تى په يره وى زانكۆى نه زهه ر وه ريكرن، بۆ شه وى به هه ولى هه موو لايه ك بتواندرى رۆحى ئىسلام به شيوه

سوپاسى شايخى نه زهه رى كرد له هه مبه ر شه و رۆل و هه وله به رده وامانه ي له خزمه تى پيگه ياندنى بانگخواز ده رچووانى زانكۆى نه زهه ر وه ده يگيرى، وه سوپاسى زانايانى كورديشى پيگه ياندوه له سه ر شه و په يوه ندى و گرنگيه ي به رامبه ر به زانايانى كورد پيشانى داوه.

راسته قينه كه ي و به گيانى پر له سه ماحه تيه وه بلاو بكرتته وه. هه روه ها مالىپه ركه ئامازه ي به وته ي سه ربه رشتيارى شانده كه به ريز مامۆستا مه لا عه بدوللا مه لا سه عيد كرووه و ده لى: له لايه ن خويه وه شايخ عه بدوللاى كوردى سه رۆكى يه كيتى زانايانى ئايينى ئىسلامى كوردستان

په يامى زانايان ژماره (۸۲) ئايار ۲۰۱۲

# پروژه یاسای پاراستنی پیروزیه ئایینیەکان بۆ هه موو کهس و هه موو ئایینه کانه

دهقێت به (۱۰) ملیۆن دینار تاكو (۵۰) ملیۆن دینار.

به تێروانین چاودێران ئەم پرۆژه یاسایە چۆن دەبێتە رێگر لێ بەردەم نووسەرەکان و رۆژنامه نووسان، که به بیانوی ئازادی رادهبرین شتێک نه نووسن باسی پیروزیه کانی ئیسلام نه کەن، به هه مان شێوه سانسۆریکیش له سەر وتاری ههینی دروست دهکات، چونکه زۆر شت به تێروانینی ئیسلامی له سەر دینه کانی دیکه دهگوتێت، یان کاتێک روداوێک دێتە پێشهوه به تووندی باسی دینه کانی دیکه دهکێت، به هه مان شێوه ئەو سزایه دیانگریته وه، بۆیه چاودێران پێیان وایه ئەگەر ئەم پرۆژه به دیوێک رێگری له بهردەم رۆژنامه نووسان بکات، به هه مان شێوه بۆ مامۆستایانی ئایینیش هه مان شت، ئەوهش به شتێکی ئاسایی دهزانن، چونکه پێیان وایه چۆن موسلمان نارازیه به وهی سوکایه تی به دینه کە ی بکێت، به هه مان شێوه دینه کانی دیکه ش پێیان ناخۆشه.

مادهی چواره می پرۆژه یاسایه که تاییهت کراوه هۆیه کانی راگه یاندن و، ده لێت: (هه ر هۆیه کی راگه یاندن ئەم کردوهانی مادهی ۰۲) بلاویکاته وه داده خێت بۆ ماوه یه که له یه ک سال زیاتر نه بێت و له شه ش مانگ که متر نه بێت له گه ل غه رامه یه که له (۱۰) ملیۆن دینار که متر نه بێت و له (۵۰) ملیۆنیش زیاتر نه بێت).

ئەگەر به راوردی هه ردو مادهی سێیه م و چواره م که ی، ده بێنن رێگریه که زیاتر بۆ ئەوانه یه، که سوکایه تی ده کەن، که (۵ تا ۱۰) سال زیندانان بۆ داندراوه، به لام راگه یاندن، که بلاوی بکاته وه، تهنه شه شه مانگ تا یه ک سالی بۆ داندراوه.

ئەوه سه رهباری ئایینه ئاسمانیه کانی وه (ئیسلام و مه سیحی و جوله که)، چونکه له برگه ی (۶ و ۷) ی مادهی دووه م: باس له دروشمو شوینه ئایینه کانه دهکات، به ده ره له وهی ئایینیکی ئاسمانی بێت یان نا، دکتۆر به شیر خه لیل سه رۆکی لێژنه ی ئەوقاف په ره مان له لێدوانیکی که نالی ئاسمانی زاگروس ته نکیدی له سه ر ئەو خاله کردوه، که ئەم پرۆژه به ئەگه ر بکێتە یاسا رێگری له سوکایه تیکردن به سه رجه م ئایینه کانه دهکات، بۆیه رینادریت سوکایه تی به ئیسلام و مه سیحی و ئێزدی و کاکه یی و مه ندائی... ته وای دیو مه زه به کانی دیکه بکێت.

هه روه ما ئەو پرۆژه یه تاییهت نییه به گوڤارو رۆژنامه کانه، به لکو سزایه که ی بۆ هه ر که سێیه که پێچه وانه ی بجو لێته وه، چونکه له مادهی سێیه م هاتوه: (هه ر که سێیه که ی که له تاوانانه ی مادهی (۲) ئە نجام بدات سزا ده دریت به زیندانی که له (۵) پینچ سال که متر نه بێت و، له (۱۰) سال زیاتر نه بێت و، به غه رامه یه که که له (۱۰) ملیۆن دینار که متر نه بێت و له (۵۰) ملیۆن زیاتر نه بێت). ئەم ده سه وازه یه که ده لێت: (هه ر که سێیه که) ئەوه هه موو که س ده گریته وه، که واته چۆن رۆژنامه نووسی که ئەگه ر باسی شتێک بکات، که له ئیسلامدا په رۆزه و بۆی به تاوان داده ندریت و، له سه ری سزا ده دریت، ئەگه ر مامۆستایه کی ئایینیش له وتاری مزگوت یان له هه ر شوینیکی باسی شتێک بکات، که به لای دینه کانی دیکه په رۆزه، بۆ نمونه باسی کتیبه کانی مه سیحیه ت بکات، یان باسی په رسته شه کانی ئێزدیان یان کاکه یان بکات، به هه مان شێوه تاوان و، به پێی ئەم پرۆژه یاسایه ئەو مامۆستایه زیندانی ده کێت به (۵) سال تاكو (۱۰) سال، یان غه رامه

دهقی ئەو پرۆژه یاسایه ی لێژنه ی ئەوقاف و کاروباری ئایینی له په ره له مانی کوردستان پێشه که شی سه رۆکایه تی په ره له مانی کوردستان کردوه بۆ گفتو گو کردن و کردنی به یاسا، تیشکی خستۆته سه ر چه ند لایه نیک بۆ ئەوه ی رێگری له وه بکێت، که سوکایه تی به هیج ئایینیکی نه کێت.

پرۆژه که زۆر به چری و وردی له مادهی یه که میدا سوکایه تیکردن به خوا و پیغه مبه ران و کتیبه ئاسمانیه کانی به تاوان ژماردوه و، به ئازادی راده برین دانداریت. له مادهی دووه میدا به چه ند خالێک باسی له و شتانه کردوه، که به سوکایه تی داده ندرین، وه ک: (جویندان و گالته کردن به خوای گه ره، جویندان و گالته کردن و به سووک باسکردن و وینه ی ناشایسته کردنی پیغه مبه ران. سووتاندن و دراندن و فریدانی قورئان و کتیبه ئاسمانیه کانه به کارهینانی ناوه رۆکه که یان به ناشیاوی. به کارهینانی په ره کانی قورئان و ناوه رۆکه که ی به مه به سستی خراب بۆ کالای بازگانیه کانه. هاورده کردن و فرۆشتنی مالای بازگانی که بیژی به رامبه ر خوا و پیغه مبه ران و کتیبه ئاسمانیه کانه تیدا بێت. هه ر که سێیه که ده سترژی بکاته سه ر شوینیکی تاییهت کرابیت به خوا په رستی یه کێک له ئایینه کانه. هه ر که سێیه که گالته یان جوین بدات به یه کێک له دروشمه ئایینه کانه).

ئەگەر به وردی بپوانینه ئەم پرۆژه یاسایه ده بێنن تهنه تاییهت نییه به ئایینیکی وه ک ئایینی پیروزی ئیسلام، به لکو سه رجه م ئایینه کانه ده گریته وه، تا ئەو ئایینه بچووکانه ش، که له کوردستان پێوه یان هه یه و، ئایینی ئاسمانی نینه، وه ک کاکه یی و ئێزدی و... ئایینه کانی دیکه،

## دهقی پروژه یاسای پاراستنی پیروزیه ئایینیەکان

مانگ که متر نه بێت، له گه ل غه رامه یه که له ۱۰ ملیۆن دینار که متر نه بێت و له ۵۰ ملیۆن زیاتر نه بێت.

**مادهی پینچهم:**  
له سه ر لایه نه په یوه نداره کانه که رینمایه ی پیویست دهر بکات بۆ ئاسان جیبه جی کردنی ئەم یاسایه.

**مادهی شه شه م:**  
کار به هیج ده قێک نا کێت که پینچه وانه ی ئەم یاسایه بێت.

**مادهی چه و ته م:**  
ئەم یاسایه جیبه جی ده کێت له رۆژی دهرچوونی له رۆژنامه ی فه رمی وه قایعی کوردستان.

**هۆکاره کانی دهرچوون:**  
له پێناو پاراستنی رێژ له به ها ئایینه کانه له سوکایه تی پیکردن و پاراستنی ناشتی کۆمه لایه تی و خراب به کارهینانی، ئازادی رۆژنامه گه ری و ئازادی راده برین، ئەم یاسایه دهرچویندرا.

بازرگانیه کانه.  
۵- هاورده کردن و فرۆشتنی کالای بازرگانی، که بیژی به رامبه ر خوا و پیغه مبه ران و کتیبه ئاسمانیه کانه تیدا بێت.

۶- هه ر که سێیه که ده سترژی بکاته سه ر شوینیکی تاییهت کرا بێت به خوا په رستی یه کێک له ئایینه کانه.

۷- هه ر که سێیه که گالته یان جوین بدان به یه کێک له دروشمه ئایینه کانه.

**مادهی سێیه م:**  
هه ر که سێیه که ی که له تاوانانه ی مادهی ۳ ئە نجام بدات سزا ده دریت به زیندانی که له (۵) پینچ سال که متر نه بێت و له (۱۰) سال زیاتر نه بێت و به غه رامه یه که که له ۱۰ ملیۆن دینار که متر نه بێت و له ۵۰ ملیۆن زیاتر نه بێت.

**مادهی چواره م:**  
هه ر هۆیه کی راگه یاندن ئەم کردوهانه ی مادهی (۳) بلاویکاته وه داده خێت بۆ ماوه یه که له یه ک سال زیاتر نه بێت و له شه شه

**مادهی یه که م:**  
سوکایه تی به خوا (جل جلاله) و پیغه مبه ران (سه لامی خویان له سه ر) و قورئانی پیروزی کتیبه ئاسمانیه کانه، تاوانه له لایه ن هه ر که س و لایه ن و ده رگایه که وه بێت و به ئازادی راده برین دانداریت.

**مادهی دووه م:**  
ئەم کردوهانه به سوکایه تیکردن به پیروزیه کانه داده ندرین:

- ۱- جویندان و گالته کردن به خوای گه ره.
- ۲- جویندان و گالته کردن و سووک باسکردن و وینه ی ناشایسته کردنی پیغه مبه ران.
- ۳- سووتاندن و دراندن و فریدانی قورئان و کتیبه ئاسمانیه کانه به کارهینانی ناوه رۆکه کانیان به ناشیاوی.
- ۴- به کارهینانی په ره کانی قورئان و ناوه رۆکه که ی به مه به سستی خراب بۆ کالای

په یامی زانیان ژماره (۸۲) ئایار ۲۰۱۲

# له سه رۆلی مامۆستایانی ئایینی له سه ر دوایین خۆپیشاندا نه کانی هه ولیر

رۆژی (2012/0/8) له هه ولیر خۆپیشادانیی که له پێش په رله مانی کوردستان کرا وه که ناره زایی ده ربیرین له به رامبه ر بلاکوردنه وه ی بابه تیک له گوڤاری چرپه، که تێیدا به شیوازیکێ ناشیاو وه سفی خوی گه وره ده کات.

ئه وه ی له م راپۆرته مه به ستمانه خستنه رووی رۆل وه له لویستی مامۆستایانی ئایینه، ئه ویش به باسکردنی هه ردوو رووی ئیجابی و سه لیبی، بۆ ئه وه ی پیدچاچوونه وه به هه له وه که م کورتیه کانی بکریت، تا دووباره نه بنه وه. گوڤاری چرپه سوکایه تی به خوا ده کات یه که م ههنگاوی نارازیبوونی مامۆستایانی ئایینی له م ناویشانه ی سه ره وه بوو، ئه وه ش مانای وایه ئه وان هه قی خۆیان بووه ناپازی بن له سه ر سوکایه تیکردن به خوا، پێویستی ش بووه هه لویستیان هه بیته له سه ری، به لām چۆن و به چ شیوازیک هه لویست وه ربگریته.

## بیینی گوڤاری چرپه

یه که م کار، که پێویست بوو مامۆستایانی ئایینی بیکه ن، بیهتخنه ناو ته رازووی لیکدانه وه کانی بیینی گوڤاره که بووه به ته وای، نه که ته نها ئه وه لاپه ری بابه ته که ی تیدایه، ئه وه ش به لای مامۆستایانه وه شتیکی غه رب نییه، چونکه ئه گه ر ته نها به شیکی قورئان وه ربگریته، ده فه رموویت: (هه واره و رۆر بۆ نوێخوینانه)، به لām که به شی دووه می وه ربگریته، ده بیینی ئایه ته که باسی هه موو نوێخوینان نییه، به لکو باسی ئه وانه یه، که له نوێژ سه هون، که چی رۆر له مامۆستایان له وتاری هه بیینی باسیان کردو، هیشتا گوڤاره که شیان نه دیپبوو، ئه وه یه که م سوودی ئه م رووداوه یه، لیره به دوا نابێ وتاریبۆر له باسکردنی هه یچ شتی که ته نها پشت به ته له قون یان گێرانه وه یه ک بکات، تا ئه گه ر مامۆستایه کیش بیگریته وه، چونکه ده شی ئه وه مامۆستایه له ئێر کاریه گریه که ئه وه هه لویسته ی هه بیته، بۆ نمونه له وانه یه کاتی که شته که ی بیینیه، له ئه نجامی دینداری و خواناسی ئه وه نده تووره بووبیت بۆی نه کرابیت شته که وه کو خۆی بخوینیته وه، به لām ئه گه ر به ده سه ته جمعی بخویننه وه، یان ته ماشای بکه ن، ده کری

هه لویسته که بگوردریت، یان تووره بوونه که له ئاست شته که بیته، نه که زیاده له خۆی بیته، له وه قسانه مه به ستمانه ئه م رووداوه نییه، به لکو قسه کردنه به شیوه ی گشتی.

## چۆن له وتاری هه بیینی باسی

### گوڤاره که بکریته؟

ژماره یه کی رۆری مامۆستایانی ئایینی شاری هه ولیر له هه بیینی پێش خۆپیشاندانه کانی باسی گوڤاری چرپه یان کردو، نارازیبوونی خۆیان ده ربیری، وه ل باسکردنه کانی رێنماییه کانی جیاواز بوون، جارێ دوور له باسکردنی ئه وه گوڤاره هه قوایه به م شیوازیه ی باسکردنه دابچینه وه، بۆ ئه وه ی به روونی لیکسی جودایه که ی نه وه، به وه ی چ شتی که هه قه له سه ر مینه ر باس بکریته، چ شتی که باس نه کریته، له وانه یه هه ندیک شت ته نها ریکاری یاسایی بوویت، هه ندیک شت ته نها پێویستی به وه بیته ته له قونیک بۆ ئه وه شویننه بکریته، که شته که ی تیدا بلاوکراوه ته وه، چه ندان نمونه ی زیندوومان له به ر ده سه ته، که یه کیتی زانایان په یوه ندیان له گه ل ستانی گوڤاره که یان ته له فزیه ونه که کردووه، شته کانی چاره سه ر کراون، چونکه ده بی ئامانج چاره سه رکردن بیته، نه که ته نها ورژاندن، ئه گه ر پێویستی یه به باس کردن هه بیته، پێویسته باسکردنه که له ئاست قونایه که بیته.

ئه وه ی تیبینی کرا له باسکردنی گوڤاری چرپه له وتاری هه بییندا چه ندان شیواز هه بوون، هه ندیک له مامۆستایان ناوی گوڤاره که یان نه هینا، ته نها گووتیان گوڤاریک، هه ندیک دیکه وه کو خۆی گووتیان گوڤاریک به م شیواز نووسیه تی، که چی هه ندیک دیکه تووشی هه له یه کی گه وره بوون، ئه وانه ش چه ند جوړیک بوون، هه ندیک یان گووتیان گوڤاره که شتیکی وای بلاوکردوته وه، به لām باسیان له وه نه کرد، که ئه وه گوڤاره پێشه که یه کی نووسیه وه، له پێشه کیدا به موسلمانان ده لیت وه ره نه دنگ، وایان پیشاند، که گوڤاره که به گرنکیدان به ناوه یۆکی بابه ته که وه کو قه ناعه ت بۆ ناوه یۆکه که ی بلایان کردوته وه، ئه وه ش نا ئه مانه تی بوو له گه ل ئه هلی مرگه وت و خودی

وتاری هه بیینی، لیره دا وه که ئه مانه تپاریزی، که له ئیسلامدا حسیی میسقاله زه ره یه که له چاکه و خراپه ده کریته، که هه یچ یه کیک له شته کانی له بیرناکریته، هه ندیک دیکه ته وای ده قه خراپه که یان بلاوکردوه، به بی ئه وه ی پێشه کی گوڤاره که بخویننه وه، ئه وه له وانه یه بۆ خه لکیکی ساده ئاسایی بیته، به لām بۆ خه لکی خوینده وارو رۆشنبیر جیاوازه، هه ر بۆیه له ریکه ی توپی کۆمه لایه تی فه یسبووک ئه وه په یامه به روونی رووه مامۆستایانی ئایینی کرایه وه، به وه ی ئه گه ر گوڤاره که هه له ی کردیته، کاتی که بابه ته خراپه که ی به پێشه که یه ک بلاوکردوته وه، ئایا به هه مان شیوه ئه وه ش خراپ نییه، که وتاریبۆر به بی پێشه که یه کی گوڤاره که هه موو ده قه که ی، یان ته نها چه ند وشه یه کی له سه ر مینه ر بخوینیته وه، ئه وه هه له یه کی گه وره بوو، که بۆ هاندانی خه ک ده قیکی پیر له بیژیی بردریته سه ر مینه بری مرگه وت و بۆ هه ولاتیان بخویندیته وه.

که واته ده کرا باسی گوڤاره که بکریته، ره خنه ش له بلاوکردنه وه ی بگریته، به لām له گه ل باسکردنی ئه وه هه له گه ورا نه یینه ئاراوه، ئه وه قسانه رووه مامۆستایانی ئایینه، به لām بۆ گوڤاره که، ئه وه هه له یه کی گه وره یان کردو، به سزای خوشیان گه ییشتن، وه ل نه ده بوو که سانی که له په رچه کردار تووشی هه مان هه له بین.

## ره خنه له حکومه ت له سه ر ئه م

### بابه تانه

حکومه ت هه میشه وه ک باوکی گه ل ته ماشا کراوه، بۆیه ئاساییه، که ره خنه له حکومه ت بگریته، به وه ی پێویسته به توندی کار له سه ر ئه م شتانه بکات، نه هیلیت، ئه م شته بی ریزانه دروست بین، مامۆستایانی ئایینیش به هه مان شیوه رووی ره خنه یان له حکومه ت کرد، وه ل ئه وه ی جیگه ی هه لوه سه ته له سه رکردن بوو، باسکردنی خۆپیشاندان بوو، ئاسایی بوو مامۆستایانی ئایینی بلتیت: ئه گه ر ریکیری له م شتانه نه کریته، ئه وا خۆپیشاندان ده که ی، به لām بیراردان له سه ر خۆپیشاندان شکاندی یاسا و حسیب نه کردنه بۆ یاسا، ئه وه ش ئه گه ر به ئه قلیکی ساده

په یامی زانایان شماره (82) ئایار 2012



ئايىنى نەبىتتە، لە رۆزى پىنج شەمەى پىشتىر، واتە رۆژىك پىش وتارى مامۇستايانى ئايىنى بەياننامە يەكى بلاوكردو، ئامانچىش لەو بەياننامە يە دو شت بوون، يەكە ميان وەرگرتنى ھەلۆست و گرتنە بەرى رىوشوئىنى تايىبەتى ياسايى، بۇ ئەوئەى رىگىرى لەم جۆرە بابە تانە بىكرىت، لەلەيەكى دىكەش پەيامەكى روون بوو بۇ مامۇستايانى ئايىنى، بەوئەى ئەوان تەنھا نىن لەو پىناخۇشيانە، يەكئىتى زانايان وەك چۆن پىشتىر دەيان شتى لەم جۆرەى چارەسەر كىردو، لەوئەش پىشەنگە، بۇ ئەوئەى ئەو مامۇستايانە بە ھەكىمانە مامەلە بەن، نەكەونە ھەلەو.

### روونكردنه وەكە چى تىدا بوو؟

بەرنامەى كارى يەكئىتى زانايان سى خالى لە خۆى گرت بوو، يەكەم: ئىدانەى ئەم سوكاىە تىبە بىكرىت، دووم: رىوشوئىنى تايىبەتى لەسەرى بىگرىتە بەر بۇ ئەوئەى ياسا رۆلى خۆى بىبىئىت، سىيەم: ھەلۆدان بۇ ئامادەكردىنى پىرۆزە ياساىەكى تايىبەت بە رىگرىكردىنى سوكاىەتى بە پىرۆزىەكان، لە كۆتايىەكەشدا باس لەو دەكات، كە ئەگەر ئەو بە ھەند ورنەگىرپىت، ئەوا پەنا بۇ خۆپىشاندانى جەماوئەرى دەبن.

ئەوئەى لەم بابەتە وردبىتتە، ھەلۆستى يەكئىتى زانايانى بە روونى بۇ بەدىار دەكەوئىت، بەوئەى تەنھا قسەى سەر مېنبەر و راگەياندىن نىيە، بەلگو كار بۇ رىوشوئىنى ياساىى دەكەن، تىرۆانېنى ئەوانىش لە تەنھا گۆقارنىك گەورەتر بوو، كاتىكىش قسەيان لەسەر كىردو، نەيانوئىستوۋە تەنھا ئەم گۆقارە بەكەنە واجىيە، چونكە ھەموو

باسىكى دىنى نەكەن، كە تۆ رۆژنىك دىارى كىرد، كە ھەر خۆپىشاندان دەكەيت، ئەو كەسانە ئەو قسەى تۆ بۇ ئامانچى خۆيان بەكار دىنن.

كەواتە لىرەشدا دەبى بۇ داھاتوو پىداچوونەو بەم خىتابە بىكرىت، بۇ ئەوئەى رەخنەكان لەلەيەكەو ئامانچەكە بىپىكن، لەلەيەكى دىكەوئەش تووشى ھەلەى ياساىى نەبن.

### رۆلى يەكئىتى زانايان لە پىش خۆپىشاندانەكان

يەكئىتى زانايان ھەر زوو قسەى خۆى لە بارەى گۆقارەكەو كىردو، پىنج شەمە پىش ئەوئەى مامۇستايانى ئايىنى لە وتارى ھەينى باسى بەكىن، بەرنامەى خۆى بلاوكردو، كە زىياترەك بەرنامەى كار بوو بۇ رىگرىتن لەم سوكاىە تىنەنى لە پەناى ئازادى رۆژنامەقانى بەرامبەر بە پىرۆزىەكان دەكرىت، لەوئەشدا يەكئىتى زانايان پىشتىر دەيان شتى لەم شىوئەى چارەسەر كىردو، بەبى ئەوئەى خەلك ھەست بە دوودلى بىكات، يان رەخنە روو و رووى مامۇستايانى ئايىنى بىتتە، چەندان رۆژنامە و گۆقار وەلامى داواكارى يەكئىتى زانايانىان داوئەتەو، ئەو قەلەمانەيان راگرتوون، كە دوور لە خويىندەو و زانستىيانە، دەست بۇ باسكردى ئايىن دەبن، لە ئەنجامىشدا دەستىيان بۇ باسكردىنى پىرۆزىيەكان بە نەرىنى دەچىت، لەوئەشدا بۇ ئەوئەى لەلەيەكەو رىگىرى بىكرىت لەو شتانە، لەلەيەكى دىكەش ھىچ رەخنە يەكى سەلبى روو و مامۇستايانى

بىرى لىبەكەينەو، لەوانە يە شتىكى كەم بىت، بەلام مامۇستاي ئايىنى لەو پىگە گىنگەى خۆى نابىت بە پىش ياسا بەكەوئىت، ھەتا ئەگەر رەخنەى لە خۆدى ياساكەش ھەبىت، بۆيە ئەوئەى لە ھەندىك لە وتارەكان گووترا: (رۆزى يەك شەمە داواى مۆلەتى خۆپىشاندان دەكەين، ئەگەر مۆلەت يان پىنە داين ئەوا رۆزى سىشەمە خۆپىشاندان دەكەين)، بەكەم سەبىركردىنى دام و دەزگاكانەو، رىزىنەگرتنە لە ياسا، چونكە داوى ئەوئەى بىسارت داوە مۆلەت ھەبىت يان نا، ئەوا خۆپىشاندان دەكەيت، ئىدى ھىچ مانايەك بۇ داواكردىنى نامىنىت، لەو خالەشدا پىويستە لە شىوئەى وتاردان پىيدا بىچىنەو، چونكە خۆپىشاندان تەنھا بۇ خۆپىشاندان نەبوو، بەلكو خۆپىشاندان بۇ چارەسەرى بوو، بۆيە دەكرا بەشىوئازىكى دىكە دارشترابايە، بەوئەى بگووترا: (تكايە حكومت ئىجرائاتى خۆت بكە، ئەگىنا چىدىكە خۆمان پىناگىرپىت، داواى خۆپىشاندانىكى گەرە دەكەين)، ئەو ھەمان شتى سەرەو بوو، بەبى ئەوئەى ھىچ رەخنە يەكى ياسايش دروست بىت.

ھەلەى دووم ئەو بوو، كە رۆزى خۆپىشاندانەكە دىارى كرا لە وتارى ھەينى، چونكە لە رووى ئەمىنيەو مەترسى بوو، بەتايىبەتى ئەگەر خوانە خواستە ئەم رۆژانە تەقىنەو و شتى لەم جۆرە رووئىابايە، بۆيە تەنھا چەند كاتمىرپىك پىشتىر نەبىت، ئەوئەى داوى گرتنە بەرى رىوشوئىنى ئەمنى، ئەگىنا نابى كاتى خۆپىشاندانى لەم جۆرە دىارى بىكرىت، ھەروەھا نەدەبوو دەرفەت بۇ كەسى دىكەش، چونكە خەلكانىك ھەنە، كە ئامانچى دىكەيان ھەپەو، كۆمەلنىك شتى دىكەيان لە پىشتە، لەوانە يە ھەر حسىبىش بۇ

پەيامى زانايان ژمارە (۸۲) ئايار ۲۰۱۲



شته کانی دیکه له بیرده چنه وه، که هر واشی لیتهات، بویه نه وان ته رکیزی زیاتریان له سره کومه لیک شتی دیکه بوو، که سوکایه تی به پیروزیه کان ده کن. له وه شدا ده بی نه وه بگووتیت، ریگرتن له سوکایه تی مانای وانیه، که توژی نه وهی زانستی و دروست بو میژوو لایه نه فیهی و تیگه بیشتنه کانی مروؤ بو نیسلام نه کریت، به لکو نامانچ نه وه بوو، که به کارهیتانی ده سته واژهی ناشیرین بو پیروزیه کان و، هه ولدان بو به که م باسکردنیا ن و، نوسینی پر سوکایه تی وه زه لیا نه له سر

کرا شتیکی ره سمی نیمزا کراو بوو، که هر هه مان روژ چه ند خالیکی جیبه جی کرا، دوا ی نه وه له کونگره یه کی روژ نامه فانی له په رله مانی کورده ستان ده قه کی خویند راپه وه.

## گردبونه وه دیکه له مرگه وتی سه و اف

پاش نه و نیجرائاته

مه دانیانه، چاوه پوان ده کرا، ماموستایانی ثابینی ویرای دلخوشیان کوتایان به شته کان هینابایه، چونکه سه رجه می نه وهی نه وان دوا یان ده کرا جیبه جی کرا بوو، به لام پاش نه وهی گو قاره که داخراو، روژ نامه که داوا ی یاسایی له سر تو مار کراو، لیژنه یه ک بو پیشکه شکردنی پرؤزه یاسایه که به مه به سستی ریگری کردن له سوکایه تیکردن به پیروزیه کان پیک هیندرا، حکومت و په رله مان و قه زاش پشتیوانی له داواکاریه کان کرد. بگره تا نه و کاتی سه ندیکای روژ نامه نووسانیش له به ره ی نه وانه بوو، که ده بی یاسایه که ده برکیت. به لام دوا ی هه مو نه وانه هه والی نه وه بلا بوویه وه، که چه ند ماموستایه که له مرگه وتی سه و اف کوبونه ته وه، به لینی مانگرتنیا ن داوه، تا حکومت وه لامیا ن نه داته وه، بیگومان ناکری نه وه هه مو ماموستایه ناگایان له و بریارانه ی په رله مان نه بوویت، چونکه ماموستایانی ثابینی ده بی له هه مو که س چاوساغر بن، ناکری شتیکی وا گه وره روو بدات و، نه وانیش ناگایان لپی نه بیته.

که واته: نه گه ر هه مو شته کان جیبه جی کرابوون، بوچی نه و ماموستایانه له مرگه وتی سه و اف کوبونه وه؟ وه لامی نه وه دوو شته، یه که میان له روژی هه یی نه وان زور به تووندی خه لکیان بو نه م بابه ته وروژاند، هه ستیا ن کردووه، ده بی کاره کانیشیا ن له م هه فته یه دا له ئاست وروژاندنی وتاری هه یی بیته، تا مقمانه ی جه ماوه ریا ن له دست نه چیت. دووه شتیش نه وه بووه، که ماوه یه که نه م سوکایه تیا نه زیاد له حد تپه پیون، چه ندین جاریشه قسه ی نه وه ده کریت، که ریگری له م کارانه ده کریت، به لام هر بنه بر نه بوونه، له وانه یه نه شیا ن زانیبوویت، که کوبونه وه هاو به شه که ی په رله مانی کورده ستان له م ئاسته رسمیه

دروست نه بیته، شپروان هه دهری وه زیری داد زور به گه رمی پیشوازی لیکردن و، هه مو پشتیوانی خوی بو نه م بابه ته ده برپی. کاتر میتر (۱۰) ی هه مان روژ به نووسراویکی ره سمی یه کیتی زانایان سکالای یاسایی له سر گو قاره که تو مار کرد، بو نه وهی ریکاری یاسایی له سر بگریته به ر. کاتر میتر (۱۱) هه مان روژ کوبونه وه یه کی هاو به ش له په رله مانی کورده ستان به ستره له نیوان لیژنه کانی (نه وقاف و یاسایی و مافی مروؤ) له په رله مانی کورده ستان و وه زاره تی نه وقاف و لقی هه ولیری سه ندیکای روژ نامه نووسان و مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانایان، که تپیدا ستانی گو قاری چریه بانگه شت کرا، هه ر له و کوبونه یه دا روونکردنه وه یه کی هاو به ش نیمزا کراو، وه کو بریار بلاو کرایه وه، که چه ند خالیکی گرنگی تپدا بوو.

## بریاره هاو به شه کانی په رله مان چی بوون؟

له و دانیشتنه هاو به شه دا، کومه لیک شتی گرنگ به ره سمی له ته لاری په رله مان بریاریا ن له سر درا، یه که م: گو قاری چریه راگرا. دووه م: نیدانه ی کاره که کرا. سنیه م: گو قاره که رایگه یاند: نه وان به نیازیکی باش نه م کاره یان کردووه بو نه وهی موسلمانان وه دهنگ بینن، به لام دوا ی کاره که بو یان ده رکه وتوه، که هه لیه کی گه وره یان کردووه، بویه دو باره داوا ی لیبور دنیا ن له خواو پاشانیش له موسلمانان کردو، ملکه چی خوشیا ن بو هه مو نیجرائاتیکی یاسایی ده برپی. چاره م: هر نه و کاتی لیژنه ی نه وقاف بریاریدا پرؤزه یاسایه که ناماده بکات بو نه وهی به یه کجاری ریگری له م کارانه بکریته و، چیدیکه سوکایه تی به پیروزیه کان نه کریت، نه وهی له م کوبونه وهی په رله مان

لایه نی ثابینی راگریته، که له وه دا ده بی نووسه ران و رو شنبیران و روژ نامه نووسان له پیش هه مو که س بن بو ریلگری تیا ن، چونکه نه م جو ره قه له م به ده ستانه پیش نه وهی سوکایه تی به پیروزیه ثابینه کان بکن، نه واه سوکایه تی به قه له م وکتیب و روژ نامه و گو قارو نووسین ده کن.

که واته پاش نه وهی یه کیتی زانایان به رنامه ی کاری خوی بلاو کرده وه، ده بوو ماموستایانی ثابینی به هه کیما نه مامه له یان کردباو، له جیاتی هر شتیکی بانه هیزکی به تین بو بردنه پیشه وهی به رنامه ی یه کیتی زانایان، چونکه یه کیتی زانایان تا که ریخراوی نوینه ری زانایانی ثابینه له هه ریمی کورده ستان و، نه وانه ش که له نزیکه وه له گه لی دانه، ده زانن که چه نده ها کاری له وه زیاتری کردووه، دیاره ماموستایانیش ته نها نامانجیا ن نه وه نه بووه باسی نه م شته بکن، یان خونه خواسته ناوی خویان پی بلاویکه نه وه، به لکو نامانجیا ن چاره سر بووه، بویه ده کرا پاش نه وهی وتاری هه یینان دا، باسی خو پیشاندا نیش کرابایه، به لام به پیش یاسا نه که وتنایه و، روژه که یان دیاری نه کردبایه، هه روه ها ده قسی بابه ته که شیا ن نه خویند بایه وه. پاشان پیکه وه چاره سر ده کرا.

## روژی یه که شه مه چی رویدا؟

له روژی یه که شه مه دا (۲۰۱۲/۵/۶) کاتر میتر (۹) ی سر له به یانی شان دیکه مه کته بی ته نفیزی یه کیتی زانایان سه ردان و وه زیری دادیا ن کردو، داوا یان لیکرد داواکاری گشتی کارا تر بیت، هه رچه نده نایشارینه وه، که داواکاری گشتی کومه لیک شتی باشی کردبوو، که روژی له چه نده ها وتارو بابه تی دیکه زیاتر بووه، به لام نه ویستراوه بخریته راگه یاندنه کانه وه، بو نه وهی کارو کاردانه وه

بوويبت، بۇيە ويستوويانە دلتاييەك بدەنە خۇيانو، لە سەرچاۋە يەكى سەرەكى دەسلەتلى ھەرئىمى كوردستان بگەنە قەناعت، كە بەرپاستى رېگىرى لەم كارانە بكرىت، خۇشەختانە لەو گردبوونەوہ يە دا ھىچ ھەلسۆكەوتىكى وا نەكرا لە رووى ئەمىنيەوہ كىشەو ئارىشە دروست بكات، ھەرچەندە گردبوونەوہ كە شتېكى رېكخراو نەبوو، بەلكو دواى ئەوہى مۆلەتى خۇپيشاندايان پېنەدرا بېپارى ئەم گردبوونەوہ يان داوہ، پاساوى پارىزگاش بۇ نەدانى مۆلەت ئەوہ بووہ، كە داواكارىيەكان جىبەجى كراون، لېرەدا دەبى ئەوہ بگوترىت: ئەگەر دۇخەكە پاشى ئەم گردبوونەوہ يە كۇتايى پى بەتابا شتېكى جوان بوو، دەبووہ پشستيوانىكى باشيش بۇ دەرکردنى ئەو ياسايە، كە پيشكە شكردەنەكە پيشتر لە پەرلەمان بېپارى لەسەر درا بوو.

## سەرۆكى حكومت پيشوازى لە چەند مامۇستايەكى ئايىنى دەكات

ھەرچەندە ئەو كاتەى گردبوونەوہ كەى مزگەوتى سەواف دروست بوو، گۇقارى چىرپە داخرا بوو، داواى ياساى تۇمار كرابوو، لېژنەى پيشكە شكردى پىرۆژە ياسايەك كۇتايى پى ھات بوو، بەلام كە مامۇستايانى ناو مزگەوتى سەواف سوور بوون، لەسەر ئەوہى دەبى سەرۆكى حكومت بېين، نىچىرقان بارزانى سەرۆكى حكومت پيشوازى لە چەند مامۇستايەك كرد.

ئەوہى لېرەدا پىويستە قسەى لېوہ بگەين، ئەو خالائەى مامۇستايان خستيانە بەردەم سەرۆكى حكومت ھەمان ئەو خالائە بوون، كە پيشتر يەكىتى زانايان باسى لېوہ كردبوو، ھەرەھا لە كۇبوونەوہ ھاوبەشەكەى پەرلەمانى كوردستان ھەندىكيان تەواو

ببوون، ھەندىكىش بېپارىان لەسەر درا بوو، بەلام شاندى ئەو مامۇستايەكان ھەمان داواكارىيان خستە بەردەم سەرۆكى حكومتو، ئەويش پشستيوانى خۇى بۇ داخوازيەكان دەرپىر.

## كارى سەرۆكى حكومت نەبوو

ئەوہى چەندىن ساڵە كارى لەسەر دەكرىت، ئەوہى چۆن دەسلەتەكان لىك جودا بكرىنەوہو، كەس تەدەخولى كارى كەس نەكات، بەلام ئەو كۇبوونەوہ مەسەلەكەى بەرەو ئاقارى پىچەوانە برد، چونكە راگرتنى گۇشار كارى سەرۆكى حكومت نىيە، ھەرەھا سەندنەوہى متمانە كارى سەندىكاي رۆژنامەنووسانە، گرتنەبەرى رېوشوئى ياساى كارى دەسلەتە قەزايە، ئامادەكردنى پىرۆژە ياسايەك كارى پەرلەمانە، كە پيشتر لە رېگەى دروستى خۇى سەرچەم كارەكان ئەنجام درابوون، ھەر يەك يەكىتى زانايان وەزارەتى ئەوقاف سكالايان تۇمار كردبوو، ھەرەھا لېژنەى ئەوقافيش پىرۆژەكەى ئامادە كردبوو، حكومت كە دەسلەتە تەنقىزىيە ئەوانە ئىشى ئەو نىنە، بەلام سەرۆكى حكومت پشستيوانى خۇى بۇ داوايەكان دەرپىر، كۇنگرەيەكى رۆژنامەفانى ئەنجام دا، بەمەش تووشى رەخنەى پىسپوران و شارەزايانى بوارى ياسا بوويەوہ، چونكە ئەوہ كارى سەرۆكى حكومت نىيە، كە دەسلەتە تەنقىزىيەو، پىيان وابوو ئەم كارە لە رۆلى ياساسەرەورى كەم دەكاتەوہ.

## ھەلوئىستەكان پاش دیدارى سەرۆكى حكومت

پاش كۇبوونەوہى ئەم شاندىەى مامۇستايانى ئايىنى لەگەل سەرۆكى حكومت، ھەلوئىستەكان تا ھەدىك گۇران، كە ھەندىكى ئىجابى و ھەندىكى سەلبى بوو،



ئىجابىەكان ئەوہ بوون، كە خەلكىكى زياتر ھاتە رىزى دەنگى ناپرەزايى دژى خۇپيشانداكان، گردبوونەوہكەى ناو مزگەوتى سەواف كۇتايى پى ھات بە ئومىدى چارەسەرى، خەلك ھەستى كرد جۆرە خۇشەويستىيەك لە نىوان سەرچەم پىكھاتەكانى كوردستان ھەيە. پشستيوانىكەى بەھىز بوو بۇ بېپارەكانى كۇبوونەوہ ھاوبەشەكەى ناو پەرلەمانى كوردستان.

بەلام ھەندىك لايەنى سەلبىشى ھەبوو، لەوہى نەتواندرا راستىەكان بگەيەندىنە ھاوولتايانەوہ، ئەوہش دواى ئەوہى ئەم ھاوہلوئىستىيە ھەبوو، بەتابىەتى كە سەرۆكى حكومت بە مامۇستايانى گوت منو ئىوہ يەك فەرىقەن، كەچى كاردانەوہكان وەكو پىويست نەبوو، تەنھا يەك مامۇستا لەسەر كەنالىكى لۇكالى لە ميانەى بەرنامەيەكى تەلەفزيۇنىدا چەندىن چار بە روونى دووبارەى دەكردەوہ، تكابە ئەو كابرابە (مەبەستى سەرۆكى حكومت بوو) رۆر رىزى لىمان گرتوہ، بۇيە داواتان لىدەكەين، بەھىچ شىوہيەك بەشدارى خۇپيشاندا نەكەن و خۇپيشاندا نەنجام نەدەن، بەلام ھەندىكى دىكە ھەر بە زمانى تونىدەوہ قسەيان دەكردو، تەنھا بەشىوہيەكى لاوازى لاتىرى دەيان گوت خۇپيشاندا ناكەين.

بۇيە ئەو رەخنەيە بۇ ئەوہى تە بە بوئىيەوہ پەنجە لەسەر ھەلەكانمان دابىن، چونكە رۆژى ھەينى ھەلمەتېكى گەرە كرا بۇ خۇپيشاندا رۆژى سىشەمەو، بەشدارىكردىشى كرايە نىشانەى ئىماندارى و خواناسى، پاش ئەوہ لە فەيس بووكىش توندىر دەنگى داپەوہ، ئىدى بۇ رېگىركردن دەبوو، ھەلمەتېكى گەرەتر ئەنجام درابايە، بۇ ئەوہى خەلك ھەمووى بە روونى تىگەيشتابو، تەنھا ئەوانە بمانايەوہ، كە بەمەبەستى دىكە بەشدارى خۇپيشاندا دەكەن، ئەجىنداي دىكەيان لە پشستە، ئەگەر بە روونى بوايە بىگومان ئەوہى رۆژى سىشەمەى لېنەدەكەتەوہ، ئەگەر كەسانىكىش پىيان وابىت، ھەلمەتەكە باش بوو، ئەوہ ديارە كەس گوئى لىنەگرتوون، ئەگىنا بۇچى ھەر ئەنجام درا.

## خۇپيشاندا ھەيران و ھەيران توندوتىرى گويان بە كەس نەدا

لەگەل ئەوہى دلتايان رۆزىنەى ئەوانەى بەشدارىيان كرد، بە نيازىكى دىندارانەى باش چووبوون، وەلى نەدەبوو بىگويى مامۇستايان بگەن، كاتىكىش خۇپيشاندا



کرا، راگه باندنه کان رۆلێکی زۆریان هه بوو له کۆکردنهوهی خه لگی، چونکه ریزکردنی هه والی (به په له ...) ده رگایه ک بوو بۆ به شداری زیاتری هاوولاتیان، رووداوه کهش که دروست بوو، کۆمه لێک کهس له ناو خۆپیشاندانه کان ده ستیان دابه شکاندن و تێکدانی پێشه وهی په رله مانی کوردستان و هه لقه ندنی دارو گولی ناو شوسته کان و، به کارهێتانی عه سایی کاره بایی و که تر له دژی پۆلیس.

ئیدی هه رچه نده چه ند ئه ندام په رله مانێکی کوردستان و چه ند مامۆستایه ک هاتنه ناو جه ماوه و وتارو قسه ی حه ماسیان دا، به لام وه ک تائێستاش تۆمارکراوه و، دیاره کهس گووی پێنه دان و، ئه گه رانه وه، ئه وهی لێی ده خوێندرایه وه، ئه وانه پێده چوو ئه م وتارانه ی مامۆستایانیا ن به هه ل قوستبێته وه و بۆ ئامانجی خۆیان، ئه گینا ده بوو له گه ل وتاری ئه وان بگه رپێنه وه، به لام

دوای خۆپیشاندانه کانیش زیاتر رهنگی دایه وه، که هه ندیک مامۆستا ره تی هه ندیکانه ده دایه وه و، هه ندیکیش هه ندیکی دیکه ی به سه گ ده شووبه اند.

## هه ئۆیستی به کیتی زانایان دوای خۆپیشاندانه کان

هه رچه نده به کیتی زانایان گله یی له هه ندیک له و شیوازان هه بوو، که گه رانه به، به تایبه تی له دوو پارچه کردنی ریزه کانی زانایانی ئایینی و، نه توانین له مامه له کردن له گه ل رووداوه کان، به لام هه ر له و کاته ی خۆپیشاندانه کانی هه ولێر دروست بوون و، له به رگی شارستانیانه ی خۆیان چوونه ده ره وه، وه ک به رپرسیاری تێبیه ک به کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان به یاننامه یه کی ده رکرد، له به یاننامه که دا وێرایی ئه وهی داوا ده کات، ریز له هه سستی دیندارانه ی خه لک

به رده وام کاری له سه ر ئه وه کرد ئه م کاره به هه چ شیوه یه ک له سه ر مامۆستایانی ئایینی هه ژمار نه کرێت.

## ئه نجام

ماوه ئه وه بلیین: پێویسته به دلێکی گه ره وه ئه و ره خنانه له یه ک وه ربه گرین، بۆ ئه وهی هه میشه کاره کانمان به جوانی به پێوه بچن و، تووشی شتیک نه بین، که باجدانه که ی له سووده که ی زیاتر بێت، هه ره وک پێویسته پیکه وه به وردی و به ده سته چه معی کار بکه ین بۆ به رزکردنه وهی په یامی ئیسلام و ناساندنی به جوانترین شیوه.

هیوادارین به چاویکی وریایانه و، دلێکی گه ره وه ئه م بابته ت خوێندبێته وه، چونکه زۆر جارن پاش رووداوه کان که متر ئه وان هه دینه لامان که ده مان گریبێن، زیاتر ئه وان هه مان له ده ره ده بن، که پێمان ده که نین و، دواپیش خۆمان و کارمان



هه رچه نده ئه و مامۆستایانه به دهنگی به رز هاوارییان کرد، کهس ئاوپیشی لێنه دانه وه ته نها ژماره یه کی زۆر که م نه بێت.

## دوو هه ئۆیستی مامۆستایانی

### ئایینی له سه ر خۆپیشاندانه کان

ئه وه دووه مین چاره دوو ریزی و دووبه ره کی ده که وێته ناو ریزه کانی مامۆستایانی ئایینی، له هه ردووکیشیان ئه نجامه که ی دلته نگبون و بێزاری هاوولاتیان بووه، له کاتی نوێزه بارانه له هه ولێر دوو کۆمه لێ نوێزه بارانه ئه نجام دران، په کیان له پشت ناحیه ی عه نکاره بوو، ئه وهی دووم له کۆمه لگی سێبه ردان بوو، ئه مجاره ش هه ر له (5/6) هه وه ئه م حاله ته هه سستی پیکراون له

بگه ریت و نارازیبوونی خه لک له هه مبه ر بلاوکردنه وهی ئه م جۆره نووسینانه تیکه لێ ئه و پشێویانه نه کرێت، که له ئه نجامی تووندو تیژی و هه لسه وکه وتی ناشارستانیانه دروست بوون.

به زووترین کاتیش هاته سه ر هیل بۆ ئه وهی ئه نجامی ئه و کارانه له سه ر مامۆستایانی ئایینی هه ژمار نه کرێت، چونکه مامۆستایانی ئایینی هه میشه رۆلی باشه یان بۆ گه له که یان هه بووه.

دوای ئه وهی چه ند مامۆستایه کی ئایینی ده سته گه رکان، په کیتی زانایان هه مو هه ولێ خسته کار، که خۆشبه ختانه به زوویی دوو وتار بێژ، که له هه ولێر ده سته گه ر کرابوون، ئازادکران. له رێگه ی راگه یاندنه کانیش هه وه

جێده هێلن.

ئه م رووداوه ش ئه وهی تیکه یاندین، که خه لکی کوردستان ئیسلام په ره وه رو دیندۆسته و، زه مه ن هه رچه نده یاری خۆی بکات، به لام ئه وان رێچه کی ژیا نی خۆیان قه ت لێ ون نابێت و، هه میشه جوانی و گه ره یی و رێزداری خۆیان له سایه ی ئیسلام ده بیننه وه، هه ر کاتیکیش مامۆستایان په که ده نگو په که له ئۆیست بن، زۆر شستیان پێده کرێت، به لام هه ر کاتیک نه زاندره به زانایی و حه کیمانه مامه له له گه ل ئه و باسانه بکرێت، ئه و له وان په دواتر قازانچه که ی ئاوه ژوو بێته وه، بۆیه پێویست بوو به وردی و با چاویکی ره خنه بیانه ی دلسۆزانه ئه م شتانه بخویننه وه.

# بۆچی سوکایه تی به پیرۆزییه کان ده کریت و چۆن ریگیری لی بکریت؟

په نجا وتاری پیر له معرفه یان بۆ بخوینته وه، به قه د وتاریکی پیر له هه ره شه تام و چێژی لی وه رناگرن، به لگه ش ئه وه یه، ئه و باه تانه ی زیاتر ئیمان ی و په روه رده یی و زانستین که متر بلاوده بنه وه، له کاتیکیدا ئه و وتارانه ی به زمانی توند و باسکردنی لایه نکی دیاریکراو ده کن، زووتر بلاوده بنه وه، هه مو شوینیک لیان پیر ده بیته، هر بۆیه ش هه ندیک وتارییژ هه فتانه به دای قسه یه کی ته له فزیۆن یان ئه نته رنیت یان رۆژنامه و گۆفاره کان ده گه ریت تا بیکاته باه ته ی وتاره که ی.

## چۆن ریگیری بکریت؟

دروستکردنی شه ریکی توند له گه ل نووسه ران و ئه وان ه ی شت ده نووسن، چاره سه ری کیشه که ناکات، له وه دا هه م مامۆستایانی ئایینی، هه م ئه و نووسه رانه تووشی ماندوبوونیک یی به ره م ده بن، له هه مان کاتدا بیده نگبوونیش له باسیکی وه ها جیگه ی قبولکردن نییه، چونکه جویندان به خواو پیغه مبه رو قورئان که سه که له

کرانه وه ی شارستانی، ئیدی زمانی گوتاری پیشوو به س نییه بۆ قه ناعه ت پیه ئانی هه ندیک که س، به تابه ته تی ئیمه له کۆمه لگایه کی پارێزگارا دا ده ژین و، ژۆر له گه نجان و نه وچه وانان قه ده غه یه هه ندیک جۆره پرسیار بکه ن، یان ئه وان ه ی ئاستی رۆشن بیریان به رزه، ده بینین وتاره کان له ئاست خواستی ئه وان نییه و، له رووی عه قیده و باوه رو دینداریشه وه لاوازن، جا له ئه نجامی ئه وه ی ئه و گه نچ و نه وچه وان و رۆشن بیره ئه و پرسیارانه ی ده یانه ویت له لایه ن بانگخوازان ه وه وه لامیمان ده ستناکه ویت، یه کسه ر تووشی کاردانه وه ی پیچه وانه ده بنه وه، ئه م حاله تانه دروست ده بن.

که واته هۆکاره کان هه ندیک یان په یوه سه ته به و که سانه ی تووشی ئه م حاله تانه ده بن، له لاوازی دینداری یان بی دینی، هه ندیکیشیان په یوه سه ته به و گوتاره ی رۆژانه له زاری بانگخوازان ه وه به گوئیان داده دریت، لیره دا ژۆر دانیشتنی خه گ له وتاره کان و بلاوکردنه وه ی به سیدی و کاسیت و لیدانی له ته له فزیۆن نایته پیوه ری ئاسته رزی وتاره که، چونکه ژۆر جار ان ئه وان ه ی داده نیشن، کۆمه له که سیکن، که هه یج باکگراوندی مه عریفی و شاره زایان نییه و، زیاتر بۆ هاندان و قسه ی توند هاتوون، ئه گه ر

به داخه وه له په نای ئه و که شه ئازاده ی له هه ریم کوردستان دروست بووه، خه لکێک دوور له هه سترکردن به مه سئوله ت به رامبه ر ئه م ولات و نیشتمان و خه لکه، سوکایه تی به پیرۆزییه ئایینییه کان ده کات و، له ناو کتیبو سه ر شاشه و مالپه ره کان به زمانیکی دوور له ئه خلاقی نووسین شت ده رباره ی پیرۆزییه کان ده نووسریت، ئه وه ی تیبینی ده کریت، ئیستا ئه و حاله ته ته نها له کوردستان نییه، به لگو له ژۆر ولاتی دیکه ش هه یه، تا له ولاتیکی وه کو سعودیه ئه وه چه ن دین حاله ته دووباره ده بنه وه، هه موومان له م شتانه تووشی شوک بووین، چونکه ئه و جۆره نووین و قسانه له هه یج شوینیک خویندنه وه ی مه عریفی و لیکۆلینه وه ی زانستی جیگه یان نایته وه، به لام ئه وه ی گرنگه پیویسته بزانی بۆچی ئه م سوکایه تیانه ده کرین و، چۆنیش به ره نگاریان ببینه وه؟

## بۆچی سوکایه تی به

## پیرۆزییه کان ده کریت؟

ئه وه تیبینی ده کریت، کۆمه لیک هۆکار له پشته وه ی ئه م سوکایه تیپیکردنانه هه نه، له وان ه (تیکچوونی دینداری و لایه نی خواناسی که سه که، تیکچوونی عه قیده و بیرو باوه ر، به هه ل حاله ییوون له مانای ئازادی، کاتیک و له ئازادی حاله ییوونه، که ریگه دان ه به هه موو شتیک و، هه یج سنووریک بۆ قسه و گوفتار و کرداره کان نییه، ئه مه ش ولات به ره و هه لدریک خراپ و دژوار ده بات).

مه مه د ئه لحامید راویزگاری پزیشکی ده رونا سسی سعودی پیی وایه، کۆمه لیک هۆکار له پشته وه ی ئه م جۆره ره فتا کردنه یه، له وان ه: (لاوازی گوتاری ئایینی له لای وتارییژانه وه، که له ئاست سه رده م نییه، له وه لامدان ه وه ی پرسیاره به هه یزه کان)، مه به سستی زیاتر له وه یه، که له وتاره کان و به رنامه کان، ئه وه نده ی کار له سه ر بواری عاتیفه و هاندانی خه لک ده کریت، ئه وه نده کار له سه ر وشیار و تیگه یاندنی خه لک ناکریت، به تابه ته تی ژۆر جار ان ئه م وتارانه ته نها رووه و خه لکی گشتیه ی و، که متر روو له ئاستی رۆشن بیری و بیریاری ده کن. (بۆیه له گه ل ئه و که ته مه عریفه وه، هاتنی ته کنه لۆژیا و



چوارچيڼوې ئىسلام دهباته دهرهوه، هرهوك سهرپيچيپهكي رووني ياساشه، بويه دهبيى هموو توانايهكه بهكار بهيئين، بؤ ريگهگرتن لهم كارانه. لهوهشدا پيويستمان به كومه ليك شت ههيه:

يهكه م: پيويسته ئاستى معريفى و ئيمانى وتارهكان بهرز بگهينهوه، بؤ ئهوهى له يهك كاتدا هم لايهنى دىنداريان بههيز بيئتو، خوڤيان ههست به ههله و تاوانهكهيان بگهن، ههميش لايهنى معريفى بهرز بگهينهوه، بؤ ئهوهى وهلامى ئه و پرسيايه گرنگانهى تيدا بيت، كه به ههست و بىرى لاوان و خوڤندهران ديتو، كه شيكى و اخولقيتن، كه سهكان خوڤيان روو به روو دهربارى شستهكان بپرسن.

دووم: بچووكردنى جهبههى شهپهكه، بهوهى تهنها رووى قسه و ليدوانهكانيان بؤ چهند كه سيك بيت، چونكه كاتيک هموو روژنامه و گوڤارهكان به يهك چاو بخرينه بهر شهپو قسه پيگوتن، ئهوكاتى بهرهى شهپهكه فراوانتر دهبيت، به پيچهوانهوه دهبيى ئه و كهسانه به نامۆ بينه حسينيكردن، بخرينه نيو بارزه بهكي بچووك تا بهخوڤيان دابچنهوه، له وهدا له ولاتيكي وهكو سعودييه زور سهركه وتوو بوون، كاتيک ئافرهته شاعيريكي سعودى دهنگى گورانيبيژيكي به دهنگى خوا شوبهاند، مامۆستايان و بانگخوازاني ئه و ولاته هه به زمانى ئه و قسهيان له گهله كردن و، هانى شاعيرانى

ديكهيان دا، تا هه به شيعروهلامى بدهنهوه، بهمهش ئه م ئافرهته كهوته ناو چوارچيڼويهك، كه ههست بكات، ئه و به چهوتهكار ههستاوه.

رووداوهكاني ئه م داويهى ههوليزيش ههمان شت بوو، له و كاتهى هيشتا توندو تيژى دروست نه بوو، نوينهري لقى ههوليزى سهنديكاي روژنامه نووسان به شدارى كۆبوونهوهى په رله مانى كوردستاني كردو، له گهله يه كيتى زانايان و وهزارهتى ئه وقافو ليژنهكاني په رله مان هاووا بوو، پشتيوانى خوڤيان بؤ ئه م پرۆژه ياسايه دهربرى، به لام داويى، كه به زمانىكي توندتر قسهيان دهرهق كرا، كارهكيان پيچهوانه بوويهوه، سهنديكا مهترسى خوڤى له م پرۆژه ياسايه گه يانده په رله مانى كوردستان.

سييه م: پيويسته له م حاله تانه يه كيك له وهلامهكان، وهلامدانهوه بيت به ههمان ريچكهى ئه وان، به وهى دهست بدهنه قهله م و له روژنامه و گوڤارهكان وهلاميان بدهنهوه، ئه وه زور بووته جيگهه گلهيى، به وهى بؤچى مامۆستايانى ئاييى له روژنامه و گوڤارهكان ناتوانن به شيويهكي زانستى وهلامى ئه و نووسينانه بدهنهوه، بؤ ئه وهى وهلامهكاني وتارى ههينى بؤ خه لگى مرگهوت بيتو، نووسينهكاني ناو روژنامه و گوڤارهكانيش بؤ خوڤنهري ئه م بلاوكرهوانه بيت، كه چى به داخه وه ئه و قهله مانه ي له و بواره ههن، له ناو مامۆستايانى ئاييى

لاوازن، كه م دهبيندرين، وهلامى عيلمى و زانستى بنووسنو، تويزينه وه له سه ر ئه و پرسانه بگهن، كه خه لگيك له سه ر دين دهيان وروژينييت.

چوارهم: ياسا سهروهري، پيويسته ياسا چهكيكى بههيزبييت بؤ ريگرتن له م كارانه، بؤ نمونه له سه ر شاعيريكي سعودى، كه سوكايهتى به خوا كرد، وتاريبيژان و بانگخوازان له جياتى هه ر شتيك داوايان له هاوولايان كرد، داواى ياسايى تومار بگهن، ئه وه بوو (٤٠٠٠) چوار ههزار كه س داواى ياسايان له سه ر شاعيره كه تومار كرد. خو هه رچه نده ئيمه كه س ناكه ينه پيشهنگى خو مان، به لام ئه مهش دهرگايهكي ديكهيه، تا خه لك لتيه وه به ره و وشياري بچييت.

پينجه م: دهرکردنى ياسايهكي توندتر، كه ئه م مهسه له يه بگاته تاوان و، ته نها پشت به ياسايهك نه به ستريت، كه سزاكه ي لاواز بيت.

شه شهم: زورکردنى به ره ي تايبهتى خو ت، نابى خه لك به زورى له لاي خو ت به يته دهره وه و بيكه يته دوژمنى ئه م دينه، يان ئه م خاك و ولاته به دوژمنى خو ت بزاني، له و حاله ته دا، به ره يهكي لاوازت ده بيت، بويه ئه گه ر كه سيك پشتيوانيت بكات، تو هه ولده پشتيوانيهكي به هيزتر بگه يتو، بيخه يته قوناغى عه مه ليه وه.



# سەرۆكى يەكئىتى زانايان : ناكرى تۆلە ولاتىكى زۆرىنە موسلمان بژى و هيچ شتىكى پىرۆزو شياوى رىزگرتنى نەبىت !



دیمانە : مەلا عەبدوئاللا شىركاۋەيى

Sherkaway83@gmail.com

دوا بەدوای ئەو ئالۆزى و توندوتىزىيەى لە ۵/۸ كەوتەو، كۆمەئىك پىرس و بابەت هاتنە پىشەو، كە جىگەى هەلۆستەو شىرۆفە لەسەر كىردن، چونكە ئەو شىپۆزەى خۆپىشاندان و ناپەزایى دەربىر پىن ئىمەى گەراندەو سەر ئەو خالە، كە بۆجى تا ئىستا ھۆشيارىيەكى پىپووست لەناو كۆمەلگەى كوردى دروست نەبوو؟ ئايا ھۆكار ئەو ھەيە ناوئەندە پەيوەندارەكان نەيانتوانىو ھەيە بەو بوارە بدەن؟ يان ھۆشيارى و ھەست كىردن بە بەرپىرسىارىتى ئايىنى و نىشتەمانى و ئەخلاقى بەرەو لاوازى رۆشستوو، ئەى ئەگەر وايە كى لەمە بەرپىرسە، دەزگا ئايىنىھەكان يان مامۆستايانى ئايىنى؟ ئەگەر لەھالئىكدا كوتارى ئايىنى لەئاست پىپووست نەبىت و تارى ھەيىنىش لە سىياسەت بەدوو نەبى چۆن دەتواندىر بۆلانسەكە راست بكىتەو؟ لە كوردستان يەكئىتى زانايان وەك رىكخراۋىكى پىشەيى كار لە پىناو باشتر كىردنى پىگەو رۆلى مامۆستايانى ئايىنى دەكات، بەلام ھەندى مامۆستايانى ئايىنى پىچەوانەى ئەو ئامانجە ھەلۆسوكەوت دەكەن دەكرى بزانىن ئەو يەكئىتىيە لەو ناوئەدا دەورى چىە؟

بۆ قسەكردن لەسەر ئەو پىرسانەى سەرەو بە پىپووستمان زانى دیمانەيەكى تايبەت لەگەل بەرئىز مامۆستا مەلا عەبدوئاللا مەلا سەعید سەرۆكى يەكئىتى زانايانى ئايىنى ئىسلامى كوردستان ساز بكىن:

## لام سەيرە لەو ولاتەى ئىمە تا ئىستا سنورىك بۆ ئەو جۆرە كىردارە ناشياوانە وجودى نەبى

لە پىناو ئايىن و بىرو باوەر ھەستى دىندارانەى موسلمانانەو بىت، بەلام بە شىپۆيەكى تەندروست و لەچارچىپۆەى ئاسايى و ياسايى خۆيدا.  
لەلايەكى تىرشەو بە پى عورفى كۆمەلگە خۆپىشاندان كاتىك دەكرى، كە ولامى داوا و داخووزىيەكان نەدراپتەو، چونكە مەنتىق نى ئەگەر داواى شتىك بكىت و بى ئەوئەى سەبرى لەسەر بگرى، يان ولامت دراپتەو، كەچى پىشەوختە برىارى خۆپىشاندان بەدەيت، چونكە ئەو دەرهاوئىشتەى ناشياوى بەدواو دىت، وەك ئەوئەى بىنيمان و روويدا كە بەداخەرە جگە لە ناشىركىردنى رووى دىندارىتى كورد و سىماى شارستانىيەتى كوردستان ھىچ خۆئىندەوئەيەكى تىرى بۆ ناكىر و ھىچ

+ سەرەتا دەكرى بىرسىن خۆئىندەوئەى بەرپىزان لەسەر ئەو روداوانەى بەم دوايە رووياندا چىە و چۆنى لىك دەدەنەو؟  
- دەكرى ئىمە لە دوو لاو سەبرى ئەو ھەدەسانە بكىن، لە لاىكەو گەياندىنى نارەزايى و نىگەرانى لەسەر ھەندى لەو شتانەى پىچەوانەى داخووزىيە گشتىھەكان دىنە ئاراو شتىكى ئاسايى، چ جاي ئەوئەى

## ناكرى كەس ئەو مافە بە خۆى بدات تەشھىر بەرامبەر دىن و ھەست و سۆزى دىندارانەى خەلك بكات

پەيئامى زانايان ژمارە (۸۲) ئايار ۲۰۱۲

خزمتە تىكىشى ئۆنەكە وتەو .

+ لۆرەدا پرسىيارىك دېتە پېشەو باشە  
ھۆكارى سەرھەلدانو روودانى ئەو جۆرە  
حالا تانە چيە ؟

- ھۆكار ديارە كەسك دېت بى ھيچ  
حيسابكردنك بۆ ياساو ريساكانى ئەو ولاتە،  
بى گويدانە سنورى ئەخلاقو بەھا  
كۆمەلايە تىە كان، بى گويدانە ريزگرتن لە  
پېرۇزىيە كان، بى گويدانە ھەستى زۆرىنەى  
دینداران سوکايە تى بە بیروباوهرى خەك  
دەكات...!! ئەو دياردەيە ھۆكارى ئەو یە  
خەك تۆرە بېتو بېرئیتە سەر شە قامو داواى  
ئیدانە و ئیجرائاتى پئویست بكات، بۆیە لام  
سەیرە لەو ولاتەى ئیمە تا ئیستا  
سنورىك بۆ ئەو جۆرە كرددارە ناشیاوانە  
وجودى نەبى، یان ھە یە بەس تە فعیل  
نەكرى، ئەو ھەش بە تەنھا ھۆكار نىە، بەس  
ئەو ھەى بو دوايیە روویدا ھۆكارەكە روونو  
ناشكرايە .

گرنگ ئەو ھە یە ھەم  
حكومت توندوتۆل بى لە  
بەرامبەر ئەو جۆرە كەسانەى  
بە ھەر شىو ھەى لە شىو ھەكان  
ئارامى ولات دەشىوئینو  
پېرۇزىيە كان دەخەنە بەر  
قسەى ناشایستەو، ھەمیش  
دەزگا رۆشنىبىرەيە كان ئەو  
مافە بەخوئان نە دەن لە پیناو  
ھەرچيەك بېت بى ریزى

بنوئین .

+ دەكرى لە ولاتىك كە ئاینو نەتەو ھى  
تیدا بېتو ھيچ شتىكى پېرۇز نەبى؟

## بە بروای من وہزارەتى ئەوقاف لە سیاسيەتى بەریوہ بردنى ئیدارە وہك پئویستو لە ئاست ئەو قوناغە نییە

- نەخیر ئەمە چۆن دەبى، فەرمو لە  
روانگەى دینەو ھووا پېغەمبەرانو پەرتووكە  
ئاسمانیە كان پېرۇز و بە ھيچ شىو ھەكە

قابیلی سوکايە تى نینو ناکرى كەسش ئەو  
مافە بەخۆى بدات تە شھەر بەرامبەر بە دین  
بكاتو ھەستو سوۆى دیندارانەى خەك و  
بیروباوهرى نەتەو بریندار بكات، ناکرى ھەر  
جارە یان ھەر سالە كەسك سوکايە تى بەو  
پېرۇزىیانە بكاتو پشئوی بخاتە نیکو  
موسلمانەو، چونكە ئەوانە پېرۇز و سنور  
بەزاندنیان ھیلئى سوورە .

لەرووی نەتەو ھە یە ھەستى ھە یە  
جیگەى ریزگرتنە، وەكو دەزگا دولە تىە كانو  
سیمیبولە نەتەو ھە یە كانو یاساو دادگاو  
دامەزراو ھەكانى تر، چونكە لەو ناو ھەندانەو  
بیریار بۆ خەك دەردەكرى و مولكى گشتینو  
ناكرى كەسانك بە بى ریزى سەیریان بكات،  
ئەو سوکايە تى بە پەرلەمانى كوردستان  
كرا، كە گەورەترین دامەزراو ھى تەشریعیو  
ھەلبژردراوى خەكلى ئەو ولاتە یەو  
ھەمووشمان دەزانین بە چ ھەولئیک ھاتۆتە  
دى، كارئیکى نارەوا بوو و ھەستى ھەموو

## زورجار كيشە كان لە لایەن ھەندى بە ناو رۆشنىبىرەو ھەو كۆمە لگە دروست دەبنو و ھەزارەتى رۆشنىبىریش ھە لۆیستى نییە

لایەكمانى بریندار كرد، ئاخىر ناکرى تۆ  
لە ولاتىكى زۆرىنە موسلمان بۆى ھيچ شتىكى  
پېرۇزو شیاوى ریزگرتنى ئۆ نەبیت .!  
بۆیە ولات ولاتى ھەمووانە، پارئیزگارئیشى  
ئەركى ھەمووانە، چونكە ھەر يەك لە ئیمە  
بە شىكین لەو ولاتەو ھەر يەكە بە پئى  
مەوقیعی خۆى دەبى وەك ئەركىكى ئاینیو  
نەتەو ھە یە سەیری بەھا بالاکانى ولات بكاتو  
ریز لەو دەسكە وتانەش بگرى كە سەرچاوەى  
بیریارو سەرچاوەى ئیدارەى كۆمە لگەن،  
ناشكرى كەسك لەولاو ھەستو بە بیانووی  
ئەدەبو رۆشنىبىرىو تىكستى شىعیرەو ھە  
ھیرش بكاتە سەر پېرۇزىە كانو ھەستى  
موسلمانان بریندار بكات .  
+ پیت وانىە و ھەزارەتى رۆشنىبىرى وەك

پئویست نەیتوانیو ھەو ھەستى ریزگرتن لە  
پېرۇزىیە كان قول بكاتەو ؟ یاخود بە  
مانایەكى تر ئایا و ھەزارەتى رۆشنىبىرى لەمە  
بە رپرس نیە ؟

- ئەگەر ئاوپرک لە رابردو بدەینەو، باش  
ھەست بەو دەكەین، كە بزاقى رۆشنىبىرى  
خزمتە تىكى بەرچاوى ھە یە لە بەر ھەو پېشەو ھە  
بردنى كایە ئاینیو نەتەو ھە یەو نیشتمانى،  
بەلام لە ئیستادا زورجار كيشە كان لە لایەن  
ھەندى بە ناو رۆشنىبىرەو ھە بۆ كۆمە لگە  
دروست دەبنو و ھەزارەتى رۆشنىبىریش  
ھە لۆیستى لەبارەو ھە یە، باشە من دەپرسم  
دەكرى بە ناوى ئازادى رادەربیرنەو جنىو  
بەخووا پېغەمبەر و موقەدەساتى ئیسلام  
بەدریت ؟ دەكرى بە ناوى ئازادى  
رۆزنامەوانیەو ھە یە سوورەكان بېرئیندەرن ؟  
دەكرى ھەر شاعیرەو شىعیرىكى نووسى تئیدا  
ھیرش بكاتە سەر پېرۇزىە كانەو ؟ دەكرى  
بە ناوى رۆمانو پەخشانەو لە قورئان

بەدریت ؟ دەكرى ھەر كەس كە  
خۆى پى رۆشنىبىر بوو ھیرش  
بكاتە سەر ھەستو نەستى  
موسلمانان و ھيچ حيساب بۆ  
قیەم و ئەخلاقى كۆمە لگە  
نەكات ؟ ئى ئەوانە ھەمووی  
پرسىارى گرنگ دەبى بە ھەمان  
شىو ھەزارەتى رۆشنىبىریش  
لە سەریان بوەستى و  
خوئیندەن ھە یە بۆ بكات، بۆیە من

پیم وایە بە شتىكى كيشە كان لە ھەزارەتى  
رۆشنىبىرەو ھە سەر ھەلدە دەن ...  
چونكە ھەموومان دەزانین ئازادى رەھا  
بوونى نىە، بەلكو ھەر كەس تا ئەو رادە یە  
ئازادە كە سنورى خەلكانى تر نەبە زینئى،  
پیشم وایە و ھەزارەتى رۆشنىبىرى لەو بوارەو  
كە مەرخەمەو بە شتىكى سەرەكیە لە  
كيشە كانو وەك پئویست ئاوپرى لەو بوارە  
نە داو ھەو، كە ھەق و ابوو بە پئى یاسا  
ھۆشدارى بداتە سەرچەم ئەوانەى لە بواری  
رۆشنىبىرى كار دەكەن، بە ھيچ شىو ھە یە  
سنورى پېرۇزىیە كان نەبە زینئو رەچاوى  
ھەستى خەلكو بەرژەو ھەندى نیشتمانى بکەن،  
بۆ ئەو ھەى لەو پیناوەدا درز نەكەوتتە نیکو  
ریزەكانى كۆمە لگەى خۆمانەو، دیاریشە

نە ئیسلام بى نەتەو ھە دەبى، نە نەتەو ھە بى  
نیشتمان دەبى، نە نیشتمانىش بى ئاینو  
نەتەو ھە دەروا بەرپو ھە

هه تال له ولاته  
 نه وروپيه كانيش ريگا  
 نادریت بئ ریزی له  
 هه مبه ر ئاینه کان به  
 تیكرایی بکریت و ئاین  
 ریزی ئی گبروه ..  
**+ تیكه لاوکردنی**  
**هستی ئایینی و**  
**نه ته وه بی و نیشتمانی**  
**پتویستی که ی له کوئی**  
**دایه ؟**  
 - له بنه پرتدا ئیمه  
 کومه لگه یه کی  
 موسلمانین و زورینه ی  
 هه ره زوری خه لک  
 پابه نده به ئیسلامه وه،  
 بویه ناکری داوای شتیك  
 بکری که له ناو ئه و  
 چوارچیه ی موسلمانیتیه  
 جیگه ی نه بیته وه، هه ر  
 ئه و ئیسلامه ش فه رمانی  
 پاریزگه ی اریکردنی  
 نیشتمان و نه ته وه ی  
 پیدوین، چونکه ئه وانه  
 ته واکه ری یه کترن، نه  
 ئیسلام بی نه ته وه ده بی،  
 نه نه ته وه بی نیشتمان  
 ده بی، نه نیشتمانی بی  
 ئایین و نه ته وه ده پوا  
 به ریوه، بویه ده بی له و  
 سوئنگه وه سه بیری  
 هه نگاره کان بکه یین،



له هاتنه پیشه وه ی هه ر  
 حاله تیك ده بی ماموستای  
 ئایینی بهر له هه موو که س  
 ره چاوی بنه مای حکمه ت و  
 کارزانی و لیزانی بکات، که  
 ئه مه بنه مایه کی قورئانیه و  
 ده بی کاری پی بکه یین، نه ک  
 خوانه خواسته ماموستای  
 ئایینی بیه وی کاره کان  
 به ره و ئاراسته یه کی خراپ و  
 نه گونجاو به ریته، مینبه ری  
 مزگه وت شوئینیکی پیروزه  
 ناکریته ته نه ها بو  
 خوئناسانن و جولانندی  
 عاتیفه ی خه لک یان  
 سه رخستنی سیاسه تی  
 تاکه حزبیك جا (ئیسلامی  
 بیته یان عه لمانی) به کار  
 به یئیریت .

**ناکری به هیج**  
**شیوه و پیوه ریك**  
**مینبه ر بو**  
**سه رخستنی**  
**سیاسه تی**  
**حزبیك به کار**  
**بیته**

**وه زاره تی روئشبییری له و باره وه که مه تر خه مه و**  
**ده بی روئشبییرانیس ره چاوی ههستی خه لک و**  
**به رزه وه ندی نیشتمانی بکه ن**

تیكه لاوکردنی ههستی ئایینی و نه ته وه بی،  
 یاخود قولگردنه وه ی ههستی  
 نیشتمانی په ره ری بنه مایه کی گرنگی  
 پیشه و تنی کومه لگه و دورکه و تنه وه یه له  
 کیشه کان، بویه بهر له هه موو که س ده بی  
 موسلمان له وه هوشیار تر و به ئاگا بی، و له  
 ری دینداریه وه خزمه تی نه ته وه و نیشتمانی  
 بکات، ئه وه ی زورجار وه نه قسیك هه ست  
 پی ده کری، ئه وه یه که هوشیاری له و باره وه  
 که مه، چونکه موسلمانان و امان هه یه پی وایه  
 پاریزگاری له خاک و ولات تاوانه، ئه مه له  
 کاتیکه دا پیغه مبه ری ئیسلام (درودی خوا ی ئی  
 بی) له چه ندین فه رموده باسی له گه وره بی  
 ئه و پاریزگاری کردنه کردووه .  
 ئیغه پیویستمان به وه یه نیشتمانی خوئمان  
 خوئ بوئی، پیویستمان به وه یه به رامبه ر  
 نه ته وه و میژووی نه ته وه ی خوئمان به  
 ریزه وه مامه له بکه یین، پیویستمان به وه یه  
 هوشیارانه له گه ل پیشها ت و ده راویشته کان  
 هه لسوکه وت بکه یین.  
**+ ئه مه تا چه ند له نار و تاری ماموستایانی**

**+ وه ک پیشه و ئه رکی ئایینی تا چه ند له و**  
**ئه دای زانایانی ئایینی رازین و چه سه رنجیکتان**  
**هه یه ؟**  
 - باس م کرد، ماموستایانی ئایینی به  
 شیوه یه کی گشتی جیده ستیان دیاره  
 په ریژیکی خاوی نیشیان هه یه، به لآم  
 سه ره نجی ئیغه له سه ر ئه دای ئه و ماموستا

**پیشه ی ماموستای**  
**ئایینی پیشه یه کی**  
**ناسک و پاکه، ده بی**  
**به ناسکی و به پاکیه وه**  
**مامه ئه ی له گه ل بکری**

**ئایینی ره نگه دانه وه ی هه یه ؟**  
 - بیگرمان ماموستایانی ئایینی هه میسه  
 خوئیان به خه مخوری نه ته وه ی خوئیان  
 زانیوه له پیناوه شدا ئه رکی زور هه نگاوی  
 باشیان ناوه، ئه وه ی جیگه ی دلخوشی و  
 سه ره ریبه ئه وه یه، که زانایانی ئایینی  
 ئامانجان به ئیسلام وه ک خوئی بگه یه ننه  
 موسلمانان و کومه لگه له و ریبه بو به خته وهر  
 بکه ن، هه ر له دیر زه مانیشه وه زانایانی  
 ئایینی له گه ل هه سته ئایینه که یان ههستی  
 نه ته وه یشیان بایه خ پیداو وه خه لکیشان  
 له سه ر گۆش کردووه .  
 به لآم له ئیستادا هه ندی جار هه ست  
 ده کری هه ندیک له ماموستایانی ئایینی له و  
 ئاسته خوئیان نابینه وه، که ئه مه به لای  
 ئیغه وه جیگه ی نیگه رانیه، چونکه ناکری  
 ماموستای ئایینی ته نه دینی بوئی و حساب  
 بو نه ته وه و نیشتمان نه کات، ئه و پیشه نگه له  
 کاروانی چاکه کاری و ئیسلاما کردنی کومه لگه،  
 بویه ده بی هه ر خوئشی پیشه نگه ئه رکه  
 نه ته وه بی و نیشتمانیه کان بیته .

به پريزانه يه، كه له گه ل هه ده سه كان ته فاعول ده كهن، پيشه ي ماموستاي ئاييني پيشه يه كي ناسكو ياكه، ده بي به ناسكو به پاكه يوه مامه له ي له گه ل بكرى، نابى قه ت ماموستاي ئاييني له چوارچيوه ي فراوانى و گوره يي ئىسلامه وه لابداتو له سه ر قسه ي بى سه رچاوه وتار بدات، وه يا شتىكى نه خو يند بيته وه قسه ي له سه ر بكات، وه يا به

## سه ره نجى ئيمه له سه ر

## ئه داى هه ندى له و

## ماموستا به پريزانه يه،

## كه له گه ل هه ده سه كان

## ته فاعول ده كهن

نامه يه كي موباي له و يا به ته له قونيك ئاگادار بكرتته وه قسه ي له سه ر بكات و سه رنجى خه لكى بى رابكيشيت، ده بى وتارى ماموستايانى ئاييني هه لقولاوى زانستى خو يان له پينا و گه ياندى خزمه تى موسلمانان و به ئىخلاصه وه بيت، نه ك له پينا و رازى كردنى ئه م و ئه و، نه ك له پينا و شوهره ت و سه رنج راكيشانى خه لك، نه ك له پينا و به رزه وه ندى تايبه تى يان حزبى، جارى ده بى وتار دوور بى له سياسه ت و حزبابه تى كردن و ناكردى به هيج شيوه و پيوه ريك مينبه ر بى سه ر خستنى سياسه تى حزبىك به كار بيت.

## ناكرى ماموستاي ئاييني

## ته نها دينى بوى و

## حيساب بو نه ته وه و

## نيشتمان نه كات

پيوسته وتارى ماموستايانى ئاييني په ياميك له خو بكرتت، كه رۆژ به رۆژ حالى كۆمه لگه به ره و پيشه وه بيات و هه مو ئه و كه م و كوړى و دياردانه ش كه مباته وه، كه له ناو كۆمه لگه كه له كه بوون، ده بى وتار له پينا و هوشيار كردنه وه موسلمانان بيت و هه ولى ئه وه بدرت تاكه كان له سه ر ئه خلاق و كه سايه تى به رزو ئوميد و هيو و ته بابى و برايه تى رابه پندرين، نه ك خوانه خواسته فيرى توندوتيزى و رق و كينه به رامبه ر به ئه م و ئه و بكرتت.

## تا ئيستا وه زاره تى

## ئه وقاف نه يتوانيوه

## سيسته ميك دابنى و

## ئيداره ي مينبه رو

## مزگه وته كان به جوانى

## ببا به ريوه

+ باشه پيت وانبه وه زاره تى ئه وقاف كه مته ر خه مه و نه يتوانيوه وه ك پيوست كار له و مه جاله بكات؟

- ئه و رووداوانه ي به م دوايه روويان دا كۆمه ليك شتيان وروژاندو ناكريت وه زاره تى ئه وقاف خو ي له به رپرسياريه تى بدرتته وه، چونكه عاده ت وايه كيشه و كه م و كوړى له ئه نجامى هه بوونى فه راغ و كه م و كوړى ئيداريه وه دروست ده بن، به برواى من وه زاره تى ئه وقاف له سياسيه تى به ريوه بردنى ئيداره ي خو ي وه ك پيوست له ئاست ئه و قوناغه نيه، تا ئيستا وه زاره تى ئه وقاف نه يتوانيوه سيسته ميك دابنى و ئيداره ي مينبه رو مزگه وته كان به جوانى ببا به ريوه، تا ئيستا هيج پيوه ريكى ته مه ن و ئاستى زانستى بى وتارى هه ينى ديار نه كردوه، تا ئيستا پلان و به رنامه ي مزگه وتو دامه زراندن و پيگه ياندى وتاربيژى روون نيه، بويه ده بى وه زاره ت به خو داچوونه يه وه كي جدى بكات، ده بى كار بى راست كردنه وه ئه وه بكات، كه چيتر ئه وه ي پيشه ي خه تيب نه بى، يان له ئاست

پيوست نه بى وتار نه دات، ده بى پيوه ريك دابى بو ئه وه ي چيتر كاره كان به شپريه ييه وه نه رۆن، چونكه له هه ندى مزگه وت جارى و هه يه خزمه تگوازه و كراوه به خه تيب، جارى و هه يه ته نها قوربان خو ينه و وتارى هه ينيش ده خو يندتته وه، كه دواچار ئه وه گرفتى گوره يه به سه ر مه نه ج و سياسه تى ئيدارى ناوه نده ئايينه كانه وه.

ده توانم بلپم ئاسانترين پيشه ئيستا پيشه ي (مه لايه تى) يه، و ئه وه ي مه به ستى بيت به ئاسانترين شيوه ده بيته (مه لا) ي مزگه وت، باشه بى هه لگرانى بروانامه ي (ماسته ر و دكتورا) تا له خو ي (گرق تدريس) به شدار نه بن ناتوانن له زانكو دهرس بلپنه وه، بويه جيگاي خو يه تى ماموستاي ئاييني مزگه وتيش تا خو ليكى وتاربيژى و شيوه ي وتارخو يندنه وه نه بيتى وه زاره تى ئه وقاف مزگه وتى پى نه دات، پيوسته ئيمه سوود له ئه زموونى و لاتانى ئىسلامى بيتن له دانانى وتاربيژى مزگه وت، له سه رجه م و لاتانى ئىسلامى به زه حمه ترين شت بوون به (وتاربيژه)، كه چى له هه ريمه كه مان هه ر كه سى ئاره زووى هه بيت زۆر به ئاسانى ده بيته وتاربيژ و وه زاره تى ئه وقافيش زۆر به ئاسانى مزگه وتى ته سلیم ده كات.

## + پيشنيازتان بى زانايانى ئاييني و وتاربيژان چيه؟

- تكامان وايه زانايانى ئاييني به رپرسانه مامه له له گه ل پيشهاته كان بكه ن، پرس و راويژيان له گه ل ريخراوه كه يان بيت، كه يه كيتى زانايانه و، پا به ند بن به ريتمايه كانى يه كيتى زانايان و په له نه كهن له برياردان له سه ر هيج بابه تيك و، هه ول به دن كه له وتاره كانيان بايه خ به هه ستى نه ته وه يى به دن، رۆله كانمان به گياني نه ته وه يى و ئاييني په روهره بكه ن.



# پاریزگاری له بهرنامه‌ی خوای گه‌وره دوور له توندوتیژی

مه‌لا نه‌وزاد شه‌ره‌بوئی

بپاوانی به ته‌من بکوژن، داری به‌ری مه‌بن،  
شاژله‌ی ئاسوس مه‌کوژنه‌وه، شه‌وه‌ی دیل بوو  
ئه‌زیه‌تو ئازاری مه‌ده‌ن).

بویی پتویسته‌هه‌موو لایکمان به‌رگری له  
خاکو نیشتمانیان بکه‌ین چونکه پیغه‌مبه‌ری  
نازیزمان درودی خوای له‌سه‌ریی ده‌فه‌رموی: (من  
قتل دون ماله فهو شهید ومن قتل دون عرضه فهو  
شهید) ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وه‌ی به‌رنامه‌ی خوا بپاریزین با  
نه‌بینه‌مایه‌ی ئازاوه‌ نانه‌وه‌ پشپتوی و ئارامی ولات  
تیک بده‌ین با هه‌موومان یه‌ک ده‌نگ بین له‌سه‌ر  
به‌رنامه‌ی خوا که‌س هه‌ستی یه‌کتر ئازار نه‌دا به  
قسه‌ی نادرستو یان به‌ سوکایه‌تی هه‌ر ئاینیک  
چونکه له‌به‌رنامه‌ی خوا دانه‌ها‌توو سوکایه‌تی به  
که‌س بگریته، ئیمه‌ی موسلمانانی کوردستان  
به‌تایبه‌ت ده‌بی چاومان کراوه‌بی دل‌مان فه‌روان  
بی هه‌رکه‌سیک ده‌توانی داوای مافی خوئی بکه  
له‌ریگای یاساییه‌وه‌ یان شه‌وته به‌شپتویه‌کی  
مه‌ده‌نیانه، چونکه هه‌رئیمه‌ی کوردستان هه‌ر چوار  
ده‌وره‌ی دوژمه‌ن.

پتویسته هه‌موو لایکمان ئارام بین له‌سه‌ داواو  
خواسته‌کانمان، ئه‌گه‌ر ها‌توو خاکو نیشتمانیان  
تیکچوو شه‌وکات ناتوانین به‌پیی پتویسته به‌رگری  
له‌ئاین و ره‌وشتمان بکه‌ین، له‌سه‌رده‌می به‌عسی  
گۆر به‌گۆر به‌هه‌زاره‌ها قورشان سووتیندرا  
مه‌زگه‌وته‌کانمان روخپیندران، وه‌ نافرته‌کانمان  
وه‌کو کۆیله ده‌فه‌رشانه ولاتانی عه‌ره‌بی یان  
شه‌وته‌ زنده به‌چال ده‌کران، بو شه‌وکات که‌س  
توانای نه‌بوو با‌سبشی لی وه‌بکه، چونکه  
ده‌سه‌لاتیک دیکتاتوری بوو، شه‌مه‌ له‌سایه‌ی  
خوای گه‌وره شه‌م ئارامیه ها‌توته کایه‌وه‌ با  
به‌ده‌ستی خۆمان شه‌م ره‌وشه سه‌قامگه‌ری تیک  
نه‌ده‌ین، په‌ندیکی کوردی هه‌یه: ده‌لی ئاوی ده‌ریا  
به‌ده‌وی سه‌گ پیس نابی: شه‌وه‌سه‌نه‌ که  
سوکایه‌تی به‌هه‌ر ئاینیک ده‌که‌ن شه‌وانه  
ئاژاوه‌گین به‌س ده‌یانه‌وه‌ی فتنه‌ دروست بکه‌ن  
پیغه‌مبه‌ریش درودی خوای له‌سه‌ری ده‌فه‌رموی  
(قیته‌و ئاشوب نوستیه نه‌فهرت له‌وه‌سه‌ی که  
به‌ئاگای ده‌ینی).

مه‌که‌ن و پاریزگاری له‌ته‌نجامدانی نوێه‌کاندا  
بکه‌ن به‌تایبه‌تی نوێژی ناوه‌ند (که نوێژی  
عه‌سره) هه‌میشه‌ به‌رده‌وامیش هه‌ستن به  
ئه‌نجامدانی فه‌رمانه‌کان بو خوا به‌گه‌ردن  
که‌چیه‌وه... له‌گه‌رانه‌وه‌کی له‌عبداللای کوری  
مسعود ره‌زای خوای لی بی ده‌لی پرسیارم کرد له  
پیغه‌مبه‌ر درودی خوای له‌سه‌ری کامه‌ کرده‌وه  
خۆشه‌ویسته‌ تره‌ لای خوای گه‌وره له  
کرده‌وه‌کان؟ فه‌رموی: نوێژ کردن له‌کاتی خۆیدا  
وتم له‌پاشان کامه‌یه؟ فه‌رموی: چاکه‌ له‌گه‌ل  
دایکو باوک... (موسلمانی راسته‌قینه شه‌وه‌یه که  
به‌رده‌وام ترسی خوای له‌دلی دابی وه‌ ئیمامی  
عومه‌ر ره‌زای خوای لی بی: به‌ کولانیک تیده‌په‌ری  
گوئی بیستی شه‌م ئایه‌ته‌ بوو که‌ خوای گه‌وره  
ده‌فه‌رموی: ﴿ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع﴾  
واته: سزایک هه‌یه که‌س ناتوانی به‌رگری لی بکه.  
ئیمامی عومه‌ر سی رۆژانه نه‌خۆش که‌وت له  
ترسی شه‌م ئایه‌ته‌ با هه‌موو لایکمان ده‌ست به  
قورشان و سونه‌تی پیغه‌مبه‌ر (درودی خوای له  
سه‌ری) بگرن. وه‌چۆن ده‌توانین به‌رنامه‌ی خوا  
بپاریزین وه‌ پاریزگاری لی بکه‌ین شه‌وش به  
ئیمانیک ره‌وشتیکی جوان ده‌توانی پاریزگاری له  
به‌رنامه‌ی خوای گه‌وره بکه‌ین.

چونکه پاریزگاری له‌ ئاین و له‌ره‌وشت دوور له  
توندوتیژی به‌رامبه‌ر هه‌رکه‌سیک چونکه خوای  
گه‌وره توندوتیژی له‌موسلمانان ناوی، پیغه‌مبه‌ر  
(درودی خوای له‌سه‌ری) فه‌رمویه‌ ها‌وله‌  
به‌ریزه‌کان که‌ بو جه‌نگ ده‌رۆشتن له‌پیناوی  
خوای گه‌وره ((نه‌که‌ن نافرته‌تان و مندالان و

به‌رنامه‌ی خوا بو مرۆف تا‌که به‌رنامه‌یه‌ی بو ژبانی  
رۆژانه‌مان شه‌گه‌ر ها‌توو کاری له‌سه‌ر بکه‌ین  
وه‌پتویسته له‌سه‌ر هه‌موو لایکمان پاریزگاری  
له‌به‌رنامه‌ی خوای گه‌وره بکه‌ین، چونکه ژبانیان  
ئاسوده ده‌که، پاریزگاری کردن له‌ خوای گه‌وره  
مانای شه‌وه‌یه پاریزگاری له‌ مافو سنوره‌کانی  
بکه‌یت وه‌ له‌گشت فه‌ده‌غه‌کراوه‌کان دوور  
بکه‌ویته‌وه‌ وه‌، پابه‌ندی به‌ فه‌رمانه‌کانی وه‌ له  
بهریان نه‌که‌یت و وازیان لی نه‌هینی، ده‌بی رۆژ  
وریا بین سنوری خوای گه‌وره نه‌به‌زینین واته  
سه‌رکیشی نه‌که‌یت، با له‌وه‌سه‌نه‌ بین که‌ مرۆفی  
له‌ خوا ترسی، که‌ خوای گه‌وره ده‌فه‌رموی ﴿هذا  
ما توعدون لكل اواب حفيظ﴾ من خشى الرحمن  
بالغيب وجاء بقلب منيب﴾ واته: شه‌مه شه‌وه‌ به‌ئینه  
بوو پیتان درابوو، بو هه‌موو شه‌وه‌سه‌نه‌ی که‌ رۆژ  
ته‌وه‌کارو خۆپاریزین له‌ گونا‌هو نافرمانی خوا.  
هه‌ر که‌سی له‌ خوای میه‌ره‌بان بترسیت وه‌له  
په‌نهندا خوئی له‌ گونا‌ه پاریزیت به‌دلیکی به  
شه‌گا‌و ته‌وه‌یه‌کاروه بو باره‌گای خوا به‌گه‌رته‌وه...  
(جا بو به‌خته‌وه‌رانه ده‌وتیت)... بیکومان  
ئیمه‌ی مرۆفی شه‌م سه‌رده‌مه ده‌بی رۆژ هۆشیار  
بین به‌ وردی فه‌رمانه‌کانی خوای بالا‌ده‌ست  
چی‌هه‌ی بکه‌ین، نه‌که‌ی ساتیک بی ئاگایی  
له‌قورشان و فه‌رموده‌کانی پیغه‌مبه‌ر درودی خوای  
له‌سه‌ری.

وه‌ له‌ گرنگترین شت که‌ خوای گه‌وره فه‌رمای  
به‌پاراستنی کردوه نوێژ کردن که‌ خوای گه‌وره  
فه‌رموی ﴿حافظوا على الصلوات والصلوة  
الوسطى وقموا لله قانتين﴾ واته: که‌مه‌رخه‌می

## له‌ ره‌فتار شی‌واوییه‌وه‌ بو گو‌فتار شی‌واوی



### رێگه‌ر په‌لی هه‌یرویی\*

دۆستییه‌کان، هه‌ر له‌خۆیه‌وه‌ قسه‌ی قۆرو نا‌به‌جی  
بکات، مرۆف بوونی شه‌وه‌سه‌نه‌ ده‌که‌وتنه‌ ژیر  
پرسیاره‌وه. وه‌ک ده‌زانین هه‌مو‌که‌س مافی  
پاده‌ربهرین و پرسیارو په‌خه‌ی جدی هه‌یه، به‌لام  
به‌شپۆزایکی به‌ شه‌وه‌بانه، نه‌ک به‌ جوین و قسه‌ی  
ناشهرین سوکایه‌تی به‌ پیرۆزیه‌کانی چین و  
توێژیک ناو کۆمه‌لگا بگریته.

هیچ کات له‌می‌ژوو‌دا نه‌بووه که‌ به‌ سوکایه‌تی  
پیکردن و قسه‌ی نزم گۆرانکاری له‌کایه‌یه‌ک  
له‌کایه‌کانی ژبانیاندا رووی دابنیت، به‌لکو به  
توێژینه‌وه‌وه‌ له‌لویستی مه‌ردانه‌ گۆرانکاری  
ده‌گریته. قسه‌ی حه‌له‌ق و به‌له‌ق و دا‌لغو و خه‌یالی  
کاس و کویر هه‌ر له‌وه‌ جووره‌ که‌سه‌نه‌ و  
ده‌وه‌شپته‌وه، که‌ بو ئیعتیبار گه‌رانه‌وه‌ بو رۆلی  
مردوویان له‌ناو کۆمه‌لگا به‌شپۆزایکی تو‌ره‌و  
ده‌به‌نگانه، په‌لاماری خواو پیغه‌مبه‌رو قورشان  
ده‌ده‌ن و دلی ملیونه‌ها موسلمان بریندار ده‌که‌ن،  
بی ئاگا له‌وه‌ی شه‌م جووره‌ کاره‌ قیزه‌وانه‌یان و  
ده‌کات زیاتر موسلمانان با‌وه‌ش به‌ په‌یامه‌که‌یاندا  
بگرن و سو‌رتت بن له‌سه‌ری و به‌رده‌وام بن  
له‌گه‌یاندنی به‌ هه‌موو دنیا، جی‌گه‌ی دلخۆشییه‌،  
که‌ سه‌الانه له‌ئهوروپا هه‌زاران که‌س موسلمان

کاتیک که‌سه‌نیک بیرو هۆش په‌ست و تو‌ره  
به‌رامبه‌ر جوانیه‌کانی ژبان، رۆژ بی شه‌وه‌بانه  
بی‌جورمه‌تی به‌ دین و سه‌رجه‌م پیرۆزیه‌کان  
ده‌که‌ن، شه‌وا ده‌که‌ونه به‌ر نه‌فه‌رتی ویزدانی  
مرۆفایه‌تی، چونکه شه‌وه‌ جووره‌ که‌سه‌نه‌ هه‌وی  
کول بوونی عه‌قل و شه‌له‌ ژانی ویزدانیان به‌رامبه‌ر  
فله‌سه‌فه‌ی (بوون) و توش بوونیان به‌ نه‌خۆشی  
جه‌هاله‌تی موره‌که‌ب، خۆینده‌وه‌یه‌کی  
نه‌خۆینده‌وارانه‌یان هه‌یه بو ژبان و به‌هاکانی.  
شه‌مانه له‌به‌ر شه‌وه‌ی ناتوان و چاویان هه‌لنا‌یه‌ت به  
دین و کلتوری په‌سه‌ن و نه‌ته‌وه‌و یاسا  
تایبه‌تییه‌کانی هه‌ر نا‌چه‌یه‌ک، بۆیه به‌نا‌چاری هه‌ر  
جابه‌وه به‌ بیانییه‌ک چیرنوک قه‌پ له‌خوا  
پیغه‌مبه‌ران و کتیبه‌ ناسمانیه‌کان ده‌گرن. چونکه  
به‌پیی عه‌ق‌لی سوری شه‌وان، شه‌م پیرۆزیانه‌ هۆکاری  
دوا‌که‌وتی و دۆگمای عه‌قل و کوشتنی پرسیارو  
په‌خه‌یه، به‌لام شه‌مان خۆیان له‌بیر ده‌جیت که‌ له  
ناو تو‌نێله‌ تاریکه‌کانی پو‌چگه‌رایدا ون بوون!

بۆیه هه‌میشه له‌هه‌له‌یه‌که‌وه‌ بو هه‌له‌یه‌کی که‌ باز  
ده‌ده‌ن و توشی په‌فتار شی‌واوی بوون له‌پووی  
کردارو گه‌فتاره‌وه. شه‌گه‌ر که‌سیک به‌بی حساب  
کردن بو به‌ها دینی و شه‌خلاق و نیشتمانی و ژبان

بوونی خۆیان پاده‌گه‌یه‌نو و وشه‌ی (لا اله الا الله  
محمد رسول الله) دووپات ده‌که‌نه‌وه. هیچ سه‌هر  
نه‌بیت به‌لامانه‌وه شه‌م جووره‌ که‌سه‌نه به‌دریژایی  
می‌ژوو هه‌بوون و سه‌رکیشانه‌و سه‌ر شپتانه به‌بی  
ره‌چاوکردنی هیچ به‌ها‌یه‌ک دلایه‌تی شه‌م دینه‌یان  
کردوه، دواجار سه‌ریان داوه له‌به‌ردو چونه‌ته  
ریزی بی‌جورمه‌تانه‌وه...  
\* قوتابی کۆلیژی زانسته ئیسلامیه‌کان - هه‌ولێر

په‌یامی ژاندانیان ژماره (82) ئایار 2012



# ئەگەر مەلا نەبوتايە؟!

ئا: ئاوات نەقشبەندى



دكتور بەشیر خەلیل:  
مامۇستای قوتتا بخانە یەکی  
سەرەتاییم دەکرد



مامۇستا حسین گرده چالی:  
راگە یاندکاری راگە یاندنی  
ئیسلامی دەبووم



مامۇستا فەرمان خەرابەیی  
ئەگەر مەلا نەبوومایە  
دەرووناس دەبووم



شیخ ئاوات نەقشبەندى:  
خولیاى نانه واجیتى نانه واگەى  
خانەقاي بیارهى شەریفه



مامۇستا مەسعود جاف:  
خولیاى کارى دادوهریم بو  
عەدالەتى كۆمه لایه تى

زۆر جار مرقۇف بە دەستی خۆی نیه ئەبیتتە چى و چ پېشە یەك هەلدە بىزىت، بەلام ئاوات و ئارەزووگەن باس لە شىتتىكى تر دەكەن، بۆیە مرقۇف ئەو دەوى كە نیه تى ئاواتى بۆ ئەخوازىت و ديارە ئارەزووگەشى لا پىرۆزە، بۆیە هەمیشە وەكو ئاوات ئەروانىتە ئەو كارە و خولیا یە تى، مامۇستایانى ئایینی ئىسلامى یان نىكتەر زانایانى ئىسلام یا كوردەوارى واتەنى مەلا، چىنكى زۆر گزنگى ناو كۆمەلگە مانەن بە وتەى زۆر لایەن و چىن، تو بلئى مەلاكانى ئیمە ئەگەر بە خواستى خۆیان بوایە بیونایە تە مەلا، بىگومان بەلى خۆ ئىستە هیچ زۆرىك نیه بۆ بەمەلا كرنیدان، بەلام ئەگەر مەلا نەبوونایە حەزۆ خولیاى چ كارو پېشە یەكى تریان دەکرد، لەم پىپۆرتاژە ئەو وەلامە دەستی تۆى خوینەر دەكەوتت.

شارى هەولیر هەچەندە دەلئیت: خیانەتى هەندى مەلا ئەبیتتە دلنارەحە تیمان بەلام ئەگەر مەلا نەبوومایە دەرووناس دەبووم تا بمتوانیا یە مامەلەى تەواو بىكەم لەگەل كۆمەلگە چونكە دەروون ناسان ئەتوانن دەرونى بەرامەرەكە یان بزنان و چارەسەرى كەموكورتیەكە یان بکەن. ئامادەكارى ئەم پىپۆرتاژە ئاوات نەقشبەندى كە وتارخوینۆ مەلامى مزگەوتى حاجى عەبدوللا تۆغەرانى شارى هەولیرە: پىسى وایە ئەگەر مەلا نەبوایە ئارەزوو و خولیاى نانه واجیتى نانه واگەى خانەقاي بیارهى شەریفه دەبوو چونكە لە میژ بوو ئەو نانه وایە لەكاروانى دەستگرتنى هەزاران سەرقاقلە یە.

مەزنى خۆیان هەمیشە چاوى نەوو و مارولتایانان لئیه یەكك لە مامۇستا دیار و كەسایەتیه ناسراوەكانى كوردستان لە دونیاى وتار و بانگەواز مامۇستا مەلا بەشیر حەدادە، كە وتارخوینى مزگەوتى قەشەنگى حاجى جەلیل خەیاتى شارى هەولیرۆ ئەندامى پەرلەمان و هەلگى دكتورایە، لەهەمان كاتدا پىسى وایە ئەگەر مەلا نەبوایە مامۇستای قوتابخانە یەكى سەرەتای دەبوو. مامۇستا مەلا مەسعود جاف پىش نوپۆ و وتارخوینى مزگەوتى الرحمن لە شارى سلیمانى لە وەلامى پرسىيارەكە مان دەلئیت: كارى دادوهریم خولیا یە چونكە لەو رینگە و دەتوانین مافى زولم لئىكراوان لەزالمان وەرگىنەو و عەدالەتى كۆمەلایەتى دەستە بەر بکەین بۆ كۆمەلگە. مامۇستایەك پىپوایە كەمى نمرة و كارىكى بى بەرنامە نەبوو كە بۆتە مەلا بەلكو خۆى تامەزۆى بوو و هەول و كۆششى بۆ داو و ئەو مامۇستایەش مەلا فەرمان خەرابەییە كە نوسەر و وتارخوینە لە

مامۇستا مەلا نەریمان نەجم كە بەشدار بوویەكى كارای تۆرى كۆمەلایەتى فەیس بووكیشەو مامۇستایەكى ئایینی كوردستانە، لەگەل ئەو دەوى كە بە شانازىیەو مەلا یە بەلام ئەگەر مەلا نەبوایە كىتیبفرۆشى ئەكردە پىشە چونكە ئەو پىسى وایە بۆ دونیاو دوارۆز سودو قازانجى هەبە. مامۇستایان پىیان وایە مرقۇلە پەنج و شان و بازوى خۆى بخوات پىرۆزترە تەنانتە با مەلاش بىت، بۆیە هەندى مامۇستا هەبە كار دەكەن لەپەنا مەلا یە تیدا.

مامۇستا مەلا ئەحمەد دەلئیت بۆ وەلامى پرسىيارەكە مان: پرسىيارىكى لەجىبەو داھىتانه وە دەلئیت من زۆر كار و پىشەى دەست دەزانم تەنانتە ئىستە كارى سەرەكیم بۆ پۆزانهى خۆم دەرگا و پەنجەرى پىفیسى دوست دەكەم، جگە لەو هەش وتارى هەبىنى و بانگەواز بەرنامەى تىفى و كەناله كانم بەردەوامە بۆ خزمەتى ئىسلام. مامۇستا مەلا حوسەین گرده چالی وتار خوینى مزگەوتى شەھید ئەبووب: خۆى لەو وەدا بەسەرگەوتوو دە زانئیت ئەگەر مەلا نەبوایە راگە یاندن كار دەبوو لە راگە یاندنى ئىسلامى. مامۇستایانى ئایینی خاوەنى كەسایەتى و پىگەى

پەنجەرى زانایان شماره ۸۲ ئايار ۲۰۱۲

جیگری سه‌وۆکی رابیتھی جیهانی ده‌رچووانی ئەزهەر:

# زانایانی ئایینی هه‌ریمی کوردستان له‌ئاستیکی

## به‌رزی زانستی شه‌رعی دان

مامۆستایانی ئایینی به‌شداربووانی خولی پێشکەوتووی رۆشنییری ئەزهەر، داوای به‌رده‌وامی ئەو جوۆره‌ خولانه‌ ده‌که‌ن بۆ سوودمه‌ ندبوونی زۆرینه‌ی زانایانی کوردستان



دکتۆر ئەحمەد ئەلتەهیب له‌زانکۆی ئەزه‌ری شه‌ریف بۆ ٣٠ مامۆستای ئایینی ناوچه‌ حیاحیاکانی هه‌ریم ده‌ستی به‌ کاره‌کانی کردو، له‌ ده‌زگاکانی راگه‌یانندی ئەو ولاته‌ ده‌نگی دایه‌وه‌، له‌ ئیستادا که‌ بریاره‌ خوله‌که‌ تاسه‌ره‌متای مانگی ٦ بخایه‌نیت، یه‌رۆگرامو باب‌ه‌توو وۆرک شو‌وب وان‌ه‌و سه‌ردان و گه‌شته‌ زانستیه‌کانی درێه‌یان هه‌یه‌و، رۆژانه‌ نزیکه‌ ٧ کاتژمێر به‌ جیری به‌ ئاماده‌بوونی تیکرای زانایانی ئایینی به‌شداربوو، کاره‌کانی به‌ریوه‌ده‌جییت. بۆ راپۆرتی ئەم ژماره‌یه‌ی گۆڤاری یه‌یامی زانایان، به‌ مه‌به‌ستی ئاشناکردن و به‌رچاووونی، به‌ پێویستمانزانی

### مه‌لا ئەمیر گه‌ردی- میسر

داوای ئەوه‌ی له‌ رۆژی ٢٠١٢/٥/٦ له‌قاھیره‌ی یایته‌ختی میسر، خولنکی پێشکەوتووی رۆشنییری زانایانی ئایینی هه‌ریمی کوردستان به‌ سه‌رۆکایه‌تی و سه‌ریه‌رشته‌ی راسته‌وخۆی به‌ریز مامۆستا مه‌لا عه‌بدوڵلا مه‌لا سه‌عید گرتکی سه‌رۆکی یه‌کتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، به‌هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ رابیته‌ی جیهانی ده‌رچووانی ئەزهەر، به‌چاودییری به‌ریز شیخی ئەزهەر

له‌ نزیکه‌وه‌وه‌، له‌ ده‌می هه‌ریه‌ک له‌ به‌ریزان سه‌ریه‌رشته‌ی و مامۆستایانی یسیۆری خولو، زانایانی به‌شداربووی هه‌ریمی کوردستان، ورده‌کاری و تێبینی و یه‌یامی خولی ناو‌راو نکه‌یه‌نین، بۆئهم مه‌به‌سته‌ش سه‌ره‌تا سه‌ردانی به‌ریز دکتۆر ئوسامه‌ یاسین جیگری سه‌رۆکی ئەنجومه‌نی رابیته‌ی جیهانی ده‌رچووانی ئەزه‌رمان کرد، به‌سوپاسه‌وه‌ به‌ گه‌رمی پێشوازی لیکردین.



یه‌یامی زانایان ژماره‌ (٨٢) ئاییار ٢٠١٢



**+ سه‌ره‌تا سو‌یاست ده‌که‌ین، ده‌کرێ هه‌سه‌نگاندن، ئێوه‌ بۆ به‌رێوه‌جوونی، خوله‌که‌و به‌شداربووان، بیستین؟**  
 - بی‌شه‌که‌ به‌خێره‌انتان ده‌که‌م، به‌خێره‌انت، زانا‌یان، ئایین، کوردستان ده‌که‌م، له‌ مس‌ر له‌ ماره‌گای راسته‌ی حه‌هان، ده‌رحووان، ئه‌زه‌ر، هه‌وادارم که‌ سوود له‌ هات‌بو به‌شداربوونیان بی‌ین، هه‌رچه‌نده‌ به‌راست، هه‌سه‌نگاندن، من بۆ زانا‌مان، ئایین، کوردستان ئه‌وه‌به‌ که‌ له‌به‌رزترین ئاست، زانست، شه‌رع، دان، که‌ ئه‌مه‌ش، قه‌سه‌ی تکراری مامۆستا‌یان و بی‌شه‌که‌شکاران، برۆگرامه‌کان، خوله‌که‌یه‌و، به‌روونی، له‌ ئاراسته‌کردن، برسیارو شیوازی قولبونه‌وه‌یان ده‌رکه‌وتوه‌، به‌هه‌رحال هه‌وادارین سوود، ئه‌رسین.

**+ ئه‌مه‌ ئاگادارین ئه‌م حۆره‌ خولانه‌ بۆ ئه‌ریته‌ی وڵاتان، جیهان، ئیسلام، به‌سه‌ریه‌رشته‌، ئه‌م رابته‌یه‌ که‌وه‌ته‌وه‌و به‌رده‌وام، هه‌یه‌، ئایا ئه‌م خولانه‌ بۆ زانا‌یانی هه‌ریمیش به‌رده‌وام ده‌یه‌؟**

- ئه‌مه‌ نه‌ نشتوانم، خوا وه‌ک ناستانکرد خوله‌کاشان درۆه‌بان هه‌به‌و، له‌ ژۆرێک له‌ وڵاتان لقمان هه‌به‌، که‌ هه‌مان خول تیا‌یدا به‌رێوه‌ده‌چێ، بۆیه‌ بی‌گومان لاریمان نیه‌ که‌ ئه‌م خولانه‌ بۆ زانا‌مان، هه‌ریم، کوردستانش، به‌رده‌وام نیت، به‌لکه‌ به‌گه‌رم، نیشوازبان لنده‌که‌ین، هه‌وامان وایه‌ که‌ به‌م جۆره‌ به‌یه‌که‌یشتانه‌یه‌یه‌وه‌ندیه‌کان به‌وت‌ر به‌ن له‌ ئێوان زانا‌یان، جیهان، ئیسلام، به‌تایبه‌ت زانا‌یان، ئه‌زه‌ر له‌گه‌ڵ زانا‌مان، ده‌که‌ی ئایین، هه‌واخوازشم له‌ نزیکترین کاتدا لفتکی رابته‌ی جیهانی ئه‌زه‌ر له‌ کوردستان بکه‌ینه‌وه‌.

**دکتۆر خالد عیمران:**

**له‌ رێی ئێوه‌وه‌ چه‌زی ئه‌وه‌م بۆ دروست بووه‌ بی‌مه‌ کوردستان**

**+ زانا‌یان، ئه‌زه‌ر خاوه‌ن، شکۆ، که‌سایه‌تم، شوین به‌تعه‌ دبارین، به‌ مابنه‌وه‌ی ئه‌مه‌تداله‌وه‌ حه‌اده‌کرته‌وه‌، ئایا زانا‌مان، به‌شداربووی ئه‌م خولانه‌ ده‌کرێ ناستاوی (ئه‌زه‌ری) هه‌لگیر؟**

- بی‌گومان دوا‌ی ته‌وا‌بوونی، ئه‌م خوله‌، زانا‌یان، ئایین، باش، به‌شداربوونیان له‌ برۆگرامه‌که‌، له‌ ئاهه‌نگندا به‌ ئاماده‌بوون، به‌رێژ شتخ، ئه‌زه‌ر مروانه‌می ئه‌زه‌ریان بیده‌دری، ئی‌مه‌ وه‌ک زانا‌یک، ئه‌زه‌ری بی‌ناسه‌یان بۆ ده‌که‌ین، هه‌ر به‌ فه‌رمان، به‌رێژ شتخ، ئه‌زه‌ر مافی ئه‌وه‌مان هه‌یه‌ که‌ ببنه‌ ئه‌ندامی رابته‌ی جیهانی ئه‌زه‌ری شه‌ریف.

دواتر له‌ برسیاری ئه‌وه‌ی که‌: ئایا زانا‌مان، ئایین، هه‌ریم، کوردستان به‌شداربووان، خول، بی‌شه‌که‌وتووی ئه‌زه‌ر جۆن هه‌له‌سه‌نگین، به‌رێژ دکتۆر خالد عیمران سه‌ریه‌رشته‌یاری خول، ناوبرا، گوتم: به‌راست، به‌هۆی سه‌رساممه‌وه‌ به‌ زانا‌یان، ئایین، کوردستان، چه‌زی ئه‌وه‌م لا دروست بووه‌ سه‌ردان، کوردستان بکه‌م، له‌ نزیکتره‌وه‌ بی‌ناسم، چونکه‌ ناسهارمه‌وه‌ تا‌کو ئه‌ستا، من هه‌م شتخ، وام ده‌رباره‌ی کوردستان نه‌زانس، به‌لام ئه‌ستا به‌هۆی ئاست، رۆشنی، ئه‌وان، باسکردن، ئه‌وانه‌وه‌ بۆ کوردستان، ده‌زانم که‌ ئه‌و خا‌که‌ چه‌ند که‌ له‌ زانای هه‌بووه‌، ده‌زانم چه‌ند سه‌تیه‌مان لنگراوه‌، که‌من ته‌نانه‌ت توانای به‌رگه‌گرتنی سه‌یرکردنی وێنه‌ی ئه‌و کاره‌ساتانه‌م نه‌.

ناشان به‌ نۆبسته‌مانان، رووی برسیاره‌کانمان بکه‌ینه‌ مامۆستا‌یان، به‌شداربووی خوله‌که‌و، ئه‌وانیش راو تییین، و سه‌رنج، خۆیان ئاراسته‌ بکه‌ن، سه‌ره‌تا له‌وه‌لام، برسیاری ئه‌وه‌ی که‌: به‌رێوه‌جوونی، ئه‌م خوله‌ بۆ زانا‌مان، ئایین، جۆن ده‌بینی، به‌رێژ مامۆستا شیخ ابراهیم شیخ محمد شیخ

**تاه‌ر به‌رێجم، بی‌شنوێژو وتارخوین، مزگه‌وت، حاجه‌، عه‌زیز گومه‌یه‌، له‌ گه‌ره‌که‌م، قادیسه‌ی شاری که‌رکوک، گوتم: بی‌شه‌که‌، خۆشحالم که‌ به‌شداریه‌ ئه‌م خوله‌م کردووه‌و، سو‌باسه‌، به‌کنت، زانا‌مان سه‌ره‌تا، نا‌شان له‌ رێ، ئه‌وانیشه‌وه‌ سو‌باسه‌، حکومه‌تم، هه‌ریم ده‌که‌م، ئه‌وه‌ی راست، بۆ وانه‌و مانه‌ته‌کان، ئه‌م خوله‌و، خودی خوله‌که‌و، ئه‌م گه‌شته‌ زانسته‌ ژۆر به‌ سوودن، گرنگ، ژۆریان هه‌یه‌ بۆ مامۆستا‌یان، ئایین، بۆیه‌ هیوام وایه‌ به‌رده‌وام بۆ، تا‌کو ئه‌ترس، زانا‌ و تارێژ، کوردستان، به‌شدار، تدا بکات، شتوازی به‌شداربوونش، له‌ رێ، تا‌قی، کردنه‌وه‌یه‌که‌، توانست، سه‌ره‌تایه‌و، هه‌روه‌ها ته‌مه‌ن، دیاریکراویش هه‌ییت، تا زیاتر مامۆستا‌یان، گه‌نجه‌ به‌شداریه‌ تیدا بکه‌ن، و ستوان به‌ ئه‌دای ئه‌و ئه‌رکانه‌ هه‌لستین که‌ له‌ خوله‌که‌ برۆگرامه‌، بۆ نه‌خشا‌وه‌، به‌گه‌شته‌، ده‌توانم بلێم: سوودی هه‌ره‌ سه‌ره‌که‌م، ئه‌م خوله‌ تکه‌ه‌لنوو، خۆتندنه‌وه‌ی به‌رامبه‌رو، راگۆڕینه‌وه‌ی هه‌سه‌نگاندن، به‌رامبه‌ره‌، که‌من وه‌ک خۆم سوودی ژۆرم لیبینیوه‌، بۆیه‌ یر به‌دڵ سو‌پاسی سه‌ریه‌رشته‌یاری ئه‌م خوله‌ ده‌که‌م.**

دواتر به‌رێژ مامۆستا مه‌لا حه‌وه‌هر حه‌دی ناوخۆش بی‌شنوێژو وتارخوین، گوندی بی‌خمه‌ گوتم: بی‌گومان به‌شداربوونمان له‌ خوله‌، بی‌شه‌که‌وتووی زانکۆی ئه‌زه‌رو، سوود وه‌گرتن له‌ زانست، شه‌رع، مابنه‌وه‌ی ئه‌م دامه‌زراره‌ ئایینه‌ دێرینه‌، سوودی به‌کار ژۆره‌، خۆزگه‌ ژوتر کاری و ده‌کراو، یر له‌م کاره‌ بویسته‌ ده‌کراسه‌وه‌، ئه‌زه‌رو، زانست، و سه‌ره‌که‌وتووانه‌ی وڵاتان، حه‌هان، ئیسلام، به‌ مامۆستا‌ی ئایین، نا‌شنا بکرایه‌، نه‌که‌ هه‌ر له‌ دووره‌وه‌، بی‌ناسه‌ بۆ شته‌کان بکات، بۆیه‌ ئه‌ستا، که‌ به‌کنت، زانا‌مان به‌م کاره‌ به‌رۆزه‌ هه‌ستاوه‌، بتموا به‌ ده‌مه‌ هه‌ول بدا له‌سه‌ری به‌رده‌وام بۆ، ئه‌م ده‌ستپه‌شخه‌ریه‌ جوانه‌ کۆتایه‌ بۆ نیت.

له‌لانه‌ن خۆشه‌وه‌ به‌رێژ مامۆستا مه‌لا عه‌بدوله‌مه‌ید حه‌مه‌ فه‌رح بی‌شنوێژو وتارخوین، مزگه‌وت، گه‌بلان، له‌ هه‌له‌به‌ی شه‌هد، ده‌رباره‌ی ئاست، زانست، خوله‌که‌ گوتم: مایه‌ی سه‌ریه‌زیه‌ که‌ له‌ خزمه‌ت ئه‌زه‌ری، شه‌ریف به‌شداریه‌ خول، بی‌شه‌که‌وتووی رۆشنی، زانا‌یان کردووه‌، که‌ مامۆستا‌یان و بی‌شه‌که‌شکاران، با‌به‌ت وانه‌کان که‌سایه‌تم، نا‌به‌رزی حه‌هان، ئیسلام، له‌ به‌رزترین له‌ی ئه‌کادیم، زانست، شه‌رع، خۆتندوه‌ تاییه‌ت و وردو حیوازه‌کانیان ئاسۆی زانیا‌ری و ریدیونه‌وه‌ی ئی‌مه‌شم، قولت کرده‌وه‌، ئه‌مه‌ حه‌گه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌ندک له‌ مامۆستا‌مانه‌ی ئه‌زه‌ر ٤٠ سا‌ن زیاتره‌ وانه‌ ده‌لته‌وه‌و، سه‌ریه‌رشته‌، سه‌دان نامه‌ دکتۆراسان کردووه‌و، چه‌ندین کتیبو نووسینیان هه‌یه‌، بۆیه‌ به‌راست، حه‌گه‌ی خۆبه‌تم، سو‌باسه‌، به‌کنت، زانا‌مان نکه‌م، که‌ به‌هه‌نگاوه‌ نه‌وعه‌ هه‌لساوه‌، ئه‌م کاره‌ گه‌ره‌یه‌ له‌ ئه‌ستۆ گرتووه‌و، بۆ حیوازی و لایه‌نگه‌ری، له‌ هه‌موو شارو گوندو، ته‌نانه‌ت

به‌یامی زانایان ژماره (٨٢) ئایسار ٢٠١٢

ناوچه دائرتراوه دکانش، ماموستانان، داوهم، سهر ټهم خانه بر بهرکه ته کردووه، که هیوادارم ټه ولو ټاخر کاربان نه بیټ، تاکو ماموستایان، دیکه کوردستانیش سوویدم ند بن، لټروهش، له رنگه ټووه، سوپاس، حکومت، هر ټم ده کم که پشتیوانی له م هوله حوانه کرد.

دواتر ماموستا **مهلا نه یز محمد حمدامین** مروه، ټشنوټو وټارخوټن، مزگه وټ، شټخ حسین له ناحیهی شورشم، قه زای چه چه مال هم شټوه به هاته ټاخواټو گوټ، له م ولاته و لهخولی ټاوه هادا ټاشنا ده بی به جیاوازی دیدو ټوحوزو، ره رنگو، ده نگه کارنو، ټاشنا ده، له گل ټارستانه ټتک، هزاران ساله و ټرین، ټهم چه که له وهی که به به که وه ټیان له لایه کو یاراستن، که لټور سیمای ټهم ولاته ی ناراستووه، هیوادارم ټه خوله بهر دهوام ټ، نان ټه گهر بهم گه وره یو، ته کلیفه یشوه نه کرټ، با ناوه ناوه خولم، روټشنبری گټت، له ناوه وهی کوردستان هر هه بیټ، تا بیټه سردک ټو له یه که نزیکیونه وهی ماموستایانی ټاپین.

شان ماموستا **مهلا عبدالهادی حسن حمد** ټیشنوټو وټارخوټی، مزگه وټی خټرخوازان له شه قلاوه، ټو به نام، زانانان گوټ، زانکوټی ټه زهر سهر حواوه، مهر چه ټک، چهان، ټسلا میوه، فخره گه وره بیټ، زوره ټو ټیمه، ههروه ها ټو به کټ، زانایانیش، که به وهی ټه وانه لټروه، حوامانده که ټت به زانانان، بلیمه تو گه وره هیهان، ټسلا م، وه ک شټخ، ټه زهر، یان موقت، میسر، ههروه ها وه زیری ټه وقاف، یان ماموستایان و بیسوران، زانسته شه ربه سهر ده مه کان، که سوویدی زوری زانسته و بهر جاو روونم، ټدایه، ټویه لټروه داواکارم له وه زاره، ټه وقاف حکومت، هر ټم، که حقه وایه به گرنگیوه سیری ټم خوله ټشکه وټوه روټشنبری زانسته ی زانانان، هر ټم نکاتو، به شدار بوونو، شه ونخونو و هولو کوشش و ماندو بوونم، به ک مانگ، ته واری ټو ٣٠ ماموستا ټاپینه ی هر ټم له به حواوگرټ، ټه گهر به سوپاسنامه په کیش که لای ټیمه گه وره به ریزه.

له لایه خټشیه وه، ماموستا **مهلا شغان دوسک**، ټیشنوټو وټارخوټن له شاری دهوک گوټ، زوری ټم له ماته و ماسانه ی که له م خوله به خټش حالیه وه گوټمان لټم، ده بیټ، باسو ماته، نوټو وټوستو، به تاسه ته له وانه کان، (الفقه المعاصر)، باسی گه شتی زانسته و ټو سهردانانه ی ټو شونته واره و مزگه وټه ټرټو، کټنخانه وه، موزه خانه کانشر، هه ربه که بان ټوخیان تابه تمه ندی و سوویدیکنو دوویاره نابنه وه، ټویه ټه ویری سوپاسم ټو به کټ، زانانان هه، ټم کاره بان به راستی جیگی ټومیده، هیوام وایه بهر دهوام ټ.

ههروه ها ماموستا **مهلا سلیمان شهریف** علم، مته تک له مزگه وټ، حاح، علم، سه فار، له گه ربه، ماموستانان، زانکوټی شاری هه ولټر، به م شټوه هه هاته ټاخواټو گوټی: به راستی

ټهم خوله، که م، ټموا هه گه شټک، زانسته شه سووید، زوری ټو ماموستانان، ټاسن، کوردستان هه وه، وټارټو زانای ټاپین، کورد به چهان، ده روه ی ټاشنا ده کات، ټهم جگه له وهی که له به رامبه ردا ماموستای ټاپینش خوی و نه ته وه که ی به چهان، ده روه ده ناسټنټ، حونکه جلو بهرگ، ماموستای ټاپین، کورد که شټو زانگ، ره سه، جلو بهرگ، کورده، به تاسه ته که ټیمه زماټر له م گه شته به چه ماته و، جلو، کوردی و یشټننده وه به شوټو جیگه و، له سه ردهانه کارنو له کات، ټاماده سوونم، خوله که و ټوگرامه کان، ټاماده ده بین، که کاریگری زوری ټویه هه ټو ناساننم، گلم، کورد، ټویه ده توانم لټم: ټیمه له مانگه دا وه ک بالوټی ټکی راسته قینه ی رهنگو روخساری کوردستان بوینه.

شان ماموستا **مهلا عباس خدر فهره ج ټیشنوټو** وټارخوټن، مزگه وټ، عه وټ، شاری سلیمان، گوټ، بهر له هر قسه به ک سهره تا سوپاس، به کټ، زانایان و حکومت، هر ټم ده کم، هاتنمان ټو زانکوټی که ته مانه، خزمه، ټو موسلمان ١٠٠٠ ساله، خوی له خویدا مایه ی سهر به رزه، چه جای ټه وهی که به خزمه تا ماموستا و زانای بیسوران، بگی و، له ده م، ټه وانه وه زانسته و حکمه، شه ربه و ورده کاری سهرنج راکټر، سهرده مانه وه رگری، ټموا هه ټو دامه زراوه به خه ټینه یه ک، له بن هاتووه، گه وه ریټک، ټه ټه ندازه بهر خه، هیوادارم ټم زانانان داوه ټکرټن ټو کوردستان، تا زوری ترین ماموستا له نزیکه وه بیاناسن، نه ربه و، ملکه، له لایه کو، ټاس ته رزی و ممانه وه یو بر زانسته، بر به لگه سان بخوټن ټته وه، که ولاتی ټیمه زور ټیویسته، به م ټاکارانه یه.

هر سه باره ته به هله ټسه نگاننم، خولم، بیټشکه وټوی زانانان، که دستان، له ټه زهر، ماموستا **مهلا عبدالکریم حاح**، باسن هه مه وه ندی، ټیشنوټو وټارخوټن، مزگه وټ، سه لآحه ددین، ټه یو، له قه زای مه خور، گوټ، له راستیدا ټهم خوله تا ټسټا زوری بیټشکه وټوانه کاره کان، بهر ټه ده حټو، له ټاسټک، به رزی زانسته، دابه، هیوادارم ماموستایان، ټیکرای ناوچه کان، کوردستان، به ناوچه دایرټراوه کانشه وه، که خټم له وټم، هه لمان ټو بره خسه و ټتوان به شداری ټم خوله ټر سوویدو بهر که تانه بکن، سوپاس، هه مولایه که ده کم که ټرکیان کیشاوه ټو ټم کاره حوانه.

دواتر ماموستا **مهلا ره سول گهنه یه**، ټیشنوټو وټارخوټن، مزگه وټ، گه ربه ک، کان، له سوران، گوټ، ټهم خوله ته حروه به ک، نوټو، به راست، سوویدی زوری هه یه و، ریټکټن و بهر ټه بردن، ټم جوړه خوله نیشانه ی خه مخوری به کټ، زانایان ټو ماموستایان، ټاپین، که له کټا ټیشدا مایه ی سهر به رزه ټو هه موو کورټک، به دل سوپاس، مه کټه، ته نفزی به کټ، زانانان ده کم، ههروه ها سوپاس، سهر به رشتیاران، ټم خوله لټره ش، که ټه رلو، ماندو بوونټک، زوریان دتووه.

له کټا ټیشدا ماموستا **مهلا حه سن کاکه یه**، ټیشنوټو وټارخوټن، مزگه وټ، (ته ب) له نه عشقه، وټرای سوپاس و ټزان ټو هه لټسور ټنه ران، ټم خوله گوټ، سوپاس، ټوخوا سوویدی زوریان له م گه شته بینوه، به تابه ته له باسو بابه ته فقیهه سهرده میه کان، ته فسرو رافه سهرده م و هه نوکه سه کان، قورټان و فهرموده، ههروه ها سووټک، دیکه ی ټه وه، که له خزمه تا ماموستایان، دیکه ی کوردستان برده رابه ته و ټویسته ته، درووست بووه ده بیټ، که ټو گومان له کوردستان هه رگریزه له هیچ کاتیک ټه ونده نه مایینه ته وه.



# ئافرهتی موسلمان... خواناس و شارهزاو خاوهن برپاره

بهشی دووم

ئا: جه عهه رگوانی

## دابو نه ریتی نه فامیمان ناویتی

له وانهیه هه ندیک کهس له گه ل ئه و قسانه دا هه ر زوو تۆمه تبارم بکه ن به مه یلکردنم بۆ ژبانی رۆژئاوایی و رازییون به دۆخی ئافرهتان له ویدا.

بۆ وهلامی ئه وه ده لیم: من نکۆلی له و ژینهی وی ده کهم، به قه د نکۆلیکردنم له و دابو نه ریته خراپانهی له پیگه ی ئافرهت کهم ده که نه وه، مرۆڤبوونه که ی ته جمید ده که ن، ئه و مافانه ی خوا پێیداون بۆیانی به زۆر ده زانن.

پێگومان فه رمانه کانی خوای گه و ره پیگه یه کی به رزیان هه یه، ره تیشی ده که مه وه، که ئه و پیگه یه بدریته چه ند

له سه ده کانی دوا ییدا نه خوینده وارییه کی تاریکانه که وتۆته سه ر موسلمانان، که بۆ ژنان زیاتر بوو، به مه ش دوور که وتنه وه له رینماییه کانی خوای گه و ره بۆ وه کارخستنی ئه قله ژیره کان، بۆ ئافره تان زیاتر دوور بوو، تا حه قیقه تی مرۆڤ له پاش چه ند دروشم و مه راسیمی بریقه دار ون بوو، به شی ئافره تانیش له دوا ی ئه م ون بوونه ئه وه بوو، که بوونه لاشه یه کی پێچراو به پۆشاک و، له پشتی ده رگا کان په روه رده ده کران، ئیدی نه عیلم نه عه مه ل، نه راده برپین نه ئامۆژگاریکردن، نه په رستش و نه تیکۆشان، هیچ شتیان نه بوو.

ئه گه ر بگه پێینه وه سه رده مانی نه فامی و جاهیلی پێشوو، ده بینین کۆمه لێک خه لکی

موسلمان نه بیون، به لگو له سه رده می جاهیلیدا ده ژبان، وه لئ ئه م جاهیلیه ته ریگه یدا کۆمه لێک ژنی خواناس به شداری له په یمانی عه قه به دا بکه ن، ه یج کۆت و به ندیکی له پیش دانه نان، که چی له م سه رده مانه ی دوا یی موسلماناندا دابو نه ریته که یان به ه یج شیوه یه ک ریگه ی شتی وایان پێنادات.

له جه نگی هه لگه پانه وه دا خالیدی کورپی وه لید مه جاعه ی کورپی مراره گه و ره ی خه لکی یه مامه ی به دیل گرتو، ئینجا قۆلبه سستی کردو، فه ریدایه بن خێوه تی هاوسه ره که ی، هاوسه ره که شی دیله که ی پاراستو، جگه له شه ره فه ندی و راستبێژی کابرا ه یجی دیکه ی له ژنه که نه دیت!

جاریکیان له دینه ه لگه پاره کان هێرشیکیان هیناو، موسلمانان به زینو، هه لیان کوتایه سه ر خێوه ته که ی خالید، چه ند پیاویکیان شمشیریان به رز کرده وه تا ئوم ته میمی هاوسه ری خالید بکوژن، به لام کابرا دیله که به رمالی خۆی به سه ر هاوسه ری خالید دادا و گوتی: من ئه مانی پێده ده م، به راستی ئه وه ژنیکی زۆر باشه، سویند به خوا ژنی وام نه ناسیوه، وازی لئ بینن برۆن پیاوه کانیان بکوژن.

ئینجا نۆره ی موسلمانان هاته وه و، خێوه ته که یان گێرپایه وه ژیر ده سستی خۆیان و،

ده سستیان به کوشتنی داگیرکه رانی کردو، ده سستیان له سه ر دیله که دانا تا بیکوژن، ئا لیره دا ئوم ته میم گوتی: من ئه مانی ده ده م... ئه وانیش وازیان لێی هینا.

ئا له و سه رده می ئیسلامه دا ئافره ت که سایه تی و پیگه ی خۆی هه بوو، که سیش هه ولی ئه وه ی نه ئه دا لێی بستن پێته وه یان به هه لئ بزانیت، خۆ هه مووشمان ئه و فه رمووده ی پیغه مبه ر درودی

أوقظوا  
العنف ضد  
النساء



خوای له سه ر بێت ده زانین، که فه رموی: (دایکی هانی: ئه مانی هه ر که سێک ده ده یین،

شاری مه دینه دینه خزه مت پیغه مبه ر تا له عه قه به به یعه تی پێده ن، ئه وان ه یشتا

دابو نه ریتیکی خێله کی، که ه یج په یوه ندی به په یامی خواوه نییه.



که تق نه مانت دابيت).

که چي له م سهرده مانه ي دوايي ئيسلام، ده بينن له نيوان نافرته و ئو رووداوانه ي له ميژوي ئيسلامي پيمان ده گن هندی دووري روژه لات و روژئاوا هه يه.

هه نديک جارن سهرم سوږده مينيت، که به رارود له نيواني جاهيليه تي عه ربه ي و جاهيليه تي کوني ئو وروپي ده کم له سهرده مي سه قالبيه و ئيغريقه کان... په يکه ره کاني يوناني و روماني به شيوه يه ک تاشرا بوون، که داميني پياوان و نافرته تان به گشتي رووتو به دهره و بوو، به پيچه وانه ي ئو ئه دهب و حه يايه ي به سر په يکه ره کونه کاني ميسريه کانه وه ديارن، خوايه کاني ئيغريقه کان که ساني دارماو له ره وشت و شارزن و، کورپو دانيشتنی فه يله سوفه کانينان هه نديک جار فه حشو و شتي ناشياوي تيده که وت، و نافرته تيان فرپنده دا ناو مه جليسه کان...!! که چي عه ربه کاني پيشان بناغه ي ره وشتيان خواريزي بووه، هه رچه نده هه نديک يانه ي خراپه کاري له گونده کان هه بوون و، هه نديک ده سته واژه ي فاحيشانه ي ناشرينش بو نمونه له شيعره کاني ئيمور لقيس ده بيس تريت.

با واز له و توژينه وه ميژوييه به ينن ده رباره ي سروشتي گه لان و، هيج پيوستمان نييه دويني دوو ئه مروي ئيستا پيکه وه

ببه ستينه وه، با باس له په يوه ندي نيوان هه ردو ره گز بکه ين، تا بزانب له روانگه ي دينه وه چيمان قبوله و چيش رهت ده که ينه وه، به بي ئه وه ي به لاي سروشتي گه لان و ميزاجيان بو حه لال و حه رام بچين، ئه ز هه ست به هيج و پوچي روژئاوا ده کم، کاتيک دابو نه ريتيان پاکيتي کچان له ناو ده بات له و کاته ي هيشتا ته مه نيان له دواي ۱۰ سالي دايه، له هه مان کاتدا هه ست به دلره قسي روژه لات ده کم، کاتيک نافرته کانيان تا ته مه ني ۶۰ يان ۷۰ سالي به کچيتي له ماله وه ده ميننه وه و، دهره تي ژياني هاوسه ريان پينداريت، به هو ي کومه ليک کوت و به ندي کومه لايه تي.

ئري چ دينيک ئو دابو نه ريته يان ئه وه ي ديکه ي قبوله ؟

سه رشوړي و ده روژه کردني سيکسي له روژئاوا ده هه موو بنه ماکانی حه لال و حه رام ي ره ش کرده وه، خو ش و ناخو ش که رامه ت و ناموسيان حه لال کرا، دابو نه ريتي که بتيش له لاي ئيمه به کومه ليک هوکاري گه رمه وه زواجي وه زه حمت هيشت و، گه نجاني به ره و کاري فه حشو داوئني پيسي برن.

خه لکيکيش که به ناوي ئيسلامه وه قسه ده کات دي پاسه واني له م دابو نه ريتانه ده کات و، هه رکاتيکيش کاره پيسه کاني روژئاوا ده بينن زياتر پييه وه پابه ند دهن، بي

ئاگان له وه ي که موسلمانان به ره و به لايه کي گه وه ده بن.

ليزه دا ده مه وي ت هه رزوو ئه وه بلیم: من به ته واي پابه ندي بنه ماکانی ئايننه پيروزه که مانو، مه حاله به سه ر هيج ده قبيکي قه تعي تيبه پر م.

به لام ئه وه ده قانه ي، که زياتر ئيحتيمالينه و، مه جالي چه ند مانايه کي تي دايه، ئه وه قه ناعه تم به دوو شت هاتوه:

يه که ميان: که له پووري فيقهيمان ده ربايه کي بي بنه و، فه قيهه کانيشمان شتي زور جيگه ي ريزيان کردوه له خزمه تي فيقه ي ئيسلامي و سوودلئوه رگرتني خه لکي، به لام گومانکردن به وه ي راستي تاپويه ته نها له سه ر مه زه بيکي دياريکراوو، هه له ش تاپويه له سه ر مه زه بيکي ديکه، ئه وه گومانتيکي دووره له راسته قينه دا.

دووه م: بيگومان مافي ئه وه مان هه يه به رارود له نيوان ئه و قسانه بکه ين که بومان گيردراونه ته وه و، ئه وه هه ليزيرين که پيمان وايه به لگه ي باشتره و، بو خه لکي سوودي پتره و، بو گه باندي ده عوه و بانگه وازيش چاکتره .

له ئه نجامي ئه م هه لوئسته، کومه ليک شتم ره تکرده وه، له وانه ئه و رايه ي پي ي وايه پياويکي غه يره عه ربه هاوکوفي نافرته ي عه ربه ني، پيم و ابوو ئه وه به شيکه له

جیاکاری دهمارگری، ههروهه زۆر رۆچوون له حسییکردن بۆ نەسههه و بنه ماله، ته نهها ریزی دینداری و خواناسی و شیایوی که سیایه تیم گرت.

ههروهه ئهوهشم رهتکردهوه، که ویستو ئیرادهی ئافرهت له کاتی زهواجدا هه لدهوه شینیتتهوه، پینشم ئاسایی بو له حالتهی پیویست ئافرهت موباشه ره ی گریه سستی زهواج بکات، ههروهه ته لاقی بیدعیم رهتکردهوه، شوینته واره کانیم به ههدهر دا، نکۆلیم له وهش کرد، که ئافرهت خۆیی و دهنگه که ی عهروهه ههروهه هه ندیک خه لگی نه زان دهیکات، مه گهر دلنیام له بوونی فیتنه دا، ههروهه داژیه تی ئهوهشم کرد، که ریگی خویندن لیبگریت، ههروهه زۆر به تووندی دژی ئهوه وهستامه وه، که ده رگه کانی مزگه وتیان به روودا دابخریت، که تاکر ئیستاکه ش زۆر له وانیه ی بانگه شه ی دینداری دهکن ئه م کاره دهکن.

ههروهه شایه تیدانی ئافره تیشم قبول کرد له هه مو مه سه له مه دهنی و جیانائیه کان له سنووری رینیدراوی خۆی، شتیکیش له وه تینه گه بیستم، که ئافره ت قه دهغه بکریت له شایه تیدانی له بواری حدود و قیساس!!! له ودا ته ئییدی مه زه بی زا هیره کانم کرد.

ههروهه ئافره ت توانای زانستی ئیداری و سیاسی هه یه، به وهی هه ر پۆستیک وه رگریت، بیجگه له (خیلافه ی عوزما)، ده کری راولی پیبگریت و راولیش بکات، رای ئافره ته که ش به قه د ناوه رۆکه که ی

کیشی خۆی هه یه، نه ک پرسی پیبکه و به گوئی مه که. ئه و باسانه دواپی پتر قسه ی له سه ر ده که یین، ده چی نه ناوی.

به هه یج شیوه یه کی عه قلی و نه قلی ری به خه لوه ی نیوان پیاویک له گه ل ئافره تیک نادریت، تیکه لی نیرو میش به م شیوه ی ئیستا له ئه وروپا هه یه، له لای ئیمه ره تکراره یه، به لام تیکه لی به م شیوه ی له سه رده می پیشینه کانمان له مزگوت هه بووه هه یج ریگریه کی بۆ نیوه، پیویسته به نادابی ئیسلامیه وه بیست، له هیجا بکردن، خۆدوورگرتن له نه زه ری حه رام، خۆپاراستن له شتیک جیی گومان بیست، پاشانیش هه ر یه که و بچیته سه ر کاری خۆی.

پیویسته ئافره تانمان فیری شه ری ناو کۆلان و مالان له شوقه یه که و بۆ شوقه یه کی دیکه بکه یین، ئاخه ده زانین دوژمنانی ئیسلام به شیکی زۆری ئه وه یان بۆ خۆیان بردووه، ژنه کانیان له م شتانه فیگر کردوونه، هه ره شه له شوینته کانی دیکه ش دهکن، ئا له و کاته دا، که شه ی بکه ویته ناو مال و کۆلان له شوقه یه که وه بۆ شوقه یه کی دیکه بیست، جیهادکردن ده بیته فه رزی عه یین و ئه رکی سه رشانی هه مو ئافره ت و پیاویک، که واته ئه گه ر پیشتی فیری ئه و هونه رانه ی جه نگ نه کریت چۆن ده توانی دیفاع له خۆی بکات، له کاتی شه ری کۆلان به کۆلان رۆلی مه زن ببینیت بۆ گێرانه وه ی ناشتی له ری خه بات دژی ئه وانیه ی ولاتیان تیک ده دن.

له و کاته ی سه ردانی جه زائیرم ده کرد گویم

له ناوی (خاتوو فاتیمه ی سو مه ریه) بوو، که رابه رایه تی نه به ردتیرین له شکر ی گه نه جانی کردووه، ژماره یه که له جه نه راله فه ره نسبه کانی له کۆمه له شه پێکی دژوار به زاندوون!!!، منیش پیم سه یر بوو، بۆچی ناوی ئه و ئافره ته هه چه نده به ریزه وه باس ده کریت - به لام هه ر زوو داده خریت.

منیش گووت: فه ره نسبه کان (جاک دارک) به ئافره تیک قیدس و پیروژ ده ژمیرن، ناوه که ی له نیو ریبه ره مه زنه کان داده نین! و، شه رمیش ناکن له ده ربیرنی ریژیکی قول له یادی ئه م ئافره ته دا، به لام ئه و ئینگلیزانه ی ئه و ئافره ته یان دادگاییکردو پاشان له سیداره یاندا به سیحربازو جادووگه ری ده زانن.

به یه کیکی جه زائیرم گووت، که قسه ی له گه ل ده کردم: ژیاننامه ی ئه و ژنه پاله وانه تان به نه مری بلینه وه... وه کو وانه له قوتابخانه و په یمانگانا که به کچانی بلینه وه، چونکه وه بره یمانانه وه سوودی بۆ باوه رداران هه یه، ئه م سوکایه تی بکردنه بۆچییه؟

له کوردستانیش چه ندان ئافره تی پاله وانمان هه یه، که رۆحی خۆیان بۆ ئه م ولاته دانوا، له سه رده سستی دوژمنانی ئه م ولاته شه هید کران، به لام زۆر به که می وه کو پیاوان باسیان لیوه ده کریت، ئه وه نده ی پیاوان بوونه ره مز ئافره ت نه بۆته ئه و ره مزه، ئه وه نده ی یادی پیاوان ده کریته وه، شتیان له سه ر ده نووسیت، ئه وه بۆ ئافره تان

ناکریت... له کاتیکدا ده بی وه ک شانازییه که هه میشه ناویان به ئیلینه وه، نا کری یادی پیاویک به زیندوویی به ئیلینه وه، ناوی ئافره تیش بزر بیست، یان زۆر که متر گرنگی پی بدریت، چه ندان ئافره ت شان به شانی پیاوه کانیان ئاواره بوون، نان و خوانیان بۆ پیشمه رگه ئاماده ده کرد، هه ندیکیان به شداری سه نگه ریشیان کرد، به لام کوا ناوو باسو خواسی ئه وانه؟! جیگه ی داخه ئه و به که م زانینه ی میینه له دابو نه ریتی ناو جاهیلیه تی ئه عراب و ئه خه لگه نه زانه





گوتم: ئەم وەزیرە شەریعەتی ئیسلامی جێبەجێ کردوو، لە شەریعەت دەرنەچوو، وەك كه سانك گومان دەبن.

ئەوێ ئێو کاتی رووی دەداو کرابوو شەریعەت، چەند دابو نەریتی دەشتەکی بوون و بەی هەستێکردن هاتبوونە ناو فیهقی ئیسلامیمان، هەستم بە بیزارییەکی زۆر کرد، کاتێک فەتوایەک لە لای زانایەکی ئایینی دەرچوو، بەوێ نایبیت ئافەرەت ئۆتۆمبێلەکی لێبخوێت، رۆژنامە نووسیێک پێیگوتم: شارستانیەت وای لە ئافەرەت کرد بچیتە بۆشایی ئاسمان، کەچی تا ئیستاش ئایین لێی حەرام دەکات، کە ئۆتۆمبێل لەسەر زەوی لێبخوێت؟! ئایا هەقی خەلکی نییە، کە گومانی خراپ بە ئایین ببەن، لە ژياندا دووری خەنەو؟

وہ لأم دابەو گوتم: ئیسلام حەرامی نەکردوو، کە ئافەرەت کەرێک یان ئۆتۆمبێلێک لێبخوێت!، بەلام چەند باروودۆخێکی مەحەلی ئێو بپارەیی هیناوتە ئارو، مەحەلی ئێو حەرام قەسە مەرۆقە نە قەسە خاوی پیغەمبەر درودی خاوی لەسەر بێت.

ئیسلام هەرمووت: ﴿لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ مِّنْ دَرَكٍ أَوْ أَتَتْكُمْ بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ﴾ ئالی عیمران/۱۹۵.

بەلام دابو نەریت لە لای هەندێک کەس تەنگی بە رێنماییەکانی ئیسلام هەلچنیو، توشی زیانی کرد، ئیمەش تەنھا بەدوای ئیسلام دەکەوین، هەر دابو نەریتێکی دیکە رەت دەکەینەو، جا چ دابو نەریتی عەرەبی بێت یان کوردی یان رۆژئاوایی بێت.

..... ماویەتی.....

ماوی بیست ساڵ بوو قەزای شەریعی لە میسر فرمانی بە پۆلیس دەکرد، کە ژنە کە بیبەنەو مائی گوێرایەلی (بیت الکاعه) مادامە پیاو کە توانای ژیانندی ژنە کە هیە، پشنتیان لەو دەکرد، کە ئایا ژنە کە پێی خۆشە بچیتەو لای ئێو مێردە یان نا، هیچ حسیبیا بۆ داواکاری ژنە کە نە دەکرد لەوێ ئێم پەپوهندییە هاوسەرییە کۆتایی بێت، خزمانی ژنە کەش لە ترسی ئێو پۆلیسانە، کە ژنە کە بە ناچاری ببەنەو، ژنە کە یان لەو مالەو بۆ ئێو مال دەفێاندو، هەموو هەولیان بۆ بە تالکردنەوێ ئێم بپارە بوو، رۆژنامەکانیش دەستیان بە تیکەلی و پیکەلی کرد لە بەرامبەر ئێو بپارەری دژ بە مافی مەرۆق، تا قەسەیان لەسەر خۆدی ئایین دەکرد، تا دوایی وەزیریکی داد هاتو، فرمانی دەرکرد ئێو بپارە جێبەجێ نەکرین، بەم شێوە ئافەرەتی لە دلرەقی ئێو بەناو شەریعەتە رزگار کرد.

ئێو کاتی بابەتیکم نووسی، کە رۆژنامەیی ئەلئەهرام بە پیتی گەرە بەلای کردوو، لە ئیدا باس لە حوکمی خولعو بەلگەکانی لە قورئان و سوننەت کردو، گوتم: ئەگەر ژن پێی ناخۆش بوو لەگەڵ مێردە کە بیبێتەو، با داواکە بۆ قەزا بەرز بکاتەو، بەشە ماریی سەرشانی بداتەو، قازی بپارە بدات عەقدی هاوسەری هەلۆه شینیتەو، یان یەک تەلاقی ببخیت تا کێشە کە کۆتایی پێ بێت، هیچ مانای نییە دەستبەسەری بکەیت، بە زەبری پۆلیس یان لەشکر ببیەیتە شوێنێک کە رقی لێیەتی. کارە کە هی وەزیری دادم پێی باشتەر بوو،

گواسترایو، وەها لەناو بپوچوون و بپارو رەوشتی خەلک بەلۆدە بپتەو، وەك ئەوێ رینمایییەکانی ئایینی بێت!، بگرە شتەکان لە جیگەیی خۆیان دەستکاری کراون، دەقەکان بە پێچەوانەیی مەبەستە کە تەئویل دەکرینەو، سەحیح بە لاواز هەژمار دەکریتو، لاواز بەراست دادەندریت، ئێو تەنھا لە پیناوی سووککردنی مێینە!، خەریکە بگەمە ئێو بروایەیی بلیم: خراپ پەروەردەکردنی چەند سەدەیی رابردوو تاکو ئەمڕۆکە بۆ نەزانی ئافەرەتان دەگەریتەو، کە لە هیچ شتێکیان نەزانیو تەنھا لە کاروباری گیانەوەرانە نەبیت!.

هەروەها رۆیشتنی ژنە ریبەرەکانی راپەرینی ئافەرەتان بەرووی رۆژئاوا، کە سەرسام دەکرینو، شتێان لێ وەر دەگێریت، هۆبە کە هی دەگەریتەو بۆ نماییشیکی درۆو ناپاستی رینمایییەکانی ئیسلام، یان ئەگەر وردتر بلین: دەگەریتەو بۆ ئێو دابو نەریت و بپارەکانی سەردەمی جاھیلی و نەفامیان وەك قورئان و فەرموودەیی پیغەمبەر درودی خاوی لەسەر بێت نمایش کردوو.

کۆمەلێک لە زانایانی ئایینی کۆمەلێک شتی زۆر گران و سەرسورھینەرییان لە پێش فێرکردنی ئافەرەت داناو لە سەرچەم قۆناغەکانو، تا ناچاریش نەبوو تەسلیمی ئێو واقعە نەبوو، ئیستا هەمان ئێو کۆمەلە زانا ئایینیانە هەمان کۆتو بەند لە پێش چوونی ئافەرەتان بۆ مژگەوت دادەنن!، بەلام بپارە ئیسلامیەکانی دیکە، کە لە پێشەو بەسما ن کردن، ئەوان وەك کوفر دزایەتی دەکن!.

پەننامی زانایان ژمارە ۸۲ - پار ۲۰۲۱



# په ياميك بو ئافره تان چون خوره وشتي ميرده كانيان بگورن؟



ئا: مهلا محمد بهرزيوهي\*

زيان كاروان سهرايه، له چه ند قوناغيكي دژوارو هه ستيار پيك هاتوه، هه ساس ترينيشيان بريته له وهى كه وا كاتيگ هه ردوو په گه زى نپرو مى پى دهنينه جيهانى هاوسه رايه تى، چونكه نه وي دنويابه كه پره له سبهرى جوانى و، ناويته بوونه به خو شه ويستيكي بى سنورو، مالوچكه په كه كه وا قوربانى دان ده بيته ميوانى به رده وام و دريژ خايه ن، سه ره راي نه مه ش به هه شتيكي سه ر نه م گه رونه يه و رازاوه يه به غيلمان و جگه ر گوشى جوان جوان، به لام له پال هه موو نه مانه ش زور جار زوير بوون و هه لچونى دوولايه نه و تاك لايه نه ده خزيته نپو كه ژاوه ي زيان له م مه رحه له يه دا، به جوريك ده بينرى كه وا ئافره ت لاسه نكي خو ي له لا كال ده بيته وه، نه م جيهانه ده كاته به نديخانه، وه ك له به رامبه ريشدا جارى واه يه پياو پياو سالارانه هه لسوكه وت ده كات و نه م بهاره تازه يه شه ق و دو ق ده كا تا به ره و هه لديرى ناديارو تاريخى ده با، ليزه وه كارى ئافره ت و هه لسه فه ي گوزانكارى ده ست پى ده كات، كه وا چون هه نكاو بنى و چى بكا تا نه م رپوره لاساره ي پياوه كه له به دبختيه وه به به خته وه رى و كامه رانى بگورينه وه؟ به لى خوشكى به ريزو قه درگران هه ر كاتيگ كه وا توشى نه م دهرده سه ريه و نه گبه تيه بويت نه خوازه الله ده توانى به م چه ند هه نكاوانه ي خواره وه خوره وشتي ميرده كه ت بگوريت:...

۱- باسكردنى لايه نه باشه كانى و ريزگرتن له كه سايه تى و پاو بپرو بوجوونه كانى.

۲- به ته واوه تى نه وهى بو پوون بكه يته وه كه تو قسه كانى به هه ند وهرده گريت.

۳- ئاماژه به و مه به سته بده يت كه ده ته ويته پى بگه يت، ياخود

نه و ئامانجه ي كه ده ته ويته بيگه يتى به شيوه يه كى جوان بو نمونه پى مه لى: تو زور تو په ييت و به ده نكي به رز قسه ده كه يت، به لكو بلى: خوژگه كه ميگه هياو اشتر قسه ت ده كرد، چونكه ده نكي نزم كارى گه رى راسته وخو ي هه يه له سه ر ميشك و دل.

۴- دوور كه و تنه وه له ناپوونى و گشتاندى و به كار هينانى هه نديك وشه كه زياتر له مانا كه يان هه يه .

۵- دوور كه و تنه وه له به راورد كردن و ليك چواندى به كه سانى ديكه ده كرپت بو به راورد نمونه كانى پيغه مبه رى خواو (درودى خواى لى بى) هاوه لان و شوينكه وتوانى به ينيته وه.

۶- ئاماژه دان به لايه نه به هيز و كارى گه ريه كانى كه سايه تيه كه ي ده بيته هو ي.

۷- هه موو نه م كيشانه ش ده بيت به دوور له كه سانى ديكه باس بكرپت، به تاييه ت مندالان ياخود هه ر كه سىكى ديكه له خيزان و كه سو كارى ئن و پياو.

۸- هه ليزاردنى كات و شوينى گونجاو و شيوازي گونجاو.

۹- نه رم و نيانى و جوانى قسه كانت و ده ست ليدانه سوژداريه كان، بو نمونه ده توانن كاتيگ قسه ده كه ن ده ستان له ناو ده ستى يه كتردا بيت، ئاگادارى نه وه به كه بو دخوشيت و جوانى و پيكو پيكى جلو به رگه كه ت هو كارپكى گرنگ ده بيت بو رازيكردى.

۱۰- ئاماده باشى ده ربرين به ره ر كارپك كه ده خوازيت به مه رجى له ياساى خيزاندى و ئاين و كلتوره كه تان كه م نه كاته وه.

۱۱- دروست كردنى جسرىكى پته و به لاواندنه وه هه لپه ساردنى به ره و جيهانىكى ته زى له مه عريفه و لوژيك و عه قلدا.

۱۲- به چاويكى نزم سه يرى تو په يه كه ي مه كه، وه به رده وام واى لى بگه كه ته مى گومانى خرا پله ميشكى ده ربخات.

۱۳- وه كو فيركاريك و ماموستايه كى ناو خيزان لى بپوانه و ريز له بپياره كانى بگه ره با چه نده به دلپشت نه بى.

\* ماستر له دبراساتى قورئانى

barzewae84@gmail.com



مه لای له ته فسیره که ی (مه لای گوره) دا

# مه لایه تی و راگه یاندن

۱۹

هیمن عومهر خوشناو - شه قلاوه



په یوه ندى ماموستایانی ئایینی به چه مکیکی وه که راگه یاندن له و دووپانه دا یه کده گرنه وه که ئیدی په یامی ئه وان و کارو خه باتیان له چوارچیوهی راگه یاندن خوی ده بیته وه، به و مانایه ی بهر له وهی ئامرازه کانی راگه یاندن هه بن، ماموستایان خویان داهینه رو ئامرازیش بوونه بۆ گه یاندنی په یامه کانیان به خه لک و جه ماوه، چونکه له بناغه دا ئیشی ئه وان بۆ خه لگه و له خزمه تی خه لگی دایه، جا که وایه دابرائی راگه یاندن له ماموستایان مه حاله، هه روه ک تیکه لپوونیشی به هه ناسه و دهنگ و رهنگی تازه وه ئیشکالییه ت ده خاته وه. جا له و سۆنگه یه وه مه وداو هیله گشتیه کانی ئه و په یوه ندیبه ده بی شه ن و که و بکری و ئه و تاله مووانه ی که لیکیان هاویژ ده کا ده بی دستنیشان بکری.

دونیای ئه مپۆ به هوی پیشکه وتنی ئامرازه کانی گه یاندنه وه، ته بلیغ و گه یاندنی په یام ئاسانت بووه، ئه م سهرده مه دهنگی ماموستایانی ئایینی زووترو زووتر ده بیستری، له م ئیوه نده دا ئه گه رچی له ناو راگه یاندنی کوردیدا ئه م دهنگه که مه و به و شیوه نییه که کاتیکی زووترو پر به پیستی خوی بۆ ترخان بکری، به تاییه تی له تیقییه کان، که له راستیشدا ئه گه ر به گویره ی وه رگر (بیسه، بینه، خوینه) بی، زووترین وه رگریان هه یه، به لام ده بی دان به و راستیه ش بنیین که له م زووترین و زووترین گه یاندنه دا ئه گه ر هوشیاریه کی ته واه نه بیته رهنگه هه له ی گه وره ش بکری و ئه م هه لانه ش هینده به گه وره یی حسیب ده کرین که هه ر سه رچیغ چونیک دونیایه کی له سه ر قه رزار ده بیته وه، به و پییه ی هه روه ک چۆن مردنی زانایه ک مردنی جیهانیکه، به هه مان شیوه ش هه له ی زانایه ک و لیدوانیکی ناراستی، قه تیس کردنی هزره و تا رووبه ریکی زور کاریگه ری خراپی به سه ر ده رووبه ر ده بیته.

راگه یاندن به هه موو پیکهاته کانییه وه ئه گه ر چه کیکی دووسه ر بیته، ده بی ماموستایان زور له وه هوشیارتر بن که پییانوه بدری و به کومه لیک حه زی کاتیانه و به شیرینی هه نگوینی ده وری ژه ره وه خوانه کانی هه لئه له تین. چونکه گه لیک چه لان مرؤف به دلپاک و نیازه خاوینه که یه وه تیده که ویت و ئه و جار باله فپکی دادی بی داده و فلسیکی سوتاو ناهینی.

حه زی خۆده رخستن دره فه تیکی زپینه بۆ دۆزینه وهی راگه یاندن و وه که ئه وه وایه مرؤ هه نگوین له داری بدۆزیته وه، بویه بابای ده روون نه گه ییوه هه میشه له هه لپه ی ئه وه دایه رووی خوی له ده ره وه ساغ نیشان بدات و بی ئاگا له وه ی ناوه وهی ئه نجن ئه نجن بووه، تاک و ته راش له ملاو له ولا ماموستای ئایینی هه س که ئه م حه زه ده وری داوه واده کا سه ری خوی له بلندگویه کی راگه یاندن قوت بکاته وه و شه لم کویرم نایباریزم بکاته لۆجیکی کاری، ئه مه کومه لیک ته فسیره ی جیاوازی بۆ ده کری، به و واتایه ی یان خودی راگه یاندنه که ده یه وی بابه ته که بوروژینی و به رده که به ماموستا به اوژی، یان ئه وه تا خوانه خواسته ماموستا که ئاگای لیه و بۆ شکاندنی ره وتیکه و خویشی پالپشت به ره وتیکی تر، که ئه مه به هیج کلۆجیک له ناو چوارچیوهی ماموستا و زانای ئاینیدا جیی نایته وه. چونکه ئه گه ر زانا به قسه ی فلان و فیسار و ده دنگ هات و ئه و وه دنگ هاتنه ی بۆ رازی کردنی ئه م ئه و بووو له پینا و حه زو مه بده ئیکی دونیایانه ی دیاریکراو بوو، ئه و ده بی بزانی گلۆله ی به ناو زاناییه که ی که وتوته لیژی و ئیدی ده بیته که سایه تییه کی ساده و پیچه وانه ی زانا بوون دیته گوژی. ئه م ساده بوونه نکولی ئی ناکری و تاک و ته را هه یه، نه ک هه ر ئیستا به لکو له میژوودا هه ر هه بووه، جه نابی (مه لای گوره) ئه وسا ئه و غه مه ی هه بووه گو تویه تی: ((مه لای به سیته ش زور بوون، بی ته فه ککور به قسان هه لئه له تان، وه زوعه فایان هه لئه له تاند! ئیمه ش تووشی زیلله تی ئه مپۆ بووین.)) ته فسیره ی کوردی، ب، ۶، ۱۹۷.

زور جارن که نالیکی ته له فزیونی بۆ دیدنه ی ماموستایه کی ئایینی یان بۆ تۆمارکردنی وتاره که ی، ماموستا که وای لیدیت و ته کانی به و ئاقاره بیته که له گه ل که ناله که بگونجیت و هه ندیک جاریش له سه ری قه رزار ده بیته وه، که واته زور جار خۆ دوورگرتن باشتره له وه ی که راگه یاندن یارییه ک دروست بکات و ماموستایان بخاته چالیکی ئاگریه وه، چونکه له ناخی هه ر که سیک دا حه زی خۆ ده رخستن و بوون به ئامیزی ئه وانتر هه بوو، ئه و به سه رووشتی دلسۆزی و لیبرای نامینی و لۆجیکی هه ستانه وه م له سه ر حسابی که وتنی ئه وانی تر ده بیته و چوارچیوهی پیه سی یپروزی ماموستای ئایینی ده رووشی و وه رگه کانیش به رووشای تیده گه ن.

به ئومیدی ئه وه ی ماموستایان راگه یاندن ده سه تمۆ بکه ن نه ک به پیچه وانه وه، بۆ ئه وه ی وه ک بیرکردنه وه ی (مه لای گوره) کومه لگایه کی ساغ و پته و دروست بیته و به زانست و حیکمه ته وه هه لسه کوه ت بکه ن، ساده نه بن که فیلیان ئی بکری و خراپ به سه ر دیندا بشکیته وه، چونکه نه فامه کان ((وایان نه شر کرد که دین مانعی ته ره قی و عیلمه، جوهه لایه کانی ئیمه ش له و اعتقاده دان، موخامه مه له گه ل مه لایان نه که ن، مه مه ئه نه هو مه لایانی ئیمه مانعیان نه بووین له علوم و معاریف)) ۱۹۷.

Hem992003@yahoo.com

Facebook:Hemn Omar Khoshnaw

په یامی زانایان ژماره (۸۲) ئاییار ۲۰۱۲

# طوؤزه

## مامۆستايان ئەو مىنبه رانه بپارىزن



(مامۆستايان چاوتان لەو مىنبه رانه بىت، با پهيامى سهرهكى مزگهوت له بير نه چىتهوه، كارى مزگهوت زۆر گهورهيه، تهنه لهو شتانهى ئىستا تهسكى مهكه نهوه).

مامۆستايىكى ئايىنى به شدارى تاقىکردنه وهى ته عدىل شه هادهى ده كردو، له گردبوونه وه كانىش به شدار بوو، ناگادارى هه موو ئەو رووداوانه بوو، كه له م دوايىانه رووياندا، دوايىش دانىشتبوو، قه ناعه تى ئەوهى بۆ دروست ببوو، كه ده بى وريا بين پهيامى مزگهوت بزر نه كهين.

ئەو قسه زۆر منى سهرسام كرد، مزگهوت شوپىنى پهيامى پىغه مبه ره درودى خواى له سهر بىت، له هىچ قوئاغىكى ژيانيدا په روهرده و پىگه ياندى له مزگهوت له بير نه كرد، ههر له قوئاغى مه كه وه تا قوئاغى مه دىنه و، ژيانى پاش فه تح، په روهرده و پىگه ياندى و وشيار كردنه وه پانتاييه كى گه وهى له وتارو كۆرو دانىشتنه كانى پىغه مبه ر داگر كردبوو، چونكه ئەگه ر خه لكه كه پىگه يشت و به په روهرده يه كى ئىسلامى دروست و زانستىانه گه شهى كرد، ئەوا به خۆى گۆرانكارى له ژيان و ده وروبه رى خۆى دروست ده كات، بۆيه ده بى وتاره كان زياتر ته ركيز له سهر وشيارى په روهرده يى و كۆمه لايه تى و ره وش ته به رزى به مانافراوانه كى بن، به پىچه وانەى ئەوهى هه موو هه فته يه ك بگه رپى داخۆ كى له ته له فزىونه ك يان رادىو يه ك يان له سايتىك قسه يه كى بچوو كى كردوووه، بىكه مه سه رنىشه بۆ ئەو خه لكه ي هاتوووه فىرى دىن بىت، لهو سه رده مه ئەم شتانه كۆتايىان نايىت، ئىدى ده بى هه موو وتاره كانىش ههر ئەو باسانه بن، به لام باشت وايه خه لك فىرى دىن كهين، له حاله تى زۆر پىويستىش به حه كىمانه ئەو شتانه مامه لى له گه لدا بكهين و، چاره سه رى بكهين، جا به وتارى هه ينى بىت يان به هه لوىستى دىكه، به لام نه ك هه موو هه فته انه ئەوه كارى وتارى بىت.

سه رنو سه ر

# به کار هیئانی ((ته سبیح))

## له روانگه‌ی شه‌عه‌وه

م. محمد مه‌لا محمود تاوگۆزی

### پیناسه‌ی ته‌سبیح

(ته‌سبیح) وشه‌یه‌کی عه‌ره‌ببیه‌و، له‌زمانی عه‌ربیدا به‌چهند مانایه‌ک هاتوو، له‌وانه: ((دوعا و پارانه‌وه، نوێژی سونه‌ت، زیكری سونه‌ت))، وه‌ه‌روه‌ها (وشه‌ی ته‌سبیح) به‌کارده‌هێنرێت بۆ ((ئه‌وه‌ ده‌نکه‌ موروانه‌ی که له‌ تاله‌ ده‌زویه‌کدا پیکه‌وه ده‌هۆنرینه‌وه و ته‌سبیحیان لێ پیک ده‌هێنرێت)) (١). که‌ ئه‌مه‌یان مه‌به‌ستی ئیمه‌به‌لێت ه‌دا.

### میزووی

### په‌یدا بوونی

### ته‌سبیح

ئه‌گه‌رچی ئه‌سه‌رده‌می پینغه‌مبه‌ردا (درودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) ته‌سبیح به‌م شیوازه‌ی ئه‌مڕۆ نه‌بووه و به‌کارنه‌هێنراوه، به‌لام له‌مانای ته‌سبیحدا له‌وه‌



### (ته‌سبیح)

### له‌ فه‌رموده‌کانی جه‌زه‌تدا (درودی

### خوای له‌سه‌ر بی‌ت)

بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر له‌ دروستیه‌تی و په‌وایه‌تی به‌کارهێنانی ته‌سبیح دانایین، ده‌چینه‌ خزمه‌ت چه‌ند فه‌رموده‌وه ئه‌سه‌رێک، تاوه‌کو بزانیین ئایا هه‌رله‌خۆراو له‌گۆتره (ته‌سبیح)

خوای له‌سه‌ر بی‌ت) ده‌ی منیش فێریکه‌، پینغه‌مبه‌ریش (درودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) فه‌رمووی بلی: ((سبحان الله عدد خلقه)). واته: پاک و بێگه‌ردی بۆ خوا به‌ ژماره‌ی دروستکراوه‌کانی.

ئه‌گه‌ر سه‌رنجی ئه‌م فه‌رموده‌یه‌ بده‌ین ده‌بینین که پینغه‌مبه‌ر (درودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) پیکه‌ی نه‌گرت له (سه‌فیه‌ی خیزانی له‌به‌کارهێنانی ناوک بۆ ته‌سبیحاکردن، به‌لگو

ئیقراریشی له‌سه‌رکرد. وه‌ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌نکه‌ ناوکانه "که ده‌کاته ته‌سبیحی ئه‌مڕۆ" دروست نه‌بوایه به‌کارهێنرێت، ئه‌وا پینغه‌مبه‌ر (درودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) قه‌ده‌غه‌ی ده‌کرد، وه‌ پیکه‌ی له (سه‌فیه‌ی خیزانی) ده‌کرد له‌ به‌کارهێنانی. وه‌ پینغه‌مبه‌ر (درودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) که فه‌رمووی: من له‌ تۆ زیاتر ته‌سبیحاکم کرد، ئاماژه

نبیه بۆ که‌م خیزی ئه‌و زیکرانه‌ی (سه‌فیه‌ی) یاخود ئاماژه‌ بی‌ت بۆ ئه‌وه‌ی که به‌کارهێنانی (ته‌سبیح) له‌خیزی ته‌سبیحاکم که‌م بکاته‌وه، به‌لگو مه‌به‌ستی پینغه‌مبه‌ر (درودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) ئه‌وه‌ بوو که زیکریکی فێریکات خیزی گه‌وره‌ تر و زیاتر بی‌ت له‌و زیکره‌ی که (سه‌فیه‌ی) ده‌یکرد.

٢- عن (عبدالله بن عمر) قال: ((رأيت النبي (ﷺ) يعقد التسبيح بيده)). (٧). (عه‌بدوللای کورپی عومه‌ر) ده‌فه‌رمووت: پینغه‌مبه‌رم (درودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) بینی به‌ده‌ستی ته‌سبیحاتی ده‌کرد.

دیاره‌ گرێکانی په‌نجه‌ له‌مانای ته‌سبیحدا، چونکه ئامانج و حیکمه‌ت له‌ ته‌سبیحاکردن به‌ گرێکانی په‌نجه، یان به‌ ته‌سبیح، یان به‌ ناوک، یان به‌ هه‌رشته‌کیتر هه‌ر یه‌کێکه، ئه‌ویش رێک و پیکه‌ی که‌م و زیاد نه‌بوونی ژماره‌ی زیکره‌کانه‌ وه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان پێدا.

٣- عن سعد بن أبي وقاص (ر.ع): ((أنه دخل مع رسول الله (ﷺ) امرأة وبين يديه نوى أو حصى تسبح به، فقال: أخبرك بما هو أيسر عليك من هذا أو أفضل؟ سبحان الله عدد ما خلق في السماء، وسبحان الله عدد ما خلق في الأرض، وسبحان الله عدد ما بين ذلك، وسبحان

داهینراوه و ته‌سبیحاتی پێده‌کریت، و مسوولمانان به‌کاری دینن، یاخود بنه‌مایه‌کی شه‌رعی هه‌یه‌و خه‌لکێک که فه‌توای نامه‌شروعی و ناوه‌وایه‌تی ده‌دەن به‌وردی لێ نه‌کۆلێونه‌توه‌ وه‌ باشی تیی نه‌گه‌شتوون؟ ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ش هه‌ندیکه‌ له‌وه‌ فرمودانه‌ی که ئاماژه‌ به‌په‌سه‌نایه‌تی و دروستیته‌ی به‌ کارهێنانی ته‌سبیح ده‌که‌ن له‌ شه‌ریعه‌تی ئیسلامدا:

١- عن صفية قالت: ((دخل علي رسول الله (ﷺ) وبين يدي أربعة آلاف نواة أسبح بهن، فقال: ما هذا يا بنت حبي؟ قلت أسبح بهن قال: قد سبحت منذ قمت رأسك أكثر من هذا، قلت علمني يا رسول الله (ﷺ)، قال: قلوا سبحان الله عدد خلقه)) (٤). (سه‌فیه‌ی خیزانی) پینغه‌مبه‌ر (درودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) ده‌فه‌رمووت: پینغه‌مبه‌ر (درودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت) هات بۆلام، منیش چوار هه‌زار (٤٠٠٠) ناوکم (٥) له‌به‌رده‌ستدا بوو، ته‌سبیحاکم پێده‌کردن، پینغه‌مبه‌ریش فه‌رمووی: ئه‌مه‌ چیه‌ ئه‌ی کچی (حویه‌ی) (٦)؟ منیش وتم: ئه‌مانه‌ ته‌سبیحیان پێده‌که‌م، ئه‌ویش فه‌رمووی: له‌و کاته‌وه‌ی له‌سه‌ر سه‌رت پاره‌ستام له‌ تۆ زیاتر ته‌سبیحاکم کرد، منیش وتم: ئه‌ی پینغه‌مبه‌ری خوا (درودی

سه‌رده‌مه‌ زێرینه‌دا چه‌ند شتێک هه‌بووه که ته‌سبیحاتی پیکراوه (وه‌ک ناوکه‌ خورما، ناوکه‌ زه‌یتون، به‌رد، گریی ده‌زوو)، وه‌ له‌و ئه‌سه‌ره‌ی که دواتر له (شیخ سه‌ه‌نی به‌صری) هه‌وه‌ ده‌یگێرینه‌وه و ئیمه‌ش له‌ شوینی خۆیدا ئاماژه‌ی پێ ده‌ده‌ین، بۆمان پوون ده‌بیته‌وه که (ته‌سبیح) له (سه‌له‌فی صالحین) هه‌وه‌ ده‌ستاو‌ده‌ست به‌ ئیمه‌ گه‌یشتوو، و پاشماوه‌ی ئه‌وانه‌ بۆ ئیمه‌ ماوه‌ته‌وه.

### (ته‌سبیح)

### وه‌بیر خه‌روه‌یه‌ بۆ زیکر کردن

سه‌ره‌تا ده‌بێ ئه‌وه‌ بزانیین که هه‌لگرتنی ته‌سبیح خۆی بۆ خۆی په‌رستش (عیباده‌ت) نبیه (٢)، به‌لگو ته‌نها ئامرازو ئامێریکه‌ بۆ وه‌بیره‌هێنانه‌وه‌ی یاد و زیكری خوای گه‌وره‌و ته‌سبیحاک پێ کردنی، وه‌ بۆ ژماردن و زانیینی ژماره‌ی ته‌سبیحاکه‌ن به‌ته‌واوی و بێ که‌م و زیاد، تاوه‌کو ئه‌ندازه‌و ژماره‌ی زیکره‌کان هاوکۆک بی‌ت له‌گه‌ڵ فه‌رمان و فه‌رموده‌کانی پینغه‌مبه‌ردا (درودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت)، هه‌روه‌ک وتراوه: ((نعم المذکر السبحة)) (٣). واته: ته‌سبیح باشترین شته‌ که زیكری خوات بیر بخاته‌وه.

په‌یامی زانیان ژماره (٨٢) ئایاوار ٢٠٢٢

نعم محل نذب اتخاذها فيمن بعدها للذكر بالجمعية والحضور ومشاركة القلب للسان في الذكر (١٤). (عومر مهكبي) كه يهكيكه له قوتابيه كاني شبيخ (حه سهنى به صرى) ده فه رمويت: ماموستا كه م واته (شبيخ حه سهنى به صرى) يم بينى، ته سبيحى به ده سته وه بوو، پيم وت: ماموستا تو له گه لئو وه مووه پينزو گه وره يى وپه رسته شه پا كه تدا، كه چى ئيستا ته سبيح ده گريت به ده سته وه (١٤)، ئه ويش پيى فه رموم: (ته سبيح) شتيكه هر له سره تاوه به كارمان هيتاوه، ئيستا ش به م دوايانه وازى ليئا هيتين، چونكه من پيمخوشه به دل و به ده ست و به زمان يادى خوا بكم.

شبيخ (حه سهنى به صرى) خوى ليرازيبيت كه يهكيكه له تابعيه گه وره كان، له گه لئو هاوه لاني پيغه مبه ردا (درودى خوى له سره بيت) ژياوه ويهكيكه له زانا مه زنه كاني ئيسلام، له كاتى زيكردا به كار هيتنى (ته سبيح) به زيكره پهرستشى ده ست هه ژمار كر دووه، وه كه ئه وهى بلتين باور (ثيمان) برىتى يه له: (بروا هيتان به دل و پاشان دانپيدانانى به زمان، دواتر نه جامدانى ئه ركه كان به كردان)، ئه ميش به هه مان جوهر، هه رسى جوهر پيداويستى يه كاني زيكرى له خويدا كوكر دووه ته وه، كه برىتبه له (زمان، دل، ده ست).

هه روها ئيمامى (شه و كاني) پاش ئه وهى دوو فه رموده له سر ته سبيحات كردن نه قل ده كات، ده فه رمويت: ((والحديثان الاخيران يدلان على عد التسبيح بالنوى والحصى، وكذا بالسبحة لعدم الفارق لتقريره (d)، للمراتين على ذلك، وعدم إنكاره والإرشاد إلى ما هو أفضل لاينافى الجوان)) (١٦). واته: ئه م دوو فه رموده يه به لگه ئه وه ن كه دروسته ته سبيحات به به رد وناوك و ته سبيح بزميرين، چونكه جياوازي له نيوان به رد و ناوكه و ته سبيحا نبييه، كه پيغه مبه ر ئيقارارى له سر كر دووه.

كه و ابوو بو مان ده ركه وت كه (ته سبيح) هه لقولوى نكو دابونه ريتى ره سهنى ئيسلاميه و له داهيتراوى سه ده ئي زرينه (خير القرون) و، ته قيررى پيغه مبه رى (درودى خوى له سره بيت) له سره وه به هيج شيوه يه كيش نكولى وريگرى ليئه كر دووه، "ئه گه رچى ته سبيح وه كه له فه رموده كاندا به پونى دياره سه رتا به م شيوازه ئيستا نه بووه، به لام به به ره وه پيشچونى ژيان ئه ويش به ره وپيش چوه، تاكو بووه به و ته سبيحه ئيستا مان"، كه ئاشكرايه ئه و ته سبيحه ئيستا له ورده به رد و ناوكه خورما و ناوكه زه يتونه كه ئى جار ان خاوينتر وقه شه نگرته، كه و ابوو له و انيش شه عيره . هه روه كه (ئه بولعه باس الرواد) ده لئت: ((تبين من قول الحسن أن السبحة كانت موجودة في زمن الصحابة، لأن بدايته في زمنهم)) (١٧).

تبييتى:

هه نديك له زانيان ده فه رمون: به سه رى



به)) (٩). (ئه بو هوره ربه) ده زوويه كى هه بوو دوو هه زار گريى ليذا بوو، به شه وا نه ده خه وت تاوه كو هه موو گريكاني به ته سبيحات ته واو ده كرد.

٢- ((أخرج ابن سعد: ان الفاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب (ر.ع) كانت تسبح بخيط معقود فيها)) (١٠). (فاتيمه كچى حه سهنى كورى على كورى ئه بوتاليب) (خوى ليرازى بيت) به ده زويه كه كه گريى ليرابوو ته سبيحاتى ده كرد.

٣- ((كان ابو صفية مولى رسول الله (d) يوضع له نطع ويجاء بزنبيل فيه حص فيسبح به إلى نصف النهار ثم يرفع فإذا صلى اتى به فيسبح حتى يمسي)) (١١). (ئه بو سه فيه ئى كوزيله پيغه مبه ر (درودى خوى له سره بيت) جيگه ئى بو راده خرا بو خه وتن و، زه ميبه يه كى بو ده هيترا كه به رده وورده ئى دابوو، ته سبيحاتى به و به ردا نه ده كرد تاكو نيوهى رور، پاشان هه لده سبترايه وه، وه هه ركا تيكيش نويزه كه ئى بكردايه ده هيترايه وه بو سه ر جيگه كه ئى خوى و ته سبيحاتى به به رده كان ده كرد.

٤- ((أخرج ابن سعد عن الحكيم بن الديلمي أن سعدا (ر.ع) كان يسبح بالحصى)) (١٢). واته: (سه عدى كورى ئه بو وه قاص) (خ) كه يهكيكه له هاوه له به ريزه كاني پيغه مبه ر (درودى خوى له سره بيت) به به رد ته سبيحاتى ده كرد.

٥- ((أخرج ابن أبي شيبة عن ابي سعيد الخدري انه كان يسبح بالحصى والنوى)) (١٣). (ئه بو سه عدى خودرى) كه يهكيكه له هاوه لان به وورده به رد و ناوكه ته سبيحاتى ده كرد.

٦- قال عمر المكي: ((رأيت استاذي (الحسن البصرى) وفي يده سجة، فقلت له يا استاذ مع عظم شأنك وحسن عبادتك انت الى الآن مع السجة؟ فقال لي هذا شئ استعملناه من البدايات ما كنا نتركه فى النهايات، إني احب ان اذكر الله بقلبي ويدي ولساني، ولم ينقل عن أحد من السلف ولا الخلف كراهتها،

الله عدد ما هو خالق، والله أكبر مثل ذلك، والحمد لله مثل ذلك، ولأله إلا الله مثل ذلك، ولا حول ولا قوة إلا بالله مثل ذلك)) (٨). (سه عدى كورى ئه بى وه قاص) ده فه رمويت: له گه لئو پيغه مبه ردا (درودى خوى له سره بيت) روستين بولاي ئافره تيك ناوك ياخود ورده به رد له به رده ستيا بوو، ته سبيحاتى پيغه مبه ر، پيغه مبه ريش (درودى خوى له سره بيت) فه رموى: هه وائت پيغه مبه ر به شتبه كه له مه ئاسانتر، ياخود گه وره تر بيت؟ فه رموى: بلئ: ((سبحان الله عدد ما خلق في السماء، وسبحان الله عدد ما خلق في الأرض، وسبحان الله عدد ما بين ذلك، وسبحان الله عدد ما هو خالق، والله أكبر مثل ذلك، والحمد لله مثل ذلك، ولأله إلا الله مثل ذلك، ولا حول ولا قوة إلا بالله مثل ذلك)). واته: پاك ويگه ردى بو په روه ردا گه به ژماره ئى ئه و شتانه ئى كه له ئاسماندا دروستى كر دوون، پاك ويگه ردى بو خوى گه وره به ژماره ئى ئه و شتانه ئى كه له زه ويدا دروستى كر دوون، پاك ويگه ردى بو خوى گه وره به ژماره ئى ئه و شتانه ئى كه له نيوان زه وى و ئاسماندا دروستى كر دوون، پاك ويگه ردى بو خوى گه وره به ژماره ئى كه له ئه و نده ئى كه دروستكارو به ديهينه ره، وه (الله أكبر، لا إله إلا الله، لا حول ولا قوة إلا بالله) ش به ئه نده زه ئى ئاسمان و ئه وهى له ئاسمان وزه وى و ئه وهى له زه وى وله نيوان ئاسمان وزه ويدايه.

ده بينين ديسان پيغه مبه ر (درودى خوى له سره بيت) ليره شدا ريگرى له و ئافره ته نه كرد كه به ناوك و ورده به رد ته سبيحاتى ده كرد "كه له حوكمى ته سبيحدايه"، به لكو زيكر و ته سبيحاتيكى ترى باشترى فيرى ئافره ته كه كرد.

### ته سبيح له لاي پيشينانى چا كه كان

(سه له فى صالح) ره حه متى خوايان

#### تبييت

١- ((أخرج إمام أحمد: ان ابا هريرة كان له خيط فيه ألفا عقدة، فلا ينام حتى يسبح

## ژباړه:

- زهيټون بوو بيت.
- ٦- مه به ست له (كچي حويه) خاتوو (صه فيه) يه، كه كچي (حويه) وختيزاني پيغه مېر بووه.
- ٧- رواه الترمذي ٢٤١١، وأبوداود ٥٠٢، والنسائي ٧٩/٣، والحاكم ٥٤٧/١، والبيهقي: ٢٥٣/٢، وأحمد ١٦٠/٢، وإبن حبان ٨٤٢، والبيهقي ١٢٦٨.
- ٨- رواه أبو داود والترمذي.
- ٩- أخرجه الإمام أحمد في الزهد، وانظر: البدعة في مفهومها الإسلامي الدقيق ٨٥، والحيلة ٢٨٣/١، ولواقح الأنوار ١٤٤.
- ١٠- أخرجه ابن سعد في الطبقات، وانظر: البدعة في مفهومها الإسلامي الدقيق ٨٥، والموسوعة اليوسفية ٢٤٢/١، وتحفة الأحوزي: شرح جامع الترمذي، للمباركفوري، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان ٣٥٥/١٨.
- ١١- أخرجه أحمد في الزهد، البدعة في مفهومها الإسلامي الدقيق ٨٥، والبداية ٣٢٢/٥، ونيل الأوطار شرح منتقى الأخبار: شوكتاني، ٢١/٤.
- ١٢- رواه ابن سعد في طبقاته ١٤٢/٣، وحياة الصحابة ٧١/٤، ولواقح الأنوار ١٤٤، ومصنف ابن ابي شيبة، الموسوعة اليوسفية: ٢٤٢/١.
- ١٣- رواه ابن ابي شيبة، تحفة الأحوزي: ٣٩٥/١٨، والموسوعة اليوسفية ٢٤٢/١.
- ١٤- الموسوعة اليوسفية ٢٤٢/١، وفيض القدير شرح الجامع الصغير ٣٦٨/١٥.
- ١٥- ليرهدا وادهرده كه ويټ كه هيشتا به ته سبب ناشنا نه بووه.
- ١٦- بستان الأخبار مختصر نيل الأوطار: ٣٧٣/١.
- ١٧- نزهة الفكر في سبحة الذكر، نقلا عن: الموسوعة اليوسفية: ٢٤٢/١.
- ١٨- الفتاوى الكبرى ابن حجر ٢١٩/١.
- ١٩- مع الناس: ٢١٦/١-٢١٧.
- ٢٠- ثارامي دلان ١٠٩.
- ٢١- بروانه: مع الناس ٢١٧/١.

- ١- رائد الطلاب: جبران مسعود، دار العلم للملايين، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٦٧ م.
- ٢- مختار الصحاح: محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي، دار الكتاب العربي، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٦٧ م.
- ٣- الموسوعة اليوسفية في بيان أدلة الصوفية: الشيخ يوسف حطار محمد، الكنوز للطباعة والتوزيع، دمشق.
- ٤- البدعة في مفهومها الإسلامي الدقيق: الدكتور عبدالملك السعدي، دار النيل- بغداد، الطبعة الأولى، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م.
- ٥- لواقح الأنوار في الرد على أهل البدع والأشرار: أحمد حسن.
- ٦- مع الناس مشورات وفتاوى: دار الفكر، دمشق- سوريا، الطبعة الرابعة، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
- ٧- القدير شرح الجامع الصغير، محمد عبدالرؤف المناوي، تصحيح أحمد عبدالسلام، بيروت لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م.
- ٨- تحفة الأحوزي: شرح جامع الترمذي، للمباركفوري، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، (المكتبة الشاملة).
- ٩- ثارامي دلان: مهلا مختاري زهرديوي، چاپي په کم، ٢٠٠٩، چاپخانه دي بينايي.
- ١- رائد الطلاب: السبحة ٤٩٩، ومختار الصحاح: السبحة ٢٨٢.
- ٢- بروانه: البدعة في مفهومها الاسلامي الدقيق ٨٤.
- ٣- أخرجه الديلمي، أنظر: لواقح الأنوار: ١٤٣، والموسوعة اليوسفية ٢٤٣/١.
- ٤- رواه اترمذي ٣٥٥، والحاكم في المستدرک ٧٢٣/١، وقال هذا صحيح الإسناد، والطبراني: ١٩٥، وانظر: بستان الأخبار مختصر نيل الأوطار، ٣٧٣/١.
- ٥- پيډه چيټ ناوکه خورما، يان ناوکه

په نجه کان زیکر وته سبجات بکړیت باشته، به لام هه نديکی تریان ده فهرمون: نه گهر ترسی لیتیکچونی نه بوو، نهوا به سه ری په نجه باشته، به لام نه گهر ترسی لیتیکچونی هه بوو نهوا به کارهینانی (ته سبب) باشته (١٨).

وه دکتور (رهمه زان بوتی) ده فهرمویټ: ((أما استعمال السبحة لضبط الذكر وعده فجانز لكل الاحوال، ولا معنى لمنعه لقد صح عن رسول الله (ﷺ) قال: أيعجز احدكم ان يكسب في اليوم ألف حسنة؟ قال له بعض الصحابة: كيف يكسبها يا رسول الله (ﷺ) قال: يسبح الله في اليوم مائة مرة، رواه مسلم في صحيحه. ومن الواضح أن الانسان يحتاج الى أداة لضبط هذا العدد الذي استحبه رسول الله (ﷺ) من سبحة أو حصي أو نحوها. فمن أنكز جواز ذلك على الرغم من هذه الضرورة فقد تكلف وتنتع! .. وقد صح عن رسول الله (ﷺ) هلك المتنتعون)) (١٩). واته: به کارهینانی ته سبب بو ژماردن وته وایټی زیکر له هه مور کاتیکدا دروسته وه ده غه کرنی به کارهینانی شتیکی بی مانایه، چونکه پیغه مېر (درودی خوی له سه ر بیټ) فهرمویټی: نایا یه کیتکان ناتوانیټ له پوژیکدا هه زار چاکه نه نجام بدات؟ هاوه لاتیښ وتیان: چوڼ هه زار چاکه به ده ست بیټین نهی پیغه مېر خوی؟ پیغه مېریش فهرمویټ: له پوژیکدا سه د جار ته سبجاتی خوی گوره بکات.

وه ئاشکرایه مروږ پټویستی به ئامټرک هه یه بو نه وهی نهو ژماره یه یه که پیغه مېر پیی خوښه وبه سونه تی داناو وه کخوی نه نجامی بدات، ئیتر به ته سبب بیټ یان به وورده به رد، وه هه رکه سیک نکولی له دروستیټی نه مه بکات، سه ره رای نه وهی که شتیکی پټویسته، نهوه بارگرانی وناپحه تی بو خه ک دروست ده کات، پیغه مېریش (درودی خوی له سه ر بیټ) ده فهرمویټ: (نه وانهی بارگرانی بو خه ک دروست ده که ن له ناوچوون).

وه لیرهدا ده بیټ ئاگاداری شتیکیتر بین نه ویش نه وهی که زانایان فهرمویانه: به کارهینانی ته سبب بو جگه له زیکر ویادی خوا، بو هه لسوراندن وحق نواندن حه رامه، چونکه نه مه خو چواندنه به وه سانه وه که زیکر ویادی خواد ه که ن، نه مه ش گه وره ترین درویټ، هه روه ک پیشه وا (ئیبونلحاج) فه توی به مه داوه (٢٠)، وه (شیخی بوتی) یش ده فهرمویټ: به بوچونی من نه مه (واته) به کارهینانی ته سبب بو حق نواندن وحق درخستن) کاریکی نه شیاوه ونکولی وپږگری لیده کړیټ (٢١)، واته: نایټ (ته سبب) بو حق درخستن وبادان به کارهینریټ.

لیرهدا بهم نه ندرزه یه ئیکتیفا ده که ین، وئومیده وارم توانیټیم به رچاو رو نیه کم به خوینه رانی به خشیبیټ، وجیگه ی سود وره زامه نديان بیټ. و صلی الله وسلم علی سیدنا وسندنا محمد وعلی آله وصحبه أجمعین.





نه كرده وه بؤ ئاسمان له سره ټو گوناوهي كه كړد بويي. كه به هؤي گرياني چاوه كانيشي گيا سه وزو شين و چوان ببوو هينده گريا هه تا خوداي گه وره بانگي كړدو فهرمووي ټه ي داود ليت خوځش بووم.

هر چوار چينشينه كاني پيغه مبهه (درودي خواي لي بي) هر يه كه يان خاوه ني دوو چاوي پر له فرميسك بوون.

هر زره تي ټو بوبه كر له وتاريكي پيغه مبهه ردا (درودي خواي لي بي) كه فهرمو بويي: به نده يه كه خودا سه رپشكي كړدو وه له ننيوان مانه وه له دونيا يان گه پانه وه بؤ لاي خوځي. ټه ويش لاي خوداي هه ليزارد. كه سه له مبه ستي ټينه گه بيش ته نها ټه بوبه كر نه بي يه كسه ر ده ستي كړد به گريان و هه ستايه سه ر پي وي: به باوك دايكه وه به قوربان ت بين به جيمان دي لي.

يان هر زره تي عومر زور چاران له ترسي بارگرانوي به رپرسياره تي هاواري ده كړدو ده گرياو ده يوت: خو زگه دايكي عومر عومري هر نه بوايه.

هر زره تي عوسمانيش كه چاوي به گوريك ده كه وت يان سه ر داني سه ر قه براني ده كړد ده گرياو ده يه فهرموو ټه مبه يه كه مبه نزلگامانه نازانين دواي ټه وه ده خوا بؤ كوئ ده چين.

هر زره تي عوليش كه شه و داده هات له ميچرابه كه ي ده گرياو به (يارب يارب) له خوداي گه وره ده پاپا يه وه هر دوت و خه لكې شاريكي كوشتوه بؤ گوناوه كه ي ده گريه ت.

هر سه ني به بصريش وا ده گريا هر ده توتوت (جهنم) هر ته نها بؤ ټو دروستكراوه و داگري ساوه.

كه وا بوو فرميسك بؤ شتنه وه و پاك كړدنه وه ي دل او دروونه پوچ گيانه خوځه ويستان: گريان يه كي كه له نيعمه ته كاني خوداي گه وره كه به هه موو مروقيكي به خشيوه گه وره بي يان بچوك نير بي يان مي. ده شلن گريان هو كاريكي باشي ده رپرپيني هه ستي ناخه.

گريان نارام بوونه وه ي دروون و هر سه انه وه ي جه سته شه. زور چار گه نه گريت به زيان به سه رتدا ده شكته وه.

ټه گه ر گريانت بيت و فرميسك كانيشت بشاريته وه ټه وه هه سته به پاله په ستو و دل او كوئ ده كه يت. كه له ټه نجامدا تووشې هه ندي نه خوځي ده بيت وه كه سه ريه شه.

گريان ده كه و ټنه خانه ي هه لچوونه وه. هه لچوونيش به ته نها توپه بوون ناگريته وه. به لكو خوځشي و ناخوشيه فرميسك و زه رده خه نيه. زور چاران خوځه ويستان عاشقان له يه كه دابراوان له خوځشيدا له به يه كه گه يشتندا له دست له مل كړدني يه كتردا گريانيان دي.

گه ر خه مه كانت شالايان هينا و دروونيش تواناي به رگري نه ما ټه و دل او دل او فرميسك له چاوان ديته خوار...

زور چاران ټا فراهه به گريان ناخوشې و خه م و دلته نكيه كاني خوځي ده رده بري ت. يان به هؤي گريانه وه خه م و نازاره كاني دلي خوځي وه ده رده ني.

ده شلن رشتني فرميسك جوړي كه له ناپه رزا يي ده رپرپين. يان پزاندي فرميسك چه كي ده ستي ټا فراهه بؤ به رگري كړد له خوځي.

گريان سيفه تي تايبه تي مروقه. كاتي هوري كاره سات و ناخوشې و ناپه حه تي به ي ئاسماني روحت ده ته ني گريان په پيدا ده بي، وه هه ندي جاريش به هؤي خوځشي و شادي فرميسكي خوځه ويستي په پيدا ده بي.

گريان بايه خي زوري هه يه چونكه ټو فشارانه كه م ده كاته وه كه له ټه نجامي گريي درووني دروست ده بي. يان گريان درماني ئيش و نازاري دل او درووني ناخي مروقه.

## جوړه كاني گريان

گريان گه لي جوړي هه يه هر يه كه شيان ټه نجام و كاريگري تايبه تي خوځي هه يه:

گرياني مندال يا له ترسانه يا له برسانه يان به هؤي نازاري كه وه يه يان به هؤي دابراويه تي له دايك و باوكي يان كه سو كاري.

گرياني گه وره كانيش يان به هؤي له ده سدانې كه سيكي خوځه ويستيانه يان بؤ پابردو يوانه. يان تاوانيكي ټه نجام داوه و ئيستاش په شيمانه... وه گرياني تاوانبارانيش له لاي خوداي گه وره خوځه ويستره له ته سبيحاتي ټه وانه ي بولوين به خوځيان هه يه و زور له خق پازين. پياو باشاني ئوممه تي پيغه مبهه ر (درودي خواي لي بي) زور ده گريان و گومان يان وا ده برد كه گونا هبارن. وه هر كه سيكيش بؤ خوداو له ترسي خوداي گه وره گريا بي. يان بگريه ت. توشي ئاگري غزه بي (الله) نابي.

هه شه بؤ پابردووي خوځي ده گريه ت كه تييدا بي ئاگا بووه و گونا هبار بووه. يان گونا هو تاواني ټه نجام داوه و ئيستاش به گريانه وه له ده رگاي خوداي گه وره ده داو په شيمانه.

هه شه ده گريه ت به هؤي نازارو ناخوشې يا غريبي و بيكه سي يا ئاواره وي و دربه دري. هه شه به هؤي خوځه ويستي و به يه كه گه يشتني خوځه ويستانه وه يه كه له خوځشياندا گريانيان دي ت.

وه گريانيش لاي پياو چاك و خوداناس و ټه هلي ته ريقه ت و عرفان و عاريفانيش جوان ترين و به شكوترين نيشانه ي بچوكي و بيده سه لاتي به نده بي مروقه له به رده م په روه رديگاري خوي دا... گريان لاي عاشق و دلدارانيش له كاتي دل

شكاندندا رووده دات و له دووره وه بؤ يه كتر ده گرين... له كاتي ئاشت بوونه وه شه چه ند دل او يه فرميسك هه لده و ري ن و له كاتي ليك دابراون و مال ئاوايش مه حاله بتوان خوځيان له گريان به دوور بگرن.

مروقه كه گرياني نايه ت وه كه ټه وه وايه پوحي له ئاسمانيك ده چي ت كه هه ور ته نيويه تي به لام باران ناباري ت.

## گرياني گريان

گريان زور گرنگه و كه لك و سووي گه ليك زوره... هر به هؤي گريانه وه يه كه باراني چاوه كان ده رزيته سه ر خاكي دل او ئيمان و عه قيده و بپوا سه وزو شين و جوان ده كا.

هر به هؤي گريانه وه يه كه به روو بوم و په نجسي دونيا ده بيته توپش زه خيره ي سه فري قه برو قيامه ت و به ره و خودا جون و خودا لي خوځش بوون و له ئاگر دوور بوون.

هر به هؤي گريان و فرميسكي چاوه كانه كه مروقه عاشق به (الله) ده بي و له (الله) نزيك ده بي... هر ته نها گريان و ترسو فرميسكي چاوه كانه كه ده ته گه يه ني په زامه ندي خوداي گه وره... هر ته نها فرميسكي چاوه كانه كه بؤت ده بيته شاهيد له دواوژ كه به رگري ت لي بكاو فريات بگه وي.

ئازيزان: ټه و نده ي ئيماندار سوود له گريان و فرميسك كاني له دواوژ و ده رده گري كه كه لك و سووي بؤي هه بي و فرياي كه وي و ته رازوي خيراني پي قورس بي و بؤي بي تته شور و په رزين و له ئاگر بي پاريزي و وه به ر ميهره باني خوداي گه وره ش بگه وي و له ژي سبيري عرشې خوداش وه حه سي. پيشم وانيه هينده ي سوود له گريان وه رده گري له كرده وه چاكه كاني تري به م شيوه يه وه ر بگري چونكه ټه و نده ي ئاوي چاوه كان دل كان پاك ده كاته وه. هيچ ئاويك ئاوه ها پاكي ناكاته وه... ټه و نده ي فرميسك دره ختي ئيمان سه وزو شين ده كات گه ش و جواني ده كات. خاوه ن به ره م سه رمايه ي ده كات... هيچ كرده وه يه كي تري به م شيوه يه نييه.

به هؤي گريان ده كه ويته ناو ده رايه كه كه له خوځه ويستي (الله) دا نكوم ده بي. دم چاويش نوراني ده بي و له چلگي گونا هو تاوانيش پاك ده بيته وه.

به هؤي گريان ده بيته خوځه ويستي ټه هلي ئيمان و عرفان و خوداناس و صالح له خوا ترسان...

فرميسك هه ره كه توپشوي قيامه ته چراي گه شي شوي تاريخشه. كه واته ټه و نده ي گريان بؤ دونيا سووي هه يه كه دل كانمان پاك ده كاته وه بؤ قيامه ت و دواوژو لاي خوداي گه وره زور زياتره و له ژماره نايه ت.



# چيڙي واز هيٺان له تاوان

هه لاله مجاهد ته تماس



لای هه موان ناشکرایه ژبانی نه مړې بریتۍ په له تاقی کردنه وه، به لکو له هه موو چرکه په کی ژبانمان خوی گه وره تاقیمان ده کاته وه.

کاتیک رووبه رووی تاوان و تاقیکردنه وه په ک ده بینه وه به چاکی هه ست به چيڙه ده که ین. چيڙ وه رگرتن له تاوان و سه ریچی، زویانی حال هاوار ده کات و ده لیت: نه ی خودایه تو ده زانی نه م سه ریچی په چيڙیکی خیراو کاتیه، به لام له به خاتری تو بهس تو وازی لیدینم، هچ کهس نامیښی ته نها تو نه بیت، کهس زانیاری و به ناگانیه پی تو نه بیت، نه ی خویه دلم پاک بکه وه، ده رگاکانی په حم و میهری خوت ل و والا بکه و، لیم خوشبه، که کهس ناتوانیت لیم خوش بیت جگه له تو، به راستی گوناو و تاوانه کانم هیلاک و شه که تیان کردووم، به هوی نه وهی له تو دوورم، له دوری تو بیخه و سه له و دلسیاهم، ده مه ویت له تو نیک بم ته نها له تو و بهس، هچی ترم ناوی بیجگه رازی بونی تو خودایه گیان.

سویند به خوی گه وره، خوی گه وره یوناکي و نورو دلنایي و چيڙیک که به رامبه ری ناکریت به هچ شتیکی تر ده خاته دل و ده رویته وه، که کاتیک تو له نه نجامدانی سه ریچی کردندا بیری خوات ده که ویته وه.

## چون بگه ین به م پله یه؟

بزاین، نه فس و ده رون هه میسه فرمان به خرابه ده کات، نه گه سه ریچی تو ی کرد له گوږایه لی داو به گوږی نه کردی، تو سه ریچی بکه له بی فرمانیکردن و تاواندا، هچ شتی باشترینه له وهی ده رویت بگریته وه و زویان و چاوت بیه ستیته وه، هه رویدوکیان پیو بیستیان به جل ویکي به هیز هیه بو نه وهی سه رکه ویت به سه ریاند.

بیربکه وه: نایا سه ریچی خوا ده که یت و چاوه یوانی په حم و میهریت؟ ده لیت خوام خوش ده ویت و گوږایه لی ناکه یت، سه ریچی خواده که ین و نومیدو په جای چوونه به هه شتیت؟ ده زانی بو لای خوا ده رویت، وه ک شاعر ده لیت:

تعصی الاله وانت تزعم حبه

هذا لعمری فی القیاس بدیع

لوکان حبک صادقاً لاطعته

ان المحب لمن یحب مطیع

هه موانیش ده زانین چی بوږینین دروینه ی نه وه ده که ین، پاداش تیش له جوړی

له وکاته دا، که واته تو چوینته ریزی ناژه له کان.

## بیری قسه ی پیاوچاکان بکه وه

### سه باره ت به (تاوان)

عبداللای کوږی عه باس ده لیت: (تاوان و گوناو دوو تاریکی و سیاهیان هه یه له پوخسارووله دلدا، که می و سوکی له پزق و پوزیداو په زا قورسی له دلی خلكدا) نیمامی نه حمه دیش ده لیت: گویم ل بوو بیلالی کوږی سه عید ده یوت: "مه روانن بو بچوکی تاوان، به لکو بزائن سه ریچی کیتان کردوه".

یه کیک له پیاوچاکان ده لیت: په روه ردگا فریشته کانی به عقل و بی حه زو ناره زوو دروست کرد، ناژه لیشی به حه زو ناره زوو به بی عقل و ژیری دروست کرد، به لام نه وهی ناده می له هه روکیان دروست کرد، جا هه کس عه قل و هوشی زال بیت به سه ر حه زو ناره زوییدا نه و له فریشته کان باشتره، به لام گه کسک ناره زوی زال بوو به سه ر عه قلیدا نه و خرابتره له ناژه ل.

وازه یتان له تاوان چيڙی راسته قینه دروست ده کات، ناسوده یی ناخ فه راهم ده هینیت، نه ک نه نجامدانی تاوان هه رچه نده چيڙیکی کاتی هیه.

له کوتاییدا: باناگانان له پارانه وه بیت، چونکه مایه ی نیکیمانان له په روه ردگارمان سه ره کیترین ده رگایه بو ده سه که و تنی ده چيڙی به ندایه تی.....

کاروچا که کانمانه و خوی په روه ردگار زلم له هچ کهس ناکات.

بیربکه وه و سه رنج بده، چه ند حه زو ناره زوی کاتژمیریک که سه ریچی په روه رینه ره به نسکردنی هه مو ته من ده بوږینیت، چه ند تاوان له هه ستانی شه وی دورخستیه وه، چه ند سه ریکردنیکی نه شیوا حه رام له نوری راسته قینه ی بیبه ش کردی، لیره دا و ته ی وه هیبی کوږی ورد کاتس که پرسیاری لیکر سه باره ت به و نه که سه ی سه ریچی فرمانه کانی خودا ده کات، چيڙی هه یه؟

وتی: "نه خیر هه رگیز، گه وره ترین سزای سه ریچی کاران بیبه ش بونه له چيڙی گوږایه لی"، جا گه ر مرفق بی ناگابوو به هوی که می پوونکی ناخ ولوازی باوه پ یا به هوی خراب بوونی دلی چيڙی له کوی بو!، ابن جهوزی ده فرمویت: هه ندیک له نه حباری به نوئیسرائیل و تیان خویه تاکه ی تاوان بکه ین و تو سزامن ناده یت؟ ابن جهوزی پی وتن: چه ندان سزا دراون، ئیوه نازانن نایا نازانی بیبه ش له شیرنی گفتوگو له گه ل خودا.

## بیربکه وه و را بینه له چاودیری

### خوایی؟

کاتنی نیازت کرد سه ریچی خوا بکه یت، یادی خوابکه، گه نه وه دوری نه کردیت له تاوان بیر له پیاو ته ی گه وره یی مرفق بکه وه، گه نه ویش ریگه ی ل نه گرتی نه و به ده رکه و تنی نابوو چونه که ت له ناوخه لکدا، دووربکه وه گه نه وانه سویدیان نه بوو بوت

په پیاوچاکان ژباړه شماره (۸۲) لاپسار ۲۰۱۲

## هاوسه‌نگى له دروشمه‌وه نه‌کرد به‌کردار؟!

مه‌لا عه‌لى هه‌يروى



بى ريزى به‌رامبه‌ر ئاين و پيرۆزيه‌كان..  
 ئەمانه مشتێكى له‌خه‌روارێك ده‌نا كه‌بیت و  
 چاو به‌ولاتانى دونه‌دا بخشێنیت و لاتێك  
 نابینت ئازادى په‌هاى دا بێت به‌شێوه‌یه‌كى  
 و ده‌ها ئازادى به‌رامبه‌ر پيشێل بگه‌یت و هه‌رش  
 بگه‌یه‌ته‌ سه‌ر پيرۆزيه‌كان. به‌تایبه‌ت و لاتانى  
 ئه‌وروپا له‌م سالانه‌ى دوایدا به‌جدى بېريان  
 له‌وه‌کردۆته‌وه‌ كه‌ دواى ئه‌وه‌ى موسلمانان  
 كۆچيان كردوه‌ بۆ و لاته‌كانيان كه‌ سنورێك  
 دا بنێن بۆ به‌زاندنى پيرۆزيه‌كان و سزای  
 تايبه‌تى بۆ دا بنێن.

جا كه‌ ئەمانه‌ حالى و لاتان بێت بۆ ده‌بیت  
 دونه‌يا ويران بېت كه‌ له‌كوردستانيش سنورێك  
 دا بنێت بۆ بى ريزى كردن به‌پيرۆزيه‌كان. وه  
 ده‌مه‌هوى ئه‌وه‌ش بليكم كه‌ به‌ناو رۆشنه‌بیرێك  
 له‌م كه‌ناله‌وه‌ موسلمانان و زانایانى به  
 تيرۆرست له‌قه‌لام ده‌دا كه‌ ديفاعيان له‌خودا  
 پيغه‌مبه‌ره‌كه‌يان ده‌كرد و قسه‌كانيانى  
 به‌تۆقێنه‌ر وه‌صف ده‌كرد، من لێره‌دا ده‌لێم  
 ئايا كه‌سێك ديفاع بكات تيرۆرسته‌يان ئه‌و  
 كه‌سه‌ى هه‌رشى ناره‌واده‌كات؟ ئايا كى له‌و  
 كه‌سه‌ تيرۆرست تره‌ كه‌ هه‌ستى له‌ ۱۰۰٪  
 خه‌لكى كوردستان تيرۆر ده‌كات. وه‌ كورد  
 ده‌لێت: برینى لاشه‌ چاره‌سه‌ر ده‌بیت به‌لام  
 برینى زمان چاره‌سه‌رى نیه‌! وه‌ ده‌پرسم  
 ئايا كه‌ نالى NRT بۆ له‌م بابته‌دا هاوسه‌نگى  
 رانه‌گرت خۆ دروشمه‌كه‌ى هاوسه‌نگه‌؟

له‌كۆتايدا پيغه‌مبه‌رى خودا ده‌فه‌رمووت:  
 (الفتنه‌ نائمة‌ لعن الله من أيقظها) ناشوب و  
 فيتنه‌ خه‌وتوه‌ نه‌فرت له‌و كه‌سه‌ى  
 به‌خه‌به‌رى دێنیت! نه‌فرت له‌و كه‌سه‌ى  
 هه‌ستى موسلمانان تيرۆر ده‌كات و كيشه‌ بۆ  
 نێو مالى كورد دروست ده‌كات، له‌كاتێكدا  
 كورد له‌هه‌موو كاتێك زياتر پيويستى  
 به‌ريكخستنى ناو ماله‌يه‌تى.

په‌رله‌مانى كوردستان بكات ياسايه‌كه‌ ده‌ربكات  
 كه‌ ريگري بكات له‌ بى ريزى به‌رامبه‌ر  
 پيرۆزيه‌كان، ئەم كه‌ناله‌ به‌رنامه‌ى تايبه‌تى  
 سنازكرد له‌سه‌ر ئەم بابته‌وه‌  
 به‌به‌رته‌سككردنه‌وه‌ى ئازادى ناوى برد، بى  
 ئه‌وه‌ى بزانیته‌ كه‌ مۆقه‌كان تا ئه‌وه‌ كاته‌ ئازادان  
 له‌كردارو گوفتاردا كه‌ سنوروى ئازادى به‌رامبه‌ر  
 نابه‌زین، كه‌ سنوروى ئازادى به‌رامبه‌ر به‌زینرا  
 ئه‌وكات له‌ئازادى ده‌رده‌چیت و ده‌بیته‌ ده‌ست  
 دريژى كه‌ ئەمانه‌يان له‌هه‌چ شوێنێكى دونه‌يا  
 ريگري پى نادریت و ياساى تايبه‌تیش هه‌يه‌،  
 وه‌ تۆريك له‌ولاته‌ گه‌وره‌و پيشكه‌وتوه‌كان  
 ياساى تايبه‌تيان هه‌يه‌ ده‌رباره‌ى بى ريزى  
 به‌رامبه‌ر ئاينه‌كان و پيرۆزيه‌كان بۆ نمونه‌ چهند  
 و لاتيك وه‌رده‌گرين: له‌قانونى بنچنه‌ى ئەلمانى  
 دا ده‌لێت: مافى ئازادى راده‌برين پاريزراوه  
 به‌و مه‌رجه‌ى ده‌ستدریژى بۆ سه‌ر عرق و دين  
 تیدا نه‌بیت. وه‌ به‌هه‌مان شێوه‌ ياساى  
 فه‌ره‌نسیش ريگري ده‌كات له‌ هه‌ر نووسینێك  
 كه‌ بېته‌ هۆى دو به‌ره‌كى نه‌توه‌وه‌ى ئاينى،  
 هه‌روه‌ك چۆن رۆژنامه‌نوس ابراهيم نافع  
 دادگايى كرا به‌تۆمه‌تى ئه‌وه‌ى له‌وچه‌يه‌كى  
 نووسيووه‌ بى ريزى به‌رامبه‌ر كاسۆليكيه‌كان  
 تیدا بووه‌.

وه‌ به‌هه‌مان شێوه‌ ياساى كه‌ نه‌دى ريگري  
 ده‌كات له‌ هه‌ر بېرو بۆچوون و گوفتار و وینه‌يه‌ك  
 بى ريزى تیدا بێت به‌رامبه‌ر كۆمه‌لێك يان  
 دينێك. وه‌ له‌هيندستان له‌ ۱۹۹۸/۹/۶ ريگري  
 كرا له‌ سه‌لمان پوشدى كه‌ بچیته‌ خاكى  
 و لاته‌كه‌يه‌وه‌ دواى ئه‌وه‌ى (ايات الشيطانیه‌ى)  
 نووسى كه‌ بى ريزى تیدا بو بۆ سه‌ر  
 موسلمانان. وه‌ تائيس‌تاش له‌ چين ريگري  
 ده‌كریت له‌ ده‌زگاكانى راگه‌ياندن كه‌ بچنه‌ ناو  
 هه‌ندێك سايتى ئه‌نته‌رنيته‌وه‌.

هه‌تا له‌به‌لجیکا سالى ۲۰۰۶ ريگري كرا  
 له‌هونه‌رمه‌ند (ديفيد سرنر) كه‌ وینه‌يه‌كى  
 ديكتاتور صدام حسين پيشان بدات كه  
 ده‌ستى له‌دواوه‌كه‌ له‌بچه‌كرا بوون، چونكه  
 ئه‌وه‌ هه‌وادارانى ئەم ديكتاتوره‌ نینگه‌ران  
 ده‌كات. وه‌ ياساى عبرايش ريگري ده‌كات له

دواى ئه‌وه‌ى بابته‌تيك له‌گۆفارى چرپه  
 بلاوكرايه‌وه‌ و تاييدا بى ريزى به‌رامبه‌ر له  
 ۱۰۰٪ خه‌لكى كوردستان كرا - بۆيه‌ ده‌لێم له  
 ۱۰۰٪ چونكه‌ جگه‌ له‌ موسلمانان كه‌ له  
 ۹۵٪ كوردستان پێك ده‌هێنن، له‌ ۵٪  
 هه‌كه‌ى تيريش كه‌ بۆ مه‌سىحى و يه‌زىدى و  
 كاكه‌ى و دينه‌كانى تر ده‌مینیته‌وه‌، هه‌موويان  
 بروايان به‌ خودا (جل جلاله‌) هه‌يه‌ -.

له‌م بابته‌شدا بى ريزى به‌رامبه‌ر به‌ زاتى  
 خودا (جل جلاله‌) كرابو، كه‌ هه‌چ مه‌جالێك بۆ  
 مامه‌له‌ كردن ناهه‌لێته‌وه‌، بۆيه‌ موسلمانان به  
 گشتى و مامۆستايانى ئاينى به‌تايبه‌تى و  
 به‌تايبه‌تى تيريش يه‌كته‌تى زانايان خرۆشان و  
 هااته‌ده‌نگ، دواتریش به‌پرسانى هه‌رێم له  
 ئاستێكى به‌رز به‌ده‌ستخۆشيه‌وه‌ هااته‌  
 سه‌رخه‌ت و په‌يمانى جێبه‌جێ كردنى  
 داواكاره‌كانى يه‌كته‌تى زانايان و مامۆستايان و  
 جهاوه‌رى موسلمانان دا به‌وه‌.

ئه‌وه‌ى جیگای هه‌له‌وه‌سته‌ له‌سه‌رکردنه  
 مه‌وقیفى كه‌ نالى (NRT) بوو له‌م بابته‌دا  
 سه‌ره‌تا ئەم كه‌ناله‌ هه‌چ گرنگه‌كى به‌م بابته‌  
 نه‌دا و هه‌تا له‌كۆنگره‌ پۆژنامه‌وانه‌يه‌كه‌ى  
 سه‌رۆكى حكومه‌تیش ئاماده‌ نه‌بوو، وه  
 هه‌له‌وێستى يه‌كته‌تى زانايان و گريدونه‌وه‌كه‌ى  
 مامۆستايانى مزگه‌وتى سه‌واف و ئاپۆراى  
 خه‌لكيشى بلاونه‌كردوه‌وه‌ باسایشى نه‌كردو  
 گوێبى پى نه‌دا!!!

چونكه‌ ئەمانه‌ ئه‌وپه‌رى مه‌ده‌نيه‌تيان  
 تیدا بوو و هه‌نگاوه‌ سه‌ره‌تايه‌يه‌كانى  
 ديموكراسى بوون بۆ به‌رزكردنه‌وه‌ى كيشه‌ و  
 داواكارى. به‌لام دواى ئه‌وه‌ى كۆمه‌لێك  
 خۆپيشانده‌ر به‌بى رايۆزى يه‌كته‌تى زانايان و  
 مامۆستايان خۆپيشاندا نايان كردو چونه  
 به‌رده‌مى په‌رله‌مان و توندوتیژى لێكه‌وتوه‌وه  
 ئينجا ئەم كه‌ناله‌ ها ته‌ سه‌رخه‌ت و راسته‌وخۆ  
 پوداوه‌كانى ده‌گواسته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ى وه‌هاى  
 نيشان بدات كه‌ موسلمانان ته‌نها له‌گه‌ل  
 تێكدان و توندوتیژى دان و هه‌نگاوه‌كانى  
 ديموكراسى نازانن! وه‌ دواى ئه‌وه‌ى جه‌نابى  
 سه‌رۆكى حكومه‌ت په‌يمانى دا كه‌ داوا له



په‌يمانى زانايان ژماره (۸۲) ئايار ۲۰۱۲

# ژیاننامه‌ی خوالیخۆشبوو شیخ محی الدین نه‌قشبه‌ندی

نا: عبدالرحیم باهه‌ی



شانازی ئهو وشه‌ره‌نگین و پر له‌هه‌ست و سۆزه‌یه، که‌هه‌موو تاکیک له‌کاتی گۆپانه‌وه‌ی میژووی پر له‌سه‌روه‌ری خۆیان ده‌هینیتیه‌وه سه‌ره‌ز و زمانی، وه‌ک گۆپۆی پرشن‌گدار به‌ناو‌خانه‌واده و لاپه‌ره‌کانی که‌له‌مه‌رده‌کانی خۆیان هه‌لی ئه‌سورین، ئیمه‌یش له‌سه‌ده‌یه‌کی نویدا بۆ که‌سایه‌تیه‌کی بێ وینه‌ ئه‌م وشه‌ زۆرینه به‌کارده‌هینین و ده‌لین: شانازی به‌گه‌له‌که‌مان، شانازی به‌شۆین که‌وتوانی زانست و زانیاری، شانازی به‌ دلسۆزان و ئه‌ویندارانی پێبازی پیرۆزی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی، که‌شامه‌ردیکی دلسۆز، وه‌ک مۆم سوتا بۆ دین و عیلم و ته‌ریقه‌ت و نیشتمان‌که‌ی، له‌ کوردستانی رۆژه‌لات و باشور چرا پیرۆز به‌ره‌که‌ته‌که‌ی مه‌رحومی شیخ ديار و عیان بوو، ئه‌ویش ئه‌و زاته‌مه‌زنه، ئه‌و زانا به‌رزه، ئه‌و شیخه‌ سینه‌ساف و بێ کینه، ئه‌و خزمه‌تگوزاری شه‌ریعه‌ت و دینی موبینه، ئه‌و هیوا به‌خشی دلی مورید و خاوه‌ن دینه، زانای پایه‌به‌رز و شیخی ته‌ریقه‌ت و، که‌سایه‌تی ئایینی و نیشتمانی کوردستانی نازیزه، مه‌رحومی شیخ محی الدین نه‌قشبه‌ندی، خۆینه‌ری به‌پێر ئه‌م خاکه‌ نازیزه له‌ دێر زه‌مانه‌وه، که‌ ئاشنا بووه به‌ به‌رنامه‌ پیرۆز و به‌ به‌ره‌که‌ته‌که‌ی ئیسلام، بۆته قوتابخانه‌یه‌کی بێ وینه له‌پێگه‌یانندی سه‌دان و هه‌زاران شامه‌رد که‌له‌ زانا و پێش‌ه‌نگ له‌ مه‌یدانی عرفان و ته‌ریقه‌ت، وه‌ بلیمه‌ت و شاره‌زا له‌ په‌روه‌رده‌کردنی پۆله‌ی ئه‌م گه‌له‌ی لێهه‌لگه‌وتوه، به‌ چه‌شنیک عارفان و زانایانمان بوونه‌ته‌ سومبولیکی ديار و به‌رچاوی که‌لتور و خاکی و ژیانی ئیستاداها‌تووی گه‌له‌که‌مان.

بۆیه زۆر زۆر گرنگه‌ ئیمه‌ ئه‌مرۆ شانازی به‌ رابردووی خۆمان و گه‌له‌که‌مان و زانایان و عارفانه‌وه‌ بکه‌ین، نه‌هێلین میژوو ده‌سنوو و دانراوه‌کانیان و خرمانه‌ پر به‌ره‌که‌ته‌که‌یان وون بێ، ئاشنایان بکه‌ین به‌ جیلی داها‌توو، خوالیخۆشبوو زانای هه‌لگه‌وتوو، وانه‌ بێژی به‌ توانا، شیخی ئیرشادو ئیسلام و، خاوه‌ن هه‌لوێستی به‌رزو نیشتمان په‌روه‌ری دلسۆز، شاعیرو ئه‌ده‌ب دۆست و خامه‌ ره‌نگین، مه‌رحومی شیخ محی الدین کوری شیخ عزالدین کوری شیخ مه‌لا عبدالقادی نه‌قشبه‌ندی، کوری سید محمدی پیر خضری، کوری سید احمد له‌ ساداتی پیر خجری، له‌سالی (١٩٢٨- زایینی) له‌بنه‌ماله‌یه‌کی ناو‌دار و ئایینی و زانا و ته‌سه‌ووف و عرفان و نیشتمان په‌روه‌ر، له‌ گوندی (چه‌مپاراو) له‌سه‌ر سنوری ئیران و عیراق ها‌تۆته‌ دونه‌یاوه، خوالیخۆشبوو شیخ محی الدین وه‌ک دێرژه‌ پیده‌ری باب و باپیرانی، عارفیکی خواناس، وه‌ له‌ زه‌مه‌نی خۆیدا مانگی رووناکی ئاسمانی خواپه‌رسی و شه‌مع‌ی داگه‌رساوی رێگای تاریکی بووه، ئه‌ستێره‌یه‌کی گه‌شی دل‌بیداران و گۆپۆی دونه‌یاوی ته‌سه‌ووف و، رییازی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی بووه، له‌سه‌ره‌تای لاوێتیه‌وه‌ ده‌ستی کردوه به‌ خۆیندی قورئانی پیرۆز کتیبه‌ باوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه، وه‌ک گۆلستان و بۆستان و ئه‌حمه‌دی، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای لاوێتیه‌وه‌ زیه‌ه‌کی و لایه‌تووی دیاربوو، له‌کاتی فه‌ قییه‌تیدا وا باو بووه که‌ خوالیخۆشبوو شیخ محی الدین له‌ هه‌ر

شۆینیکدا مه‌لا فه‌قیی لیبوايه‌ پرسیارو وه‌لامی زانستی ئه‌ها‌ته‌ ئاراهه، به‌تایبه‌تی شۆینه‌ گران و جی سه‌رنجه‌کانی ناو کتیبه‌ زانسته‌کان. چه‌ندین ناوچه‌ی کوردستان (باشوورو رۆژه‌لات) گه‌راوه‌ له‌ سه‌ر ده‌ستی چه‌ندین زاناو عارفدا زانسته‌ ئایینییه‌کان خۆیندوه، تا دواجار له‌سه‌ر ده‌ستی مامۆستا مه‌لا عبدالکریم مدرس ئیجازه‌ی ملایه‌تی وه‌رگرتوه، له‌شاری سلیمانی له‌ مزگه‌وتی حاجی حان له‌سالی ١٩٥٦.ز. ناوی هه‌ندیک له‌ مامۆستاکانی :

- ١- مامۆستا مه‌لا محمودی محمدی ئارمه‌دی .
- ٢- مامۆستا مه‌لا مبین له‌ بنه‌ماله‌ی حاجی مامۆستای باهه .
- ٣- مامۆستا سید عبدالله .
- ٤- مامۆستا مه‌لا سالح .
- ٥- مامۆستا مه‌لا کامل ته‌ویله‌یی .
- ٦- مامۆستا مه‌لا محمدی شیخه‌لماریتی .
- ٧- مامۆستا مه‌لا حه‌ممه‌ امین به‌لوه‌یی .

جگه‌ له‌ مامۆستا مه‌لا کامل ته‌ویله‌یی گشتیان کۆچی دوايان کردوو، خۆای گه‌وره‌ لیبیان خۆش بێت، زۆربه‌یان له‌ مه‌دره‌سه‌و خانه‌قای چه‌مپاراو موده‌ریس بوون، له‌لایه‌ن مه‌رحومی شیخ عزالدین ی باوکیه‌وه‌ ژیانی ئه‌م موده‌ریسانه‌ دا‌بین ئه‌کرا، تا شیخ محی الدین ی کوری و ده‌یان فه‌قیی تر له‌م مه‌دره‌سه‌و خانه‌قابه‌ به‌هره‌مه‌ند بێن، وانه‌ی ته‌فسیرو شه‌رع و حه‌دیس له‌ خزمه‌ت باکیدا به‌ ته‌واوی خۆیندونی، له‌دوای ته‌واوکردنی خۆیندن و وه‌رگرتنی پڕوانامه‌ی مه‌لایه‌تی شان به‌شانی سه‌یرو سلوک له‌سه‌ر رییازی نه‌قشبه‌ندی له‌ خزمه‌ت باوکیدا، خه‌ریکی پێش نوێژی و وانه‌بێژی ده‌بی و له‌ کوردستانی (باشوورو رۆژه‌لات) فه‌قیی رووی تێده‌کات و مه‌دره‌سه‌یه‌کی فراوان ده‌کاته‌وه، له‌م رووه‌یشه‌وه‌ خزمه‌تێکی گه‌وره‌ به‌ رۆله‌کانی ئه‌م خاکه‌ ئه‌کات.

له‌سالی ١٩٧٠ز له‌ خزمه‌ت چه‌زره‌تی شیخ عوسمان سراج الدین ته‌مه‌سوک ئه‌کاو مۆله‌تی ئیرشادی پێته‌دریت، وه‌ له‌ خزمه‌ت باوکیدا که‌ شیخیکی ناو‌دار و پیاوه‌ بلن‌د بووه‌ سه‌یر و سلوک ته‌واو ئه‌کات، به‌

فرمانی باوکی ده بیته جیدارو شیخی ته رقیقه ته نه قشبه ندی، هه روه ها له سره دهستی هم زاته دا سه دان که سه له شوینکه وتوانی هم ته رقیقه ته و زانسته نایینییه کان فیډ بوون.

خوالیخوشبوو شیخ محی الدین نه قشبه ندی، ویرای نه وهی که زانایه کی به توانای بواری زانسته نایینییه کان بووه، شاعریکی به هره مه ند و خاوهن خامه یه کی به برشت بووه، به زمانه کان (کوردی، عه ره بی، فارسی) هونراوهی هه یه، له م هواره شدا چه ندین دهست نووسی له پاش به جیماره، له بواری نه ده بیدا شیعر و په خشانیه هه یه.

نه مانه چه ند نمونه یه کن:

- ۱- له ستایشی حه زره ت (d)، که رامانی نه ولیا، په خشانه.
  - ۲- اصحاب الکهف، هونراوهی کوردی.
  - ۳- چرای نیسلا، هونراوی کوردی.
  - ۴- سفری خضر و موسی، هونراوی کوردی.
  - ۵- هدایه العمیری، هونراوهی فارسی.
  - ۶- زیاتر له ۱۵۰۰ هونراوهی جیاجیای هه یه به کوردی.
  - ۷- (مجمع المسائل شتی) هونراوهی عه ره بی.
  - ۸- سؤال و جواب فی مسائل الفرائض، به عه ره بی.
  - ۹- دهیان و سه دان مه سائل فی فقهی و عیلمی به ده سنووسی خوی. نازناری شیعی (حزین) ه، هم زاته سه تاپای ژبانی وه ک پشینانی خوی خزمه تیک گه وره ی به بزوتنه وهی زرگاری خوازی کورد کرده، خانه قاکانی هم زاته له سه رده مانیه شو رشه کانی گه لی کوردا هه میشه لانکه و جی حه وانه وهی پی شمه رگه کانی کوردستان بووه، دوژمانی کورد هه میشه له هه ولدا بوون له بهر ژوری نفوزی هم شیخه پایه مه زنه له هه دو دیوی کوردستان له خویانی نزیک بکه نه وه، به لام شیخ بویک ساتیش پشتی نه کرده نه ته وه که ی هه لو یسته شه رده فمه ندانه که ی بوو به مه دالیای سه ر به رزی خوی و خانه واده که ی، له کاتی روخانی رژیمی شای ئیران و نازاد کوردی شاری بانه پارچه هونراوه یه که نه نوی و له به شیکیدا ده فهرمووی:
- دهستی تعاون کانی گه وته کار**      **ناچاره دوشمن، زوو ده رچی له شار**  
**ناواره بی، وهک ناواره کان**      **بروا شار به شار، بی لانه و مه کان**  
**نهمجا زور خوشه له لام نیشتمان**      **چوون پیچایه وه، روئی دوشمنان**  
**زور نمدارم کهوا نیشتمان**      **به ره و خوشتر بی باذن منان**  
**دهستی عه دالهت بکه وینه کار**      **بو زرگار بوونی گلمان به یهک چار**

خوالیخوشبوو خاوهن خووره و شتیکی جوان و به هیزو پری به ره که ت بووه چه ندین مه زایا و قیمه تی باشی هه بووه، چه ند نمونه یه ک:

- ۱- شه ونویژ گرنگی و تاییه تیه کی خوی هه بووه لای مه رحومی شیخ، به ده گمن ریکه وتایه شه ویک شه ونویژی نه کردبایه، ژور به ی کاته کان له ننیوان نویژی مه غریب و نویژی عیسا له سه ر به رماله که ی ده ماوه و خه ریکی زیکرو نه وراو شوغلی تاییه تی ده بوو، مه گه ر له سه فه ر یا میوانی هه بویه.
- ۲- گشت به یانایان دوی نویژ خه ریکی خویندنی قورشان و ده لائیلی الخیرات ده بوو.
- ۳- ژور عاشق و نه وینی سه لاوات بووه، له هونراوه یه کدا ده فهرمووی:

**بیکه به عادهت سوپح و نیواره**  
**دووسده سلاوات له سه ر ژماره**  
**نهمینه حوجهت بو ناو فه بره که ت**  
**جواب نه ده یته وه بی دهره وزه حمه ت**

- ۴- کورپو مه جلیسی ژور به ی به ناموزگاری و باس کوردی پیاوچاکان و گیزپانه وهی که راماتی واقعی نه ولیاو.
- ۵- زاتیکی خوی که م زان و بی ده مار و ساده و ساکار هه لسوکه وتی نه کرد وله وته کانی شیا هم خوه به رزه به دی نه کرا.
- ۶- له گه ل هه مو که سیکدا پوو خوش و خاوهن ریزو حورمه ت بووه،

- ۷- سه خاوهت و خزمه ت کوردی هه ژار ویی باوکان و لیقه و ماوه کان پیشه ی خوی و پیشینانی نه و خانه واده یه بووه.
  - ۸- خزمه ت کوردی عوله ماو زانایان و فه قی، یه کتیبوه له خولیاو به رنامه سه ره که کانی مه رحومی شیخ.
- بویه له سه رده مانیه مه رحومی شیخ ملا عبدالقادی نه قشبه ندی و مه رحومی شیخ عزالدین، خانه قاکانایان شان به شانی سه یروسلوکی ریپازی پریوزی نه قشبه ندی، حوچره و مه دره سه کانی ش له گه سه سندن و خزمه ت کوردی بوون.

- ۹- له دوی گه رانه وهی مه رحومی شیخ له کوردستانی روژه لاته وه له سالی ۱۹۸۸، نیشته جی بوو له زیدی باو و باپیرانی، له شاری سلیمانیه، پیش هه موو شتیک بیری له دروست کردن ودانانی مه دره سه یه ک کورده، له دوی دروست کوردی مزگه وته که ی له نزیک خانه قای خوی، له (۲۰۰۲/۴/۹) مه دره سه یه کی گه وره ی دامه زراند زیاتر له ۳۵ فه قی له کوردستانی روژه لات و باشور و باکوریش روویان له م مه دره سه یه کرد، که له ژور چاودیری مه رحومی شیخدا بوو، زیاتر له ۲۰ فه قی پروانامه ی مه لایه تیان وه رگرتوه، نیستا خه ریکی نیمامه ت و خه تابه ت و ته دریسن له شار و شاروچکه و گونده کانی کوردستان، سوپاس بو خوا نیستاش له دوی فه وتی هه ر به رده وامه.
- ۹- خاوهنی شه رم و نه ده بیکی بی وینه بووه له گشت کردار و گوتاریکیا رهنگی دابووه وه، ژور جار ناموزگاری نیتمی نه کرد و نه یه فهرموو: شاهی نه قشبه ند فهرموویه تی: (طریق ما سراسر ادب است).
- ۱۰- رهحم و سوزو به زه یی خوویه کی به رچاو و نه ساسی بووه له ره وشته هه ره دیاره کانی مه رحومی شیخ بووه.
- ۱۱- هه رگیز خو هه لکیش نه بووه به بنه ماله که یه وه، به لگو ده یه فهرموو: که سه به مه له ی باوکی ناپه ریته وه.
- ۱۲- خاوهن خامه یه کی ره نگین و بانگخواریکی ریپازی ته سه ووف و عرفان و خاوهن جورنه ت و خاوهن پیگه یه کی بی وینه و که سایه تیه کی نایینی و نیشتمانی بووه، که میژووی نویی کوردستان شانازی پیوه ده کات.

- ۱۳- مه رحومی شیخ به ریزو زمان شیرین و شایسته و کارامه ولیهاتوو بووه زاتیکی راستگو و ووته ره نگین و شیرین بووه، حه زی له موعه ما و له غه ز بووه، ژور کات له قوتابیه کان و نزیکانی خوی ده پرسپیه وه، بو وینه ده یه فهرموو:
- (عشرة وعشرة لیست عشرون، ولكن اذا اضفت عليهم خمسين اصبحوا احدى عشرة كيف ذك)، یا ده یه فهرموو:

- ۱۴- مه رحومی شیخ جگه له م ره وشته جوانانه ی، که باس کرا خزمه تیک بی وینه ی کورده به نه ته وه که ی به گشتی و به تاییه تی به زانسته و به زانایان، بویه مه شهوره خانه قاکانی به مه رکه زی عیلم و عوله ما و عرفان و فه قی ناسراو بوو، گیانی نه ته وه یی و روخی کوردا یه تی، وه نه وینداری بو خاک و نیشتمانی له ناخیدا جیگر بوو بوو.
  - ۱۵- شیخی رهحمه تی له هیج دام و ده زگایه ک موچه ی نه بووه، قبولی دامه زراندنی نه کورده، یه ک بست زهوی له هیج حکومه تیک وهرنه گرتوه، ته نانه ت له حکومه تی هه ریی کوردستانیش.
- دیاره که سایه تیه کی به و شیوه جی شانازی به بو گه لی کورد، بویه ده لئین: یا شیخ ریپازه که ت له میر ناکه ین نه ی شیخی عیلم و ته رقیقه ت. له کوتاییدا مه رگه موله ت به که س نادات و ده بیته گشتان چوک له به رده م مردندا دابه ین، له دوی نویژی به یانی و خویندنی قورشان و ده لائیل الخیرات، له به ره به یانی روژی چوارشه مه مه ۲۰۰۹/۶/۱۶ ز شیخی خاوهن عیلم و عرفان گیانی پاکی سپاردو، له ریوره سمیکه جی ماوه ری فراواندا له کوردستانی گوندی چناره ی شارباژیر به خاک سپیژدرا.
- هه زاران رهحمه ت هه زاران درود بو گیانی پاکی شیخی رهحمه تی: (فسلام علیة یوم ولد و یوم مات و یوم بیعت حیا)

# به شيك له ياده وهرى و نازاره كانم له كيميابارانى دۆلى باليساندا

مهلا هندرين باليسانى<sup>(1)</sup> (ابن الشهدين)



له كاتى خۆى پيش پاپه رين ودواى پاپه رين به ناوچهى ئيمه يان دهووت (دۆله فيتنه) ئه مهش له لايه ن خه لكانيك به كارده هات كه خه لكى دۆلى باليسان نه بوون.

له بهر ئه وهى ئه وان كه وتبوونه دهووبه رى ئيمه به سه به بى ئيمه چه نده ها جار تووشى نه هامة تى و ناخۆشى ده بوون هه ره له كاتى شوپشى ئه ليلول و شوپشى نوئى ودواى پاپه رين و شه رى به دناوى براكوژى ئاگره كهى له م دۆله دا زياتر داگر ساوه و خۆشبووه، په ندىكى كوردى هه به ده لئى: (شه ر له بادينان توژ له ده ركى مه) ئه وه له سه ر ئيمه جى به جى ده بى هه ر ئيمه قوربانى بووينه، به نموونه به ك له و جارانهى كه ئه م دۆله فيتنه به كيمياباران كرا كارى گه ريه كهى هاته سه ر ناحيه ي (خليفان) ئى ئه وان چى بكن؟ به لآم له يادم نه ماوه كام كيمياباران بوو به س له وه ئه چى هى دۆلى (مه له كان) بويت.

ئه وان بۆخويان دانيشنبوون هيج كيشه به كيان نه بوو كه فرۆكه كانى دووژمن ئه هاتن خوليان دهدا ده هاتنه وه سه ر خليفان ده يان وت: ئه وه ته ياره هاتنه وه له دۆره (فيتنى)!!! جا شوينه كانى تريش هه ر ئه وه يان پى دهووتين.

ئه وه شوينا نهى له م ناوچه يه و دۆلى باليسان كه وتنه بهر ئه م چه كه ژه هراويه له لايه ن دووژمنانى گه له كه مانه وه بهر تين له م چه ند شوينه تى داهاتوو:

١- ههردوو گوندى (باليسان و شىخ و هسان) له بهر وارى (١٦/٤/١٩٨٧) ئه م ميژوووه ده كاته (١١) مانگ پيش كيميابارانى (هه له بجه) جى جهرگ سووتاو، وه به كه م جار بوو كه ئه م چه كه كوشنده يه له كوردستان به كار بپيت له دژى خه لكى سڤيل و هاوالاتى، وه زۆرترين شه هيدو جينو سايدى ئه م دۆله له م كيمياباران كورنه دابوو، جگه له ژماره يه كى كه مى لاشه ي شه هيدو جينو سايد كراوه كان كه هيتا نيا نه وه باليسان له دواى پاپه رين ئه وان هى تر تائىستا نازانين لاشه كانيان له كام شوينى ئه م دونيا يه دا ژير خاك كراون!!!

وه له م كيمياباران كورنه دا من بۆخۆم له گه ل (باوكم و دايمك و خوشمك) كه وتينه بهر كيمياباران له باليسان، به لآم به حوكمى ئه وهى باوكم پيشمه رگه بوو خۆى نه دا يه ده ست پۆيم بۆ چاره سه ركردنى درۆينه، ئيمهش له گه ل ئه و دابوو، له دواى ئه وهى ئيواره كهى (١٦/٤) كيمياباران كراين چوينه ئه شكه وتى (عه ليه بۆز) كه كه وتوته جياى به رامبه رى باليسان، له دوا ييدا به نه ئينى خۆمان گه ياندۆته شه قلاوه و دواتر خليفان لاي ماله باپيرانم له ويدا تيمار كراوين به نه ئينى تاچاك بووينه وه سوپاس بۆ خوا، (زۆر سوپاسى هه مو ئه و كه سانه ده كه م كه يارمه تى خه لكى دۆله كهى ئيمه ياندا به مه به سه ستى تيمار كورن و پزگاركردنى برينداره كانى كيمياباران، ئيمه خۆمان كه وتينه لاي خليفان و شه قلاوه له وى زۆر يارمه تيان داين به نه ئينى ده رمانيان بۆ ده هيتانين به تا ييه تى له شارۆچكه ي خليفان، وه ئه وان هى كه وتبوونه لاي پانپه باسى چاكه ي مالى (انور به گى بيتواته) و خه لكى پانپه ده كه ن كه له گه ليان باش بوونه ده رمان و خواردينان پيداون).

هه ر له م دووشوينه (خليفان و شه قلاوه) چه ندلايه نى كه شايه نى سوپاس كردن به باپيرم (حاجى حمدبگ) ده لئىن: (با جعفر نه چيته وه بۆ باليسان لاي ئيمه بمينئيه وه پاراستنى ئه ركى ئيمه).

وه لآمى باوكم (شه هيد جعفر باليسانى) بۆ باپيرم له دوا ديدار ياندا: (تۆ ده ته وئى من له ناو پۆيم بمينمه وه بيم به (جاش) جابلين جعفر نفوسى كون كراوه.....!!!!!! ناده رۆم ده چه مه وه ناو پيشمه رگه له باليسان) دواتر ده روواته وه باليسان به لآم له سه ر قسه ي باپيرم من لاي ئه وان جيدئلى چونكه خۆزانه كه مان له (٦) پشته وه تا ده گاته من به تاقانه هاتوو كه سمان برامان نه بووه بۆ يه باپيرم ده لئى: (با ئه و

كوپه مان له لاي و عائيله مان له ناونه چيتم)، ئه ويش دلى نه رم ده بى. چونكه باوكم به قسه ي كهسى نه كردوه هه ر له سه ر قسه ي خۆى بووه گه رنا ئه بوايه ئه وكاته به گوئى ئه وانى بكردايه و نه چووبايه وه باليسان چونكه پۆيم هه ر هه شه ي ليدانه وهى كيميائى كردبوو، وه گه ر نه چووبايه وه ئيمهش وا بى كه س نه ده بووين، وه ئه وهى ئه وان كرديان خه لكانيك ده يخۆن وه كو كورد ده لئى: (نه بايان ديوه نه باران) له هه مو سه رده مه كان ده خۆن و له پيشه وه ن.

وه ئه وان هى جاش بوونه له دژى پيشمه رگه جهنگاون و له كاره ساتى جينو سايدى دژى كورد به شدار بوونه زۆر به پزىترو له پيشترن له كه سوكارى شه هيدان و خه با تكاره كانى شاخ له م هه ريمه ي كه به خوئى شه هيده كانى ئيمه پزگارى بووه!

وه بهر يزان لاتان سه ير نه بى كهسى واهه بووه (مه فرزه خاسه) بووه له سه رده مى پۆيمى به عس به به رده وامى تاكو پاپه رين نازارى خه لكى دهدا له سه ر كوردايه تى، دواتر به نه خۆشى مردووه ئيستا موچه كهى نزىكه ي (٦) شهش ئه وه ندهى موچه ي بابى منه بۆزانيا ريتان ئه وكاته ي باوكى من شه هيد بووه پله ي (فه رمانده ي كهرت) بووه.

٢- دووم شوين كه كيمياباران كرا له ناوچه كه مان بريتى بووله دۆلى (مه له كان) له بهر وارى ١٩٨٧/٦/١٩.

٣- شوينئىكى تر كه ئه م چه كه كوشنده يه ي تيدا تاقى كرايه وه بريتى بوو له گوندى (وه رى) ئه مه شيان له پۆزى عالفه ي (جه رنى په مه زان) دا له وكاته بوو كه خه لكه كهى چاوه روانى پۆزوو شكاندن بوون خۆيان ئاماده كردبوو بۆ به ريوه بردنى بۆ نه يه كى ئايينى بۆ به يانى ئه ويش جه رنى ره مه زانى پيرۆز بووه، به لآم به داخه وه ده سه ته په شه كهى دووژمن له يه كه م پۆزى ده سپيكردى قوناعى (پينجه م) ي جينو سايد له ناوچه كه دا ئه م جه رنه ي لئى تال كردن و ژماره يه كى زۆرى لئى شه هيد كردن كه زياتر بوو له (٣٠) كه س.

٤- ئه م چه كه ژه هراويه له (كونه سيخو) به كار هات له گوندى باليسان واته بۆجارى دووم باليسان كيمياباران كرايه وه له ١٩٨٨/٧/٣١ كه ده كه ويته ناو قوناعى حه وته مى (جينو سايد) ي ميلله تى كورد له ناوچه ي (خۆشناوه تى).

له م كيمياباران هه دا بوو كه كه خانه واده كهى من (بابم) (جعفر) و دايمك (ئامينه) كه حامله بووه (٢). و خوشكه بچو كه م (به نان) شه هيد بوون منيان به ته نها جيپه شتم من له كيميابارانى دووم له باليسان نه بووم گه رنا منيش له گه ل ئه وان شه هيد بووم، وه (٣) نه فره رى ترى خزممان شه هيد بوون.

وه ئه م كۆمه له شه هيدمان هه ندىكيان له دواى شه هيد بوون سووتاون چونكه ئاگر له پووشه كهى دهووبه ريان بهر ئه بيت كاته كهى هاوين و

پاڤيان  
ژانان  
ژاره  
٨٢  
٢٠١٢



باجاریکی تر گۆرانی بۆ ئیتمه نه لئین گهر بۆ پارو و شتی تره مه لئین یادی شه هیدان ده که یه نه وه .

من بۆ خۆم جارێکیان له گه ل به پێژیکدا باسی ئه وه م کرد که خزمه تی شه هیدان و جینۆساید کراوه کان نه کرێ و خانویان بۆ نه کرێته وه بایاده که ش نه کرێته وه هه ندێ قسه ی تر (من نازانم ماستاو بکه م ئه وه ی هه م بئێ نا شکرایی یه )، پێی ناخۆش بوو ئه وانه ی له وێ بوون پشنگریان له و کرد له دژی من، دواتر هه ره ئه وانه ی له دژم بوون پێی یان ده وتم: به خوا قسه ی باشت کرد ده ست خۆش، له لای ئه و له گه ل یادکردنه وه دابوون له لای منیش دژی یادکردنه وه ...!! .

جا گهر یادی بئێ و رێگای که س و کاری شه هیدان و جینۆساید کراوه کان نه درێ به شدارین و به م شیوه یه بئێ نه کردنی باشته ره له کردنه وه ی. با پارکه که شی بۆ ئه وکه سانه بئێ که ئه مرۆ پارهی ئه م کوردستانه به کالی ده خۆن ولێی نا پێچه وه .

من له کۆتاییدا من ده لێم:

\* من وه کو خۆم شانازی ئه که م و سه ره به رزم به وه ی که کو پری دوو شه هیدی شه هیدبوو له پێنای ئه م کوردستانه م، وه باده سه لانداران ی خۆمان وامان لێنه که ن له م شانازی به مان په شیمان ببینه وه، هه ره وه کو گوێمان له هه ندێ کو په شه هید بووه واده لێن.

\* هیوادارم جیاوازی له ئه توان کو پری که چی شه هیداندا نه کرێت و ئه وه ی په یوه ندی به شه هیدو جینۆساید کراوی کوردستانه وه هه یه رێزی لێبگری و به یه که چاو سه بریان بکه ن، چونکه هه ر خۆمان ده زانی من برینمان چه ند به ئێش و ئازارو بئێ ده رمانه !، خۆم جارێکیان به هوکمی ئه وه ی سیمای مه لایه تهم پێوه بوو (که شانازی به مه لایه تیه وه ده که م) کاره کانم که په یوه ست بوو به باوکی (٣) شه هیدمه وه بۆیان رایسی نه ده کردم له دوا ی بینه و به رده و پرسیا رو وه لامیک ی زۆر ئینجا کاره که یان کردو داوا ی لیبوردنیان کرد !! من ئه پرسم بۆ؟؟!! له به ر ئه وه ی مه لای بووم.

\* ئه گه ره ئه و یاده ده که نه وه بایادکردنه وه بۆ یادکردنه وه نه بیته بۆ خزمه ت کردن بیته به که سوکاری شه هیدان و ناوچه که یان و پێژیان لئێ بگرن. وه ده کرێ له جیاتی یادکردنه وه پارهی یادکردنه وه که سه لانه وه کو دیاریه که له م پۆزه دا پێشکه شی ناوچه که بکری و سوو پێکی هه بئێ بۆ خه لکه که گه ره هه ردوولا بکری باشته، وه دابین کردنی دکتۆری باش بۆ ناوچه که و چاره سه رکردنی برینداره کان، به شیوه ی باشته، له وه ی کراوه ده ستیان خۆش.

من خۆم تانیستا وه که به رکه و توپکی ئه م چه که پشکنینیکی وام بۆ نه کراوه که بزانه کاریگه ری ئه و چه که کوشنده م له سه ر ماوه یاخود نا؟؟!! .

\* با خه لگی که په یوه ندیان به م یاده وه نییه لای بدرین له یادکردنه وه که و که سانی په یوه ندیدار به م یاده وه بیته پێشه وه .

\* با له به ر خاتری خوینی ئه م شه هیدانه مان له مه ودوا کوردایه تی بکه یان واز له جیزیا یه تی بێنن له سه ر حیسابی کوردایه تی، سا به شکو به زووترین کات بتوانین ده وه له تی کوردی سه ره به خۆمان هه بیته و چیتر



دووژمنان هه لمان نه په رینن و پێمان پێی بکه ن، با کوردایه تی چیتر کال نه بیته وه نیشتمان لای خه لک خۆشه و بیست بکه یه نه وه !!! .

\* با له و یادانه دا ئه هه نگ نه گێردی گۆرانی ووتن به س بئێ به لگو یادکردنه وه ی شه هیدان وه که ماته مینه نه که شایی.

\* با له م بۆنانه دا سه رۆکه کانی وولات ئاماده بین و تاکو خه لک بزانی ئه م بۆنانه گرنگ چونکه ئاماده بوونی ئه وان ده بیته هوی ئاماده بوونی خه لک و گرنگی پیدانی راگه یاننده کانیش به م بۆنانه، با چیتر کوردایه تی کال نه بیته وه، وه لێره وه جیگای گله بی من و خه لکی ناوچه که یه له سه رۆکی کۆماری عێراق به ریز (مام جه لال) که تانیستا سه ردان ی ناوچه که ی نه کردووه، وه روون کردنه و یه که بۆ جه نابی سه رۆک کۆمار له سالی (١٩٨٧) باليسان وشێخ وه سان به یه که وه کیمیاباران کران له یه که کاتدا بوو (١١) مانگ پێش هه له به جو من خۆم له ١٩٨٧/٤/١٦ له باليسان بووم، چونکه جه نابیان له ووته کانیدا له سالی (١٩٨٨) که که نالی (گه لی کوردستان) په خشی کرد ته نها باسی شیخ وه سان ده کات، خه لکی باليسان که می گله بیان هه بوو.

\* با هه موو لایه که ئه م درووشمه به ریزگه یه نه وه که من زۆر دووباره ی ده که مه وه: (سه ره به رزی له خزمه ت کردن دایه).

\* با قسه ی ئه وانه راست ده رنه چی که ده لێن خۆزگا جاش بوینایه تا ئێمان خۆشته رایه و موچه مان زیاتر پله مان به رزتر مۆدیلی سه یاره مان به رزترو خانومان خۆشته رو ...!!! .

\* وه با قسه ی ئه م پۆژنامه ئه وروپیه راست ده رنه چی که وه وتبووی: (له لای ئیتمه شوینی ئه سپه کانمان له شوینی کیمیاباران کراوه کانی ئیتمه خۆشته ره) !!! له گه ل پێژم ئه وه قسه ی پۆژنامه نوسه که یه .

\* با ئه و که سانه بکریته به رپرسی ئه م ناوچه کاره ساتبارانه ی وه کو هه له به جو گوپته په و سنۆسینان و باليسان و گه رمیان و هتد ... که له خۆیان بیته بۆ ئه وه ی له ئازارو خه م و ناخۆشیه کانیان بگات.

\* با یاسای لیبوردنی گشتی که له په ره له مانی کوردستان ده رده چیته به تاوانبارانی جینۆسایدو کیمیاباران نه گێرته وه .

\* بلاکۆرندنه وه ی په رتوک له سه ر کاره ساتی به ناو ئه نفال (جینۆساید) و کیمیاباران کاره ساته کانی تری کورد، به تاییه ت له و پێشمانگایه ی سه لانه له هه ولێر ده کرێته وه، که من ئه وه چه ند سه له تیبینی ئه وه م کردووه ئه م په رتوکانه ده ست ناکه ون، وه ده کرێ شوینی تاییه ت به م په رتوکانه هه بیته و وه زاره تی شه هیدان سه ره په رشتی بگات.

\* پێگرتن له دووباره بوونه وه ی ئه م کاره ساتانه بۆ سه ره میلیه تی کورد به یه که ده ستی و یه که ده نگی هه موولایه کمان له کوردستان به رامبه ر خه لکانی ترو له گه ل یه که تریشدا برابین و خزمه تکاری یه که ترین و پێژ له یه که تری بگرن ...

\* دوا و ته م ده لێم من ئه و بابه ته م به رامبه ر هیچ که سی به تاییه تی نه نوسیوه، با هیچ که سی به خۆی تێنه گات، ته نها ئه وه ی له ناخمدابووه له ئازاری ویزدان هه ندیکم کردووه ته نووسین و ده رم بریوه . گه رنا ئه وه کاری ئه وکه سانه یه که له ده وری به ره پرسه بالا کانی ئه م هه ریمه ن نا په زایه تی خه لکیان پێی بگه یه نن نه که هه ر قوربان قوربان و ده ست خۆشی لیکردن بکه نه پێشه ی به رده وامیان به م شیوه بوونه مه ترسیداره بۆ ئه م ولاته . وه هیوادارم ئه م بابه ته ی من بگاته به ره پرسه کان و ببخویننه وه تا که می له ئازاری خه لک و که سوکاری شه هیدان و جینۆساید کراوه کان بگه ن.

\* رێژم هه یه بۆ هه موو بۆچوونیک ی جیاوازی له سه ر ئه م بابه ته، چونکه نا کرێ هه موومان وه کو یه که تر بیر بکه یه نه وه .

**په راویزه کان:**

- ١- پێش نوێژو ووتارخوین، کو پری دووشه هیدی کیمیاباران ی دووه می باليسان.
- ٢- پیم خۆشه هه موو ئه وانه ی ئافره تیکیان شه هیدبووه مندالی هه بووه و حامله بووه باسی بگا و پێی شه رم نه بیته چونکه ئه وه شیان سه مێکی تری رژی می به عسه به رامبه ر ئه م میلیه ته خیر له خۆنه دیوه، وه کۆرپه ی ناوژگ له شه ریعه تی پیرۆزی ئیسلا م وه م له یاسادا مافی پارێزراوه، هه ره وه کو له په رتوکه که ی خۆم به زمانی عه ره بیه به درێژی باس له م بابه ته کردووه له رووی شه رع و یاساوه، (ئه م په رتوکه ئاماده یه بۆ چاپ باس له شه هیدان و جینۆساید کانی کورد ده کا).

٣- له سالی (١٩٨٨) پله ی باوکم له هیزی پێشمه رگه دا (فه رمانده ی که رت) بووه، ئیستا ش هه ره و پله یه ی هه یه و بۆی چاک نه کراوه له دوا ی چه نده ها جار داواکاری بۆ چاک کردن و راست کردنه وه ی پله که ی وه کو خه لکانی تر !! .

په یامی زانایان شماره (٨٣) ئایا ٢٠١٢

## سەرۆکی یه کیتی زانایان

### سەردانی مامۆستامه لا ئیبراهیم شیخانی دهکات



راگه یانددنی لقی سۆران / پێش نیوه پۆی ۲۰۱۲/۵/۱۹ به رێژ مامۆستا مه لا عه بدوللا مه لا سعه يد سەرۆکی یه کیتی زانایان سەردانی مامۆستا مه لا ئیبراهیم شیخانی پێشنویژو وتارخوینی گوندی شیخانی قسسه زای میترگه سوری کرد، له سەردانه که دا که هه ریه که له به ریزان مه لا خالد مه له کی به رپرسی لقی سۆرانی زانایان و، مه لا مسته فا باپشتی و، مه لا وه یسی مه لاسعه يد، مه لا سه دیق هه سنانی و، مه لا ئیبراهیم رسول، کارگێرو ئەندامانی

لق یاهوهری به ریزیان بوون، له نزیکه وه له ره وششی ته ندروستی و بـژۆی ژبانی مامۆستایان پرسی و خه بات و ماندوو بوونی به ریزیان له مه ر خزمه تکردنی بواری ئایینی و نه ته وه یی به رز نر خاندو هیوای ته مه نیکێ پـر خێرو به ره که تیان بۆ خواست.

له لای خۆشیه وه مامۆستاوخانه واده که ی سوباسی هه سستی داسۆزی و په رۆشی شانده که یان کـردو خۆشـحالبوون به سه ردانه که .

له لایه کی تره وه هه مان شانده گوندی بۆکران به شداریان کرد له پرسه ی خوالخۆشبیته، مام سلیمان عادی پێشمه رگه ی گۆماری مه بابادو که سایه تی ناوداری ناوچه که، ئەمه و شانده که پرسه ی خۆیان ئاراسته ی بنه ماله ی ناوبراو کردو سه ره خۆشی خۆیان پـی راگه یانددن .

## سلیمانی: لقی چه مچه مانی یه کیتی زانایان سەیناریک بۆ شیکردنه وه ی برگه کانی یاسای باری که سیته سازده کات

راگه یانددنی لقی چه مچه مانی: رۆژی ۲۰۱۲/۵/۱۲ له شاری سلیمانی و، له باره گای ریکخراوی (ئاسوده) لقی چه مچه مانی یه کیتی زانایان، به هه ماهه نگی له گه ل ریکخراوی ئاسوده سەیناریکیان ساز کرد بۆ به ریز دکتور خالد حمه صالح که (۱۷) مامۆستای وتاریژزی سنوری چه مچه مانی تێیدا به شداریبوون و، له سەیناره که دا سه رجه م برگه کانی یاسای باری که سیته شیکرانه وه، گه فتوگۆی تێرو ته سه لیان له باره وه کرا، به تابه ته پرس و بابه ته کانی تابه ته به (نکاح و طلاق و میرا پ) و، پرسه په یوه ندیداره کان به ره گه زی مێینه، که به بۆچوونی سه رجه م ئاماده بووان سوودێکی زۆر ببینا له بابه ته که .

## لقی هه ولێری یه کیتی زانایان له گه ل سه نته ری رۆشنبیری چرای رووناکی گۆده بیته وه



په یوه سته به کاری بانگخوازی ئیسلامی خانه بهر باسو، هه ره ها جه خت کرایه وه له پێویستی هه لۆیسته له مه رامبه ر رووداو، پێکهاته ئایینی و، نه ته وه یه کان له هه رێمی کوردستان. و زیاتر کارکردنی گیانی هه ماهه نگی و په کپێزی له نێوان زانایانی ئایینی ئیسلامی و داکۆکی کردن له پاراستنی هێمنی و ئاسایشی هه رێمی کوردستان و هه لۆیسته وه رگرتن له به رامبه ر هه ر که سێک به یه ویت پێرۆزیه ئایینی یه کان بشنۆینی.

راگه یانددنی لقی هه ولێر: مه عروف مه لاعولا روستایی / به مه به سستی دروست کردنی هه ماهه نگی زیاترو، یه که هه لۆیستی و، یه که گوتاری زانایانی ئایینی ئیسلامی له به رامبه ر کێشه ئایینی و، نیشتمانیه کان له سه ر ئاستی ده ره وو ناوخوازی هه رێمی کوردستان . ئەمه و شیخ نیاز راغب دیگه یی به رپرسی لقی هه ولێری یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان سه ره پره شتی کۆبوونه وه یه کی نێوان شانێکی لقی هه ولێری یه کیتی زانایان و، ده سته ی سه نته ری رۆشنبیری چرای رووناکی کرد، له سه نته ری چرای رووناکی له شاری هه ولێر، له کۆبوونه وه که چه نددین ته وه ری

## لقی هه ولێری یه کیتی زانایان زنجیره چالاکیه که نه نجامده دات

مامه رۆکی و، مه لا محمد روستایی ئەندامانی لقی، مامۆستا مه لا عمر گه رده شێری به رپرسی ناوچه ی سێی یه کیتی زانایان، سەردانی لقی ۱۶ ی پارتی دیموکراتی کوردستانیان کردو، له لایه ن خۆیا نه وه شاندى لقی هه ولێری یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، هیوایان خواست به کۆتاهێنانی کۆنفرانسه کانی ناوخوازی لقه کان و، سه رجه م ستافی نوێی لقی ۱۶ ی پارتی دیموکراتی کوردستان، زیاتر خزمه تی جه ماوه ری ده شتی هه ولێر به هه موو جیرو توێژه کان بکه ن و، هۆکاری به ره و پێشبردنی، دروستکردنی ره وشى ئارام بن بۆ هه رێمی کوردستان .

هه ر له درێژه ی چالاکیه کاند، لقی هه ولێری یه کیتی زانایان له به روارى ۲۰۱۲/۵/۱ گه شتیکی به هاری بۆ زیاتر له ۱۰۰ مامۆستای سنوری لقی هه ولێرو، ده وره به ساز کرد بۆ ده فه ری بارزان. شایه تی باسه له درێژه ی گه شته که یاندا سه ردانی گۆری یه که م دامه زێنه ری یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان و، باوکی نه ته وه ی کورد مه لا مسته فا بارزانی و، کاک ئدریس بارزانیان کرد.



هه ره ها گه فتوگۆ کرا سه به رته به دا بێنکردنی ئۆتۆمبیل به شیوه ی قستی فراوان بۆ زانایانی ئایینی و، رۆ شوینه پێویسته کان بۆ ئەم مه به سته ده ستنیشانکران، شایه تی باسه خاوه نی کۆمپانیا پالپشتی، ئاماده باشی خۆی و، کۆمپانیا که ی بۆ زانایانی ئایینی دووپاتکرده وه . له لایه کی دیکه وه و، به مه به سستی پێرۆزباییکردن له ستافی نوێی لقی ۱۶ ی پارتی دیموکراتی کوردستان، سه ر له به یانی ۲۰۱۲/۴/۲۹ شیخ نیاز راغب دیگه یی، به رپرسی لقی هه ولێری یه کیتی زانایان، به یاهوهری مامۆستا مه لا مسته فا مه لا محمد کارگێری لقی، مامۆستا مه لا مجید

راگه یانددنی لقی هه ولێر: مه عروف مه لاعولا روستایی / له درێژه ی کارو چالاکیه کانی یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان، ئیواره ی ۲۰۱۲/۴/۲۹ به مه به سستی دروستکردنی هه ماهه نگی و، ئاشنا بوون به کاروباره کانی کۆمپانیاى ناوبراو، خسته نه به رباسی چه ند مه سه له یه کی په یوه سته به کاری خێرخوازی که له لایه ن ده رگای خێرخوازی خوالخۆشبوو حاجی یه حیا ئەنجامده ریت، شیخ نیاز راغب دیگه یی به رپرسی لقی هه ولێری یه کیتی زانایان، به یاهوهری شانێک که پێکهاتبوو له مامۆستا مه لا مسته فا قه رژه یی و، مامۆستا مه لا عبدالله سورچی کارگێرانی لقی هه ولێرو، مه لا سید آسامه سید بکر، سه ردانی کۆمپانیاى جیهانیان کرد له شاری هه ولێرو، زۆر به گه رمی پێشووازی کران له لایه ن به ریز کاک حاجی ئازاد حاجی یه حیا خاوه نی کۆمپانیاى ناوبراو.

له و دیداره که دا سه ره تا به رپرسی لقی هه ولێر به بایه خه وه خزمه تو، رۆلی کۆمپانیاى له پێشکه شکردنی خزمه تگوزاریه کانی وه ک ئۆتۆمبیل و، چه ند بواریکی تر به رز نر خاند،

په یامی زانایان ژماره ۸۲ ئیبار ۲۰۱۲



# به به شداری سه روکی یه کییتی زانایان ناوچهی سوړانی زانایان گه شتیك سازدهكات

پېشكه شكران و كاتيكی خوښ له لايهن ماموستایانی ثابینی به خویندنه وهی قه سیدهو بابتهی زانستی و پرسپاریو وه لام به سه ربردرا، نه مه و دوا به دواي کوتای هاتنی گه شته كه ش سه روکی زانایان و ته وایي ناماده بووان سوپاسی خوږان ناراستی ناوچه كه كرد به مه به سستی ریكخستنی گه شته كه وهیوای سه ركه و تنیان بو خواستن.

خالد مه لکی به رپرسی لقی سوړان و ستافی لوقو، هه روه ها به ریژ مه لا وه یسی مه لا سه عید به ریژه به ری نه وقافی سوړان، گه شتیكي به هاری له هاوینه هه واری گه لی ناكوږیان بو ماموستایانی ثابینی سنوره كهی سازكرد. له گه شته كه دا كه ستافی ناوچهی رواندزی یه کییتی زانایانیش بانگېشتكرابوو، چه ندین به رنامه ی زانستی و ته وهری جیاجیا

راگه یانندنی لقی سوړان/ به مه به سستی به سه ربردنی كاتيكی خوښ و دیتنی دیمه نه جوانه كانی سروشتی كوردستان، سه رله به یانی روژی ۲۰۱۲/۵/۱۲ ناوچهی سوړانی یه کییتی زانایان به سه رپرشتی به ریژ ماموستا مه لا ابراهیم شیخانی به رپرسی ناوچه و به ناماده بوونی هه ریه ك له به ریژان ماموستا مه لا عبدالله مه لا سه عید سه روکی یه کییتی زانایان، به ریژ ماموستا مه لا

## لقی دهوكی یی ئیكه تیا زانایین ئایینی ئیسلامی به شداری كر دوورك شوپه كی دا ل زانكویا دهوك



ته قای یی و پیک فه ژیانې هاتنه خاندن ..

كه سه كی، و تیدا چه ندین په یف ل سه ر رولی

راگه هاندنا لقی دهوك زانایان: ل روژا شه می ریكه فتی ۲۰۱۲/۵/۱۹ شانده كی لقی دهوكی یی ئیكه تیا زانایین ئایینی ئیسلامی ب سه روكتایا ریژدار (ملا انس محمد شریف). و چه ندین ماموستاییت ئایینی سه ر بلقی دهوكی فه، به شداری كر دوورك شوپه كی دا ل هولا سه نته ری روشه نبیری یی زانكویا دهوك، ل ژیر دروشمی (دا ئافاكرنا ناشتی زماموستاییت ئایینی وه ربگرین). هه ژی گوتنی یه دقوی ورك شوپی دا، هژماره كا زانایین ئایینی یین جودا، كه سانین روشه نبیری و هنادام پرلمان، ولایه نین جودا، تیدا ناماده بوون، نه قه و دپه یقه كی دا رولی ماموستایین ئایینی یی تیدا به رچا ف بو كو ریژدار (ملا انس محمد شریف) سه روکی لقی دهوكی ته كه ز كره سه ر رولی ئایینی پیروزی ئیسلامی، كو هه رده م په یاما وی ناشتی خازی بویه، و هاتیه ژبو به رژه وه ندیا هه می مروقان، و دلوقانیه بو هه ر

به رپرسی لقی گه رمیانی یه کییتی  
زانایان:

**ئیسلام به هیج شیوه یه ك  
له گه ل ئازاردانی  
نأفرت نییه**

راگه یانندنی لقی گه رمیان/ روژی ۲۰۱۲/۵/۱۴  
لیپرسراوی لقی گه رمیانی یه کییتی زانایانی ثابینی ئیسلامی كوردستان، بانگېشتكرا بو كه نالی ئایینه به مه به سستی گفتوگوكردن له سه ر باسی توندوتیژی دژی ژنان، له گه ل چالاكوانی بواری ژنان به ریژ شه هله فیوزالله.

نه مه و پروگرامه كه (۵۰) خوله كی خایاندو، مه به سستی گفتوگوكه ییش پیدانی هوشیاری بوو بو دووركه و تنه وه له توندوتیژی له دژی ژنان.  
شایه نی باسه: له میانیه به رنامه كه دا لیپرسراوی لقی گه رمیان ناماژه ی به وه دا كه: ئایینی ئیسلامی پیروژ ئافرتی له ده ست زولم و ستم لیکردن ده ریا زكردوو، بویه ناچیته نه قله وه كه ئیسلام هه ر خو ی ئازاری بدات، یان له گه ل نه وه داییت كه توندوتیژی دژی ژنان نه نجام بدیرت.

## چالاکیه كانی لقی شاره زووری یه کییتی زانایان



نه مه و له ئیوارهی هه مان روژ، شادنی بالای لقی كه پیکه اتبو له به ریژان ماموستا غازی به رپرسی لقی، ماموستا عبدالرحیم، ماموستا شیخ طاهر سه ردانی كه سایه تی پایه به رزی ناوچه كه ماموستا شیخ نورالدین مفتی كرد، به مه به سستی هه والپرسی و دلنایابوون له تندرستی به ریژیان، هیوای چاكوبونه و هیان بو خواست.

راگه یانندنی لقی/ روژی ۲۰۱۲/۵/۵ ناوچهی مه ولانا خالد به سه رپرشتی لقی شاره زووری، هه ستا به سازدانی سه رانه گه شتیك بو ماموستایانی ناوچه كه بو ناوچهی (حسن گه وره) له ده قه ری دهریه ندیخان، كه ژماره یه كی زور له ماموستایان تیا ییدا ناماده بوون، و یی رای به شداربوونی به ریژ به رپرسی لقی و چه ند كارگریکی لقی ناوبراو.

په یانی زانایان ژماره (۸۲) ئیپسار ۲۰۱۲

# لقى سۆرانى يەككىتى زانايان له زنجيره يەك چالاكىدا

لەمەر ھۆرکردنەو و پاراستنى روشى ئاسايىشى ھەرىمى كوردستانيان بەبايەخو و باسکرد، ھەروەك تەئكىدیشيان کردو و بەھىچ شتو وەك نابى سوکايەتى بە موقدەساتى ئاينى بکرىو، ھەروەك نابى لەژىر ھەر پاساويکيش ھىرش بکرىتە سەر دام و دەنگاکانى ئەتو وەبى و زيان بەسامانى خەلکى بگە نرىت.

بەشیکى تىرى کۆبوونەو و بە جەخت کردنەو بوو لەسەر رۆلى حکومەتى ھەرىم سەبارەت بە دەنگ و وەچوونى پيشنایان و داواکارىەکانى خەلکى کوردستان و بەھەند و ھەرگرتنایان.

ئاراو و کراو، جەخت لەسەر پاراستنى پىرۆزىەکانى ئاين و ئەتو وەكە مان کرایەو و، ھەروەك ھەموولا کۆکبوون لەسەر پارىزگارى کردن لە دەسکەوتەکان و، رىگە نەدان بەدروستکردنى پەشتو و ناٹارامى.

لە چالاکیكى تىردا، بەمەبەستى گفتوگۆکردن سەبارەت بە روشى ئەمنى ھەرىمى کوردستان و رووداوەکانى سى شەممەى رابوردووى بەردەم پەرلەمانى کوردستان، بەسەرپەرشتى لقى سۆرانى يەككىتى زانايان و، بەرپۆە بەرایەتى ئەوقافى سۆران کۆبوونەو و یەکی فراوان لەگەل زانايان و تارىبىژانى سنورەكە سازکرا، کە تىايدا ھەرىكە لە بەرىزان کرمانج عەزت قايمقامى قەزای سۆران و، مەلا خالد مەلەکی بەرپرسی لقى سۆران و، مەلا وەبىسى مەلا سەعید بەرپۆە بەرى ئەوقافى سۆران تيشکيان خستە سەر رووداوەکانى ھەفتەى رابوردووى و رۆلى بەرچاوى زانايانى ئاينى

راگەياندى لقى سۆران / لەمیانەى زنجیره چالاکیەکانى لقى سۆرانى يەككىتى زانايان، لەم چەند رۆژەى رابردوودا، ھەرىكە لە لقا سەرچەم لىژنە ناوچەکانى سەر بە لقى ناوبراو چەندین کارو چالاکیان ئەنجامداو، کە گزنگرتنایان ئەمانەن:

سەرلەبەيانى رۆژى ۲۰۱۲/۵/۱۰ بە ئامادەبوونى بەرپۆە عبدالواحد گوانى قايمقامى چۆمان و، تىببىنەرى ئەوقافى چۆمان بەرپۆە مەلا يوسف حمدامین، ناوچەى چۆمانى يەككىتى زانايان بەسەرپەرشتى مامۆستا مەلا فەرمان محمد بەرپرسی ناوچە، لەگەل زانايانى سنورەكەى کۆبوو و، تىايدا وىراى دەستخوشى و بەرز نرخاندى رۆلى مامۆستايانى ئاينى لەمەر خەمخۆرى و دلسۆزبان بۆ ولات و نيشتمان و پاراستنى ھىمىنى و ئارامى کوردستان.

گفتوگۆ دەربارەى ئەو روشە نەخواراوى کە لەچەند رۆژى رابردو و ھاتە

## ناوچەى سیدصادقى يەككىتى زانايان سەینارىك سازدەكات

رۆژى (۲۰۱۲/۵/۱۶) ناوچەى سیدصادقى يەككىتى زانايانى ئاينى ئىسلامى کوردستان ھەستا بەسازدانى کۆبوونەو و یەکی فراوان بۆ سەرچەم زانايانى سنورى ناوچەى سیدصادق. سەرەتای کۆبوونەو و بە خویندنەو و یە چەند ئایەتى لە قورئانى پىرۆز لەلایەن (م.فارس) ھو و دەستى پىکرد.

دواتر وتارى ناوچەى سیدصادقى يەككىتى زانايان لەلایەن بەرپرسی ناوچەى سیدصادقى يەككىتى زانايان (م.صلاح الدین) ھو و پيشكەش کرا لەژىر ناوئيشانى ئومید (الامل) کە لەبابەتەكە پدا تيشكى خستە سەر ئومیدو ھىواى پىغەمبەران لەگەياندى ئەو پەيام و ريسالەبەى لەپىناويدا نىردراون، و پىتووستە زانايان بە ئومیدو ھىواى گەورەو لەخەمى گەياندى بانگەوازەكە يانداين.

دواتر وتارى لقى شارەزورى يەككىتى زانايان لەلایەن (م.تاھىر) ھو و پيشكەش کرا تيشكى خستە سەر بارودۆخى ئەم پۆى کوردستان و کارو چالاکیەکانى يەككىتى زانايان .

ھەر لەمیانەى دانىشتنەكەدا ناوچەى سیدصادقى يەككىتى زانايانى ئاينى ئىسلامى کوردستان ميوان دارى بەرپۆە مافناس (بکر حەمە صدیق) ئەندامى ئەنجومەنى نوینەرانى عىراقى کرد بەمەبەستى سازدانى کۆپىک لەژىر ناوئيشانى (ھۆکارەکانى کارىگەرى لەوتارى زانايان) دا بەرىزان تيشكى خستە سەر رۆل و دەورى کارىگەرى ئەرىنى زانايان لەکۆمەلەى کوردەوارىداو ھەروەھە باسى ئەو ھۆکارانەى کرد کە دەبە زياتر کارىگەرى لەوتارى زاناياندا، ئەمە و کۆرەكەى بەرىزان دەلمەند کرا بەچەندین پرسىارو پيشنایان لەلایەن زانايانەو . ئەمە و کۆبوونەو و بەسەرکەوتووبى کۆتایى ھات و بوو ماپەى رەزامەندى زانايان و زىاد لە (۲:۲۰) خولەكى خایاند.

## ناوچەى رواندزى زانايان

### گەشتىكى بەھارى سازدەكات و سەرۆكى

### زانايانىش بەشدارى گەشتەكەيان دەكات



لقى سۆرانى يەككىتى زانايان و، مەلا وەبىسى مەلا سەعید بەرپۆە بەرى ئەوقافى سۆران ئامادەى بوون.

گەشتەكە بەكاتىكى خۆش و بەسوود لەگەل زانايانى سنورەكە بە پيشكەشکردنى چەندین بەرنامەى ئاينى بەرپۆە چوو کە بوو ماپەى خۆشحالى ئامادەبووان.

راگەياندى لقى سۆران: رۆژى ۲۰۱۲/۵/۱۹ بەسەرپەرشتى مەلابايز رسول بەرپرسی ناوچە، ناوچەى رواندزى يەككىتى زانايان گەشتىكى بەھارى بۆ زانايانى سنورى رواندز سازکرد.

لەگەشتەكەدا کە ھەرىكە لە بەرىزان مامۆستا مەلا عەبدوللا مەلا سەعید سەرۆكى يەككىتى زانايان و، مەلا خالد مەلەکی بەرپرسی

العدد ( ٨٢ )  
جماد الثاني / ١٤٣٣  
٢٧١٢ / ٢٧١٢  
أيار / ٢٠١٢

# رسالة العلماء

مجلة ثقافية دينية شهرية يصدرها المكتب التنفيذي لاتحاد علماء الدين الاسلامي في كردستان

رئيس التحرير  
ملا جعفر الكواني

صاحب الامتياز  
ملا عبدالله ملا سعيد كرتكي

- انطلاق فعاليات الدورة الثانية للأئمة  
وخطباء اقليم كردستان في الأزهر الشريف

- شهادة المبتدع في الشريعة الاسلامية

- الناس عند المصيبة على أربع مراتب

- كثرة ظاهرة الطلاق

- حكم القنوت في صلاة الفجر

مدير التحرير  
ملا عبدالله الشيركاوي

المستشارون  
ملا حمدامين الكلاري  
ملا عبدالله الأكري  
ملا نجم الدين وادي

غلاف وتصميم  
كؤمبيوتهر دهرنيا

العنوان: اربيل / شارع الستيني مفرق موصل

[www.zanayan.org](http://www.zanayan.org)



# شهادة المبتدع في الشريعة الإسلامية

دكتور مصلح صالح الدوسكي ————— الاستاذ المساعد في جامعة زاخو

## القسم الثاني

### المبحث الثاني تعريف المبتدع المطلب الأول المبتدع لغة

المبتدع لغة: اسم فاعل من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة والتاء ((ابتدع)) على وزن ((افتعل))، وأصله ((بدع))، وقد ورد هذا الأصل في اللغة للدلالة على معانٍ، لكنني سأقتصر هنا على المعاني التي لها صلة بموضوع البحث، وهي:

ابتداء الشيء وصنعه لا عن مثال سابق، والانقطاع والكلال.

\* فأما ما ورد من هذا الأصل بمعنى ابتداء الشيء وصنعه لا عن مثال سابق:

فمنه قوله تعالى: ﴿قُلْ مَا كُنْتُ بَدْعًا مِنَ الرُّسُلِ﴾.

أي: ما كنت أول من أرسل، وجاء بالوحي من عند الله تعالى، وتشريع الشرائع، بل قد أرسل قبلي رسل كثير مبشرين ومنذرين، فأنا على هداهم.

وقيل: ما كنت مبدعاً فيما أقوله<sup>(١)</sup>.

أي: سبقتني إلى قولي هذا - وهو الدعوة إلى عبادة الله وحده، وعدم الإشراك به - الرسل من قبلي، فيكون المعنيان متقاربين.

ومنه أيضاً قوله تعالى: ﴿بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾.

أي: خالقهما على غير مثال، ولا حد، فلم يكونا قبل ذلك شيئاً يتوهمهما متوهم، وبديع من أسماء الله، وهو البديع الأول قبل كل شيء، ويجوز أن يكون من بدع الخلق، أي: بدأه، ويجوز أن يكون بمعنى مبدع.

قال الزجاج: ((وقوله: ﴿بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ يعني: أنشأهما على غير حذاء، ولا مثال، وكل من أنشأ ما لم يسبق إليه قيل له: أبدع، ولهذا قيل لكل من خالف السنة والإجماع: مبتدع، لأنه يأتي في دين الإسلام ما لم يسبقه إليه الصحابة والتابعون)).

قال الأزهري: ((وقول الله تعالى: ﴿بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ بمعنى: مبدعهما، إلا أن بديع من ((بدع))، لا من ((أبدع))، وأبدع: أكثر في الكلام، من ((بدع))، ولو استعمل بدع لم يكن خطأ، فبديع فعيل بمعنى فاعل، مثل: تقدير بمعنى قادر، وهو صفة من صفات الله، لأنه بدأ الخلق على ما أراد على غير مثال تقدمه)).

وقيل: يقرأ: ﴿بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ بالنصب على وجه التعجب لما قال المشركون، على معنى: بدعا ما قلت، وبديعا اخترقتم، أي: عجيبا، فنصبه على التعجب والله أعلم بالصواب، أهو كذلك أم لا؟ فأما قراءة العامة فالرفع، ويقولون: هو اسم من أسماء الله.

لكن انتقد هذا القول، فقال الخليل: ((وقراءة العامة أولى بالصواب)). وقال الأزهري: ((ما علمت أحداً من القراء قرأ: ﴿بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ بالتعجب فيه غير جائز، وإن جاء مثله في الكلام، فنصبه على المدح، كأنه قال: اذكر بديع السماوات)).

ومن هذا الباب أيضاً قول الشاعر:  
ما زال طعن الأعادي والوشاة بنا والطعن أمر من الواشي لا يدع  
ومن هذا الباب أيضاً قول الشاعر:  
ينضح ماء البدن المسرى نضح البديع الصق المصقراً  
يعني: المزاد الجديد الذي يسرب أول ما يسقي فيه، فيخرج ماؤه أصفر، وهو الصفق.

ومن هذا الباب أيضاً قول العرب: بدع الركبة: أي: استنبتها، وأحدثها.

وركي بديع: حديثه الحفر.

وتقول العرب - أيضاً -: فلان بدع في هذا الأمر: أي: أول لم يسبقه أحد.

\* وأما ما ورد من هذا الأصل بمعنى الانقطاع والكلال والهزال:

فمنه ما ورد في حديث أبي مسعود الأنصاري (C) قال: جاء رجل إلى النبي (D) فقال: إني أبدع بي فأحلمني فقال: ((ما عندي)) فقال رجل يا رسول الله: أنا أذله علي من يحمله فقال رسول الله (D): ((من دل على خير فله مثل أجر فاعله)).

يقال للرجل إذا كلت ركابه، أو عطبت، وبقي منقطعاً به: قد أبدع به، ومعناه: قد ظلت ركابي، والظلع للإبل بمنزلة الغمر للدواب<sup>(٢)</sup>.

ومنه أيضاً ما ورد في حديث ابن عباس رضي الله عنهما - في قصة -: ((فأرْحَفْتُ عَلَيْهِ بالطريق، فَعَبِي بِشَأْنِهَا إِنْ هِيَ أَبْدَعَتْ)).

ومنه أيضاً ما ورد في الحديث نفسه: ((كَيْفَ أَصْنَعُ بِمَا أَبْدَعَ عَلَيَّ مِنْهَا؟)).

يقال: أبدعت الناقة: إذا انقطعت عن السير بكلال، أو ظلع.

وأبدعت الإبل: إذا تركت في الطريق من الهزال، ويقال: هو داء بعينه. ومنه أيضاً قول الشاعر:

لا يقدّر الحمس على جبابه  
إلا بطول السير وانجذابه  
وترك ما أبدع من ركابه

ومنه أيضاً قول الشاعر:

ولكل ساع سنة ممن مضى تمني به في سعيه أو تبتدع

وفي المثل: إذا طلبت الباطل أبدع بك.

ومعنى المثل: إذا طلبت الباطل، لم تظفر بمطلوبك، وانقطع بك عن الغرض، ويروي ((أنجح بك)) أي: صار الباطل ذا نجح بك، ومعناه: أن الباطل يعطي الأعداء منك مرادهم، وفي هذا نهي عن طلب الباطل.

ومن المجاز: أبدعت حجتك: إذا ضعفت.

وأبدعت حجة فلان: أي: أبطلت حجته، أي: بطلت.

وأبدع بي فلان: إذا لم يكن عند ظنك به في أمر وثقت به في كفايته وإصلاحه.

ويقال: أبدع فلان بفلان: إذا قطع به، وخذله، ولم يقم بحاجته، ولم يكن عند ظنه به.

هذا وقد ذهب بعض اللغويين إلى أن المعنى الثاني لمادة ((بدع)) راجع إلى المعنى الأول، فقال: ((أبدعت الراحلة: إذا انقطعت عن السير

بكلال، أو ظلم، جعل انقطاعها عما كانت مستمرة عليه من عادة السير إبداعاً منها، أي: إنشاء أمر خارج عما اعتد منها، وألف)).

وقال أيضاً: ((ويقال: أبدعت الركاب: إذا كنت، وحقيقته: أنها جاءت بأمر حادث بديع)).

أما المناسبة بين هذه المعاني اللغوية، وبين المعنى الاصطلاحي، فظاهرة، وواضحة، فأما المناسبة بين المعنى اللغوي الأول - وهو الأكثر استعمالاً، والأشهر - وهو ابتداء الشيء وصنعه لا عن مثال سابق، ففوقية، وجلية، بل يكاد يتفق هذا المعنى مع المعنى الاصطلاحي، فالبدعة في الشرع - كما سيأتي تفصيل ذلك إن شاء الله - الحدث، وما ابتدئ من الدين بعد الإكمال، أو ما استحدث بعد رسول الله (ﷺ) من أهواء، وأعمال، فالمبتدع هو الذي يأتي أمراً على شبه غير موجود في سنة النبي (ﷺ).

قال الطبري: ((ومعنى المبتدع: المنشئ، والمحدث ما لم يسبقه إلى إنشاء مثله، وإحداثه أحد، ولذلك سمي المبتدع في الدين مبتدعاً، لإحداثه فيه ما لم يسبقه إليه غيره، وكذلك كل محدث فعلاً، أو قولاً لم يتقدمه فيه متقدم، فإن العرب تسميه مبتدعاً)).

وقال الزجاج: ((وكل من أنشأ ما لم يسبق إليه قيل له: أبدعت، ولهذا قيل لكل من خالف السنة والإجماع: مبتدع، لأنه يأتي في دين الإسلام ما لم يسبقه إليه الصحابة والتابعون)).

وأما المناسبة بين المعنى اللغوي الثاني - الذي هو الانقطاع والكلال والهزال - وبين المعنى الاصطلاحي، فظاهرة، إذ المبتدع - في مفهوم الشرع - منقطع عن السنة، بعيد عنها، بل هو معاد لها، ومستدرك عليها، ومتمم لها بالقصور والنقص، مما ينتج ويتسبب في انقطاع رحمة الله عنه، وهجر المسلمين له، وقد جاء في المثل - كما تقدم - إذا طلبت الباطل أبداع بك، فكذلك المبتدع يبدع به، فلا يظفر بمطلوبه، بل تنقطع به البدعة عن غرضه.

والبدعة - أيضاً - تخذل صاحبها أحوج ما يكون إليها، وذلك يوم القيامة، فالبدعة عمل مردود على صاحبه، غير مقبول، لعدم توافر الشرط الثاني من شروط قبول العمل فيه، وهو: أن يكون موافقاً للسنة، قال الفضيل بن عياض في قوله تعالى: ﴿لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾<sup>(۱)</sup> قال: ((أخلصه، وأصوبه، فإنه إذا كان خالصاً ولم يكن صواباً، لم يقبل، وإذا كان صواباً ولم يكن خالصاً، لم يقبل حتى يكون خالصاً، والخالص: إذا كان لله، والصواب: إذا كان على السنة)).

قال الله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾، قال ابن كثير: ((ومعنى هذا عن علي (C): أن هذه الآية الكريمة تشمل الحرورية، كما تشمل اليهود، والنصارى، وغيرهم، لا أنها نزلت في هؤلاء على الخصوص، ولا هؤلاء، بل هي أعم من هذا، فإن هذه الآية مكية قبل خطاب اليهود، والنصارى وقبل وجود الخوارج بالكعبة، وإنما هي عامة في كل من عبد الله على غير طريقة مرضية يحسب أنه مصيب فيها، وأن عمله مقبول، وهو مخطئ، وعمله مردود، كما قال تعالى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ أَعْمَلَةٌ نَاصِبَةٌ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً﴾، وقوله تعالى: ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾، وقال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيَعَةٍ يُحْسِبُهُ الظَّمَانُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا﴾)).

فالبدعة تخذل صاحبها حيث يظن أنه يحسن صنعه، في حين هو من الأخسرين أعمالاً الذين ضل سعيهم، ومثله في طلبه للثواب مثل الظمان الذي يطلب الماء من السراب، حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً، ووجد الله عنده، فوفاه حسابه، فعمله في ذلك اليوم هباء منثور، ووجهه خاشع عامل ناصب، وهذا هو المقصود من قول العرب: أبداع فلان بفلان: إذا قطع به، وخذله، ولم يقم بحاجته، ولم يكن عند ظنه به.

والمبتدع حجة ضعيفة، بل باطلة، وهذا معنى قولهم: أبدعت حجتك: إذا ضعفت، وقولهم: أبدعت حجة فلان: أي: أبطلت حجته، أي: بطلت.

أما المناسبة بين المعنى الشرعي للبدعة، وبين الظلم الذي هو للإبل

بمنزلة الغمر للدواب، إذ يقال للرجل إذا كَلَّت ركابه، أو عطبت، وبقي منقطعاً به: قد أبداع به، ومعناه: قد ظلمت ركابي، فالمناسبة هنا جلية قد أشار إليها ابن فارس بقوله: ((ويقال: الإبداع لا يكون إلا بظلم، ومن بعض ذلك اشتقت البدعة)).

وهذا المعنى يتفق تماماً مع المعنى الشرعي للابتداع، فالبدعة ظلم في نفس المبتدع، وقلبه، لأنه يقدم هواه على الشرع.

هذا ولم أجد أحداً من أهل اللغة عرف ((المبتدع)) الذي هو اسم فاعل من الفعل ((ابتدع، يبتدع)) سوى ما نقل عن أبي عدنان السلمي من قوله: ((المبتدع: الذي يأتي أمراً على شبه لم يكن ابتدأه إياه)).

ويظهر أن تعريفه هذا للمبتدع مبني على المعنى اللغوي الأول لمادة ((بدع)).

## المطلب الثاني المبتدع اصطلاحاً

بما أننا عرفنا بالأصل الذي اشتق منه المبتدع لغة، وهو (بدع)، فسنعرف بـ (البدعة) اصطلاحاً التي هي هيئة للطريقة المستخرجة (المبتدعة) للسلوك عليها، ولذا سمي العمل الذي لا دليل عليه في الشرع بدعة، وهو إطلاق أخص منه في اللغة.

وقد تعددت تعريفات العلماء للبدعة وتنوعت، لاختلاف أنظارهم في مفهومها ومدلولها، فمنهم من وسع مدلولها حتى أطلقها على كل مستحدث من الأشياء في العبادات، والعادات والمعاملات، ومنهم من ضيق مدلولها، فقصرها على ما استحدث من العبادات، وسنوجز هذا في تعريفين:

**التعريف الأول:** وهو تعريف من وسع في مدلولها، فقال: ((البدعة: طريقة في الدين، مخترعة، تضاهي الشرعية، يقصد بالسلوك عليها ما يقصد بالطريقة الشرعية)).

**التعريف الثاني:** وهو تعريف من ضيق في مدلولها، فقال: ((طريقة في الدين، مخترعة، تضاهي الشرعية، يقصد بالسلوك عليها المبالغة في التبعيد لله سبحانه)).

هذا وقد أضربت عن ذكر غير هذين التعريفين من التعاريف التي ذكرها العلماء للبدعة، إذ اقتصر كل تعريف منها على فرد من أفراد المعرفة، فلم يكن جامعاً لأفرادها، ولا مانعاً من دخول غير أفرادها، ومعلوم أن التعريف ينبغي أن يكون جامعاً مانعاً.

وسأشرح التعريف الأول قيدا قيدا، مستعينا بشرح الشاطبي، لأنه التعريف الراجح عند المحققين من العلماء، كالطبرطوشي، والعز بن عبد السلام، والقرافي، وابن تيمية، والشاطبي، وذهب إليه بعض السلف.

فقوله: ((طريقة)) أي: السبيل، والسنة، وهو ما رسم للسلوك عليه. وقوله: ((في الدين)) قيدت الطريقة بأنها في الدين، لأنها فيه تخترع، وإليه يضيفها صاحبها.

وأيضاً: فلو كانت طريقة مخترعة في الدنيا على الخصوص، لم تسم بدعة، كإحداث الصنائع والبلدان التي لا عهد بها فيما تقدم.

وقوله: ((مخترعة)) قيدت الطريقة - التي في الدين - أيضاً بالـ ((مخترعة))، لأنه لما كانت الطرائق في الدين تنقسم، فمنها ما له أصل في الشريعة، ومنها ما ليس له أصل فيها، خص منها ما هو المقصود بالحد، وهو القسم المخترع، أي: طريقة ابتدعت على غير مثال تقدمها من الشارع، إذ البدعة إنما خاصتها أنها خارجة عما رسمه الشارع.

وبهذا القيد انفصلت عن كل ما ظهر لبادي الرأي أنه مخترع مما هو متعلق بالدين، كعلم النحو، والتصريف، ومفردات اللغة، وأصول الفقه، وأصول الدين، وسائر العلوم الخادمة للشريعة، فإنها وإن لم توجد في الزمان الأول، فأصولها موجودة في الشرع.

وقوله: ((تضاهي الشرعية)) يعني: أنها تشابه الطريقة الشرعية من

غير أن تكون في الحقيقة كذلك، بل هي مضادة لها من أوجه متعددة: منها: وضع الحدود، كالاقتصار من المأكل والملبس على صنف دون صنف من غير علة. ومنها: التزام الكيفيات والهيئات المعينة، كالذكر بهيئة الاجتماع على صوت واحد.

ومنها: التزام العبادات المعينة في أوقات معينة، لم يوجد لها ذلك التعيين في الشريعة، كالتزام صيام يوم النصف من شعبان، وقيام ليلته. وثم أوجه تضاهي بها البدعة المشروعة، فلو كانت لا تضاهي الأمور المشروعة، لم تكن بدعة، لأنها تصير من باب الأفعال العادية. وأيضاً فإن صاحب البدعة إنما يخترعها ليضاهي بها السنة، حتى يكون ملبساً بها على الغير، أو تكون هي مما تلتبس عليه بالسنة، إذ الإنسان لا يقصد الاستتباع بأمر لا يشابه المشروع، لأنه إذ ذاك لا يستجلب به في ذلك الابتداع نفعاً، ولا يدفع به ضرراً، ولا يجيبه غيره إليه.

ولذلك تجد المبتدع ينتصر لبدعته بأمر تخيل التشريع، ولو بدعوى الاقتداء بفلان المعروف منصبه في أهل الخير. فأنت ترى العرب الجاهلية في تغيير ملة إبراهيم عليه السلام كيف تأولوا فيما أحدثوه احتجاجاً منهم، كقولهم في أصل الإشراك: ﴿مَا تَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى﴾. فما ظنك بمن عدّ، أو عدّ نفسه من خواص أهل الملة؟ فهم أحرى بذلك، وهم المخطئون، وظنهم الإصابة، وإذا تبين هذا ظهر أن مضاهاة الأمور المشروعة ضرورة الأخذ في أجزاء الحد<sup>(١)</sup>.

وقوله: ((يقصد بالسلوك عليها ما يقصد بالطريقة الشرعية)) معناه: أن الشريعة إنما جاءت لمصالح العباد في عاجلتهم وأجلتهم، لتأتيهم في الدارين على أكمل وجهها، فهو الذي يقصده المبتدع ببدعته، لأن البدعة إما أن تتعلق بالعادات، أو العبادات، فإن تعلقت بالعبادات، فإنما أراد بها أن يأتي تبعده على أبلغ ما يكون في زعمه، ليفوز بأنتم المراتب في الآخرة في ظنّه، وإن تعلقت بالعادات، فكذلك، لأنه إنما وضعها لتأتي أمور دنياه على تمام المصلحة فيها.

وفي الحد أيضاً معنى آخر مما ينظر فيه، وهو أن البدعة من حيث قيل فيها: ((طريقة في الدين، مخترة...)) إلى آخره، يدخل في عموم لفظها البدعة التركيبية، كما يدخل فيه البدعة غير التركيبية. فقد يقع الابتداع بنفس التركيب تحريماً للمترك، أو غير تحريم، فإن الفعل -مثلاً- قد يكون حلالاً بالشرع، فيجرمه الإنسان على نفسه، أو يقصد تركه قصداً.

فهذا الترك إذا كان تدبيراً، فهو الابتداع في الدين، إذ قد فرضنا الفعل جائزاً شرعاً، فصار الترك المقصود معارضة للشارع في شرع التحليل، وفي مثله نزل قول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرَمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَكَمَا تَعَدَّدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾، فنهى أولاً عن تحريم الحلال، ثم جاءت الآية تشعر بأن ذلك اعتداء، وأن من اعتدى لا يحبه الله.

لأن بعض الصحابة هم أن يحرم على نفسه النوم بالليل، وآخر الأكل بالنهار، وآخر إتيان النساء، وفي أمثال ذلك قال النبي (ﷺ): ((مَنْ رَغِبَ عَن سُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي)).

فإذا كل من منع نفسه من تناول ما أحلّ الله من غير عذر شرعي، فهو خارج عن سنة النبي (ﷺ)، والعامل بغير السنة تدبيراً هو المبتدع بعينه. فإن قيل: فتتاركت المطلوبات الشرعية ندباً، أو وجوباً، هل يسمى مبتدعاً؟ أم لا.

فالجواب: إن التارك للمطلوبات على ضربين:

**أحدهما:** أن يتركها لغير التدبير: إما كسلاً، أو تضييعاً، أو ما أشبه ذلك من الدواعي النفسية، فهذا الضرب راجع إلى المخالفة للأمر، فإن كان في واجب، فمعصية، وإن كان في ندب، فليس بمعصية، إذا كان الترك جزئياً، وإن كان كلياً، فمعصية حسبما تبين في الأصول.

**والثاني:** أن يتركها تدبيراً، فهذا الضرب من قبيل البدع، حيث تدبير

بضد ما شرع الله، ومثاله أهل الإباحة القائلين بإسقاط التكليف، إذا بلغ السالك عندهم المبلغ الذي حدوه.

فإذا قوله في الحد: ((طريقة في الدين مخترة تضاهي الشرعية)) يشمل البدعة التركيبية، كما يشمل غيرها، لأن الطريقة الشرعية أيضاً تنقسم إلى ترك وغيره.

وسواء علينا قلنا: إن الترك فعل، أم قلنا: إنه نفي الفعل، على الطريقتين المذكورتين في أصول الفقه.

وكما يشمل الحد الترك، يشمل أيضاً ضد ذلك، وهو ثلاثة أقسام: قسم الاعتقاد، وقسم القول، وقسم الفعل، فالجميع أربعة أقسام، وبالجملة، فكل ما يتعلق به الخطاب الشرعي يتعلق به الابتداع<sup>(١)</sup>.

أما إذا لم يكن الترك تدبيراً، بل كان لأمر يعتبر مثله شرعاً، فلا حرج فيه، إذ معناه: أنه ترك ما يجوز تركه، أو ما يطلب بتركه، كالذي يحرم على نفسه الطعام الفلاني من جهة أنه يضره في جسمه، أو عقله، أو دينه، وما أشبه ذلك، فلا مانع هنا من الترك، بل إن قلنا بطلب التداوي للمريض، فإن الترك هنا مطلوب، وإن قلنا بإباحة التداوي، فالترك مباح. وكذلك إذا ترك ما لا بأس به حذراً لما به البأس، فذلك من أوصاف المتقين، وهو كتارك المتشابه حذراً من الوقوع في الحرام، واستبراء للدين والعرض.

أما ترجيح من رجح هذا التعريف فاستند إلى جملة أمور منها: **أولاً:** لا إشكال في دخول الأمور العبادية في حد البدعة، فهي عامة الباب، وأما العادية، فاقتضى النظر وقوع الخلاف فيها، كالمكوس، وتقديم الجهال على العلماء في الولايات العلمية، وتولية المناصب الشريفة من ليس لها بأهل بطريق الوراثة، وإقامة صور الأئمة والولاة والقضاة، وأشبه ذلك من الأمور التي لم تكن في الزمن الفاضل، والسلف الصالح، فإنها أمور جرت في الناس، وكثر العمل بها، وشاعت، وذاعت، فلحقت بالبدع، وصارت كالعبادات المخترة الجارية في الأمة.

**ثانياً:** وأيضاً فإن تصور في العبادات وقوع الابتداع، وقع في العادات، لأنه لا فرق بينهما، فالأمور المشروعة تارة تكون عبادية، وتارة عادية، فكلاهما مشروع من قبل الشارع، فكما تقع المخالفة بالابتداع في أحدهما، تقع في الآخر.

**ثالثاً:** جاء الشرع بالوعد بأشياء تكون في آخر الزمان هي خارجة عن سنته، فتدخل فيما تقدم تمثيلاً، لأنها من جنس واحد.

وزاد الشاطبي على هذه الأدلة -مفصلاً بين القائلين بدخول الابتداع في الأمور العادية، وبين المانعين من ذلك، بل محاولاً التوفيق بين الطرفين- فقال: ((ثبت في الأصول الشرعية أنه لا بد في كل عادي من شائبة التعبد، لأن ما لم يعقل معناه على التفصيل من الأمور به، أو المنهية عنه، فهو المراد بالتعبد، وما عقل معناه، وعرفت مصلحته، أو مفسدته على التفصيل، فهو المراد بالعادي، فالطهارات والصلوات والصيام والحج كلها تعبدية، والبيع والنكاح والطلاق والإجازات والجنائيات كلها عادية، لأن أحكامها معقولة المعنى، ومع أنها معقولة المعنى لا بد فيها من التعبد، إذ هي مقيدة بأمر شرعية لا خيرة للمكلف فيها، كانت اقتضاء، أو تخييراً، فإن التخيير في التعبد إلزام، كما أن الاقتضاء إلزام...، وإذا كان كذلك، فقد ظهر اشتراك القسمين في معنى التعبد، فإن جاء الابتداع في الأمور العادية من ذلك الوجه صح دخوله في العاديات كالعاديات، وإلا فلا، وهذه هي النكتة التي يدور عليها حكم الباب))، ثم شرع في ضرب الأمثلة التي توضح هذه القاعدة الجلية، وحلها تحليلاً علمياً دقيقاً، ثم عقب على كل ذلك قائلًا: ((فالحاصل أن أكثر الحوادث التي أخبر بها النبي (ﷺ) من أنها تقع، وتظهر، وتنتشر في الأمة أمور مبتدعة على مضاهاة التشريع، لكن من جهة التعبد، لا من جهة كونها عادية، وهو الفرق بين المعصية التي هي بدعة، والمعصية التي هي ليست ببدعة، وإن العاديات من حيث هي عادية لا بدعة فيها، ومن حيث يتعبد بها، أو توضع وضع التعبد تدخلها البدعة، وصار المذهبان مذهباً واحداً)).

# الناس عند المصيبة على أربع مراتب

الدكتور محمد شكري زاويتي



وعن أم سلمة رضي الله عنها قالت: سمعت رسول الله يقول: ((ما من عبد تصيبه مصيبة فيقول: إنا لله وإنا إليه راجعون اللهم أجرني في مصيبي وأخلف لي خيراً منها إلا أجره الله تعالى في مصيبيته، وأخلف له خيراً منها))، قالت: فلما مات أبو سلمة قلت: أي المسلمين خير من أبي سلمة؟! أول بيت هاجر إلى رسول الله، ثم إنني قلتها، فأخلف الله لي خيراً منه: رسول الله. وقال عمر بن عبدالعزيز رحمه الله: "ما أنعم الله على عبد نعمة فانتزعها منه فعاضه مكانها الصبر إلا كان ما عوضه خيراً مما انتزعه".

حدث أحدهم فقال: كان لإبراهيم الجريبي ابن كان له إحدى عشرة سنة، حفظ القرآن، ولقنه من الفقه جانباً كبيراً، قال: فمات فحنت أعزبه، فقال: كنت أشتيه موت ابني هذا، قال: فقلت له: يا أبا إسحاق، أنت عالم الدنيا تقول مثل هذا في صبي قد أنجب ولقنته الحديث والفقه؟! قال: قال: رأيت في منامي كأن القيامة قد قامت، وكان صبياناً بأيديهم قلال فيها ماء يستقبلون الناس فيستقونهم، وكان اليوم حاراً شديداً حره، قال: فقلت لأحدهم: اسقني من هذا الماء، قال: فنظر وقال: ليس أنت أبي، قلت: فأني شيء أنتم؟ قال: فقال لي: نحن الصبيان الذين متنا في دار الدنيا وخلفنا آباءنا، فنستقبلهم فنسقيهم الماء، قال: فلماذا تميت موتي.

ألا فليترك الله كل مسلم يصاب بمصيبة أو رزية، وليحذر حال مصيبيته كل الحذر أن يتكلم بشيء يسخط ربه ويحبط أجره مما يشبه التظلم، فإن الله تعالى عادل لا يظلم عالم لا يضل ولا يجهل ولا ينسى، حكيم في أفعاله وأقداره، فعال لما يريد، له الأمر من قبل ومن بعد.

قد تكون المصيبة لذنب ارتكبه أو لسوء فعله أو لظلم وقع فيه، نسيه أو تناساه، ولكن الله عز وجل مطلع عليه، ويعلم سره ونجواه، قال تعالى: وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبْتُمْ أَيْدِيَكُمْ وَيَعْقُبُونَ عَنْ كَثِيرٍ، وَقَالَ تَعَالَى: ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبْتُمْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ، وقال سبحانه: أَوْلَمَّا أَصَابَكُمْ مُصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُمْ مَثَلِهَا قُلْتُمْ أَمْ لِي حُلْمٌ مِنْ عِنْدِ أَسْفَسِكُمْ، وفي سنن الترمذي عن أبي موسى الأشعري عن النبي أنه قال: ((لا يصيب عبداً نكبة فما فوقها أو دونها إلا بذنب، وما يعفو الله عنه أكثر))، ثم قرأ: وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبْتُمْ أَيْدِيَكُمْ وَيَعْقُبُونَ عَنْ كَثِيرٍ، وقد تكون المصيبة من أجل تكثير الحسنات ورفع الدرجات، وقد تكون من أجل أن يشعر المسلم بضعفه وعجزه وافتقاره إلى ربه جل وعلا وأنه لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا. وليس الخطب في هذا، ولكن الخطب فيما وقع فيه أكثر الناس اليوم، وهو الجزع والهلع من المصيبة في الدنيا إذا وقعت، والتسخط والتأوه منها، والإعراض عن الآداب الشرعية التي شرعت للمسلم عندما تحل به مصيبة في الدنيا، والوقوع في أعمال تنافي الإيمان وتضعفه في القلب، وتوجب الاعتراض على القضاء والقدر، ثم الغفلة بعد ذلك عن مصيبة الدين، فتجد المسلم يترك الصلاة ولا يعد ذلك مصيبة، يأكل الربا والرشوة ولا يعد هذا من البلاء، يقع في الفواحش والمنكرات ولا يعد هذا من الرزايا، يقع في عقوق الوالدين وقطيعة الأرحام ولا يكثر لذلك، يقع في ظلم الناس وأكل أموالهم وحقوقهم ولا يخاف لذلك ولا يهتدئ قلب أو عضو.

اعلموا أنكم تعيشون بدار ابتلاء وامتحان، وتحيون حياة فتن واختبار، لا راد لما قضاه الله وقدره، ولا مانع لما إرادته ودبره، فإذا قضى أمراً فإنما يقول: لَهُ كُنْ فَيَكُونُ.

لقد جبل الله الدنيا على الكدر وعدم الصفو، وقد أن تكون دار متغيرات ومتناقضات، إن أضمت يوماً أبكت أياماً، وإن سرت حيناً أحزنت أحياناً، صحبها إلى سقم، وكبيرها إلى هرم، وحياها إلى فناء، ووجودها إلى عدم، شرابها سراب، وعمارها خراب، هذا مستبشر بمولود فرح بقدمه، وذاك مغوم لفقد حبيب حزين لفراقه.

قال أبو الفرج ابن الجوزي رحمه الله: "ولولا أن الدنيا دار ابتلاء لم تتوّر فيها الأمراض والأكدار، ولم يسق العيش فيها على الأنبياء والأخيار، فأنم يعاني المحن إلى أن يخرج من الدنيا، ونوح بكى ثلاثمائة عام، وإبراهيم يكابد النار وذبح الولد، ويعقوب بكى حتى ذهب بصره، وموسى يقاسي فروعاً ويلقى من قومه المحن، ويعيسى ابن مريم لا مأوى له إلا البراري في العيش الضنك، ومحمد يصابر الفقر وقتل عمه حمزة وهو أحب أقربائه إليه ونفوس قومه عنه، وغير هؤلاء من الأنبياء والأولياء مما يطول ذكره، ولو خلقت الدنيا للذة لم يكن حظ للمؤمن منها".

إن الله يبتيلى عباده جميعاً، مؤمنهم وكافرهم، وبرهم وفاجرهم، فكل يأتيه من المصائب والبلايا نصيب، فهذا يبتلى بمرض مُزمن، وذاك يصاب بجائحة في ماله أو ولده، وهنا مبتلى بموت قريب، وهناك مصاب بفقد حبيب، ولكن الناس يختلفون في استقبال هذه المصائب والرزايا، فمنهم من يستقبلها بالتسخط والجزع، ولا حول ولا قوة إلا بالله، فهذا بشر المنازل وأدناها، ومنهم من يصبر ويصابر، ومنهم من يرضى ويستسلم، ومنهم من يشكر الله ويحسده.

فالناس حال المصيبة على مراتب أربع:

المرتبة الأولى: التسخط، وهو على أنواع: النوع الأول: أن يكون بالقلب، كأن يتسخط على ربه يفتاظ مما قدره الله عليه، فهذا حرام وقد يؤدي إلى الكفر، قال تعالى: وَمَنْ النَّاسُ مِنْ يُعْبِدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ.

النوع الثاني: أن يكون التسخط باللسان، كالدعاء بالويل والثبور وما أشبه ذلك، وهذا حرام. النوع الثالث: أن يكون التسخط بالجوارح، كلطم الخدود وشق الجيوب وتفتت الشعور وما أشبه ذلك، وكل هذا حرام مناف للصبر الواجب.

المرتبة الثانية: الصبر، وهو كما قال الشاعر:

**والصبر مثل اسمه مر مذاقُه  
لكن عواقبه أحلى من العسل**

فيري أن هذا الشيء ثقيل عليه، لكنه يحتمله، وهو يكره وقوعه، ولكن الصبر يجيمه من السخط، فليس وقوعه وعدمه سواء عنده، وهذا واجب؛ لأن الله تعالى أمر بالصبر فقال: وَأَصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ.

المرتبة الثالثة: الرضا، بأن يرضى الإنسان بالمصيبة، بحيث يكون وجودها وعدمها سواء، فلا يشق عليه وجودها ولا يتحمل لها حملاً ثقيلاً، وهذه مستحبة وليست بواجبة على القول الراجح، والفرق بينها وبين المرتبة التي قبلها ظاهر؛ لأن المصيبة وعدمها سواء في الرضا عند هذا، أما التي



# كثرة ظاهرة الطلاق

- دراسة ميدانية -

## في محكمة الأحوال الشخصية في محافظة دهوك

(القسم الأول)

أ. م. د. مصطفى محمد أمين الاتروشي\*

### المقدمة

ان الطلاق كما هو معلوم للجميع امر غير مرغوب فيه والدين الاسلامي امر بالزواج ونهى عن الطلاق وقد جعله الاسلام اخف الضررين كما سنبين ذلك في البحث وكان سبب اختيارنا هذا البحث هو كثرة الطلاق حتى اصبح ظاهرة للعيان واصبح خطرا على المجتمع وقد قسمنا بحثنا الى ثلاثة مباحث، المبحث الاول: تعريف الطلاق ومشروعيته والحكمة منه، اما المبحث الثاني: في بيان الحقوق الزوجية وأسباب الطلاق وعلاج هذه الاسباب، أما في المبحث الثالث: الطلاق في محكمة دهوك كنموذج لأصغر محافظة عراقية، ثم ختمنا بحثنا باهم النتائج والتوصيات التي توصلنا اليها.

### المبحث الأول: تعريف الطلاق

#### ومشروعيته والحكمة منه

#### المطلب الأول:

#### تعريف الطلاق لغة وشرعا

الطلاق لغة: هو رفع القيد الحسي والمعنوي، يقال: طلق طلاقا، أي تحرر من قيده، واطلق الشيء أي حله وحرره وأطلق الاسير أي حرره، وأطلق العنان أي ارسله وتركه ومنه مأخوذ المعنى الشرعي فيقال: طلق المرأة أي حررها من قيد الزواج فالمرأة تحللت من قيد الزواج وخرجت من عصمة الزوج<sup>(١)</sup>.

أما الطلاق شرعا: فللفقهاء عدة تعريفات. فقد عرفه الحنفية بقولهم: هو رفع قيد النكاح في الحال بالبائن أو في المآل بالرجعي بلفظ مخصوص وهو ما اشتمل عليه الطلاق.

أما الشافعية فقد عرفوا الطلاق بانة: حل عقدة النكاح بلفظ الطلاق ونحوه.

أما الحنابلة فقد عرفوا الطلاق بانة: حل قيد النكاح اذا طلقها طلقة رجعية

النَّاظر في تعريف الفقهاء يجد أنَّ الفقهاء منقسمين الى فريقين:

الفريق الأول: يعدون ان العلاقة الزوجية تنتهي بمجرد الطلاق فيحرم على الرجل التمتع بزوجه ولو كان الطلاق رجعيا وهو ما ذهب اليه الشافعية، وبعض الحنابلة حيث انهم يرون أن رفع قيد النكاح يكون بمجرد تلفظ بالفاظ

التفصيلات، لكن الجميع متفقون على مشروعية الطلاق وانه احد اسباب انتهاء العلاقة الزوجية.

رابعا: المعقول: اذا فسدت العشرة بين الزوجين، واستحال بقاء الحياة الزوجية يكون امسك الزوجية في هذه الحالة تضييعا للمصالح التي شرع من اجلها الزواج.

أما الحكمة من تشريع الطلاق فهي ظاهرة من المعقول السابق، وهو الحاجة إلى الخلاص من تباين الأخلاق، وطروء البغضاء الموجبة عدم إقامة حدود الله تعالى، فكان تشريعه رحمة منه سبحانه وتعالى. أي أن الطلاق علاج حاسم، وحل نهائي أخيرا لما استعصى حله

على الزوجين وأهل الخير والحكمين، بسبب تباين الأخلاق، وتنافر الطباع، وتعدد مسيرة الحياة المشتركة بين الزوجين، أو بسبب الإصابة بمرض لا يحتمل، أو عقم لا علاج له، مما يؤدي إلى ذهاب المحبة والمودة، وتوليد الكراهية والبغضاء، فيكون الطلاق منفذاً متعينا للخلاص من المفاقد والشور الحادثة الطلاق إذن ضرورة لحل مشكلات الأسرة، ومشروع للحاجة ويكره عند عدم الحاجة، وحديث: «أيا امرأة سألت زوجها الطلاق في غير ما بأس، فحرام عليها رائحة الجنة»<sup>(٢)</sup>.

ومن أسبابه المبيحة له طاعة الوالدين فيه، قال ابن عمر: «كانت تحتي امرأة أحبها، وكان أبي يكرهها، فأمرني أن أطلقها فأبيت، فذكر ذلك للنبي (ﷺ)، فقال: يا عبد الله بن عمر: طلق امرأتك»<sup>(٣)</sup> وما قد يترتب على الطلاق من أضرار، وبخاصة الأولاد، يحتمل في سبيل دفع ضرر أشد وأكبر، عملاً بأهون الشرين.

لكن رغب الشرع الأزواج في الصبر وتحمل خلق الزوجة، فقال تعالى: {وعاشروهن بالمعروف، فإن كرهتموهن، فعسى أن تكرهوا شيئا، ويجعل الله فيه خيرا كثيرا}<sup>(٤)</sup> وقوله (ﷺ): «لا يفرك مؤمن مؤمنة، إن كره منها خلقا، رضي منها آخر»<sup>(٥)</sup>.

وشرح الشارع طرقا ودية لحل ما يثور من نزاع بين الزوجين من وعظ وإرشاد وهجر في المضجع وإعراض، وضرب، وإرسال حكمين من قبل القاضي إذا عجز الزوجان عن الإصلاح وإزالة الشقاق الذي بينها، وقد بينت ذلك في بحث حقوق الزوجين، وهي كلها مأخوذة من آيات ثلاث هي: (وإن امرأة خافت من بعلها

الطلاق الصريحة او الكناية ووقوعه شرعا.

الفريق الثاني: الحنفية والمالكية وأكثر الحنابلة يرون: ان عقد النكاح لا يرفع بمجرد الطلاق اذا كان الطلاق رجعيا، بل انه يقع بعد انتهاء العدة أي أن حل عقدة النكاح تكون مالا وليس حالا. واما اذا كان الطلاق بائنا سواء بينونة صغرى كالطلاق قبل الدخول مثلا وغير ذلك من حالات ذكرها الفقهاء، اوبائن بينونة كبرى، فان الطلاق يقع حالا<sup>(٦)</sup>.

وقد عرف المشرع العراقي الطلاق بانة: رفع قيد الزواج بايقاع من الزوج أو وكيله.

ولم يفصل المشرع ما بين الطلاق الرجعي او البائن<sup>(٧)</sup>.

#### المطلب الثاني:

#### مشروعيته والحكمة منه

أجمع العلماء على أن الطلاق مشروع في شريعة الإسلام فقد ثبتت مشروعيته بالكتاب، والسنة، والإجماع، والمعقول.

أولا: الكتاب: فقد وردت آيات كثيرة تنص على جواز الطلاق عندما يكون له مبرر شرعي بل إن القرآن ذكر الطلاق بالتفصيل، فسمى سورة كاملة بسورة (الطلاق) وذكر في سور أخرى بعض احكام الطلاق، مثل سورة البقرة ومنها قوله تعالى (الطلاق مرتان فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان ولا يحل لكم أن تأخذوا مما آتيتموهن شيئا إلا أن يخافا ألا يقيموا حدود الله فإن خفتم ألا يقيموا حدود الله فلا جناح عليهما فيما اقتدت به تلك حدود الله فلا تعتدوها ومن يتعد حدود الله فأولئك هم الظالمون)<sup>(٨)</sup>.

ثانيا: السنة النبوية: فقد ثبت بالسنة المتواترة معنويا حكم النبي (ﷺ) لبعض الصحابة عندما طلقوا نساءهم، فقد طلق عبد الله بن عمر امرأته وهي حائض فقال النبي (ﷺ) لعمر بن الخطاب عندما سأله عن طلاق إبنة عبد الله لامرأته: مره فليراجعها ثم ليمسكها حتى تطهر ثم تحيض ثم تطهر ثم ان شاء امسك بعد، وان شاء طلق قبل ان يمس، فتلك العدة التي امر الله ان تطلق بها النساء<sup>(٩)</sup>.

ثالثا: الإجماع: فقد ذكر ابن قدامة بان المسلمون أجمعوا على جواز الطلاق، وقد سار المسلمون على ذلك منذ بداية الإسلام الى حد الآن<sup>(١٠)</sup>.

وقد سنت جميع الدول الإسلامية قوانين الطلاق في المحاكم على خلاف في بعض

نشوزاً أو إِعْرَاضاً، فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحا، والصلح خير، وأحضرت الأنفس الشح، وإن تحسنوا وتتقوا، فإن الله كان بما تعملون خبيراً<sup>(۱۱)</sup> وقال: {وإن خفتن شقاق بينهما، فابعثوا حكماً من أهله، وحكماً من أهلها، إن يريدوا إصلاحاً يوفق الله بينهما، إن الله كان عليهما خبيراً<sup>(۱۲)</sup>} وقوله تعالى: {واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن، واهجروهن في المضاجع، واضربوهن، فإن أظعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً، إن الله كان علياً كبيراً<sup>(۱۳)</sup>}. ولا يلجأ إلى الطلاق لأول وهلة ولأهون الأسباب، كما يفعل بعض الجهلة الذين يقدمون عليه لطيش بين، أو حماقة، أو غضب موقوت، أو شهوة جارفة أو هوى مستبد، فهو كله خروج عن تعاليم الإسلام وأدابه، وموجب للإثم والمعصية والتأديب والتعزير، وإنما الطلاق تشريع استثنائي للضرورة بعد أن يسلك الزوج المراحل الآتية: المعاشرة بالمعروف والصبر وتحمل الأذى، ثم الوعظ والهجر والضرب اليسير، ثم إرسال الحكيم. فإن وقع الطلاق فيمكن العودة إلى الزواج بالرجعة بغير شهود ما دامت المرأة في العدة، أو بعقد جديد بعد انتهاء العدة، وذلك لمرتين بعد الطلقة الأولى، وبعد الطلقة الثانية، فتلك فترتان متكررتان لمراجعة الحساب، وتقدير الظروف، ومحاكمة الأمور، وتعقل النتائج والآثار، وهذا يحدث غالباً فكل من الزوجين يندم ويتنازل عن أمور، ويرضى بالعيش في ظل حياة زوجية لا توفر له كل ما يرغب بالمقارنة مع حياة العزلة والانفراد، والاتكال على الأهل الذين يضيّقهم عادة تحمل أعباء جديدة من النفقة والخدمة وغيرها، هذا فضلاً عما في الفراق من تعريض سمعة المرأة للظعن والنقد، إذ لو كانت حسنة الأخلاق لما طلقت.

### المطلب الثالث:

#### الفرق بين الفسخ والطلاق

يفترق الفسخ عن الطلاق من ثلاثة أوجه: الأول: حقيقة كل منهما، الفسخ: نقض للعقد من أساسه وإزالة للحل الذي يترتب عليه، أما الطلاق: فهو إنهاء للعقد ولا يزول الحل إلا بعد البيّنونة الكبرى (الطلاق الثلاث).

الثاني: أسباب كل منهما، الفسخ يكون إما بسبب حالات طارئة على العقد تنافي الزواج، أو حالات مقارنة للعقد تقتضي عدم لزومه من الأصل. فمن أمثلة الحالات الطارئة: ردة الزوجة أو إباؤها الإسلام، أو الاتصال الجنسي بين الزوج وأم زوجته أو بنتها، أو بين الزوجة وأبي زوجها أو ابنه مما يحرم المصاهرة، وذلك ينافي الزواج، ومن أمثلة الحالات المقارنة: أحوال خيار البلوغ لأحد الزوجين، وخيار أولياء المرأة التي تزوجت من غير كفاءة أو بأقل من مهر المثل عند الحنفية، ففيها كان العقد غير لازم ما الطلاق: فلا يكون إلا بناء

على عقد صحيح لازم، وهو من حقوق الزوج، فليس فيه ما يتنافى مع عقد الزواج أو يكون بسبب عدم لزومه.

الثالث: أثر كل منهما الفسخ لا ينقص عدد الطلقات التي يملكها الرجل، أما الطلاق فينقص به عدد الطلقات وكذلك فرقة الفسخ لا يقع في عدتها طلاق، إلا إذا كانت بسبب الردة أو الإيذاء عن الإسلام، فيقع فيهما عند الحنفية طلاق زجراً وعقوبة. أما عدة الطلاق فيقع فيها طلاق آخر، ويستمر فيها كثير من أحكام الزواج. ثم إن الفسخ قبل الدخول لا يوجب للمرأة شيئاً من المهر، أما الطلاق قبل الدخول فيوجب نصف المهر المسمى، فإن لم يكن المهر مسمى استحققت المتعة، لكن متى تكون الفرقة فسحاً ومتى تكون طلاقاً؟

للفقهاء آراء في بيان أحوال الفسخ وأحوال الطلاق لأمجال لذكرها هنا<sup>(۱۴)</sup>.

#### المبحث الثاني: أسباب الطلاق

##### وكيفية علاجها

#### المطلب الأول: الحقوق الزوجية:

هذه قضية طويلة ذات ذيول وشعب، لكن سنحاول المرور على أهم قضاياها بتركيز وإيجاز. علماً بأن مدارها وخلاصتها في قوله تعالى: {وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ} وقوله تعالى: {وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ}<sup>(۱۵)</sup>.

وسأبدأ بحق الزوج، فأقول: أصل هذا الحق، قوله تعالى: {الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَمَا أَنفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ} وقوله تعالى: {لِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ}<sup>(۱۶)</sup>.

وحقوق الزوج تتلخص فيما يلي:

أ- القوامة: وهذا حق تنازل عنه كثير من الرجال بمحض اختيارهم، مما سبب كثيراً من المشكلات العاصفة باستقرار عيش الزوجية، وقد يظن قوم أن في تنازل الزوج عن قوامته لزوجه إسعاداً لها، وهذا ظن خاطئ، ذلك لأن المرأة بفطرتها تحب أن تأوي إلى ركن تلجأ إليه، حتى وإن تحدثت بعض النساء بفخر أن زوجها يطيعها، ولا يعصي لها أمراً، مما يوحي بضعف قوامته عليها، فإنها في داخل نفسها تشعر بضعف وخلل في بنية الأسرة<sup>(۱۷)</sup>.

وعلى العكس منها، تلك المرأة التي تظهر الشكوى من زوجها ذي الشخصية القوية، والقوامة التامة، فإنها وإن باحت بذلك، تشعر براحة توائم فطرتها، وسعادة تناسب ما جُبلت عليه.

ولذلك فإن تنازل الرجل عن قوامته أمر يُشقي المرأة ولا يُسعدُها، ويُسببُ وهناً في بناء الأسرة، وتقويضاً في أركانها، وصدق رسول الله حيث يقول: {لن يُفْلحَ قومٌ ولو أمرهم امرأة}<sup>(۱۸)</sup> وهذا عام حتى في أمر البيت.

وأرى من أجل استقرار الحياة الزوجية أن تُطالب المرأة زوجها بالقيام بقوامته على الأسرة كما تُطالبه بالنفقة إذا قصر فيها.

ب- الطاعة بالمعروف: دليل ذلك قوله تعالى: {وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعظوهنَّ وَأَهجروهنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَأَضربوهنَّ فَإِن أظعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً<sup>(۱۹)</sup>}. ومن السنة: ما جاء في قصة عمّة حصين بن محصن التي جاءت للرسول فسألها: (أذات زوج أنت؟ قالت: نعم. قال: كيف أنت له؟ قالت: ما آله - أي لا أقصر في خدمته وطاعته - إلا ما عجزت عنه" فقال لها: "انظري أين أنت منه، فإنما هو جنتك ونارك<sup>(۲۰)</sup>).

ج- ألا تأذن لأحد في بيته إلا بإذنه: دليل ذلك، ما رواه أبو هريرة (C) أن رسول الله (D) قال (لا تصم المرأة وبعلمها شاهد إلا بإذنه ولا تأذن في بيته وهو شاهد إلا بإذنه)<sup>(۲۱)</sup>.

قال النووي رحمه الله: في هذا الحديث إشارة إلى أنه لا يفتات على الزوج بالإذن في بيته إلا بإذنه، وهو محمول على ما لا تعلم رضا الزوج به، أما لو علمت رضا الزوج بذلك، فلا حرج عليها<sup>(۲۲)</sup>.

د- خدمتها له: خدمة الزوجة لزوجها حق واجب له عليها، وهذه المسألة وإن وقع فيها خلاف بين أهل العلم، إلا أن القول الصحيح، أن خدمة الزوجة لزوجها واجبة من مثلها لمثله، كما مر في قصة عمّة حصين الأنفة الذكّر، فهي تختلف من بيت لآخر، ومن زوج لزوج، ومع ذلك نجد من النساء من ترهق زوجها، فتطالبه بخادمة مع قدرتها على القيام بشؤون البيت، واستغنائها عن يخدمها، وما يدعوها لذلك إلا حب المباهاة والمفاخرة والتقليد الأعمى<sup>(۲۳)</sup>.

وما يقال للزوجة، يقال للزوج، إذ عليه ألا يكلفها فوق طاقتها بل يجب أن يراعي قدرتها وطاقاتها على العمل.

هـ- ألا تصوم تطوعاً وهو حاضر إلا بإذنه: دليل ذلك ما روت عائشة رضي الله عنها عن رسول الله (D): (لا تصم المرأة وبعلمها شاهد إلا بإذنه)<sup>(۲۴)</sup>.

وذلك لأن صيام التطوع قد يُفوت على الزوج كمال الاستمتاع بزوجه ويحرمه منها أثناء صيامها، فإن رضي به فقد أسقط حقه باختياره، وهذا إنما هو في الصيام النافلة دون الواجب.

و- أن تحافظ على نفسها وماله وأولاده<sup>(۲۵)</sup> فالمرأة في بيت زوجها مسترعاة على ما فيه، وأنفس ما في بيت الرجل زوجته وماله وأولاده، وهي أمانة بيد المرأة يجب عليها تمام حفظها ورعايتها. فهي رعية سُئِلَ عنها المرأة يوم القيامة، يقول النبي (D): (والمرأة راعية في بيت زوجها، ومسئولة عن رعيتها)<sup>(۲۶)</sup>.

#### أما حقوق الزوجة على زوجها

فكما للزوج حقوق على زوجته، كذلك للزوجة حقوق على زوجها يجب أن يؤديها تجاهها، بعد أن يقوم كل منهما بواجبه تجاه



الأخر، وفي ضمان أداء هذه الحقوق على الوجه الذي أقره الشرع الرباني، حياة الأسرة السعيدة، واستقرارها، وسكينتها، وتماسكها، وفي غياب أداء هذه الحقوق، الأزمات والمشاكل التي تُورق حياة الأسرة وتحولها إلى جحيم، وكنا قد تحدثنا عن حقوق الزوج على زوجته، والآن نتحدث عن حقوق الزوجة على زوجها في هذه المطالب ولا يريد ان ادخل بالتفصيل في هذه الحقوق حيث هناك من العلماء من الف في ذلك كتبنا، فللزوجة حقوق مادية منها المهر، والرزق والكسوة والاسكان، وعدم الاخذ مما اوتين شيئاً. ولها ايضاً حقوق معنوية ومن اهمها:

الحق الأول: الترفق بالنساء: الترفق بالنساء وصية من رسول الله (ﷺ) إلى رجال أمته، الهدف منها إبقاء جو المودة والاحترام في الأسرة، وقد شدد الرسول (ﷺ) على هذا المبدأ، فهو في خطبة الوداع ذكر المسلمين بذلك فقال (استوصوا بالنساء خيراً فإنهن عندكم عوان، لا يملكن لأنفسهن شيئاً وإنكم أخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمات الله)<sup>(٣٧)</sup>، كما ذكر المسلمين أن المرأة ضعيفة ينبغي أن لا يستقوي عليها الرجل فقال (استوصوا بالنساء فإن المرأة خلقت من ضلع، وإن أعوج شيء في الضلع أعلاه، فإن ذهبت تقيمه كسرته، وإن تركته لم يزل أعوج، فاستوصوا بالنساء)<sup>(٣٨)</sup>. من الترفق بالنساء عدم الإمساك بهدف الإضرار<sup>(٣٩)</sup>، فكثيراً ما تسوء العلاقة بين الرجل والمرأة في الأسرة الواحدة، ولذلك أسبابه المتعددة، فيلجأ الإنسان إلى وسائل العلاج التي أوردتها القرآن الكريم، بدءاً بالوعظ والإرشاد، مروراً بالهجر في المضاجع والضرب غير المبرح، وصولاً إلى الحكم من أهلها ومن أهله، ولكن كل ذلك قد لا يفيد في المعالجة، مما يعني أن حياة الأسرة لم تعد صالحة للاستمرار على تلك الحالة، مما يحتم اللجوء إلى الخيار الأخير وهو الطلاق الذي قد يجد فيه كل من الرجل والمرأة نهاية مرحلة صعبة في حياة كل منهما، ولكن هذا الطلاق الذي جعل في يد الرجل، أعطيت المرأة في مقابلة حق التحرر بالمعروف أو العودة إلى كنف الحياة الزوجية بالمعروف أيضاً، ولم تُترك للرجل فرصة الإضرار بالمرأة عند الوصول إلى هذه الحالة، فقال تعالى (وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروفٍ أو سرحوهن بمعروفٍ ولا تمسكوهن ضراراً لتعقدوا ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه ولا تتخذوا آيات الله هزواً وأذكروا نعمة الله عليكم وما أنزل عليكم من الكتاب والحكمة يعظكم به واتقوا الله وأعلموا أن الله بكل شيء عليم)<sup>(٤٠)</sup>.

فقد حرم الإسلام في هذه الآية إمساك المرأة بهدف الإضرار، واعتبر ذلك بمثابة الاعتداء على الآخرين والإسلام لا يقبل منطق الاعتداء،

بمسكها الرجل بمعروف وتعود المعاملة بينهما بالمعروف، وإما أن يسرحها بالمعروف فيعطيهما كامل حقوقها دون نقصان. الحق الثاني: حقها في الوطء: إن من أعظم مقاصد النكاح: الاستمتاع بالحلال، فيستمع كل من الزوجين بالآخر، فالوطء حق واجب على الزوج لزوجته، ولا يجوز له تركه إضراراً بها. ولعل قوله تعالى: (للذين يؤلون من نسائهم تربص أربعة أشهر فإن فاءوا فإن الله غفور رحيم، وإن عزموا الطلاق فإن الله سميع عليم)<sup>(٤١)</sup>.

فيأذا حلف الرجل لا يطأ زوجته بإطلاق، أو ذكر مدة تزيد على أربعة أشهر فقد حد له الشارع حداً لا يتجاوزه، فإذا انتهت الأربعة الأشهر فيخبر إما أن يفيء بأن يطأ، ويكفر عن يمينه، وإما أن يطلق، وإذا غاب وطلبت من القاضي أن يستدعيه بعد المدة المشار إليها، أجابها القاضي، فإن حضر أو ذكر عذراً مقبولاً، وإلا فسح القاضي النكاح، ولا يفسخ إلا بحكمه، لأنه مختلف فيه<sup>(٤٢)</sup>.

قال ابن قدامة: (فصل: والوطء واجب على الرجل إذا لم يكن له عذر).

ونقل عن أحمد أنه سئل: يؤجر الرجل أن يأتي أهله وليس له شهوة؟ فقال: أي والله يحتسب الولد، وإن لم يرد الولد؟ يقول: هذه امرأة شابة لم لا يؤجر؟

وقد روى أبو ذر أن رسول الله (ﷺ) قال: (مباضعتكم أهلك صدقة) قلت: يارسول الله! أنصيب شهوتنا ونؤجر؟ قال: (أرأيت لو وضعه في غير حقه كان عليه وزر؟) قال: قلت: بلى، قال: (أفتحتسبون بالسيفة، ولا تحتسبون بالخين)، ولأنه وسيلة إلى الولد، وإعفاف نفسه وامرأته، وغيض بصره، وسكون نفسه<sup>(٤٣)</sup>.

بل ويعاقب المعتدين<sup>(٤٤)</sup> ويعتبرهم من الظالمين الذين لهم أشد العقوبة عند الله وحسبهم أن الله قد طبع على قلوبهم فلم ينس المصير، قال تعالى (ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِ رَسُولًا إِلَى قَوْمِهِمْ فَبَاءُوا بِمِثْلَاتِ مَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا بِمَا كَذَّبُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ كَذَلِكَ نَطْبَعُ عَلَى قُلُوبِ الْمُعْتَدِينَ)<sup>(٤٥)</sup>، وكذلك عدم ترك المرأة كالمعلقة، وقد كانت العرب قبل الإسلام تترك المرأة كالمعلقة، فلا يطلقها الرجل حتى تتزوج برجل آخر، ولا يعيدها إلى عصمته كزوجة له، فجاء الإسلام وحرم هذا التعامل مع النساء، وأعطاهن حقاً محفوظاً، يحفظ كرامتهن، فقال تعالى (وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ فَتَدْرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ وَإِنْ تُصْلِحُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا)<sup>(٤٦)</sup>، وقد قال في هذه الآية ابن عباس: أي لا ذات زوج ولا مطلقة. كما وأن عدم الإمساك بهدف الإضرار حق من حقوق الزوجة كذلك فإن من حقها على زوجها إمساكها بالمعروف، أو مفارقتها بالمعروف، ويكون ذلك بعد طلاق المرأة وبلوغها أجل العدة حيث قال تعالى (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبِينَةٍ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا \* فَإِذَا بَلَغَ الْأَجَلُ مِنْ فَمَسْكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارَقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَأَشْهَدُوا ذَنْبِي عَدَلٌ مِنْكُمْ وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ ذَلِكَ يُوَظَّعُ بِهِ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا)<sup>(٤٧)</sup> فبعد بلوغ العدة أجلها إما أن



# حكم القنوت في صلاة الفجر

إعداد: الدكتور كمال صادق ياسين\*

المراد بالقنوت: هو القنوت المختص بالركعة الثانية من صلاة الفجر دائما، فيشروع كل يوم في صلاة الصبح عند من يقول به.

قال الشوكاني -رحمه الله-: ((واعلم أنه وقع الاتفاق على ترك القنوت في صلوات من غير سبب وهي: الظهر والعصر والمغرب والعشاء، ولم يبق الخلاف إلا في صلاة الصبح من المكتوبات))<sup>(١)</sup>.  
ومسألة القنوت في صلاة الصبح قد اختلف في حكمه العلماء على ثلاثة أقوال:

**القول الأول:** أن القنوت في الفجر مشروع، روي ذلك عن أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وأبي هريرة (C)، وهو قول المالكية إلا أنهم يرون الإسراع به وعدم الجهر<sup>(٢)</sup>، وهو مذهب الشافعية<sup>(٣)</sup>، وهو ما اختاره الإمام ابن الصلاح الشهير زوري -رحمه الله-<sup>(٤)</sup>.

**القول الثاني:** أن القنوت في صلاة الفجر منسوخ، وغير مشروع، وهذا مذهب الحنفية<sup>(٥)</sup>، وبعض المالكية<sup>(٦)</sup>.

**القول الثالث:** أن القنوت في الفجر يشرع عند الحاجة إليه، أما عند عدم الحاجة فلا يقنت، والمراد بالحاجة هنا: نازلة تزل بالمسلمين فيقنت لها، وهذا هو مذهب الحنابلة<sup>(٧)</sup>، وهو اختيار الإمام ابن تيمية<sup>(٨)</sup> وابن القيم<sup>(٩)</sup> والشوكاني -رحمهم الله-<sup>(١٠)</sup>.

## الأدلة:

**أدلة القول الأول:** استدلت أصحاب هذا القول بأدلة كثيرة، منها:

١- ما رواه الصحابي البراء بن عازب (C) رضى الله عنه: ((أن رسول الله (d) كان يقنت في الصبح والمغرب))<sup>(١١)</sup>.

**وجه الاستدلال:** قالوا هذا وصف لما كان النبي (d) يفعله في صلواته من القنوت فيها، ولفظ (كان) يدل على استمرار المشروعية فيشروع لنا التأسى به القنوت في الصبح لفعله (d).

**ونوقش:** بأنه يلزم من هذا القول أن القنوت في المغرب مشروع أيضا، فكيف ترك القنوت في المغرب؟

وأجاب الإمام ابن الصلاح -رحمه الله- عن هذا بقوله: "لا يضرنا في التمسك الأول -أي الخصم- ترك الناس القنوت في المغرب؛ لأن ذلك لم يوجد مثله في الصبح، ووقع ذلك منهم في المغرب؛ لأن تركه غير محذور، فكان ذلك مصيرا منهم إلى ما لا حرج فيه في إحدى الصلاتين توسعا"<sup>(١٢)</sup>.

٢- عن أبي هريرة (C): ((أن النبي (d) كان إذا رفع رأسه من الركعة الأخيرة، يقول: اللهم أنج عياش بن أبي ربيعة، اللهم أنج سلمة بن هشام، اللهم أنج الوليد بن الوليد، اللهم أنج المستضعفين من المؤمنين، اللهم اشد وطأتك على مضر، اللهم اجعلها سنين كسني يوسف، وأن النبي (d) قال: غفار غفر الله لها، وأسلم سالمها الله))<sup>(١٣)</sup>.

وفي رواية لمسلم:

((... واجعلها عليهم كسني يوسف اللهم العن لحيان ورعلا وذكوان وعصبة عصمت الله ورسوله ثم

بلغنا أنه ترك ذلك...))<sup>(١٤)</sup>.

٣- عن محمد بن سيرين -رحمه الله- قال: ((قلت لأنس: هل قنت النبي (d) في صلاة الفجر؟ قال: نعم بعد الركوع يسيرا))<sup>(١٥)</sup>.

**وجه الدلالة في الأحاديث:** أن النبي (d) كان من هديه القنوت في الصبح، فيؤخذ من ذلك مشروعية القنوت فيها.

**ونوقش:** بأن القنوت كانت لنازلة نزلت، ولم يرد عن النبي (d) قنوت إلا في موضعين:

الأول: دعاؤه (d) على رعل وذكوان في واقعة قتل القراء في بئر معونة.

الثاني: دعاؤه (d) للمستضعفين من المؤمنين بمكة، بعد صلح حديبية، وكلامها نازلة.

٤- عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال: ((ما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقنت في الفجر حتى فارق الدنيا))<sup>(١٦)</sup>.

**وجه الدلالة:** من الحديث ظاهر أن النبي (d) كان يقنت في الفجر، واستمر على هذا حتى لحق بالرفيق الأعلى.

**نوقش:** بأن هذا مجرد لا يثبت راتبة في الصلاة، وإن الحديث معلول، وإن الحاكم معروف بالتسامح فكثيرا ما يصحح الموضوعات<sup>(١٧)</sup>.

٥- استدلو بما ورد من الآثار عن صحابة رسول الله (d)، كما روي عن الخلفاء الراشدين وغيرهم من الصحابة رضى الله عنه .

قال الإمام ابن الصلاح -رحمه الله-: ((... وعن الشافعي (C) أنه قال: قنت بعد رسول الله (d) في الصبح أبو بكر وعمر وعلي (V) بعد الركوع، وعثمان بعض إمارته ثم قدم القنوت قبل الركوع، وقال: ليدرك من سبق.

وهذا بيان شاف لصحة مذهبنا في القنوت، وكثيرا ما يصول مخالفونا علينا بما في الحديث من قوله: "قنت شهرا فتركه" والمراد به: أنه ترك دعاؤه على أولئك الكفار خاصة، ولعنه لهم، فقد روينا عن عبد الرحمن بن مهدي ومحله من الأمة في الحديث معروف، أنه قال فيه: "إنما ترك اللعن"<sup>(١٨)</sup>.

## أدلة القول الثاني:

١- عن أنس (C): ((أن رسول الله (d) قنت شهرا يدعو على أحياء من أحياء العرب ثم تركه))<sup>(١٩)</sup>.

**وجه الدلالة:** كونه يفعل القنوت ثم يتركه، فالترك فعل متأخر ينسخ المتقدم، وهو القنوت.

**ونوقش:** بأن المراد بالترك: ترك الدعاء على أولئك الكفار ولعنهم، لا ترك جميع القنوت<sup>(٢٠)</sup>.

وأما عن دعوى النسخ يقول الإمام ابن تيمية: ((وليس الترك نسخا، فإن الناسخ لا بد أن ينافي المنسوخ، فإذا فعل الرسول (d) أمرا لحاجة ثم تركه لزوالها لم يكن نسخا))<sup>(٢١)</sup>.

٢- عن أبي مالك الأشجعي قال: قلت لأبي: ((يا أبت إنك قد صليت خلف رسول الله، وأبي بكر، وعمر، وعثمان، وعلي ها هنا بالكوفة قريبا من خمس سنين، أكانوا يقنتون؟ قال: أي بني محدث))<sup>(٢٢)</sup>.

محدث))<sup>(٢٣)</sup>.

**وجه الدلالة:** أن المراد بالقنوت المحدث هو القنوت المداوم عليه .

٣- استدلو ببعض الآثار الواردة عن بعض الصحابة ، فمن ذلك:

أ- ما روي عن ابن مسعود (C): أنه كان لا يقنت في صلاة الفجر.

ب- عن سعيد بن جبير -رحمه الله- قال: ((أشهد أنني سمعت ابن عباس يقول: إن القنوت في صلاة الفجر بدعة))<sup>(٢٤)</sup>.

**ونوقش:** بأن هذا استدلال بفعل الصحابي وهو مختلف في حجيته، ثم إنه قد ثبت عن بعض الصحابة أنهم فعلوه، منهم الخلفاء الراشدون (V).

قال الطيبي: ((لا يلزم من نفي هذا الصحابي نفي القنوت؛ لأنه شهادة بالنفي، وقد شهد جماعة بالإثبات مثل الحسن وأبي هريرة وابن عباس -انتهى. يعني أن المثبت مقدم على المنفي، ومن حفظ حجة على من لم يحفظ)).

## أدلة القول الثالث:

١- عن أنس (C): ((أن رسول الله (d) قنت شهرا يدعو على أحياء من أحياء العرب ثم تركه))<sup>(٢٥)</sup>.

**وجه الدلالة:** من هذا أن فعل النبي (d) للقنوت يدل على مشروعيته عند الحاجة إليه، وتركه يدل على عدم مشروعية المداومة عليه .

٢- عن أبي هريرة (C): ((أن النبي (d) كان إذا رفع رأسه من الركعة الأخيرة، يقول: اللهم أنج عياش بن أبي ربيعة، اللهم أنج سلمة بن هشام، اللهم أنج الوليد بن الوليد، اللهم أنج المستضعفين من المؤمنين، اللهم اشد وطأتك على مضر، اللهم اجعلها سنين كسني يوسف))<sup>(٢٦)</sup>.

٣- أبي هريرة (C): ((أن رسول الله (d) كان إذا أراد أن يدعو على أحد أو يدعو لأحد قنت بعد الركوع...))<sup>(٢٧)</sup>.

٤- عن أنس بن مالك (C) قال: ((دعا النبي (d) على الذين قتلوا يعني أصحابه ببئر معونة ثلاثين صباحا...))<sup>(٢٨)</sup>.

وجه الدلالة: أن قنوته (d) كان لعراض وحاجة اقتضت ذلك، كأن يدعو لأحد أو يدعو على أحد ، ثم إن قنوته لم يكن دائما بل كان مؤقتا كما قال أنس: ثلاثون صباحا.

٥- عن أبي مالك الأشجعي (C) قال: قلت لأبي: ((يا أبت إنك قد صليت خلف رسول الله، وأبي بكر، وعمر، وعثمان، وعلي ها هنا بالكوفة قريبا من خمس سنين، أكانوا يقنتون؟ قال: أي بني محدث))<sup>(٢٩)</sup>.

وفي هذا الحديث صريح الدلالة على عدم مشروعية القنوت، ولعل المراد بالقنوت المحدث في الحديث هو القنوت المداوم عليه، وأما ما يخص النوازل فهو ثابت عن النبي (d) وعن أصحابه (V).

هذه المسألة كما هو ظاهر من سياق أدلة الأقوال سالفاً، مسألة شائكة، حتى قال الحافظ العراقي -رحمه الله-: "وبالجملة فمسألة القنوت من مسائل الاختلاف التي تعارضت فيها الأدلة، وأفردتها الناس بالتصنيف، فصنف بعضهم كابن منده تصنيفاً في إنكاره وقال: أنه بدعة، وصنف أبو عبد الله الحاكم تصنيفاً في استحبابه، وقال: أنه سنة، والأدلة متعادلة"<sup>(٣١)</sup>.

والراجح في هذه المسألة -والله تعالى أعلم بالصواب- هو القول بأن القنوت في الفجر مشروع لثبوته في الأحاديث الصحيحة، وأما من يرى عدم مشروعيته استناداً إلى الأحاديث التي وردت في هذا الشأن فهو وما يراه؛ ولذلك قالوا "إنه لا إنكار في الفروع" أي: ما دام أن لكل دليله وحجته، ومن هنا لا إنكار على من يقنت في الفجر ولا إنكار على من لا يقنت؛ لأن كل منهما عارفاً بمذهبه عاملاً به، فيعمل كل بمذهبه، وليس له الاعتراض على الآخر؛ فقاعدة: "لا إنكار في مسائل الاجتهاد" أو: "لا ينكر المختلف فيه، وإنما ينكر المجمع عليه" من القواعد التي تؤيدها الشريعة التي جاءت بنيد الفرقة والأمر بالاجتماع.

ولا بد من التنبيه على أن فعل القنوت وعدمه مشروع بأن لا يترتب عليه مفسدة أعظم منه، كان يكون في ترك الإمام للقنوت في بلد اعتاد أهله على القنوت، تفرق في القلوب والأبدان فيتروكون الصلاة خلفه؛ لأجل عدم قنوته، فعلى مَنْ من الله عليه بإمامة المسلمين أن يراعي هذا الجانب كثيراً، فلا يقنت أو يترك وهو يعلم أنه سترتب على فعله مفسدة أعظم منه.

وبناء على ما سبق على الإمام أن يراعي عقيدة المأمومين في المسائل الفقهية الخلافية ما أمكن، والمأموم في بلادنا عامة إذا لم يقنت الإمام ربما يرى أن صلاته ناقصة، ويقنت احتياطاً لأن الصلاة لا تبطل به وله في ذلك سلف، ولا يكون في حين البدعة؛ لأن للقنوت أصل ثابت موجود، وإنما الخلاف في استمرارية القنوت في الفجر، ويستحب للمأموم متابعة الإمام في ذلك، وإن كان لا يراه؛ لعموم قوله (C): "إنما جعل الإمام ليؤتم به"، ومحافظة على وحدة الكلمة والصف، فالجماعة رحمة والفرقة عذاب.

يقول الإمام ابن تيمية -رحمه الله-: ((فالعمل الواحد يكون فعله مستحباً تارة، وتركه تارة أولى باعتبار ما يترجم من مصلحة فعله، وتركه بحسب الأدلة الشرعية، والمسلم قد يترك المستحب إذا كان في فعله فساد راجح على مصلحته كما ترك النبي (C) بناء البيت على قواعد إبراهيم، وقال لعائشة -رضي الله عنها-: "لولا أن قومك حديثو عهد بالجاهلية لنقضت الكعبة ولأنصقتها بالأرض ولجعلت لها بابين: باباً يدخل الناس منه، وباباً يخرجون منه" والحديث في الصحيحين<sup>(٣٢)</sup>؛ فترك النبي (C) هذا الأمر الذي كان عنده أفضل الأمرين للمعارض الراجح وهو حدثان عهد قريش بالإسلام؛ لما في ذلك من التنفير لهم فكانت المفسدة راجحة على المصلحة" ولذلك استحَب الأئمة أحمد وغيره أن يدع الإمام ما هو عنده أفضل إذا كان فيه تأليف المأمومين، مثل أن يكون عنده فصل الوتر أفضل، بأن يسلم في الشفع ثم يصلي ركعة الوتر وهو يؤم قوماً لا يرون

إلا وصل الوتر، فإذا لم يمكنه أن يتقدم إلى الأفضل كانت المصلحة الحاصلة بموافقته لهم بوصل الوتر أرجح من مصلحة فصله مع كراهتهم للصلاة خلفه، وكذلك لو كان ممن يرى المخافتة بالبسطة أفضل أو الجهر بها وكان المأمومون على خلاف رأيه ففعل المفوض عنده لمصلحة الموافقة والتأليف التي هي راجحة على مصلحة تلك الفضيلة كان جائزاً حسناً<sup>(٣٣)</sup>.

وقال ابن القيم -رحمه الله-: "ولا ريب أن رسول الله (C) فعل ذلك -القنوت- ثم تركه، ... وأن مثل هذا القنوت سنة، وأن رسول الله (C) فعله، وهذا رد على أهل الكوفة الذين يكرهون القنوت في الفجر مطلقاً عند النوازل وغيرها ويقولون: هو منسوخ وفعله بدعة، فأهل الحديث متوسطون بين هؤلاء وبين من استحبه عند النوازل وغيرها، وهم أسعد بالحديث من الطائفتين، فإنهم يقنتون حيث قنت رسول الله (C)، ويتركونه حيث تركه فيقنطون به في فعله وتركه ويقولون: فعله سنة وتركه سنة، ومع هذا فلا ينكرون على من داوم عليه ولا يكرهون فعله ولا يرونه بدعة ولا فاعله مخالفاً للسنة، كما لا ينكرون على من أنكره عند النوازل ولا يرون تركه بدعة ولا تاركه مخالفاً للسنة، بل من قنت فقد أحسن، ومن تركه فقد أسن"<sup>(٣٤)</sup>.

وختاماً أقول: مما ينبغي أن ينبه عليه هنا: هو أن الأئمة الكرام لو قننوا مرات، وتركوا القنوت مرات فهذا حسن ويكون جمعاً وتوفيقاً، وحتى لا يعتقد الناس أن القنوت فرض وواجب، علماً بأن أكثر أحاديث الباب -في القنوت- قاضية بأنه (C) كان يفعله عندما تنزل بالمسلمين نازلة، فما مرت بأمة الإسلام زمن مثل وقتنا الحاضر في كثرة النوازل والمصائب والمحن التي حلت بالمسلمين وديارهم، فلا يمر يوم إلا ويتعرض المسلمون للظلم والاعتداء، والله المستعان، وإلى الله المشتكى، ولا حول ولا قوة إلا بالله<sup>(٣٥)</sup>.

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

\* الأستاذ بكلية العلوم الإسلامية -جامعة صلاح الدين

### الهوامش:

- ١- نيل الأوطار ١/٣٦٢.
- ٢- ينظر: المدونة ١/١٧٢، وبداية المجتهد ١/١٤٠، وشرح الزرقاني على مختصر خليل ١/٣٧٤.
- ٣- ينظر: الحاوي الكبير ٢/١٥٩، والمجموع ٣/٣٢٩، وروضة الطالبين ١/٢٥٣.
- ٤- ينظر: شرح مشكل الوسيط ٢/١٣٢.
- ٥- ينظر: المبسوط ١/١٦٥، وبدائع الصنائع ١/٤٠٥، وفتح القدير ١/٤٣٩.
- ٦- ينظر: بداية المجتهد ١/١٤٠.
- ٧- ينظر: المغني ٥/٥٨٥، والشرح الكبير ٤/١٣٣، والإنصاف ٤/١٣٣.
- ٨- ينظر: مجموع الفتاوى ٢٣/٩٩.
- ٩- ينظر: زاد المعاد ١/٢٣٧.
- ١٠- ينظر: نيل الأوطار ٢/٣٦٢.
- ١١- أخرجه مسلم في كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب: استحباب القنوت في جميع الصلاة إذا نزل بالمسلمين نازلة.
- ١٢- شرح مشكل الوسيط: ١٣٢/١.
- ١٣- أخرجه البخاري في كتاب الأذان، باب: يهوي بالتكبير حين يسجد، ومسلم في كتاب المساجد

ومواضع الصلاة، باب: استحباب القنوت في جميع الصلاة إذا نزل بالمسلمين نازلة.

- ١٤- أخرجه مسلم في كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب: استحباب القنوت في جميع الصلاة إذا نزل بالمسلمين نازلة.
- ١٥- أخرجه البخاري في كتاب الوتر، باب: القنوت قبل الكوع وبعده، ومسلم في كتاب المساجد، باب: استحباب القنوت في الصلاة.
- ١٦- أخرجه أحمد في المسند ٣/١٦٢، والدار قطني في سننه، باب: صفة القنوت وبيان موضعه، والبيهقي في الكبرى ٢/١٠٢، وعبد الرزاق في مصنفه في باب: القنوت ٣/١١٠، وحسن الحاكم إسناده وقال: رجاله ثقات وأخرجه البغوي ٢/١٢٣.
- ١٧- ينظر: البدر المنير ٣/٦٢٠، وشرح معاني الآثار ١/٢٤٤، ومجموع الفتاوى لابن تيمية ٢/١٠٨.
- ١٨- شرح مشكل الوسيط ٢/١٣٢.
- ١٩- أخرجه مسلم في كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب: استحباب القنوت في جميع الصلاة إذا نزل بالمسلمين نازلة.
- ٢٠- المجموع ٣/٣٦٦، وطرح التثريب شرح التقريب ص ٢٥٣.
- ٢١- ينظر: مجموع الفتاوى ٢/١٠٢.
- ٢٢- أخرجه الترمذي في سننه باب: ما جاء في ترك القنوت، والنسائي في كتاب التطبيق، باب: ترك القنوت، وأخرجه أحمد في المسند ٢/٤٧٢، وابن ماجه في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها باب: ما جاء في القنوت في صرة الفجر، قال الترمذي: حديث حسن صحيح، وصححه الألباني في إرواء الغليل ٢/١٨٢.
- ٢٣- مصنف عبد الرزاق، باب: القنوت. و، سنن الدار قطني ٢/٣٠، وهو ضعيف لحال عبد الله بن ميسرة، ينظر: التقريب ١/٥٤٠، والأثر ضعيف ابن حجر في الدراية ١/١٩٦، والألباني في الإرواء ٢/١٨٣.
- ٢٤- أخرجه مسلم في كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب: استحباب القنوت في جميع الصلاة إذا نزل بالمسلمين نازلة.
- ٢٥- أخرجه البخاري في كتاب الأذان، باب: يهوي بالتكبير حين يسجد برقم، مسلم في كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب: استحباب القنوت في جميع الصلاة إذا نزل بالمسلمين نازلة.
- ٢٦- أخرجه البخاري في كتاب التفسير، باب: "إن همت طائفتان منكم أن تفشلا" .
- ٢٧- أخرجه البخاري في كتاب المغازي، باب: غزوة الرجيع وذكوان ورغل .
- ٢٨- أخرجه الترمذي في سننه باب: ما جاء في ترك القنوت، والنسائي في كتاب التطبيق، باب: ترك القنوت، وأحمد في المسند ٢/٤٧٢، وابن ماجه في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها باب: ما جاء في القنوت في صرة الفجر. قال الترمذي: حديث حسن صحيح، وصححه الألباني في إرواء الغليل ٢/١٨٢.
- ٢٩- طرح التثريب شرح التقريب ص ٢٥٥ .
- ٣٠- أخرجه البخاري في كتاب العلم، باب: من ترك الاختيار مخافة أن يقصر فهم بعض الناس عنه فيقعوا في أشد منه، ومسلم في كتاب: الحج، باب: نقض الكعبة وبناءها .
- ٣١- مجموع الفتاوى ٢٤/١٩٥.
- ٣٢- زاد المعاد ١/٢٥٦.
- ٣٣- فائدة: هناك كتاب عنوانه: (مرويات قنوت الفجر) دراسة حديثة نقدية مقارنة وشمى من فقهاء للشيخ طلال الطرابي، ورسالة للشيخ أبو محمد عبد الوهاب مهية عنوانها: (دفع الظنة ببيان أن القنوت في الفجر سنة).

# یوسف پیغہ مہر لہ نہ امریکایہ

## کورہ گہ نجیك پینج کچ دستدریژی دهکده نه سهرو خوئی به دسته وه نادات

فریبیان دایه سه زهوی، پیش نه وهی به شداری بکن له ماراسونی راکردن ته نها به جلوه برگی ژیره وه بۆ دووری ۳ کیلومه تن.

ئیداره ی زانکۆکه ده لیت: زیاتر له نیو ته ن جلوه برگ له پاش نه و قوتابییه کۆکرایه وه، له گه ل (\$۴,۸۰۰) دۆلار تا به سه ره ژارانی نه م ویلیاته ته و ویلیاته ته دراوسیکان دابه شه بکریته.



ئا له ناو نه م جوړه که سانه دا کورہ گه نجیك بتوانیت خوئی رابگریته و، وپرای نه نجامدانی نه رکه کانی خویندن و، سه رکه وتن و له بواری خویدا، ده ست به دامینپاکی خوئی رابگریته و، ئیمانی خوئی بسه لمینیت، ئایا هه مان نه زمونی یوسف پیغہ مہر نییه، که له یه ک کاتدا سه رکه وتووی ژیان بیته و، ده ست به داوینپاکی خوئی بگریته و، ره زامه ندی خوای گه وره له پیشه وهی هه مو هه واو نارهنزهوکان دابنیت، که واته ده کری گه نجی خواناس سه رکه وتووی ژیانی دنیوا قیامت بیته و، ئبراده و ئیمانی له هه موو شتیك به هیزتر بیته.

له زانکۆی نه ریزوئی نه امریکای، که سالانه به بۆنه ی کۆتایی هاتنی سالی خویندن ریگده خریته، له م فیستیقاله قوتابییه کچه کان هه موو جلوه برگی خویمان داکه ندو

کورہ قوتابییه کی یه مانی که له نه امریکای ده خوینیت و، له ویلیاته تی نه ریزوئی نه امریکای ده دستدریژی کرایه سه ره له لایه ن پینج کچه قوتابی نه امریکای له مالی تابیته تی خوئی له نیک نه و زانکۆیه ی تیندا ده خوینیت.

پینج قوتابی کچ، که له هه مان کۆلیژ ده خویندن ده چنه ژووری عیسام نه لسه ره بی، ئینجا خویمان روت ده که نه وه و، ده رگای شوقه که ی قوفل ده دن بۆ نه وهی نه توانیت هه لیت، به لام قوتابییه که په نجه ره تابیته که ی ژووری خوتنی ده کاته وه و، خو بۆ شه قامی به رامبه ر فری ده دات.

ئینجا عیسام ده ستبه جی پۆلیسی ناوچه که یان ناگادار ده کاته وه و، نه وانیش هه ر پینج کچه که له شوینی تاوانه که ده گرن. پاش لیکۆلینه وه یه کیک له قوتابییه کچه کان دانسی هیناوه، به وهی نه وان وا تیگه ییشتون، که نه م کورپو قوتابییه له حاله تیکی ده روونی ده ژیت، چونکه چه ندین جار مه وعیدیان بۆی داناوه تا کاری سیکسیان له گه ل بکات، به لام نه و هه موو جار ی ره تی کردۆته وه به بیانوی نه وهی نه و کورپکی دینداره و، دینه که ی قه ده غه ی ده کات له وهی هیچ په یوه ندی سیکیسی له گه ل غه بری هاوسه ره که ی بیه ستیت.

به پیی یاسای نه م ویلیاته شه ده دستدریژیکردن به هه موو شیوه یه ک قه ده غه یه، تا هه ردوولا رازی نه بن، که په یوه ندی له گه ل یه ک بیه ستن.

شایانی باسکردنه پینج هه زار قوتابی له روژیکدا به شدارییان کرد له فیستیقالی (جلوه برگ داکه ندن (خوړوتکردنه وه)

## ده یانه وی فیرین ..



نغۆ ده بین. دژی درۆیه، قاره مان و وه ستای درۆی شاخدارین... خوا په نامان بدات. نه وانه موسلمانانی نه امریکان، دوی موسلمان بوونیان ته نها بۆ زانینی حه قیقه تی ئیسلام و چۆنیه تی جیبه جیکردن و گه یاندنی ئیسلامی راسته قینه، هاتونه ته زانکۆی نه زه ره خولی سه ره تایی ده بین... خواجه رینموننیمان بکه ی...

هه موو شتیك به تیگه یشتن خو شه، به تابیته له باسیك که په یوه ندی به ئایین و ئیمانه وه هه یه و، په یوه ستبه به ئیسلامی شا ریگه، نه و تاوانانه ی که زۆر جار موسلمانان به رامبه ر به خودی دینه که ی خویمان ده یکن، که متر وایه ناموسلمانیک به رامبه ر به ئیسلام بیکا...

دژی سستی، ئیمه ته مبه لین. دژی خوړافات، که چی و له خوړافیات

# له بهر قه له وى

## چووه نه خوځخانه و ۱۰۰ كهسى

### كرده موسلمان



يه كه م جار بۇ ټو ه چووه نه خوځخانه تا له دهست قه له و په كهى رزگارى ببيت، كه په كى خست بوو، نه يده توانى بپوات، چونكه كيشه كهى گه يشتبوه ۳۰۰ كيلو گرام، به لام قهت نه يده زانى ټو چوار سالانه لى نه خوځخانه ده بپاته سه ر له سه ر چيگه ده بيته هوى هيدايه تى نزيكه لى ۱۰۰ كه س بۇ ناو ټاييى پيروزى ټيسلام.

ټو ه چيروكى گه نجيكه به ناوى (عبدالله ټله نزي) ټه من ۲۳ سالانه، كه چيروكه كه زياتر له شتيكى خه يالى ده چيټ نه ك له واقع، ټو لاهوى نيشته جيى شارى سكاكايه تاكو ټيسا له ټيانىكى پر له ټان و خوځى ده ټيت، قه له و په له راده به ده ره كه لى، كه ماوه په كه له گه ليدايه و له هه ستو هوشى كرده و، ټيدى زوربه لى كاتى به پالده و له نه خوځخانه لى ټمير عبدالرحمان ټه لسوديرى به سه ر ده بات، كه چوار سال بهر له ټيسا به نيازى چاكبوونه و سه ردانى كرده، به لام ټيدى بووه ته نيشته جيى ټم نه خوځخانه په .

له ماوه لى سالانى رابردودا براكه لى له گه ل عبدالله ده بو و، ټيسا عبدالله زور يادى ده كات، چونكه پار سال به هوى رووداويكى هاتوچو كوچى دوايى كرده، پاشان باوكيشى وه فاتى كرده، ټوه ش ټازاره كانى ټوى زياتر كرده، ټيسا خوشكيكى به رده وام له گه ليدايه تا ټان و غه لى كه م بگاته ووه هه ست به ته نهايى نه كات.

له ماوه لى ټو چوار سالانه لى عبدالله له نه خوځخانه بووه، بووه ته ماموستا و ټو خه لكانه لى كريكارى ناموسلمانن و له نه خوځخانه كار ده كهن، فيرى ټيسلاميان ده كات، بهرهم لى ټم چوار سالانه لى ټوه بوو بۇ ۱۰۰ كه س له كوپو كچى پرستارو هه نديك كريكارى نه خوځخانه كه بووه ته مايه لى هيدايه تان بۇ ټاييى پيروزى ټيسلام. ټه نزي قسه لى بۇ ټه لجه زيره ده كرده، گوټى: زور قورټان ده خوټيم و زور سرودو

به هوى وه كيشى بۇ ۱۹۹۰ كيلو گرام دابه لى، به لام به گوټره لى به ريوه به لى نه خوځخانه ټيسا عبدالله هيندراوه ته وه نه خوځخانه تا زياتر چاوديرى ته ندروستى به رده وامى بۇ بكرټ، چونكه ټم قه له وييه توشى نه خوځشيبه كى پيسى كرده ووه له ران و پييه كانى.

ټوه لى گرينگ بوو ټم كوره و ره په كى به رزى هه بوو، هه ر بويه له كاتى قسه كرده لى بۇ ټه لجه زيره دووپاتى كرده ووه، كه ټو به رده وام ده بيته له هاوكاريكردنى كه سانى ناموسلمان بۇ هاتنه ناو ټاييى پيروزى ټيسلام و، هه ميشه ټوميدى ټوه ش ده خوازټ له نه خوځخانه په كى تاييه تى چاره سه ر بكرټ تا بگه رټه وه ناو ټيانى ټاسايى، كه چوار ساله لى داپراوه.

دوعا و زيكرد ده خوټيم، ټو شتانه م و لى ده كرده وانه لى ليره كاره ده كهن رابوه ستو و هه ستيان ده جول، ټه مه ش ده رگالى گفتوگو لى له نيوان ټو وه كه سه كان ده كرده ووه تا قسه و گفتوگو ده رباره لى ټيسلام بكن، گفتوگو په كان ده رفه تيكى باش بوون تا ټيسلام بناسنو هه نديكيان موسلمان ده بوون.

ټم حاله ته دټواره لى به سه ر عبدالله هاتووه و لى له بهر پرسانى نه خوځخانه كه كرده، بيگوزنه وه بۇ ريبازى پايته ختى سعودي به تا نه شته گه ريبه كى مه زنى بۇ بكن، سه ره تا گرفتى گواستنه و هيان هه بوو، چونكه هيج ټاميريكى پزيشكى نه بوو تا پيى بيگوزنه وه ناو فيوكه، به لام دوايى فيوكه يان هينا ده رگالى گه وره تر بوون، به هوى وه گواسترايه ووه نه شته رگره لى بۇ كراو،



# ئەو پیاووی بە ملیۆنان کەس لە سەر دەستی موسلمان بوونە!!



بە پیتی زانیاریەکان ئەو پیاووی یەکێکە لەو کەسە سەیتە موسلمان و جیدەست دیارانە، کە لە جیهانی ئیسلامدا چەندین چالاکی گەورەیی بۆ خزمەتی ئیسلام و موسلمانان پیشکەش کردووە.

ئەو پیاووی بە یەکێک لە چالاکوانە هەرە گەورەکان دادەنریت، کە توانی بەهۆی مانەوای لە ولاتانی ئەفریقا تا ئیستا نزیکەی ۱۱ ملیۆن کەس بەرەو ئیسلام بهێنیت و موسلمانان بکات، ئەمەش دواي ئو دەیت کە ماوای ۲۹ سال لە ولاتانە ماووتەو و تەمەنی خۆی بۆ ئەو مەبەستە تەرخان کردووە.

هەر وها تا ئیستا پینچ هەزارو حەوت سەد مزگەوتی بێنا کردووە، چاودرایی پتر لە ۱۵ هەزار کەسی یەتیمی کردووە، زیاتر لە نۆ هەزارو پینچ سەد بیری ئاوی بۆ خزمەتی خەڵک لێداووە و پتر لە هەشت سەد قوتابخانەیی دروست کردووە، لەکەل ئەو شەدا هۆکار بوو بۆ کردنەوای چوار زانکۆ دوو سەد ناوهندو

خەڵک لە سەر تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بە دواي زانیاری ئینجازە گەورەکانی ئەو پیاووی دەگەران، چونکە یەکێکە لەو مۆفە موسلمان و مەزانە، کە توانی لە ژیايدا زۆرتین خزمەت بە موسلمانان بگەینیت!

سەنتەرو ریکخراوی ئیسلامی لە ولاتانی جیهاندا. ئەو پیاووی ناوی دکتۆر عبدالرحمن ئەلسمیتی کوهیتە، کە بەم دوايانە کۆچی دوايي کردووە و لە دواي وەفاتیشی بە هەزاران

## چین: مزگەوتیەک نوێ دەکرێتەو کە نزیکەی ۷۰۰۰ بۆ ۸۰۰۰ نوێز خوین لە خو دەگریت



شاری (بیوو) کە سەر بە پارێزگای جیجیانگ (دەکەوێتە باشوری رۆژھەلاتی چین) و ریزەیی دانیشتوانی نزیکەی ۲ ملیۆن کەس دەبێت، وە زۆریە بازەرگانی ولاتە عەرەبیەکان و رۆژھەلاتی ناوهراس و ئەفریقا و کوردستانی خۆشمان پوو دەکەنە ئەم شارە بۆ کرینی کالاکان.

بەهۆی ئەو بازارە گەورەییە کە لەم

## سەلامکردنی ژن و میرد

## لە یەکتای کاربگەری هەیه

توێژنەو یەکی دەروونی بەریتانی، کە لە سەر دیاردەیی جیاوونەو ئەنجامدراو، گەیشتووەتە ئەو ئەنجامە، کە سەلامکردنی بە یانیاں لە نیوان ژن و میرددا، دەبێتە هۆی سەقامگیربوونی ژیاینی خێزانی و دوورکەوتنەو لە کێشەیی نیو مال، بۆیە



نابیت ژنان و پیاوان سەلامکردنی بە یانیاں لەبیر بکەن. ئەو توێژەرانی رووینۆکیان لە نیو ئەو ژن و پیاواندا ئەنجامدراو کە لێکجیاوونەتەو دەرکەوتووە، ۹۹٪ی ئەو ژن و پیاوان، بە یانیاں و دواي لەخەو هەستان، سەلامیان ئالوگۆر نەکردووە. هەر وها ۹۲٪ی بەشداربووان ئاماژە بەو دەکەن، کە بەرەدەوام خەریکی دەمەقالبی و شەر بوون. ریزەیی ۸۸٪ی ئەو ژن و میردانەیی بەشداریی ئەو رووینۆکیان کردووە، هەستیان بەوشکی و ناخۆشی ژیاینی خێزانی کردووە.

توێژنەو یەکی دەروونی بەریتانی، کە لە سەر دیاردەیی جیاوونەو ئەنجامدراو، گەیشتووەتە ئەو ئەنجامە، کە سەلامکردنی بە یانیاں لە نیوان ژن و میرددا، دەبێتە هۆی سەقامگیربوونی ژیاینی خێزانی و دوورکەوتنەو لە کێشەیی نیو مال، بۆیە نابیت ژنان و پیاوان سەلامکردنی بە یانیاں لەبیر بکەن. ئەو توێژەرانی رووینۆکیان لە نیو ئەو ژن و پیاواندا ئەنجامدراو کە لێکجیاوونەتەو دەرکەوتووە، ۹۹٪ی ئەو ژن و پیاوان، بە یانیاں و دواي لەخەو هەستان، سەلامیان ئالوگۆر نەکردووە. هەر وها ۹۲٪ی بەشداربووان ئاماژە بەو دەکەن، کە بەرەدەوام خەریکی دەمەقالبی و شەر بوون، ریزەیی ۸۸٪ی ئەو ژن و میردانەیی بەشداریی ئەو رووینۆکیان کردووە، هەستیان بەوشکی و ناخۆشی ژیاینی خێزانی کردووە

## له سلیمانی ۳ سه نتهری مه ساج داده خرین



ژماره یهك سه نتهری مه ساج داوای مۆله تی کارکردن ده کهن له سلیمانی، به لام ریگه یان پینادریتو ته نها سئ سه نتهری مه ساجیش له دهره وی هۆتیله کان ماون له سلیمانی که تاوه کو مانگی ره مەزان ئه وانیش داده خرین.

مستەفا حەمە رەحیم، بەرپۆه بەری کاروباری گەشتیاریی سلیمانی به مالپه‌ری (روودای) راگه یاند "ته نها ۳ سه نتهری مه ساج له سلیمانی ماوه له دهره وی هۆتیله کان، ئه وانیش پیش هاتنی مانگی ره مەزان تاوه کو ۲۰۱۲/۷/۱۵ داده خرین و مۆله تیش بۆ هیچ سه نتهری مه ساج نوئ ناگه یه نه، ته نها له هۆتیلی ۳ نه ستیره و ۴ نه ستیره و ۵ نه ستیره ریگه به مه ساج کردن دهریت، له ژیر چاودیری و رینماییه کان کاربگن".  
داوای رووداوه کهی سووتاندنی سه نتهره کانی مه ساج له بادینان و سلیمانی هه ندئ شوینی دیکه له سه ره تایی ئه مسال ژماره یه کی ژۆر سه نتهری مه ساج داخران، ئیستا له سلیمانی ته نها ۳ سه نتهری مه ساج دانه خراوه که ئه وانیش داده خرین و ۴ سه نتهری مه ساجیش له ناو هۆتیله کان هه یه که ئه وان ریگه پیدراون بۆ کارکردن.

مستەفا حەمە رەحیم گوئی "هه رچه نده ئه و ۳ سه نتهره ی مه ساج ماوه ی مۆله تی کارکردنیان ته وا نه بووه، به لام له سه ره ئه و بپیارو رینماییه نه ی داوای رووداوه کهی بادینان دهرکرا بۆ داخستنی سه نتهره کانی مه ساج ئه و ۳ سه نتهره داده خرین، ئه و ماوه یه ش که ۳ سه نتهره که ریگه یان پیدراوو کاربگن به هۆی ئه وه بوو خه رجی و جوانکاری ژۆریان له سه نتهره که یان کردبوو بۆیه ریگه مان پیدان ۶ مانگی دیکه کاربگن".

ژماره یهك سه نتهری مه ساج داوای نوپکردنه وه ی مۆله تی کارکردنیان کردوو و ژماره یه کیش داوای دانانی سه نتهری مه ساج ده کهن له سلیمانی، به لام بهرپۆه بهری کاروباری گەشتیاری سلیمانی گوئی "نه ک مۆله ت به دانانی سه نتهری مه ساج ناده ین له دهره وی هۆتیلی (۳ نه ستیره و ۴ نه ستیره و ۵ نه ستیره) به لکو مۆله تیشیان بۆ نوئ ناگه یه نه وه".

## سلیمانی: باندیکی له شفرۆشی ده ستگیر ده کریت

داوای چاودیری کردنی باندیکی له شفرۆشی که بریتی بوون له چوار کهس، بهرپۆه به رایه تی پۆلیسی سلیمانی توانی سئ که سیان ده ستگیر بکات که کاری باندکه به د رهوشتی بووه له یه کێک له خانوو ه کانی شاری سلیمانی.  
گوته بیژی بهرپۆه به رایه تی پۆلیسی سلیمانی "سه رکه وت ئه حمه د" له لیدوانیکدا بۆ ئازانسئ په یامنیتر گوئی: "باندکه که چوار کهس بوون که بریتی بوون له یه ک کوردو سئ عه رب، یه کیکیش له ئه ندامانی باندکه که پیش چوونی مه فره زه ی پۆلیس رۆشیتوووه ده ستگیر نه کراوه به لام سئ

تۆمه تباریان ده ستگیر کراون ئه وانیش دووانیان عه ره به و دانه یه کیان کورده." سه رکه وت ئه حمه د گوئی: "باندکه که هه ندیک دروای بیانیان پیگیراوه و ئیستا له لیکۆلینه وه داین له گه لیان تاکو راستی و دروستی دراوه که دهر بکه ویت که ئایا ساخته یه یاخود راسته قینه، خۆشیان به ماده ی ۲۴ له یاسای به دره وشتی به بریاری دادوهر به ندن".  
ئاماژهی دا: ئه و کورده ی ده ستگیر کراوه شۆفیره و دوانه که ی دیکه ش ژن و پیاویکی عه ره بن له گه ل ژنیک دیکه ی عه ره بدا له خانوو یکه دا خه ریکی کاری به دره وشتی بوون".

## ئافره تیکی سعودیه دهنگی گۆرانیبیژیک به دهنگی خوا ده شووبهینیت



هه ولی ریگرتن له م کارانه بگهن، شیخ عوره یفی له کاتی داواکه بیدا ده ستخۆشی له هاوولاتیانی سعودیه ده کات، که پیشتر ۴ هه زار داوای یاساییان له سه ره نووسه ریکی دیکه تۆمار کردبوو به ناوی حه مزه که شغه ری.

شایانی باسه ژۆربه ی مالپه رو گۆفارو رۆژنامه کانی سعودیه ده قی شیعه ره که ی ئه م ئافره ته یان بلاوکردۆته وه، موسلمانانی لیوه ئاگادار ده که نه وه.

ئافره ته نووسه ریکی سعودیه به ناوی حه مه ئال شیخ له میانه ی هۆنراوه یه کیدا دهنگی گۆرانیبیژی سعودی محمه د عه به ده به دهنگی خوا ده شووبهینیت، له به رامبه ره ئه مه شدا شیخ محمه د عه ره یفی که مامۆستایه کی ئایینی دیاری ولاتی سعودیه یه داوا ده کات: هاوولاتیان داوای یاسایی له سه ره گۆفاره که تۆمار بگهن، بۆ ئه وه ی به ریگه ی یاسایی



بيسدرائي راڊيويي دنگي زانايان ناگادارددڪه ڀنڊو:

ڪه دٽوانن ته ههوليزو دورويهري ٺهسر فريڪوئنسي ۹۰.۳ گونيستي

بهرنامهڪائي دنگي زانايان ٻن.

ههروههه ته شارهڪائي شهقلاوهه ههريرو ٺاهري و بهردهرش وسوران و چومان

دٽوانن ٺهسر فريڪوئنسي ۲۲.۸ گونيستي بهرنامهڪائي دنگي زانايان ٻن.

رسالة  
العمل  
والعلم  
والإيمان  
والعمل  
والعلم  
والإيمان  
والعمل  
والعلم  
والإيمان

